

Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций

Приказ Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115.

Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 10 апреля 2013 года № 8424.

? В соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года "Об образовании", требованиями Государственного общеобязательного стандарта среднего образования Республики Казахстан (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080, **ПРИКАЗЫВАЮ:**

Примечание РЦПИ!

Пункт 1 предусмотрен в новой редакции в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 27.07. 2017 № 352 (вводится в действие с 05.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса и для обучающихся 10 класса, с 01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса, а также для обучающихся 11 класса).

1. Утвердить:

1) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам начального образования согласно приложениям 1-25 к настоящему приказу;

2) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам основного среднего образования согласно приложениям 26-58 к настоящему приказу;

3) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам общего среднего образования согласно приложениям 59-108 к настоящему приказу;

4) типовые учебные программы курсов по выбору и факультативов основного среднего образования и общего среднего образования согласно приложениям 109-113 к настоящему приказу;

5) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам начального образования для учащихся с ограниченными возможностями согласно приложениям 114-174 к настоящему приказу;

6) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам начального образования согласно приложениям 175-191 к настоящему приказу;

7) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам основного среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 192-218 к настоящему приказу;

8) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам начального образования по обновленному содержанию согласно приложениям 219-323 к настоящему приказу;

9) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам основного среднего образования согласно приложениям 324-384 к настоящему приказу;

10) типовые учебные программы для обучающихся с особыми образовательными потребностями по общеобразовательным предметам общего среднего образования согласно приложениям 385-390 к настоящему приказу;

11) типовые учебные программы по общеобразовательным предметам общего среднего образования по обновленному содержанию согласно приложениям 391-440 к настоящему приказу.

Сноска. Пункт 1 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 27.07. 2017 № 352 (вводится в действие с 05.09.2017 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 1, 2, 6, 8, 9, 10, (11, 12) классов, с 01.09.2018 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 3 класса и для обучающихся 10 класса, с

01.09.2019 для обучающихся с особыми образовательными потребностями 4 класса, а также для обучающихся 11 класса).

2. Национальной академии образования имени И. Алтынсарина (далее - НАО) (Жилбаев Ж.О.) обеспечить размещение типовых учебных программ по общеобразовательным предметам начального, основного среднего и общего среднего образования, утверждаемых настоящим приказом, на официальном сайте НАО.

3. Департаменту дошкольного и среднего образования (Жонтаева Ж.А.):

1) обеспечить в установленном порядке государственную регистрацию настоящего приказа в Министерстве юстиции Республики Казахстан;

2) после прохождения государственной регистрации опубликовать настоящий приказ в средствах массовой информации.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на вице-министра Абенова М.А.

5. Настоящий приказ вводится в действие с 1 сентября 2013 года.

Министр	Б. Жумагулов
	Приложение 1 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Грамота (чтение, письмо)" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приложение 1 исключено приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016).

	Приложение 2 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 2 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Қазақ тілі – бастауыш сынып оқушыларын алғашқы тілдік білім негіздерімен қаруландыратын, тіл арқылы қарым-қатынас жасау қызметінің барлық түрін меңгертетін және олардың ақыл-ойын дамытатын пән.

3. Пәнді оқытудың жалпы мақсаты – тіл туралы оқушыларда тұтас ғылыми ұғым қалыптастыру, тіл ғылымы туралы негізгі ережелерді меңгерту; ауызша және жазбаша сөйлеудің коммуникативтік білігі мен дағдысын игерген тілдік тұлға қалыптастыру.

4. Бастауыш мектептегі "Қазақ тілі" пәнін оқытудың мақсаты – алғашқы тілдік мағлұматтарды меңгерту, сауатты жазу, оқу дағдылары жетілдіру, интеллекісі мен шығармашылық қабілеттерін, қатысымдық құзыреттілігін дамыту, жеке тұлғаның қалыптасуы мен дамуына мүмкіндік жасау.

5. Басты міндеттері:

1) оқушылардың өз ана тілі – қазақ тіліне деген қызығушылығын ояту, тілдің құдіретін және оның эстетикалық құндылығын сезіндіру арқылы қазақтың ұлттық мәдениетінің бір бөлігі ретінде өз тілін құрметтеу және мақтаныш ету сезімдерін қалыптастыру;

2) тілдік ұғымдар арқылы оқушыларды өзін тілді иеленуші тілдік тұлға ретінде сезінуге тәрбиелеу;

3) ауызекі және жазба тілде қарым-қатынас жасау дағдыларын жетілдіру;

4) тілдік материалдар негізінде қажетті тілдік білім, білік, дағдыларды (өз ана тілінде дұрыс, түсініп, мәнерлеп оқу және сауатты, көркем жазу) қалыптастыру және дамыту;

5) алғашқы тілдік құбылыстарды танымдық нысан ретінде меңгерту, оларды талдау, салыстыру, топтау және ажырату дағдыларын қалыптастыру;

6) оқушының өзіндік іс-әрекеті арқылы оның белсенді, креативтік, сыни ойлауын жетілдіру.

6. Бастауыш білім беру деңгейіндегі оқу бағдарламасында материалдар жүйелі-концентрлі ұстанымға негізделіп, мазмұны жағынан кешенді сипатта берілді. Бағдарламаның мұндай құрылымы тілді оқытудың коммуникативтік-іс-әрекеттік бағытын жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Мұның өзі тілдік білімнің сапалы меңгертілуін қамтамасыз етеді. Осы тұтас жүйе мазмұны мен өзіндік мақсатқа бағыттылығы арқылы оқушының тілдік іс-әрекеттерге ауызекі және жазба тілдегі толыққанды дайындығын қамтамасыз етеді.

7. "Қазақ тілі" пәнінің оқу бағдарламасы мынадай бөлімдерден тұрады: "Тіл және сөйлеу", "Дыбыс және әріп", "Мәтін", "Сөйлем", "Сөз және оның мағынасы", "Сөз құрамы", "Сөз таптары".

8. Пән бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 2 – 4-сыныптар барлығы 136 сағатты құрайды (аптасына 4 сағаттан).

9. 2-4-сыныптарда тіл пәнін оқыту барысында пәнаралық байланысты үнемі ескеріп отыру керек. Тіл пәнінің басқа пәндермен байланысы туралы айтқанда, ең алдымен, тақырыптық байланыстарға назар аударған жөн. Тақырыптық байланыстың негізіне пәндер, құбылыстар, фактілер туралы оқытудың міндеттері мен шарттарына байланысты әр түрлі жағдайларда қарастырылатын жалпы түсініктер мен ұғымдар алынады (барлық сыныпта да осылай және олар сыныбы өскен сайын біртіндеп күрделене түседі). Қазақ тілін оқыту барысында мынадай пәнаралық байланыстар жүзеге асырылады.

10. Әдебиеттік оқу пәнімен:

1) қазақ тілі сабақтарында мақал-мәтел, жұмбақ, жаңылтпашты пайдалануда;

2) ақын-жазушылардың суреттерін көрсету, олар туралы мәлімет беруде;

3) мәтінді мәнерлеп оқу мен өлең жаттауда;

4) мәтіннің авторы туралы мәліметтер, не оның мазмұнын жалғастыруды қажет ететін тапсырмалар арқылы оқу сабағындағы материалдарды еске түсіруде;

5) тәрбиелік мәні бар көркем шығармаларды және балалардың жас ерекшелігіне лайық ауыз әдебиеті үлгілерін пайдалануда.

11. Математика пәнімен:

1) сан атауларын пайдалануда;

2) жұмбақ-есептерді пайдалануда;

3) сөз мағыналарын түсіндіру барысында өлшемдік ұғымдарды пайдалануда;

4) заттарды пішініне, өлшеміне қарай салыстыруда.

12. Дүниетану пәнімен:

1) қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстардың атауларын таныстыру, олар жайында түсінік беруде;

2) жаттығу мәтіндері арқылы жануарлар, өсімдіктер, т.б. туралы түсініктерін кеңейтуде;

3) табиғат құбылыстарымен таныстыруда;

4) туған ел, Отан туралы жаттығуларды орындатуда;

5) қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстар туралы ұғымдардың кеңейтілуінде, оларға сипаттама беруде;

6) еліміздің мәдениеті, ғылымы, шаруашылығы туралы түсінік беруде.

13. Музыка пәнімен:

1) өлең мәтіндері арқылы музыкалық қабілетін дамытуда;

2) музыка шығармаларының негізінде байланыстыра сөйлеуді дамытуда.

14. Бейнелеу өнері пәнімен:

1) жаттығу мазмұнына байланысты сурет салғызуда;

2) әр алуан суреттерді, портреттерді пайдалануда;

3) белгілі суретшілер туралы мағлұмат беруде;

4) сюжетті сурет бойынша мазмұндама (ауызша, жазбаша түрде) жазуда.

15. Дене шынықтыру пәнімен:

1) сергіту жаттығуларын орындаған кезде дене қимылдарын пайдалануда;

2) оқыту барысында "дене шынықтыру минутын", қимыл-қозғалыс ойындарын ұйымдастыруда.

16. Еңбекке баулу пәнімен:

1) қол саусақтарының нәзік бұлшық еттерін дамытуда;

2) шығармашылық ой-қиялы арқылы сөйлей білу қабілетін дамытуда.

2. Оқу пәнінің 2-сыныптағы базалық білім мазмұны

17. Тіл және сөйлеу (2 сағат):

1) сөйлеудің адам өміріндегі маңызы мен оның қажеттілігі;

2) ауызекі және жазба тілде сөйлеу туралы түсінік.

18. Дыбыс және әріп (24 сағат):

1) у дыбысы. Сөз ішінде у дыбысының бірде дауысты, бірде дауыссыз болып келуі. У әрпінің емлесі: дауыссыз дыбыстан кейін келген у әрпінің алдында ү, ұ дыбыстары естілгенімен, жазылғанда олардың орнына у-дың өзі ғана жазылатыны;

2) дауысты ы, і әріптеріне аяқталған сөздерге у әрпі қосылғанда, ы, і әріптерінің түсіп қалатыны;

3) и дыбысы. И-дің дауысты, ал й - дауыссыз дыбыс дыбыс екені. И-дің бірде жуан, бірде жіңішке болатыны. И, й әріптерінің емлесі;

4) я, ю әріптерінің жазылуы;

5) дауыссыз дыбыстардың қатаң, ұяң, үнді болып бөлінетіні;

6) б, п дыбыстары. Б және п әріптерінің емлесі;

7) қ, ғ және к, г дыбыстары. Қ, к дыбыстарынан аяқталған сөздерге дауысты ы, і дыбыстары жалғанса, олардың ғ, г дыбыстарына айналуы;

8) л, р дыбыстары. Л, р әріптерінің емлесі;

9) н, ң дыбыстары. Олардың бір-бірінен өзгешелігі және емлесі.

19. Мәтін (7 сағат):

1) мәтін туралы түсінік. Жеке сөйлемдерден мәтіннің өзгешелігі. Мәтіннің тақырыбы және ондағы негізгі ойды анықтау. Мәтіннің мазмұнына сай ат қою. Мәтінге, сюжетті суреттерге ат қою;

2) мәтіннің құрылымын байқату: негізгі ойды беру формасы сөйлем екені, мәтіннің бөліктері (басқы, ортаңғы (негізгі), соңғы (қорытынды)) туралы ұғым қалыптастыру. Мәтіндегі азат жолдың рөлін аңғарту;

3) мәтіндегі сөйлемдердің байланысы. Дұрыс құрылмаған мәтінді қайта құру. Әр алуан мәтін түрлерін аңғарту: әңгімелеу, сипаттау, пайымдау;

4) заттардың негізгі бөліктерін байқату: таныс заттарды көрсетіп, олардың басты белгілері жайлы әңгімелету, сипаттап айтқызу. Берілген мәтінге байланысты сұрақтарға жауап беру;

5) берілген жоспар бойынша мазмұндама жазу. Берілген тақырып, тірек сөздер, суреттер т.б. бойынша мәтін құру.

20. Сөйлем (14 сағат):

1) сөйлем туралы түсінік. Сөйлемнің мәтіннен өзгешелігі. Тұтас мәтінді сөйлемдерге бөлу: берілген мәтіндегі сөйлемдердің ара жігін ажырату;

2) сөйлемнің айтылу мақсатына қарай түрлері: хабарлы сөйлем, сұраулы сөйлем, лепті сөйлем. Сөйлем түрлерінің айтылу интонациясын байқату;

3) сөйлем соңына қойылатын тыныс белгілері (нүкте, сұрау, леп белгісі);

4) сөйлемдегі сөздердің байланысы. Сұрақ қою арқылы сөйлемнің ішінен бір-бірімен байланысып тұрған сөздерді табу;

5) сөздердің орналасу тәртібін ескере отырып, сөздерден сөйлем құрау. Сұрақ бойынша сөйлемді кеңейтіп жазу (екі сөзден тұратын сөйлемді үш сөзді етіп құру). Үлгі, сызба, суреттер бойынша сөйлем құрап жазу. Дұрыс құрылмаған сөйлемді түзеп, қайта жазу.

21. Сөз және оның мағынасы (6 сағат):

1) сөз және оның мағынасы туралы түсінік;

2) мағынасы жуық, мәндес сөздер, қарама-қарсы мағыналы сөздер, әртүрлі мағынаны білдіретін сөздер (терминдер айтылмайды);

3) сөздердің қолдану ерекшелігі;

4) мәтіндегі сөздерді мағыналарына қарай ажырата білу.

22. Сөз құрамы (12 сағат):

1) сөздің түбірі мен қосымшасы туралы алғашқы түсінік;

2) түбір мен қосымшаның бір-бірінен айырмашылығы;

3) қосымшаның жұрнақ, жалғау болып бөлінуі. Олардың әрқайсысының өзіндік белгілері.

23. Сөз таптары (35 сағат):

1) кім? не? кімдер? нелер? қандай? қай? не істеді? не қылды? қайтті? қанша? неше? нешінші? сұрақтарына жауап беретін сөздер туралы түсінікті қайталау;

2) сөз табы туралы түсінік. Зат есім, оның мағынасы, сұрақтары. Жалқы есім және жалпы есім. Жалқы есімнің жазылу емлесі;

3) зат есімнің жекеше және көпше түрлері. Зат есімнің көпше түрін сөз құрамына талдау, көптік жалғаулары;

4) Етістік, оның анықтамасы, сұрақтары. Дара және күрделі етістіктер;

5) сын есім және оның анықтамасы, сұрақтары. Сын есіммен зат есімнің байланысы;

6) сан есім және оның анықтамасы, сұрақтары. Сан есімнің зат есіммен байланысып айтылуы.

24. Сөйлеу мәдениеті (2 сағат):

1) сөйлеу мәдениеті туралы түсінік. Әдемі сөйлеу – әдептілік. Амандасу, сәлемдесу, танысу, алғыс айту кезінде қолданылатын сөздер.

25. Жыл бойы өткенді қайталау (14 сағат).

26. Жыл бойына арналған жазба жұмыстары (20 сағат).

3. Оқу пәнінің 3-сыныптағы базалық білім мазмұны

27. Тіл және сөйлеу (2 сағат):

1) сөйлеу туралы берілген ұғымды кеңейту. Сөйлеу мәнерлілігі. Дауыс ырғағының сөйлеу жағдайына сәйкес болуы.

2) ауызекі және жазба тілде сөйлеу ерекшеліктері.

28. Дыбыс және әріп (16 сағат):

1) Дыбыс туралы 2-сыныпта өткенді қайталау;

2) Э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ дыбыстарының ерекшеліктерін меңгерту. Бұл дыбыстарды дұрыс айтып, сауатты жазуға дағдыландыру;

3) В, ф дыбыстары мен әріптерінің ерекшеліктерін салыстыру;

4) Ч, щ дыбыстары мен әріптерінің ерекшеліктері;

5) Х, Һ дыбыстары, олардың айтылу ерекшеліктері. Х, Һ дыбыстарына қатысты сөздердің емлесі.

29. Мәтін (7 сағат):

1) мәтін туралы берілген ұғымды қайталау. Мәтін құрастырудың сызбасы (басқы, ортаңғы, соңғы бөліктері).

2) мәтінді логикалық аяқталған бөліктерге бөлу (жоспар және жоспарсыз). Жоспар құру. Әр алуан мәтін түрлерін құрастыру: әңгімелеу, сипаттау, пайымдау, олардың бір-бірінен ерекшеліктері.

3) мәтіндегі сөйлемдердің байланысы. Берілген жоспар, суреттер бойынша және белгілі бір жағдайға байланысты әңгіме құрастыру. Сөйлеу ортасына, сөйлеу мақсаты мен сөйлеу тақырыбына сәйкес диалог құру.

4) бірлесіп жасалған жоспар бойынша 50-70 сөзден құралған қысқаша шығарма жазу.

5) мәтінді ықшамдау және жалпылау арқылы қысқарту. Терме баяндау.

30. Сөйлем (22 сағат):

1) сөйлем туралы 2-сыныпта берілген білімді қайталау;

2) сөйлем түрлерін әртүрлі жағдаяттарда (ситуация) орынды қолдана білу;

3) сөйлем мүшелері. Тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелер;

4) бастауыш пен баяндауыштың байланысы. Бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықша;

5) жалаң және жайылма сөйлем;

6) үлгі сызба, сұрақ бойынша сөйлем құрау;

7) қаратпа сөз, оның тыныс белгісі.

31. Сөз және оның мағынасы (6 сағат):

1) сөз туралы берілген білімді еске түсіру;

2) сөз мағыналарымен жұмыс: сөз өзінің тура мағынасынан басқа ауыспалы мағынада қолданылатынын және бір сөздің бірнеше мағынада жұмсалатынын байқату;

3) мәндес және қарама-қарсы мағыналы сөздер.

32. Сөз құрамы (14 сағат):

1) сөз құрамы жайында 2- сыныпта берілген ұғымдарды қайталау;

2) түбір сөз және туынды сөз;

3) туынды сөз жасайтын жұрнақтар;

4) туынды сөз бен түбір сөзді салыстыру;

5) түбірлес сөздер;

6) қосымшалардың емлесі: қосымшалардың сөздің соңғы буынымен үндесіп жалғануы, қосымша жалғанғанда кейбір сөздердің соңғы дыбысының өзгеруі немесе түсіп қалуы туралы түсінік (кітапты – кітабы).

33. Сөз таптары (34 сағат):

1) сөз таптары туралы берілген ұғымды қайталау;

2) зат есім туралы 2-сыныпта өтілген материалды еске түсіру;

3) негізгі және туынды зат есім. Негізгі зат есім, оның анықтамасы;

4) туынды зат есім, оның анықтамасы. Туынды зат есім жасайтын жұрнақтар;

5) зат есімнің тәуелденуі;

6) тәуелдік жалғау, оның жекеше және көпше түрлері. Тәуелдік жалғаудың емлесі;

7) етістік туралы берілген білімді еске түсіру. Негізгі және туынды етістік;

8) болымды және болымсыз етістік;

9) сын есім жайында берілген білімді еске түсіру. Негізгі және туынды сын есімдер;

10) салыстырмалы шырай жұрнақтарымен таныстыру;

11) заттарды әр алуан белгісіне, сапасына және т.б қарай салыстыру;

12) сан есім туралы берілген білімді еске түсіру. Есептік және реттік сан есімдер.

34. Сөйлеу мәдениеті (2 сағат):

1) танысу, өтіну, тілек білдіруге байланысты сөздерді пайдалану;

2) ауызекі және жазба тілде шақыру, құттықтау.

35. Жыл бойы өткенді қайталау (13 сағат).

36. Жыл бойына арналған жазба жұмыстары (20 сағат).

4. Оқу пәнінің 4-сыныптағы базалық білім мазмұны

37. Тіл және сөйлеу (2 сағат):

1) тіл және сөйлеу туралы берілген ұғымды еске түсіру. Ауызекі және жазба тілде сөйлеу туралы түсініктерін кеңейту;

2) сөйлеудің адамдардың сезіміне, іс-әрекетіне әсері.

38. Дыбыс және әріп (7 сағат):

1) дыбысқа байланысты берілген білімді қайталау. Фонетика туралы түсінік беру. Фонетикалық талдау жасау;

2) буын үндестігі туралы ұғым қалыптастыру: дауысты дыбыстардың сөз ішінде жуан-жіңішкелігіне қарай үндесіп айтылуы және жазылуы;

3) дыбыс үндестігі туралы түсінік. Түбірдің соңғы дыбысы қатаң болса, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысы қатаң болып келетіні. Түбірдің соңғы дыбысы ұяң немесе үнді болса, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысы да ұяң не үнді болып сәйкестенуі;

4) дауысты дыбыстың әсерінен түбірдің соңындағы қатаң дыбыстың ұяң не үнді болып өзгеруі.

39. Мәтін (7 сағат):

1) мәтін және оның түрлері туралы берілген ұғымды кеңейту;

2) әңгімелеу мәтіні, оның құрылымын талдау. Өз беттерінше әңгіме құрау (7-8 сөйлем);

3) тірек сөздер, суреттер, оқығандары бойынша әңгіме;

4) сипаттау мәтіні, оның құрылымын талдау. Затты нақты сипаттау, көркемдік сипаттау, салыстырмалы сипаттау;

5) пайымдау мәтіні. Пайымдаудың мазмұндық және құрылымдық ерекшеліктерін байқату: мұнда түсіндіру (ой), дәлелдеу және қорытынды болатыны; пайымдауда түсінікті дәйектемелерді пайдалану. Пікір айтуға дағдыландыру, өз ойын дәлелдей алуға, қорытынды жасай білуге үйрету;

6) қабырға газетіне мақала жазу. Саяхат кезінде көргендері, алған әсерлері жайында жазу. Өздігінен мәтін құрау дағдысын жетілдіру: айтқан ойларының тақырыпқа сай болуы, мазмұндау логикасының сақталуы, сөйлемдердің дұрыс құрылуы, орынсыз қайталауға жол берілмеуі және т.б.

40. Сөйлем (22 сағат):

1) сөйлемге қатысты берілген білімді қайталау;

2) синтаксис туралы түсінік беру. Синтаксистік талдау жасауға үйрету;

3) сөйлемнің дара және күрделі мүшелері;

4) сөйлемнің бірыңғай мүшелері. Сөз тіркесі туралы түсінік. Сөйлемдегі сөз тіркестерін табуға жаттықтыру;

5) жай сөйлем және құрамалас сөйлем;

6) құрамалас сөйлемнің тыныс белгісі;

7) қыстырма сөз, олардың тыныс белгісі.

41. Сөз және оның мағынасы (5 сағат):

1) сөз мағыналары туралы білімді еске түсіру;

2) мағынасы бір-біріне жуық сөздер, мағынасы қарама-қарсы сөздер, көп мағыналы сөздер туралы түсініктерін кеңейту;

3) тұрақты сөз тіркестері туралы түсінік беру.

42. Күрделі сөздер (9 сағат):

1) күрделі сөз туралы жалпы түсінік;

2) біріккен сөз. Біріккен сөздің жасалуы және оның жиі кездесетін түрлері;

3) қос сөз және олардың жасалуы. Қос сөздердің мәні және емлесі;

4) қысқарған сөз. Қысқарған сөздердің жасалуы және олардың емлесі.

43. Сөз таптары (48 сағат):

- 1) сөз табы туралы өтілгенді қайталау;
- 2) морфология туралы түсінік. Морфологиялық талдау жасау;
- 3) зат есім. Зат есімнің септелуі. Септік жалғауының аттары мен септелуі. Септік жалғауының емлесі;
- 4) тәуелденген сөздердің септелуі;
- 5) көптік жалғаулы сөздердің септелуі. Зат есімнің жіктелуі;
- 6) жіктік жалғаулары, олардың жекеше, көпше түрлері;
- 7) етістік, оның жіктелуі. Жекеше және көпше жіктеу үлгілері;
- 8) етістіктің шақтары: осы шақ, өткен шақ, келер шақ;
- 9) сын есім. Сын есімнің дара және күрделі түрлері, олардың емлесі;
- 10) қарсы мәндес сын есімдер;
- 11) сан есім. Дара және күрделі сан есімдер, емлесі;
- 12) есімдік туралы жалпы түсінік. Жіктеу есімдіктері, олардың септелуі;
- 13) үстеу туралы түсінік;
- 14) шылау туралы түсінік, олардың мәні;
- 15) шылау мен шылау тұлғалас қосымшалардың жазылуы;
- 16) одағай сөздер және олардың емлесі;
- 17) еліктеуіш сөздер туралы түсінік. Олардың мәні мен емлесі.

44. Сөйлеу мәдениеті (2 сағат):

- 1) сөйлеу мәдениеті бойынша берілген ұғымды кеңейту: сөйлесіп отырған адамның сөзін бөлмеу, онымен ақжарқын, байыпты қалыпта сөйлесу, өзі туралы көп айта бермеу, дөрекі сөйлемге және т.б.;
- 2) ауызекі және жазба тілде кешірім сұрауға немесе келіспегенін білдіруге қажетті сыпайы сөздерді қолдана білу.

45. Жыл бойы өткенді қайталау (14 сағат).

46. Жыл бойына арналған жазба жұмыстары (20 сағат).

5. 2-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

47. Пәндік нәтиже бойынша 2-сыныптың соңында оқушылар білуі қажет:

- 1) тіл және сөйлеудің мәнін, ауызекі және жазба тілді;
- 2) тіл дыбыстарының дауысты және дауыссыз түрлерін;
- 3) мәтіннің құрылымы мен түрлерін;
- 4) сөйлемнің айтылу мақсатына қарай бөлінетін түрлерін;
- 5) сөйлемдегі сөздердің байланысын;
- 6) сөз мағыналарын;
- 7) өтілген сөз таптарын, олардың сұрақтарын;

48. Пәндік нәтиже бойынша 2-сыныптың соңында оқушылар меңгеруі қажет:

- 1) сөзге дыбыстық талдау жасауды;
- 2) сөз құрамына талдауды;
- 3) өтілген сөз таптарын ажырату, талдау және оларды өзара салыстыруды;
- 4) мәтіндегі тірек сөздерді табуды және олармен мәтін құрауды;
- 5) түрлі жағдаяттарда әңгімелесу, пікірлесу, өз ойын түсінікті жеткізуді (кіммен? қайда? қашан? не туралы?);
- 6) өздеріне таныс заттарды, құбылыстарды салыстыру, сипаттауды;
- 7) 6-8 сөзден тұратын сөздік диктанты, 25-30 сөзден тұратын диктанттарды, 40-50 сөзден мазмұндаманы, 4-6 сөйлемнен тұратын шығарманы жазуды.

6. 3-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

49. Пәндік нәтиже бойынша 3-сыныптың соңында оқушылар білуі қажет:

- 1) мәтін түрлері мен ерекшеліктерін;
- 2) сөйлемнің тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелерін, олардың арасындағы байланысты,
- 3) жалаң және жайылма сөйлем түрлерін;

- 4) қаратпа сөзді;
- 5) дыбыс және әріп, олардың емлесін;
- 6) сөз және оның мағынасын;
- 7) түбір сөз бен қосымшалы сөздің бір-бірінен айырмашылығын, туынды сөз жасайтын

жұрнақтарды;

- 8) түбір мен қосымшаның жазылуын.

50. Пәндік нәтиже бойынша 3-сыныптың соңында оқушылар меңгеруі қажет:

- 1) жоспар бойынша әңгімелеуді;
- 2) үлгі бойынша сызба құрастыруды;
- 3) сөздерді сауатты және каллиграфиялық талапқа сай жазуды;
- 4) сөз құрамына талдауды;
- 5) мәтінге ат қоюды және ондағы негізгі ойды табуды;
- 6) мәтінге жоспар құруды;
- 7) жалаң және жайылма сөйлем құрастыруды;
- 8) сөйлемнен тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелерді табуды
- 9) түрлі жанрда шығарма құрауды (әңгіме, хат, хабарландыру);
- 10) өткен тақырыпты қайталау үшін 55-60 сөзден (диктант) тұратын мәтінді көшіріп

және есту арқылы жазуды;

11) сұрақтар, грамматикалық тапсырмалар, ұжыммен құрастырған жоспар бойынша (60-70 сөз) мазмұндама жазуды;

12) сипаттау, сюжеттік сурет бойынша баяндау, өзінің бақылауы арқылы шығарманы жазуды; мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтауды.

7. 4-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

51. Пәндік нәтиже бойынша 4-сыныптың соңында оқушылар білуі қажет:

- 1) мәтін және оның түрлерін;
- 2) сөйлемнің дара және күрделі мүшелерін;
- 3) сөйлемнің бірыңғай мүшелерін, олардың тыныс белгілерін;
- 4) сөз тіркесін;
- 5) буын және дыбыс үндестігін;
- 6) сөз мағыналарын, олардың бір-бірінен айырмашылығын;
- 7) күрделі сөздерді және оның түрлерін (біріккен сөз, қос сөз);
- 8) жай сөйлем мен құрмалас сөйлемнің бір-бірінен өзгешелігін, құрмалас сөйлемнің

тыныс белгісін;

- 9) сөз таптарын және түрлену жүйесін.

52. Пәндік нәтиже бойынша 4-сыныптың соңында оқушылар меңгеруі қажет:

- 1) мәтіндегі тірек сөздерді табуды және олармен мәтін құрауды;
- 2) сөз таптарын ажырату, талдау және оларды топтастыру, өзара салыстыруды;
- 3) жіктеу есімдіктерін табуды және оларды септеуді;
- 4) мәтіннен қаратпа және қыстырма сөздерді табуды;
- 5) жай сөйлемге синтаксистік талдау жасауды;
- 6) өз ойларын еркін жеткізуді, сөйлемдерді дұрыс құрастыруды;
- 7) берілген мәтінге жоспар құруды;
- 8) қоршаған орта мен мақсатқа сәйкес орынды сөйлей білуді;

9) диктант (көлемі 65-75 сөз), мәтін бойынша мазмұндама (мәтін көлемі 150-200 сөз), көлемі 50-60 сөзден тұратын шығарма (сипаттама, баяндама, пайымдау) жазуды.

53. Тұлғалық нәтижелер оқушылардың:

1) Қазақстан Республикасы Конституциясы туралы түсінігі болуы және оны құрметтеуінен;

- 2) өз Отанына деген мақтаныш сезімінен;

3) өз ана тілін білуі және құрметтеуінен, өз халқының және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа ұлттардың салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;

- 4) өз елінің, туған өлкесінің табиғатын аялауға және қорғауға ұмтылуынан;
- 5) үлкендерге құрметпен, кішілерге қамқорлықпен қарап, айналасына мейірімді, кішіпейілділігінен көрінеді.

54. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер оқушылардың:

- 1) бастауыш сыныпта оқытылған пәндер бойынша жүйелі білімінің болуынан;
- 2) алынған ақпаратты талдай, өңдей, жинақтай және қолдана білуінен;
- 3) шығармашылықпен жұмыс істеу әдістерін меңгеруінен көрінуі қажет.

	Приложение 3 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 3 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Литературное чтение"
для 2-4 классов уровня начального образования
(с казахским языком обучения)**

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. "Әдебиеттік оқу" пәні – бастауыш сынып оқушыларының ауызша және жазбаша тілін дамытуды, яғни сөздік қорын байытуды, байланыстыра және грамматикалық тұрғыдан жүйелі сөйлеуге үйретуді, сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды көздейді. Ұлттық тәрбие, рухани-мәдени құндылықтар, ана тілі және қазақ халқының салт-дәстүрі негізінде сусындаған жеке тұлғаны қалыптастыруға ықпал етеді. Адамның ішкі рухани жан дүниесі байлығын ашуға, адамгершілікке тәрбиелеуге, тілі мен қиялын дамытуға мүмкіндік береді.

3. Пәнінің мақсаты – дұрыс, мәнерлеп және шапшаң оқуды меңгерту, оқушыны шығарма авторының көзқарасын түсінуге жетелеу және мәтінді қабылдаушы оқырман ретінде тәрбиелеу, көркем-шығармашылық және танымдық қабілеттерін дамыту, сөз өнеріне деген қызығушылығы мен эстетикалық талғамын қалыптастыру, сөйлеу әрекетінің барлық түрін жетілдіру, ұлттық және жалпыадамзаттық құндылық пен рухани-адамгершілік тәрбие беру.

4. Пәнінің міндеттері:

- 1) оқу сапасын (дұрыс, түсініп, шапшаң, мәнерлеп) жетілдіру;
- 2) ауыз әдебиетінің жанрларымен, отандық және әлемдік балалар әдебиетінің озық үлгілерімен таныстыру;
- 3) ақын-жазушылардың балаларға арналған шығармаларының басты тақырыбын, басты кейіпкерлерін және негізгі мазмұнын айқындау;
- 4) талданып отырған мәтіннің жанрлық сипатын анықтау;
- 5) әдеби-теориялық білім негіздерін қалыптастыру;
- 6) адамгершілік және эстетикалық құндылықтар жүйесі негіздерін қалыптастыру;
- 7) оқылған шығарма сюжеті ізімен немесе еркін тақырыпта әртүрлі әдеби шығармашылық жұмыс түрлерін (өлең, әңгіме құрастыру, мәтінді сахналау, мәтін бойынша сурет салу, мақала жазу, шағын үзіндіге сценарий жазу т.б.) орындауға машықтандыру;
- 8) әдеби функционалдық сауаттылыққа баулу және әдеби тілде еркін сөйлеуді меңгерту;
- 9) тұлғалық оқырмандық мәдениетін қалыптастыруда ана тілінде ауызша және жазбаша дұрыс сөйлеу, өз ойын анық (тіл байлығын арттыра отырып), нақты баяндау білігі мен дағдысын қалыптастыру;

10) кітап және анықтамалықтармен, библиографиялық әдебиеттер және сөздіктермен жұмыс істей білуге дағдыландыру.

5. Пән бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 2 – 4-сыныптар барлығы 136 сағатты құрайды (аптасына 4 сағаттан).

6. Әдебиеттік оқу пәнінің басқа пәндермен пәнаралық байланысы оқушылардың ауызша және жазбаша сөйлеу тілін, көркем-шығармашылық, танымдық қабілеттерін дамыту, сөз өнеріне деген қызығушылығын, эстетикалық талғамын арттыру, ұлттық сананы қалыптастыру, сөйлеу әрекетінің барлық түрін жетілдіру, рухани-мәдени, ұлттық-әлемдік құндылықтарды барынша бағалап, құрметпен қарауға үйрету мақсатында жүзеге асырылады. "Әдебиеттік оқу" пәнінің сөздік қорын басқа пән терминдері арқылы байытылып, кеңейтіледі және ол пәндердің мазмұнын толық ұғынуға ықпалын тигізеді.

7. Қазақ тілі:

1) жазба жұмыс түрлерін (мазмұндама, шығарма) орындау;

2) сөздік қорын байыту, байланыстыра және грамматикалық тұрғыдан жүйелі сөйлеуге үйрету, сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;

3) өз ойынан, үлгі бойынша, көргені немесе оқығаны бойынша мәтін (сипаттау, пайымдау, баяндау) құрастыру, мәтінді талдау, жоспар құру, мәтінге атау беру;

4) жазба жұмыс түрлерін (мазмұндама, шығарма) орындау;

5) жазба жұмыстарын сауатты жазу (қатесіз жазу);

6) жазба жұмыстарын жазу барысында грамматикалық ережелерді қолдану, орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау.

8. Математика:

1) сандарды ойын кезінде, ауыз әдебиет шығармаларында қолдану;

2) тілді математикалық терминдермен байыту;

9. Дүниетану:

1) қоршаған дүниенің біртұтастығы, олардың арасындағы байланыс туралы білімдерін қолдану;

2) топсеруен кезінде, табиғат туралы алған білімдерін жазба жұмыстарда қолдану.

10. Музыка:

1) қазақ халқының және Қазақстанда тұратын басқа халықтардың музыка саласына еңбек сіңірген қайраткерлердің музыкалық шығармаларын тыңдау;

2) музыка тіліне салынған ақындардың өлеңдерін жаттау;

3) ақын өлеңдерінің ырғағын анықтай алу;

4) өлеңдерге сай әуендер ойлап табу;

5) мәтіндердегі автордың көңіл-күйін байқау;

6) ана тіліміздің сазды, әуенді, әуезді сарынын, үнін тыңдау;

7) көркем шығармалардағы сипаттау, теңеулердің музыка тіліндегі үндестігін ұғыну.

11. Бейнелеу өнері:

1) суретшілердің шығармалары арқылы оқушылардың сөз байлығын арттыру, тілін дамыту;

2) сурет бойынша өз сезімдерін, ой-пікірлерін білдір;

3) суретке қарап мәтіндегі оқиғаны әңгімелеуге, мәтіндегі оқиғаға сай сурет салғызуға жаттықтыру;

4) сипаттау, салыстыра сипаттау мәтіндерін құрастыруда, мазмұндама және шығарма жазуда халық шеберлерінің туындыларын пайдалану;

5) эстетикалық тәрбие беру.

12. Еңбекке баулу:

1) еңбек тақырыбына байланысты шығармалар оқу барысында оқушыларды еңбексүйгіштікке баулу, адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу;

2) еңбекке баулу сабағында берілетін қазақ халқының және Қазақстанда тұратын басқа халықтардың ұлттық киім үлгілері, қазақтың ұлттық зергерлік бұйымдары мен ою-

өрнектерінің тарихы т.б. туралы мәліметтерді шығармалар оқу кезінде еске түсіру, байланыс орнату;

3) қазақтың сәндік-қолданбалы өнерін оқушылардың ауызекі және жазба тілдерін дамыту, сөздік қорларын байыту арқылы жүзеге асырылады.

2. Оқу пәнінің 2-сыныптағы базалық білім мазмұны

13. Оқу материалдары төмендегі тараулар бойынша топтастырылады:

- 1) білім керек бәріне (17 сағ.);
- 2) атадан қалған асыл мұра (19 сағ.);
- 3) неткен сұлу, неткен көркем, осы менің туған өлкем (12 сағ.);
- 4) қыста талай қызық бар (16 сағ.);
- 5) қадірлі әкелерім, мейірімді аналарым (18 сағ.);
- 6) адам болам десеңіз (19 сағ.);
- 7) бабалар өмірі-ұрпаққа өнеге (19 сағ.);
- 8) туған өлке табиғатын қастерлейік (16 сағ.).

14. Әр тоқсан бойынша екі үлкен тараудан топтастырылған материалдарды оқыту көзделген. Әр бөлімге бөлінген сағаттар санында ауызша және жазбаша тіл дамыту, қайталау сабақтары қоса есептеледі.

15. Ауыз әдебиеті үлгілері:

- 1) балаларға арналған тақпақтар, ойын өлеңдер, төрт түлік жырлары, бесік жыры, өтірік өлеңдер (үзінділер), мақал-мәтелдер (әртүрлі тақырыптағы), жұмбақ-жаңылтпаштар (әртүрлі тақырыптағы);
- 2) ертегілер: хайуанаттар жайындағы, қиял-ғажайып оқиғалы, шыншыл ертегілер;
- 3) бата, айтыс үлгілері, аңыз-әңгімелер, мысалдар, күлдіргі әңгімелер, шешендік сөздер.

16. Жазба балалар әдебиеті үлгілері:

- 1) қазақ ақындарының балаларға арналған өлеңдері (А.Құнанбаев, Ш.Құдайбердиев, Ж.Жабаев, М.Жұмабаев, М.Дулатов, С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, А.Тоқмағамбетов, Қ.Аманжолов, М.Мақатаев, Ө.Тұрманжанов, М.Әлімбаев, Қ.Мырза Әлі, Б.Ысқақов, Қ.Баянбай, С.Қалиев, Ж.Смақов, Т.Молдағалиев, С.Мәуленов, Ә.Дүйсенбиев, Ф.Оңғарсынова, Ө.Ақыпбеков, Ғ.Қайырбеков, О.Әубәкіров, Ш.Смаханұлы, Е.Өтетілеу, Е.Елубаев, Н.Айтов және т.б.), қазақ жазушылары (Ы.Алтынсарин, А.Байтұрсынұлы, Ж.Аймауытов, М.Әуезов, С.Көбеев, С.Сарғасқаев, С.Мұқанов, Ш.Мұртаза, С.Бегалин, Б.Соқпақбаев және т.б.), орыс және әлем классиктері (Л.Толстой, И.Крылов және т.б.) мен орыс педагогі К.Д.Ушинскийдің шығармалары;
- 2) жазушылар өмірбаяны мен шығармашылығы туралы қысқаша мәліметтер;
- 3) ғылыми-танымдық шығармалардан: мақала, естелік, өмірбаян, күнделік (аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы шығармалар).

17. Әдеби-теориялық білім:

- 1) халық ауыз әдебиеті жанрлары жөнінде (ертегі, өтірік өлең, жыр, жұмбақ, мақал-мәтелдер, жаңылтпаштар, аңыз-әңгіме және т.б.) өлеңнің ұйқасқа құрылатыны, ақынның көңіл-күйі туралы түсінік (өлең түрлері: табиғат лирикасы, арнау өлеңдер, мысал өлеңдер, сықақ өлеңдер және т.б.), мәтіндегі көркем сөз жөнінде практикалық түрде түсінік, мәтін түрлері, мәтіндегі негізгі ой туралы қарапайым мағлұмат;
- 2) диалог туралы балалардың түсінігіне сай анықтама.

18. Мәтінмен жұмыс:

- 1) мәтіндегі негізгі ойды, оның басталуын, жалғасуын, шарықтау шегін, аяқталуын анықтау, мәтінді әңгімелеу, мәтін кейіпкерлерін атау;
- 2) мәтін соңындағы сұрақтарға жауап беру және сұрақ қоя білу;
- 3) мәтінге берілген суреттермен жұмыс жасау, мәтін мазмұны бойынша сурет салу;
- 4) сөздік жұмысын жүргізуге қатысу, түсіндірілетін сөздермен жұмыс;

5) жазбаша шығармашылық жұмыстар жүргізу: шығарма, хат, құттықтаулар жазу және т.б.

19. Шығарма атауын, оның шығарма мазмұны және шығарманың басты идеясымен байланысын түсіну. Атау нұсқауларын ойластыру, неғұрлым сәйкес атауды таңдау. Тақырып атауы, иллюстрация және түйін сөздер негізінде мәтін мазмұнын болжау. Мәтіннен түйін сөздерді, айтылған ойды дәлелдейтін сөйлемді, сөз тіркестерін табу. Мәтін кейіпкерін ауызша сипаттау. Мәтінді бөлімдерге бөлу, өздігінен бөлімдерге атау беру. Мәтіннің (мәтін бөлімдері бойынша) негізгі ойын анықтау, мәтіндегі негізгі ойды мәтін атауымен сәйкестендіру.

20. Оқу дағдысы. 2-сыныпта оқушылардың мәтіндерді дұрыс, түсініп оқуына баса көңіл бөлінеді. Шапшаң, мәнерлеп оқу дағдыларын қалыптастырып, жетілдіру жұмыстары жүргізіледі. Оқу түрі: дауыстап оқу, іштей оқу.

3. Оқу пәнінің 3-сыныптағы базалық білім мазмұны

21. Оқу материалдары төмендегі тараулар бойынша топтастырылады:

- 1) талаптан да, білім мен өнер үйрен (16 сағ.);
- 2) маужырап барқыт қоңыр күз (10 сағ.);
- 3) туған елім, туған жерім (15 сағ.);
- 4) ата-бабам тарихы – менің тарихым (15 сағ.);
- 5) туған жерге қыс келді (10 сағ.);
- 6) жақсыдан үйрен (15 сағ.);
- 7) масатыдай құлпырар жердің жүзі (10 сағ.);
- 8) табиғат – менің өз үйім (15 сағ.);
- 9) жаздыгүн шілде болғанда (12 сағ.);
- 10) сарқылмас қазына (18 сағ.).

22. Әр бөлімге бөлінген сағаттар санында ауызша және жазбаша тіл дамыту, қайталау сабақтары қоса есептеледі.

23. Ауыз әдебиеті үлгілері:

- 1) бесік жыры, төрт түлік туралы жырлар, жұмбақтар және жаңылтпаштар, түрлі тақырыптағы мақал-мәтелдер (өнер, білім, тәрбие, еңбек, ынтымақ, бірлік, батырлық, ерлік, жақсылық және жамандық, достық және т.б.);
- 2) қазақ және басқа да халықтар ертегілері;
- 3) аңыз әңгімелер, мысалдар, күлдіргі әңгімелер;
- 4) шешендік сөздер, нақыл сөздер;
- 5) батырлар жыры;
- 6) айтыс түрлері.

24. Жазба балалар әдебиеті үлгілері:

1) қазақ ақындарының балаларға арналған өлеңдері (А.Құнанбаев, Ш.Құдайбердиев, Ж.Жабаев, М.Жұмабаев, М.Дулатов, С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, Т.Жароков, А.Тоқмағамбетов, Қ.Аманжолов, М.Мақатаев, Ж.Смақов, Т.Айбергенов, Қ.Мырза Әлі, С.Мәуленов, Ө.Тұрманжанов, Н.Айтов, Ә.Дүйсенбиев, Ф.Оңғарсынова, Б.Ысқақов, Ө.Ақыпбеков, Ғ.Қайырбеков, О.Әубәкіров, Ш.Смаханұлы және т.б.), қазақ жазушылары (Ы.Алтынсарин, С.Көбеев, А.Байтұрсынұлы, Ж.Аймауытов, Б.Майлин, М.Әуезов, С.Мұқанов, Ғ.Мүсірепов, Ш.Мұртаза, С.Бегалин, М.Иманжанов, Б.Соқпақбаев, М.Төрежанов, С.Шаймерденов және т.б.), орыс және әлем классиктерінің (Л.Толстой, Ш.Айтматов, А.Гайдар және т.б.) шығармалары;

2) жазушылар өмірбаяны мен шығармашылығы туралы қысқаша мәліметтер;

3) ғылыми-танымдық шығармалардан: мақала, естелік, өмірбаян, күнделік (аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, адамзат сырлары, техника жетістіктері, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы шығармалар).

25. Әдеби-теориялық білім:

1) 4-сыныпта әдебиет теориясы элементтерінен алдыңғы сыныптарда өткен ертегі, жұмбақ, мақал – мәтелдер, өлең т.б. жөнінде білетін білімдерін одан әрі арттыра түседі;

2) халық ауыз әдебиетінің негізгі жанрлары (ертегі, аңыз, наным-сенім өлеңдері, тұрмыс-салт жырлары, жаңылтпаш, жұмбақ, мақал-мәтелдер, батырлар жыры, айтыс, шешендік сөздер) туралы ұғымдар дамытылып, олардың басты белгілері, мысал, әңгіме туралы ұғым, шығарманың тақырыбы, идеясы, сюжеті туралы қарапайым түсініктер, теңеу, эпитет, кейіптеу, метафора қолданысы, олардың анықтамалары, кейіпкерге мінездеме, портрет, диалог, монолог туралы балалардың түсініктеріне сай анықтамалар.

26. Мәтінмен жұмыс:

1) мәтіннен немесе мәтін бөлімдерінен түйін сөздерді көрсету, түйін сөздер мен негізгі ой арасындағы байланысты орнату;

2) өздігінен мәтінді бөлімдерге бөлу және атау; әр бөлімнің және тұтас шығарманың (мұғалімнің көмегімен және өздігінен) басты ойын бөлу;

3) қарапайым жоспар құрастыру (қарапайым жоспар нұсқасы: жоспардың пункттері – хабарлы сөйлемдер; сұрақтардан тұратын, мәтіндегі сөйлемдер арқылы құрастырылған жоспар);

4) мұғалім немесе оқушылардың құрастырған жоспарын мәтін құрылымымен сәйкестендіру;

5) өздігінен кейіпкер туралы жоспар құрастыру;

6) мәтін бойынша алдын-ала құрастырылған сұрақтарға, оқыған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің сұрақтарына жауап беру;

7) өздігінен мәтінге сұрақтар құрастыру, оқу барысында мазмұнды болжау;

8) тақырып атауы, иллюстрация және түйін сөздер негізінде мәтін мазмұнын болжау; өздігінен тақырып атауын ойластыру;

9) қандай да бір ойды дәлелдеу үшін және нақты тапсырма бойынша таңдап оқуды қолдану;

10) мәтінді сахналау;

11) авторлар жөнінде қосымша деректер жинау;

12) сөздіктермен жұмыс жасау;

13) шығармашылық жұмыстар: өлең, мәтін құрастыру және т.б.

27. Оқу дағдысы. Іштей және дауыстап сөздерді тұтас мәнерлеп, дұрыс, саналы, жылдам оқу. Сөйлем құрылымына сәйкес келетін, дауыс ырғағын, қарқын, үнін, екпінін таңдап оқу.

4. Оқу пәнінің 4-сыныптағы базалық білім мазмұны

28. Білім мазмұнын құруда жанрлық – хронологиялық ұстанымы басшылыққа алынып, қазақ балалар әдебиетінің тұтас бітімінің қысқа нұсқасы ұсынылады.

29. Оқу материалдары төмендегі тараулар бойынша топтастырылады:

1) кәусар бұлақ (24 сағ.);

2) асыл арналар (12 сағ.);

3) жарық жұлдыздар (20 сағ.);

4) мәуелі бақ (70 сағ.);

5) әлем әдебиеті үлгілері (10 сағ.).

30. Халық ауыз әдебиеті үлгілері:

1) батырлар жырынан үзінділер ("Ер Тарғын", "Қамбар батыр", "Тайбурылдың шабысы", "Алпамыс батыр", "Батыр бала Бөген мен Шұбар ат" және т.б.);

2) аңыз әңгімелер мен қиял-ғажайып оқиғалар;

3) халық арасында шешендігімен елге танылған билер мен батырлардың даналық шешендік сөздері;

4) ақындар айтысы. Жұмбақ айтыс;

5) ертегілер;

6) мысалдар.

31. Жазба балалар әдебиеті үлгілері. Қазақ ақын-жазушыларының шығармалары (Әл-Фараби даналық ойлары, М.Қашғари, Ж.Баласұғын нақыл сөздері, М.Өтемісұлы, Ы.Алтынсарин,

А.Құнанбаев, С.Көбеев, Ш.Құдайбердіұлы, Ғ.Қараш, С.Дөнентаев, А.Байтұрсынов, М.Дулатов, Ж.Аймауытов, М.Жұмабаев, С.Торайғыров, С.Сейфуллин, Б.Майлин, І.Жансүгіров, М.Әуезов, С.Мұқанов, А.Тоқмағамбетов, Ж.Жабаев, М.Мақатаев, Қ.Аманжолов, Ғ.Орманов, И.Байзақов, М.Иманжанов, Ғ.Мүсірепов, Б.Соқпақбаев, С.Сарғасқаев, Т.Айбергенов, Б.Бұлқышев, Ө.Тұрманжанов, Т.Молдағалиев, Ә.Тәжібаев, С.Жүнісов, С.Мұратбеков, Ш.Мұртаза, М.Мағауин, А.Сейдімбек, Қ.Жұмағалиев, С.Жиенбаев, Б.Момышұлы, М.Шаханов, О.Сүлейменов, Ғ.Қайырбеков, О.Бөкей, А.Асылбеков, Ж.Әбдірашев, Ф.Оңғарсынова т.б.), әлем әдебиеті классиктері (Ш.Айтматов, Н. Хикмет, Э.Корр, Э.Хемингуэй, Г.Х.Андерсен, Л.Толстой, И.Крылов, т.б.) мен педагог В.Сухомлинскийдің балаларға арналған шығармалары. Жазушылар өмірбаяны мен шығармашылығы туралы қысқаша мәліметтер. Ғылыми-танымдық шығармалардан: мақала, очерк, естелік, өмірбаян, күнделік.

32. Әдеби-теориялық білім:

1) көркем мәтіндердегі пейзаждың, портрет, мінездеудің, диалог, монологтың орны туралы қарапайым түсінік, жазушы қолданған көркем сөздерді (теңеу, кейіптеу, эпитет) табу, шығарманың тақырыбы мен идеясы, композициясы, сюжеті туралы практикалық тұрғыда түсіндіру;

2) эпикалық жырлар, аңыз, теңеу, айтыс, әдеби ертегі, мысал, диалог, монолог, сатира, кейіптеу, фантастикалық шығарма, портрет, лирика, мінездеме, қайталау, логикалық екпін, сюжет, естелік және т.б. туралы ұғымдар.

33. Мәтінмен жұмыс:

1) мәтін бойынша автордың көзқарасына өз пікірін білдіру;

2) мәтінді эстетикалық-сезімдік тұрғыда қабылдау, шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекетіне баға беру (сөйлеген сөздеріне, іс-әрекетіне, автордың көзқарасына сүйеніп және бүгінгі күн талабына сай өз көзқарасын білдіре отырып);

3) мәтіндегі оқиғаның ретін, себебін, уақытпен, тарихи кезеңмен себеп-салдар байланысын көрсете алу;

4) өлеңдерге сай ырғақты таңдай білу, сөздіктерге сүйене отырып сөздердің мағынасын түсіндіру, жазушы тіліне назар аудару, көркем сөздерді қолдану;

5) өздігінен шығарманың атауын түсіну;

6) мәтінді оқу үдерісінде (кезеңдері: мәтінді оқу барысында өздігінен сұрақтар құрастыру, мүмкін болатын жауаптарды болжау, өзін-өзі бақылау);

7) "автормен диалог" жүргізу;

8) оқыған шығарманың басты ойын өздігінен тұжырымдау, мәтін бөлімдері арасында мағыналық байланысты орнату;

9) өздігінен әртүрлі нұсқада қарапайым жоспар құрастыру, мұғалімнің көмегімен және өздігінен күрделі жоспар құрастыру;

10) нақты тақырыпқа әңгіме құрастыру үшін мәтіннен қажетті мәліметтерді табу;

11) өздігінен мәтіннен түйін сөздерді айырып көрсету;

12) негізгі ойды тұжырымдау, оны мәтін атауымен сәйкестендіру, жоспар бойынша мәтінді мазмұндау;

13) шығарма кейіпкерлерінің образын сезіне отырып рөлге бөліп оқу;

14) оқу мәдениеті. Ауызша және жазбаша сөйлеу.

34. Оқу дағдысы. Ауызша сөйлеу мәнерлілігі тәсілін қолдана отырып, қажетті нормаларды сақтай жылдам, саналы, дұрыс, мәнерлі оқу. Өздігінен мәнерлеп оқуға дайындалу. Көлемі мен жанры әртүрлі кез-келген мәтінді іштей саналы оқу.

5. 2-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

35. Пәндік нәтиже бойынша 2-сыныптың соңында оқушылар білуі қажет:

1) мәтінді саналы оқуды;

2) шығармаларды өздігінен дауыстап, іштей оқуды;

3) мәтінді рөлдерге бөліп, мәнерлеп оқуды;

4) мәтіндегі негізгі ойдың басталуын, жалғасуы мен аяқталуын табуды;

5) көлемі 150 – 200 сөзден тұратын мәтін мазмұнын толық, қысқаша және жоспар бойынша таңдау мен әңгімелеуді;

6) мәтіннің азат жолдарынан басталатын бөліктеріндегі ойды анықтау және оған атауы қоюды;

7) мәтіннің мазмұнына қатысты тірек сөздерді табуды;

8) тыңдаған мәтіндері бойынша сұрақтарға жауап беруді;

9) ертегілерді түрлеріне қарай топтауды;

10) халық ауыз әдебиетінің шағын жанрларын (жұмбақ, жаңылтпаш, қаламақ, сұрамақ, санамақ) ажыратуды;

11) өлеңнің басты ерекшеліктерін (ұйқасқа құралады, шумақтан тұрады және т.б.);

12) өлеңді мысалдан, әңгімеден ажыратуды;

13) оқулықпен жұмыс атқаруды (мәтін, сұрақ-тапсырмалар берілген беттерді көрсету және т.б.);

14) шығарманың авторы мен тақырыбын атауды.

36. 2-сыныптың соңында оқушылар меңгеруі қажет:

1) сурет бойынша диалог құруды;

2) тыңдаған ән-күйлерінің мәтінмен байланысын анықтауды;

3) ғылыми-танымдық мәтіндерден өзіне қажетті мәліметті табуды және оны берілген үлгіге (кестеге, сызбаға, т.б.) сай өңдеу мен жүйелеуді;

4) сызба бойынша өлең құрастыруды;

5) өзі байқаған және көрген іс-әрекеттер мен оқиғалар бойынша шығарма – суреттемелер жазуды;

6) мәтін кейіпкерлеріне, туысқандары мен достарына хатпен құттықтау жазуды;

7) халық ауыз әдебиет үлгілерін және 2-3 өтірік өлеңді, 10-15 мақал-мәтел мен жұмбақ, жаңылтпашты жатқа айтуды;

8) 2-3 өлеңді жатқа айтуды;

9) мазмұндама мен шығарма жазуды (25-30 сөзден тұратын);

10) 2-сыныптың бірінші жарты жылдығында минутына сөздер мен тыныс белгілерін қоса есептегенде 40-45 сөз оқуды; екінші жарты жылдықта – 50-55 сөз оқуды.

6. 3-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

37. Пәндік нәтиже бойынша 3-сыныптың соңында оқушылар білуі қажет:

1) шығармаларды өздігінен дауыстап, іштей, шапшаң, мәнерлеп және сөз екпінін дұрыс қойып оқуды;

2) нұсқауға сәйкес мәтінді теріп оқуды;

3) мысалдағы үгіт-насихат, өсиет сөз айтылған жолдарды тауып оқуды;

4) көлемі қысқа мәтіндердегі оқиға мен іс-әрекетке өз көзқарасын білдіре әңгімелеуді;

5) көлемі 200–250 сөзден тұратын мәтін мазмұнын толық, қысқаша және жоспар бойынша таңдау және әңгімелеуді;

6) мәтінге түрліше жоспар құруды;

7) мәтін мазмұнын өз сөзімен, толық әңгімелеуді;

8) мәтінді бөліктерге бөліп, ат қоюды және оны дәлелдеуді;

9) оқиға желісін ажыратуды, оқиғаға өзінің көзқарасы мен пікірін білдіруді;

10) шығармадағы негізгі ойды табуды;

11) шығарма кейіпкерлеріне сипаттама, олардың іс-әрекеттеріне баға беруді;

12) мәтін авторын немесе авторы арқылы шығарманы атауды.

38. Оқушылар меңгеруі қажет:

1) ауыз әдебиеті үлгілерін жазба әдебиеттен ажырата алуды;

2) сызба бойынша өлең құрастыруды;

3) өзі байқаған, көрген іс-әрекет, оқиғалар бойынша шығарма – суреттемелер жазуды;

4) мәтін кейіпкерлеріне, туысқандарына, достарына хат, құттықтау жазуды;

5) халық ауыз әдебиет үлгілерін және 3-4 өтірік өлеңді, 4-5 өлеңді жатқа айтуды;
15-20 мақал-мәтел мен жұмбақ, жаңылтпашты жатқа айтуды;

6) мазмұндама мен шығарма жазуды (30-35 сөзден тұратын);

7) 3-сыныптың бірінші жарты жылдығында минутына сөздер мен тыныс белгілерін қоса есептегенде 55-60 сөз оқуды; екінші жарты жылдықта – 60-65 сөз оқуды меңгеруі қажет.

7. 4-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

39. Пәндік нәтиже бойынша 4-сыныптың соңында оқушылар білуі қажет:

1) тегі, жанры әр түрлі шығармаларды оларда бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлердің іс-әрекетіне өзіндік қарым-қатынасын білдіре отырып, мәнерлеп оқуды;

2) мәнерлеп оқу құралдарын (ой екпінін, дауыс ырғағын, дауыс күшін, кідірісін, қарқынын) дұрыс қоюды;

3) қара сөз бен өлеңнің ұқсастығын (екеуінің де бір ойға құрылғандығы, тақырып пен идеяның бірлігі, оқушының ой-сезіміне көркем сурет арқылы әсер етуі);

4) өлеңнің қара сөзден айырмашылығын, яғни оның құрылымының өзіне тән ерекшеліктерін (ұйқасқа құрылуы, шумақтардан, тармақтардан, бунақтардан, мөлшерлі ырғақтан тұратыны);

5) көлемі 300 – 350 сөзден тұратын мәтін мазмұнын толық, қысқаша және жоспар бойынша таңдап, әңгімелеуді;

6) басқа шығармалардан мысалдардың өзіндік (жағымсыз жәйіт, кемшілік, ұнамсыз мінез-құлықты ашық, тура сынамай астарлап, яғни аллегориялап сынауы, белгілі бір үгіт, тәлім-тәрбие айтылатын кіріспе немесе қорытынды шумақ болатыны, монологты – диалогты құрылымы дауысты құбылып оқуға міндеттейтіні) ерекшеліктерін;

7) шығармадағы негізгі ойды анықтап, оның басталуы, жалғасуы, шарықтау шегі, аяқталуына байланысты өздігінен жоспар құруды;

8) мәтінді оқиға желісіне қарай шегін ажыратып, ат қоюды;

9) мәтіннің мазмұнына қатысты тірек сөздерді табуды;

10) мәтіндегі таныс емес сөздердің мағынасын түсіндірмелі сөздіктерді қолдана отырып түсіндіруді;

11) мәтіндегі көркем сөздерді тауып, олардың шығармадағы рөлін, мәнін түсіндіруді;

12) әр түрлі жанрлы шығармалардағы көркем сөздерді салыстыруды.

40. Оқушылар меңгеруі қажет:

1) шығармадағы оқиғаға өз көзқарасын білдіруді;

2) мәтінді талқылау кезінде автор сөзін дәлел ретінде келтіре алуды;

3) портреті арқылы және шығармалардағы іс-әрекетіне сәйкес кейіпкерлерге мінездеме беруді;

4) ғылыми-танымдық және публистикалық мәтіндерден өзіне қажетті мәліметті табуды және оны берілген үлгіге (кестеге, сызбаға т.б.) сай өңдеп, жүйелеуді;

5) көркем шығармада суреттелген оқиға, кейіпкерлер іс-әрекеті мен қарым қатынасының нақты өмірмен байланысын көрсетуді;

6) мәтін туралы ауызша және жазбаша пікір білдіруді;

7) әдеби кейіпкерге, туысқандарына, достарына хат, құттықтау жазуды;

8) көркем шығармадан алған әсерін жазбаша түрде (8-10 сөйлем) орындауды;

9) ауызша, жазбаша сөйлеуде мақал-мәтелдерді орынды қолдануды;

10) сөйлегенде, жазғанда көркем сөз, шешендік сөз үлгілерін қолдануды;

11) тақырыбы бір-біріне үндес шығармалардың кейіпкерлерін, оқиғаларын салыстыруды;

12) көркем шығармада суреттелген оқиға, кейіпкерлер іс-әрекеті мен қарым-қатынасының нақты өмірмен байланысын көрсетуді;

13) мазмұндама мен шығарма жазуды (40-45 сөзден тұратын);

14) 4-сыныптың бірінші жарты жылдығында минутына сөздер мен тыныс белгілерін қоса есептегенде 65-70 сөз оқуды, екінші жарты жылдықта – 70-80 сөз оқуды.

41. Тұлғалық нәтижелер оқушылардың:

- 1) Қазақстан Республикасының әнұранын жатқа білуінен;
- 2) Қазақстан Республикасының Конституциясы мен заңдарын, рәміздерін құрметтеуінен;
- 3) ел ішінен шыққан құрметті азаматтардың, халыққа танылған билер мен батырлардың өмірі мен даналық сөздерін білуде, жатқа айтуда, жазба жұмыстарында, олардың өмірінен үлгі алуынан;
- 4) қазақ және әлем классиктерінің шығармалары арқылы тарихи тұлғаларға құрметпен қарауда, өз туған жері, қоршаған ортаны сақтауға үйренуінен;
- 5) мәтін кейіпкерлеріне деген өз көзқарасын білдіруден;
- 6) адамдар арасындағы қарым-қатынас мәдениеттілігі мен этикалық нормаларды сақтауынан көрінеді.

42. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер оқушылардың:

- 1) бағдарлама көлемінде мәтінді мәнерлеп, дауыс ырғағын келтіріп оқу дағдысынан;
- 2) мәтінмен жұмыс істеу (сұрақтарға жауап беру, суретпен жұмыс, шығарманың негізгі ойын түсіну, талдау, жоспар құру және т.б.) білігінен;
- 3) мәтін, сурет бойынша қысқаша әңгіме құрастыру білігінен;
- 4) көркем шығармаларды меңгеру, пайымдау, қарапайым талдау жасауынан;
- 5) шығарма авторлары туралы мәліметтер жинақтау білігінен;
- 6) шығармашылықпен мазмұндау, басты кейіпкерлерге сипаттама беру, әңгіме құрастыру білігінен;
- 7) ана тілінде ауызша және жазбаша дұрыс сөйлеу білуінен;
- 8) танымдық, шығармашылық жобаларды орындауынан көрінеді.

	Приложение 4 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 4 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Русский язык"
для 3-4 классов уровня начального образования
(с нерусским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет входит в образовательную область "Язык и литература". Роль русского языка в школьной системе образования определяется в целом его основной функцией как языка межнационального общения в многонациональном государстве.

3. Главные цели обучения русскому языку на начальном этапе:

- 1) формирование и развитие элементарной русской речи на ограниченном лексико-грамматическом материале;
- 2) взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности (аудированию, говорению, чтению, письму);
- 3) практическое усвоение элементов уровней русского языка (фонетики, графики, орфоэпии, лексики, грамматики, словообразования, орфографии, пунктуации);
- 4) воспитание средствами русского языка коммуникативной, нравственной и эстетической культуры.

4. Задачи учебного предмета:

1) научить учащихся строить простейшие типовые предложения, широко употребляемые в живой русской речи, обогатить словарный запас учащихся (в пределах лексико-грамматического минимума);

2) научить распространять простейшие типовые предложения за счет ранее усвоенных слов и словосочетаний по законам синтаксического строя русского языка;

3) сформировать у учащихся элементарные навыки активного пользования синтаксическими конструкциями для выражения собственных мыслей, чувств и наблюдений в рамках тематики для чтения и развития речи;

4) совершенствовать навыки чтения и письма, полученные на уроках родного языка; дифференцировать звуки и буквы в системе гласных и согласных с учетом различий в фонетических системах родного и русского языков.

5. Содержание предмета состоит из трех блоков: речевой деятельности, языкового материала и текстов для чтения и развития речи, охватывающих сферы общения: учебную, социально-бытовую, социально-культурную, игровую. Так как текст выступает как единица обучения и развития речи, для отбора рекомендуются адаптированные тексты из произведений детских писателей прозаического характера, стихотворения, а также произведения малого жанра (пословицы, поговорки, загадки), сказки.

6. При отборе содержания обучения русскому языку как второму следует учитывать сферу речевой деятельности младших школьников, уровневые минимумы (лексический, грамматический, тематико-ситуативный, фонетико-орфоэпический и др.) для начального этапа обучения, явления транспозиции и интерференции.

7. Ведущими компонентами при отборе языкового материала являются словарь (список слов для активного усвоения) и тематика для чтения и развития речи.

8. На начальном этапе обучения русскому языку как второму учащиеся должны усвоить 1000 лексических единиц (в каждом классе примерно 450-500 слов).

9. Объем учебной нагрузки составляет:

1) в 3 классе 2 ч. в неделю, общее количество – 68 час;

2) в 4 классе 2 ч. в неделю, общее количество – 68 час.

10. В процессе обучения русскому языку в школах с нерусским языком обучения осуществляется межпредметные связи с:

1) родным языком. Опора на родной язык при изучении общих явлений русского и родного языков, сопоставление сходных и различающихся явлений в русском и родном языках, использование перевода на родной язык при объяснении значения слов, словосочетаний, предложений и текстов;

2) математикой. Использование математических представлений для понимания слов со значением пространства и времени, использование счета при проведении подвижных и дидактических и ролевых игр, перенос общеучебных умений и навыков, сформированных на уроках математики (сравнение, сопоставление, группировка);

3) изобразительным искусством. Использование предметных, сюжетных рисунков для семантизации новых слов, составление устных и письменных рассказов по картинкам, развитие тонкой моторики пальцев руки в процессе рисования, штриховки при организации словарной работы, развития эстетических чувств, представлений учащихся при рассмотрении картин, иллюстраций к текстам;

4) познанием мира. Краеведческого материала, предметов окружающего мира, действий человека, животных для семантизации новых слов, чтение и анализ текстов по тематике окружающего мира, обогащение словарного запаса по темам окружающего мира;

5) музыкой. Использование музыки для проведения "физкультминуток", подвижных, дидактических и ролевых игр, исполнение песен, скороговорок при выполнении фонетических упражнений, ритмических движений и др.;

6) физической культурой. Проведение физкультминуток, подвижных игр в процессе обучения.

2. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

11. Интегрированный курс "Русский язык" в третьем классе школ с нерусским языком обучения делится на следующие этапы:

- 1) обучение грамоте, дифференциация звуков и букв;
- 2) послебукварный период (обучение чтению и письму, развитие устной речи).

12. Темы для чтения и развития речи. В ходе изучения предмета предполагается развитие элементарной русской речи учащихся в пределах следующих тем речевого общения:

- 1) тема 1. Родина – 4 ч.;
- 2) тема 2. Школа – 8 ч.;
- 3) тема 3. Осень – 10 ч.;
- 4) тема 4. Дом, семья – 10 ч.;
- 5) тема 5. Зима – 10 ч.;
- 6) тема 6. Весна – 10 ч.;
- 7) тема 7. Скоро лето – 6 ч.

13. Понимание и употребление слов и выражений, необходимых для учебного процесса:

1) посмотрите; иди (-те) к доске, на место; подними (-те), опусти (-те) руки; первый (второй, третий) ряд; выходите из класса, войдите в класс, заходите в класс; достань (-те) книги, тетради, ручки: покажи (-те), возьми (-те), положи (-те), открой (-те); сделаем зарядку, споем песенку;

2) в каком классе ты учишься? (Я учусь в третьем классе.);

3) вопросы и краткие ответы: Как тебя зовут? – Айжан. А тебя? – Ильяс. Что ты взял? – Мел и т.п.

14. Речевая деятельность:

1) аудирование. Различение на слух и произношение гласных и согласных в сильных позициях: для гласных – под ударением, для согласных (глухих и звонких) перед гласными, для согласных (твердых и мягких) перед гласными и на конце слова. Произношение слов со звуками [ш], [ж], [ц], со стечением согласных. Различение в речи слов и предложений. Понимание прочитанных учителем (или в звукозаписи) небольших рассказов, сказок и др.;

2) говорение. Построение предложений по речевым образцам. Ответы на вопросы. Составление высказываний из 2-4 предложений с опорой на наглядность, на ситуацию (в пределах лексико-грамматического минимума). Проговаривание диалога из 2-4 реплик;

3) чтение. Сознательное, правильное, плавное чтение по слогам (целыми словами и предложениями) небольших текстов, включающих лексику, модели предложений, усвоенных ранее конструкций. Понимание содержания текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ прочитанного текста по вопросам. Чтение вслух с соблюдением пауз, выделение голосом словесного ударения. Интонирование повествовательных и вопросительных предложений. Заучивание небольших стихотворений;

4) письмо. Закрепление умений и навыков каллиграфически грамотного письма. Овладение умением списывать слова и короткие предложения (сначала с доски, а затем – с книги);

5) раздельное написание предлога с последующим словом. Перенос слова по слогам. Большая буква в начале предложения, в собственных именах, кличках животных. Письмо под диктовку букв, открытых и закрытых слогов, слов, написание которых совпадает с произношением.

15. Языковой материал. Элементы фонетики и орфоэпии:

1) выработка навыков произношения звуков (вначале – сходных с родным языком); отработка произношения ударных гласных звуков (а, о, у, э, и, ы); умение произносить твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, стечение согласных, безударные гласные, знаменательные слова с предлогами. Умение интонировать повествовательные предложения, вопросительные предложения с вопросительным словом (где, как, какой, какая, кто, куда, что, чей, чья).

16. Грамматика:

1) существительные в именительном падеже: а) мужского рода с нулевым окончанием (стол) и окончанием -а, -я при обозначении лица (ученик, папа, Петя); б) женского рода с окончанием -а, -я (парта, тетя). Существительные мужского и женского рода в именительном падеже множественного числа с окончанием -и, -ы (Это ученики, парты). Лексическое усвоение слов с окончанием -а (дома), с чередованием в основе (стулья);

2) сочетание прилагательных, притяжательных, указательных местоимений с существительными (синий карандаш, моя тетрадь, мои книги, этот дом);

3) глаголы несовершенного вида настоящего времени 1, 2 и 3 лица, их сочетания с существительными и личными местоимениями (Мальчик играет. Он играет. Дети играют. Они играют. Ты читаешь. Я читаю. Я пишу). Глаголы прошедшего времени мужского и женского рода единственного числа совершенного вида (нарисовал, нарисовала);

4) существительные со значением объекта: а) в винительном падеже (при переходных глаголах) с нулевым окончанием в мужском роде и с окончанием -у, -ю в женском роде (рисует шар, читает книгу, поет песню); б) в родительном падеже с предлогом у при одушевленных существительных с окончанием -а, -я (для мужского рода), -и, -ы (для женского рода) (У мальчика (девочки) книга). Местоимение 1 лица единственного числа с предлогом у в том же значении;

5) существительные в винительном падеже со значением направления (Куда идут дети? – Дети идут в школу (в поле, на улицу));

6) выражение отрицания при существительных (Это книга? – Нет, это не книга), при глаголах (Мальчик пишет? – Нет, он не пишет), при прилагательных и притяжательных местоимениях (Это красный карандаш? – Нет, это не красный карандаш. Это твой карандаш? – Нет, это не мой карандаш).

3. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

17. В четвертом классе продолжается послебукварный период, который предполагает развитие всех видов речевой деятельности на материале лексико-грамматического, тематико-ситуативного минимумов. Так же, как в третьем классе, содержание предмета представлено тремя составляющими:

- 1) речевая деятельность;
- 2) языковой материал;
- 3) этнокультуроведческий материал.

18. Речевая деятельность:

1) аудирование. Понимание связной речи учителя и других носителей русского языка в объеме языкового материала, предусмотренного программой. Понимание прочитанных учителем вслух рассказов, сказок, небольших стихотворений. Понимание русской речи в звукозаписи. Выделение основной мысли прослушанного текста. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;

2) говорение. Пересказ прочитанного текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, самостоятельная постановка вопросов к тексту. Продолжение рассказа по данному началу или придумывание предыстории событий по данному концу. Составление небольшого связного высказывания по иллюстрациям (с опорой на вопросы учителя). Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам. Составление рассказов о себе, о своих занятиях, играх, экскурсиях. Составление связного высказывания по темам, аналогичным пройденным. Монологизирование диалога (пересказ фактов, сообщенных в диалоге, состоящем из 4-6 реплик). Расширение диалога дополнительной репликой, связанной с предыдущими. Самостоятельное построение диалога в знакомых учебных ситуациях (или по словесной ситуации);

3) чтение. Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение. Деление текста на смысловые части. Самостоятельное или под руководством учителя составление плана к прочитанному тексту в виде вопросительных и повествовательных предложений. Выделение

основной мысли произведения. Определение основных черт характера персонажей, обоснованное конкретными примерами; определение (на слух), к какому персонажу относятся те или иные реплики; описание внешности персонажа. Обращение к двуязычным словарям при самостоятельном чтении;

4) выразительное чтение. Правильное интонирование предложений по цели высказывания (повествовательных, вопросительных, восклицательных), предложений с обращением, однородными членами, с противопоставлением. Выделение голосом словесного и логического ударений. Чтение в лицах (по ролям) после предварительной работы по определению характера, интонации речи каждого персонажа. Выразительное чтение и заучивание наизусть произведений стихотворного характера (не менее трех в течение каждой четверти). Чтение вслух и про себя незнакомого текста с предварительно снятыми языковыми трудностями. Скорость чтения не менее 50-60 слов в минуту;

5) письмо. Письменные ответы на вопросы (5-7 вопросов) по содержанию прочитанного текста, по картине, по экскурсии после предварительной речевой и орфографической подготовки. Письмо под диктовку небольших текстов со словами в изученных грамматических формах с предварительным разбором (30-40 слов), изложение текста из 5-6 предложений (без прямой речи);

6) употребление в предложениях слов в нужных грамматических формах или изменение слов, данных в начальной форме. Составление предложений из данных слов и словосочетаний. Учебный материал организуется по нижеследующим лексическим темам.

19. Темы для чтения и развития речи:

- 1) тема 1. Новый школьный год – 9 ч.;
- 2) тема 2. Наша Родина – 3 ч.;
- 3) тема 3. Ты и твоя семья – 13 ч.;
- 4) тема 4. Дом, где мы живем – 8 ч.;
- 5) тема 5. Жизнь дана на добрые дела – 12 ч.;
- 6) тема 6. Давайте беречь природу! – 12 ч.;
- 7) тема 7. Азбука вежливости – 9 ч.;
- 8) тема 8. Скоро каникулы – 2 ч.

20. Языковой материал. Элементы фонетики и орфоэпии:

1) формирование навыков правильного произношения слов (в рамках лексического минимума);

2) закрепление навыков произношения гласных и согласных в потоке речи (словесное ударение, редукция гласных). Усвоение произношения слов со звонкими согласными перед глухими, с глухими согласными – перед звонкими;

3) усвоение произношения слов с твердыми и мягкими согласными, слов с разделительными знаками (ъ и ь). Усвоение произношения предлогов в, над, под, к, из перед словами, начинающимися с глухих или звонких согласных или гласных. Усвоение произношения окончаний прилагательных и личных местоимений 3-го лица. Усвоение произношения глаголов на -тся, -ться. Закрепление навыков интонирования повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений с перечислением (однородными членами предложения).

21. Лексика. Для активного усвоения предусматривается 450-500 русских слов в рамках лексического минимума.

22. Речевые модели. Повествовательные предложения: Это ученик (ученица, ученики). Это стол (парта, окно, столы). Это он (она, они, я). Это мой стол (моя парта). Вот (тут, там, здесь) стол (бабушка, окно, парты). Тут мой дядя (моя тетя). Марат – ученик. Роза – ученица. Марат – хороший мальчик, Роза – хорошая девочка. Он мальчик. Она девочка. Он красивый мальчик. Она красивая девочка. Алишер сидит. Он читает. Дина сидит. Она тоже читает. Я сижу. Я тоже читаю. Журнал (книга) лежит на столе (в столе). Мальчик (он) читал. Девочка (она) читала. Дети (они) читали. Арман нарисовал шар (ракету). Катя

нарисовала шар (куклу). Арман нарисовал синий шар (большую ракету). У Еремека книга, а у меня кукла. У Еремека новая книга, а у меня большая кукла. Саша читает хорошо.

23. Вопросительные предложения. Это ученик? (Да, нет). Кто это? Что это? Это чей карандаш? Это стол или стул? Где стол? Что делает (делал) мальчик? У кого книга? Какой карандаш? Это книга? (Нет, это не книга. Это журнал.). Мальчик читает? (Нет, мальчик не читает. Он рисует.). Как читает мальчик?

24. Сочетание типовых моделей. Тут парта, а там доска. Книга на парте, журнал на столе. Саша не стоит, а сидит.

25. Грамматика:

1) понятие "окончание". Существительные в именительном падеже: а) мужского рода с нулевым окончанием (дом) и окончанием -а (-я) при обозначении лица (дедушка, Коля); б) женского рода с окончанием -а (-я) (книга, земля); в) среднего рода с окончанием -о (-е) (яблоко, платье);

2) существительные в именительном падеже множественного числа с окончанием -и, -ы мужского и женского рода (столы, книги). Лексически усваиваются слова с окончанием -а (глаза), с чередованием в основе (деревья);

3) сочетание прилагательных и притяжательных местоимений с существительными (синий карандаш, моя сумка, мой портфель);

4) глаголы в настоящем времени 1 и 3 лица в сочетании с существительными и личными местоимениями (Ученик (он) пишет. Ученики (они) пишут. Я пишу);

5) выражение отрицания при существительных (Это парта? Нет, это не парта.), при глаголах (Марат пишет? Нет, он не пишет.), при прилагательных и притяжательных местоимениях (Это синий карандаш? Нет, это не синий карандаш. Это твоя тетрадь? Нет, это не моя тетрадь.);

6) количественные числительные до 10-ти и порядковые числительные в пределах лексического минимума.

26. Понимание и употребление слов, необходимых для учебного процесса:

1) вопрос, выучить; дописать; вспомнить; как? какой? (какая? какие?) когда? кто? куда? кончить, мало, много, можно; надо, назвать, называться, наизусть, неправильно; ответ, отвечать, отгадать, откуда?; пожалуйста, показать, по-казахски, по-русски, почему? правильно, произносить, прочитать; рассказ, рассказать, рассказывать, рассмотреть, сколько? словарь, составить, спасибо, списать, спрашивать, стихотворение; чей? (чья? чьи?);

2) примечание: лексический минимум для активного усвоения дается в Приложении I.

4. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

27. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

28. Учащиеся 3 класса должны знать:

1) русский алфавит;

2) основные понятия (термины), определенные программой;

3) слова из лексического минимума;

4) правила переноса слов, постановки знаков препинания в конце предложения;

5) формы речевого этикета, русские имена и фамилии.

29. Учащиеся должны уметь:

1) понимать прослушенное сообщение, речь учителя, звукозапись продолжительностью звучания 1-2 минуты;

2) воспроизводить услышанное после двух предъявлений;

3) выделять в прослушанном тексте предложения, в предложении – слова;

4) членить слова на слоги и звуки; правильно произносить звуки; производить звуковой анализ слов;

5) общаться в учебной, семейно-бытовой сферах;

6) составлять высказывание из 2-4 предложений;

7) сознательно, плавно читать вслух небольшие тексты, соблюдая паузы, словесные ударения;

8) учить наизусть небольшие стихотворения;

9) задавать друг другу вопросы, отвечать на поставленные вопросы;

10) пересказывать прочитанный текст;

11) писать по образцу и под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

30. Учащиеся 4 класса должны знать:

1) термины (в рамках программы);

2) значения падежных форм (в пределах грамматического минимума);

3) части речи с опорой на родной язык;

4) слова для обязательного усвоения;

5) правила правописания (в пределах программы);

6) речевой этикет при знакомстве и за столом, национальные игры и игрушки; названия крупных городов России и Казахстана; русские сказки, пословицы и поговорки; детские песни на русском языке.

31. Учащиеся должны уметь:

1) отвечать на вопросы по содержанию услышанного, пересказывать услышанное;

2) составлять рассказ-описание, рассказ-повествование по вопросам или по картине (серии картин); строить диалог; рассказывать о себе, о своей семье; о школе, о своих интересах;

3) выразительно читать тексты в учебнике, статьи из детских газет и журналов; выделять в тексте основную мысль; пересказывать прочитанное и пользоваться словарем при самостоятельном чтении;

4) списывать с рукописного или печатного текста целыми словами, предложениями;

5) писать зрительные, зрительно-слуховые диктанты; писать письмо другу; подписывать тетрадь по русскому языку;

6) писать большую букву в начале предложения и в собственных именах существительных; переносить слова по слогам; писать слова с безударными гласными, с непроизносимыми согласными, с буквами ъ и ь, с гласными после шипящих и ц (в рамках лексического минимума), ставить знаки препинания в конце предложения и при однородных членах предложения;

7) употреблять в речи русские имена, фамилии, отчества, клички животных;

8) в процессе аудирования: проверяются умения, навыки воспринимать на слух звуки, соотносить их с буквами, воспринимать на слух слоги, слова, текст из двух-трех предложений (продолжительность звучания 1-2 мин.);

9) в процессе говорения: проверяются умения и навыки продолжать или начинать диалог по данной реплике, составлять диалог по описанию ситуации, а также умения и навыки владения устной связной речью (составление описания комнаты, квартиры, погоды, животных и о своей семье, о друзьях и т.д.);

10) показателем обученности выступает связное монологическое высказывание из 3-4-х предложений;

11) в процессе чтения: проверяется скорость чтения (50-80 слов в минуту);

12) в процессе письма: проверяются умения определять границы предложений, последовательность употребления их в тексте, выделять структурные элементы текста, используя красную строку; писать зрительно-слуховые, слуховые диктанты, состоящие из слов, произношение и написание которых не расходятся, словарный картинный диктант.

32. Личностные результаты отражаются в:

1) проявлении уважения к символам Республики Казахстан;

2) проявлении любви к родному краю, к своей Родине, Республике Казахстан;

- 3) владении государственным и родным языками, уважении к истории, культуре и традициям многонационального народа Казахстана;
- 4) стремлении беречь природу родного края и бережном отношении к окружающей среде;
- 5) проявлении уважительного отношения к себе, к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим, проявление доброты и чуткости к другим;
- 6) ведении здорового образа жизни.

33. Системно-деятельностные результаты отражаются в умениях и навыках владения всеми видами речевой деятельности, а также в овладении общеучебными умениями, полученными на уроках родного языка:

- 1) умении выделять основную мысль текста, структурные элементы текста (зачин, основная часть, концовка), восстанавливать деформированный текст, пересказ прочитанного по плану; составление рассказов по серии картин, устное сочинение по картине;
- 2) умении вести диалогическую речь, постепенно увеличивая количество реплик; читать наизусть стихотворные тексты; петь детские песни на русском языке.

	Приложение 5 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 5 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

Типовая учебная программа по предмету "Иностранный язык"
(английский язык) для 1-4 классов
уровня начального образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Данная программа определяет содержание обучения младших школьников, которое направлено не только на развитие языковых умений, но и на общее развитие ребенка через формирование творческих способностей.

3. Соответственно Европейской системе уровней владения языком курс обучения в начальной школе предполагает элементарный уровень A Basic User, A1 Уровень выживания (Breakthrough), ожидаемые результаты отражены в требованиях к уровню подготовки учащихся (предметные результаты).

4. Методическая система обучения английскому языку в начальной школе опирается на такие ключевые понятия, как "подход к обучению", "принцип обучения", "метод обучения (в дидактическом понимании)", "прием обучения", "система упражнений", "типология уроков".

5. Принцип воспитывающего обучения в содержании предмета "Английский язык" для младших классов связан с формированием их мировоззрения: чувство любви к Родине, уважение к культуре своей страны и страны изучаемого языка должны отражаться в учебных текстах.

6. Принцип активности предусматривает усвоение минимизированной в учебных целях тематической лексики, формирование речевых навыков и умений в рамках тематического поля на основе семантических типов элементарных высказываний при активной деятельности самих школьников младших классов.

7. Принцип наглядности реализуется через построение учебного процесса на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых учащимися, а также использование аудиовизуальных и технических средств обучения.

8. Принцип индивидуализации. Ориентация на достаточный уровень усвоения английского языка повседневного элементарного общения в 1 классе обязывает к организации равноправного участия всех учащихся конкретного класса, которые имеют индивидуальные психологические различия. Индивидуализация обучения осуществляется путем отбора и распределения учебно-речевых ситуаций, коммуникативных ролей, речевых интенций.

9. Принцип системности и последовательности нашел свое проявление в последовательной презентации речевых тем, внутри речевых тем – микротем, речевых интенций, лексических и грамматических средств. Последовательность презентации учебного материала в итоге должна обеспечить системное построение связного высказывания в виде монолога или ситуативно взаимосвязанных реплик. Методическим условием системности обучения английскому языку является правильно отобранный языковой материал, представляемый как функционально-семантическое поле разноуровневых средств, обслуживающих тот или иной фрагмент действительности.

10. Принцип прочности усвоения обеспечивается учетом психологических особенностей детей раннего школьного возраста и активного использования игры как источника повышения эффективности обучения, "прообразом" игры является сама жизнь младшего школьника с естественными мотивами сообщения информации, запроса информации, побуждения к действию, одобрения, порицания, выражения эмоционального отношения к окружающему миру. Такой подход формирует прочную ассоциативную связь между усваиваемыми средствами английского языка и ситуацией общения. При организации учебного процесса обязательно планируется повторяемость материала из урока в урок.

11. Принцип доступности при обучении английскому языку в начальной школе реализуется на основе максимального приближения изучаемого материала к окружающему миру учащихся. Приводимые реалии из жизни и потенциальные коммуникативные задачи в качестве экстралингвистического материала отобраны с учетом соответствия окружающему миру младших школьников и их потребностям общения.

12. Для достижения планируемых результатов обучения английскому языку в начальной школе необходимо руководствоваться следующими методическими принципами, которые реализуются как при минимизации учебного материала, так и при планировании учебного процесса: принцип коммуникативности обучения, принцип ситуативно-тематической (организации) представленности материала, принцип функциональности, принцип комплексности, принцип дифференцированности, принцип концентризма.

13. Принцип коммуникативности реализуется через использование ролевых игр в повседневных ситуациях, направленных на решение коммуникативных задач посредством специально заданных языковых средств – активной лексики и активного грамматического материала.

14. Согласно принципу функциональности языковая система представляется не линейно, а как обслуживающая конкретную тему микросистема разноуровневых средств английского языка – лексических и синтаксических (в их рамках – фонетических, словообразовательных, морфологических).

15. Принцип комплексности реализуется во взаимосвязанной презентации внеязыкового (экстралингвистического) и языкового (лингвистического) учебного материала по английскому языку, а также и в аспекте взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности: аудирования и говорения – в 1 классе (по принципу устного опережения, знакомство с английским алфавитом со 2 полугодия), аудирования, говорения, чтения и письма – во 2 – 4 классах.

16. Принцип дифференцированности на начальном этапе обогащения словарного запаса учащихся предполагает приемы функционально-семантической подачи новых слов одной

тематики, распределенных по микротемам, опоры на средства наглядности, активизации новых слов (их активных форм в пределах определенного тематического поля) в речи учащихся; этап обогащения грамматического строя речи характеризуется приемами ситуативного употребления наиболее активных типов элементарных высказываний, распространения основы предложения конкретизирующими компонентами (второстепенными членами), соединения двух простых предложений в сложное; на этапе развития умений диалогического общения используются приемы опоры на речевые ситуации, активизации этикетных формул; на этапе развития монологической речи используются приемы опоры на ожидаемые структуры порождаемых текстов по теме.

17. Принцип концентризма при обучении английскому языку в начальной школе реализуется через определенные минимумы для каждого класса: тематические и ситуативные минимумы, минимумы речевых интенций, лексические и грамматические минимумы, диалогические и монологические минимумы (содержание тематического минимума для каждого класса составлено с учетом принципа преемственности).

18. Обучение английскому языку направлено на достижение следующих целей:

- 1) формирование личности младшего школьника и его целостное развитие;
- 2) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции младшего школьника в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме;
- 3) формирование первоначальных коммуникативных навыков в элементарных ситуациях общения посредством обогащения словарного запаса, произносительных навыков и реализации речевых намерений в рамках определенного тематического минимума;
- 4) приобщение младших школьников к миру зарубежных сверстников, зарубежному детскому фольклору, формирование положительной мотивации к изучению английского языка;
- 5) развитие эмоциональных, творческих, социальных, когнитивных и языковых способностей младших школьников для реализации речевых намерений в рамках определенного тематического минимума.

19. В соответствии с указанными целями должны быть реализованы следующие задачи обучения:

- 1) формировать знание элементарных лингвистических понятий, наблюдаемых в родном и английском языках (звук, буква, слово, предложение, часть речи, интонация);
- 2) ознакомить с нормами правильной артикуляции и произношения английских звуков, соотношения графического обозначения букв с соответствующими им звуками;
- 3) формировать навыки адекватного восприятия иноязычной речи на слух;
- 4) формировать элементарные навыки чтения;
- 5) формировать навыки правильного интонирования утвердительного, отрицательного и вопросительного предложений;
- 6) обеспечить владение необходимым объемом слов, достаточным количеством типов высказываний, стратегией и тактическими шагами ведения элементарного диалога, совокупностью пунктов содержания для построения монолога в рамках конкретной речевой темы;
- 7) формировать элементарные навыки письменной речи;
- 8) прививать и укреплять чувство национально-культурной самоидентификации, Казахстанского патриотизма, толерантности, бережного отношения к окружающему миру.

20. В процессе обучения английскому языку реализуются межпредметные связи со следующими предметами:

- 1) "Русский язык", "Казахский язык":

в основе овладения любым языком наблюдаются одни и те же функциональные закономерности. Опора на языковой опыт в родном языке (казахском или русском) содействует формированию основ языкового образования;

- 2) "Литературное чтение", "Познание мира":

обучение английскому языку на основе текстового материала позволяет получить дополнительные сведения по литературе, истории, географии, культуре страны родного и изучаемого языков;

3) "Самопознание":

основы пропаганды здорового образа жизни, соблюдение правил личной гигиены, бережного отношения к окружающему миру, толерантного отношения к младшим, сверстникам, учителям, родителям и представителям иноязычной культуры;

4) "Математика":

при изучении английского языка обучающиеся используют знания из курса математики: количественные и порядковые числительные, названия геометрических фигур.

21. Объем учебной нагрузки по предмету "Английский язык" составляет:

1) в 1 классе – 1 час, всего 33 часа в учебном году;

2) во 2 классе – 1 час, всего 34 часа в учебном году;

3) в 3 классе – 1 час, всего 34 часа в учебном году;

4) в 4 классе – 1 час, всего 34 часа в учебном году;

5) В указанное количество часов входят уроки для стартового, промежуточного, итогового контроля, защиты творческих проектов.

22. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации учащегося за курс начальной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета

"Английский язык" в 1 классе

23. Содержание курса для 1 класса включает следующие темы:

1) "Знакомство" (4 часа):

"Приветствие", "О себе (имя, возраст)", "Мой друг";

2) "Моя семья" (5 часов):

"Моя семья", "Семья моего друга";

3) "Школьные принадлежности" (4 часа);

4) "Цвета" (3 часа):

"Мой любимый цвет", "Фигуры и размеры";

5) "Игрушки" (4 часа):

"Игрушки", "Моя любимая игрушка", "Игры";

6) "Животные" (5 часов):

"Домашние питомцы", "Домашние и дикие животные", "В зоопарке";

7) "Предметы вокруг меня" (4 часа):

"Мебель", "Посуда";

8) "Одежда" (4 часа).

24. Языковой материал:

1) графика и орфография: изучение букв английского алфавита, начертание букв;

2) фонетический аспект речи: понятие о специфических звуках английского языка, развитие произносительных навыков, правильное интонирование предложений различных типов: утвердительных, отрицательных, вопросительных, формирование навыков правильной постановки ударения в словах и фразах;

3) лексический аспект речи: объем новой лексики – 100 лексических единиц, активная лексика – 50 слов, пассивная лексика – 50 слов, формирование навыков распознавания и употребления новой лексики в речи;

4) грамматический аспект речи:

порядок слов в утвердительном, отрицательном, вопросительном предложениях;

типы вопросительных предложений: общие и специальные;

глаголы to have, to be;

модальный глагол can;

личные местоимения (I, you, he, she, it, we, they), притяжательные местоимения (my, your, his, her), указательные местоимения (this, that, these);

5) образование формы множественного числа имени существительного (a cat-cats), количественные числительные от 0 до 12, предлоги места on, in, under).

25. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, объем диалогов – 2-3 реплики со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:

формирование умений построить элементарные высказывания в рамках конкретных тематических ситуаций (сообщать сведения о себе, о членах семьи, друзьях, животных, игрушках; выразить эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности);

реализовывать необходимые коммуникативные намерения в ситуациях общения, в школе, дома, в зоопарке и др.), построение монологического высказывания в объеме 3-4 фраз;

3) аудирование:

развитие умений воспринимать на слух речь учителя, собеседника, диктора и адекватно реагировать на данные инструкции к выполнению действий;

понимать основное содержание мини-текстов, содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 1 класса, время звучания текста – до 1 минуты, количество предъявлений – 2-3 раза, темп речи замедленный.

26. Социокультурный материал:

1) формирование элементарных знаний о стране/ странах изучаемого языка, персонажах известных казахских (Тазша бала, Алдар көсе, Мақта қыз) и английских народных сказок для детей (Winnie-the-Pooh, Crocodile, Mandy Duck, Jack, Three little pigs, Tom Thumb, Molly Whuppie, Penny-Penny, Mr. Fox и др.); популярных произведениях детского фольклора (рифмовки, стихотворения, скороговорки, песни), знание элементарных форм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

3. Базовое содержание учебного предмета

"Английский язык" во 2 классе

27. Содержание курса для 2 класса включает следующие темы:

1) "Моя семья" (5 часов):

"Мои родственники", "Возраст", "Праздники";

2) "Профессии" (4 часа);

3) "Внешность", "Характер" (3 часа):

"Части тела";

4) "Семья моего друга" (4 часа);

5) "Интересы и увлечения" (4 часа):

"Спорт и игры";

6) "Мой дом" (6 часов):

"Мой дом/моя квартира", "Моя комната";

7) "Еда и напитки" (4 часа);

8) "В магазине" (4 часа):

"Покупки".

28. Языковой материал:

1) графика и орфография:

работа над техникой письма, формирование навыков каллиграфии (написание букв полупечатным шрифтом), графика и орфография новых слов и слов, в которых имеются графемно-фонемные несоответствия;

2) фонетический аспект речи:

формирование навыков произношения, правильное интонирование предложений различных типов (утвердительных, отрицательных, вопросительных);

формирование навыков правильной постановки ударения в словах и фразах;

формирование умений различать глухие и звонкие согласные, долгие и краткие гласные звуки, специфичные для английского языка звуки;

обучение учащихся правилам чтения гласных в открытом и закрытом типах слога, гласных букв и буквосочетаний: -ee/ -ea/ -oo/ -ow/ -ou/ -oy/ -oi и согласных букв и буквосочетаний: -ck, -ch, -tch, -sh, -ng, -th);

3) лексический аспект речи:

объем новой лексики 100 слов, из них активной – 40 слов, пассивной – 60 слов;

формирование навыков распознавания и употребления новой лексики в речи;

использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса (суффиксы, образующие числительные -teen, -ty (thirteen, thirty), суффиксы, образующие существительные -er, -or);

4) грамматический аспект речи:

структура утвердительного и отрицательного предложений;

структура вопросительного предложения;

типы вопросительных предложений: общие и специальные;

структура глаголов to have, to be;

модальный глагол can;

употребление глагола в Present Simple;

личные местоимения (I, you, he, she, it, we, they), притяжательные местоимения (my, your, his, her, its, our, their), указательные местоимения (these, those);

неопределенные местоимения some, any;

притяжательный падеж;

конструкция there is/ there are;

предлоги места near, above, on the left, on the right;

неопределенный артикль a/ an;

образование формы множественного числа имени существительного (a cat – cats);

количественные числительные от 13 до 100.

29. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, речевые умения при ведении диалога этикетного характера (начать, поддержать, закончить разговор; выразить благодарность;

поздравить, выразить пожелания), объем диалогов – 3-4 реплики со стороны каждого собеседника;

речевые умения при ведении диалога-расспроса (запрашивать и сообщать фактическую информацию (Who/ What is this? How old is/are...? Can you...? How many...? Whose ...? Where is/ are...?), объем данных диалогов – 3-4 реплики со стороны каждого собеседника);

речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию (обратиться с просьбой; выразить отказ, готовность выполнить просьбу, объем данных диалогов – 2-3 реплики со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:

формирование умений построить элементарные высказывания в рамках конкретных тематических ситуаций: представить информацию о себе, о членах семьи, друзьях (характер, внешность, возраст, увлечения);

дать описание квартиры/ дома;

выразить эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;

реализовывать необходимые коммуникативные намерения в ситуациях общения (Дома. В магазине. В кафе и т.д., объем монологического высказывания – 3-4 фразы);

3) аудирование:

развитие умений воспринимать на слух речь учителя, собеседника, диктора и адекватно реагировать на данные инструкции к выполнению действий, понимать основное содержание мини-текстов (содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 2 класса, время звучания текста – до 1 минуты, количество предъявлений – 2 раза;

4) чтение:

формирование умений понимать содержание несложных мини-текстов, стихов, рифмовок, сказок, считалок, скороговорок;

содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 2 класса, иметь воспитательную и познавательную ценность и воздействовать на эмоциональную сферу учащихся, объем текста – не более 30 слов;

5) письмо:

формирование навыков письма на уровне слова и простого предложения, написание текста с опорой на образец (открытка, меню и т.д.).

30. Социокультурный материал:

1) формирование элементарных знаний о стране изучаемого языка, популярных произведениях детского фольклора (рифмовки, стихотворения, скороговорки, поговорки, пословицы, сюжеты сказок английских детских писателей Donald Bisset, Carol Lewis, Rudyard Kipling), знание элементарных форм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

4. Базовое содержание учебного предмета

"Английский язык" в 3 классе

31. Содержание курса для 3 класса включает следующие темы:

1) "Мой рабочий день" (5 часов):

"Дни недели", "Время";

2) "Досуг" (4 часа):

"Выходной день", "Каникулы";

3) "Школа" (4 часа):

"Моя школа", "Школьный этикет";

4) "Школьные предметы" 3 часа:

"Мой любимый школьный предмет", "Школьное расписание";

5) "Мир вокруг меня" (5 часов):

"В городе", "В деревне", "Достопримечательности";

6) "Транспорт, виды транспорта" (5 часов);

7) "Времена года" (4 часа):

"Погода", "Мое любимое время года";

8) "В торговом центре" (4 часа):

"Виды магазинов", "Покупки".

32. Языковой материал:

1) орфография:

работа над техникой письма, дальнейшее формирование навыков каллиграфии, графики и орфографии новых слов и слов, изученных ранее;

2) фонетический аспект речи:

развитие произносительных навыков., обучение учащихся правилам чтения гласных букв в 3 и 4 типах слога;

чтение гласных букв и буквосочетаний -ai/ ay -ei/ -eu и согласных букв и буквосочетаний -ph, -kn, -wh, -wr;

правильное интонирование предложений различных типов (утвердительных, отрицательных, вопросительных);

структура простого предложения, формирование навыков правильной постановки ударения в словах и фразах;

формирование умений различать глухие и звонкие согласные, долгие и краткие гласные звуки, специфичные для английского языка звуки;

3) лексический аспект речи: к 200 лексическим единицам, усвоенным в 1-2 классах добавляются 120, объем активной лексики – 50 лексических единиц, пассивной – 70 лексических единиц;

4) формирование навыков распознавания и употребления новой лексики в речи, использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса (суффиксы, образующие прилагательные -у; суффиксы, образующие порядковые числительные -th, словосложение: toy shop, shoe shop, etc.), синонимы, антонимы;

5) грамматический аспект речи:

имя существительное, множественное число (слова-исключения), употребление неопределенного и определенного артиклей, неопределенные местоимения some, any, отрицательное местоимение no;

глагол в форме Present Simple/ Continuous и to be в форме Past Simple, модальные глаголы can, may в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах;

порядковые числительные, количественные числительные до 100; предлоги места at, next to, between; предлоги времени on, at, in; предлог направления to, предлог by;

конструкция there is/ there are в утвердительной, отрицательной и вопросительной формах;

типы вопросительных предложений: общие, специальные и альтернативные.

33. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями;

речевые умения при ведении диалога этикетного характера (начать, поддержать, закончить разговор; выразить благодарность), объем диалогов – 3-4 реплики со стороны каждого собеседника;

речевые умения при ведении диалога-расспроса (запрашивать и сообщать фактическую информацию Who/ What is this? How old is/are...? Do you...? Does she/ he/ it...? How is/ are...? When? Where? Can/ May you...? Is/ are there ...? Is it ... or ...? How do you get to school...? How many/ much do you ...?), объем данных диалогов – 3-4 реплики со стороны каждого собеседника;

речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию (обратиться с просьбой; выразить отказ, готовность выполнить просьбу; пригласить к действию/ взаимодействию и согласиться /не согласиться принять в нем участие. объем данных диалогов – 3-4 реплики со стороны каждого собеседника);

речевые умения при ведении диалога-обмена мнениями (выразить эмоциональную оценку обсуждаемых фактов, событий, объем диалогов – 3 реплики со стороны каждого собеседника);

2) монологическая речь:

формирование умений построить элементарные высказывания в рамках конкретных тематических ситуаций (представить информацию о себе, друзьях, погоде, о рабочем/ выходном дне, роде занятий, учебе в школе и т.д., дать описание школы, города, деревни, достопримечательностей; выразить эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности (видам транспорта, школьному предмету, временам года и т.д.);

реализовать необходимые коммуникативные намерения в ситуациях общения (В школе. В библиотеке. В кинотеатре. В музее. Во Дворце школьников. В спортивном клубе и т.д.), объем монологического высказывания – 4-5 фраз;

3) аудирование:

дальнейшее развитие умений воспринимать на слух речь учителя, собеседника, диктора и адекватно реагировать на данные инструкции к выполнению действий, понимать основное содержание аудио-, видео-материалов, содержание которых должно соответствовать

возрастными особенностями и интересами учащихся 3 класса, время звучания текста – до 1 минуты, количество предъявлений 2 раза;

4) чтение:

развитие техники чтения (работа над произношением, интонированием написанного, чтение вслух, узнавать знакомые слова в незнакомом контексте, развитие умений понимать содержание коротких рассказов, сказок, комиксов, рифмовок, стихов, считалок).

34. Социокультурный материал:

формирование элементарных знаний о стране изучаемого языка, популярных произведениях детского фольклора (рифмовки, стихотворения, скороговорки, поговорки, пословицы, сказки английских детских писателей Donald Bisset, Carol Lewis, Rudyard Kipling), знание элементарных формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

5. Базовое содержание учебного предмета

"Английский язык" в 4 классе

35. Содержание курса для 4 класса включает следующие темы:

1) "Мир моих увлечений" (5 часов):

"Мое хобби", "Хобби моего друга";

2) "Я и мое окружение" (4 часа):

"Интересы и увлечения моих родственников", "Интересы и увлечения семьи моего друга";

3) "Мое здоровье" (4 часа):

"Я хочу быть здоровым", "Спорт", "Игры";

4) "Я хочу быть врачом" (3 часа):

"Кем ты хочешь быть?";

5) "Моя страна" (5 часов):

"Мой город/ село", "Астана", "Путешествие по Казахстану";

6) "Страна изучаемого языка" (5 часов):

"Лондон", "Города Великобритании", "Путешествие по Англии";

7) "Вокруг света" (4 часа):

8) "Континенты и страны", "Мир животных";

9) "Мое любимое время года" (4 часа):

"Погода в Англии", "Погода в Казахстане".

36. Языковой материал:

1) орфография:

работа над техникой письма, дальнейшее формирование навыков каллиграфии, графики и орфографии новых слов и слов, изученных ранее;

2) фонетический аспект речи:

развитие навыков произношения, дальнейшее формирование навыков правильного чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний, чтение гласных букв в разных позициях;

правильное интонирование предложений различных типов: утвердительных, отрицательных, вопросительных;

структура простого предложения;

формирование навыков правильной постановки ударения в словах и фразах;

развитие умений различать глухие и звонкие согласные, долгие и краткие гласные звуки, правильно произносить специфичные для английского языка звуки;

3) лексический аспект речи:

к 320 лексическим единицам, усвоенным в 1-3 классах добавляются 130, объем активной лексики – 60 лексических единиц, пассивной – 70 лексических единиц;

формирование навыков распознавания и употребления новой лексики в речи;

использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса (суффиксы, образующие степени сравнения прилагательных -er, -est), синонимы, антонимы;

4) грамматический аспект речи:

возвратные местоимения;

имя прилагательное, степени сравнения односложных и многосложных прилагательных;

структура глагола в форме Past Simple;

спряжение правильных и неправильных глаголов: to go, buy, see, say, meet, do, read, write, draw, sing, wear, have, eat, drink, put, get, make;

глагол в форме Future Simple;

активизация использования порядковых и количественных числительных;

притяжательный падеж имени существительного;

предлоги места opposite, in front of, behind.

37. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями;

речевые умения при ведении диалога этикетного характера (начать, поддержать, закончить разговор; расспросить о самочувствии; выразить благодарность, объем диалогов – 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);

речевые умения при ведении диалога-расспроса (запрашивать и сообщать фактическую информацию Who is this? What is this? How old is/ are...? Do you...? Does he/ she/ it...? Did you? How is/ are...? How many/ much...? Why...? When...? Where...? Whose ... is this? Whose ... are these? Can you tell/ show me ...? How can I get to...? Will you/ he/ she/ they...?), объем данных диалогов – 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию (обратиться с просьбой; выразить отказ, готовность выполнить просьбу; пригласить к действию/ взаимодействию и согласиться/ не согласиться принять в нем участие), объем данных диалогов – 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

речевые умения при ведении диалога-обмена мнениями (выразить согласие/несогласие; выразить эмоциональное отношение к обсуждаемым предметам, фактам, событиям), объем диалогов – 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:

формирование умений построить элементарные высказывания в рамках конкретных тематических ситуаций:

рассказать о себе, о родственниках, друзьях (род занятий, интересы и увлечения, и т.д.);

о животных, временах года;

описать представителей различных профессий;

выразить эмоциональное отношение к окружающей действительности, к профессиям, к временам года;

реализовывать необходимые коммуникативные намерения в ситуациях общения (Дома. В школе. В гостях. У врача. В спортивном клубе/ секции/ школе и т.д.), объем монологического высказывания – 5- 6 фраз;

3) аудирование:

дальнейшее развитие умений воспринимать на слух речь учителя, сверстника, диктора и адекватно реагировать на данные инструкции к выполнению действий;

понимать основное содержание учебных и аутентичных текстов: короткие сказки, небольшие рассказы, описание животных, занимательные истории, детские мульт-, видео-фильмы, построенные на знакомом языковом материале, время звучания текста – до 1 минуты, количество предъявлений – 2 раза;

4) чтение:

формирование элементарных навыков чтения текстов с разным уровнем понимания содержащейся в них информации (ознакомительное, изучающее и поисково-просмотровое; развитие умений понимать содержание коротких рассказов, сказок, комиксов, стихов, рифмовок;

содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 4 класса, иметь воспитательную и познавательную ценность и воздействовать на эмоциональную сферу учащихся, объем текста – не более 50 слов;

5) письмо:

формирование навыков написания личного/ электронного письма, изложения краткой информации по изученным темам, делать выписки из текста в соответствии с коммуникативными задачами, построения собственного элементарного письменного высказывания с использованием вербально-изобразительных опор (картины, фотографии, ключевые слова, фразы, выражения).

38. Социокультурный материал:

формирование элементарных знаний о стране/ странах изучаемого языка, популярных произведениях детского фольклора (рифмовки, стихотворения, скороговорки, поговорки, пословицы, сказки, песни, рассказы английских детских писателей Donald Bisset, Carol Lewis, Rudyard Kipling), знание элементарных форм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

6. Требования к уровню подготовки учащихся

39. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь.

41. Учащиеся 1 класса должны знать:

1) буквы английского алфавита;

2) лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах изученной тематики в объеме 100 слов;

3) реплики-клише как элементы речевого этикета англоговорящих стран, употребляемых при знакомстве, встрече, прощании;

4) способы образования количественных числительных от 0 до 12;

5) структуру простого предложения;

6) порядок слов в утвердительном, отрицательном и вопросительном предложениях;

7) местоимения: личные, указательные, притяжательные;

8) структуру глаголов to have, to be;

9) модальный глагол can;

10) форму множественного числа имен существительных.

42. Учащиеся 1 класса должны уметь:

1) правильно интонировать различные коммуникативные типы предложения (утвердительные, отрицательные, вопросительные), ставить ударение в словах и фразах;

2) адекватно произносить и различать на слух звуки и звукосочетания английского языка;

3) понимать с опорой на наглядность, паралингвистические средства учебные и аутентичные тексты, короткие сказки, описание животных, занимательные истории, детские анимационные и видеофильмы;

4) воспроизводить услышанное после двух-трех предъявлений, время звучания – до 1 минуты, темп речи замедленный;

5) использовать изученную лексику при оформлении элементарных речевых высказываний в объеме: диалогическое высказывание – 3 реплики со стороны каждого собеседника, монологическое высказывание – 3-4 фразы;

6) употреблять реплики-клише в тематических ситуациях общения.

43. Учащиеся 2 класса должны знать:

1) правила чтения гласных в открытом и закрытом типах слога, буквосочетаний гласных и согласных;

2) лексические единицы, употребляемые в ситуациях общения в рамках изученной тематики в объеме 100 слов;

3) структуру коммуникативных типов предложения;

4) предлоги in, on, under, near, above, on the left, on the right;

5) союзы and и but;

6) образование формы множественного числа имени существительного;

7) числительные от 13 до 100;

8) способы образования существительных при помощи суффиксов -er, -or;

9) утвердительную форму глагола в Present Simple;

10) модальный глагол can.

44. Учащиеся 2 класса должны уметь:

1) адекватно произносить и различать на слух глухие и звонкие согласные звуки и звуко сочетания английского языка; различать, длинные и краткие гласные звуки, специфичные для английского языка звуки;

2) интонировать утвердительные, отрицательные, вопросительные предложения;

3) распознавать и употреблять новую лексику в речи;

4) читать гласные буквы в открытом и закрытом типах слога; гласные буквосочетания: -ee/ -ea/ -oo/ -ow/ -ou/ -oy/ -oi, согласные буквы и буквосочетания: -ck, -ch, -tch, -sh, -ng, -th;

5) правильно писать новые слова и слова, изученные в 1 классе;

6) использовать способы словообразования для потенциального увеличения словарного запаса: суффиксы, образующие числительные -teen, -ty;

7) использовать оборот there is/ are;

8) употреблять неопределенный артикль a/an;

9) использовать союзы and и but;

10) употреблять изученную лексику при оформлении элементарных речевых высказываний в объеме: диалогическое высказывание – 3-4 реплики со стороны каждого собеседника, монологическое высказывание – 3-4 фразы;

11) воспринимать на слух речь учителя, собеседника, диктора и адекватно реагировать на данные инструкции к выполнению действий;

12) понимать основное содержание прослушанных мини-текстов, время звучания текста – до 1 минуты;

13) понимать содержание прочитанных несложных текстов, объем текста – не более 30 слов;

14) писать личное письмо, излагать краткую информацию о себе с опорой на образец.

45. Учащиеся 3 класса должны знать:

1) правила чтения гласных букв в 3 и 4 типах слога; гласных букв и буквосочетаний: -ai/ay -ei/ -eu и согласных букв и буквосочетаний: -ph, -kn, -wh, -wr;

2) не менее 120 новых лексических единиц;

3) способы образования существительных при помощи суффиксов -er, -or;

4) синонимы, антонимы;

5) образование формы множественного числа существительных-исключений;

категорию исчисляемых/ неисчисляемых существительных;

употребление неопределенных местоимений some, any, отрицательного местоимения no;

структуру глагола в видо-временной форме Present Simple/ Continuous и глагол to be в форме Past Simple;

модальные глаголы can, may в утвердительной и отрицательной форме; порядковые числительные, количественные числительные до 100;

предлоги места at, next to, between;

предлоги времени on, at, in;

конструкцию there is/ there are;

типы вопросительных предложений (общие, специальные и альтернативные);

6) реплики-клише, нормы речевого этикета;

7) произведения детской литературы на английском языке (сказки, стихи, рифмовки, считалки, песни).

46. Учащиеся 3 класса должны уметь:

1) правильно интонировать предложения различных типов: утвердительные, отрицательные, вопросительные;

2) правильно поставить ударение в словах и фразах;

3) различать глухие и звонкие согласные, долгие и краткие гласные звуки, специфичные для английского языка звуки;

4) употреблять новую лексику в речи;

5) вести диалог этикетного характера, объем диалога – 3-4 реплики со стороны каждого собеседника; диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями; объем диалогов – 3-5 реплик со стороны каждого собеседника;

6) построить элементарные высказывания в рамках конкретных тематических ситуаций;

7) употреблять безличные предложения It is Monday, It is 5 o'clock, It is cold, It is winter и т.д.;

8) выразить эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;

9) реализовывать необходимые коммуникативные намерения в ситуациях общения (в школе, дома, в магазине, в библиотеке, в кинотеатре и т.д.), объем монологического высказывания – 4-5 фраз;

10) воспринимать на слух речь учителя, собеседника, диктора и адекватно реагировать на данные инструкции к выполнению действий;

11) понимать основное содержание аудио-, видео-материалов, время звучания текста – до 1 минуты;

12) понимать содержание несложных текстов, объем текста – не более 40 слов;

13) писать личное письмо, излагать краткую информацию о себе, делать выписки из текста в соответствии с коммуникативными задачами.

47. Учащиеся 4 класса должны знать:

1) правила чтения гласных букв в разных позициях, буквосочетаний гласных и согласных;

2) новые лексические единицы в объеме 450 слов;

3) способы словообразования имени прилагательного при помощи суффиксов -er, -est, -y;

4) изученный грамматический материал (структуру простого предложения, возвратные местоимения, степени сравнения прилагательных, структуру глагола в форме Past/ Future Simple, спряжение правильных и неправильных глаголов: to go, buy, see, say, meet, do, read, write, draw, sing, wear, have, eat, drink, put, get, make; притяжательный падеж имени существительного Possessive case);

5) реплики-клише поведенческого этикета (речевого и неречевого), принятые в стране изучаемого языка в типичных ситуациях общения.

48. Учащиеся 4 класса должны уметь:

1) правильно интонировать предложения различных типов: утвердительные, отрицательные, вопросительные;

2) различать глухие и звонкие согласные, долгие и краткие гласные звуки, специфичные для английского языка звуки;

3) писать буквы, буквосочетания, слова полупечатным шрифтом;

4) образовывать прилагательные при помощи суффиксов -er, -est, -y, составные существительные: toy shop, shoe shop, etc.;

5) вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, объем данных диалогов – 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

6) использовать мимику и жесты в случаях, когда не хватает языковых средств для выражения тех или иных коммуникативных намерений;

7) построить элементарные высказывания в рамках конкретных тематических ситуаций;

8) представить информацию о себе, о родственниках, друзьях (рабочий день, род занятий, интересы и увлечения, учеба в школе и т.д.), о домашних и диких животных, о временах года;

9) выразить эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;

10) реализовывать необходимые коммуникативные намерения в ситуациях общения (в школе, дома, в гостях, в магазине, в библиотеке, в кинотеатре и т.д.); объем монологического высказывания – 5-6 фраз;

11) воспринимать на слух речь учителя, собеседника, диктора и адекватно реагировать на данные инструкции к выполнению действий;

12) понимать основное содержание аудио-, видео-материалов; время звучания текста – до 1 минуты;

13) выразительно читать вслух с правильной интонацией и ударением;

14) ориентироваться в основных видах чтения (ознакомительное, изучающее и поисково-просмотровое), объем текста – не более 50-60 слов;

15) писать личное письмо и электронное письмо, объем письма – до 30-40 слов; излагать краткую информацию о себе, делать выписки из текста в соответствии с коммуникативными задачами.

49. Личностные результаты. Учащиеся 1-4 классов должны проявлять:

1) любовь к своей стране, городу/ селу;

2) уважение и интерес к своей культуре и иноязычной культуре;

3) почтительное отношение к старшим, заботу о младших через правильное употребление элементов речеповеденческого этикета;

4) дружелюбное и толерантное отношение к собеседнику, к представителям других стран, говорящих на изучаемом языке;

5) уважение к традициям и обычаям народов Казахстана и стран изучаемого языка;

6) бережное отношение к имуществу (к школьной мебели, школьным принадлежностям, одежде, предметам обихода);

7) бережное отношение к окружающей среде.

50. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 1-4 классов должны применять:

1) лексико-грамматические структуры в заданных ситуациях общения (приветствие, знакомство, прощание, выражение благодарности, согласия/ несогласия);

2) метод проектирования (моделирования), интерпретации (объяснение, сравнение, аналогия и т.д.);

3) современные информационно-коммуникативные технологии;

4) разные компоненты учебно-методического комплекта (учебник, рабочую тетрадь, аудиоприложение, мультимедийное приложение и т. д.).

	Приложение 6 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 6 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

Типовая учебная программа по предмету "Математика" для 1-4 классов уровня начального образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Математика на уровне начального образования (1–4 классы) представляет собой интегрированный учебный предмет образовательной области "Математика". Его изучение включает арифметику натуральных чисел в пределах 1 000 000 и нуля, важнейшие величины, а также пропедевтику алгебры и геометрии для продолжения обучения на уровне основного среднего образования.

3. Цель учебного предмета – обеспечение качественного усвоения базисных основ математики, направленного на достижение необходимого уровня общего интеллектуального развития личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, формирования наглядно-образного, логического и абстрактного мышления, создание практической основы для изучения алгебры и геометрии на уровне основного среднего образования.

4. Задачи учебного предмета:

1) развитие функциональных качеств личности ребенка, таких как внимание, восприятие, память, мышление, устная и письменная, в том числе и математическая, речь, психомоторика; развитие наглядно-образного и логического мышления;

2) формирование учебно-познавательной деятельности младших школьников: умение планировать, выполнять по плану различные действия, в том числе мыслительные (анализ, синтез, аналогия, обобщение, абстрагирование и моделирование и т.д.), осуществлять самоконтроль и самооценку;

3) формирование математических знаний, умений, алгоритмической и графической культуры, прочных вычислительных, измерительных и графических навыков, необходимых учащимся для продолжения обучения на последующих уровнях образования; осуществление целенаправленной пропедевтической подготовки к изучению алгебры и геометрии;

4) формирование учебных мотивов, положительного отношения и интереса к изучению математики, познавательных интересов, навыков самостоятельной работы;

5) выявление и развитие математических и творческих способностей на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер, через проектную деятельность и решение жизненных (компетентностных) задач;

6) воспитание волевых качеств детей, таких как ответственность, самостоятельность, точность, целеустремленность;

7) воспитание культуры общения, уважения к старшему поколению и заботы о младших; патриотических чувств; уважения к истории, культуре и традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана; приобщение к ценностям, накопленным математической наукой в ходе ее развития.

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" в соответствии с типовым учебным планом, представленным в ГОСО-12, составляет: в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году; во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году; в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году; в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

6. В процессе обучения математике осуществляются межпредметные связи со следующими предметами:

1) с русским языком - использование правил языка для конструирования высказываний, предложений, выводов и обобщений с математическим содержанием, учет уровня сформированности навыка и качества чтения при работе с учебником, дидактическими материалами и т.п.;

- 2) с познанием мира - использование знаний о явлениях окружающей жизни при выполнении заданий с математическим содержанием;
- 3) с трудовым обучением - учет уровня развития мелкой мускулатуры пальцев руки при выполнении письменных работ по математике;
- 4) с изобразительным искусством - использование умений ориентировки на листе бумаги, использование умений восприятия расположения предметов в пространстве и на листе бумаги (на плоскости);
- 5) с физической культурой - использование умений ориентировки в пространстве (понимание смысла слов направо, налево и т.п.).

2. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

7. Подготовительный период (12 ч.):

- 1) последовательность слов - числительных от одного до десяти. Обратная последовательность (от десяти до одного);
- 2) сравнение предметов: по длине. Длиннее (больше по длине). Короче (меньше по длине); по массе. Тяжелее (больше по массе). Легче (меньше по массе); по вместимости. Вмещает больше (меньше); по цене. Дороже (больше по цене). Дешевле (меньше по цене); по площади. Больше (меньше) по площади;
- 3) счет предметов. Количественный счет. Порядковый счет. Больше, меньше, столько же предметов. Прямой и обратный счет;
- 4) расположение предметов в пространстве (справа, слева, выше, ниже, над, под, между, перед, за). Направления движения (навстречу друг другу, в одном направлении, в противоположных направлениях);
- 5) сравнение движения предметов по скорости. Быстрее (больше по скорости). Медленнее (меньше по скорости);
- 6) форма предметов. Геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), луч, треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, куб, шар. Сравнение предметов по форме, цвету и размеру;
- 7) сравнение по времени (раньше, позже). Старше (больше по возрасту). Младше (меньше по возрасту);
- 8) задача. Подготовка к решению задач на основе полной предметной наглядности нахождение суммы (остатка), на увеличение (уменьшение) на несколько единиц, в которых ответ на вопрос задачи находится с помощью счета.

8. Числа от 0 до 10. Отрезок. Нахождение длины отрезка с точностью до 1 см (24 ч.):

- 1) распознавание чисел от 1 до 9. Числовой ряд: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Сравнение чисел по счету;
- 2) получение числа с прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете;
- 3) сложение. Знак "+". Чтение записи вида $2 + 1$: "два плюс один", "к двум прибавить 1", "два увеличить на один", "сумма двух и одного";
- 4) вычитание. Знак "-". Чтение записи вида $2 - 1$: "два минус один", "от двух отнять 1", "два уменьшить на один", "разность двух и одного";
- 5) приемы сложения и вычитания: присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 вида: ± 1 , 2, использование числового ряда;
- 6) соотнесение результата счета и числа (в том числе и при нахождении ответа на вопрос задачи с помощью счета). Состав числа;
- 7) измерение длины предмета с помощью различных мерок. Соотнесение результата измерения длины предмета и числа;
- 8) число 0. Его получение и обозначение. Запись чисел от 0 до 10;
- 9) распознавание времени по часам с точностью до 1 ч.;

10) знаки " $<$ ", " $>$ ", " $=$ ". Равенства. Неравенства. Верные и неверные равенства и неравенства;

11) отрезок. Измерение длины отрезка. Единица длины – сантиметр (1 см). Линейка с делениями;

12) построение отрезка. Треугольник, четырехугольник, пятиугольник.

9. Сложение и вычитание в пределах 10. Структура задачи. Равенство. Неравенство (48 ч.):

1) сложение. Сумма. Слагаемые. Значение суммы;

2) числовое выражение;

3) вычитание. Разность. Уменьшаемое. Вычитаемое. Значение разности;

4) связь между компонентами сложения и вычитания;

5) взаимнообратные действия;

6) приемы сложения и вычитания: прибавление и вычитание числа по частям:

присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 вида: $\pm 1, 2$;

7) использование числового ряда, знаний состава числа;

8) переместительное свойство сложения;

9) таблица сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;

10) сложение и вычитание с 0;

11) состав чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Монеты в 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг

(набор и размен);

12) единица длины – дециметр (1 дм). 1 дм = 10 см;

13) буквенное выражение. Значения выражения с одной буквой;

14) уравнение. Решение уравнений на основе правил нахождения неизвестных компонентов сложения и вычитания, способом подбора. Корень уравнения;

15) структура задачи: условие и вопрос. Решение и ответ задачи. Задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение (уменьшение) на несколько единиц.

10. Полные десятки. Сто (12 ч.):

1) новая счетная единица – десяток, его образование;

2) счет десятками. Название, последовательность, чтение и запись десятков;

3) сравнение десятков;

4) сложение и вычитание десятков и соответствующих величин (длин);

5) монеты 20 тг, 50 тг, 100 тг (набор и размен);

6) задачи на нахождение уменьшаемого и вычитаемого.

11. Числа от 10 до 20. Взаимообратные задачи (24 ч.):

1) чтение и запись чисел второго десятка;

2) однозначные и двузначные числа;

3) разряды единиц и десятков двузначного числа;

4) запись двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых;

5) задачи на разностное сравнение;

6) обратная задача. Взаимообратные задачи.

12. Повторение (12 ч.):

1) таблицы сложения и соответствующие случаи вычитания;

2) сложение и вычитание в пределах 10 и десятков;

3) выражения, равенства (в том числе уравнения) и неравенства;

4) решение задач;

5) построение отрезков, сравнение и измерение их длин.

3. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

13. Повторение (8 ч.):

1) счет единицами и десятками;

2) выражения. Равенства. Неравенства;

3) образование и сравнение двузначных чисел;

- 4) десятичный состав и разложение двузначных чисел;
- 5) образование, чтение, запись чисел от 11 до 20;
- 6) уравнения. Решение задач.

14. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Числовое выражение.

Ломаная линия и ее длина (42 ч.):

1) сравнение чисел от 11 до 20. Сложение и вычитание двузначных чисел на основе их десятичного состава;

2) табличное сложение и вычитание;

3) сложение однозначных чисел, основанное на знаниях о представлении числа как суммы двух однозначных чисел;

4) таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток в случаях вида

	+2,		+3,		+4,		+5,		+6,		+7,		+8,		+9;

5) сложение и вычитание - взаимообратные действия;

6) вычитание вида

11-		12-		13-		14-		15-		16-		17-		18-	
,		,		,		,		,		,		,		,	

7) сложение и вычитание в пределах 20;

8) числовое выражение и его значение. Сравнение числовых выражений по их значениям;

9) скобки. Порядок выполнения действий сложения и вычитания в числовых выражениях, содержащих скобки и без них;

10) сочетательное свойство сложения;

11) вычитание числа из суммы и суммы из числа;

12) соотношение между сантиметром и дециметром;

13) изображение отрезка заданной длины с точностью до 1 см. Ломаная линия;

14) длина ломаной линии;

15) многоугольник;

16 задачи на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Задачи на разностное сравнение;

17) задачи в два действия – составная задача на нахождение суммы двух слагаемых;

18) обратные задачи. Взаимообратные задачи. Задачи в косвенной форме.

15. Числа от 20 до 100.

16. Единицы массы, длины, вместимости, времени. Прямой угол. Прямоугольник.

Квадрат. Периметр многоугольника (40 ч.):

1) чтение, запись и сравнение чисел в пределах 100;

2) устные и письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел;

3) сложение и вычитание на основе десятичного состава чисел. Сложение и вычитание вида $14 + 3$, $17 - 3$. Сложение и вычитание вида $20 + 18$, $38 - 20$. Сложение и вычитание вида $36 + 21$, $57 - 21$. Сложение и вычитание вида $37 + 3$, $40 - 3$. Сложение и вычитание вида $36 + 24$, $60 - 36$. Сложение и вычитание вида $27 + 8$, $35 - 8$;

4) масса. Единица массы – килограмм (1 кг);

5) длина. Единица длины – метр (1 м). Вместимость. Единица вместимости – литр (1 л);

6) промежутки времени. Единицы времени – минута (1 мин), секунда (1 с), сутки (1 сут), неделя, месяц, год, век. Соотношения между единицами длины и промежутками времени;

7) величины. Цена, количество, стоимость;

8) прямой угол. Острый и тупой углы. Прямоугольник. Противоположные стороны прямоугольника и их свойство;

9) квадрат. Изображение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге;

10) периметр многоугольника;

11) буквенное выражение вида $50 + c - 16$. Значения выражения с одной буквой.

Уравнение вида: $a + 8 = 6 + 20$;

12) составная задача на нахождение остатка. Составные задачи на нахождение уменьшаемого (вычитаемого);

13) письменное сложение и вычитание с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание в случаях вида $26 + 42$, $68 - 42$. Письменное сложение и вычитание в случаях вида $43 + 28$, $71 - 43$. Письменное сложение и вычитание в случаях вида $26 + 34$, $60 - 26$;

14) проверка действий сложения и вычитания. Сопоставление устных и письменных способов вычислений;

15) составление и решение простейших уравнений на основе свойства верных равенств;

16) решение задач с помощью уравнений;

17) составные задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.

17. Числа в пределах 1000 (14 ч.):

1) сотня. Счет сотнями;

2) трехзначное число и его десятичный состав;

3) чтение и запись чисел в пределах 1000;

4) сравнение трехзначных чисел;

5) устные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел вида $600 + 300$, $900 - 300$ ($6с. + 3с.$, $9с. - 6с.$);

6) устные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел вида $440 + 50$, $750 - 90$ ($44д. + 5д.$, $75д. - 9д.$);

7) устные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел вида $120 + 780$, $900 - 120$ ($12д. + 78д.$, $90д. - 12д.$);

8) устные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел на основе десятичного состава чисел;

9) составные задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц;

10) составные задачи на разностное сравнение;

11) единица длины – километр (1 км). Единицы массы – грамм (1 г), центнер (1 ц), тонна (1 т).

18. Умножение и деление. Периметр прямоугольника, квадрата (24 ч.):

1) умножение. Множители. Произведение. Значение произведения;

2) переместительное свойство умножения. Связь между компонентами умножения;

3) деление. Делимое. Делитель. Частное. Значение частного;

4) связь умножения и деления. Умножение и деление – взаимнообратные действия;

5) осознание действий умножения и деления однозначных чисел на основе табличных случаев умножения и деления на 2, 3, 4;

6) периметр прямоугольника и квадрата;

7) задачи в одно-два действия на сложение, вычитание, умножение и деление (на равные части и по содержанию);

8) записи их решения разными способами: по действиям; составлением выражения и нахождением его значения.

19. Повторение (8 ч.):

1) нумерация в пределах 100, 1000;

2) арифметические действия с двузначными и трехзначными числами;

3) величины и их сравнение. Выражения, равенства (в том числе уравнения), неравенства;

4) геометрические фигуры. Периметр многоугольника;

5) задача и способы ее решения.

4. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

20. Повторение (14 ч.):

1) табличное сложение и вычитание в пределах 20;
2) устное и письменное сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 100;

3) образование, чтение, запись чисел в пределах 1000. Устные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел;

4) табличные случаи умножения и деления на 2, 3, 4;

5) величины (длина, масса, время, вместимость). Соотношение между единицами величин;

6) уравнение. Выражение. Числовое и буквенное выражение;

7) равенство. Неравенство;

8) составные задачи и способы их решения;

9) геометрические фигуры. Периметр.

21. Умножение однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Площадь геометрической фигуры. Буквенное выражение. Уравнение (46 ч.):

1) таблица умножения;

2) соответствующие случаи деления. Проверка действий умножения и деления;

3) правила нахождения неизвестных компонентов умножения и деления;

4) умножение чисел на 0 и на 1;

5) деление нуля на натуральное число. Деление чисел на 1. Невозможность деления числа на 0;

6) деление на равные части. Доля числа и величины. Нахождение доли (части) числа и числа по его доли (части).

7) решение уравнений, содержащих действия умножения или деления;

8) числовые выражения. Буквенные выражения. Значения выражений с двумя буквами;

9) порядок выполнения арифметических действий в числовых выражениях без скобок и со скобками, состоящими из 2 – 3 действий;

10) задачи на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, делителя, на увеличение и уменьшение в несколько раз, на кратное сравнение;

11) способы нахождения периметра прямоугольника (квадрата). Сравнение геометрических фигур по площади: "наглаз" и наложением;

12) измерение площади. Палетка. Единицы площади: 1 м^2 , 1 дм^2 , 1 см^2 ;

13) площадь прямоугольника (квадрата);

14) обозначение геометрических фигур латинскими буквами.

22. Письменное сложение и вычитание в пределах 1000. Зависимости между величинами (21 ч.):

1) письменные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел в случаях вида $246 + 342$, $588 - 246$; в случаях вида $362 + 456$, $818 - 362$; в случаях вида $236 + 687$, $923 - 236$; в случаях вида $286 + 617$, $903 - 286$;

2) проверка действий сложения и вычитания;

3) величины: масса одного предмета, количество предметов, общая масса; расход на один предмет, число (количество) предметов, общий расход;

4) решение задач на зависимости между величинами: ценой, количеством, стоимостью; массой одного предмета, числом (количеством) предметов, общей массой; расходом на один предмет, числом (количеством) предметов, общим расходом.

23. Устные приемы умножения и деления в пределах 100. Единицы величин: длины, массы, площади, объема (вместимости) (52 ч.):

1) переместительное, сочетательное и распределительное свойство умножения.

Применение свойств умножения;

2) деление суммы и произведения на число;

3) умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями;

- 4) умножение и деление двузначного числа на однозначное с помощью разложения на разрядные слагаемые, на удобные слагаемые;
- 5) деление двузначного числа на двузначное число способом подбора;
- 6) устное деление десятков на десятки, сотен на сотни;
- 7) устное умножение двузначного числа на однозначное число, трехзначного числа на однозначное;
- 8) квадрат и куб числа;
- 9) свойства верных равенств. Решение уравнений на основе свойств верных равенств;
- 10) объем. Сравнение объемов фигур. Единица объема – кубический сантиметр (1 см^3);
- 11) вместимость. Сравнение вместимостей с помощью выбранной мерки;
- 12) единица длины – миллиметр (1 мм). Соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$, $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$;
- 13) единица массы – центнер (1 ц). Соотношения между единицами массы: $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$;
- 14) единица площади – ар (1 а). Соотношения между единицами площади: $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ а} = 100 \text{ м}^2$;
- 15) решение задач на кратное сравнение, на зависимость между величинами: расход на один предмет, число (количество) предметов, общий расход;
- 16) задачи в 2 - 3 действия на сложение, вычитание, умножение, деление.
24. Письменные приемы умножения и деления в пределах 1000. Умножение и деление двузначных, трехзначных чисел на однозначное число. Решение задач с помощью уравнений (30 ч.):
 - 1) письменное умножение двузначного числа, трехзначного чисел на однозначное без перехода через разряд, письменное умножение двузначного и трехзначного чисел на однозначное с переходом через разряд;
 - 2) письменное умножение трехзначного числа, оканчивающегося нулем, на однозначное число;
 - 3) письменное деление двузначного, трехзначного чисел на однозначное, у которых единицы каждого разряда делятся на это число, в случаях вида $84: 2$, $426: 2$;
 - 4) письменное деление на однозначное двузначного, трехзначного чисел, у которых единицы высшего разряда не делятся на это число, в случаях вида $42: 3$, $126: 2$; письменное деление на однозначное трехзначного числа, в результате которого в значении частного получается нуль;
 - 5) скорость движения. Единицы скорости: $1 \text{ км} / \text{ч}$, $1 \text{ м} / \text{мин}$, $1 \text{ см} / \text{с}$ и т.п.;
 - 6) задачи в три действия. Решение уравнений вида $x + 4x = 24$. Решение задач с помощью составления уравнения.

25. Повторение (7 ч.):

- 1) умножение и деление в пределах 100;
- 2) арифметические действия в пределах 1000;
- 3) величины и их сравнение;
- 4) выражения, равенства (в том числе уравнения), неравенства;
- 5) геометрические фигуры;
- 6) периметр, площадь прямоугольника (квадрата), объем куба;
- 7) задача и способы ее решения.

5. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

26. Повторение (10 ч.):

- 1) числа в пределах тысячи (чтение, запись, сравнение);
- 2) арифметические действия с числами в пределах 1000;
- 3) величины;
- 4) площадь прямоугольника (квадрата);
- 5) объем куба;

- 6) выражения;
- 7) уравнения;
- 8) решение задач;
- 9) геометрические фигуры. Сложение и вычитание отрезков.

27. Числа от 1000 до 1 000 000. Зависимости между величинами. Окружность и круг (50 ч.):

- 1) таблица разрядов и классов. Чтение, запись и сравнение чисел в пределах миллиона. Запись чисел в виде суммы разрядных слагаемых;
- 2) зависимости между величинами: скорость, расстояние (длина пройденного пути), время; производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа; урожайностью, площадью и массой урожая;
- 3) задачи на движение. Задачи на совместную работу. Задачи в 3 – 4 действия;
- 4) окружность и круг. Центр, радиус и диаметр окружности и круга.

28. Арифметические действия над числами в пределах миллиона. Куб и прямоугольный параллелепипед (70 ч.):

- 1) деление на числа, оканчивающиеся нулями, когда в значении частного многозначное число;
- 2) деление с остатком на 10, 100, 1000. Деление числа на произведение;
- 3) деление с остатком на числа, оканчивающиеся нулями, когда в значении частного одна цифра. Деление на числа, оканчивающиеся нулями, когда в значении частного есть нули. Деление с остатком на числа, оканчивающиеся нулями;
- 4) умножение числа на сумму и суммы на число. Устное умножение на двузначное число, используя правило умножения числа на сумму;
- 5) письменное умножение деление на двузначное число. Письменное деление на двузначное число без остатка, когда в значении частного одна цифра. Письменное деление на двузначное число с остатком, когда в значении частного одна цифра;
- 6) письменное деление на двузначное число, когда в значении частного многозначное число;
- 7) письменное деление на двузначное число, когда в значении частного нули;
- 8) устное умножение на трехзначное число, используя правило умножения числа на сумму;
- 9) письменное умножение на трехзначные числа;
- 10) письменное деление на трехзначное число без остатка, когда в значении частного одна цифра;
- 11) письменное деление на трехзначное число с остатком, когда в значении частного одна цифра;
- 12) письменное деление на трехзначное число, когда в значении частного двух-трех-многозначное число;
- 13) письменное деление на трехзначное число с остатком, когда в значении частного нули;
- 14) движение навстречу друг другу. Скорость сближения;
- 15) движение в противоположных направлениях. Скорость удаления;
- 16) движение в одном направлении;
- 17) задачи на нахождение неизвестного по двум разностям;
- 18) запись свойств сложения и умножения с помощью буквенных равенств (формул). Нахождение значение выражения с двумя буквами;
- 19) геометрическое построение: деление отрезка пополам с помощью циркуля и линейки;
- 20) единица площади – гектар (1 га). Соотношение между единицами площади: 1 га = 10 000 м²;

21) прямоугольный параллелепипед и его измерения (длина, ширина, высота). Вершины, ребра, грани прямоугольного параллелепипеда;

22) объем. Единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда (куба);

23) единицы объема – кубический миллиметр (1 мм^3), кубический сантиметр (1 см^3), кубический дециметр (1 дм^3), кубический метр (1 м^3).

29. Систематизация и обобщение знаний (40 ч.):

1) натуральные числа и нуль. Натуральные числа. Использование натуральных чисел;

2) арифметические действия над натуральными числами и нулем;

3) свойства арифметических действий над натуральными числами и нулем. Название компонентов арифметических действий;

4) правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий;

5) связь сложения и вычитания, умножения и деления;

6) вычисления с помощью микрокалькулятора. Микрокалькулятор. Введение и удаление чисел на калькуляторе;

7) выполнение арифметических действий с помощью калькулятора;

8) нахождение значения выражений со скобками и без скобок, содержащих 4-5 арифметических действий;

9) выражения и уравнения. Числовые и буквенные выражения. Значение выражения.

Правила нахождения значения числового выражения;

10) использование свойств арифметических действий при нахождении значения выражения;

11) уравнение. Решение (корень) уравнения;

12) решение уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий; способом подбора, используя свойства верных числовых равенств;

13) величины. Величины: длина, площадь, объем (емкость, вместимость), масса, время, цена, стоимость, скорость, производительность, урожайность;

14) единицы величин. Сравнение величин;

15) арифметические действия над величинами: сложение, вычитание, деление величин, умножение величины на число. Зависимости между величинами;

16) периметр многоугольника и площадь прямоугольника (квадрата);

17) объем прямоугольного параллелепипеда (куба);

18) задачи. Структура задачи: условие, вопрос. Решение задачи. Ответ задачи.

Решение задач в 1-4 действия арифметическим способом (запись решения задачи по действиям; выражением и нахождением его значения) и с помощью уравнения;

19) геометрические фигуры. Точка, линия (прямая, кривая, ломаная), отрезок, угол (прямой, острый, тупой, развернутый), многоугольник (треугольник, четырехугольник и т.д.), прямоугольник (квадрат);

20) прямоугольный параллелепипед (куб). Окружность, круг. Центр, радиус, диаметр окружности и круга.

6. Требования к уровню подготовки учащихся для 1 класса

30. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

1) наизусть таблицы сложения в пределах десяти в случаях + 2, 3, 4 и соответствующие случаи вычитания;

2) названия компонентов действий: сложения и вычитания и правила нахождения неизвестных компонентов при сложении и вычитании;

3) переместительное свойство сложения;

4) таблицу сложения в пределах 10.

5) структуру текстовой задачи;

6) обозначения единиц величин: 1 ч, 1 см, 1 дм, 1 тг;

7) соотношение между дециметром и сантиметром.

31. Учащиеся должны уметь:

- 1) работать с учебником, понимать смысл рисунков и схем, упражнений и требований, представленных в нем;
- 2) соблюдать во время урока определенную позу, правильно держать ручку и карандаш;
- 3) управлять своим поведением;
- 4) проверять правильность выполнения заданий, решения задач;
- 5) правильно использовать математические знаки "+", "-"; "<", ">", "=";
- 6) читать и записывать числа в пределах 20;
- 7) читать, записывать и сравнивать числа в пределах 10;
- 8) правильно использовать термины "больше", "меньше", "столько же", "прибавить", "увеличить", "уменьшить", "плюс", "минус";
- 9) выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10;
- 10) читать и записывать выражения, сумму и разность;
- 11) измерять длину отрезка с точностью до 1 см с помощью линейки;
- 12) строить отрезок с точностью до 1 см;
- 13) решать задачи на нахождение суммы (остатка), на увеличение (уменьшение) на несколько единиц; на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное сравнение;
- 14) различать равенства, неравенства, выражения (числовые и буквенные) и уравнения; однозначные и двузначные числа;
- 15) находить значения выражения с одной буквой;
- 16) решать (находить корень) уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов действий, сложения и вычитания.

7. Требования к уровню подготовки учащихся для 2 класса

32. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) таблицы сложения наизусть;
- 2) переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения; правила вычитания числа из суммы и суммы из числа;
- 3) правила порядка выполнения действий сложения и вычитания в числовых выражениях, содержащих скобки и без них;
- 4) названия компонентов умножения и деления и связи между ними;
- 5) обозначения единиц величин: 1 л, 1 кг, 1 м, 1 мин, 1 с, 1 сут; соотношение между единицами длины и времени;
- 6) свойства прямоугольника и квадрата.

33. Учащиеся должны уметь:

- 1) читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;
- 2) использовать устные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел;
- 3) читать, записывать и сравнивать числовые выражения и находить их значения;
- 4) складывать и вычитать двузначные числа;
- 5) использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения при нахождении значений выражений;
- 6) использовать правила порядка выполнения действий сложения и вычитания в числовых выражениях, содержащих скобки и без них при нахождении значения выражений;
- 7) решать задачи в одно-два действия на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное сравнение чисел; нахождение третьего слагаемого, деление на равные части и по содержанию;
- 8) записывать решения задач разными способами по действиям составлением выражения и нахождения его значения;
- 9) строить прямоугольник и квадрат на клетчатой бумаге, изображать углы прямые, острые, тупые;
- 10) изображать отрезок заданной длины с точностью до 1 см.
- 11) находить длину ломаной линии;

12) находить периметр треугольника, квадрата и прямоугольника.

8. Требования к уровню подготовки учащихся для 3 класса

34. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

- 1) таблицы умножения наизусть;
- 2) правила порядка выполнения арифметических действий в выражениях;
- 3) переместительное, сочетательное и распределительное свойства умножения;
- 4) правила деления суммы и произведения на число;
- 5) правила кратного и разностного сравнения чисел;
- 6) приемы устного умножения и деления на однозначное число;
- 7) правила вычисления площади и периметра прямоугольника (квадрата), объема куба;
- 8) обозначения единиц величин 1 мм, 1 км, 1 мм², 1 см², 1 дм², 1 м², 1 см³, 1 дм³, 1 г, 1 ц, 1 а, 1 км/ч, 1 м/мин, 1 см / с и т.п., соотношения между единицами длины, массы, времени, площади;
- 9) зависимости между величинами цена, количество, стоимость, масса одного предмета, число (количество) предметов, общая масса; расход на один предмет, число (количество) предметов, общий расход.

35. Учащиеся должны уметь:

- 1) пользоваться правилами порядка выполнения арифметических действий в выражениях со скобками и без скобок, состоящих из 2-3 действий, при нахождении значений выражений;
- 2) выполнять письменное сложение и вычитание трехзначных чисел, письменное умножение и деление трехзначных чисел на однозначное число;
- 3) находить долю (часть) числа и число по его доли (части);
- 4) решать задачи в одно-три действия, в том числе задачи на зависимости между величинами: цена, количество, стоимость, масса одного предмета, число (количество) предметов, общая масса; расход на один предмет, число (количество) предметов, общий расход;
- 5) использовать правила кратного и разностного сравнения чисел (находить во сколько раз одно число больше (меньше) другого); на сколько одно число больше (меньше) другого);
- 6) решать уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий;
- 7) вычислять площадь и периметр прямоугольника (квадрата);
- 8) вычислять объем куба и объем фигуры, состоящей из некоторого числа кубов;
- 9) находить значения выражения с двумя буквами;
- 10) обозначать геометрические фигуры латинскими буквами и правильно произносить эти буквы.

9. Требования к уровню подготовки учащихся для 4 класса

36. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

- 1) структуру текстовой задачи;
- 2) правила порядка выполнения арифметических действий в выражениях;
- 3) названия компонентов арифметических действий;
- 4) переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания;
- 5) правила кратного и разностного сравнения чисел;
- 6) правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий;
- 7) обозначения единиц величин: 1 ч, 1 см, 1 дм, 1 тг, 1 л, 1 кг, 1 м, 1 мин, 1 с, 1 сут, 1 мм, 1 км, 1 мм², 1 см², 1 дм², 1 м², 1 мм³, 1 см³, 1 дм³, 1 м³, 1 г, 1 ц, 1 а, 1 км/ч, 1 м /мин, 1 см / с и т.п.;
- 8) соотношения между единицами длины, массы, времени, объема;
- 9) правила нахождения периметра и площади прямоугольника (квадрата), объема прямоугольного параллелепипеда (куба);

10) зависимости между величинами: скорость, расстояние (пройденный путь), время; производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа; урожайностью, площадью и массой урожая.

37. Учащиеся должны уметь:

1) работать с учебником, понимать смысл рисунков и схем, заданий и требований, представленных в нем;

2) проверять правильность выполнения упражнений, решения задач и уравнений;

3) правильно использовать математические знаки;

4) анализировать, сравнивать, использовать аналогию и обобщать;

5) читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона;

6) выполнять арифметические действия с натуральными числами и нулем; вычислять квадрат и куб числа;

7) вычислять с помощью калькулятора;

8) решать текстовые задачи, в том числе на движение, на совместную работу, на зависимости между величинами, арифметическим способом (по действиям или с помощью составления выражения и нахождения его значения) и с помощью уравнения;

9) различать равенства и неравенства; выражения и уравнения;

10) использовать переместительное, сочетательное и распределительное свойства при нахождении значения выражений;

11) использовать правила кратного и разностного сравнения чисел (находить во сколько раз одно число больше (меньше) другого; на сколько одно число больше (меньше) другого);

12) пользоваться правилами порядка выполнения арифметических действий в выражениях при нахождении значения выражений;

13) решать уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий; способом подбора, используя свойства верных числовых равенств;

14) строить отрезок, измерять и сравнивать длины отрезков и ломаных линий;

15) строить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге;

16) делить отрезок пополам с помощью циркуля и линейки;

17) отличать окружность от круга; распознавать углы: прямые, острые, тупые, развернутые;

18) обозначать геометрические фигуры латинскими буквами и правильно произносить эти буквы.

38. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) чувство гордости за свою Родину, уважение к истории, культуре и традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;

2) осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;

3) активную позицию в охране окружающей среды;

4) волевые качества, такие как ответственность, аккуратность, усидчивость, дисциплинированность;

5) установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат;

6) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

7) заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;

8) уважение к старшему поколению и заботу о младших.

39. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны овладеть:

1) стилем мышления, характерным для математики: его абстрактность, обоснованность, строгость;

- 2) умением проводить аргументированные рассуждения, делать логически обоснованные выводы;
- 3) умением работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), ясно и точно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;
- 4) техникой практических вычислений, рационально сочетая устные и письменные вычисления;
- 5) умением применять алгоритмические предписания, правила и образцы на математическом материале;
- 6) умением применять приобретенные математические знания, умения, и вычислительные, измерительные и графические навыки в различных жизненных ситуациях, существующих в окружающем мире, и в смежных предметах;
- 7) умением планировать, выполнять по плану различные действия;
- 8) осуществлять самоконтроль и самооценку;
- 9) рефлексия своей деятельности;
- 10) умениями коммуникативного общения в различных формах организации учебной деятельности.

	Приложение 7 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 7 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

Типовая учебная программа по предмету

"Познание мира" для 1-4 классов уровня начального образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. "Познание мира" для начальной школы является одним из основных предметов образовательной области "Естествознание".

3. Цель учебного предмета "Познание мира" – формирование у учащихся системы знаний об окружающем мире, представлений о взаимосвязях природы и человека.

4. Основные задачи:

- 1) сформировать любовь к родному краю;
- 2) дать элементарные понятия об окружающем мире на основе единства и взаимосвязи составляющих ее элементов;
- 3) прививать навыки соблюдения безопасного поведения в повседневной жизни при выполнении лабораторных работ и во время экскурсии на природе;
- 4) дать понятие о системе взаимоотношений "человек - природа";
- 5) развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
- 6) защищать и охранять окружающую среду;
- 7) научить показывать на карте свою Родину, реки и озера родного края, горы и полезные ископаемые;
- 8) развивать умения различать объекты живой и неживой природы;
- 9) развивать познавательный интерес и умение находить дополнительную информацию о растениях и животных, природных богатствах родного края, используя при этом полученные знания;

- 10) развивать наблюдательность, формировать умение анализировать, пополнить жизненный опыт;
- 11) расширить знания учащихся об окружающем мире, учить понимать взаимосвязь живой природы и человека, закономерности явлений окружающей среды;
- 12) совершенствовать знания, умения, навыки освоения научных знаний начальной школы по предметам естественного цикла;
- 13) сформировать любовь к труду и привить уважение к результатам собственного и чужого труда;
- 14) дать понятие общественных благ и их ценности.

Сноска. Пункт 4 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

5. Количество часов составляет: в 1 классе – 1 час в неделю, всего за год – 33 часа, в 2-4 классах – 1 час в неделю, всего за год – 34 часа.

6. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи с:

- 1) русским языком. Использование новых слов при связной речи, классификация, сравнение, пополнение словарного запаса;
- 2) литературным чтением. Чтение рассказов о природе, ее богатствах, заучивание пословиц, поговорок, стихов о природе;
- 3) математикой. Использование измерительных приборов во время практических работ, расширение понятия о масштабе;
- 4) музыкой. Подбор и слушание музыки, песни, куйи о природе, человеке;
- 5) изобразительным искусством. Использование произведений художников о природе, природных явлениях и временах года;
- 6) трудовым обучением. При изготовлении изделий использовать знания о природных материалах;
- 7) физической культурой. Обогащать знания о здоровом образе жизни; режиме дня; о вредных привычках, закаливании организма человека.

2. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

7. Окружающий мир (6 ч.):

- 1) окружающий мир. Предметы. Явления природы;
- 2) смена дня и ночи, ее значимость в жизни растений, животных и человека.

Наблюдение за окружающим миром.

8. Человек (4 ч.):

- 1) труд человека, важность достижения результатов через собственный труд;
- 2) органы чувств человека. Глаза. Кожа. Уши. Нос. Язык. Уход за органами чувств.

Сноска. Пункт 8 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

9. Природа (23 ч.):

- 1) погода. Определение сторон горизонта;
- 2) времена года. Осень. Труд людей осенью. Зима. Труд зимой. Весна. Труд весной.

Лето. Труд летом;

3) влияние сезонных изменений в природе на жизнь растений. Группы растений, органы растений и их функции. Плоды растений. Семена. Овощи и пути их выращивания. Размножение растений. Роль растений в жизни животных. Значение растений в жизни человека. Охрана растений;

4) животные. Птицы. Рыбы, земноводные и пресмыкающиеся, насекомые, млекопитающие. Их виды, жизнедеятельность, среда обитания. Об их пользе и вреде в жизни растений;

5) жизнедеятельность, питание и линька животных, подготовка к весеннему и зимнему периоду. Подготовка птиц к зиме. Жизнедеятельность животных весной. Приплод животных. Прилет птиц. Домашние птицы и их жизнедеятельность;

6) экскурсии. "Мир растений и животных", "В помощь птицам", "Жизнь растений" (сад, музей, зоопарк, краеведческий музей).

3. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

10. Взаимоотношения человека с окружающим миром (6 ч.):

1) необходимые условия для жизнедеятельности человека. Взаимосвязь человека с окружающим миром;

2) труд и его значение в жизни человека. Труд как главный инструмент улучшения жизни. Природоохранная деятельность человека.

Сноска. Пункт 10 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

11. Природа (8 ч.):

1) горизонт. Компас. Рисунок и схема. План местности;

2) воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха в жизни человека, растений и животных;

3) вода. Значение воды. Значение воды в жизни человека, растений и животных;

4) почва. Понятие о составе и о пользе почвы. Значение почвы;

5) лабораторная работа. Определить свойства воздуха (цвет, объем, вкус, запах, теплопроницаемость). Определить свойства воды (цвет, вкус, разбавитель, состояние). Определить состав почвы (песок, глина, перегной);

6) экскурсия. Используя компас, определить место объектов и предметов. Определить направление движения "школа-дом", "дом-магазин" и другие, нанести схему на бумагу.

12. Жизнедеятельность растений (10 ч.):

1) растение – живой организм. Значение органов растения. Корень. Стебель. Листья и их значение. Среда обитания и размножения растений. Культурные растения. Необходимые условия для размножения культурных растений. Значение домашних растений в жизни человека;

2) практическая работа. Наблюдение за размножением растений.

13. Жизнедеятельность животных (10 ч.):

1) разнообразие животных. Условия для жизнедеятельности животных. Среда обитания животных. Домашние и дикие животные. Птицы. Домашние и дикие птицы. Размножение и питание животных;

2) роль животных и растений в жизни человека. Правила охраны и защита природы;

3) экскурсия. Экскурсии в зоопарк, музей. Тема: "Разнообразие животных и растений".

4. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

14. Организм человека и уход за ним (8 ч.):

1) человек – часть природы. Органы человека и их функции. Кожа – защита внутренних органов тела, ее функции. Скелет. Мышцы. Опорно-двигательные органы. Органы кровообращения. Сердце и его основная функция. Органы дыхания. Органы пищеварения, их функции. Нервная система и ее функции. Органы чувств. Глаза, уши, нос, язык, кожа. Значение и функции органов чувств в жизни человека. Наглядные пособия. Скелет человека. Плакаты: "Строение органов дыхания", "Строение сердца", "Кровеносная система", "Организм человека". Приборы. Секундомер, спидометр;

2) практическая работа. Наблюдение за движениями рук, ног. Определение роли мышц при движении. Подсчет пульса в спокойном состоянии и после бега на месте.

15. Природа и человек (14 ч.):

1) как человек изучает природу? Методы изучения природы. Наблюдение. Проведение опыта. Понятие об опыте. Различия между опытом и наблюдением. Использование математики при исследовании природы. Наглядные пособия. Перекидной календарь, термометр, весы, рулетка, линейка и др. Различные инструменты при измерении величин;

2) практическая работа. Работа с измерительными приборами, измерение различных предметов. Виды работ с использованием календаря, часов, линейки. Наблюдение за погодой с применением термометра;

3) тела. Вещество. Явления. Дать представление о телах. Природные и искусственные тела. Вещество и их свойства. Наглядные пособия. Модели природных и искусственных тел;

4) практическая работа. Наблюдение за различием природных и искусственных тел. Сравнение тел и веществ, определение их взаимосвязи;

5) воздух. Вода. Погода. Воздух и его свойства. Движение воздуха. Вода в природе и его свойства. Облака и туман. Осадки. Охрана воды. Наглядные пособия. "Круговорот воды в природе" (плакат);

6) практическая работа. Прогноз погоды (дать представление о народных приметах), определение направления ветра, температуры воздуха и т.д. Вести учет в "Дневнике наблюдения";

7) полезные ископаемые и их охрана. Понятие о горных породах. Плотные и рыхлые горные породы. Полезные ископаемые и их виды. Гранит Песок. Глина и известняк. Пищевая соль. Нефть и природный газ. Значение полезных ископаемых в жизни человека. Использование имеющихся благ для пользы всего общества;

8) почва. Виды почвы, особенности, состав и защита почвы. Наглядные пособия. Коллекция образцов полезных ископаемых;

9) практическая работа. Определить свойства полезных ископаемых. Исследовать виды почвы.

Сноска. Пункт 15 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

16. Многообразие растений и животных (12 ч.):

1) разнообразие растений. Разнообразие растений. Влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Теплолюбивые и холодоустойчивые растения. Светолюбивые и теневыносливые растения. Среда обитания растений. Значение растений в жизни человека. Растения, занесенные в "Красную книгу" Республики Казахстан. Наглядные пособия. Коллекция растений, занесенных в "Красную книгу". Дикорастущие и культурные растения;

2) экскурсии. Знакомство с разнообразием растительного мира. Роль сезонных изменений в жизни растений;

3) многообразие животных. Сведения о многообразии животных. Насекомые. Птицы. Рыбы. Земноводные. Пресмыкающиеся. Млекопитающие. Адаптация животных к среде обитания. Охрана животных. Наглядные пособия. Животные, занесенные в "Красную книгу". Заповедники;

4) экскурсии. Знакомство с жизнью и средой обитания животных, занесенных в "Красную книгу" Республики Казахстан.

5. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

17. Природа (16 ч.):

1) различные способы изучения природы и наблюдения за ней;

2) физическая карта. Масштаб. Поверхность суши: равнина, горы. Изменение поверхности земли под воздействием человека. Рельеф земли Казахстана, его изображение на физической карте;

3) полезные ископаемые, его группы. Руды черных и цветных металлов. Горючие полезные ископаемые. Нерудные полезные ископаемые: фосфорит, асбест, известняк, мел, мрамор;

4) вода. Круговорот воды. Подземные воды. Минеральные воды. Реки и озера. Его значение в жизни человека. Охрана воды;

5) воздух и погода. Значение воздуха для жизни на земле. Состав воздуха, воздушная оболочка. Прогноз погоды. Вещества, загрязняющие воздух. Очистка и охрана воздуха. Наглядные пособия. Физическая и географическая карта Казахстана. План местности. Коллекция полезных ископаемых;

6) практическая работа. Определение сторон горизонта с помощью компаса. Работа с использованием физической и географической карт Казахстана: найти и показать месторождение полезных ископаемых, расположение озер и рек, границы Казахстана. Работа с дневником наблюдения. Определить изменения погоды;

7) экскурсия. Поход в музей (геологический).

18. Растительный и животный мир Казахстана (12 ч.):

1) места произрастания растений и среда обитания животных. Растения и животные лугов. Растения и животные степей. Растения и животные пустынь. Растения и животные лесов и тугаев. Растения и животные водоемов. Растения и животные гор. Влияние погодных условий и деятельность человека в жизни растений и животных;

2) земледелие и животноводство нашего края. Условия для развития земледелия и животноводства. Использование имеющихся благ для пользы всего общества. Наглядные пособия. Физическая карта Казахстана;

3) практическая работа. Найти на карте леса и горы Казахстана. Экскурсия. "Знакомство с растениями и животными родного края". Соблюдение правил безопасности во время экскурсии.

Сноска. Пункт 18 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

19. Земля – космическое тело (6 ч.):

1) первоначальное понятие о космосе. Звезда. Планета. Сведения о галактике. Путь в космос. Ю.Гагарин – первый космонавт. Т.Аубакиров, Т.Мусабаев – казахстанские космонавты. Вид Земли с космоса;

2) солнце. Земля. Глобус – модель Земли. Движение Земли вокруг Солнца. Его значение для жизни на Земле. Смена дня и ночи и ее причины. Смена времен года. Наглядные пособия. Физическая карта Казахстана. Глобус;

3) практическая работа. Глобус – модель Земли. Вращение глобуса и земли.

6. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

20. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

- 1) о живых и неживых веществах и телах природы;
- 2) отличие дня от ночи;
- 3) о предметах, сделанных руками человека, ценности собственного труда;
- 4) о природных явлениях;
- 5) об органах чувств и уходе за ними;
- 6) об органах растений;
- 7) о влиянии сезонных изменений на жизнь животных и птиц;
- 8) о сезонных работах человека;
- 9) о значении сезонных явлений;
- 10) название времен года, роли в жизни человека, растений и животных;
- 11) о роли растений и животных в жизни человека;
- 12) правила личной гигиены;
- 13) правила безопасности;
- 14) простейшие правила охраны природы.

Сноска. Пункт 20 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

21. Учащиеся должны уметь:

- 1) определять стороны горизонта;
- 2) использовать методы наблюдения за окружающим миром.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

22. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) о взаимоотношении человека с окружающим миром, об улучшении жизни через труд;
- 2) о значении и свойствах воды, воздуха и почвы;
- 3) о необходимых условиях для размножения растений;
- 4) о среде обитания растений;
- 5) о домашних и диких животных;
- 6) о питании животных и птиц;
- 7) о взаимосвязи между растениями и животными;
- 8) об условиях для жизнедеятельности животных и птиц;
- 9) о роли растений и животных в жизни человека;
- 10) отличие рисунка от схемы.

Сноска. Пункт 22 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

23. Учащиеся должны уметь:

- 1) применять компас;
- 2) заботиться о домашних животных;
- 3) соблюдать технику безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

24. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

- 1) об органах человека и их функциях;
- 2) об опорно-двигательной системе человека;
- 3) о значении и функциях органов чувств;
- 4) о полезных и вредных привычках;
- 5) о природных и искусственных телах;
- 6) о природных явлениях;
- 7) о значении воздуха для жизни на Земле;
- 8) о деятельности человека по охране воды, воздуха, полезных ископаемых, растений и животных;

9) о горных породах;

10) о свойствах воды, образовании тумана, туч и осадков;

11) о роли полезных ископаемых в жизни человека, их использовании для пользы всего общества;

12) о значении растений в жизни человека и животных, о среде произрастания растений и их значении в жизни человека и животных;

13) о среде обитания животных и об их питании;

14) о классификации животных;

15) о различии между телами и веществами.

Сноска. Пункт 24 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

25. Учащиеся должны уметь:

- 1) проводить опыты по определению свойств тел и веществ;

- 2) применять секундомер, спидометр, термометр и весы;
- 3) соблюдать правила здорового образа жизни;
- 4) различать полезные ископаемые (в пределах программы);
- 5) соблюдать правила охраны животных и растений, занесенных в "Красную книгу".

9. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

26. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

- 1) о полезных ископаемых и роли в жизни человека;
- 2) о круговороте воды и об ее охране;
- 3) о деятельности человека по охране и очистке воздуха;
- 4) о животных и растениях, занесенных в "Красную книгу";
- 5) о воздушной оболочке Земли и о составе воздуха, о ее роли в жизни человека, животных и растений;
- 6) о земледелии и животноводстве родного края и способы их развития их использовании для пользы всего общества;
- 7) о среде обитания животных и произрастания растений, о деятельности человека по ее охране;
- 8) первоначальные сведения о космосе, первых космонавтах Казахстан;
- 9) об очистке и охране воздуха, воды и почвы.

Сноска. Пункт 26 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

27. Учащиеся должны уметь:

- 1) показывать на физической карте реки, озера, горы леса Казахстана;
- 2) определять границы Казахстана на географической карте;
- 3) выполнять правила поведения в общественных местах.

28. Личностные результаты должны проявляться в:

- 1) стремлении к заботе, защите и охране окружающей среды;
- 2) уважении к труду человека;
- 3) сохранении здорового образа жизни, умении самостоятельно соблюдать правила личной гигиены;
- 4) любви к родному краю, чувстве гордости к духовному наследию и природному богатству своей страны.

29. Системно-деятельностные результаты должны применяться в:

- 1) умении наблюдать за природой;
- 2) умении самостоятельно вести наблюдения, анализировать природные явления и делать выводы;
- 3) навыках использования методов изучения природы;
- 4) умении выполнять лабораторные работы;
- 5) умении чертить план местности и проектировать;
- 6) умении анализировать, обобщать полученную информацию и делать выводы;
- 7) познавательных, исследовательских, проектировочных, творческих способностях;
- 8) умении собирать и систематизировать информацию.

	Приложение 8 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 8 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

Типовая учебная программа по предмету "Самопознание" для 1-4 классов уровня начального образования

1. Пояснительная записка

1. Приоритетным направлением развития национальной системы образования становится нравственно-духовное образование, ориентированное на максимальное раскрытие личностного потенциала человека. Нравственно-духовное образование, позволяющее личности достичь гармонии в физическом, психическом, духовном, социальном и творческом развитии, реализуется в реальной образовательной практике различными путями и прежде всего через предмет "Самопознание".

2. Самопознание как учебный предмет призвано выполнять ключевую роль в создании условий для становления нравственных основ личности, ее духовного совершенствования и самореализации.

3. Объектом самопознания как целостного процесса является человек, который рассматривается в контексте природного и социального аспектов бытия. Человек, являясь сложноорганизованной системой, проявляет себя как индивид, личность, субъект деятельности и индивидуальность. Органическое единство этих ракурсов человека обеспечивает его гармоническое развитие, включающее самоопределение, самоактуализацию, самореализацию и самосовершенствование. Это определяет предметную область самопознания и конкретизирует познавательную, развивающую и воспитывающую функции учебного предмета.

4. Предметная область самопознания предполагает организацию целенаправленного образовательного процесса, направленного на раскрытие каждым учеником своих природных способностей и творческого потенциала посредством создания своего внутреннего мира, осмысления своей неповторимой индивидуальности.

5. Средства предмета "Самопознание" также ориентированы на оказание поддержки и содействия учащимся в приобретении жизненно важных умений и навыков широкого спектра, позволяющего им проявлять созидательную активность, направленную на служение обществу.

6. Основное назначение учебного процесса по самопознанию заключается в том, чтобы:

1) раскрывать способности человека и развивать его как индивида, как личность, как субъекта деятельности и как индивидуальность с учетом его темперамента, характера, направленности и способностей;

2) формировать основы нравственного поведения учащихся, социально значимых ориентаций, обуславливающих отношение человека к себе, окружающему миру, человечеству в целом;

3) формировать систему ценностей личности, практические навыки творческого приложения знаний в решении проблем, направленные на служение обществу.

7. Нравственно-духовное образование "Самопознание" осуществляется через достижение общих целей:

1) способствовать осознанию каждым учеником своего внутреннего мира и осмыслению своей индивидуальности;

2) содействовать гармоничному становлению личности посредством целенаправленного развития следующих жизненно важных ключевых компетенций;

3) определять свою жизненную позицию;

4) конструктивно решать различные вопросы соответственно нравственным нормам;

5) выстраивать доброжелательное отношение с собой, людьми и окружающим миром;

6) оказывать посильную помощь людям, проявлять заботу о родных и близких;

7) жить в ладу с самим собой, быть искренним в мыслях, словах и действиях;

8) проявлять созидательную активность, гражданственность и патриотизм;

9) проявлять готовность к нравственному выбору и быть ответственным за свои мысли, слова и поступки;

10) развивать на практике навыки служения обществу.

8. Ключевые компетенции выпускников школ служат ориентиром для всех участников образовательного процесса (учащихся, учителей, родителей, общественности) и основанием для определения содержания учебного предмета "Самопознание", организации нравственно-духовного образования.

9. Это обеспечивается решением следующих задач, предусмотренных предлагаемой программой по самопознанию для начального образования, основного среднего образования и общего среднего образования организаций среднего образования:

- 1) раскрытие ценностного отношения к самому себе, к людям и окружающей действительности; способности проявлять чуткость и доброжелательность к окружающим, заботиться о них;
- 2) развитие мотивации к познанию себя, других, мира и человечества, к пониманию своего предназначения, к проявлению добра и любви к себе и другим;
- 3) развитие чувства собственного достоинства, уверенности в себе, ответственности за свои мысли, слова и поступки;
- 4) развитие способности понимать взаимосвязь внутреннего и внешнего мира человека, его единство с природой, взаимозависимость физического и духовного здоровья; регулировать собственное физическое и психическое состояние как основу для ведения здорового образа жизни;
- 5) развитие способности к критическому осмыслению и осознанию возможностей в саморегуляции своих поступков и поведения с точки зрения многообразия социальных позиций и ролей;
- 6) раскрытие способности применять знания, умения и навыки для сбора и анализа информации в заданном контексте; оценивать ситуацию; выражать свое отношение для принятия личностно значимых решений, не противоречащих общечеловеческим и этнокультурным ценностям;
- 7) развитие способности проявлять созидательную активность в повседневной жизни в решении конкретных вопросов; умения сотрудничать в коллективе и работать в группе, команде для конструктивного решения намеченных задач соответственно нравственным нормам.

10. На решение этих задач направлены состав и структура содержания предмета "Самопознание", которые и определили базовое содержание образования с 1 по 11 класс.

11. Дидактическими основаниями, регулирующими отбор содержания предмета "Самопознание", являются:

1) общая цель нравственно-духовного образования, направленная на раскрытие способностей человека и гармоническое развитие его физического, психического, духовного, социального и творческого потенциалов;

2) образовательные цели предмета "Самопознание", ориентированные на содействие развитию у учащихся интеллектуальной, информационной, коммуникативной и рефлексивной культур.

12. Логическая структура содержания предмета определена исходя из:

1) системы общечеловеческих ценностей, позволяющих:

познавать себя: любовь, здоровье, свобода, счастье, труд, гармония тела и духа;

познавать других: семья, дружба, общение, равенство, братство, диалог,

взаимопонимание, сотрудничество;

познавать мир: природа, Родина, мир, жизнь, гармония со Вселенной, вера, надежда;

познавать духовный опыт человечества: истина, земля как общий дом человечества, творчество, культура, единение с человечеством.

2) основных качеств личности, проявляющихся относительно:

себя: любовь, человечность, благородство души, уважение к себе, самостоятельность, трудолюбие, уверенность в себе, целеустремленность;

других: ответственность, общительность, отзывчивость, справедливость, толерантность, вежливость;

мира: стремление к познанию, стремление любить, стремление заботиться, стремление служить обществу, любознательность, доброта;

человечества: мудрость, открытость, оптимизм, приверженность традициям, устремленность в будущее, глобальная ответственность;

3) составных компонентов социального опыта, накопленных человечеством: мировая культура, мудрость народов, знания/наука.

13. Содержательные линии, выстроенные в ключе: познать себя, познать других, познать мир, познать человечество, конкретизируются в базовом содержании, включающем в себя следующие направления:

1) "Познание человеком самого себя";

2) "Человек в обществе";

3) "Человек и окружающий мир";

4) "Духовный опыт человечества".

14. Указанные направления выступают ключевыми векторами процесса самопознания, так как в полной мере отвечают логике человеческой жизни, системе общечеловеческих ценностей и содержат значительные предпосылки для развития нравственно-духовных качеств, самоопределения и максимальной самореализации личности и являются сквозными, что предполагает более точную конкретизацию на разных ступенях школы с учетом возрастных особенностей детей.

15. Через содержание предмета обеспечивается формирование и развитие эстетических воззрений, знаний об окружающем мире и месте человека в нем; раскрытие разных сторон целостного процесса развития гармоничной личности, роли человека в обществе, значения гармонии и единства человека и природы, Вселенной; воспитание культуры взаимоотношений с другими людьми; понимание значения общечеловеческих ценностей в духовном опыте человечества.

16. Программа по самопознанию для общеобразовательной школы дает широкие возможности для нравственно-духовного и физического развития и самосовершенствования учащихся, понимания смысла жизни и предназначения человека. Данный курс, усиливая ценностный смысл образования, имеет направленность на раскрытие и развитие способностей человека любить, верить в себя, творить добро, проявлять чуткость, заботиться о себе и других, критически мыслить, совершать нравственный выбор, ценить и преумножать традиции, созидать, принимать ответственность на себя, сотрудничать, самосовершенствоваться.

17. В программе предусмотрена преемственность в развитии основных понятий об общечеловеческих ценностях и личностных качествах по классам и уровням среднего образования. Вместе с тем, данная программа может служить основой для осуществления межпредметной связи и интеграции основных идей самопознания с содержанием других учебных предметов в плане формирования мировоззрения, здорового образа жизни; развития нравственных качеств, экологического сознания, эстетических вкусов.

2. Базовое содержание учебного предмета

18. Программа предполагает тематическое развертывание содержания предмета по классам, что соответствует следующим разделам: I "Радость познания", II "Учимся общению", III "Быть человеком", IV "Как прекрасен этот мир!". Данная тематика предназначена для начальных и 5-6 классов среднего звена, что способствует сохранению преемственности в выстраивании учебного материала. Однако с учетом возрастных особенностей учащихся в 7-11 классах структура содержания образования по самопознанию несколько меняется, что, однако, происходит без нарушения логики содержательных линий предмета. Содержание образования на уровнях основного среднего и общего среднего образования разворачивается в соответствии со следующими разделами:

19. "Быть человеком", II "Человек и общество", III "Мир и человек", IV "Мир человечества".

20. В программе по самопознанию учитывается, что развитие личности учащегося осуществляется в процессе организации всей его жизни и учебной деятельности в школе и вне ее, в учебное и свободное от учебных занятий время.

21. Этим определяется особенность данной программы, в которой предусматривается развитие качеств личности и ее представлений об общечеловеческих ценностях, что необходимо каждому человеку на протяжении всей жизни. При этом следует отметить, что качества личности не могут быть развиты в порядке определенной очередности. Учитывая тесную их связь между собой, темы внутри каждого раздела от класса к классу выстроены в направлении раскрытия тех или иных граней понятий в различном их сочетании. При этом в содержании тем и их расположении отражается логика раскрытия основной идеи каждого раздела.

22. С учетом специфики предмета, его целей и задач предполагается применение различных видов нестандартных уроков, обладающих здоровьесберегающим потенциалом (уроки-размышления, уроки-дискуссии, театрализованные уроки, уроки творчества, уроки на природе, уроки-конкурсы, уроки-фантазии, уроки-концерты, уроки-экскурсии, уроки-игры и др.). Кроме того, содержанием программы предусмотрено использование ряда методических приемов обучения, которые в наибольшей степени содействуют целям и задачам самопознания. Такие приемы, как "Круг радости" и "Круг "От сердца к сердцу", которые применяются соответственно в начале и по завершении каждого занятия, способствуют тому, что каждый ученик вовлечен в проблему урока, принят коллективом и сам позитивно воспринимает коллектив. Содержание предмета предполагает также использование приемов и методов, направленных как на расширение знаний и представлений школьников о ценностях и нравственных качествах человека, так и на развитие их мышления, эмоционально-волевой сферы, на эмоционально-образное восприятие учебного материала, активизацию познавательного интереса, раскрытие творческого потенциала ("Чтение", "Цитата урока", "Беседа", "Размышление над ситуацией", "Творческая деятельность" и др.). Важным условием организации учебного процесса по самопознанию является создание на уроках здоровьесберегающей среды с помощью методических приемов, благотворно влияющих на настроение и самочувствие учащихся, способствующих релаксации, снижению напряженности тела, преодолению усталости, утомляемости, лучшему осознанию и стимулированию своих чувств и эмоций, рефлексии ("Минутка тишины", "Наедине с собой", "Разминка", "Споемте, друзья" и др.).

23. Программа по изучению самостоятельного предмета "Самопознание" в рамках инвариантной учебной нагрузки для 1-х – 11-х классов рассчитана на объем учебной нагрузки, составляющий 1 час в неделю, всего 34 часа в учебном году в каждом классе. Уроки 33-34 на всех уровнях образования обозначены как "итоговое повторение", что предполагает обобщение и систематизацию пройденного материала по завершении курса. Нами предусмотрена возможность для каждого учителя выбрать для этой цели направление, соответствующее успехам и достижениям каждого конкретного ученического коллектива в процессе изучения предмета. Возможно распределение часов итогового повторения по полугодиям. В этом случае 1 час выделяется на подведения итогов работы в первом полугодии, 1 час – во втором. Часы итогового повторения можно рассматривать и как возможность для учащихся продемонстрировать результаты творческой деятельности, которая отражается в портфолио.

24. Портфолио - это совокупность творческих работ учащегося, иллюстрирующая его достижения в процессе самопознания. Творческие работы могут носить индивидуальный, групповой или коллективный характер. Цели введения портфолио:

- 1) поддерживать и поощрять высокую учебную мотивацию;
- 2) развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности школьников, содействовать их дальнейшей успешной социализации.

25. Анализ качества портфолио позволяет совершенствовать и развивать образовательный процесс по самопознанию, принимать своевременные решения для повышения эффективности деятельности учителя и учеников на уроке и служит одним из способов оценивания познавательной деятельности учащихся.

26. С учетом специфики предмета, где обучение происходит на основе интерактивной методики, предусмотрено деление контингента учащихся каждого класса на две подгруппы. Деление на подгруппы обеспечивает для учителя возможность проявить более пристальное внимание к внутренней динамике личностного, духовного роста учащихся, способствует организации полноценного диалога субъектов образовательного процесса, а также содержит возможность для учащихся высказать свою позицию по поводу обсуждаемой на уроке проблемы, максимально раскрыть свои способности, развить интересы и выработать ценностное отношение к себе и окружающему миру.

27. Далее предлагаются краткое методическое описание основных тематических разделов, содержательная основа уроков, требования к уровню подготовки учащихся и критерии оценки знаний учащихся по уровням среднего образования.

28. Начальная ступень (1-4 классы). Пояснительная записка.

29. Содержание предмета "Самопознание" для начальной ступени школы служит средством достижения принятых в ГОСО по предмету "Самопознание" общих целей нравственно-духовного образования.

30. Основное базовое содержание предмета для начальной школы с учетом возрастных особенностей учащихся разворачивается в следующих разделах:

- 1) "Радость познания";
- 2) "Учимся общению";
- 3) "Быть человеком";
- 4) "Как прекрасен этот мир!".

31. Первый раздел "Радость познания" вводит учащихся в предмет "Самопознание". В нем предусмотрены уроки, на которых дети проходят своеобразную адаптацию к школе. Они осмысливают новую для себя роль ученика, знакомятся с одноклассниками, учителями, со школой в целом. Учащиеся получают возможность взглянуть в свой внешний облик, понять самих себя, задуматься о своем характере, о тех социальных ролях, которые они выполняют, осознавать свои эмоции и вырабатывать умение управлять ими. Успешному выполнению этих задач способствует восприятие детьми нравственных ценностей через интересный познавательный материал. В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: человек, индивидуальность, ученик, школа, знание, познание, самопознание, учение, книга, учебник, увлечения человека.

32. Новая социальная роль ребенка - роль ученика школы - связана не только с освоением принципиально нового вида деятельности (учения), но и с изменением всей системы отношений, интересов, ценностей, уклада жизни ребенка. Знания, дети данного возраста получают в основном через игровую, внешне и внутренне привлекательную форму. В связи с этим необходимо широко использовать игровые методы обучения, предлагать различные задачи на осмысление ситуаций, на творческую деятельность, коммуникативно-деятельностное обучение с использованием элементов дискуссии.

33. Полученные знания позволяют детям понять необходимость проявления заботы и внимания по отношению друг к другу. Выработанные навыки будут способствовать формированию у детей доброты, чуткости, доброжелательности, навыков сотрудничества в процессе школьной жизни. Важность уроков данного раздела заключается еще и в том, что устойчивые доброжелательные отношения в школьном коллективе обуславливают в дальнейшем развитие положительных качеств личности уже взрослого человека.

34. Во втором разделе программы "Учимся общению" основное внимание уделено: развитию коммуникативных умений и навыков (умение слушать, понимать, адекватно оценивать себя и другого, сопереживать, взаимодействовать); умению строить равноправные, добрые

взаимоотношения со сверстниками; умению настраивать себя на позитивный лад, выражать свои чувства и распознавать чувства других; овладению навыками разрешения межличностных конфликтов; развитию социальной активности. В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: любовь, добро, культура общения, вежливость, настроение человека, дружба, друзья, человечность, милосердие, уважение.

35. Уроки раздела "Учимся общению" ориентированы на раскрытие позитивных аспектов организации доброжелательного климата в детском коллективе, оптимистический прогноз поведения учащихся через психологическую установку на уважение к окружающим и друг другу, на эмоциональное тепло и взаимопонимание, при котором никто не будет обижен и обделен вниманием. Методические приемы направлены на совместный поиск путей предотвращения конфликтов и определение достойных способов выхода из создавшихся конфликтных ситуаций. Необходимо терпеливо учить школьников находить корректные способы реагирования на недостойное поведение других, формировать и развивать умение детей прощать, проявлять снисходительность, благородство, терпимость.

36. Важно, чтобы в процессе обучения ребенок усвоил этические нормы отношений между людьми. Для этого надо развивать у него навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма, учить понимать чувства другого, общаться и взаимодействовать в группе, дружить с другими детьми, делить с ними успехи и неудачи, контролировать свое поведение, сознательно им управлять, быть смелым и уверенным в себе в разных жизненных ситуациях.

37. Различные формы практического включения детей в упражнения, игры, творчество, эксперимент, деятельность должны способствовать приобщению растущего человека к нормам воспитанности, формированию эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, развитию коммуникативных и социальных навыков, умений и опыта общения, необходимых для правильного поведения в обществе и личностного развития.

38. Предполагается, что знания о приемах, средствах и методах вежливого общения, полученные на уроках данного раздела, дадут детям представление об искусстве человеческих взаимоотношений, позволят воспитывать в них добрые и искренние чувства к близким людям, одноклассникам, знакомым. Они научат детей понимать эмоциональное состояние собеседника, правильно выражать свои мысли и чувства, ценить хорошие отношения и получать радость от общения с окружающими людьми, проявлять о них заботу и предлагать им посильную помощь.

39. Третий раздел "Быть человеком" разработан с учетом психологических особенностей возрастного развития детей: возрастающей осознанности поведения, впечатлительности, интенсивного развития чувств, общего эмоционального тонуса (жизнерадостность, бодрость), волевых качеств. Раздел содержит материал, способствующий развитию навыков принятия ребенком нравственных ценностных ориентаций. Так, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как самостоятельность и ответственность, трудолюбие, отзывчивость, справедливость, совесть, честь, смелость и др. Особое внимание уделяется формированию нравственных качеств ребенка, которые будут способствовать развитию доброты, дружелюбия, выдержки, целеустремленности, смелости, самоуважения, достоинства, умения сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе.

40. Содержанием программы предусмотрено познание себя и других, развитие умения сравнивать, анализировать поступки других и собственные, видеть и оценивать их этическое содержание.

41. Содержание и методы обучения направлены на развитие эмоциональной отзывчивости детей, на создание условий для воспитания самоуважения, чувства собственного достоинства, проявления чувства эмпатии. Образовательный процесс должен быть построен с позиций самого ребенка, его жизненного опыта, поэтому информация, передаваемая ученикам в процессе образования и воспитания, должна быть не просто принята во внимание ребенком,

но и эмоционально прожита. Необходимо использовать имеющийся опыт, на основе которого происходит обучение детей нравственным способом.

42. При изучении раздела ведущим методом целесообразно использовать этическую беседу. В процессе обсуждения фактов проявления нравственности учителю необходимо пробуждать положительные эмоции детей, развивать чувство собственного достоинства. Содержание этических бесед должно быть связано с разнообразной деятельностью детей, чтобы они могли ориентироваться в общественных явлениях, осознавать свое поведение, предвидеть нравственные результаты своих поступков. Эффективным приемом и средством нравственного воспитания являются специально составленные познавательные задачи. В ходе их решения младшие школьники применяют известные им нравственные понятия при рассмотрении поступков, анализе ситуаций, выражении своего личного отношения к ним. На уроках необходимо отводить время для размышлений, мечтаний о будущем – это минуты тишины и раздумий о разных проблемах: о самом себе, о близких и родных, о добре и зле, об улучшении жизни людей. В результате такой работы дети научатся: видеть достоинства и недостатки собственного поведения и поведения окружающих людей в быту, в общественных местах; поступать по справедливости, подчинять свои желания общим интересам; действовать самостоятельно и самостоятельно находить решения.

43. Полученные представления о поступках и привычках людей дадут возможность младшему школьнику вырабатывать социально значимые мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам. Заложенные основы знаний и воспитания помогут ребенку вырабатывать в себе чувство ответственности за свои поступки, требовательность по отношению к себе, позволят формировать правильную самооценку, что поможет развитию основных черт личности.

44. Содержание четвертого раздела "Как прекрасен этот мир!" ориентировано на формирование у младших школьников опыта нравственных отношений с окружающим миром. В целях формирования эстетического отношения к природе и укрепления здоровья детей, необходимо организовывать экологически творческую деятельность. Эмоциональная насыщенность уроков обеспечивается использованием форм, привлекательных для младших школьников – познавательные, сюжетно-ролевые игры, праздники, практические работы с природным материалом, проектная деятельность, экскурсии, посильная для этого возраста природоохранная деятельность.

45. Структура содержания раздела "Как прекрасен этот мир!" создает условия для установления связей между элементами этических, валеологических, правовых знаний. Компоненты этих знаний, включенных в содержание раздела, связываются по смыслу с гуманистическими общечеловеческими ценностями. Так, на уроках, посвященных раскрытию ценности жизни и здоровья человека, учащиеся узнают о праве каждого человека на жизнь и охрану здоровья, о праве детей на выживание и особую заботу государства об их здоровье, об обязанности каждого уважать право другого человека на жизнь, знакомятся с экологическими проблемами.

46. Нравственные качества не могут возникать вне деятельности. Поэтому очень важно, чтобы дети имели достаточный объем самостоятельного общественно полезного труда и других видов деятельности, в которых могли бы реализовать свои знания о нормах и правилах морали, направить свою деятельность на служение обществу.

47. Сформированный опыт нравственного и экологически ориентированного поведения поможет младшему школьнику научиться жить в гармонии с собой и окружающим миром, сохранять и укреплять свое здоровье, обеспечивать экологические условия для своей жизнедеятельности – труда, отдыха, питания, формировать у учащихся навыки.

48. Эффективность нравственно-духовного образования младших школьников во многом зависит от согласованной работы учителей и семьи. Родителям необходимо знать, какие нормы нравственности преподносит учитель, какие требования предъявляются к поведению детей, как оцениваются их поступки по нравственному критерию, каково общественное мнение

в классном коллективе. Единство воспитывающего влияния родителей и педагогов проявляется в однозначном понимании целей и конкретных задач воспитания, в умении реализовать их, используя разнообразие методов и приемов. Для повышения эффективности этического просвещения младших школьников необходимо, чтобы и родители анализировали свой опыт бесед с детьми на моральные темы, видели результаты (положительные и отрицательные) воздействия словом и поведением на нравственное развитие детей, на их поступки. Привлечение родителей к реализации программы курса достигается разными способами. Широко практикуются совместные домашние задания (для детей и их родителей), предоставление литературы, проведение ознакомительных занятий и тренингов, бесед, раскрывающих цели, задачи и методику курса. Это позволяет обеспечить непрерывность воспитания детей как в школе, так и дома.

49. 1-класс (34 часа, 1 час в неделю):

Название раздела	Кол-во уроков	Название темы, содержание	
I Радость познания	1-2	Здравствуй, это я!	Урок-знакомство. Неповторимость каждого человека, обусловленная особенностями внешности, стремлений, увлечений, привязанностей, вкусов, характеров, поведения. Объединяющее начало всех людей, общность целей.
	3-4	Я ученик	Смысл понятия "ученик". Возможности ученика, цели и задачи человека, сидящего за школьной партой. Учение как труд, особенности учебного труда, режим дня, досуг, обязанности в школе и дома.
	5-6	Хочу все знать!	Стремление к знаниям. Человек как часть семьи, коллектива, общества, мира. Взаимодействие с окружающим миром – путь к познанию. Значение единения и сплоченности на пути познания.
	7-8	Путешествие в Страну Самопознания	Введение в предмет "Самопознание". Карта целей. Содержание тематических разделов.
II Быть человеком	9-10	Азбука общения	Общение как необходимое условие существования человека. Правила общения дома, в коллективе, общественных местах. Культура поведения. Вежливость как важнейшее качество личности. Проявление вежливости в повседневной жизни.
	11-12	Мои друзья	Понятие "дружба". Значение дружбы в жизни человека. Дружба в классе. Объединяющее начало дружбы. Дружба как источник радости общения.
	13-14	Радуга настроения	Стремление к позитивному восприятию мира. Радость как источник жизненных сил. Хорошее настроение – путь к успеху в учении, труде, творчестве.

	15-16	Любовь в моем сердце	Любовь как важнейшая общечеловеческая ценность. Любовь к ближнему, окружающему миру. Проявления любви в жизни. Любовь – основа отношений человека к человеку.
III Учимся общению	17-18	Мой дом	Человек – член семьи. Взаимоотношения в семье, коллективе. Проявления доброжелательности. Сотрудничество, взаимовыручка, уважение.
	19-20	Быть честными	Честность как важное качество человека. Честные и нечестные поступки. Разрушительное воздействие лжи на личность.
	21-22	Помогаем друг другу	Взаимопомощь, поддержка, чуткость и отзывчивость. Проявление стремления прийти на помощь в поступках человека.
	23-24	Идем дорогой добра	Ценность "добро". Доброта как качество человека. Добрый поступок.
IV Как прекрасен этот мир!	25-26	Родная природа	Природа – наш дом. Красота природы. Бережное отношение к природе.
	27-28	Шаги к здоровью	Здоровье как жизненная ценность. Физическое и духовное здоровье. Правила здорового образа жизни.
	29-30	Моя Родина	Казахстан – Родина всех казахстанцев. Малая Родина. Родной дом, родной город (аул).
	31-32	Праздник детства	Обобщение изученного. Детство – счастливая пора. Игра как способ познания окружающего мира. Творчество – источник радости.
	33-34	Итоговое повторение	

50. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 1 класса. Эти требования служат критерием для мониторинга развития познавательной деятельности учащихся, стремления следовать в жизни общечеловеческим ценностям и навыков служения обществу.

51. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Зачет" ставится учащемуся, если он может продемонстрировать достижения, соответствующие не менее чем 2/3 от общего объема "Требований к уровню подготовки учащихся" для 1 класса.

52. При выставлении учащемуся оценки "зачет"/"незачет" во внимание берется портфолио ученика, отражающее его творческую деятельность по предмету "Самопознание". При анализе качества портфолио обращается внимание на активность учащегося в коллективном и групповом творчестве, а также глубину осмысления проблемы в индивидуальной творческой деятельности, ориентированность ее замысла, содержания на приоритет общечеловеческих ценностей, поиск путей решения поставленных на уроке проблем на основе любви к человеку и окружающему миру.

53. 2 класс (34 часа, 1 час в неделю):

Название раздела	Кол-во уроков	Название темы, содержание

I Радость познания	1-2	Наполним радостью сердца	Значимость личности. Общечеловеческие ценности как источник радости. Позитивное мировосприятие.
	3-4	Мы как радуги цвета	Характер человека. Эмоции, чувства. Эмоциональный образ человека. Достоинства и недостатки. Индивидуальные способности. Талант.
	5-6	Знания осветят путь тебе	Ценность знания. Жизнь как источник познания. Ответственность в учении. Учитель как наставник и друг.
	7-8	Школа – наш общий дом	О ценности школы и школьной дружбы. Бережное отношение к школьному имуществу. Соблюдение правил поведения. Уважение к учителю, воспитателю.
II Быть человеком	9-10	Добротой себя измерь	Добрые взаимоотношения в классе. Человечность, милосердие. Самооценка человека. Добро и зло как полярные понятия.
	11-12	Красив тот, кто красиво поступает	Управление собственным поведением. Нравственное самосовершенствование. Правила хорошего тона. Культура человека.
	13-14	Быть честным и искренним	Честность как ценностное качество человека. Позитивное мышление. Правда и справедливость как важнейшие общечеловеческие ценности.
	15-16	Здоровому все здорово!	Ценность здоровья. Активный образ жизни. Вредные привычки и их влияние на состояние здоровья.
III Учимся общению	17-18	Учимся уважать себя и других	Коммуникативная культура человека. Позитивное общение как проявление понимания и уважения к людям. Достоинство человека. Социальная интуиция. Внимательное отношение к людям.
	19-20	Учимся прощать	Сущность прощения. Толерантность. Способы выхода из конфликтных ситуаций.
	21-22	Учимся дружить	Позитивное общение в дружбе. Качества, необходимые в дружбе. Дружба, друзья как общечеловеческие ценности.
	23-24	Учимся любить	Сущность общечеловеческой любви. Выражение чувств.
IV Как прекрасен этот мир!	25-26	Край, где мы с тобой растем	Преданность Родине. Интерес к прошлому, бережное отношение к настоящему родной страны. Гордость и моральная ответственность за судьбу родной земли. Красота родного края.
	27-28	Учимся беречь	Природа и человек. Истоки понимания живой природы. Природа как источник вдохновения, творческого воображения, яркой фантазии.

		природу родного края	
	29-30	Страна, где мы с тобой живем	Отчизна. Единство народа. Дружба людей разных национальностей как основа нерушимости и прочности страны. Будни и праздники казахского народа, представителей других национальностей, населяющих Казахстан.
	31-32	В мире красоты	Общечеловеческие ценности как жизненные ориентиры. Самопознание в повседневной жизни.
	33-34	Итоговое повторение	

54. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 2 класса. Эти требования служат критерием для мониторинга развития познавательной деятельности учащихся, стремления следовать в жизни общечеловеческим ценностям и навыков служения обществу.

55. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Зачет" ставится учащемуся, если он может продемонстрировать достижения, соответствующие не менее чем 2/3 от общего объема "Требований к уровню подготовки учащихся" для 2 класса.

56. При выставлении учащемуся оценки "зачет"/"незачет" во внимание берется портфолио ученика, отражающее его творческую деятельность по предмету "Самопознание". При анализе качества портфолио обращается внимание на активность учащегося в коллективном и групповом творчестве, а также глубину осмысления проблемы в индивидуальной творческой деятельности, ориентированность ее замысла, содержания на приоритет общечеловеческих ценностей, поиск путей решения поставленных на уроке проблем на основе любви к человеку и окружающему миру.

57. 3 класс (34 часа, 1 час в неделю):

Название раздела	Кол-во уроков	Название темы, содержание	
I Радость познания	1-2	Изучаем общечеловеческие ценности	Роль самопознания в жизни человека. Общечеловеческие ценности как основа нравственной культуры. Нравственные нормы.
	3-4	Учение – мой труд	Учение как главный труд школьника. Путь к знаниям. Умение ставить цели и достигать их. Трудолюбие – основа успеха в учении.
	5-6	Книга – источник знаний	Книга как источник знаний и мудрости человечества. Любимые книги. Школьный учебник. Роль книги в жизни человека.
	7-8	Путь любви и добра	Самопознание как путь любви и добра. Доброе имя человека. Добрые чувства. Отражение человека в поступке.
II Учимся общению	9-10	Культура общения	Правила этикета. Культурный человек. Позитивное общение.

	11-12	Начало начал...	Родной дом. Семья человека. Основа взаимоотношений в семье. Ответственность членов семьи. Ценности крепкой семьи.
	13-14	Понимать себя и других	Ценность взаимопонимания. Согласие. Чуткое и внимательное отношение к людям. Позитивное общение мальчиков и девочек.
	15-16	Все начинается с любви...	Любовь – духовная ценность. Любовь как основа взаимоотношений между людьми. Проявление любви в повседневной жизни.
III Быть человеком	17-18	Жизнерадостность и оптимизм	Жизнерадостность и оптимизм как важные качества человеческого характера. Жизнерадостный человек. Оптимист и пессимист.
	19-20	О доброжелательности	Доброжелательный человек. Доброжелательность как необходимое условие добрых отношений между людьми.
	21-22	Щедрость и великодушие	Щедрость как состояние души. Щедрость и скупость. Великодушие – одна из граней истинной человечности.
	23-24	Быть патриотом своей страны	Патриот. Патриотизм. Поступки и дела патриота. Любовь к Родине как условие единства и дружбы народа.
IV Как прекрасен этот мир!	25-26	Культурное наследие народа	Культурное наследие как отражение мудрости народа, источник духовности. Связь поколений. Прошлое, настоящее и будущее человечества. Культурное наследие – источник самопознания.
	27-28	В гармонии с природой	Гармония. Красота. Связь человека и природы. Любовь человека к природе. Бережное и заботливое отношение человека к природе.
	29-30	Секреты здоровья	Ценность здоровья. Правила здорового образа жизни. Позитивное восприятие действительности как условие ЗОЖ. Нравственная основа человека и здоровье. Режим труда и отдыха.
	31-32	Радость творчества	Обобщение изученного. Творчество как отражение внутреннего мира человека. Красота мира, человека. Самопознание – путь любви и добра.
	33-34	Итоговое повторение	

58. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 3 класса. Эти требования служат критерием для мониторинга развития познавательной деятельности учащихся, стремления следовать в жизни общечеловеческим ценностям и навыков служения обществу.

59. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Зачет" ставится учащемуся, если он может продемонстрировать достижения, соответствующие не менее чем 2/3 от общего объема "Требований к уровню подготовки учащихся" для 3 класса.

60. При выставлении учащемуся оценки "зачет"/"незачет" во внимание берется портфолио ученика, отражающее его творческую деятельность по предмету "Самопознание". При анализе качества портфолио обращается внимание на активность учащегося в коллективном и групповом творчестве, а также глубину осмысления проблемы в индивидуальной творческой деятельности, ориентированность ее замысла, содержания на приоритет общечеловеческих ценностей, поиск путей решения поставленных на уроке проблем на основе любви к человеку и окружающему миру.

61. 4 класс (34 часа, 1 час в неделю):

Название раздела	Кол-во уроков	Название темы, содержание	
I Радость познания	1-2	Здравствуй, мир!	Окружающий мир. Взаимоотношения человека с окружающим миром. Мир как источник познания.
	3-4	Цель жизни	Цель жизни, смысл жизни, призвание. Предназначение человека. Пути достижения цели.
	5-6	Мои увлечения	Интересы и склонности человека. Хобби как способ познания себя. Способности человека. Профессия. Выбор пути.
	7-8	Какой я?	Характер человека. Познание своих возможностей. Желания и возможности. Реализация человека в творчестве.
II Учимся общению	9-10	Учимся взаимопониманию	Взаимопонимание – основа добрых отношений между людьми. Умение слушать, слышать и понимать друг друга.
	11-12	Традиции семьи	Семейные традиции. Уважение в семье. Взаимопонимание как условие счастья в семье. Семейные праздники. Семейный труд. Счастье семьи.
	13-14	Мой коллектив	Школьный коллектив, классный коллектив, совместная творческая деятельность. Дружба в классе. Взаимоотношения мальчиков и девочек. Нравственные ценности в коллективе.
	15-16	Доброе имя	Добрые дела как основа доброго имени человека. Уважительное отношение к себе и другим. Нравственное достоинство человека.
III Быть человеком	17-18	Самостоятельность и ответственность	Самостоятельность и ответственность как ценностные качества личности. Самостоятельный человек. Ответственный человек.

IV Как прекрасен этот мир!	19-20	Смелость и решительность	Смелость и решительность – качества характера человека. Смелый человек. Решительный человек. Воспитание характера.
	21-22	Жить по совести	Совесть как нравственный ориентир человека. Честность, справедливость, открытость как возможность жить по совести. Нравственное сознание человека.
	23-24	Я гражданин!	Гражданин. Гражданский долг. Гражданские чувства. Служение Родине.
	25-26	Живительные силы природы	Природа – источник всего живого. Природа – мудрый учитель. Природные лечебники. Взаимопонимание человека и природы как условие крепкого здоровья и долголетия.
	27-28	Живая вода	Вода – богатство природы. Запасы воды в современном мире. Качество воды. Значение воды для человека.
	29-30	Красота родной земли	Природа родного края. Красота родной земли – источник любви и вдохновения.
	31-32	Радость творчества	Обобщение изученного. Творчество как отражение внутреннего мира человека. Красота мира, человека. Самопознание – путь любви и добра.
	33-34	Итоговое повторение	

62. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 4 класса. Эти требования служат критерием для мониторинга развития познавательной деятельности учащихся, стремления следовать в жизни общечеловеческим ценностям и навыков служения обществу.

63. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Зачет" ставится учащемуся, если он может продемонстрировать достижения, соответствующие не менее чем 2/3 от общего объема "Требований к уровню подготовки учащихся" для 4 класса.

64. При выставлении учащемуся оценки "зачет"/"незачет" во внимание берется портфолио ученика, отражающее его творческую деятельность по предмету "Самопознание". При анализе качества портфолио обращается внимание на активность учащегося в коллективном и групповом творчестве, а также глубину осмысления проблемы в индивидуальной творческой деятельности, ориентированность ее замысла, содержания на приоритет общечеловеческих ценностей, поиск путей решения поставленных на уроке проблем на основе любви к человеку и окружающему миру.

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

65. Учащийся по окончании 1 класса:

1) имеет элементарные представления о человеческих ценностях: знание, учение, любовь, добро, дружба, мир, семья, Родина, природа, творчество, труд, здоровье, честность, отзывчивость;

2) имеет представления о единстве человека и природы и позитивном влиянии природы на развитие человека; бережно и осознанно относится к окружающему миру;

3) понимает значимость сохранения здоровья; знает и умеет применять элементарные правила здорового образа жизни;

4) умеет выражать свои мысли, чувства, впечатления через творческую деятельность;

5) имеет представления о семейных ценностях, о взаимоотношениях в семье, основанных на любви, взаимопомощи, уважении и заботе;

6) осознает радость общения и искренней дружбы; умеет оценивать проявления дружбы и уважения среди сверстников и взрослых;

7) умеет поддерживать дружеские отношения с представителями противоположного пола;

8) осознает ответственность за свои поступки; умеет применять правила достойного поведения в школе, дома, в общественных местах;

9) знает и понимает права и обязанности школьника, умеет пользоваться ими.

66. Учащийся по окончании 2 класса:

1) имеет представления об изучаемых общечеловеческих ценностях: учение, знание, учебный труд, любовь, добро, дружба, мир, искренность, семья, любовь к Родине.

2) имеет понятие о положительных качествах человека, таких, как честность и искренность, доброжелательность, уважительное отношение к людям, а также о проявлении негативных качеств и эмоций человека;

3) имеет элементарные представления о природе как источнике вдохновения и культурной ценности своего края; умеет бережно относиться к зеленым насаждениям, птицам, животным;

4) понимает значимость ведения здорового образа жизни; знает факторы, укрепляющие здоровье, основные правила здоровья;

5) умеет выражать эмоции и чувства в различных видах деятельности, в речи; использовать средства выразительности для выражения собственного представления о мире;

6) имеет представления о ценности мира и согласии между людьми разных национальностей, о ценности дружбы народов, проживающих в Казахстане;

7) осознает важность умения жить в мире с другими людьми, поддерживать добрые взаимоотношения с одноклассниками и друзьями; умеет оценивать проявления доброжелательности, уважения к себе и другим;

8) умеет поддерживать дружеские отношения с представителями противоположного пола;

9) умеет справедливо оценивать события, свои действия; взвешенно принимать решения, контролировать поведение в школе, дома, в общественных местах;

10) знает и понимает правила хорошего тона, осознанно использует свои знания в разных ситуациях.

67. Учащийся по окончании 3 класса:

1) осознает значимость и содержание понятий: труд, взаимопонимание, жизнерадостность, оптимизм, доброжелательность, щедрость, великодушие, патриотизм, творчество;

2) умеет разбираться в проявлениях человеческих чувств и эмоций, проявлять жизнерадостность, оптимизм, щедрость и великодушие;

3) знает и применяет на практике правила этикета; проявляет чуткое и внимательное отношение к людям;

4) умеет разбираться в проявлениях добрых и недобрых человеческих чувств и поступков, может анализировать их причины и следствия; умеет проявлять ответственность в своих делах и поступках;

5) знает правила здорового образа жизни, понимает необходимость ведения здорового образа жизни, соблюдает личную гигиену и режим труда и отдыха;

6) умеет выражать свои мысли и впечатления через творческую деятельность;

7) умеет проявлять внимание и уважение к людям, уважение к самому себе, проявлять заботу к близким, родным.

8) проявляет интерес и уважение к труду и профессии своих родных и близких;

9) понимает важность бережного отношения к природе родного края;

10) проявляет интерес к природе родного края, ведет наблюдения за эстетическими проявлениями окружающей природы;

11) проявляет интерес к истории страны, историческим корням своего народа, культурному наследию народа.

67. Требования к уровню подготовки учащихся.

68. Учащийся по окончании 4 класса:

1) осознает значимость и содержание понятий: коллектив, гражданин, традиции, ответственность, смелость, решительность, совесть, справедливость;

2) умеет разбираться в проявлениях человеческих чувств и эмоций, различать свое эмоциональное состояние, выражать свои чувства и устремления; умеет сдерживать негативные эмоции и действия;

3) знает этикетные нормы поведения, применяет на практике хорошие манеры и соблюдает культуру внешнего вида;

4) умеет поддерживать доброжелательные отношения с окружающими людьми; умеет разбираться в честных и справедливых поступках, проявлять внимание, сочувствие к окружающим, равнодушен к проблемам в семье, в стране, в мире;

5) понимает необходимость физического развития, умеет применять на практике оздоровительные методики и меры безопасности, обеспечивающие сохранение здоровья;

6) умеет делать осознанный выбор книг для чтения, оценивать собственное поведение через поступки литературных героев;

7) знает правила общения, умеет поддерживать позитивные, дружеские взаимоотношения в группе, классе, дома, с незнакомыми людьми; проявляет интерес и уважение к труду и профессии своих родных и близких;

8) понимает значимость природы как источника жизни;

9) умеет проявлять заботу об окружающей среде, сохранять чистоту природных источников;

10) осознает себя гражданином Республики Казахстан; понимает свою причастность к жизни страны, города, села, школы; понимает значимость служения обществу.

	Приложение 9 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 9 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

Типовая учебная программа по предмету "Музыка" для 1-4 классов уровня начального образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Предмет "Музыка" в начальной школе относится к числу основных предметов, формирующих духовный и нравственный мир учеников. Музыка положительно влияет на развитие чувств ученика, его отношение к окружающей действительности, любви к ближнему, к своему народу, к Родине.

3. Музыка способствует развитию творческого мышления, детского воображения, памяти, внимания, которые приводят к активизации познавательной деятельности учеников.

4. Цель обучения:

- 1) формирование музыкальной культуры учеников;
- 2) воспитание художественного вкуса, развитие творческой личности.

5. Задачи обучения:

- 1) воспитать интерес к музыкальному искусству, развить эстетические чувства учеников средствами музыки;
- 2) научить слушать музыку и выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным произведениям;
- 3) развить активное и осознанное восприятие учениками лучших образцов отечественной и мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- 4) сформировать практические навыки в учебно-творческой деятельности: слушании музыки, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движениях.

6. Содержание программы базируется на традиционной культуре казахского народа, на музыкальном творчестве народов нашей республики, классических произведениях мировой музыки, современном казахстанском искусстве. Программа направлена на постижение закономерностей развития музыкального искусства в его связях с жизнью.

7. Отбор содержания учебного материала опирается на следующие педагогические принципы:

- 1) принцип доступности учитывает возрастные особенности учеников и позволяет отобрать доступный для изучения, слушания, исполнения учебный материал, который будет способствовать музыкальному развитию обучающихся;
- 2) принцип преемственности означает связь между всеми классами обучения на уровне содержания и художественной деятельности обучающихся;
- 3) принцип деятельности является главным способом практического освоения специальных музыкальных терминов и понятий, получения исполнительских навыков пения и игры на музыкальных инструментах;
- 4) принцип творчества предполагает раскрытие способностей и склонностей учеников, способствует созданию ситуации успеха, радости общения с искусством.

8. Основные виды музыкальной деятельности на уроках музыки:

- 1) слушание музыки нацелено на формирование художественного вкуса учеников: накопление музыкальных впечатлений, обогащение восприятия выразительными интонациями – звукоподражание голосам природы, интонации речи человека, голоса-тембры музыкальных инструментов; произведения или их фрагменты, предназначенные для прослушивания, звучат не более одной-двух минут в 1-2 классах, трех-пяти минут в 3-4 классах;
- 2) изучение музыкальной грамоты включает следующие понятия: звуки высокие, средние и низкие; звучание громкое – тихое, темп быстрый – умеренный – медленный; характер музыки веселый – грустный, нежный – торжественный; элементарные представления об основных средствах музыкальной выразительности, жанрах, форме;
- 3) пение – ведущий вид исполнительской деятельности направлен на развитие навыков певческой культуры; задача учителя добиться выразительного исполнения разнохарактерных песен, когда ученики поют напевными голосами и естественным звуком; исполнение казахских песен как способ овладения государственным языком;
- 4) инструментальное музицирование представляет коллективные формы игры на музыкальных шумовых инструментах; использование на уроках музыки детских ударных инструментов – палочек, деревянных ложек, бубнов, колокольчиков, тұяқ тас, асатаяқ и др. – позволит создавать ритмические аккомпанементы; игра на музыкальных инструментах и движения под музыку развивают ритмические способности, помогают детям почувствовать

общий характер, темп и тембровые особенности произведения; данные формы работы содействуют развитию эмоциональной отзывчивости детей на музыку.

9. Творческие задания опираются на детскую фантазию и воображение; творческие импровизации являются способом закрепления знаний о музыке; на уроках могут быть использованы следующие виды заданий: ритмические игры и аккомпанементы, выразительные движения под музыку; рисунки на музыкальные образы и сюжеты; инсценирование песен, кюев-легенд и сказочных сюжетов.

10. В процессе изучения предмета "Музыка" осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) "Казахский язык": пополнение словарного запаса при разучивании песен на казахском языке; работа над произношением специфических звуков казахского языка в процессе исполнения казахских песен;

2) "Литературное чтение": соотнесение прочитанного литературного, поэтического текста и прослушанного музыкального произведения; развитие умений подбирать музыку к прочитанному тексту;

3) "Изобразительное искусство": использование изобразительных произведений при работе над музыкой; развитие связной речи на основе сравнения иллюстрации и музыкального произведения; изображение детских музыкальных впечатлений в рисунках;

4) "Познание мира": использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе работы над музыкальным произведением; соотнесение образов природы, названий местностей и животных, встречающихся в музыке, с окружающим миром;

5) "Математика": использование элементарных математических понятий при анализе музыкального произведения (метр, ритм, количество слогов, количество куплетов и др.);

6) "Трудовое обучение": развитие мелкой мускулатуры пальцев рук; использование поделок художественного труда для иллюстрации музыкальных произведений;

7) "Физическая культура": использование элементов ритмической гимнастики под музыку; подвижные игры под музыку.

11. Объем учебной нагрузки по предмету "Музыка" на начальной ступени школы в соответствии с типовым учебным планом составляет:

- 1) 1 класс – 1 час в неделю, всего 33 часа;
- 2) 2 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа;
- 3) 3 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа;
- 4) 4 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа.

2. Базовое содержание учебного предмета для 1-класса

12. "Путешествие в страну сказок и легенд" – 9 часов:

- 1) музыка рисует;
- 2) музыка передает голоса животных ("Ақсақ құлан", "Нар идірген", "Тепеңкөк", "Жетім бала");

- 3) музыка разговаривает;
- 4) музыка поет и танцует.

13. "Голоса волшебных инструментов" – 7 часов:

- 1) сыбызғы – голос степей;
- 2) шаңқобыз и голоса природы;
- 3) рожденный из глины сазсырнай;
- 4) легенда о жетыгене;
- 5) как появился қобыз;
- 6) волшебный инструмент, открывший дорогу добру.

14. "Мои любимые песни" – 9 часов:

- 1) мои животные – ягненок, верблюжонок, цыплята, гусята;
- 2) мои друзья – Антошка, Айголек, маленький Мук;
- 3) мои любимые праздники – Новый год и Наурыз;

4) мы маршируем и танцуем.

15. "Родина начинается с родного очага" – 8 часов:

- 1) колыбельная;
- 2) моя мама;
- 3) любимая бабушка;
- 4) первый букварь;
- 5) первый учитель;
- 6) казахский дастархан;
- 7) Государственный гимн Казахстана.

16. В процессе пения рекомендуется:

- 1) ознакомить учеников 1 класса с правилами пения и освоить певческие приемы: правильное дыхание, дикцию, интонирование;
- 2) соответствие репертуара песен диапазону детских голосов: на начальном этапе – в диапазоне сексты, к концу года – в диапазоне октавы;
- 3) выразительное пение с передачей характера песен: весело, громко, подвижно, грустно, мягко, спокойно;
- 4) формировать навыки бережного отношения к своему голосу.

17. Программа рекомендует песенный репертуар: Калдаяков Ш., Назарбаев Н., Нажимеденов А. Государственный Гимн Республики Казахстан; Шаинский В., Этин Ю. "Антошка"; песня-игра: "Если весело живется"; Качурбина М. "Мишка с куклой", песня-танец; Бушинов А., Жиенбаев С. "Қошақаным" – "Мой ягненок"; Гусейнли Г., Муталибов Т. азербайджанская песня "Мои цыплятки"; Еспаев А., Дуйсенбиев А. "Ақтайлақ" – "Верблюжонок"; Умеров Е., Елубаев К. "Қаздарым" – "Гусята"; Шилдебаев К., Исаев И. "Көкек" – "Кукушка"; Дуйсекеев К., Сариева Ш. "Жау-жау, жаңбыр" – "Дождь"; Шаинский В., Матусовский М. "Вместе весело шагать"; Аманжолов Б., Утетлеуов Е. "Наурыз – тәуір қыз"; Бекман Л., Кудашева Р. "В лесу родилась елочка"; Красев М., Александрова З. "Маленькая елочка"; Куатбаев К., Токмагамбетов А. "Ақша қар" – "Снегурочка"; Моцарт В.А., Свириденко С. "Спи, моя радость усни"; Островский А., Петрова З. "Спят усталые игрушки"; Оразбаев М. "Бала уату" – "Колыбельная"; Тлендиев Н., Макатаев М. "Құттықтаймын, мама, туған күніңмен"; Буржоа Ж., Этин Ю. "Песня про маму"; Шаинский В., Непомнящая Д. "Песня Мамонтенка"; Гизатов Б., Нажимеденов Ж. "Әліппе" – "Букварь"; Шаинский В., Пляцковский Ю. "Чему учат в школе"; Ярушина С. "Первый раз в первый класс"; казахская народная песня "Еркем-ай".

18. Игра на музыкальных инструментах предполагает:

- 1) освоение шумовых музыкальных инструментов – ложек, бубнов, асатаяк, сылдырмақ, тұяқ тас, маракасов, ксилофона, бубенцов, металлофонов, барабанов;
- 2) исполнение простых ритмов в ансамбле на слух;
- 3) развитие ритмического слуха.

19. В процессе слушания музыки формируются:

- 1) навыки слушания музыки, накопления музыкальных впечатлений, умение воспринимать музыку эмоционально;
- 2) умение отличать основные музыкальные интонации и ритмы – звукоподражание голосам природы, речевые интонации, танцевальные и маршевые ритмы;
- 3) распознавание тембров музыкальных инструментов;
- 4) произведения звучат не более одной – двух минут.

20. Программа рекомендует репертуар для слушания музыки: народные кюи: "Ақсақ құлан" – "Хромой кулан", "Наридірген" – "Доение верблюдицы", "Тепеңкөк" – кличка коня, "Жетім бала" – "Мальчик-сирота", "Аңшының зары" – "Печаль охотника", "Қасқыр" – "Волк", "Сыбызғы сыры" – "Тайна сыбызгы", "Қос мүйізді Ескендір" – "Двурогий Ескендір", "Салкүрең" – кличка коня, "Бозінген" – "Верблюдица"; Римский-Корсаков Н. "Сказка о царе Салтане" ("Полет шмеля"); Чайковский П. "Детский альбом" ("Песня жаворонка", "Вальс",

"Мазурка", "Марш деревянных солдатиков"); Сен-Санс К. "Карнавал животных" ("Куры и петухи", "Аквариум", "Черепашка"); народные песни "Қара жорға" - "Иноходец", "Қамажай" - имя девушки; Калдаяков Ш., Кайырбеков Г. "Ана туралы жыр"; Майкапар С. "Бирюльки" ("Полька", "Менуэт", "Маленький командир"); Кабалевский Д. "24 легких пьесы для детей" ("Клоуны", "Зайчик дразнит медвежонка"); Прокофьев С. "Детская музыка. 12 легких пьес." ("Вальс", "Шествие кузнечиков"); Шильдебаев К. "Вальс"; Жубанов А. "Би күй" - "Танцевальный күй"; Жубанова Г. "12 пьес для детей и юношества" ("Күй", "Аңыз"); Ильясов М., Боранбаев Ж. "Қазақ дастарханым"; Сарыбаев Т. "Наурыз-думан"; французская народная песня "Танец утят"; Минков М., Этин Ю. "Дорога добра"; Паулс Р. "Бабушка рядом с дедушкой"; Шаинский В., Танич М. "Когда мои друзья со мной"; Баснер В., Матусовский М. "С чего начинается Родина?"; Омаров М., Казыбекулы К. "Әнші, күйші, биші балапан".

21. В процессе обучения музыкальной грамоте изучаются: звук, его свойства: шумовой, музыкальный; высота – высокий, низкий; продолжительность звука – короткий, длинный; громкость – громкий, тихий; интонация – речевая, музыкальная; динамика – громко – тихо, форте-пиано; темп – быстро – медленно – спокойно; первичное представление о жанрах песни, күй, танец, марш; композитор – исполнитель – слушатель; музыкальные инструменты – домбыра, қобыз, сыбызғы, жетіген, дауылпаз; скрипка, труба, фортепиано, барабан; тембр – голоса людей, музыкальных инструментов, "музыкальные краски" окружающего мира.

22. Творческие задания включают следующие формы:

- 1) передача детских впечатлений о музыке в рассказах, рисунках, движениях;
- 2) проговаривание основных музыкально-речевых формул;
- 3) передача через движения изобразительных моментов в музыке, умение двигаться в соответствии с характером музыки.

3. Базовое содержание учебного предмета для 2-класса

23. "Күйші – композиторы" – 9 часов:

- 1) күй рассказывают о жизни Курмангазы;
- 2) мастер шертпе кюев – Таттимбет;
- 3) музыкальные портреты в кюях Даулеткерей;
- 4) изобразительность кюев Казангапа;
- 5) арнау-күй;
- 6) Дина – мастер кюев.

24. "Вокруг света с музыкальными инструментами" – 7 часов:

- 1) что есть общего у кобызы и скрипки?
- 2) чей инструмент звонче: домбра, комуз, шертер или балалайка?
- 3) для чего нужны были ударные инструменты: асатаяқ – ложки, қоңырау – бубенцы, сақпан – трещетка, даңғыра – дойра, дабыл – барабаны;
- 4) сигнальные музыкальные инструменты;
- 5) народные арфы – жетіген, гусли, цимбало;
- 6) сыграй гармонь.

25. "Посещение концертных залов" – 10 часов:

- 1) посещение театра;
- 2) знакомство с концертным залом филармонии;
- 3) концерт камерной музыки;
- 4) специальное здание для органа;
- 5) в каких залах поют хоры?
- 6) выступает квартет. народные танцы;
- 7) концерт эстрадной музыки.

26. "Родной край" – 8 часов:

- 1) степные просторы;
- 2) березовый край;

- 3) живой родник;
- 4) вечерний звон;
- 5) любимый город;
- 6) родной край;
- 7) родная земля.

27. В процессе пения рекомендуется:

- 1) развитие вокально-хоровых навыков: правильное дыхание, чистота интонирования, ритмическая четкость;
- 2) работа над выразительностью исполнения разнохарактерных песен; умение передавать голосом изменения динамических оттенков;
- 3) разбор содержания песен, умение определить настроение музыки, представление о запеве и припеве песен;
- 4) исполнение песен на казахском и русском языках.

28. Программа рекомендует песенный репертуар: Калдаяков Ш., Назарбаев Н., Нажимеденов А. "Государственный Гимн Республики Казахстан"; Тажибаев Б. "Ақ бұлақ" – "Родник"; русская народная песня "Во поле березка стояла"; Кабалевский Д., Пришелец А. "Край родной"; Шаинский В., Танич М. "Когда мои друзья со мной"; Савельев Б., Хайт А. "Песня кота Леопольда"; Островский А., Леднева Ю. "Новогодняя хороводная"; Еспаев А., Ыдырысов К. "Кел, балалар, ойнайық" – "Будем играть"; Байкадамов Б., Алимбаев М. "Кел, билейік!" – "Будем танцевать"; Байкадамов Б. "Айголек"; Шилдебаев К., Асылбеков А. "Жаңа жыл" – "Новый год"; Дуйсекеев К., Сариев Ш. "Туған жер" – "Родная земля"; Гершвин Д. "Хлопай в такт"; французская народная песня "Танец утят".

29. Игра на музыкальных инструментах предполагает: исполнение простых ритмических аккомпанементов на шумовых музыкальных инструментах в ансамбле; игра на слух ритмической партитуры.

30. В процессе слушания музыки формируются:

- 1) навыки внимательного слушания музыки;
- 2) умение определить характер музыкального произведения, назвать элементарные средства музыкальной выразительности;
- 3) умение на слух различать тембры музыкальных инструментов, голоса людей;
- 4) навыки передачи полученных от музыки впечатлений в рассказе, в рисунке, движениях.

31. Программа рекомендует репертуар для слушания музыки: Курманғазы "Қайран шешем", "Аман бол шешем", "Машина", "Түрмеден қашқан", "Кісен ашқан", "Бұқтым-бұқтым"; Таттимбет "Саржайлау", "Сылқылдақ"; Даулеткерей "Қосалқа", "Құдаша", "Қор-оғлы"; Казанғап "Көкіл", "Шынаяқ тастар", "Құс қайтару", "Өттің дүние"; Дина "Әсем қоңыр"; Ыхлас "Аққу", "Жез киік"; народный күй "Сал күрең"; русская народная песня "Коробейники" (исп. на балалайке); Римский-Корсаков Н. "Садко" (Песня Садко "Заиграйте, мои гусельки"); народный күй "Сары өзен"; народная песня "Қараторғай"; народная песня "Бір бала"; Мусоргский М. "Картинки с выставки" ("Избушка на курьих ножках", "Старинный замок"); Чайковский П. "Времена года" ("Масленица", "Подснежник", "Осенняя песнь"); Моцарт В.А., Глоба А. "Весенняя песня", переложение для хора; Рубинштейн А., Лермонтов М. "Горные вершины", переложение для хора; Алябьев А., Козлов И. "Вечерний звон", переложение для хора; Чайковский П. "Да исправится молитва моя", переложение для хора; Мухамеджанов С. Оратория "Голос веков", фрагмент; Рахмадиев Е. "Концертное скерцо для трубы с оркестром", фрагмент; Моцарт В.А. Квартет, ор.10., ре минор, фрагмент; Жубанова Г. Квартет для струнных № 1, фрагмент; Жайымов А. "Шалқыма", обработка для квартета А.Жайымова, фрагмент; Бах И.С. Органная Токката и фуга, ре минор, фрагмент; Каччини Дж. "Аве Мария", для голоса и органа; Алябьев А., Дельвиг А. "Соловей"; Хамиди Л., Алимкулов Н. "Бұлбұл" – "Соловей"; Варламов А., Лермонтов М. "Белеет парус одинокий"; Туркеш "Көңіл ашар"; Курманғазы "Сары-арқа"; Алябьев А., Козлов И. "Вечерний звон"; Тлендиев Н.

"Алатау"; Мухамеджанов Т., Назарбаев Н. "Мой город Астана"; Кайым К. "Ел жүрегі – Астана"; Коразбаев А. "Сағындым Алматымды" – "Скучаю, люблю Алматы"; Шаинский В., Добронравов В. "Беловежская пуща"; Лагидзе Р., Квалиашвили М. "Мой Тбилиси"; Соловьев-Седов В., Матусовский М. "Подмосковные вечера"; Фрадкин М., Пляцковский М. "Увезу тебя я в тундру"; Тлендиев Н., Мырзалиев К. "Өз елім" – "Мой край"; Крылатов Е., Дербенев Л. "Песня о родном крае"; Тажибаев Б. "Туған жер" – "Родная Земля"; Хасангалиев Е. "Атамекен".

32. В процессе обучения музыкальной грамоте изучаются: звук, его свойства: высота – высокий, низкий; продолжительность звука – короткий, длинный; громкость – громкий, тихий; мелодия – главный музыкальный образ; форма – куплеты и припевы в песнях, буны в кях, законченное произведение; ритм – простые ритмические рисунки; тембры народных музыкальных инструментов; композитор – исполнитель-слушатель; основные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая (общие представления); хор – детский, мужской, женский, смешанный; музыкальные инструменты: асатаяқ – ложки, қоңырау – бубенцы, сақпан – трещетка, даңғыра – дойра, дабыл – барабаны, жетіген – гусли, цимбало, домбра – дутар – балалайка, сырнай – гармонь.

33. Творческие задания включают следующие формы:

- 1) движения под музыку в соответствии с разнообразным характером музыкального произведения;
- 2) исполнение простых равномерных ритмических рисунков, отдельных танцевальных движений, несложных музыкально-ритмических композиций;
- 3) перевоплощение в музыкальные и игровые образы.

4. Базовое содержание учебного предмета для 3-класса

34. "Песни, перешагнувшие через столетия" – 9 часов:

- 1) любимец народа – Ахан-сері;
- 2) почему песня "Манмангер" до сих популярна?
- 3) гордость степи – Биржан-сал;
- 4) наизидание потомкам;
- 5) прекрасная Гакку;
- 6) как Жаяу Муса остался пешим;
- 7) песни Абая живут вместе с нами.

35. "Новая жизнь казахских народных инструментов" – 7 часов:

- 1) как создавался оркестр народных инструментов?
- 2) сколько инструментов в оркестре?
- 3) реконструкция народных инструментов. роль дирижера в оркестре;
- 4) Болат Сарыбаев вернул потерянные инструменты;
- 5) голоса ушедших времен – оркестр "Отрар сазы";
- 6) новая жизнь древних инструментов.

36. "Музыка в нашей жизни" – 10 часов:

- 1) настроение праздника создает духовой оркестр;
- 2) эстрадно-симфонический оркестр телевидения;
- 3) джаз – дух нашего времени. в кукольном театре;
- 4) кино и музыка;
- 5) эстрада всегда вместе с нами.

37. "Музыка современных композиторов" – 8 часов:

- 1) А.Затаевич – собиратель казахской музыки;
- 2) голубь мира Ахмета Жубанова;
- 3) мэтр казахской оперы – Мукан Толебаев;
- 4) основоположник симфонической музыки – Евгений Брусиловский;
- 5) уйгурский композитор – К.Кужамьяров;
- 6) вокальная музыка Б.Байкадамова;

7) пришла весна А.Зацепина.

38. В процессе пения рекомендуется:

1) развитие вокально-хоровых навыков: умение передавать голосом изменения динамики, темпа; выработка легкого звучания в быстрых песнях укрепление навыков кантилены;

2) представление о жанровых разновидностях песен, работа над характером исполняемых песен;

3) навыки пения ансамблем под управлением дирижера, пение без музыкального сопровождения в унисон.

39. Программа рекомендует песенный репертуар: Калдаяков Ш., Нажимеденов Ж., Назарбаев Н. "Государственный гимн Республики Казахстан"; Ахан сері "Манмангер"; Бейсеуов А., Молдағалиев Т. "Ұстазым" – "Учитель"; Жубанов А., Баймухамедов Н. "Ақ көгершін" – "Белый голубь"; народная песня "Жар-жар"; казахская народная песня "Сәулем-ай"; Паулс Р. "Бабушка рядом с дедушкой"; французская народная песня "Танец утят"; Минков М., Энтин Ю. "Дорога добра"; Омаров М., Казыбекулы К. "Әнші, күйші, биші балапан"; Струве Г., Соловьева Н. "С нами друг"; Чичков Ю., Пляцковский М. "Мама"; Шаинский В., Пляцковский М. "Дважды два четыре"; Калдаяков Ш. "Ана туралы жыр" – "Песня о матери"; Минков М. "Старый рояль"; народный күй "Салкурен"; Курмангазы "Балбрауын (Бас буын)"; чешская народная песня-полька "Аннушка".

40. Игра на музыкальных инструментах предполагает: развитие навыков игры на ударных инструментах; освоение исполнительских приемов – тремоло, глиссандо, акцент-удар; исполнение простых мелодий и ритмов.

41. В процессе слушания музыки формируются:

1) умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, жанр, средства музыкальной выразительности;

2) умение различать характерные черты народных и профессиональных жанров;

3) навыки элементарного анализа звучания одного и того же произведения в разном исполнении (в вокальном и инструментальном, сольном и оркестровом исполнении).

42. Программа рекомендует репертуар для слушания музыки: Ақан сері "Маңмаңгер", "Балқадіша"; Біржан сал "Адасқақ", "Теміртас"; Үкілі Ыбырай "Гәкку"; Жаяу Мұса "Ақ сиса"; Абай "Көзімнің қарасы"; Туркеш "Көңіл ашар"; Джуманиязов "Серпін"; Чайковский П. "Пляска скоморохов"; Тлендиев Н. "Ата толғау", "Көш керуен"; Глинка М. "Камаринская"; Бернштейн Л. "Дивертисмент", "Военный марш"; Ортеке биі Секіртпе" – "Танец Ортеке"; Жубанов А. "Ақ көгершін" – "Голубь"; Тулебаев М. "Биржан-Сара", танцы из оперы; Кужамьяров К. Симфоническая поэма "Ризвангуль"; Брусиловский Е. "Бозайғыр"; Жубанова Г. "Романс для скрипки"; Байкадамов Б., Шакенов Н. "Су тасушы қыз" – "Девушка-водовоз", а сарелла для хора; Байкадамов Б., Шакенов Н. "Пошташының әні" – "Песня почтальона"; Брусиловский Е. 3-я симфония "Сары Арқа". Скерцо; Группа "Музарт" "Үш қоңыр"; Гладков Г., Энтин Ю. "Песенка друзей" из мультфильма "Бременские музыканты"; Дунаевский М., Олев Н. "Ветер перемен", песня из к/ф "Мэри Поппинс, до свидания!"; Зацепин А. Музыка к фильму "Мой милый доктор", "К нам пришла весна"; Блюз "Сегодня я пою блюз"; Гершвин Дж. "Любимый мой"; Миллс И., Эллингтон Д. "Караван"; Браун Джеймс. Танцевальный джаз.

43. В процессе освоения музыкальной грамоты изучаются: жанровые разновидности песен – колыбельные, лирические, жар-жар, сынсу, беташар; маршевые, эстрадные, джазовые; музыка народная и профессиональная; профессиональный композитор и народный композитор – күйші, сал, сері; оркестр – казахских, русских народных инструментов, духовой, эстрадно-симфонический; ансамбли – дуэт, трио, квартет.

44. Творческие задания включают следующие формы: сочинение ритмического аккомпанемента на шумовых ударных инструментах; сочинение коротких рассказов на тему прослушанной музыки; инсценирование песен.

5. Базовое содержание учебного предмета для 4-класса

45. "Продолжение традиции" – 9 часов:

- 1) Кали Жантилеуов – ученик Курмангазы;
- 2) певец, композитор – Манарбек Ержанов;
- 3) Жусипбек Елебеков – хранитель аркиных песен;
- 4) Жаппас Каламбаев вернул кобызовую музыку;
- 5) чарующий голос Гарифоллы Курмангалиева;
- 6) Даулет Мыктыбаев – знаток казахских легенд;
- 7) Толеген Момбеков – ученик, достойный великого Учителя.

46. "Симфонический оркестр – вершина европейской культуры" – 7 часов:

- 1) как появился симфонический оркестр?
- 2) струнные инструменты – фундамент оркестра;
- 3) разноцветные краски симфонического оркестра;
- 4) когда возникли медные инструменты?
- 5) ударные – самая разнообразная группа инструментов;
- 6) сколько лет арфе?
- 7) король инструментов – рояль.

47. "Знаменитые театры мира" – 10 часов:

- 1) история оперного театра;
- 2) колыбель оперного искусства – Ла-скала;
- 3) Метрополитен-опера – ведущий театр в США;
- 4) театральные сезоны Большого театра;
- 5) Венский оперный театр – центр европейской культуры;
- 6) Сиднейский оперный театр – символ Австралии;
- 7) Байретский театр Вагнера.

48. "Вместе – дружная семья" – 8 часов:

- 1) русская плясовая;
- 2) в гопаке – вся украинская душа;
- 3) корифей киргизских музыкальных инструментов;
- 4) узбекский карнай зовет на праздник;
- 5) уйгурские мукамы;
- 6) корейский театр – центр культуры;
- 7) лезгинка – сердце Грузии;
- 8) немецкий лендлер;
- 9) татарские зажигательные такмаки.

49. В процессе пения рекомендуется:

- 1) закрепить полученные вокально-хоровые навыки с соблюдением певческих правил;
- 2) сформировать умение петь ансамблем, хором, индивидуально под управлением дирижера и самостоятельно;
- 3) определять музыкальные средства выразительности и уметь передавать характер исполняемого произведения;
- 4) исполнять песни на казахском и русском языках.

50. Программа рекомендует песенный репертуар: украинская народная песня

"Соловейко"; грузинская народная песня "Светлана, светлячок"; белорусская народная песня "Бульба"; русская народная песня "Калинка"; армянская народная песня "Ласточка"; итальянская народная песня "Санта Лючия"; Абай "Көзімнің қарасы", "Желсіз түнде жарық ай"; Жаяу Мұса "Ақсиса"; Омаров И. "Анасы бар адамдар, еш қашан қартаймайды"; Жубанов А., Матаков И. "Карлыгаш" – "Ласточка"; Сагатов А., Бабаева А. "Мой Казахстан"; Мухамеджанов С., Жумабаев Г. "Қазақстан"; Оралулы Б., Асылбек А. "Астана"; Нусипбаев И., Елубаев Е. "Достық" – "Дружба"; Гладков Г., Энтин Ю. "Песенка друзей" из мультфильма "Бременские музыканты"; Савельев Б., Жигалкин А., Хайт А. "Большой хоровод"; Струве Г., Соловьева Н. "Так уж получилось"; Шаинский В., Танич М. "По секрету всему свету";

Дунаевский М., Олев Н. "Ветер перемен", песня из к/ф "Мэри Поппинс, до свидания!"; Хасангалиев Е., Мырзалиев К. "Атамекен" – "Родина"; Тухманов Д., Харитонов В. "День Победы".

51. Игра на музыкальных инструментах предполагает:

- 1) закрепление исполнительских навыков игры на ударных инструментах;
- 2) ритмические аккомпанементы к песням и фрагментам из музыкальных произведений по слуху.

52. В процессе слушания музыки формируется:

- 1) понимание значения основных средств музыкальной выразительности в создании образа;
- 2) знание характерных черт народных и профессиональных жанров, умение на слух различать основные жанры музыки;
- 3) умение определять на слух тембры музыкальных инструментов; умение различать по звучанию музыки ее национальную принадлежность;
- 4) умение сравнивать музыку с жизненными явлениями.

53. Программа рекомендует репертуар для слушания музыки: Курмангазы "Адай"; Естай "Құсни-Қорлан"; Мади "Қарқаралы"; Ыклас "Жез киік" – "Медная сайга"; Мухит "Үлкен айдай"; Сугур "Бес жорға" – "Пять иноходцев"; Прокофьев С. Симфоническая сказка "Петя и волк"; Бетховен Л. Симфония №3, экспозиция 3 части, фрагмент; Бетховен Л. "К Элизе"; Вивальди А. "Времена года" ("Осень", "Зима"), фрагменты; Верди Д. "Аида" ("Марш"); Бородин А. "Князь Игорь" ("Половецкие пляски"); Григ Э. "Пер Гюнт" ("Утро", "В пещере горного короля"); Равель М. "Болеро", фрагменты; Рахманинов С. Фортепианный концерт №2, экспозиция 1 части; Сен-Санс К. "Карнавал животных" ("Слон. Лебедь"); Хачатурян А. "Гаянэ" ("Танец с саблями"); Чайковский П. "Щелкунчик" ("Вальс снежинок", "Вальс цветов"); итальянская песня "О, солечо мое" – Солнце мое; Бизе Ж. "Кармен" ("Хабанера Кармен"); Чайковский П. "Евгений Онегин" (Ария Ленского "Куда, куда вы удалились"); киргизский народный кюй "Ақ тамақ – көк тамақ"; узбекская народная песня "Ялла"; уйгурская народная песня "Аппақ-аппақ тошканларым"; уйгурский народный танец "Тап усул"; корейская народная песня "Мунген тауы"; украинский народный танец "Гопак"; грузинский народный танец "Лезгинка"; немецкий народный танец "Вайс, я вайс" – "Белый-белый"; греческий народный танец "Сиртаки"; русская народная плясовая "Камаринская"; татарская народная песня "Су бойлары".

54. В процессе освоения музыкальной грамоты изучаются: звук, его свойства: шумовой, музыкальный; высота – высокий, низкий; продолжительность звука – короткий, длинный; громкость – громкий, тихий; средства музыкальной выразительности – мелодия, ритм, регистр, темп, динамика, тембр, лад; композитор – исполнитель – слушатель; народный композитор – күйші, сал, сері; музыка народная и профессиональная (композиторская); исполнители: артист, домбрист, кобызист, пианист, скрипач, флейтист, певец; основные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая; народные танцы – лезгинка, гопак, сиртаки, мавриги, лендлер, полька, мазурка, вальс, полонез; жанры профессиональной музыки: песни, романсы, инструментальные пьесы, прелюдия, сюита, поэма, симфония, балет, опера; оркестры – симфонический оркестр, состав оркестровых групп; музыкальные инструменты – скрипка, альт, виолончель; флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, туба, барабан, литавра.

55. Творческие задания включают следующие формы: передача своих впечатлений о музыке в рассказах, рисунках; выполнение домашних заданий по ознакомлению с музыкальными теле-радио передачами и высказывания своего отношения к ним; участие в школьных и внешкольных музыкальных праздниках, фестивалях и других событиях музыкальной жизни.

6. Требования к уровню подготовки учащихся

56. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

57. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

58. Учащиеся 1 класса должны знать:

- 1) основы музыкальной грамоты: музыкальные и шумовые звуки; высокие и низкие звуки; короткие и длинные звуки; интонации речевые и музыкальные;
- 2) основные средства музыкальной выразительности: темпы быстрые, умеренные, медленные; динамические оттенки;
- 3) названия изученных жанров (кюй, песня, танец, марш);
- 4) названия музыкальных инструментов (домбра, кобыз, сыбызгы, жетыген, дауылпаз, балалайка, гусли, свирель);
- 5) основные правила пения.

59. Учащиеся 1 класса должны уметь:

- 1) определять тембр музыкальных инструментов;
- 2) определять настроение музыкальных произведений;
- 3) выполнять правила слушания музыки;
- 4) пересказать содержание музыкальных произведений из репертуара программы;
- 5) узнавать по интонациям знакомые песни и инструментальные наигрыши;
- 6) уметь петь под дирижерские жесты;
- 7) играть простые ритмические рисунки на ударных шумовых инструментах.

60. Учащиеся 2 класса должны знать:

- 1) Государственный Гимн Республики Казахстан;
- 2) элементарные музыкальные понятия и термины (звук и его свойства – высота, длительность, громкость), основные средства музыкальной выразительности (ритм, темп, динамика, тембр, мелодия, аккомпанемент, лад) и применять их в беседах о музыке;
- 3) музыкальные инструменты: асатаяк-ложки, қоңырау-бубенцы, сақпан-трещетка, даңғыра-дойра, дабыл-барабаны; жетыген – гусли, цимбало; сырнай-гармонь, домбра-дутар-балалайка;
- 4) правила этикета в театре, на концерте;
- 5) иметь элементарные понятия о форме: куплеты и припевы в песнях, буыны в кюях, законченное произведение.

61. Учащиеся 2 класса должны уметь:

- 1) объяснить понятия: народная музыка, народная песня, народный кюйши-композитор;
- 2) различать основные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая, танцевальная, эстрадная;
- 3) определять по тембру звучание народных инструментов (казахских, русских);
- 4) петь под дирижерский жест, уметь вовремя начинать и заканчивать пение, петь по фразам, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении;
- 5) играть простые ритмы на шумовых музыкальных инструментах.

62. Учащиеся 3 класса должны знать:

- 1) определение жанра, различать жанровые разновидности народной и профессиональной музыки;
- 2) названия изученных произведений и их авторов;
- 3) значение средств музыкальной выразительности в создании музыкального образа;
- 4) состав оркестра казахских народных инструментов;
- 5) иметь представление о духовом и эстрадном оркестре;
- 6) иметь представление о роли музыки в кино, детском театре;
- 7) знать имена современных казахстанских композиторов.

63. Учащиеся 3 класса должны уметь:

- 1) объяснить понятие: композитор – исполнитель – слушатель;
- 2) объяснить понятия народная и профессиональная музыка;
- 3) сравнить различные образцы народной и профессиональной музыки;

- 4) определять жанр и характер прослушанных произведений;
 - 5) внимательно слушать музыку, высказываться о музыкальном произведении, используя музыкальную терминологию;
 - 6) рассказать о музыкальных традициях родного края;
 - 7) выразительно исполнить песни на казахском и русском языках;
 - 8) музицировать на шумовых музыкальных инструментах.
64. Учащиеся 4 класса должны знать:
- 1) определение жанра, различать жанровые разновидности народной и профессиональной музыки;
 - 2) ведущих представителей национальной музыкальной культуры;
 - 3) состав симфонического оркестра, названия струнных, деревянных и медных духовых, ударных инструментов;
 - 4) названия знаменитых театров мира;
 - 5) основные театральные и концертные организации республики;
 - 6) иметь представления о главных событиях музыкальной жизни страны, о традициях родного края;
 - 7) определять на слух знакомые произведения и соотносить их с национальной принадлежностью;
65. Учащиеся 4 класса должны уметь:
- 1) высказывать оценочные суждения о музыкальных произведениях и исполнителях, прослушанных на уроках, на концертах, по радио и телевидению;
 - 2) проявлять музыкальную воспитанность, использовать элементарные музыкальные термины в разговоре о музыке, в общении с другими людьми;
 - 3) выразительно исполнять песни в соответствии с их характером на казахском и русском языках;
 - 4) иметь опыт музыкально-творческих выступлений, участвовать в коллективном пении, ансамблевом музицировании, театрализованных инсценировках.
66. Личностные результаты. Ученики должны проявлять:
- 1) уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахского народа;
 - 2) способность чувствовать красоту окружающего мира;
 - 3) понимание многообразия культуры народов Казахстана, умение находить общие культурные связи с музыкой народов, живущих в Казахстане;
 - 4) понимание связи музыкального искусства с жизнью;
 - 5) интерес к музыкальным событиям своего города, района, аула;
 - 6) выражение своего настроения средствами музыки.
67. Системно-деятельностные результаты. Ученики должны применять:
- 1) полученные музыкальные знания в оценке музыкальных произведений;
 - 2) музыкальные термины в разговоре о музыке;
 - 3) элементарный анализ музыки, которая звучит на дискотеках, по радио и телевидению;
 - 4) навыки самостоятельного слушания музыки;
 - 5) умение вести диалог на темы музыкального искусства.

Приложение 10 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 10 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

Типовая учебная программа по предмету "Изобразительное искусство" для 1-4 классов уровня начального образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Курс "Изобразительное искусство" направлен на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности личности.

3. Цели обучения:

- 1) воспитание эстетических чувств, обогащение нравственного опыта, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народа Казахстана и других стран;
- 2) развитие воображения, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- 3) воспитание интереса и любви к народному творчеству;
- 4) развитие наблюдательности и зрительной памяти.

4. Задачи обучения:

- 1) развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- 2) знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции;
- 3) знакомство с теплыми и холодными цветами и умение их различать;
- 4) знакомство с видами (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, дизайн, архитектура) и жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический и т.д.) изобразительного искусства;
- 5) овладение художественными навыками (работа с различными материалами и освоение различной изобразительной техники);
- 6) развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 7) развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- 8) улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера учеников.

5. Учебный материал представлен 4 блоками:

- 1) виды художественной деятельности;
- 2) основы художественной грамоты;
- 3) познание окружающего мира;
- 4) содержание художественно-творческой деятельности.

6. Специфика деления на блоки:

- 1) первый блок раскрывает содержание учебного материала;
- 2) второй блок дает инструментарий для его практической реализации;
- 3) третий блок намечает духовно-нравственную, эмоционально-ценностную направленность тематики заданий;
- 4) четвертый блок содержит виды и условия деятельности.

7. Блоки раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностьную и в разной мере присутствуют почти на каждом уроке, в комплексе блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

8. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с дисциплинами:

- 1) "Грамота", "Русский язык": формирование выразительной, правильной, логически грамотной речи при анализе произведений искусства, развитие творческого воображения и фантазии при наблюдении объектов изображения;

2) "Литературное чтение": обогащение словарного запаса на материале рисунков, развитие умений сравнения и сопоставления прочитанного и увиденного, развитие умений описывать возможные иллюстрации к прочитанному тексту, изображение в материале прочитанного текста;

3) "Музыка": использование музыкальных произведений при работе над рисованием;

4) "Познание мира", "Самопознание": использование природы, окружающего мира в качестве объектов для рисования; использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе рисования по памяти, воображению;

5) "Математика": использование пространственных понятий (выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева и др.), длины и ширины, геометрических форм в рисунке, обогащение речи математическими терминами;

6) "Трудовое обучение": развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, использование поделок художественного труда для рисования и лепки;

7) "Физическая культура": проведение разминок, подвижных игр.

9. Общий объем учебной нагрузки в соответствии с типовым учебным планом составляет 135 часов.

2. Базовое содержание учебного предмета

10. Блок 1. "Виды художественной деятельности":

1) восприятие произведений искусства;

2) особенности художественного творчества: художник и зритель;

3) образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное;

4) отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу;

5) представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов Казахстана), выдающиеся представители изобразительного искусства народов Казахстана (по выбору), восприятие и эмоциональная оценка шедевров казахстанского и мирового искусства;

6) представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения;

7) рисунок, материалы и техника для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д.;

8) приемы работы с различными графическими материалами, роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная;

9) красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка;

10) изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты;

11) живопись, живописные материалы, красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи;

12) цвет – основа языка живописи, выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами, образы природы и человека в живописи;

13) скульптура, материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа, элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание и конструирование формы), объем – основа языка скульптуры, основные темы скульптуры, красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры;

14) художественное конструирование, дизайн и архитектура, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.), элементарные приемы работы различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объема, вытягивание и конструирование формы; бумага и

картон – сминание, сгибание, вырезание), представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека;

15) декоративно-прикладное искусство, истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека, понятие о характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма), обычаи, традиции и обряды;

16) представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках;

17) сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве, разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве, ознакомление с произведениями народного и декоративно - прикладного искусства Казахстана.

11. Блок 2. "Основы художественной грамоты":

1) композиция, элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве;

2) понятие: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции;

3) понятие: линия горизонта, ближе – дальше, больше – меньше, загромождения;

4) роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д;

5) композиционный центр, главное и второстепенное в композиции, симметрия и асимметрия;

6) цвет, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, смешение цветов, роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа, эмоциональные возможности цвета, передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;

7) многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью) и их знаковый характер, штрих, пятно и художественный образ;

8) передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного;

9) форма, разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, сходство и контраст форм, простые геометрические формы, природные формы, влияние формы предмета на представление о его характере, силуэт;

10) объем, объем в пространстве и объем на плоскости, способы передачи объема, выразительность объемных композиций;

11) ритм, виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.);

12) ритм линий, пятен, цвета;

13) роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке, передача движения в композиции с помощью ритма элементов, особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

12. Блок 3. "Познание окружающего мира":

1) земля – наш общий дом, наблюдение природы и природных явлений;

2) разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду;

3) жанр пейзажа, использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы, постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.;

4) восприятие и эмоциональная оценка шедевров казахстанского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, произведения А. Кастеева, А. Г. Галимбаевой, К.Т. Тельжанова, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, К. Моне, В. Ван Гога и др.);

5) знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония и др.);

6) роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира, образ человека в искусстве разных народов, образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- 7) мой родной Казахстан, роль природных условий в характеристике традиционной культуры народа Казахстана, пейзажи родной природы, единство декоративного строя в украшении юрты, предметов быта, орудий труда, костюма;
- 8) связь изобразительного искусства с танцами, сказками;
- 9) образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве;
- 10) образ человека, образ человека в разных культурах мира, образ современника, жанр портрета, темы любви, дружбы, семьи в искусстве;
- 11) эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д.;
- 12) образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение;
- 13) искусство дарит людям красоту, искусство вокруг нас, использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта;
- 14) представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций разных народов;
- 15) жанр натюрморта;
- 16) художественное конструирование и оформление помещений, посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

13. Блок 4. "Содержание художественно-творческой деятельности":

- 1) участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности;
- 2) освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- 3) изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животное, растения);
- 4) овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой;
- 5) создание моделей предметов бытового окружения человека, овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики;
- 6) выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании;
- 7) выполнение творческих работ с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала;
- 8) использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов;
- 9) участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1-класса

14. На изучение курса в 1 классе выделено 33 часа (1 час в неделю).

15. Восприятие произведений искусства (2 часа):

- 1) понятие изобразительного искусства, роль искусства в жизни человека, понимание и осмысление процесса восприятия произведений изобразительного искусства, представление о выдающихся художниках Казахстана, знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.

16. Живопись (8 часов):

1) понятие о живописи и цветовой гамме, изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные;

2) теплые и холодные цвета, цветовой колорит, теория цвета, линия горизонта, одноцветная акварель (гризайль);

3) рисование на темы "Дары осени", "Зимние забавы", "В зоопарке", "Астана- город будущего";

4) живописные материалы: акварель и гуашь, палитра, работа с кистью.

5) элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве, изображение композиции на разные темы (натюрморт, пейзаж и т. д.);

6) знакомство с произведениями казахстанских художников-живописцев довоенных лет.

17. Графика (6 часов):

1) понятие о графике, материалы художника-графика, материалы и техника рисунка: карандаш, ручка, фломастер, пастель, мелки и т.д.;

2) многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер, способы работы карандашом, линия горизонта;

3) изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты;

4) рисование на темы "Дождливый день", "Снеговик", "Натюрморт", "Пейзаж";

5) знакомство с произведениями художников-графиков В. Антощенко-Оленева, Е. Сидоркина, С. Романова, М. Кисамединова и других.

18. Скульптура (4 часа):

1) понятие о скульптуре, материалы художника-скульптора;

2) художественные материалы: пластилин, глина;

3) отличие скульптуры от других видов изобразительного искусства, понятие "объемные формы";

4) виды скульптуры, инструменты и материалы лепки, правила и способы работы с различным материалом (пластилин, глина), знакомство с рельефом и круглой скульптурой (мелкой пластикой), лепка геометрических форм;

5) знакомство с произведениями художников-скульпторов Н. Журавлева, Е. Мергенова, Х. Наурызбаева, М. Айнекова, Т. Досмагамбетова и др.

19. Художественное конструирование, дизайн и архитектура (8 часов):

1) умение различать и характеризовать художественное конструирование, виды дизайна и архитектуры;

2) применение линии, ритма, силуэта, цвета, формы, композиции как средств художественной выразительности в проектировании объекта художественного конструирования, дизайна и архитектуры;

3) элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (набор объема, конструирование формы; бумага и картон-сгибание, вырезание, сминание).

20. Декоративно-прикладное искусство (5 часов):

1) история развития народного и декоративно-прикладного искусства;

2) разнообразие форм, материалов, техники исполнения, цветового своеобразие;

3) национальные особенности народного прикладного искусства, законы построения декоративной композиции, формально-цветовые композиции по орнаментальным мотивам, простейшее декорирование, аппликация, знакомство с образцами декоративно-прикладного искусства, декоративная композиция;

4) мотивы природы и предметного мира;

5) композиционный центр, колорит, декоративный пейзаж, сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

6) ознакомление с произведениями народных мастеров и художников декоративно-прикладного искусства Казахстана и разных стран.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2-класса

21. На изучение курса во 2 классе выделено 34 часа (1 час в неделю).

22. Восприятие произведений искусства (2 часа):

- 1) представление о рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании, дизайне и архитектуре;
- 2) роль искусства в жизни человека, понимание и осмысление процесса восприятия произведений изобразительного искусства, представление о выдающихся художниках Казахстана и мира, виды и жанры изобразительного искусства, историко-культурное наследие Казахстана.

23. Живопись (8 часов):

- 1) художественные материалы живописи (акварель, гуашь, акрил), основные и дополнительные цвета, самостоятельное смешивание красок разного цвета;
- 2) красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи;
- 3) роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи, элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве;
- 4) понятия горизонтали, вертикали и диагонали в построении композиции;
- 5) пропорции и перспектива;
- 6) понятия линии горизонта, ближе – дальше, больше – меньше, загромождения;
- 7) роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т.д.;
- 8) композиционный центр (зрительный центр композиции), главное и второстепенное в композиции, симметрия и асимметрия;
- 9) рисование на темы "Осенние мотивы", "Снежинки", "Мой лучший друг", "Астана - сердце Евразии";
- 10) живописные материалы: акварель и гуашь, палитра;
- 11) изображение композиции на разные темы (натюрморт, пейзаж, портрет и т.д.);
- 12) знакомство с произведениями казахстанских художников-живописцев послевоенных лет.

24. Графика (6 часов):

- 1) материалы и техника рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д.;
- 2) приемы работы с различными графическими материалами, роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная;
- 3) линия, штрих, пятно и художественный образ;
- 4) передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного;
- 5) линия горизонта, движение, композиционный центр, линейный рисунок, разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, сходство и контраст форм, простые геометрические формы, природные формы, трансформация форм, влияние формы предмета на представление о его характере, силуэт;
- 6) изображение птиц, животных в движении: общие и характерные черты;
- 7) рисование на темы "Пусть всегда будет солнце", "Зимнее утро", "Цветы весны", "Сказочная страна";
- 8) знакомство с произведениями художников-графиков В. Антощенко-Оленева, Е. Сидоркина, С. Романова, М. Кисамединова и других.

25. Скульптура (6 часов):

- 1) знакомство с рельефом и круглой скульптурой (мелкой пластикой), пластилин;
- 2) рельеф, плинт, жанр натюрморта, выполнение рельефной композиции "Натюрморт из двух предметов";
- 3) круглая скульптура (мелкая пластика), лепка животных, глина;
- 4) техника исполнения пустотелой мелкой пластики – наложение жгутиков или глиняных пластинок, стилизация, гармония формы;

5) знакомство с произведениями художников-скульпторов Казахстана и других народов.

26. Художественное конструирование, дизайн и архитектура (6 часов):

- 1) знакомство с искусством художественного конструирования, дизайна и архитектуры;
- 2) язык вещей давно ушедших поколений и современных мастеров, материалы для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);
- 3) применение искусства бумажной пластики, оригами;
- 4) конструирование форм, глубинных пространств, казахской юрты и архитектурных элементов.

27. Декоративно-прикладное искусство (6 часов):

- 1) особенности орнаментов народа Казахстана, орнамент как неизменный участник повседневной жизни человека, выразительные средства орнаментальной композиции (ритм, симметрия, фактура);
- 2) виды орнаментов, казахский орнамент в круге, знакомство с особенностями традиций и костюмами казахов и других народов, композиционный центр, закон цельности;
- 3) составление композиций, раскрывающих доброжелательные, дружеские взаимоотношения между людьми (тема "Дружба народов", "В гостях у художника-модельера" и т.д.);
- 4) декоративный пейзаж (тема "Степь", выполнение иллюстраций к казахским сказкам и т.д.), центр композиции, цветовая гармония, особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве, основы представлений о казахской национальной художественной культуре и ее связях с культурой других народов, задания поискового и творческого характера;
- 5) ознакомление с произведениями народных мастеров и художников декоративно-прикладного искусства Казахстана и разных стран.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3-класса

28. На изучение курса в 3 классе выделено 34 часа (1 час в неделю).

29. Восприятие произведений искусства (2 часа):

- 1) краткий анализ произведений изобразительного искусства, оценочные суждения;
- 2) целенаправленное, систематизированное использование искусствоведческих рассказов или бесед, активизирующих внимание учащихся, работу мысли, эмоциональную и эстетическую отзывчивость, развитие творческого воображения;
- 3) описание состояний природы, растений, животных, предметов, внешности, обсуждение произведений искусства;
- 4) развитие эмоционального уровня при выполнении упражнений по графике, живописи, композиции и декорированию;
- 5) развитие зрительной памяти и наблюдательности, умение объяснять свои замыслы;
- 6) памятники истории, археологии, монументального искусства и архитектуры.

30. Живопись (8 часов):

- 1) цветовой круг, контраст (противоположные цвета), колорит, роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа, эмоциональные возможности цвета;
- 2) передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;
- 3) цвет – основа языка живописи, светлые и темные оттенки цветов, цвет и тень, блик, рефлекс;
- 4) образы природы и человека в живописи, пастозная живопись, композиционный центр, движение;
- 5) рисование на темы "Дастархан", "Белые березы", "Танцовщица", "Красивые места Казахстана";
- 6) живописные материалы: акварель и гуашь, палитра;
- 7) изображение композиции на разные темы (натюрморт, пейзаж, портрет и т. д.);
- 8) знакомство с произведениями казахстанских художников-живописцев 50 –70-х годов 20 века.

31. Графика (6 часов):

- 1) материалы и техника рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д.;
- 2) линия, штрих, пятно и художественный образ;
- 3) разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве, сходство и контраст форм, природные формы, трансформация форм, влияние формы предмета на представление о его характере;
- 4) приемы работы с различными графическими материалами;
- 5) роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная;
- 6) красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка;
- 7) изображение птиц, животных: общие и характерные черты;
- 8) роль ритма в эмоциональном звучании композиции в рисунке, миниатюра, тематическая графика;
- 9) рисование на темы "Праздник весны", "Художник и цирк", "На морском берегу", "Любимая сказка";
- 10) знакомство с произведениями художников-графиков В. Антощенко-Оленева, Е. Сидоркина, С. Романова, М. Кисамединова и др.

32. Скульптура (6 часов):

- 1) виды скульптуры, геометрические тела, простейшее изображение фигуры человека, пластилин, рельеф, плинт;
- 2) изображение национальной символики;
- 3) круглая скульптура (мелкая пластика), лепка двухфигурной композиции "Человек и животное", глина, плакетка, эскиз композиции, рельеф, выполнение рельефной композиции на тему "Чудеса подводного мира";
- 4) знакомство с произведениями художников-скульпторов Н. Журавлева, Е. Мергенова, Х. Наурызбаева, М. Айнекова, Т. Досмагамбетова и др.

33. Художественное конструирование, дизайн и архитектура (6 часов):

- 1) восприятие памятников архитектуры Казахстана;
- 2) утилитарная направленность объектов дизайна, художественного конструирования и архитектуры: "удобство", "польза" (способность создать психологический комфорт, повлиять на настроение человека).

34. Декоративно-прикладное искусство (6 часов):

- 1) казахское народное декоративное искусство, виды казахских национальных узоров;
- 2) декоративный костюм, детали костюма;
- 3) мотивы родной природы в орнаментах (геометрическом, растительном, зооморфном), трансформация формы, элементы и мотивы орнамента, стилизация, композиция орнамента, орнамент на прямоугольной форме, орнамент на круге (диске), выполнение эскиза казахского орнамента на прямоугольной форме;
- 4) декоративный натюрморт, компоновка, величина, место расположения, цвет, композиционный центр в натюрморте, колорит;
- 5) декоративный пейзаж, трансформация природных форм в декоративные, наблюдения и фантазии, ритм, гармония формы и цвета, аппликация, коллаж, преобразование формы, мотив, композиционный центр;
- 6) составление композиций на сказочные, волшебные сюжеты;
- 7) ознакомление с произведениями народных мастеров и художников декоративно-прикладного искусства Казахстана и разных стран.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4-класса

35. На изучение курса в 4 классе выделено 34 часа (1 час в неделю).

36. Восприятие произведений искусства (2 часа):

- 1) интегрированное обучение искусству в школе;

2) формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

3) умение выразить себя, свой внутренний мир посредством изобразительного искусства;

4) культурные ценности: нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения.

37. Живопись (10 часов):

1) цвет – основа языка живописи;

2) красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи;

3) выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа, образы природы и человека в живописи, композиционный центр (зрительный центр композиции);

4) эмоциональные возможности цвета, смешение цветов, передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;

5) пастозная живопись, композиционный центр, движение;

6) рисование на темы "Поезд дружбы", "Прогулка", "Мой двор", "Наурыз", "Астана - город мира и счастья";

7) живописные материалы: акварель и гуашь, палитра;

8) изображение композиции на разные темы (натюрморт, пейзаж, портрет и т. д.);

9) знакомство с произведениями казахстанских художников-живописцев 70–80-х годов 20 века.

38. Графика (6 часов):

1) приемы работы с различными графическими материалами;

2) роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная;

3) красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка;

4) изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты;

5) материалы и техника рисунка: карандаш, ручка, фломастер, пастель, мелки и т.д.;

6) тематическая графика, рисование на темы: "Мое лето", "И снова осень к нам пришла", "Буря на море", "Любимая сказка";

7) знакомство с произведениями художников-графиков В. Антощенко-Оленева, Е. Сидоркина, С. Романова, М. Кисамединова и др.

39. Скульптура (6 часов):

1) объем – основа языка скульптуры, основные темы скульптуры, круглая скульптура (мелкая пластика), пластика, цельность композиции, типизация;

2) лепка двух, трехфигурной композиции по мотивам народных сказок;

3) элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание и конструирование формы);

4) знакомство с произведениями художников-скульпторов Н. Журавлева, Е. Мергенова, Х. Наурызбаева, М. Айнекова, Т. Досмагамбетова и др.

40. Художественное конструирование, дизайн и архитектура (6 часов):

1) раскрывать своеобразие художественного конструирования через систему упражнений и заданий в основе которой – эксперимент с формой и материалами, знакомство с элементами цветоведения и композиции;

2) моделирование изделий предметной среды на основе единства функции и формы, общих закономерностей формообразования.

41. Декоративно-прикладное искусство (4 часа):

1) традиционное народное прикладное искусство Казахстана (тускииз, капчагайская керамика и другие современные промыслы), России и промыслы других республик;

- 2) умельцы народных промыслов Казахстана;
- 3) мебель, музыкальные инструменты, одежда, обувь и другие необходимые в быту предметы;
- 4) развитие ремесел и возрождение народных художественных искусств Казахстана;
- 5) икебана, коллаж;
- 6) основные орнаментальные мотивы в мировом искусстве, человек и природа, единство и общие черты возникновения символов воды, огня, земли, воздуха в искусстве народов мира;
- 7) выполнение творческой орнаментальной композиции с использованием символов, взаимосвязь в композиции рисунка и содержания текста;
- 8) ознакомление с произведениями народных мастеров и художников декоративно-прикладного искусства Казахстана и разных стран.

7. Требования к уровню подготовки учащихся

42. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

43. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

44. Учащиеся 1 класса должны знать:

- 1) виды и жанры изобразительного искусства;
- 2) названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
- 3) виды художественных материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей), их свойства и названия;
- 4) приемы работы сгибанием, вырезанием и сминанием;
- 5) способы соединения с помощью клея;
- 6) виды простейшего декорирования: раскрашивание, аппликацию;
- 7) особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; компоненты изобразительной деятельности: линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент; плоскостное и объемное изображение, рельеф;
- 8) известных художников Казахстана и мира.

45. Учащиеся 1 класса должны уметь:

- 1) применять первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства;
- 2) выполнять горизонтальные, вертикальные, наклонные, дугообразные, волнистые линии;
- 3) использовать выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;
- 4) применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- 5) выполнять декоративные композиции с применением мотивов природы и сказочных образов;
- 6) применять элементарные практические умения и навыки в рисунке, живописи, скульптуре и художественном конструировании.

46. Учащиеся 2 класса должны знать:

- 1) названия красок натурального и искусственного происхождения, основные и дополнительные цвета, способ получения составных цветов из главных;
- 2) о выдающихся художниках Казахстана и мира;
- 3) средства художественной выразительности в проектировании объекта конструирования, дизайна и архитектуры;

4) виды художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

5) некоторые особенности казахской национальной художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративные искусства, праздники и т.д.).

47. Учащиеся 2 класса должны уметь:

1) выражать эмоциональное состояние, личное отношение к творческой художественной деятельности;

2) активно использовать художественные термины и понятия;

3) смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы;

4) применять навыки самостоятельной творческой деятельности;

5) применять первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости.

48. Учащиеся 3 класса должны знать:

1) основные виды и жанры изобразительного искусства;

2) имена выдающихся представителей казахстанского искусства 50-70-х годов 20 века;

3) названия памятников монументального искусства и архитектуры, памятников истории;

4) различия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна и знать о роли этих видов искусства в жизни человека и общества.

49. Учащиеся 3 класса должны уметь:

1) применять художественные материалы (гуашь, акварель, мелки, карандаши, пластилин, бумагу для конструирования) в творческой деятельности;

2) использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень);

3) различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

4) рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна и определять их принадлежность к этим видам художественного творчества;

5) узнавать отдельные произведения выдающихся художников Казахстана;

6) применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

7) применять начальные представления о пропорциях предметов, об элементарных законах перспективы, конструкции предметов и строения человека.

50. Учащиеся 4 класса должны знать:

1) основные виды и жанры изобразительного искусства;

2) государственную символику, известные художественно-исторические памятники истории и культуры родного края;

3) выдающихся представителей казахстанского и зарубежного искусства и их основные произведения, великие памятники архитектуры Казахстана;

4) основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

5) виды живописи: станковая, монументальная, декоративная, миниатюра;

6) виды скульптуры: рельеф, бюст, статуя, памятник;

7) виды архитектурных сооружений: древняя архитектура, современная архитектура, жилые здания, мавзолей, мечеть, башня;

- 8) виды художественных ремесел: ювелирное искусство, роспись по дереву, керамика, ковроткачество;
- 9) названия художественных музеев страны и мира.
51. Учащиеся 4 класса должны уметь:
- 1) различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - 2) применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
 - 3) определять тему, основную мысль произведения;
 - 4) различать жанры художественных произведений;
 - 5) составлять эскиз на заданную или свободную тему, следить за логической последовательностью изображения;
 - 6) определять композиционный центр, сюжет художественных произведений;
 - 7) объяснять мотивы поступков героев художественных произведений, выражать личное отношение к действиям персонажей произведений, проецировать их действия и поступки на реальные жизненные ситуации;
 - 8) объяснять технические приемы выполнения произведений;
 - 9) переосмысливать известные сюжеты художественных произведений в рисунках и композициях;
 - 10) выполнять поделки в современной технике: бумажная пластика, икебана, коллаж, граттаж, мотив в стиле дизайн;
 - 11) узнавать отдельные произведения выдающихся казахстанских художников;
 - 12) приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
 - 13) оценивать произведения искусства, выражать собственное мнение при посещении выставки, музея и т.п.
52. Личностные результаты, учащиеся должны проявлять:
- 1) чувство гордости за культуру и искусство Казахстана, своего города;
 - 2) социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур;
 - 3) уважительное отношение к истории, искусству и культуре других народов;
 - 4) сформированность эстетических потребности, ценности и чувств;
 - 5) этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость.
53. Системно-деятельностные результаты, учащиеся должны применять:
- 1) наиболее эффективные способы решения учебных и художественно-творческих задач;
 - 2) полученные знания при выполнении творческой работы и других видов практической деятельности;
 - 3) умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты с учетом разных позиций и интересов;
 - 4) современные информационно-коммуникационные технологии.

	Приложение 11 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 11 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

Типовая учебная программа по предмету "Трудовое обучение" для 1-4 классов уровня начального образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее

образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Основные особенности предмета – формирование знаний о взаимосвязи человека и окружающего мира, понятие о роли деятельности человека в развитии общества, основ технологических умений, навыков. Труд является одним из основных факторов, влияющих на развитие личности учащегося (человеческое, умственное, физическое, эстетическое, экономическое). Формируемые, на данной ступени, навыки обеспечивают не только дальнейшее развитие учащегося, но и предоставляет возможность активного восприятия и осмысления полученных знаний и умений.

3. Основные цели:

1) овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, способами планирования и организации труда;

2) развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, способностей ориентироваться в информации разного вида;

3) освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;

4) воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.

4. Задачи:

1) формирование основ общетрудовых и специальных умений, навыков, трудовой и экологической культуры;

2) использование знаний и умений, полученных в повседневной жизни и практической деятельности для поиска, воспроизведения, сохранения и применения информации;

3) соблюдение правил личной гигиены, формирование навыков безопасного использования инструментов и материалов;

4) самостоятельное конструирование различных изделий;

5) развитие творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и конструкторских способностей;

6) организация коллективного труда на уроке.

5. В соответствии с типовым учебным планом объем учебной нагрузки по предмету "Трудовое обучение" составляет: 1 класс – 2 часа в неделю, всего – 66 часов; 2-4 классы – 2 часа в неделю, 68 часов.

6. В связи с осуществлением межпредметной связи на уроке учащиеся начальных классов могут применять знания и умения, полученные по другим предметам:

1) казахский язык, литературное чтение: При знакомстве с содержанием художественного произведения расширить знания о декоративно-прикладном искусстве, систематизировать, конкретизировать, комментировать результаты своего труда;

2) математика. Применение измерительных единиц при изготовлении изделий;

3) познание мира. Знакомство учащихся с природными материалами во время экскурсии на природе, сбор материала; получение сведений о явлениях природы;

4) изобразительное искусство. Понятия о сочетании, форме, о различии цветов, чертеже, раскрашивании, рисовании, лепке изделий и предметов; развитие эстетического вкуса учащихся; знакомство с историей возникновения изделий;

5) физическая культура. Развитие мелкой моторики и укрепление мышц рук; знакомство с правилами соблюдения санитарно-гигиенических требований во время работы.

2. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

7. Содержание предмета трудового обучения состоит из двух разделов:

1) технический труд. Работа с природными материалами, работа с пластилином, с бумагой и картоном, техническое конструирование, работа с текстильными материалами;

2) художественный труд. Знакомство с искусством создания национальных костюмов и ювелирных изделий.

8. Раздел "Технический труд" (40 часов).

9. Работа с природными материалами (10 часов):

- 1) экскурсия на природу. Виды природных материалов и условия их хранения;
- 2) изготовление различных аппликаций с использованием природных материалов.

Последовательность выполнения аппликаций. Виды работ по образцу;

3) использование засушенных листьев, цветов и мелких камешков при изготовлении аппликации;

4) сведения о мозаике. Изготовление из мелких камешек мозаики "шаги" и "тарелка".

10. Работа с пластилином (10 часов):

1) правила и способы работы с пластилином (смягчение, скатывание в шарики, оттягивание, дать овальную форму, выравнивание, соединение частей). Необходимые инструменты и материалы;

2) последовательность выполнения поделок из пластилина;

3) лепка разных скульптур из пластилина;

4) лепка по образцу: изделия круглой и овальной формы (овощи, фрукты, игрушки и т.д.). Последовательность выполнения и план работы.

11. Работа с бумагой и картоном (14 часов):

1) необходимые инструменты и материалы. Правила безопасности;

2) способы изготовления цепочки. Приемы сгибания, разрезания бумаги;

3) работа по образцу (закладка, конструирование с использованием геометрических фигур: лампа, лошадь). Приемы работ;

4) изготовление различных фигур с использованием шаблонов. Размещение трафарета, обведение и вырезание. Условные знаки;

5) конструирование фигур из различных форм. Последовательность соединения частей, работа с клеем;

6) изготовление разных игрушек из бумаги и картона, конструирование аппликаций;

7) виды работ с цветной бумагой (узоры, фигуры, мозаика, аппликация);

8) моделирование художественных изделий из бумаги. Оформление поздравительных открыток. Конструирование оригами (полотенце, грибочек, кот, собачка).

12. Техническое конструирование (2 часа):

1) конструирование разных игрушек (качели, коляска) по образцу, схеме и рисункам (материалы: картон, коробки, нитка, клей, пластилин и т.д.).

13. Работа с текстильными материалами (4 часа):

1) краткие сведения о тканях. Правила использования инструментов и соблюдение санитарно-гигиенических требований;

2) определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Разрезание ткани. Вырезать ткань квадратной формы, и сделать по краям бахрому;

3) виды ниток, определение длины ниток, выполнение приемов: разорвать нитку, вдеть нитку в иглоу, завязать в узелок. Особенности швейных ниток и пряжи;

4) виды иголок. Выполнение видов швов: "вперед иголку", "назад иголку". Выполнение стежков. Организация рабочего места.

14. Раздел "Художественный труд" (24 часа).

15. Национальная одежда (6 часов):

1) знакомство с национальной одеждой (казахов, русских и др. народов), краткие сведения;

2) изготовление из бумаги (саукеле, такия, борик).

16. Ювелирные изделия (6 часов):

1) знакомство с образцами ювелирных изделий. Материалы для изготовления ювелирных украшений;

2) понятие о фольге. Изготовление различных украшений из фольги и конфетных оберток (ожерелье, бусы, кольцо и т.д.);

3) правила соблюдения технических и санитарно-гигиенических требований.

17. Национальные изделия (12 часов):

- 1) общее понятие о национальных изделиях и их особенности. Украшение национальных изделий орнаментами (изготовление из цветных бумаг: сырмақ, одеяла и т.д.);
 - 2) изготовление различных изделий из ниток и ткани;
 - 3) изготовление кисточки из пряжи;
 - 4) изготовление композиции из различных тканей с использованием геометрических фигур;
 - 5) приемы вышивания;
 - 6) украшение. Организация рабочего места;
 - 7) правила соблюдения технических и санитарно-гигиенических требований.
18. Повторение. Организация самостоятельной работы (2 часа).

3. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

19. Содержание учебного предмета "Трудовое обучение" состоит из двух разделов:

- 1) технический труд. Работа с природными материалами, конструирование мозаики, "оживление" героев лесного царства, работа по схеме, рисунку, конструирование изделий из бумаги, техническое моделирование и конструирование, работа с тканью;
- 2) художественный труд. Знакомство с национальной одеждой, национальные ювелирные изделия, особенности национального орнамента, работа с пластилином.

20. Раздел "Технический труд" (42 часа).

21. Изготовление поделок из природных материалов (14 часов):

- 1) разнообразие природных материалов. Сбор природных материалов. Необходимые инструменты для труда;
- 2) правила нанесения шаблона на бумагу. Изготовление изделий из природных материалов;
- 3) "оживление" героев лесного царства. Приемы соединения частей. Схема изготовления изделий. Изготовление по образцу;
- 4) определение свойств использованных материалов (грибок, олененок, овечка, конек, черепашка). Определение свойств, используемых материалов;
- 5) изготовление персонажей сказок из природного материала. Необходимые инструменты и материалы. Последовательность выполнения изделия. Приемы соединения частей изделия;
- 6) использование пластилина при соединении частей изделия;
- 7) конструирование мозаики. Составление различной мозаики из гальки и мелких камешков. Последовательность составления мозаики (кот, рыбка, "шаги", тарелка);
- 8) конструирование простейших узоров, образов из мелких камешков. Составление мозаики из мелких камешков. Последовательность составления мозаики.

22. Конструирование из бумаги (12 часов):

- 1) краткие сведения об истории бумаги. Изготовление бумаги в настоящее время. Правила и последовательность изготовления изделий из бумаги;
- 2) работа со схемой и рисунком. Необходимые инструменты. Бережное использование материалов;
- 3) измерение. Шаблон, трафарет, клетка, разметка по линии сгиба. Вырезание рисунка. Конструирование изделия по рисунку;
- 4) понятие о симметрии и асимметрии. Изготовление симметричных и асимметричных аппликаций. Симметричные предметы, встречающиеся в природе;
- 5) составление аппликаций из круглых форм. Изготовление из бумаги и картона;
- 6) оригами. Составление разных образов, композиций из мятой и рваной бумаги;
- 7) изготовление сказочных персонажей по схеме, с использованием рваной бумаги;
- 8) сюжетная аппликация;
- 9) конструирование и моделирование из полосок бумаги. Изготовление праздничных игрушек из полосок бумаги, конструирование подвижных моделей.

23. Техническое моделирование и конструирование (6 часов):

- 1) краткие сведения о техническом моделировании и конструировании. Детали металлоконструктора;
- 2) моделирование и конструирование различных игрушек по рисунку. Сборка подвижных и неподвижных соединений моделей игрушек (экскаватор, вертолет и др.);
- 3) конструирование разных моделей из "Лего". Конструирование из различных материалов (парашют, воздушный змей).

24. Работа с тканью (10 часов):

- 1) сведения о природных и искусственных тканях. Краткие сведения об областях Казахстана, занимающихся выращиванием хлопка;
- 2) виды тканей. Сведения о нитках. Виды работы с нитками. Моделирование из ниток, шнурков, пряжи, составление элементов узора, изготовление аппликаций (цапля, котик, изготовление кисточек, косичек);
- 3) пришивание пуговицы. Виды швов (петельный, подрубочный шов). Отмерить ткань и подготовить к шитью (прихватка, мешочек), декорирование;
- 4) изготовление аппликаций из ткани: подготовка лекал, разметка. Изготовление тематических и сюжетных аппликаций;
- 5) различные игрушки. Изготовление мягких игрушек круглой формы (тыквочка, арбуз, гном, колобок). Последовательность выполнения игрушек. Правила безопасности: работа с иглой и ножницами;
- 6) сведения о национальной вышивке казахов и народов Казахстана;
- 7) приемы нанесения узоров на ткани, вышивание, выбор тканей. Виды изделий с вышивкой.

25. Раздел "Художественный труд" состоит из 24 часов.

26. Знакомство с национальной одеждой (6 часов):

- 1) праздник Наурыз. Краткие сведения об истории казахской национальной одежды;
- 2) использование орнаментов в национальной одежде народов Казахстана. История возникновения казахских орнаментов (орнаменты "Айша Биби", "шея верблюжонка", "крыло птицы");
- 3) орнаменты в одежде казахов (камзол, шапан, жилет).

27. Национальные ювелирные изделия (4 часа):

- 1) сведения о национальных ювелирных изделиях;
- 2) виды ювелирных изделий (шашбау (лента с украшением, вплетаемая в косу), браслет, серьги, кольцо, салпыншақ (висячие женские украшения).

28. Особенности национального орнамента (6 часов):

- 1) особенности орнаментов в одеждах народов Казахстана;
- 2) изготовление ювелирных изделий из проволоки. Правильное использование орнаментов;
- 3) изготовление из картона объемных изделий с орнаментами (блюдец, сундучок);
- 4) составление из геометрических фигур (мешочек, моделирование коврика).

29. Работа с пластилином (8 часов):

- 1) соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с пластилином. Экономное использование пластилина. Используемые инструменты;
- 2) составление образов животных из пластилина разных цветов;
- 3) лепка посуды из пластилина (пиала, ложка, большая чашка, кувшин).

30. Повторение. Организация самостоятельной работы (2 часа).

4. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

31. Содержание учебного предмета "Трудовое обучение" состоит из двух разделов:

- 1) технический труд. Работа с природными материалами, бумагой и картоном, текстильными материалами, техническое моделирование;

2) художественный труд. Национальная одежда, виды работ с пластилином и бумагой, приемы конструирования украшений, национальные изделия, работа с текстильным материалом, конструирование изделий и фигур из различных материалов.

32. Раздел "Технический труд" состоит из 34 часов.

33. Работа с природными материалами (12 часов):

1) подготовка рабочего места. Правила безопасности труда. Правила культуры труда;
2) наблюдение за природой. Учимся у природы. Связь природы и предметов, сделанных руками человека;

3) изготовление из различных природных материалов изделий по образцу. Показ различия конструируемых изделий;

4) особенности конструирования из пера, коры березы (птица, щенок, цветок);

5) аппликация – фантазия. Композиция;

6) мозаика. Конструирование мозаики из семян и зерен;

7) составление аппликации.

34. Работа с бумагой и картоном (12 часов):

1) роль бумаги в деятельности человека. Изготовление бумаги. Сырье, используемое при изготовлении бумаги. Экономное использование бумаги;

2) чертеж. Профессии, использующие чертеж в своей деятельности. Линии чертежа. Примеры использования линий. Разметка и измерение. Необходимые инструменты: линейка, карандаш, трафарет, циркуль;

3) круг. Конструирование различных изделий с использованием кругов;

4) конструирование движущихся игрушек, поделок и изделий из бумаги.

Последовательность конструирования;

5) фольга. Краткие сведения об изготовлении фольги и ее применении в промышленности. Конструирование из фольги игрушек различной формы (жеребенок, снежный барс). Последовательность выполнения работы, инструменты;

6) картон. Работа с картоном. Правила безопасности;

7) конструирование различных тематических композиций, игрушек, геометрических фигур с использованием бумаги и картона;

8) проектная работа.

35. Работа с текстильными материалами (6 часов):

1) повторение пройденного материала (о тканях). Необходимые инструменты при работе с тканью. Изготовление изделий из лоскутков тканей, используемых в быту;

2) виды швов: крестик, тамбур. Последовательность выполнения швов. Правила безопасности;

3) пришивание кнопок, петелек, крючков;

4) изготовление панно. Изготовление изделий, используя различные виды швов;

5) шитье мягких игрушек.

36. Техническое моделирование (4 часа):

1) краткие сведения об истории изобретения самоката и велосипеда и их роль в жизнедеятельности человека;

2) конструирование игрушек из деталей металлоконструктора. Из истории возникновения летательных аппаратов;

3) краткие сведения о самолетах. Конструирование самолета, ракеты по образцу.

Последовательность конструирования. Приемы соединения деталей;

4) коллективная работа (проект).

37. Раздел "Художественный труд" состоит из 32 часов.

38. Национальная одежда (5 часов):

1) праздник Наурыз;

2) национальная одежда. Образцы казахского, русского и уйгурского национального костюма;

- 3) особенности и различия образцов одежды и орнаментов;
- 4) конструирование образцов национального костюма из цветной бумаги (картон).

39. Работа с пластилином (6 часов):

- 1) изготовление посуды. Краткий обзор истории изготовления посуды;
- 2) дизайн посуды;
- 3) изготовление посуды в национальном стиле из пластилина, бумаги и картона;
- 4) конструирование посуды из бумаги.

40. Конструирование украшений (4 часа):

- 1) краткие сведения из истории бисероплетения. Художники и модельеры, создающие образцы украшений;
- 2) конструирование украшений из бисера. Необходимые материалы для конструирования украшений и последовательность их изготовления;
- 3) применение пластилина при изготовлении украшений. Знакомство с работой мастеров ювелирных изделий.

41. Национальные изделия (6 часов):

- 1) домашняя утварь казахов: коврик, тускииз;
- 2) использование различных узоров. Расположение простых орнаментов на круге, квадрате и приемы их выполнения.

42. Работа с текстильным материалом (3 часа):

- 1) художественное конструирование. Изготовление дорбочки по образцу;
- 2) моделирование одежды для кукол;
- 3) конструирование композиций.

43. Конструирование изделий и фигур из различных материалов (8 часов):

- 1) развитие навыков конструирования поделок из проволоки, знания о композиции и природных материалах. Выбор необходимых материалов и инструментов. Соблюдение правил безопасности труда;
- 2) сказочный мир природы. Конструирование разных тематических композиций из природных материалов;
- 3) плетение подставки для посуды из соломки (по образцу);
- 4) конструирование букета из засушенных растений. Последовательность конструирования и технология изготовления;
- 5) конструирование из проволоки. Конструирование из проволок силуэтов спортсменов, занимающихся зимними видами спорта и танцовщиц во время танца. Виды используемых материалов;
- 6) технология выполнения силуэтов.

44. Повторение. Организация самостоятельной работы (2 часа).

5. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

45. Содержание учебного предмета "Трудовое обучение" состоит из двух разделов:

- 1) технический труд. Работа с бумагой и картоном, текстильными материалами, природными материалами, техническое моделирование.

- 2) художественный труд. Расширение знаний и умений о художественном труде.

46. Раздел "Технический труд" состоит из 42 часов.

47. Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- 1) краткие сведения о картоне. Изготовление картона и его виды;
- 2) отличие картона от бумаги, цели его использования. Правила безопасности при работе с картоном;
- 3) нанесение различных узоров на картон, вырезание узоров. Приемы изготовления узора;
- 4) конструирование модели. Приемы конструирования модели и необходимые инструменты;
- 5) плетение изделий из картонных полосок.

48. Работа с текстильными материалами (12 часов):

1) углубить знания об изготовлении ткани, ее видах, свойствах и применении в производстве;

2) натуральные и синтетические ткани. Пути получения синтетических тканей, особенности и ее свойства;

3) образцы вязания;

4) знакомство с приемами декорирования нитками. Необходимые инструменты и материалы. Соблюдение правил безопасности труда;

5) шитье мягких игрушек. Анализ форм и деталей игрушек. Выбор материалов;

6) кройка деталей и их соединение. Придать форму отдельным деталям игрушки.

49. Работа с природными материалами (12 часов):

1) изделия из природных материалов и их виды. Санитарно-гигиенические правила;

2) изготовление различных изделий из природных материалов: панно, композиция.

Необходимые инструменты и материалы. Последовательность выполнения работ;

3) виды работ с засушенными растениями;

4) плетение простых изделий из веток;

5) технология плетения.

50. Техническое моделирование (6 часов):

1) моделирование из различных материалов. Необходимые инструменты и материалы.

Техника безопасности труда;

2) изготовление игрушек из пластмассы. Приемы изготовления игрушек;

3) конструирование моделей из конструктора "Лего".

51. Раздел "Художественный труд" состоит из 24 часов.

52. Национальные костюмы и изделия (12 часов):

1) изготовление национальной куклы, национального головного убора с использованием картона, ткани и фольги;

2) национальные изделия: сырмак сыру, тускииз, подушка и другие. Необходимые инструменты и последовательность выполнения работы. Разновидности бытовых предметов;

3) изготовление сундука, жукаяк (для обуви), кебеже и стола. Краткие сведения о роли бытовых предметов и их применении;

4) лепка из пластилина музыкальных инструментов, седло. Соблюдение санитарно-гигиенических правил;

5) краткий исторический обзор создания казахских музыкальных инструментов, снасти для лошади.

53. Конструирование изделий из различных материалов (12 часов):

1) краткие сведения о материалах: кожа, пластмасса, бисер, камыш, пуховые материалы, синтетические материалы (паралон, пенопласт) и другие;

2) изготовление изделий из различных материалов: цветы, игрушки, ложка, конфеты, вазы для цветов и другие;

3) конструирование панно и композиции. Соблюдение санитарно-гигиенических правил и техники безопасности.

54. Повторение. Творческая работа (2 часа).

6. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

55. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

1) краткие сведения о казахской национальной одежде и об украшениях;

2) названия инструментов для урока труда.

56. По завершении 1 класса учащиеся должны уметь:

1) конструировать простейшие изделия из природных материалов;

2) этапы лепки из пластилина различных фигурок;

3) конструировать различные игрушки, аппликации, поделки из бумаги.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

57. Предметные результаты. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) свойства используемых материалов;
- 2) технику безопасности работы с ножницами и иголкой;
- 3) об изделиях, изготовленных из ниток и шнурков;
- 4) о национальных ювелирных изделиях и узорах;
- 5) последовательность изготовления игрушек из ткани;
- 6) о роли бумаги в производстве и в жизнедеятельности человека;
- 7) названия инструментов для чертежа;
- 8) о видах тамбурного шва;
- 9) краткие сведения о тканях.

58. По завершении 2 класса учащиеся должны уметь:

- 1) конструировать аппликации из бумаги;
- 2) конструировать модели;
- 3) изготавливать по образцу украшения из бумаги и проволоки;
- 4) лепить из пластилина по схеме и рисунку;
- 5) пришивать пуговицу;
- 6) подбирать природные материалы и изготавливать изделия по образцу.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

59. Предметные результаты. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

- 1) об изделиях, изготавливаемых человеком и природой;
- 2) о роли бумаги в жизнедеятельности человека и на производстве;
- 3) инструменты, применяемые при чертеже;
- 4) сведения о тканях;
- 5) краткие сведения об истории бисера.

60. По завершении 3 класса учащиеся должны уметь:

- 1) конструировать из бумаги и картона различные изделия, геометрические фигуры, игрушки, образцы национальных костюмов;
- 2) конструировать по заданному образцу из деталей конструктора "Лего" (самолет и ракету);
- 3) лепить из пластилина посуду и украшения в национальном стиле;
- 4) моделировать одежду для кукол.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

61. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

- 1) название материалов и инструментов, используемые на уроке труда;
- 2) цель использования и применения картона.

62. По завершении 4 класса учащиеся должны уметь:

- 1) изготавливать (в пределах программы) изделия из бисера, новогодние маски, панно, композиции, различные предметы из картона, ткани, фольги, пластилина, пластмассы или из стеклянной бутылки, пуговиц и ниток;
- 2) изготавливать из ткани, кроить и шить простейшие игрушки;
- 3) завязывать узелки и знать разновидности вышивания;
- 4) составлять панно из засушенных растений.

63. Личностные результаты должны проявляться в:

- 1) знании техники безопасности и санитарно-гигиенических требований при изготовлении игрушек, поделок и аппликаций;
- 2) умении строить взаимоотношения на уроках;
- 3) умении выражать интерес к труду;
- 4) уважении к культуре и традициям казахского народа;
- 5) навыках конструирования изделий, композиции, мозаики на различные темы;
- 6) знании о народных музыкальных инструментах и предметах быта казахского народа.

64. Системно-деятельностные результаты должны проявляться в:

- 1) знании различных методов и приемов художественного и технического труда;
- 2) знании простейших приемов конструирования изделий;
- 3) навыках правильного применения инструментов и материалов;
- 4) умении моделировать и конструировать изделия, фигуры из различных материалов;
- 5) навыках выполнения последовательных действий при изготовлении изделий.

	Приложение 12 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 12 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Физическая культура"
для 1-4 классов уровня начального образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Изучение предмета направлено на формирование личности, готовой к активной самореализации.

3. Содержание учебной программы определено с учетом потребностей личности учащегося, семьи и общества, достижений современной педагогической науки.

4. Цели обучения:

1) формирование физической культуры личности школьника посредством освоения основ содержания физкультурной деятельности с общей развивающей направленностью;

2) формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью;

3) целостное развитие физических и психических качеств;

4) творческое использование средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

5. Задачи обучения:

1) укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия; воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;

2) формирование системы знаний из области физической культуры, касающихся сохранения и укрепления здоровья;

3) развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости и координационных способностей;

4) обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;

5) содействие воспитанию социально значимых черт личности, развитию нравственных и волевых качеств, формирования эстетических вкусов и навыков культуры поведения;

6) формирование элементарных знаний о личной гигиене, режима дня, влиянии физических упражнений на здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей.

6. Программа состоит из двух разделов: "Знания о физической культуре" (информационный компонент) и "Физическое совершенствование и мастерство" (операциональный компонент).

7. Основными формами организации педагогической системы физического воспитания в начальной школе являются:

- 1) уроки физической культуры;
- 2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня;
- 3) спортивные соревнования и праздники;
- 4) занятия в спортивных кружках;
- 5) самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашнее задание).

8. В процессе проведения занятий осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

- 1) "Русский язык и литература": использование стихов, рифмованных упражнений для проведения подвижных игр;
- 2) "Познание мира": при выполнении упражнений ученик узнает о своих органах, частях тела, о сезонных изменениях в природе, о самочувствии и т.д.; узнает о гигиене тела, чистоте одежды; во время бега, игр вырабатывает понятие о времени;
- 3) "Математика": ученик узнает о сантиметрах, метрах, секундах, километрах и т.д.;
- 4) "Музыка": ученик учится использовать в движении темп, ритм, проявлять эмоции;
- 5) "Изобразительное искусство": умение использовать графические рисунки движений для выполнения изображенных упражнений;
- 6) "Трудовое обучение": умение организовывать собственную деятельность.

9. Объем учебной нагрузки по предмету в соответствии с Типовым учебным планом составляет:

- 1) 1 класс - 3 часа в неделю, всего 99 часов;
- 2) 2 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 3) 3 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 4) 4 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Сноска. Пункт 9 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

10. Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

11. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом трех аспектов: предметные результаты, личностные результаты, системно-деятельностные результаты.

2. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

12. Содержание курса включает следующие разделы:

- 1) тематический план:

таблица 1

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	6	-	-	6	12
	2. Подвижные игры	8	7	7	8	30
	3. Гимнастика	7	8	6	-	21
	4. Лыжная подготовка (в отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять подвижными играми на свежем воздухе)	-	-	10	-	10
	5. Плавание (при отсутствии возможности проводить занятия по плаванию рекомендуется заменять их уроками гимнастики)	-	-	-	6	6

	Всего по базовой части	21	15	23	20	79
Вариативная	1. Обусловленные климатом региона					
	2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта)	6	6	4	4	20
	Всего часов по вариативной части	6	6	4	4	20
Общее количество часов за учебный год (Σ)		27	21	27	24	99

Сноска. Пункт 12 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

13. Основы знаний: правила поведения в спортивном зале, на спортивной площадке, режим дня и личная гигиена, значение физических упражнений для здоровья человека, правила безопасности при выполнении конкретных видов физических упражнений учебной программы, значение и приемы закаливания.

14. Двигательные умения и навыки: гимнастика, строевые упражнения, основная стойка, построение, в шеренгу в колонну, команды: "Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", повороты на месте направо и налево переступанием, размыкание и смыкание в шеренге, в колонне, в кругу; Команды: "Направо!", "Налево!", "На месте – шагом марш!", "Шагом марш!", "Бегом марш", "Класс, стой!"; ходьба в колонне; ходьба по разметкам на носках, пятках, в полуприседе, в полном приседе, ходьба с сохранением правильной осанки, с различным положением рук:

1) общеразвивающие упражнения с предметами (мячи, обручи, скакалки) и без предметов; основные положения рук и ног, основные движения руками, туловищем и ногами;

2) упражнения для формирования осанки, дыхательные упражнения;

3) лазание по гимнастической стенке вверх и вниз, лазание и подлезание под гимнастическую скамейку, бревно и другие предметы, лазание по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях; перелезания поочередно перемахом правой и левой ногой, переползание;

4) упражнение в равновесии: на месте, ходьба по гимнастической скамейке, с поворотом и приседанием; по наклонной скамейке, по низкому бревну;

5) акробатические упражнения: упоры (присев, лежа, согнувшись, сидя сзади, лежа сзади на предплечьях), седы (на пятках, углом), группировка и перекаты в группировке, из положения лежа руки вверх перекаты вправо и влево, танцевальные упражнения: шаг с подскоком, приставной, галоп;

6) игры и игровые задания: эстафеты с элементами гимнастики и акробатики, преодоление полосы препятствий с элементами лазания.

15. Легкая атлетика:

1) бег в медленном темпе в чередовании с ходьбой до 2-х минут, до одного километра, бег с изменяющимся направлением движения (змейкой, по кругу, спиной вперед), бег из различных исходных положений, высокий старт с последующим стартовым ускорением, челночный бег 3x10 м, бег 30 м.;

2) прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперед и назад; с поворотами вправо и влево, в длину и в высоту с места, в высоту и в длину с 2-3 шагов разбега, с высоты до 30 см.;

3) метание малого мяча в цель, броски и ловля больших и малых мячей;

4) подвижные игры с элементами бега, прыжков, метания, эстафеты;

5) подвижные игры: игры на развитие двигательных качеств- "Зайцы в огороде", "Пятнашки", "Салки", "Қарлығаштар-Қаршығалар", "Балапандар", "К своим флажкам", "Быстро по местам!" и другие;

6) игры с мячами: "Охотники и утки", "Гонка мячей", "Мяч по кругу", "Брось - поймай", "Пингвины с мячом" и др.

16. Лыжная подготовка:

1) переноска лыж, передвижение в колонне с лыжами, передвижение на лыжах ступающий и скользящий шаг без палок, поворот переступанием на месте и в движении, подъем ступающим шагом и спуски в основной стойке;

2) подвижные игры и встречные эстафеты: "Проедь в ворота", "Кто дальше прокатится", "На буксире" и др.

17. Плавание:

1) освоение с водной средой - погружение в воду с головой, доставание мелких предметов со дна, выдох в воду, упражнение "медуза", "поплавок" на задержке дыхания;

2) игры на воде: с выдохом в воду "У кого больше пузырей", "Качели", с преодолением сопротивления воды "Кто выше", "Море волнуется", с погружением в воду "Кто быстрее спрячется под воду", "Хоровод", "Насос".

3. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

18. Содержание курса включает следующие разделы:

1) тематический план:

таблица 1

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	7	-	-	7	14
	2. Подвижные игры	8	7	8	7	30
	3. Гимнастика	8	10	6	-	24
	4. Лыжная подготовка (в отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять кроссовой подготовкой)	-	-	10	-	10
	5. Плавание (при отсутствии возможности проводить занятия по плаванию рекомендуется заменять их уроками гимнастики)	-	-	-	6	6
	Всего по базовой части	23	17	24	20	84
Вариативная	1. Обусловленные климатом региона	4	4	6	4	18
	2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта)					
	Всего часов по вариативной части	4	4	6	4	18
Общее количество часов за учебный год (Σ)		27	21	30	24	102

Сноска. Пункт 18 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

19. Основы знаний:

1) двигательный режим ученика, значение утренней гимнастики, занятий физическими упражнениями на свежем воздухе, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, дыхание при беге и ходьбе на лыжах;

2) правила приема водных процедур, воздушных и солнечных ванн;

3) значение плавания, правила поведения учащихся на воде.

20. Двигательные навыки и умения:

1) гимнастика, повторение материала пройденного в предыдущем классе, строевые упражнения, повороты на месте кругом с разделением по команде: "Кругом! Раз - два";

2) перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две, передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по "диагонали" и "противоходом", общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов;

3) акробатические упражнения - стойка на лопатках согнув и выпрямив ноги, кувырок вперед в группировке, мост из положения лежа на спине, "коробочка" из положения лежа на животе;

4) упражнение в равновесии - ходьба по бревну, перешагивание через предметы, лазание и перелазание, лазание по наклонной гимнастической скамейке в упоре присев, подтягивание лежа на животе по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке, перелазание через гимнастическое бревно (высота - 60 см);

5) висы и упоры - упражнение в висе лежа; в упоре; в упоре стоя и лежа, танцевальные упражнения, позиции ног, переменный шаг;

6) игры и игровые задания - эстафеты с элементами гимнастики и акробатики, преодоление полосы препятствий с элементами лазания.

21. Легкая атлетика:

1) повторение материала пройденного в предыдущем классе, ходьба и ее разновидности, бег, высокий старт, бег с изменением направления и темпа, челночный бег 3х10м., бег 30 м., бег 1000 м без учета времени, прыжки на месте и с поворотом на 90° и 180°, в длину с места, прыжки в высоту с прямого разбега, с высоты до 40 см, со скакалкой на месте, метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной мишеням; на дальность способом "из-за спины через плечо";

2) подвижные игры с элементами бега, прыжков, метания, эстафеты, кроссовый бег по слабо пересеченной местности (1,5-2км) с преодолением естественных препятствий, подвижные игры, игры разученные в предыдущем классе;

3) игры на развитие двигательных качеств - "Жылжымалы аркан", "Вызов номеров", "Бездомный заяц", "Орамал", "Невод", различные варианты салок;

4) игры с мячом - "Слалом с мячом", "Метко в цель", "Гонка мячей ногами", "Бросок мяча в колонне", "Мяч соседу", "Проводка мяча" и др.

22. Лыжная подготовка:

1) скользящий шаг с палками, передвижение ступающим и скользящим шагом на лыже, повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж, подъем на небольшие склоны ступающим шагом, "елочкой", "лесенкой", спуск в основной стойке, торможение "плугом", прохождение дистанции 1 км;

2) подвижные игры и встречные эстафеты: "Кто быстрее взойдет на горку", "Кто дальше скатится с горки", "Гонки на лыжах", "В ворота" и др.

21. Плавание:

1) упражнения на дыхание, упражнения на задержку дыхания "медуза", "поплавок", упражнение "звезда" на груди и на спине с помощью и у бортика бассейна, движения ногами способом кроль с опорой руками о бортик бассейна, скольжение на груди и на спине;

2) игры на воде - с выдохом в воду "Поезд и тоннель", "Качели", с преодолением сопротивления воды "рыбы и сеть", "волны на море", с погружением в воду "сядь на дно", "дельфины", игры на всплытие, лежание и скольжение в воде "пятнашки с поплавком", "торпеды", "эстафета с выбыванием".

22. Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств (2 класс):

таблица 2

№	Контрольные упражнения	мальчики			девочки		
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
1.	Челночный бег 3х10м (с)	9,8	10,2	10,6	10,4	10,8	11,5
2.	Бег с высокого старта 30 м (с)	6,2	6,8	7,2	6,3	6,9	7,3
3.	Бег 1000 м	без учета времени					
4.	Метание мяча в цель с расстояния 6 м (5 попыток)	3	2	1	3	2	1
5.	Подтягивание на высокой перекладине из виса (к-во раз)	3	2	1	-	-	-
6.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (к-во раз)	-	-	-	8	6	4
7.	Ходьба на лыжах 1 км (мин, с)	8,30	9,00	9,30	9,00	9,30	10,00
8.	Кросс 1000 м для бесснежных районов	без учета времени					

23. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 2 класса (мальчики):

таблица 3

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	6,4	7,3	7,2 – 6,9	6,8 – 6,0	5,9 – 5,6	5,5
Прыжок в длину с места	121,0	105	106 – 112	113 – 129	130 – 137	136
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	253,0	158,0	159,0 – 205,0	206,0 – 300,0	302,0 – 347,0	348,0
Челночный бег 3х10	10,4	11,7	11,6 – 11,1	11,0 – 9,8	9,7 – 9,2	9,1
Кистевая динамометрия (правая)	11,7	7,0	8,0 – 9,0	10,0 – 14,0	15,0 – 16,0	17,0

24. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 2 класса (девочки):

таблица 4

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	6,5	7,6	7,5 – 7,1	7,0 – 6,0	5,9 – 5,5	5,4
Прыжок в длину с места	113,0	97	98 – 105	106 – 120	121 – 129	130
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	218,0	128,0	126,0 – 168,0	169,0 – 255,0	256,0 – 298,0	299,0
Челночный бег 3х10	10,7	12,1	12,0 – 11,5	11,4 – 10,4	10,3 – 9,7	9,6
Кистевая динамометрия (правая)	9,6	5,0	5,5 – 7,0	7,5 – 12,5	13,0 – 14,5	13,5

4. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

25. Содержание курса включает следующие разделы:

1) тематический план:

таблица 5

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	7	-	-	7	14
	2. Подвижные игры	10	7	8	7	32
	3. Гимнастика	4	10	6	-	20
	4. Лыжная подготовка (в отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять кроссовой подготовкой)	-	-	10	-	10
	5. Плавание (при отсутствии возможности проводить занятия по плаванию рекомендуется заменять их уроками гимнастики)	-	-	-	8	8
	Всего по базовой части	21	17	24	22	84
Вариативная	1. Обусловленные климатом региона					
	2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта)	6	4	6	2	18
	Всего часов по вариативной части	6	4	6	2	18
Общее количество часов за учебный год (Σ)		27	21	30	24	102

Сноска. Пункт 25 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

26. Основы знаний:

1) физическая культура народов Казахстана, связь ее содержания с их трудовой деятельностью, двигательный режим и его значение для здоровья, влияние физических упражнений на укрепление здоровья, осанку и плоскостопия;

2) Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол.

27. Двигательные навыки и умения:

1) гимнастика, повторение материала пройденного в предыдущем классе, строевые упражнения, команды: "Шире шаг!", "Чаще шаг!", "Реже!", "На первый-второй – рассчитайсь!";

2) построение в две шеренги, передвижения по диагонали, противоходом, "змейкой";

3) комплексы общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов;

4) упражнения для формирования осанки, комплекс упражнений утренней гимнастики; упражнение с набивным мячом (1 кг), гантелями (0,5 кг);

5) акробатические упражнения: перекат назад в группировки с последующей опорой руками за головой, кувырок вперед в упор присев, перекат назад в стойку на лопатках, опустить прямые ноги за голову, согнув ноги прийти в исходное положение, перекаты в сторону из упора стоя на коленях;

6) упражнение в равновесии: ходьба по гимнастической скамейке с ударами мячом о пол и ловлей мяча, ходьба по бревну на высоте до 50 см с перешагиванием через предметы, с подбрасыванием и ловлей мяча, приставными шагами вправо и влево с перешагиванием через предметы высотой до 25 см;

7) повороты на бревне направо, налево, простейшие комбинации из пройденных упражнений (ходьба по бревну на носках, повороты);

8) лазание и перелазание - лазание по наклонной гимнастической скамейке в упоре стоя на коленях, лежа на животе, поочередное преодоление 3-4 препятствий при помощи лазания и перелазания, захваты каната ногами скрестно подъемом, висы на канате с захватом скрестно подъемами ног, лазание по канату произвольным способом (2,5 м);

9) висы и упоры на гимнастической стенке, бревне, скамейке;

10) танцевальные упражнения - сочетание ритмических движений руками, туловищем, головой, ногами под музыку;

11) элементы национальных, детских танцев;

12) игры и эстафеты с элементами гимнастики.

28. Легкая атлетика:

1) повторение материала пройденного в предыдущем классе, ходьба с изменением длины и частоты шага, высокий старт, бег в чередовании с ходьбой, бег с высоким подниманием бедра, бег с захлестом голени назад, бег 30 м, 60 м, бег на 1500 м без учета времени;

2) встречные эстафеты - прыжки со скакалкой, с продвижением вперед, многоскоки, прыжки с высоты до 50 см с мягким приземлением, прыжок в длину с места, прыжки в длину и высоту с прямого разбега согнув ноги;

3) метание малого мяча в цель, метание малого мяча на дальность;

4) игры и эстафеты с элементами бега, прыжков, метания;

5) подвижные игры с элементами спортивных игр;

6) упражнения с мячами, высокое подбрасывание мяча и ловля его двумя (одной) руками, то же после дополнительных движений, перебрасывание мяча в парах стоя лицом друг к другу (расстояние 2 м), способами снизу, из-за головы, от груди, ведение мяча в ходьбе, беге, передачи мяча ногами в парах на месте и в движении;

7) игры с мячами: "Передал - ушел", "ведение мяча между предметами с обводкой предметов", "гонка мячей в колонне", "Не давай мяча водящему", "перестрелка";

8) кроссовый бег по слабо пересеченной местности (1,5 – 2 км) с преодолением естественных препятствий.

29. Лыжная подготовка:

1) повторение материала пройденного в предыдущих классах, одноопорное скольжение, спуски в высокой и низкой стойке, передвижение скользящим шагом, передвижение на лыжах до 2 км, игры на лыжах.

30. Плавание:

1) повторение материала пройденного в предыдущем классе, движение ногами способом кроль на груди, держась за бортик бассейна, скольжение с движениями ног, скольжение с движениями рук, старт из воды, прыжок в воду вниз ногами, спад в воду (из положения сидя на бортике, руки вверх, наклон вперед), то же, отталкиваясь от бортика;

2) игры на воде - "Скользи вперед", "Кто быстрее", "Кто дальше прыгнет", "Каскад", "Борьба за мяч", "Салки с мячом".

31. Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств (3 класс):

таблица 6

№ п/п	Контрольные упражнения	мальчики			девочки		
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
1.	Челночный бег 3х10 м (с)	9,1	9,8	10,4	9,6	10,4	11,0
2.	Бег с высокого старта 30 м (с)	5,7	6,2	7,0	5,8	6,3	7,2
3.	Бег 1500 м	без учета времени					
4.	Многоскоки 8 прыжков (м)	12,5	9,0	6,0	12,1	8,8	5,0
5.	Метание мяча в цель с 6 м (5 попыток)	4	3	1	4	3	1
6.	Подтягивание на высокой перекладине из виса (к-во раз)	4	2	1	-	-	-
7.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (к-во раз)	-	-	-	13	8	6
8.	Бег на лыжах 1 км (мин, с)	8,00	8,30	9,00	8,30	9,00	9,30
9.	Бег на лыжах 2 км	без учета времени					
10.	Плавание 15 м	без учета времени					
11.	Кросс 1500 м для бесснежных районов	без учета времени					

32. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 3 класса (мальчики):

таблица 7

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	6,2	7,1	7,0 – 6,7	6,6 – 5,8	5,7 – 5,4	5,3

Прыжок в длину с места	134,0	111	112 - 122	123 - 145	146 - 157	157
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	262,0	148,0	149,0 - 200,0	201,0 - 314,0	315,0 - 366,0	367,0
Челночный бег 3x10	10,0	11,3	11,2 - 10,8	10,7 - 9,6	9,5 - 9,1	9,0
Кистевая динамометрия (правая)	12,8	8,0	9,0 - 10,0	11,0 - 15,0	16,0 - 17,0	18,0

33. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 3 класса (девочки):
таблица 8

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	6,4	7,5	7,4 - 6,8	6,7 - 5,9	5,8 - 5,4	5,3
Прыжок в длину с места	120,0	99	100 - 109	110 - 130	131 - 141	142
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	236,0	123,0	124,0 - 178,0	179,0 - 288,0	289,0 - 343,0	344,0
Челночный бег 3x10	10,0	11,3	11,2 - 10,8	10,7 - 9,6	9,5 - 9,1	9,0
Кистевая динамометрия (правая)	12,0	7,5	8,0 - 9,5	10,0 - 14,0	14,5 - 16,0	17,5

5. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

34. Содержание курса включает следующие разделы:

1) тематический план:

таблица 9

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	8	-	-	8	16
	2. Подвижные игры	13	9	8	6	36
	3. Гимнастика	-	8	8	-	16
	4. Лыжная подготовка (в отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять кроссовой подготовкой)	-	-	10	-	10

	5. Плавание (при отсутствии возможности проводить занятия по плаванию рекомендуется заменять их уроками гимнастики)	-	-	-	8	8
	Всего по базовой части	21	17	26	22	86
Вариативная	1. Обусловленные климатом региона	6	4	4	2	16
	2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта)					
	Всего часов по вариативной части	6	4	4	2	16
Общее количество часов за учебный год (Σ)		27	21	30	24	102

Сноска. Пункт 34 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

35. Основы знаний:

1) двигательный режим и его значение для здоровья, повышение работоспособности учащихся, правила закаливания.

36. Гимнастика:

1) повторение материала пройденного в предыдущих классах, строевые упражнения;

2) команды - "Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", расчет по порядку, рапорт учителю, перестроение из одной шеренги в три уступами, из колонны по одному в колонну по три и четыре в движении с поворотом;

3) комплексы общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов - упражнения с гимнастической палкой, обручем, с большими и малыми мячами;

4) гимнастика до учебных занятий, упражнения для формирования правильной осанки;

5) акробатические упражнения: несколько последовательных кувырков вперед (2-3) разученным способом, кувырок назад в группировке, кувырок назад и перекатом назад стойка на лопатках, комбинации из разученных ранее элементов;

6) упражнения в равновесии: ходьба по бревну выпадами; назад на носках, приставными шагами продольно и поперек, опускание в упор стоя на колене, повороты на рейке гимнастической скамейки на носках на 90 и 180 , руки в стороны;

7) лазание и перелазание - лазание по заданию по наклонной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку (одноименным, разноименным способами), лазание по гимнастической стенке по заданию вверх, по диагонали, одноименным и разноименным способами и с переходом на гимнастическую скамейку, установленную под углом 30 , перелазание через препятствия высотой до 1 м., преодоление полос из 3-4 препятствий, лазание по канату в три приема (2,5 м);

8) висы и упоры: вис согнув ноги, завесом двумя, на согнутых руках, согнув ноги, упор лежа, упор стоя на коленях, прыжки на двух ногах через короткую скакалку, на одной ноге, с одной ноги на другую, прыжки на мягкие препятствия (гимнастические маты, высотой до 60 см) в упор присев, стоя на коленях с последующим соскоком вперед;

9) опорный прыжок (гимнастический козел, конь) - вскок в упор стоя на коленях с последующим переходом в упор присев и соскок со взмахом рук;

10) танцевальные упражнения - комплекс из усвоенных ритмических движений, детских и народных казахских танцев, упражнения с использованием казахских народных танцев и национальных ритмических движений, элементы борьбы "Казахша - курес" (для мальчиков),

игры с элементами общеразвивающих упражнений, игры с элементами гимнастики, преодоление гимнастической полосы препятствий.

37. Подвижные игры:

1) упражнения с большим мячом (элементы баскетбола), передвижения в средней стойке баскетболиста приставными шагами, бег спиной вперед, чередуемые с обычным бегом, ведение мяча в движении бегом правой, левой, чередуя руки, обводя неподвижные препятствия, игры и эстафеты с ведением мяча, ловля и передача мяча: двумя руками снизу, от груди, из-за головы, одной рукой от плеча, и отскоком от пола, бросок двумя руками от груди в кольцо, установленное на оптимальной высоте (двумя руками снизу), "Не давай мяч водящему!", "Мяч капитану!" и др., эстафеты с передачей обусловленным способом, упражнения с элементами футбола, ведение мяча по прямой, обводя неподвижные препятствия, передачи мяча внутренней частью стопы в парах, встречные эстафеты с ведением и передачей мяча, "Футбольные салочки", "Ножной мяч в кругу", "Футбол раков" и др.

38. Легкая атлетика:

1) повторение материала пройденного в предыдущих классах, бег в спокойном темпе до 3 минут, бег 30 м., бег 60 м., бег 2000 м без учета времени, встречные и круговые эстафеты с этапами до 60 м., прыжки, прыжки в длину с места, прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги", прыжки в высоту с разбега способом "перешагивание", метание малого мяча в цель и на дальность, игры с бегом, прыжками, метанием, кроссовый бег по слабо пересеченной местности (1,5 – 2 км) с преодолением естественных препятствий.

39. Лыжная подготовка:

1) повторение материала пройденного в предыдущих классах, передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом, передвижение на скорость на отрезках до 100 м по прямой, повороты переступанием в движении, подъем "лесенкой" по пологому склону, передвижение на лыжах в медленном темпе до 2 км., бег на лыжах 1 км на время;

2) игры на лыжах: "Вызов номеров", "Конкурсы на лыжах", "Попрыгунчики на лыжах" (повороты прыжком), "Воротца".

Плавание:

1) повторение материала пройденного в предыдущих классах, согласованные движения ног и рук при плавании кролем на груди, согласование движений рук с дыханием при плавании кролем на груди, плавание кролем на груди, повороты при плавании кролем на груди;

2) игры на воде: "Морской бой", "Все вместе", "Мяч водящему", "Летающий дельфин".

41. Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств (4 класс):

таблица 10

№ п/п	Контрольные упражнения	девочки			мальчики		
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
1.	Бег 30 м (с)	5,5	6,0	6,8	5,6	6,1	7,0
2.	Бег 2000 м	без учета времени					
3.	Прыжки в длину (см)	300	260	220	260	220	180
4.	Прыжки в высоту (см)	100	90	80	95	90	80
5.	Метание мяча 150 гр (м)	27	22	18	17	15	12
6.	Подтягивание на высокой	5	3	2	-	-	-

	перекладине из виса (к-во раз)						
7.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (к-во раз)	-	-	-	14	9	7
8.	Бег на лыжах 1 км (мин, с)	7,00	7,30	8,00	7,30	8,00	8,30
9.	Бег на лыжах 2 км	без учета времени					
10.	Плавание 25 м	без учета времени					
11.	Кросс 2000 м для бесснежных районов	без учета времени					

1) примечание - региональные и местные органы образования имеют право изменить учебные нормативы в сторону увеличения с учетом климатических и экологических условий;

42. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 4 класса (мальчики):
таблица 11

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,8	6,7	6,6 – 6,3	6,2 – 5,4	5,3 – 5,0	4,3
Прыжок в длину с места	145,0	122	123 – 132	133 – 156	157 – 166	167
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	317,0	214,0	215,0 – 265,0	266,0 – 368,0	369,0 – 419,0	420,0
Челночный бег 3х10	9,7	10,6	10,5 – 10,2	10,1 – 9,4	9,3 – 9,0	8,9
Кистевая динамометрия (правая)	14,7	10,0	11,0 – 12,0	13,0 – 17,0	18,0 – 19,0	20,0

43. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 4 класса (девочки):
таблица 12

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	6,0	6,9	6,8 – 6,5	6,4 – 5,6	5,5 – 5,2	5,1
Прыжок в длину с места	135,0	114	115 – 125	126 – 146	147 – 157	158
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	301,0	208,0	210,0 – 255,0	254,0 – 348,0	349,0 – 395,0	396,0

Челночный бег 3х10	10,0	10,7	10,6 – 10,4	10,3 – 9,7	9,6 – 9,4	9,3
Кистевая динамометрия (правая)	13,6	8,5	9,0 – 11,0	11,5 – 15,5	16,0 – 18,0	18,5

6. Требования к уровню подготовки учащихся

44. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

45. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

46. Учащиеся 1-4 классов должны знать:

- 1) роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- 2) основы формирования двигательных действий и развития двигательных качеств;
- 3) способы закаливания организма;
- 4) роль физических упражнений в режиме дня.

47. Учащиеся 1-4 классов должны уметь:

1) выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, комплексы упражнений утренней гимнастики;

2) выполнять гимнастические, акробатические легкоатлетические упражнения (комбинации), технико-тактические действия в спортивных играх;

3) соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений.

48. Учащиеся 2 класса должны демонстрировать:

таблица 13

Физические качества	Физические упражнения	мальчики	девочки
Быстрота	Бег 30 м с высокого старта, с	7,3	7,3
Сила	Прыжок в длину с места, см	109	100
	Бросок мяча двумя руками из-за головы	170	135
Выносливость (выбирается любое из упражнений)	Кроссовый бег на 1 км, мин	6/у вр.	6/у вр.
	Передвижение на лыжах на 1 км, мин.	6/у вр.	6/у вр.
	Бег на 1000 м, мин.	6/у вр.	6/у вр.
Координация движений	Челночный бег 3 по 10 м, с	11,4	12,0

49. Учащиеся 3 класса должны демонстрировать:

таблица 14

Физические качества	Физические упражнения	мальчики	девочки
Быстрота	Бег 30 м с низкого старта, с	7,0	7,0
Сила	Прыжок в длину с места, см	117	105
	Бросок мяча двумя руками из-за головы	175	150
Выносливость (выбирается любое из упражнений)	Кроссовый бег на 1,5 км, мин	6/у вр.	6/у вр.
	Передвижение на лыжах на 2 км, мин.	6/у вр.	6/у вр.
	Бег на 1500 м, мин.	6/у вр.	6/у вр.

Координация движений	Последовательное выполнение кувырков, кол-во раз	2	2
	Челночный бег 3 по 10 м, с	11,0	11,5

50. Учащиеся 4 класса должны продемонстрировать:

таблица 15

Физические качества	Физические упражнения	мальчики	девочки
Быстрота	Бег 30 м с низкого старта, с	6,9	6,6
	Прыжки через скакалку в максимальном темпе, с		
Сила	Прыжок в длину с места, см	127	120
	Бросок мяча двумя руками из-за головы	230	220
Выносливость (выбирается любое из упражнений)	Кроссовый бег на 2 км, мин	6\у вр.	6/у вр.
	Передвижение на лыжах на 2 км, мин.	9.00	9.30
	Бег на 2000 м, мин.	6/у вр.	6\у вр
Координация движений	Последовательное выполнение кувырков, кол-во раз	3	3
	Челночный бег 3 по 10 м, с	10,3	10,5

51. Личностные результаты, учащиеся должны проявлять:

- 1) воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа Казахстана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 4) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

52. Системно-деятельностные результаты, учащиеся должны проявлять:

- 1) повышение работоспособности, сохранение и укрепление здоровья;
- 2) организацию и проведение индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участие в массовых спортивных соревнованиях;
- 3) активную творческую деятельность, выбор и формирование здорового образа жизни;
- 4) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

	Приложение 13 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Грамота
(чтение, письмо)" для 1 класса уровня начального образования
(с русским языком обучения)**

Сноска. Приложение 13 исключено приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016).

	Приложение 14 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 14 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Русский язык"
для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. "Русский язык" как учебный предмет во 2-4 классах относится к образовательной области "Язык и литература", которая является важнейшим компонентом государственного образования на начальной ступени обучения.

3. Основная цель обучения предмету – воспитание и формирование разносторонне развитой языковой личности школьника, владеющей всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), готовой к творческому использованию полученных языковых знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфология и синтаксис), лексики, морфемики в практической деятельности, в собственной жизни и в интересах общества.

4. Основными задачами курса русский язык на начальной ступени обучения являются задачи по формированию языковой и коммуникативной компетенции, успешное решение которых зависит от достижения конечных результатов обучения:

1) личностные: воспитание гражданственности и патриотизма, уважительного и бережного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к родному и государственному языку;

2) предметные: развитие связной речи, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование готовности, потребности и способности к речевому общению, к самосовершенствованию владения родным языком; освоение базовых знаний о русском языке, его устройстве, основных норм русского литературного языка;

3) системно-деятельностные: формирование умений наблюдать, опознавать, анализировать, классифицировать (группировать) языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; умений работать с текстом, извлекать из текста необходимую информацию, преобразовывать ее в соответствии с поставленной задачей; развитие умения самоанализа, самостоятельной и продуктивно-творческой деятельности по русскому языку.

5. Отбор содержания в учебной программе для 2-4 классов подчинен принципам:

1) научности: все языковые факты языка соответствует научным данным современной лингвистики;

2) доступности: отобранный учебный материал соответствует возрастным особенностям учащихся с точки зрения доступности его усвоения, а также объема программного содержания;

3) преемственности, систематичности: при отборе содержания каждой программы учитывался материал предыдущей программы, программный материал систематизирован согласно логике изучаемой науки;

4) сознательности и активности: направленность обучения на осознание обучающимися функций единиц языка, языковых категорий - для чего служат в речи; осознание практической необходимости языковых единиц в речи повышает активность их усвоения;

5) коммуникативной направленности обучения русскому языку: все языковые знания отобраны как необходимые в практике коммуникативного общения;

6) развивающего обучения, благодаря которому на базе данного содержания обучения у учащихся формируется творческое и логическое мышление, самостоятельность, самоанализ результатов учебной деятельности.

6. В соответствии с принципами отбора определена структура базового содержания программы: знания и умения представлены по разделам школьного курса русского языка в соответствии с линейно-концентрическим принципом презентации учебного материала по классам.

7. Основными разделами базового содержания курса русский язык, ориентированного на достижение конечных результатов обучения, являются:

1) грамматический минимум, ориентированный на предметные результаты обучения;

2) тематика связных текстов, содержание которых ориентировано на получение личностных (воспитательных) результатов обучения;

3) общеучебные умения, ориентированные на системно-деятельностные результаты обучения, на развитие продуктивно-творческих способностей учащихся.

8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет:

1) 2 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) 3 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

3) 4 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

9. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи (по горизонтали):

1) литературное чтение. В процессе обучения русскому языку осуществляется художественно-эстетическое и нравственно-патриотическое воспитание учащихся. Эта задача реализуется во взаимосвязи с уроками русского языка и литературного чтения. На материале произведений "Литературное чтение" осуществляется формирование нравственной системы ценностных ориентиров школьников, формирование их гражданской и нравственной позиции.

2) казахский язык, иностранный язык. Использовать знания по казахскому и иностранному языкам при изучении фактов русского языка для формирования полиязычной личности.

3) познание мира. Для грамматического анализа на уроках русского языка широко привлекаются тексты, посвященные явлениям природы, жизни животного мира. Уроки русского языка – это расширение познавательных интересов учащихся об окружающем мире, природе.

4) математика. Изучение имени числительного как части речи, количественный подсчет при звуко-буквенном анализе слов требует использования знаний по математике.

5) изобразительное искусство. В целях развития связной речи на уроках русского языка широко используются произведения живописи: составление сочинений по картине.

6) музыка. Использование музыкальных произведений в начале уроков русского языка создает положительную мотивацию к усвоению нового материала. Музыкальные произведения могут быть использованы во время физкультпаузы, для снятия излишнего напряжения, отработки правильного произношения текстов.

7) физическая культура. Физические упражнения используются во время динамической паузы: учащиеся выполняют различные движения, сопровождаемые речевками, для снятия усталости и напряжения.

10. Межпредметные связи (по вертикали): учебный предмет "Русский язык" в каждом классе готовит учащихся к программному материалу учебного предмета "Русский язык" в последующих классах средней ступени обучения, так как содержание предмета "Русский язык" во 2-4 классах составляет элементарную основу для перехода к систематическому курсу русского языка в 5-9 классах общеобразовательной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

11. Грамматический минимум, ориентированный на предметные результаты обучения. Повторение изученного в первом классе (10 ч.):

1) содержание знаний. Речь. Слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание. Слово. Предложение;

2) содержание практической деятельности. Владение речью (устная и письменная), качествами речи: ясность, точность, выразительность, правильность. Использование слов речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание;

3) обогащение словарного запаса. Составление предложений. Точка в конце предложения. Большая буква в начале предложения;

4) сочинение по опорным словам.

12. Звуки и буквы. Правописание. Произношение (30 ч.):

1) содержание знаний. Звуки и буквы. Гласные звуки, их обозначение буквами. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Согласные звуки, их обозначение буквами. Парные глухие и звонкие согласные. Твердые и мягкие согласные. Слог и правила переноса. Правила переноса слов с буквами й и ъ, с двойными согласными. Ударение, его смыслообразительная функция. Алфавит;

2) содержание практической деятельности. Различение звуков в речи, их правильное произношение и обозначение буквами: гласные и согласные. Постановка ударения в словах, их правильное произношение в соответствии со знаком ударения. Правописание слов с буквами е, ё, ю, я, звукобуквенный анализ слов с этими буквами. Произношение и правописание звонких и глухих согласных на конце слова, применение способа их проверки. Обозначение мягкости согласного в слове буквами Е, Ё, И, Ю, Я и мягким знаком (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Перенос слов. Нахождение в слове безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением. Применение способа проверки безударных гласных. (изменение формы слова). Правописание слов с сочетаниями ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА, ЧУ-ЩУ. Правописание слов с -чк-, -чн-, -щн-. Правописание ь знака в конце и середине слова. Практическое применение алфавита. Звуко-буквенный разбор слов. Диктант, изложение по вопросам.

13. Состав слова. Развитие речи. Правописание (20 ч.):

1) содержание знаний. Общее понятие о составе слова. Окончание (звуковое). Родственные слова. Корень слова. Однокоренные слова. Приставка. Суффикс;

2) содержание практической деятельности. Подбор однокоренных слов. Нахождение в слове приставки, суффикса, окончания. Разбор слова по составу (в пределах минимума); графическое обозначение значимых частей слова. Изменение окончаний для связи слов в предложении. Нахождение в корне слова безударных гласных, их произношение, обозначение буквами и проверка безударных гласных способом подбора однокоренных слов. Нахождение на конце и в середине корня слова перед согласными парных глухих и звонких согласных, их произношение, применение способа проверки парных согласных. Произношение и правописание слов с приставками, не изменяющимися на письме (с, по, об, от, за, в, во, из, пере и др.). Сравнение правописания приставки и предлога. Нахождение и употребление в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк-, -еньк-. Диктант, сочинение по вопросам.

14. Части речи. Правописание. Развитие речи. Имя существительное. Правописание. Развитие речи (20 ч.):

1) содержание знаний. Имя существительное (общее грамматическое значение, вопросы кто? что?). Существительные одушевленные и неодушевленные. Собственные имена

существительные. Род имен существительных (мужской, женский, средний род). Число имен существительных (единственное и множественное число);

2) содержание практической деятельности. Нахождение существительных по значению и вопросам кто? и что?, определение существительных одушевленных и неодушевленных, их употребление в речи. Письмо собственных имен существительных (клички животных, имена и фамилии людей, географические названия) с большой буквы. Определение рода имен существительных, употребление форм рода существительных в речи. Правописание Ъ на конце слов женского рода после шипящих. Определение числа имен существительных, употребление в речи форм единственного и множественного числа имен существительных. Правописание существительных с предлогами. Диктант, сочинение по картине.

15. Имя прилагательное. Правописание. Развитие речи (10 ч.):

1) содержание знаний. Имя прилагательное (общее грамматическое значение, вопросы какой? Какая? Какое? Какие?);

2) содержание практической деятельности. Нахождение прилагательного по значению и вопросам. Установление связи прилагательного с существительным. Изменение прилагательного по родам, употребление прилагательных мужского, женского и среднего рода в речи. Изменение прилагательного по числам, употребление прилагательных единственного и множественного числа в речи. Употребление в речи имен прилагательных, близких и противоположных по значению. Использование имен прилагательных при описании предмета, животного. Изложение, сочинение-описание природы, животного.

16. Глагол. Правописание. Развитие речи (10 ч.):

1) содержание знаний. Глагол (общее грамматическое значение и вопросы что делать? Что сделать?);

2) содержание практической деятельности. Нахождение глагола по значению и вопросам. Изменение глагола по числам, употребление в речи глаголов единственного и множественного числа. Употребление в речи глаголов, близких и противоположных по значению. Использование глаголов в повествовании (рассказе). Диктант, сочинение – описание действий предмета.

17. Предлог. Правописание. Развитие речи (4 ч.):

1) содержание знаний. Предлог;

2) содержание практической деятельности. Нахождение предлога в предложении и его графическое обозначение. Раздельное написание предлога со словом. Связь слов в предложении с помощью предлога. Написание слов с приставками, сравнение написания приставки и предлога со словами. Диктант.

18. Предложение. Знаки препинания. Развитие речи (15 ч.):

1) содержание знаний. Предложение и его виды по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные), по интонации (невосклицательные и восклицательные). Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), их графическое обозначение. Второстепенные члены предложения: (общее понятие);

2) содержание практической деятельности. Составление и различение предложений по цели высказывания и интонации. Написание предложений, их произношение, постановка знаков препинания в конце повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения. Прописная буква в начале первого слова предложения. Разбор предложений по членам. Диктант. Изложение по плану.

19. Текст. Развитие связной речи (10 ч.):

1) содержание знаний. Общее понятие о тексте. Тема текста. Заголовок текста. Текст – описание (природы, животного). Текст-повествование. Ключевые (опорные) слова текста. Структурные части текста: начало, основная часть, концовка;

2) содержание практической деятельности. Распознавание текста по признакам связности и подчинения одной теме. Составление текста. Определение темы текста. Нахождение ключевых (опорных) слов в тексте. Деление текста на смысловые части.

Составление плана текста. Составление текста по опорным словам, по картине. Составление текста по вопросам. Составление текста-описания животного и природы. Восстановление последовательности развития действия в тексте- повествовании. Озаглавливание текста в соответствии с темой. Сочинение на свободную тему.

20. Повторение изученного во 2 классе (7 ч.). Контрольный диктант.

21. Чистописание. Закрепление гигиенических навыков письма, правильная посадка, положение тетради и др. Работа над письмом букв их соединений в словах. Написание строчных и прописных (заглавных) букв по группам, в порядке усложнения их начертания: 1) и, ш, И, Ш, п, РТ, г; 2) л, м, Л, М, я, Я, А; 3) у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч; 4) е, Е, с, С, о, О. а, д, б; 5) ь, ы, ь 4; 6) н, ю, И, Ю, к, К4; 7) В, в, з, З, Э, э, Ж, ж, Х, х, ф, 4; 8) Ф, У, Г, Т, Р, Б, Д. Написание, слов, предложений. Примечание: упражнения по чистописанию проводятся на каждом уроке 8-10 мин.

22. Тематика связных текстов, содержание которых ориентировано на получение личностных результатов обучения.

23. Для получения личностных результатов на уроках русского языка усвоение грамматического материала должно идти не только на отдельных предложениях и словах, но и на связных текстах следующей тематики: "Родной язык, ты с детства мне знаком...", "Родина любимая моя...", "Люби и береги природу родного края", "Забота о старших и младших", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Береги своих друзей".

24. Содержание текстов должно быть направлено на формирование патриотической и нравственно-этической позиции учащихся. Связные тексты (объем 50-60 слов) содержат наряду с грамматическими заданиями вопросы нравственно-этического характера.

25. Общеучебные умения, ориентированные на системно-деятельностные результаты обучения:

1) учебно-организационные: участие в определении темы и цели урока, адекватное понимание поставленной учебной задачи, умение выполнять последовательные действия по ее решению; умение проводить самоконтроль (что я знаю, что умею), оценивать свою деятельность;

2) учебно-информационные: умение работать с текстом: владеть видами чтения (выборочное и комментированное), составлять план текста, писать сочинение-описание; работать со словарем; оформлять индивидуальные достижения в портфолио;

3) учебно-логические: умение наблюдать объект исследования, анализировать, сравнивать, обобщать; делать звуко-буквенный разбор;

4) учебно-коммуникативные: умение работать в парах, группах; поддерживать общение, высказывать свое мнение, строить связное высказывание по теме.

3. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

26. Грамматический минимум, ориентированный на предметные результаты обучения. Повторение изученного во 2 классе (10 ч.):

1) содержание знаний. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Правила переноса слов;

2) содержание практической деятельности: Определение границ предложения, расстановка знаков препинания в конце предложения. Установление связи слов в предложении. Написание предложений: большая буква в начале предложения. Правописание имен, фамилий людей, кличек животных, географических названий. Звуки, их обозначение буквами. Звуко-буквенный разбор слов. Различение безударных и ударных гласных, проверка безударных гласных. Нахождение в слове глухих и звонких согласных, их правописание и проверка. Распознавание и правильное произношение твердых и мягких согласных, обозначение мягкости согласных на письме. Письмо слов с разделительным Ъ. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн; двойных согласных в слове. Перенос слов. Сочинение по опорным словам.

27. Слово и его значение. Развитие речи (10 ч.):

1) содержание знаний. Общее понятие о лексическом значении слова. Синонимы. Антонимы. Толковый словарь (общее понятие о его назначении);

2) содержание практической деятельности. Распознавание и употребление слов, называющих предметы, признаки, действия. Составление тематических групп слов. Подбор синонимов и антонимов, их употребление в речи. Использование толкового словаря для раскрытия значения слов. Диктант.

28. Состав слова и словообразование. Правописание. Развитие речи (12 ч.):

1) содержание знаний. Состав слова. Окончание и основа слова. Нулевое окончание. Роль окончания в предложении. Родственные слова. Корень слова. Однокоренные слова. Суффиксы, их значение для образования слов. Приставки, их значение для образования слов;

2) содержание практической деятельности. Определение состава слова. Графическое обозначение значимых частей слова. Выделение окончания; способы определения окончания. Подбор однокоренных слов. Правописание слов с удвоенными согласными в корне слова, с непроизносимой согласной в корне. Проверка безударных гласных с помощью формы слова (единственное и множественное число) и однокоренных слов. Образование слов с помощью приставок, не изменяющихся на письме: с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-. Образование слов с помощью суффиксов -еньк, - онык, -юшк, -ушк, -ик, -ек; -енок-, -онок-; определение значения суффиксов в слове, их правописание. Диктант, изложение по вопросам.

29. Части речи. Правописание. Развитие речи (59 ч.). Имя существительное (30 ч.):

1) содержание знаний. Общее грамматическое значение имен существительных, вопросы, роль в предложении (подлежащее, второстепенный член предложения). Грамматические признаки имени существительного: род, число, падеж существительных. Падежи существительного, падежные вопросы;

2) содержание практической деятельности. Распознавание существительных по значению, вопросам, роли в предложении. Определение рода существительных по значению и окончанию (звуковое и нулевое окончание): женский род – окончание – а, -я, нулевое окончание; мужской род – нулевое окончание, средний род – окончание -о-, -е. Изменение существительных по числам. Склонение существительных по падежам. Распознавание падежей имени существительного по вопросам, значению, предлогам. Правописание падежных окончаний существительных. Правописание имен существительных женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч). Употребление в речи существительных – синонимов и антонимов. Диктант, сочинение по картине.

30. Имя прилагательное (10 ч.):

1) содержание знаний. Общее грамматическое значение имен прилагательных, вопросы, роль в предложении (второстепенный член предложения);

2) содержание практической деятельности. Нахождение имен прилагательных по значению, вопросам, роли в предложении. Изменение имен прилагательных по числам, родам при сочетании с именем существительным. Склонение имен прилагательных женского рода единственного числа. Склонение прилагательных мужского и среднего рода единственного числа. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Использование имен прилагательных в тексте-описании (природы, животного). Подбор и употребление в речи прилагательных-синонимов и антонимов. Сочинение-описание природы, животного.

31. Местоимение (4 ч.):

1) содержание знаний. Местоимение (общее понятие). Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа;

2) содержание практической деятельности. Использование личных местоимений в устной и письменной речи. Правописание местоимений. Контрольная работа. Тестирование.

32. Глагол (15 ч.):

1) содержание знаний. Общее грамматическое значение глагола, вопросы, роль в предложении (сказуемое). Неопределенная форма глагола. Настоящее время глагола. Прошедшее время глагола. Будущее время;

2) содержание практической деятельности. Нахождение и употребление глагола в речи по значению, вопросам, роли в предложении. Написание неопределенной формы глагола. Изменение глагола по временам. Изменение глагола настоящего времени по лицам и числам. Изменение глагола прошедшего времени по родам. Употребление глагола будущего времени (простая и сложная форма глагола). Написание глаголов с частицей НЕ. Диктант. Сочинение-повествование.

33. Предложение. Члены предложения. Развитие речи (15 ч.):

1) содержание знаний: Словосочетание и предложение (общее понятие). Главное и зависимое слово в словосочетании. Главные и второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство);

2) содержание практической деятельности: Составление и употребление в речи словосочетаний и предложений. Определение в словосочетании главного и зависимого слова. Разбор предложений по членам. Распространение предложений второстепенными членами. Диктант с грамматическим заданием. Изложение.

34. Текст. Развитие связной письменной и устной речи (20 ч.):

1) содержание знаний. Предложение и текст. Тема и основная мысль текста. Типы текста: описание и повествование. Структура текста: начало, основная часть, концовка;

2) содержание практической деятельности: Нахождение текста по признаку связности и целостности. Определение темы и основной мысли текста. Установление типа текста. Нахождение в тексте-описании прилагательных. Нахождение в тексте-повествовании глаголов. Деление текста на части. Составление плана текста. Сочинение на свободную тему.

35. Повторение изученного за 3 класс (10 ч.):

1) повторение основных тем разделов "Звуки и буквы", "Слово и его значение", "Слово и его состав", "Части речи", "Предложение";

2) контрольный диктант.

36. Тематика связных текстов, содержание которых ориентировано на получение личностных результатов обучения: "Родной язык, ты с детства мне знаком...", "Родина любимая моя...", "Люби и береги природу родного края", "Забота о старших и младших", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Береги своих друзей".

37. Содержание связных текстов должно быть направлено на формирование патриотической и нравственной позиции школьника.

38. Общеучебные умения, ориентированные на системно-деятельностные результаты обучения:

1) учебно-организационные: участие в целеполагании, планировании и самопроверке; умение находить пути решения поставленных задач урока, умение задавать вопросы;

2) учебно-информационные: умения наблюдать, слушать, делать грамматический разбор, получать информацию через чтение и письмо; создавать письменный текст (описание, повествование); принимать участие в составлении таблиц, схем;

3) учебно-логические: анализировать, классифицировать, обобщать, составлять план текста;

4) учебно-коммуникативные: умение поддерживать общение и организацию совместной деятельности в парах, группах, выступать с продуктами творческой деятельности перед классом.

4. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

39. Грамматический минимум, ориентированный на предметные результаты обучения. Повторение изученного за 3 класс (10 ч.):

1) содержание знаний. Обобщение сведений о слове, предложении, тексте. Предложения по цели высказывания и по интонации. Обобщение сведений: части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);

2) содержание практической деятельности. Правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых и не проверяемых ударением. Правописание парных согласных в конце и середине слова перед согласными, способы их проверки. Разбор по составу слова: окончание, основа, корень, суффикс, приставка. Правописание приставок и предлогов (сопоставление). Диктант.

40. Лексика. Развитие речи (12 ч.):

1) содержание знаний. Лексическое значение многозначного слова. Прямое и переносное значение слова. Новые и устаревшие слова;

2) содержание практической деятельности. Определение лексического значения слова (прямого и переносного). Составление предложений со словами в прямом и переносном значении. Использование толкового словаря при работе над значением слова. Нахождение и подбор устаревших и новых слов; синонимов и антонимов разных частей речи, их использование в тексте. Сочинение по опорным словам или данному началу. Изложение по плану.

41. Части речи. Правописание. Развитие речи (69 ч.).

42. Имя существительное, его роль в предложении (20 ч.):

1) содержание знаний. Обобщение сведений об имени существительном, изученных в 3 классе: общее значение, вопросы, грамматические признаки (род, число, падеж). Роль существительного в предложении. Три типа склонения имен существительных. Неизменяемые имена существительные;

2) содержание практической деятельности: Определение и различение падежей: именительный и винительный, винительный и родительный, винительный и предложный. Правописание падежных окончаний существительных 1 склонения. Правописание падежных окончаний существительных 2 склонения. Правописание падежных окончаний существительных 3 склонения. Окончания – е и – и в именах существительных 1, 2 и 3 склонения. Употребление в речи имен существительных в прямом и переносном значении, синонимов и антонимов. Диктант, изложение с творческим заданием.

43. Имя прилагательное, его роль в предложении (10 ч.):

1) содержание знаний. Обобщение сведений об имени прилагательном, изученных в 3 классе: общее значение, вопросы, грамматические признаки (изменение в роде, числе, падеже);

2) содержание практической деятельности: Склонение прилагательных женского, мужского и среднего рода единственного числа. Употребление падежных форм прилагательных в речи. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Употребление падежных форм прилагательных во множественном числе в речи. Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном и во множественном числе. Употребление в речи прилагательных в прямом и переносном значении, прилагательных-синонимов и антонимов. Диктант, сочинение-описание по картине.

44. Местоимение, его роль в предложении (10 ч.):

1) содержание знаний. Обобщение сведений о местоимении, полученных в 3 классе: личные местоимения, их роль в предложении;

2) содержание практической деятельности. Склонение личных местоимений, их употребление в речи. Правописание местоимений с предлогами. Диктант.

45. Глагол, его роль в предложении (25 ч.):

1) содержание знаний. Обобщение сведений о глаголе, изученных в 3 классе: общее грамматическое значение глагола, вопросы, неопределенная форма глагола, изменение глагола по временам, числам, родам. Настоящее и будущее время глагола. 1 и 2 спряжение глагола, личные окончания глаголов. Виды глагола. Прошедшее время глагола;

2) содержание практической деятельности. Умение задавать вопросы к глаголам совершенного и несовершенного вида (что делать? и что сделать?). Правописание глаголов на – ТСЯ и ТЬСЯ. Спряжение глагола в настоящем и будущем времени. Правописание личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. Определение спряжения глагола по окончанию 3 лица мн. ч.: –ут (-ют) и –ат (-ят). Правописание Ъ после шипящего в глаголах 2 лица ед. ч. Изменение глагола в прошедшем времени по родам. Правописание глаголов с НЕ. Употребление глагола в речи. Определение значения многозначного глагола, прямого и переносного значения, Подбор и употребление в речи глаголов-синонимов и антонимов. Изложение, сочинение–рассуждение.

46. Числительное (4 ч.):

1) содержание знаний. Числительное, его общее грамматическое значение, вопросы сколько? Который?;

2) содержание практической деятельности: Употребление в речи и правописание числительных пять-тридцать.

47. Предложение. Знаки препинания. Развитие речи (20 ч.):

1) содержание знаний. Предложение, виды предложений; главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение и обстоятельство. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией;

2) содержание практической деятельности. Составление и употребление в устной и письменной речи предложений, разных по цели высказывания, интонации. Распространение предложений второстепенными членами. Нахождение главных и второстепенных членов предложений по вопросам, их графическое выделение в предложении. Составление и нахождение предложений с однородными членами. Расстановка знаков препинания между однородными членами, связанных интонацией. Диктант, контрольная работа.

48. Текст. Развитие связной речи (15 ч.):

1) содержание знаний. Обобщение сведений, изученных в 3 классе: текст-описание, текст-повествование. Тема и основная мысль текста. Текст- рассуждение;

2) содержание практической деятельности. Наблюдение и использование прилагательных в тексте-описании и глаголов в повествовании. Составление текста-рассуждения (по образцу). Сочинение на свободную тему.

49. Повторение пройденного за 4 класс (10 ч.). Контрольный диктант.

50. Тематика связных текстов, содержание которых ориентировано на получение личностных результатов обучения: "Родной язык, ты с детства мне знаком...", "Родина любимая моя...", "Люби и береги природу родного края", "Забота о старших и младших", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Береги своих друзей".

51. Содержание связных текстов должно быть направлено на формирование патриотической и нравственной позиции школьника.

52. Общеучебные умения, ориентированные на системно-деятельностные результаты обучения:

1) учебно-организационные: целеполагание, планировании и самоконтроль, планирование, умение находить пути решения поставленных задач урока, контролирование хода и результата деятельности;

2) учебно-информационные: умения определять проблему, вести наблюдение, сравнивать и сопоставлять языковые факты, доказывать, делать грамматический разбор, получать информацию через анализ текста, восстановление текста грамматического определения; создавать письменный текст (описание, повествование); принимать участие в составлении таблиц, схем;

3) учебно-логические: анализировать, классифицировать, обобщать, доказывать, составлять план текста, устанавливать логические связи между словами в предложении;

4) учебно-коммуникативные: вести диалоги на заданную тему, составлять рассказ о себе, своей семье, друзьях; использовать языковые знания в речи, умение поддерживать общение и организацию совместной деятельности в парах, группах, выступать с продуктами творческой деятельности перед классом.

5. Требования к уровню подготовки учащихся для 2 класса

53. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) названия букв русского алфавита; его практическое применение;
 - 2) признаки гласных и согласных звуков;
 - 3) гласные звуки ударные и безударные, их обозначение буквами; двойную роль букв е, е, ю, я;
 - 4) твердые и мягкие согласные звуки, обозначение мягкости согласных гласными буквами е, е, ю, я и ь;
 - 5) парные глухие и звонкие согласные;
 - 6) правила переноса: перенос слов с буквами й и ь, с двойными согласными;
 - 7) значимые части слова (общее понятие): окончание и основа, корень, приставка, суффикс;
 - 8) части речи (общее понятие): имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, их значение, вопросы, грамматические признаки (род, число);
 - 9) предложение (общее понятие); члены предложения: главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), второстепенные члены (общее понятие);
 - 10) текст, тема текста. Заголовок. Части текста: начало, основная часть, концовка.
54. Учащиеся должны уметь:

- 1) различать звуки в речи: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные; правильно произносить их и обозначать буквами;
- 2) находить в слове безударный гласный, проверяемый и не проверяемый ударением; правильно произносить его; уметь применять способы проверки безударных гласных (изменение формы слова, подбор однокоренных слов);
- 3) распознавать в слове парные согласные звуки (глухие и звонкие) на конце и в середине слова; правильно произносить и писать их; уметь применять способ их проверки - подбирать проверочное слово;
- 4) обозначать мягкость согласного в слове буквами Е, Е, И, Ю, Я и мягким знаком (ь);
- 5) писать слова с ь знаком в конце и середине слова. С разделительным мягким (ь) и твердым (ъ) знаками;
- 6) писать слова с сочетаниями -чк-, -чн-, -щн-; жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- 7) переносить слова по слогам, слова с буквами й и ь, с двойными согласными;
- 8) производить звуко-буквенный разбор слов; разбор предложений по членам (главные члены – подлежащее и сказуемое, второстепенные члены);
- 9) разбирать слова по составу: находить окончание, корень, приставку, суффикс; графически обозначать значимые части слова;
- 10) подбирать однокоренные слова;
- 11) писать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-; слова с приставками с, по, об, от, за, во, пере и др., не изменяющимися на письме;
- 12) распознавать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог) по вопросу и значению; определять их грамматические признаки (род, число);
- 13) писать ь на конце существительных женского рода после шипящих;
- 14) писать с большой буквы имена собственные (клички животных, имена и фамилии людей, географические названия);
- 15) подбирать имена существительные, прилагательные, глаголы, близкие и противоположные по значению, использовать в устной и письменной речи;

16) использовать в речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание;

17) составлять предложения, находить главные и второстепенные члены предложения;

18) читать предложения с интонацией сообщения, вопроса, приказа, просьбы.

Соблюдать паузы при чтении предложений;

19) писать предложения с большой буквы; ставить знаки препинания в конце предложений (точка, вопросительный знак);

20. находить предлоги, правильно писать предлоги со словами, различать предлог и приставку;

21) определять тему текста, делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по опорным словам, по вопросам. Восстанавливать последовательность развития действия в тексте. Составлять вопросный план к тексту;

22) писать словарные диктанты 6-8 слов; обучающие и контрольные диктанты 25-30 слов; изложения – 40-50 слов, сочинения – 4-6 предложений.

6. Требования к уровню подготовки учащихся для 3 класса

55. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

1) лексическое значение слова; синонимы и антонимы;

2) состав слова: окончание и основа, корень, приставка, суффикс; способы словообразования (с помощью приставок и суффиксов);

3) Части речи: имя существительное, его грамматические признаки: род, число, падеж; 3 склонения в единственном и множественном числе; правописание окончаний существительных 1, 2, 3 склонения;

4) имя прилагательное, его изменение по родам, числам и падежам; связь прилагательного с именем существительным в роде, числе, падеже; склонение имен прилагательных; правописание падежных окончаний прилагательных;

5) глагол, неопределенная форма глагола; изменение глагола по временам (настоящее, прошедшее и будущее время глагола); изменение глагола по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время);

6) местоимение; личные местоимения, правописание местоимений с предлогом;

7) виды предложения по цели высказывания, по интонации; главные и второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство;

8) признаки текста, типы текста: описание, повествование; тему и основную мысль текста.

56. Учащиеся должны уметь:

1) понимать и раскрывать лексическое значение слова; подбирать синонимы, антонимы, пользоваться толковым словарем; составлять тематические группы слов;

2) находить в слове его значимые части: окончание, основу, корень, приставку, суффикс; подбирать однокоренные слова; проверять безударные гласные с помощью однокоренных слов; образовывать слова с помощью приставки, писать слова с приставками с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-; образовывать слова с помощью суффиксов -еньк, -оньк, -юшк, ушк, -ик, -ек; -чик-, -щик-; определять значения суффиксов в слове; связывать слова в предложения с помощью окончания;

3) распознавать части речи по их значению, вопросам, грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное, местоимение); склонять имена существительные по падежам; определять падежи по вопросам и предлогам; распознавать род существительных по окончанию (звуковое и нулевое окончание): изменять существительные по числам; правильно писать имена существительные женского и мужского рода с основой на шипящий (ночь, меч); подбирать существительные синонимы и антонимы;

4) склонять имена прилагательные мужского, женского и среднего рода единственного числа; изменять прилагательное по числам, родам в связи с существительным; определять и писать падежные окончания прилагательных; подбирать прилагательные синонимы и антонимы;

5) распознавать в предложении личные местоимения, определять их роль в предложении (подлежащее);

6) распознавать глагол (по вопросу и значению), называть его грамматические признаки (число, время, лицо); изменять глагол по временам, числам и лицам; писать НЕ с глаголом; подбирать глаголы синонимы и антонимы;

7) устанавливать связь между словами в предложении, графически обозначать ее; разбирать предложение по членам: находить главные и второстепенные члены - определения, дополнения, обстоятельства;

8) определять текст по признакам связности и единой темы; выявлять тему и основную мысль текста; озаглавливать текст; делить текст на части, называть их (начало, основная часть, концовка), составлять план текста; устанавливать вид текста (описание, повествование);

9) грамотно списывать и писать под диктовку текст (55-60 слов), включающий изученные орфограммы;

10) восстанавливать деформированный текст; создавать текст по опорным словам, предложениям;

11) писать изложение по вопросам, с грамматическим заданием, по коллективно составленному плану (60-70 слов).

12) писать сочинение – описание, сочинение повествование по сюжетной картине, личным наблюдениям (55-60 сл.); определять тему и основную мысль текста.

7. Требования к уровню подготовки учащихся для 4 класса

57. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

1) лексическое значение слова; многозначность слова; прямое и переносное значение;

2) синонимы, антонимы разных частей речи;

3) новые и устаревшие слова;

4) признаки, по которым отличаются части речи (общее грамматическое значение, морфологические признаки и роль части речи в предложении);

5) общее грамматическое значение, морфологические признаки имени существительного: род, число, падеж, три типа склонения, роль в предложении; склоняемые и несклоняемые имена существительные;

6) общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного (изменение в роде, числе, падеже, склонение);

7) общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола (неопределенная форма глагола; времена глагола; совершенный и несовершенный вид, 1 и 2 спряжение глагола);

8) общее грамматическое значение числительного;

9) служебную функцию предлога;

10) виды простого предложения; главные и второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство;

11) признаки текста, типы текста: описание, повествование, рассуждение.

58. Учащиеся должны уметь:

1) различать прямое и переносное значение существительных, глаголов, прилагательных, использовать их в речи; раскрывать лексическое значение слова с помощью приемов: толкование значения, подбор синонимов;

2) использовать толковые словари;

3) определять тип склонения имен существительных, склонять и писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения (кроме существительных на -ия, -ие, -ий и -мя); различать падежи: винительный и именительный, винительный и родительный, винительный и предложный; правильно писать безударные падежные окончания существительных; правильно употреблять несклоняемые существительные в речи;

4) склонять прилагательные в единственном и во множественном числе; устанавливать связь прилагательного с существительным в роде, числе и падеже; правильно употреблять прилагательное+существительное в речи;

5) склонять личные местоимения; правильно писать местоимения с предлогами; правильно употреблять местоимения в связной речи;

6) изменять глаголы по лицам и числам; определять 1 и 2 спряжение глагола; правильно писать личные окончания глагола 2 лица единственного числа;

7) различать неопределенную форму и формы глагола 3 лица единственного и множественного числа, правильно писать - ТЬСЯ и - ТСЯ;

8) различать по вопросам глаголы совершенного и несовершенного вида;

9) изменять глаголы по временам; изменять глаголы прошедшего времени по родам; правильно писать и употреблять времена глагола в связной речи;

10) писать частицу НЕ с глаголами;

11) различать числительное по значению и вопросам, правильно писать числительные от 1 до 30;

12) производить элементарный синтаксический разбор предложения с графическим обозначением главных и второстепенных членов предложения (определение, дополнение, обстоятельство); характеризовать предложение по совокупности признаков: структуре (простое), эмоциональной окраске (восклицательное/ невосклицательное), цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное), грамматической основе (подлежащее и сказуемое), наличию или отсутствию второстепенных членов предложения (распространенное/нераспространенное);

13) находить признаки текста; определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка), восстанавливать порядок следования его частей;

14) различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение, анализировать содержание текста, составлять тексты разных типов речи;

15) правильно списывать и писать тексты под диктовку (75-80 слов) с изученными орфограммами;

16) писать диктанты (объемом 65-75 слов), изложения по тексту (объем текста 150-200 слов), сочинения (описание, повествование, рассуждение) объемом 50-60 слов;

59. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) патриотические чувства к своей стране, к народу Казахстана; уважение и знание государственных символов (герб, флаг, гимн Республики); понимать ценностную значимость родного, государственного и других языков как средства познания мира;

2) уважение к законам страны, соблюдать правила общественного поведения на улице, в школе;

3) интерес к историческому прошлому народов Казахстана, чувство национальной гордости за многонациональный народ, уважение к национальным традициям народов;

4) положительные качества нравственной системы ценностных ориентиров, внимательное и доброжелательное отношение к окружающим людям, товарищам;

5) бережное отношение к окружающей среде, защиту родной природы.

60. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

1) учебно-организационные умения при определении цели и задач урока; в самоконтроле, постановке вопросов, в поиске путей решения поставленных задач урока; читает вслух бегло, сознательно, выразительно (100-110 слов и знаков в минуту) и про себя текст с соблюдением основных норм литературного произношения. Выразительно читает текст, выделяя в предложении слова с логическим ударением, смысловые паузы, соотносит интонацию с содержанием читаемого;

2) учебно-информационные умения при работе с языковым материалом урока: приемы наблюдения, слушания, грамматического разбора, получения информации через чтение и письмо; создание письменного текста (описание, повествование); составление таблиц, схем;

3) понимает и различает виды речевой деятельности для отбора необходимой информации; использует современные информационные технологии (Интернет) для поиска информации;

4) способы использования речевой деятельности – слушания, говорения, чтения и письма – для получения информации, формулирует вопросы по тексту, использует выборочное чтение для ответов на вопросы. Вычленяет из текста ключевые слова и конструирует текст по ключевым словам. Составляет план текста из повествовательных и вопросительных предложений. Соблюдает при пересказе логическую последовательность, точность и образность изложения, воспринимает на слух и воспроизводит текст объемом 150-200 слов в соответствии с орфоэпическими нормами и выразительностью речи.

5) пересказывает текст (сжатый, подробный, выборочный пересказ) по плану и без него, умеет озаглавливать текст, выделять основную мысль; членить его на смысловые и композиционные части, составляет план текста;

6) учебно-логические приемы анализа языкового материала с целью выявления существенных признаков изучаемого понятия; при классификации, группировке фактов языка, обобщении, составлении плана текста, доказывает принадлежность слова к той или иной части речи по совокупности признаков;

7) учебно-коммуникативные умения: применяет свои речевые навыки для общения в различных ситуациях (в учебной и повседневной деятельности); умеет использовать устную и письменную речь для выражения своего эмоционально-ценностного состояния от переработанной информации;

8) умеет пользоваться языковыми знаниями и речевыми навыками для совместной работы в группе, команде, для расширения своего кругозора;

9) применяет речевые навыки в устной и письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях;

10) умеет адекватно воспринимать текст и составлять вопросы по его содержанию, составляет диалоги (6-7 вопросов и ответов) на материале прочитанного художественного текста с участием персонажей;

11) выступает с речью, соблюдая нормы публичной речи, используя логические ударения и паузы для выделения смысла высказывания; воспринимает основное содержание информации в монологе и диалоге;

12) начинает и заканчивает разговор в соответствии с правилами речевого этикета; отвечает на вопросы и задает вопросы в соответствии с целью диалога, строит монологическое высказывание с изменением лица рассказчика; умеет вести диалоги различных видов в соответствии с речевой ситуацией и целью общения, демонстрирует достаточный словарный запас (1000 лексических единиц), позволяющий свободно участвовать в речевой деятельности в соответствии с ее содержанием и тематикой;

13) письменно оформляет достигнутые личностные результаты в портфолио.

	Приложение 15 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 15 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Литературное чтение"
для 2-4 классов уровня начального образования
(с русским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Методологической основой программы является система личностно-ориентированного обучения, которая соответствует индивидуальному развитию ребенка, его потенциальным возможностям в приобретении знаний, формированию функциональной грамотности, при которой знания, полученные на уроках чтения, используются обучаемым в различных жизненных ситуациях, согласно данной методологии, каждый ученик – индивидуальность, активно действующий субъект образовательного пространства, со своими особенностями, ценностным отношением к окружающему миру; при деятельностном методе обучения ученик добывает знания в процессе учебной деятельности, направленной на получение конкретных результатов обучения – предметных знаний, системы личностных ценностей, общеучебных умений и навыков анализа, синтеза, обобщения, продуктивно-творческой деятельности.

3. Основная цель учебного предмета – формирование функциональной грамотности высоконравственной и патриотической личности школьника через его читательскую деятельность, способность эмоционально воспринимать текст, понимать и воссоздавать прочитанное произведение, реализовать личностное восприятие прочитанного в продуктивно-творческой деятельности, отражать результаты литературного труда в портфолио.

4. В задачи учебного предмета входит:

1) овладеть осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением на уровне осмысления и понимания тематического и идейного содержания произведения;

2) формировать читательский кругозор, расширить знания учащихся об окружающей действительности на материале произведений русской, казахской и зарубежной литературы;

3) развивать и обогащать связную речь, творческое воображение, образное мышление; эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений; стремление к продуктивно-творческому осмыслению прочитанного, созданию текстов собственного сочинения;

4) прививать устойчивый интерес к самостоятельному и систематическому чтению доступных возрасту произведений детской мировой литературы; приобретать опыт осознанного выбора книг для самостоятельного чтения.

5. Содержание программы составляет детская русская, казахская и мировая литература, отобранная с учетом художественно-эстетической и воспитательной ценности произведения, ее доступности для данного возраста обучаемых.

6. Структура программы для каждого класса состоит из следующих разделов. Разделы базового содержания учебного предмета:

1) навыки аудирования (слушание) и чтения;

2) тематика и круг чтения;

3) теория литературы (пропедевтика);

4) анализ текста;

5) продуктивно-творческая деятельность.

7. Требования к конечным результатам обучения:

1) предметные результаты;

2) личностные результаты;

3) системно-деятельностные результаты.

8. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет:

1) 2 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

2) 3 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;

3) 4 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

9. В процессе обучения литературному чтению осуществляются межпредметные связи

с:

1) русским языком. Работа над элементарным языковым анализом текста, формирование выразительной, правильной, логически грамотной речи, совершенствование навыков письма, связной речи, овладение навыком построения текстов разных типов речи;

2) познанием мира. Использование научно-популярных произведений по тематике, использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе анализа литературного произведения;

4) математикой. Использование счета в играх, произведениях устного народного творчества, обогащение речи математическими терминами;

5) изобразительным искусством. Обогащение словарного запаса на материале рисунков, формирование эстетических представлений и чувств; развитие умений "словесного рисования", сравнения и сопоставления прочитанного и увиденного, развитие умений описывать возможные иллюстрации к прочитанному тексту;

6) музыкой. Использование музыкальных произведений при чтении текстов, развитие связной речи на основе сравнения литературного и музыкального произведений;

7) трудовым обучением. Развитие мелкой мускулатуры пальцев руки, использование поделок художественного труда для иллюстраций читаемых произведений;

8) физической культурой. Использование физических движений для сопровождения читаемых рифмованных текстов, организация ролевых игр на материале читаемого произведения.

10. Межпредметные связи внутри учебного предмета способствуют созданию прочной преемственной основы для последующего изучения "Литературы" на средней ступени обучения.

2. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

11. Навыки аудирования (слушания) и чтения:

1) восприятие на слух литературного произведения, умение слушать и понимать художественное слово. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;

2) осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами;

3) техника чтения: чтение слов с соблюдением орфоэпических норм литературного языка; темп чтения на конец года – 50-60 слов и знаков в минуту при чтении вслух;

4) правильность и сознательность чтения: правильное осознанное чтение предложений в соответствии с литературными нормами языка; понимание значения прочитанных слов, предложений, текста; обращение к словарям для разъяснения значения незнакомых слов;

5) выразительность чтения: правильная расстановка при чтении логических ударений и смысловых пауз; выбор темпа, силы голоса, правильной интонации в соответствии с целью высказывания;

6) формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения;

7) работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Элементарные сведения об авторе.

12. Тематика и круг чтения (указаны часы по каждой теме). Всего – 136 ч.

13. Вводный урок: знакомство с учебным предметом "Литературное чтение, учебником (1 ч.).

14. Родные просторы (15 ч.). Поэтический родник "Лучше нет родного края":

1) стихи поэтов: У.Турманжанов, Кадыр Мырза Али, С.Майленов, К.Идрисов и др.;

2) произведения писателей: С.Сейфуллин, М.О.Ауэзов, Д.Досжанов, Г.Мельник и др.;

3) поэтический родник "Осень наступила". Стихи поэтов: А.Плещеев, З.Федоровская, О.Высотская, У.Турманжанов, М.Алимбаев и др.;

4) внеклассное чтение;

5) Развитие речи. Изложение "Осень наступила".

15. Фольклорные мотивы (14 ч.):

1) малые жанры мирового фольклора (загадки, песенки, потешки, пеструшка, прибаутка, закличка, приговорка, небылица, считалки, чистоговорки, пословицы и поговорки и др.); народные сказки;

2) внеклассное чтение. Развитие речи. Изложение сказки с творческим заданием (сочини начало или конец сказки).

16. Мои друзья (18 ч.):

1) поэтический родник "В дружбе наша сила". Стихи поэтов: С. Михалков, М. Пляцковский, Е. Благодина, А. Горбунов, и др.;

2) произведения детских писателей: В. Осеева, А. Митта, В. Ю. Драгунский, Н. Н. Носов, А. Б. Раскин, и др.;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Изложение о дружбе с творческим заданием (выскажи свое мнение, какой должна быть дружба).

17. Мы и природа (21 ч.):

1) поэтический родник "Зима пришла". Стихи поэтов: А. С. Пушкин, И. Никитин, С. Сейфуллин, Я. Аким, В. Степанов, А. Яшин и др.;

2) произведения писателей: М. Алимбаев, Туве Янсон, В. Даль, М. Д. Зверев, В. Степанов, В. В. Бианки, М. М. Пришвин, Н. Н. Сладков, Э. Ю. Шим и др.;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Сочинение по картине "Зима". Поэтический родник "Скоро, скоро Новый год!";

5) стихи поэтов: Е. Трутнева, Э. Александрова, С. Михалков, К. Чуковский, В. Степанов;

6) развитие речи. Сочинение "Письмо к Деду Морозу".

18. Хочу все знать! (15 ч.):

1) произведения писателей: В. Бианки, Н. Носов, В. Коржиков, Г. Снегирев, Б. Заходер, В. Берестов, Г. Остер, С. Сахарнов и др.;

2) поэтический родник "Мир, полный тайн и чудес". Стихи поэтов: В. Орлов, Р. Сеф, И. Гришавили, А. Барто, Э. Мошковская и др.;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Сочинение "О чем рассказал мне (лес, поле, цветок и т. д.)".

19. Золотая душа (19 ч.):

1) К. Ушинский, К. Тангрыкулиев, В. Железников, Р. Погодин, В. П. Катаев, Е. Шварц и др.;

2) поэтический родник "Ты на свете лучше всех!";

3) стихи поэтов: Л. Николаенко, М. Пляцковский, А. Кайранов, С. Сеитов и др.;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи. Сочинение – поздравление "Мамин праздник".

20. Мир приключений и фантастики (19 ч.):

1) В. Бианки, Д. Родари, А. Линдгрен, Д. Крюсс, Бр. Гримм, и др.;

2) поэтический родник "Весна – утро нового года";

3) стихи поэтов: А. Асылбеков, В. Тютчев, А. Плещеев, Г. Ладонщиков, Е. Благодина, С. Маршак, И. Токмакова и др.;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи. Сочинение "На кого я хочу быть похожим".

21. Наша планета Земля (13 ч.):

1) поэтический родник "Моя Родина – Казахстан!";

2) стихи поэтов: У. Турманжанов, Ж. Саин, Т. Молдагалиев, М. Алимбаев и др.;

3) рассказы: М. Ауэзов, Ю. Яковлев, Ш. Бейшеналиев, И. Ландо, М. Пришвин, В. Бианки, и др.;

4) поэтический родник "Лето жаркое идет...";

5) стихи поэтов: В. А. Жуковский, С. Сейфуллин, Б. Заходер, Г. Ладонщиков и др.;

6) внеклассное чтение;

7) развитие речи. Сочинение по картине "Казахстан – моя Родина".

22. Заключительный урок (1 ч.).

23. Теория литературы (пропедевтика):

1) общее понятие о малых жанрах устного народного творчества: загадки, потешки, песенки, приговорки, считалки, пословицы, поговорки, чистоговорки, скороговорки;

2) понятие народной сказки, различение ее видов (бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка); композиционных частей сказки: зачин, концовка, присказка;

3) общее представление о жанре рассказа;

4) понятие текста - описание, повествование;

5) первоначальное представление о средствах выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет.

24. Анализ текста:

1) понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения;

2) работа по содержанию прочитанного: ответы на вопросы; пересказ в соответствии с ходом повествования, последовательностью событий; объяснение заглавия произведения; деление текста на части, составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя, озаглавливание каждой части текста;

3) языковой анализ текста: нахождение средств художественной выразительности языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

4) определение вида сказки, нахождение частей ее композиции (зачин, концовка, присказка); различение малых жанров устного народного творчества, их содержательных и языковых особенностей;

5) сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

25. Продуктивно-творческая деятельность (на основе литературных произведений). Развитие связной речи:

1) проявление интереса к словесному творчеству. Создание текста по опорным словам или частям текста: придумать начало или конец сюжета, ввести свои эпизоды в развитие сюжета;

2) творческая работа по сочинительству: сказки, рассказа, загадки, (на материале образца прочитанных произведений; на иллюстративном материале);

3) рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы ("Мир любимых героев", "Путешествие в сказку", "Сочиняем загадки", "В сказочном лесу" и т. д.);

4) овладение приемом словесного рисования (опиши картины, которые вызвало у тебя прочитанное);

5) составление портфолио-набора индивидуальных образовательных достижений по творческой деятельности школьника: составление и запись мини-текстов (рассказов, сказок), оценка действий героев литературных произведений; иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям; изготовление книг-самоделок, коллективное творчество (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

26. Навыки аудирования (слушания) и чтения:

1) слушание и адекватное понимание услышанного, выделение информации для решения учебной задачи, ответов на поставленные вопросы;

2) совершенствование правильности, сознательности, выразительности и темпа чтения до уровня, когда техника чтения не мешает процессу смыслового восприятия читаемого;

3) темп чтения на конец 3 класса – 60-70 слов и знаков в минуту при чтении вслух;

4) способ чтения: плавное чтение целыми словами при смысловом охвате в процессе чтения словосочетаний и групп слов;

5) правильность и сознательность чтения: безошибочное орфоэпическое прочтение вслух предложений, интонационное оформление предложений в зависимости от знаков препинания и смысла высказывания;

6) выразительность чтения: выделение при чтении логических ударений и пауз.

27. Тематика и круг чтения. Вводный урок: повторение пройденного во 2 классе, знакомство с учебником (1 ч.).

28. Родные просторы (15 ч.):

1) стихотворения и небольшие рассказы, отрывки из повестей писателей и поэтов: С.Сейфуллин, М.Алимбаев, М.Ауэзов, О.Сулейменов, С.Жиенбаев и др.;

2) поэтический родник "Закружилась листва золотая". Стихи об осени: А.Пушкин, А.Фет, М.Лермонтов, К.Бальмонт, М.Алимбаев, И.Токмакова и др.;

3) понятие о пейзаже. Углубление понятия эпитета;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи. Сочинение по картине "Осень".

29. Фольклорные мотивы (20 ч.):

1) сказки народов мира: русская, казахская, корейская и др.;

2) литературная сказка: А.С.Пушкин, Ы.Алтынсарин, Ш.Перро, Х.К.Андерсен, Бр.Гримм, О.Уальд, Е.Шварц и др.;

3) углубление понятия народная сказка. Понятие литературной сказки;

4) поэтический родник "Сказка – умница и прелесть, с нами рядышком живет": Ю.Мориц, Б.Заходер, Е.Ершов, С.Маршак и др.;

5) внеклассное чтение;

6) развитие речи. Сочинение по иллюстрации к сказке.

30. Мои друзья (16 ч.):

1) Н.Гарин-Михайловский, Б.Житков, Г.Скребицкий, К.Паустовский, Н.Носов, В.Осеева, Е.Велтисов, А.Волков, С.Голицын;

2) поэтический родник "Друг придет на помощь...": А.Барто, С.Михалков, Э.Мошковская, Е.Благинина, М.Бородицкая, и др.;

3) понятие о литературном герое;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи. Сочинение "Так поступают друзья".

31. Мы и природа (16 ч.):

1) рассказы, отрывки из повестей писателей: М.Зверев, М.Зощенко, Д.Мамин-Сибиряк, А.Чехов, П.Бажов, В.Бианки, Л.Риис и др.;

2) поэтический родник. Стихи о зиме: И.Никитин, С.Есенин, А.Табылдиев, М.Алимбаев, Ю.Мориц, Э.Мошковская, Ю.Коринец, И.Токмакова;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Сочинение по картине художника "Зима".

32. Хочу все знать (16 ч.):

1) В.Одоевский, К.Паустовский, Ю.Драгунский, Э.Раскин, В.Дуров, В.Голявкин, В.Чаплина и др.;

2) поэтический родник "Чудеса вокруг нас!": стихи В.Высотская, А.Барто, Г.Сапгир, Ю.Мориц, Р.Сеф, В.Орлов, и др.;

3) понятие о юморе;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи: Сочинение "Смешной случай".

33. Золотая душа (20 ч.):

1) Л.Толстой, А.Платонов, Е. Пермяк, К.Паустовский, В.Осеева, М.Москвина, А.Милн, и др.;

2) поэтический родник "Что такое хорошо и что такое плохо": Г.Ладонщиков, З.Петрова, С.Михалков, А.Барто, Э.Мошковская и др.;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Сочинение на нравственную тему.

34. В мире фантастики и приключений (16 ч.):

1) стихотворение и небольшие рассказы, отрывки из повестей писателей и поэтов: П.Бажов, Н.Носов, Н.Абрамцева, Д.Барри, Т.Янссон, Н.Абрамцева, Ю.Кими др.;

2) понятие о фантастическом;

3) поэтический родник "Весна, весна на улице!": Ф.Тютчев, С.Маршак, З.Александрова, П.Соловьева, М.Бородицкая и др.;

4) внеклассное чтение;

5) развитие связной речи. Сочинение по картине "Весна".

35. Наша планета Земля (15 ч.):

1) С.Муканов, Г.Снегирев, Н.Богданов, М.Жумабаев, А.Твардовский, В.Высоцкий, Н.Богданов, Ю.Коринец, М.Джалиль, С.Бабенко, Б.Окуджава и др.;

2) внеклассное чтение;

3) развитие речи. Сочинение о родной земле.

36. Заключительный урок (1 ч.).

37. Теория литературы (пропедевтика):

1) общее понятие о жанрах: народная и литературная сказка, рассказ;

2) общее понятие о пейзаже. Расширение понятия об эпитете, сравнении; их роль в описании пейзажа;

3) расширение понятия об олицетворении в художественном тексте;

4) общее понятие о литературном герое. Портрет героя;

5) понятие о юморе;

6) понятие фантастического в произведении.

38. Анализ текста:

1) биографические сведения о писателе: имя, отчество, фамилия; эпизоды из детства писателя, рассказанные им самим или друзьями;

2) пересказ содержания текста: подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика;

3) характеристика героев и событий прочитанного; составление устной характеристики персонажа произведения: портрет, черты характера, объяснение мотивов поступка героя, оценка его поведения;

4) языковой анализ текста: нахождение эпитетов, сравнений, олицетворений, осознание их роли в художественном произведении; нахождение слов и выражений для характеристики литературных героев;

5) чтение по ролям; инсценирование текста;

6) распознавание в тексте юмора и фантастического изображения.

39. Продуктивно-творческая деятельность:

1) коллективное сочинительство сказок, рассказов по данному началу или мотивам прочитанного произведения. Придумывание загадок, считалок, небылиц;

2) устное словесное описание пейзажа (на материале прочитанного стихотворения);

3) языковое развитие: придумывание сравнений, эпитетов;

4) составление воображаемых диалогов, киносценария (мультфильма) по прочитанному произведению;

5) творческая работа по сочинительству: сказки, рассказа, загадки, (на материале образца прочитанных произведений; на иллюстративном материале).

4. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

40. Навыки аудирования (слушания) и чтения:

- 1) внимательное слушание текстов, понимание темы и основной мысли произведения;
- 2) синтетическое чтение, характеризующееся слиянием навыков чтения и понимания читаемого;

3) темп чтения на конец года – 75-90 слов и знаков в минуту;

4) развитие изучающего, комментированного и поискового чтения, беглого осознанного чтения "про себя". Представление об ознакомительном чтении ("чтение для себя"); изучающем чтении ("чтение про себя"), выразительном чтении вслух (интонация, логические ударения, паузы);

5) дальнейшее развитие видов чтения: самостоятельное чтение, чтение с конкретным заданием, выборочное чтение, хоровое и комментированное чтение и др.;

6) дальнейшее использование различных видов упражнений на повышение скорости чтения, интонационной выразительности, развитие оперативного поля чтения, гибкости чтения.

41. Тематика и круг чтения (часы распределены по разделам). Вводный урок: повторение за 3 класс; знакомство с учебником "Литературное чтение" (1 ч.).

42. Родные просторы (15 ч.):

1) поэтический родник "Родные просторы – твоих дорог начало...": М.Айтхожина, Ф.Унгарсынова, М. Сарикова, А.Балтыгерева и др.;

2) рассказы, пословицы о Родине: С.Муканов, С.Бабенко, Б.Сокпакбаев, С.Бегалин и др.;

3) тема и идея произведения;

4) поэтический родник "Унылая пора! Очей очарованье!": А.С.Пушкин, Ф.И.Тютчев, А.Майков, С.Есенин, В.Орлов, В.Степанов и др.;

5) внеклассное чтение;

6) развитие речи: Сочинение "Осень в нашем городе (селе)".

43. Мои друзья (15 ч.):

1) произведения о дружбе: Г.Куликов, В.Осеева, С.Голицын, Г.Н. Троепольский, А.Гайдар, В.Драгунский и др.;

2) понятие о портрете;

3) поэтический родник "Кто в дружбу верит горячо..." А.Дуйсенбиев, С.Михалков, А.Барто, В.Берестов, З.Александрова и др.;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи. Сочинение "Портрет моего друга".

44. Фольклорные мотивы (20 ч.):

1) произведения казахского героического эпоса, мирового фольклора о защитниках Родины; легенды, сказания, героический эпос, былинный сказ;

2) фольклор народов мира, произведения устного народного творчества: мифы, легенды;

3) понятие о гиперболе;

4) поэтический родник "Стихи о чудесах": М.Бородинская, Б.Заходер, Э.Мошкова, Н.М.Рубцов и др.;

5) внеклассное чтение;

6) развитие речи: Сочинение "Этот герой мне понравился...".

45. Мы и природа (16 ч.):

1) прозаические произведения о природе: М.Пришвин, В.Бианки, К.Паустовский, Ю.Бондарев, Н.Сладков, И.С.Тургенев, Н.Некрасов, Редьярд Киплинг, и др.;

2) понятие о композиции;

3) поэтический родник. Стихи о зиме: А.Асылбеков, М.Алимбаев, Ф.И.Тютчев, О.Высотская, И.Бунин, К.Бальмонт и др.;

- 4) внеклассное чтение;
- 5) развитие речи: сочинение "Зимняя сказка".

46. Хочу все знать (16 ч.):

1) рассказы о тайнах природы, животного мира: В.Бианки, В.Катаев, Г.Паустовский, М.Пришвин, Р.Д. Киплинг и др.;

2) поэтический родник. Стихи "Все на свете интересно": Я. Аким, Б.Заходер, Э.Мошковская, А.Дуйсембиев и др.;

3) развитие речи. Сочинение "Тайны жителей леса".

47. Золотая душа (20 ч.):

1) рассказы, сказки, отрывки из повести, романа: Г.Х. Андерсен, В. Гауф, В.Гюго, Р.Киплинг, В.Осеева, М.Зощенко и др.;

2) поэтический родник. Стихи о маме, В.Берестов, Р.Гамзатов, М.Исаковский и др.;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Сочинение "Кем быть?".

48. Мир приключений и фантазии (20 ч.):

1) рассказы и отрывки из повестей: Кир Булычев, Дж.Свифт, Р.-Э. Распе, С.Лагерлеф, Л.Лагин, В.Гаршин, Д.Родари, О.Уальд, Е.Велтисов М.Бородицкая и др.;

2) внеклассное чтение;

3) развитие речи. Сочинение "Мой любимый герой".

49. Наша планета (7 ч.):

1) рассказы и стихи: М.Ауэзов, М.Алимбаев, С.Торайгыров, О.Сулейменов, Н.Сладков, Г.Мельник, В.Высоцкий, К.Симонов, М.Джалиль и др.;

2) поэтический родник. Стихи о лете: Абай Кунанбаев, В.Суриков, Г.А.Ладонщиков, И.А.Бунин и др.;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Сочинение "Моя Родина";

5) повторение изученного в 4 классе (6 ч.).

50. Теория литературы (пропедевтика):

1) определение темы и идеи художественного произведения. Оглавление частей прочитанного произведения. Составление плана;

2) тема и идея художественного произведения (О ком и о чем говорится в произведении? Что хотел сказать автор?). Главные герои произведения; их общая оценка (Нравится или не нравится тебе герой? Почему? Как ты оцениваешь его поведение?);

3) общее понятие о композиции произведения;

4) общее понятие о видах и жанрах устного народного творчества: сказание, миф, героический эпос, былинный сказ; Развитие понятий о жанрах: стихотворение, рассказ;

5) понятие о гиперболе;

6) портрет и характер героя произведения. Выявление авторского отношения к герою, оценка его чувств и характера через описание портрета, пейзажа;

7) повторение и углубление сведений: изобразительно-выразительные средства (эпитетов, сравнений) в художественном произведении.

51. Анализ текста:

1) осознание темы и идеи художественного произведения. Художественный пересказ с сохранением изобразительно-выразительных языковых средств произведения;

2) осмысление нравственно-этической проблемы произведения, высказывание собственного отношения к ее решению;

3) установление причинно-следственных связей в содержании текста;

4) расхождение в тексте изобразительно-выразительных средств языка, определение их роли для характеристики литературных персонажей, понимания авторской позиции;

5) характеристика героя через описание его портрета;

- 6) развитие внимания к деталям художественного образа, умение высказывать предположения о значении данной детали для характеристики персонажа;
- 7) развернутые ответы на вопросы по содержанию текста; конструирование собственных вопросов; организация поиска ответов на проблемные вопросы; озаглавливание частей текста; составление плана пересказа текста;
- 8) устный отзыв о прочитанном (Чем понравилось тебе произведение?).

52. Продуктивно-творческая деятельность:

- 1) сочинительство сказок, рассказов, стихотворений по опорным словам, частям текста, мотивам прочитанных текстов, на основе личных жизненных впечатлений;
- 2) устное сочинение-описание портретов героев произведения. Придумывание сравнений, эпитетов для портретной характеристики героев;
- 3) сочинение собственных эпизодов в развитии сюжета произведения;
- 4) составление сказки, рассказа. Инсценирование прочитанных произведений;
- 5) рисование словесных картин к тексту;
- 6) творческая работа по сочинительству: сказки, рассказа, загадки, (на материале образца прочитанных произведений; на иллюстративном материале).

5. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

53. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) наизусть стихотворения, загадки, пословицы (9–10), небольшие логически законченные отрывки из прозаических произведений детской литературы (5-6 строчек);
- 2) названия сказок, виды сказок; их содержание;
- 3) композиционные части сказки (зачин, концовка, присказка);
- 4) малые жанры устного народного творчества: загадка, песенка, считалка, пословица, чистоговорка, скороговорка;
- 5) основные языковые средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет.

54. Учащиеся должны уметь:

- 1) читать целыми словами осознанно, правильно, выразительно с соблюдением основных норм литературного произношения, выделяя в предложении слова с логическим ударением, смысловые паузы, соотнося интонацию с содержанием читаемого;
- 2) воспринимать на слух читаемый художественный текст; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывать текст;
- 3) различать произведения устного народного творчества (произведения малого жанра, сказки, легенды), жанры стихотворение и рассказ;
- 4) называть прочитанные произведения, фамилии их авторов, приводить примеры из сказок, рассказов;
- 5) формулировать вопросы по тексту, находить ответы в тексте, выборочно читать заданные отрывки их произведения; высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- 6) уметь находить аналогии между описанными в тексте ситуациями и реальными жизненными событиями;
- 7) оценивать поступки героев как "хорошие" и "плохие" с точки зрения принятых норм поведения в обществе;
- 8) эмоционально "проживать" читаемый текст, понимать эмоции героев, сочувствовать, переживать, выражать свои эмоции;
- 9) заучивать наизусть небольшие стихотворные и прозаические тексты;
- 10) работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате совместной работы с учителем;
- 11) находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; использовать образительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение) при анализе, воспроизведении и создании текстов различных жанров (сказка, рассказ);

12) распознавать тексты-описание, повествование; создавать тексты по ключевым словам, по воображению;

13) создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

14) сочинять тексты на заданную тему, выполнять творческие проекты индивидуально и в группе по темам "Любимые сказки", "Загадки".

6. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

55. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

- 1) наизусть стихотворения (10–12), 1-2 небольших законченных отрывка из прозаических произведений;
- 2) фамилии и названия книг детских писателей и поэтов, чьи произведения входят в базовое содержание программы, некоторые эпизоды из жизни писателей и поэтов;
- 3) иметь представление о жанрах: народная и литературная сказка, рассказ; сказание, легенда, былинный сказ;
- 4) литературоведческие понятия: пейзаж; портрет героя;
- 5) выразительные языковые средства: эпитет, сравнение; олицетворение.

56. Учащиеся должны уметь:

- 1) читать осознанно, правильно, выразительно со скоростью, которая не тормозит понимание читаемого;
- 2) пересказывать прочитанное, соблюдая логику повествования;
- 3) различать литературные жанры: народная и литературная сказка, рассказ;
- 4) находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение) использовать их в своей речи;
- 5) делить текст на части, составлять план пересказа текста;
- 6) различать юмористическое произведение, фантастическое произведение;
- 7) находить в тексте изображение пейзажа; портрета героя;
- 8) давать развернутые ответы на вопросы, устанавливать причинно-следственные связи;
- 9) оценивать мотивы поведения персонажей, выражать собственную оценку их поступков;
- 10) проводить элементарный анализ прочитанного текста, используя знания по теории литературы;
- 11) создавать небольшие рассказы собственного сочинения на основе жизненного опыта, материала прочитанных художественных произведений; писать сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- 12) характеризовать героев, их поступки, давать им оценку; находить ответы в тексте для раскрытия образа персонажа;
- 13) прогнозировать содержание текста по его названию;
- 14) самостоятельно читать текст, находить незнакомые слова, работать со словарем (в конце учебника).

7. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

57. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

- 1) жанры устного народного творчества: сказание, былинный сказ; басня, притча (общее понятие);
- 2) литературоведческие понятия: портрет и характер героя произведения, пейзаж в произведении;
- 3) изобразительно-выразительные средства (эпитеты, сравнения, олицетворение, гиперболы) в художественном произведении;
- 4) владеть определенным запасом лексики, позволяющим передать близко к тексту прочитанное произведение, вести поисковую беседу, рассуждать о прочитанном;
- 5) знать содержание программных произведений; определять их жанр;

6) читать наизусть 12–14 стихотворений; 2–3 законченных отрывков из прозаических произведений;

58. Учащиеся должны уметь:

- 1) понимать и формулировать тему и идею произведения;
- 2) различать жанры устного народного творчества: казахский героический эпос, легенды, былинный сказ, загадки, сказки (народные и литературные), стихотворения;
- 3) находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, гипербола) для анализа характера героя, портрета, пейзажа читаемого произведения;
- 4) читать правильно, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы при чтении; читать выразительно, соблюдая постановку логических ударений и пауз, выбирая темп и силу голоса в соответствии с содержанием читаемого; читать со скоростью 75–90 слов и знаков в минуту; понимать смысл прочитанного;
- 5) иметь навыки изучающего, комментированного и поискового чтения, чтения "про себя" (90–110 слов и знаков в минуту);
- 6) уметь находить в тексте ответы на поставленные вопросы, пересказывать содержание текста;
- 7) называть прочитанные произведения, фамилии авторов, иметь представление об их биографии;
- 8) использовать в речи изобразительно-выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- 9) передавать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи в повествовании;
- 10) уметь оценивать действия и поступки персонажей художественных произведений, выражать свое отношение к прочитанному, объяснять мотивы их поступков, находить аналогичные примеры в реальных жизненных ситуациях;
- 11) творчески осмысливать содержание прочитанного, создавать собственные тексты сочинений;
- 12) владеть нормами речевого этикета, культурой межнационального общения;
- 13) высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному (что понравилось и почему);
- 14) различать в произведении пейзаж, портрет героя, речь героя; находить средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, гиперболы).

59. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) чувство любви и уважения к государственным символам Республики Казахстан, знать и исполнять гимн Республики; любить и беречь родную землю, знать и уважать традиции, культуру многонационального народа Казахстана, его национальные праздники;
- 2) нравственные качества характера при оценке литературных героев: честность, правдивость, справедливость, отзывчивость, сострадание, внимательность, уважение к старшим, родителям, умение прийти на помощь слабому, быть добрым и заботливым, смелым;
- 3) умение осознавать и определять (называть) свои эмоции и эмоции героев прочитанных произведений, сочувствовать другим людям, героям, сопереживать;
- 4) умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- 5) свои чувства и оценку при написании сочинений о друзьях, близких и знакомых людях, сравнивать их с героями прочитанных книг.

60. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

- 1) учебно-организационные умения: формулировать тему и цель урока, оценивать свою учебную деятельность в конце урока, принимать участие в поисковой беседе, в решении поставленных задач;

2) учебно-информационные умения: получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ; умение выделять главное в тексте, устанавливать причины действия героев, составлять план текста, владеть разными видами пересказа текста (подробный, сжатый, творческий);

3) учебно-логические умения: простейшие виды и приемы анализа и синтеза; наблюдение за действиями героев, сравнение портретных характеристик; установление причинно-следственных связей в действиях героя;

4) учебно-коммуникативные умения: общение в группе, в парах при выполнении учебной задачи урока; совместное сотрудничество при анализе текста, при обсуждении характера героев произведения; различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, Интернете в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, выражать собственную оценку прочитанному произведению, уметь ее доказывать в дискуссии.

	Приложение 16 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 16 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык"
для 1-4 классов уровня начального образования
(элементарный уровень)
(с неказахским языком обучения)**

Сноска. Приложение 16 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленді.

2. Пәннің маңыздылығы қазақ тілінің мемлекеттік тіл мәртебесімен және ойды түсінікті жеткізуді мақсат тұтатын коммуникативтік бағытымен дәйектеледі.

3. Бағдарлама өзге тілде білім алатын бастауыш сынып оқушысын қазақ тілін сөйлесім әрекеті арқылы мәдениетаралық қатысым құралы ретінде меңгертуді көздейді.

4. Бағдарлама білім берудің ұлттық жүйесін халықаралық стандарттарға негіздей отырып, Қазақстан Республикасының қоғамдық-әлеуметтік, ұлттық және т.б. ерекшеліктерін ескере келе, тілді үйретудің тиімді әдістемесін жүзеге асырудың жолдарын айқындайды. Тілді меңгерту бойынша өркениетті елдердің тәжірибесі мен отандық озық дәстүрлер үйлестіріліп, тілдерді оқытудың жаңа бағыттары белгіленді.

5. Бастауыш мектепте 1-4-сыныптарда қарапайым деңгейдің 4 игерімін меңгерту талап етіледі:

1) 1-2-сыныптардағы қарапайым деңгей - А₁ 2 игерімді қамтиды:

бастапқы жеңіл игерім А₁ – 1-сынып;

бастапқы орта игерім А_{1.1} – 2-сынып;

2) 3-4-сыныптардағы қарапайым деңгей - А₁ 2 игерімді қамтиды:

бастапқы толық игерім А_{1.2} – 3-сынып;

бастапқы жетік игерім А₁ + – 4-сынып.

6. Қазақ тілді емес жалпы білім беретін мектептерінде тілдерді оқыту мен үйретудің өзіндік ерекшелігі ескерілді және тілдерді деңгейлік меңгерудің еуропалық жүйесі негізге алынды.

7. Білім мазмұнының желісі үш аяға бөлініп ұсынылды:

- 1) әлеуметтік-тұрмыстық ая;
- 2) оқу-еңбек аясы;
- 3) әлеуметтік-мәдени ая.

8. Бағдарлама қазақ тілін үйренуге негіз болатын тақырыптық, аялық бөлімдер арқылы оқушылардың жобаланған оқу нәтижелеріне жетуін қарастырады. Басты мәселе сөйлесім әрекеттеріне негізделген тілдік және мәдени-танымдық құзіреттіліктер, қатысымдық (коммуникативтік), проблемалардың шешімін табу, ақпараттық түйінді құзіреттіліктерді қалыптастыруға бағытталады.

9. Пәнді оқыту мақсаты – қарапайым деңгей бойынша қазақ тілін қатысымдық тұрғыдан меңгерту; сөйлесім әрекетінің түрлеріне сай оқушыны тілдік білім негізінде түсінікті сөйлеуге, сауатты жазуға үйреу.

10. Оқыту міндеттері:

1) оқушыларға сөйлесім әрекетінің түрлерін күнделікті қарым-қатынас деңгейінде меңгерту;

2) оқушылардың тілдік дағдысы мен білігін дамыту;

3) қарым-қатынас әдебінің қарапайым нормаларын меңгерту;

4) ойын жағдаяттарында қазақ тілін қолдану арқылы оқушыларды жаңа әлеуметтік тәжірибеге қатыстыру;

5) оқушыны сөйлесімдік қарым-қатынастың жаңа тәсілдеріне (қазақ тіліндегі), қазақ халқының мәдениетіне, ұлттық-мәдени сөйлесім ерекшелігіне баулу;

6) оқушылардың оқу білігін, шынайы өмірлік жағдаяттарда алған тілдік білімдерін шығармашылықпен пайдалануға дайын болу білігін қалыптастыру;

7) оқушыларды қазақ халқының балаларға арналған әндермен, тақпақтармен және ертегілермен, фольклормен, көркем әдебиетімен, ойындармен таныстыру;

8) оқушылардың қазақ тіліне қызығушылығын дамыту, қазақ еліне, мемлекеттік тілге деген құрмет сезімін тәрбиелеу.

11. Білім мазмұнын іріктеуде қатысымдық-әрекетшілдік, қатысымдық-функционалдық, тілдік білімді функционалдық тұрғыдан сұрыптау, ұлттық ерекшеліктерді ескеру, оқу әдебиеті мазмұнының аутенттілігі, шындық өмірге сәйкестігі, оқушы деңгейіне сай келуі, білім мазмұнының жеке тұлғаның өзін-өзі дамытуға, оның өзіндік және шығармашылық қабілетін арттыруға, қажетті іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыруға бағыттау ұстанымдары басшылыққа алынды.

12. "Қазақ тілі" пәнінің білімдік, тәрбиелік мақсаттары келесі пәндермен тығыз байланыста іске асырылады:

1) "Әдебиеттік оқу" пәнімен: қазақ тілінде берілген аутентті мәтіндер негізінде оқушылар өз ойын қазақ тілінің танымдық ерекшеліктеріне сай жеткізуге дағдыланады; Отанын – Қазақстан Республикасын, қазақ халқының тілін, мәдениетін, тарихын құрметтеуге тәрбиеленеді;

2) "Музыка" пәнімен: қазақ тілінде берілген әндерді тыңдау, оны өздері айтып үйрену арқылы оқушылар адамның көңіл күйін, сезімін түсінеді, эстетикалық талғамы дамиды;

3) "Бейнелеу өнері" пәнімен: қазақ тілінде берілген суреттер арқылы оқушылар өнердің адам табиғатымен, өмірімен үндестігін түсінеді, әдемілікті, сұлулықты көріп сезінеді, иллюстрацияларды ауызша/жазбаша суреттеу арқылы ойлау-қабылдау қабілеті мен тілдерін дамытады;

4) "Еңбекке баулу" пәнімен: қазақ тілінде берілген тәрбиелік мәтіндердің мазмұны арқылы оқушылар оқудың, білім алудың, тіл үйренудің маңызын игереді, еңбектің адам өміріндегі орнын түсінеді;

5) "Математика" пәнімен: қазақ тілінде ұсынылған мәтіндер негізінде оқушылар сандар мен фигуралардың атауын қазақ тілінде үйрену барысында математикадан алған білімдерін еске түсіреді, толықтырады, логикалық ойлау қабілеттерін дамытады;

6) "Дүниетану" пәнімен: қазақ тілінде ұсынылған мәтіндер арқылы оқушылар өз айналасын таза ұстауға, қоршаған ортаны қорғауға, табиғатты аялауға үйренеді.

13. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) оқу орыс тілінде жүргізілетін мектептерде:

1-сынып – аптасына 2 сағат, барлығы – 66 сағат (33 апта), оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға 10 сағат;

2-сынып – аптасына 2 сағат, барлығы – 68 сағат, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға 8 сағат;

3-сынып – аптасына 4 сағат, барлығы – 136 сағат, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға 16 сағат;

4-сынып – аптасына 4 сағат, барлығы – 136 сағат, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға 16 сағат;

2) оқу ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде:

1-сынып – аптасына 2 сағат, барлығы – 66 сағат (33 апта), оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға 10 сағат;

2-сынып – аптасына 2 сағат, барлығы – 68 сағат, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға 8 сағат;

3-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға 6 сағат;

4-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға 6 сағат.

14. Оқу бағдарламасының 3-4-сыныптарға арналған білім мазмұнында сағаттар мөлшері оқыту тіліне байланысты келесідей үлгіде көрсетілген. Мысалы: I. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 30/24 сағат: "Мен және менің отбасым. Отбасы мүшелерінің жұмыстары" – 5/4 сағат. Мұндағы алдыңғы сан орыс тілді мектептерге, белгіленген соңғы сан ұйғыр, өзбек, тәжік тілді мектептерге арналып көрсетілген.

2. Оқу пәнінің 1-сыныптағы базалық білім мазмұны

15. Пәнді оқытуға аптасына 2 сағаттан, барлығы 66 сағат бөлінген.

16. Курстың білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

17. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 16 сағат, "Сәлем, менің атым - Әлібек!" - 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: тәуелдік жалғау;

лексика: Сәлем! Сәлеметсіз бе! Менің, сенің, оның, атым, ағай, апай сенің, кім?

Бұл, әкем, анам, атам, әжем, бар, жоқ;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Амандасу. Танысу. Қысқа диалогтік сөйлеу. Диалог-сұрақ. Монологтік сөйлесім. Өзін таныстыру. Сөйлесімде "бар"/"жоқ" сөздерін қолдану;

тыңдалым: қысқа, нақты, қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты сөздер мен сөз тіркестерін дауыстап оқу. Таныс сөздерді оқу барысында лексикалық мағынасына сәйкестендіру, яғни түсініп оқу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері (санамақтар). Ең көп тараған қазақ достарының аттары.

18. "Менің досым" - 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: тәуелдік жалғауы, қандай? сұрауы;

фонетика: Әә дыбысы;

лексика: досым, жақсы, әдемі, бар ма? иә, оның, ақылды;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім.

Баяндаудың қысқаша қарапайым түрі;

тыңдалым: дене мүшелеріне қатысты бұйрықтарды түсіну. Тақырыпқа байланысты мұғалім мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді дауыстап оқу. Таныс сөздерді оқу барысында лексикалық мағынасына сәйкестендіру;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері (санамақтар, тақпақтар).

19. "Бұл не? Аңдар" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Тәуелдік жалғауы. Піл үлкен. Қоян кішкентай;

фонетика: Іі дыбысы;

лексика: аю, қоян, үлкен, кішкентай, піл, түлкі, кірпі, арыстан, ақ, қара;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. Суретті (тақырып бойынша) қарапайым сипаттау;

тыңдалым: қысқа, нақты қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну.

Тақырыпқа байланысты мұғалім мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді дауыстап оқу. Оқу барысында таныс сөздерді лексикалық мағынасына сәйкестендіру;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері (санамақтар, тақпақтар, жұмбақтар).

20. "Робот – менің досым – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: тәуелдік жалғауы. Бұйрық рай. Қолыңды көтер, Қара, қоян жүр ме?;

фонетика: Ңң дыбысы;

лексика: бас, қол, аяқ, сол, қол, отыр, жатыр, тұр, жүр.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Бір-бірімен бұйрық алмасуы. Монологтік сөйлесім;

тыңдалым: тақырыпқа байланысты мұғалім мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді дауыстап оқу. Таныс сөздерді оқу барысында лексикалық мағынасына сәйкестендіру;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері (санамақтар, тақпақтар, жұмбақтар).

21. Оқу-еңбек аясы – 24 сағат. "Кел, санаймыз!" - 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Жіктік жалғау. Бұйрық рай, Неше? сұрауы, Оның неше шары бар?;

фонетика: Үү дыбысы;

лексика: сан, сана, неше? шар, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 сандары.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Клишені қатысымда қолдану.

Монологтік сөйлесім. Заттарды қосу. Затты, суретті (тақырыпқа қатысты) сипаттау;

тыңдалым: көрнекілікке сүйеніп қарапайым, нақты айтылған шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: таныс тілдік бөлім негізінде құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп оқу. Қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу. Түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар (тақырып көлемінде).

22. "Мен алтыдамын/жетідемін" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: жіктік жалғауы. Мен алтыдамын. Сен нешедесің?;

фонетика: Ыы дыбысы;

лексика: мен, алты, жеті, Ол нешеде?

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. 1-10-ға дейін санау. Қарапайым хабарлау;

тыңдалым: қысқа, нақты, қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну.

Тақырыпқа байланысты мұғалім мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді дауыстап оқу. Таныс сөздерді оқу барысында мағынасын түсіну;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері (санамақтар, тақпақтар, жұмбақтар).

23. "Бұл - қалам" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: не? сұрау есімдігі. Бұл - қалам. Оның түсі көк;

фонетика: Ққ дыбысы;

лексика: қалам, алшы/берші, қарындаш, ақ/қара, қызыл, сары, және, ту, жасыл, көк, түсі;

2) Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. Тақырып көлеміндегі затты, суретті қарапайым сипаттау;

тыңдалым: көрнекілікке сүйеніп қарапайым шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: таныс тілдік бөлім негізінде құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп оқу. Қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу. Түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар (тақырып көлемінде).

24. "Сурет саламын" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: жіктік жалғауы. Мен сурет саламын. кімнің/ненің суреті?

Таудың суретін саламын;

фонетика: Ұұ дыбысы;

лексика: кімнің/ненің? сурет, қағаз, саламын, ненің? гүл, бұлт, тау, күн, ай;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. Затты, суретті (тақырыпқа қатысты) сипаттау;

тыңдалым: қысқа, нақты, қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді дауыстап оқу. Таныс сөздерді оқу барысында мағынасын түсіну;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері (санамақтар, тақпақтар, жұмбақтар).

25. "Сөмкеңде не бар?" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: зат есім. Ережесіз. Көптік жалғаулар;

фонетика: Өө дыбысы;

лексика: сөмке, ауыр, жеңіл, таза, лас;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. Баяндау. Затты, суретті (тақырыпқа қатысты) сипаттау;

тыңдалым: көрнекілікке сүйеніп қарапайым, нақты айтылған шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: таныс тілдік бөлім негізінде құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп оқу. Қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу. Түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар (тақырып көлемінде).

26. "Жүр, бассейнге барамыз" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Мен бассейнге барамын/бармаймын. Барыс септігі;

фонетика: қазақ тілінің төл дыбыстары;

лексика: су, жылы, суық, бала, жүзу, үйрену, көп/аз;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Затты, суретті (тақырыпқа қатысты) сипаттау;

тыңдалым: көрнекілікке сүйеніп қарапайым, нақты шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: таныс тілдік бөлім негізінде құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп оқу. Қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу. Түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар (тақырып көлемінде).

27. Әлеуметтік-мәдени ая – 16 сағат. "Менің аулам" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Қайда? сұрауы, Аулада әткеншек бар. Қандай? сұрауы. Сенің аулаң қандай? Жатыс септік;

фонетика: Ғ ғ дыбысы;

лексика: қайда? аула, әткеншек, сырғанақ, құм, орындық, ойнау, тебу, ағаш, арқы, қоқыс, қоқыс жәшігі, қоқыс тастама;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. Қарапайым хабарлама жасау. Тақырыпқа қатысты сурет бойынша қарапайым сипаттау;

тыңдалым: тыңдағанда көрнекілікке сүйеніп қарапайым шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу. Түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар (тақырып көлемінде).

28. "Үзіліс. Жүр, асханаға барамыз" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Неше? сұрауы. Кіші үзіліс неше минут? Сен не жейсің? Барыс септігі, жатыс септігі;

фонетика: қазақ тілінің төл дыбыстары;

лексика: қазір, үзіліс, үлкен/ кіші, барамыз, жиырма, асхана, нан, май, ботқа, жеймін/жемеймін, дәмді тамақ;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім.

Күнделікті іс-әрекетін сипаттау (тақырып көлемінде);

тыңдалым: тыңдағанда көрнекілікке сүйеніп қарапайым, нақты шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу. Түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар (тақырып көлемінде).

29. "Мен шырын ішемін" - 4 сағат.

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: жіктік жалғауы, Бұл - алма шырыны. Қандай шырын ішесің?;

фонетика: қазақ тілінің төл дыбыстары;

лексика: шырын, тәтті, ішу, алма, анар, дәмді, сәбіз, қызанақ, пайдалы, салқын, жылы;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. Қарапайым хабарлама жасау. Тақырыпқа қатысты сурет бойынша қарапайым сипаттау;

тыңдалым: тыңдағанда көрнекілікке сүйеніп қарапайым шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу. Түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар (тақырып көлемінде).

30. "Демалыс!" - 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: кіммен барасың? Анаммен барамын. Көмектес септігі. Сен барасың ба? Иә, барамын/бармаймын;

фонетика: қазақ тілінің төл дыбыстары;

лексика: жазғы демалыс, аяқталады, басталады, хайуанаттар бағы, керік, маймыл, бұғы, қасқыр;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім.

Тақырыпқа қатысты суреттер бойынша сұрақтарға жауап беру;

тыңдалым: тыңдағанда көрнекілікке сүйеніп қарапайым, нақты шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу. Түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар (тақырып көлемінде).

3. Оқу пәнінің 2-сыныптағы базалық білім мазмұны

31. Пәнді оқытуға аптасына 2 сағаттан, барлығы 68 сағат бөлінген.

32. Курстың білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды.

33. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 28 сағат. "Мен және менің отбасым" - 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: сенің әпкең/ағаң бар ма? тәуелдік жалғауы. Әнелдің інісі бар. Ілік септігі. Кімді? сұрауы, табыс септігі. Кіммен? сұрауы;

фонетика: қазақ тілінің төл дыбыстарын қайталау;

лексика: әпке, аға, іні, қарындас, сіңілі, жақсы көремін, кімді? Татумыз, кіммен?.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-мәлімет. Диалог-сұрақ. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Қарапайым баяндау. Қарапайым сипаттау. Бағалау (қарапайым);

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты, шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу. Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу. Жазбаша жауап;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу; этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

34. "Менің достарым" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Менің күшігім бар. Сенің досың бар ма? Тәуелдік жалғауы, Нені? сұрауы;

лексика: ең жақын, күшік, мысық, мейірімді, батыл, шатыр, тосап, бал, нені?

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-мәлімет. Диалог-сұрақ. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Баяндаудың қарапайым түрі. Сипаттау (қарапайым түрі). Бағалау (қарапайым түрі);

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу.

Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: графикалық нұсқасына қарап жазу. Жазбаша жауап. Жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Көп тараған қазақ достарының аттарын айту.

35. "Дене мүшелері" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: менің көзім. Тәуелдік жалғауы. Тісіңді тазала. Табыс септігі.

Бұйрық рай. Сенің шашың ұзын ба? Менің құлағым. Дыбыс үндестігі (к/г),

лексика: саусақ, бармақ, бақай, көз, мұрын, құлақ, ауыз, тіс, шаш, ұзын/қысқа, қоңыр;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-мәлімет. Диалог-сұрақ. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Баяндау (қарапайым). Сипаттау. Бағалау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу.

Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: графикалық нұсқаға қарап жазу. Жазбаша жауап. Жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

36. "Менің киімім" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Сенің көйлегің қандай? Дыбыс үндестігі (қ/ғ), Сен не киесің?;

лексика: жейде, шалбар, бөтеңке, көйлек, жаңа, ескі, бас киім, күртеше, жемпір, етік, киемін, бөкебай, байла;

2) Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Диалог-жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Сипаттау. Бағалау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну.

Тыңдаған мәтінді затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу.

Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін кестеге толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

37. "Менің сүйікті ойыншығым" – 4 сағат:

тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: мынау не? Ойыншығыңды көрсетші! Сенің қандай ойыншығың бар?

Сенде аю бар ма? Інімде қоян бар. Жатыс септігі;

лексика: ойыншық, көрсетші, қуыршақ, қатты, жұмсақ;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Диалог-жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Шағын монолог құрастыру. Сипаттау. Бағалау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну.

Тыңдаған мәтіндегі затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу.

Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін кестеге толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

38. "Сен не істейсің?" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Сен не істейсің? Мен ертегі оқимын. Жіктік жалғауы. Ол ән айтады/айтпайды;

лексика: кеме құрастыру, суретті бояймын, қайық, ертегі, мультфильм көреді, қызықты, ән айтамын, билеймін;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Диалог-жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Шағын монолог құрастыру. Сипаттау. Бағалау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну.

Тыңдаған мәтінді затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу.

Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

39. "Үй жануарлары" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Ауылда кім тұрады? Сенің қошақаның бар ма? Сұраулы сөйлем.

Дыбыс үндестігі (к/г; қ/ғ);

лексика: қошақан, құлыншақ, сүйкімді, мұрт, тырнақ, тырнайды, қарғыбау, құйрық;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Диалог-реплика. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Баяндау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу.

Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

40. "Оқу-еңбек аясы" – 16 сағат. "Бүгін қай күн?" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: сұрау есімдігі: қанша? Қанша сабақ болады? Нешінші? Қазақ тілі нешінші сабақ? Реттік сан есім;

лексика: бүгін, апта, дүйсенбі, сейсенбі, бейсенбі, жұма, сенбі, жексенбі, сабақ, нешінші? Ертең;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Сипаттау тұрғысында шағын монолог құрастыру;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді сұраққа жауап беру арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу. Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

41. "Гүлге су құямыз" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: тәуелдік жалғауы, жіктік жалғауы, барыс септігі. Сен оған не сыйлайсың?

лексика: сынып, терезе, су құяды, қызғалдақ, раушан, маған/саған, ұнай ма? сыйлаймын, рахмет, туған күн;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: Диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Монологтік сөйленім құрастыру;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді нақты сұраққа жауап беру арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу. Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: екі-үш сөзден сөйлем құрап жазу, жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

42. "Менің оқу-құрал жабдықтарым" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Сенің сөмкеңде не бар? тәуелдік жалғауы;

лексика: кітап, дәптер, қаламсауыт, ұштағыш, өшіргіш, қалың, жұқа, күнделік, толтырамын, апарамын/апармаймын, сал/саламын;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: Диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Монологтік сөйленім құрастыру;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді нақты сұраққа жауап беру арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу. Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: сурет бойынша екі-үш сөйлем жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

43. "Дәптер сатып аламын" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: барыс септігі. Сұрау есімдігі: қандай? қанша? Бала қайда тұр? Бала мектептің жанында тұр;

лексика: жанында, үй, дүкен, сатып алу, алыс/жақын;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Жауап беру. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу. Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: өзінің құралы туралы жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

44. Әлеуметтік-мәдени ая – 12 сағат. "Менің демалыс күнім. Жүр, Думанға, барамыз" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Сен қайда қыдырасың? Ертең не істейсің? барыс септігі, табыс септігі. Жіктік жалғауы;

лексика: демалыс күні, қыдырамын, жарайды, мұхитарал, балық, тасбақа, енді, көреміз, бардым/бармадым;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Диалог-жауап. Диалог-реакция. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Шағын әңгіме құрастыру, сипаттау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу. Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін кестеге толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

45. "Біздің көше" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Ілік септігі. Барыс септігі. Зат есім, көпше түрі. Көптік жалғау. Жіктеу есімдігі;

лексика: көше, тар, кең, жолаяқ, бағдаршам, тоқта, қызылда тоқта, сарыда дайындал, жасылда жүр;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Сипаттау тұрғысында шағын әңгіме құрастыру. Өзінің іс-әрекетін сипаттау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу. Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі:

қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

46. "Тазалық сақтаймыз" – 4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: ілік септігі. Жатыс септігі. Көптік жалғау. Барыс септігі;

лексика: тазалау/тазаламау, тазалық сақта, күнде, аула сыпырушы, сыпыру, күрек, қазады, ұстайды;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Іс-әрекетті сипаттау. Бағалау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу. Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну. Шағын

мәтіндердің жалпы мазмұнын дұрыс түсінгенін таблица толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіру;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі:

қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

4. Оқу пәнінің 3-сыныптағы базалық білім мазмұны

47. Пәнді оқытуға оқыту орыс тілінде жүргізілетін мектептерде аптасына 4 сағаттан, барлығы – 136 сағат; оқыту ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде аптасына 3 сағаттан, барлығы 102 сағат бөлінген.

48. Курстың білім мазмұны төмендегідей тақырыптардан тұрады:

49. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 30/24 сағат. "Мен және менің отбасым, Отбасы мүшелерінің жұмыстары" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Сенің отбасың қандай? тәуелдік жалғауы. Жатыс септігі. Отбасымда алты адам бар. Анам отызда. Сан есім. Мынау – менің кішкентай қарындасым. Сілтеу есімдігі;

лексика: өзі, адам, мүше, шағын, дәрігер, мұғалім, заңгер, зейнеткер, жиырма, отыз, қырық, елу, алпыс, жетпіс, сексен, толқсан, жүз, балабақша, аурухана, жұмыс;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Баяу, нақтылы, түсінікті берілген сұхбаттарды түсіну, айту. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог, баяндау;

тыңдалым: таныс сөздер мен қысқа фразаларды ұғу; күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: отбасы мүшелері, олардың жұмыстары туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

50. "Атам ауылда тұрады" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Қайда тұрады? сұрауы. Атам ауылда тұрады. Жатыс септігі. Бақша суарамын. Етістіктің жіктелуі;

лексика: ауылда тұру, шарбақ, алма бағы, бақша, суару, жинау, қора, лақ, айран, дәмді;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Баяу, нақтылы, түсінікті берілген сұхбаттарды түсіну, айту. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог, баяндау;

тыңдалым: таныс сөздер мен қысқа фразаларды ұғу; күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: ауыл, үй жануарлары туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

51. "Мен бөлмемді жинаймын" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Сенің бөлмеңде не бар? Оның бөлмесі қандай? табыс септігі.

Жатыс септігі. Алуа, терезені аш! Бұйрық рай;

лексика: бөлме, кітап сөресі, төсек, үстел, орындық, көрпе, жастық, еден, кілем, жалқау/жалқау емес, терезені аш/жап;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Баяу, нақтылы, түсінікті берілген сұхбаттарды түсіну, айту. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог. Баяндау;

тыңдалым: таныс сөздер мен қысқа фразаларды ұғу; күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: өзінің бөлмесі және т. б. туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

52. "Сағат неше болды?" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Сағат неше болды? Қашан? сұрауы. Менің сағатым екі болды. Тәуелдік жалғауы. Сағат жетіде тұрамын. Жатыс септігі;

лексика: сағат, неше? Тұру, жуыну, жаттығу жасау, дұрыс/дұрыс емес, қашан? таңертең, түсте, кешке, күн тәртібі, таңертеңгі, кешкі, түскі, ас, сабақ оқу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Баяу, нақтылы, түсінікті берілген сұхбаттарды түсіну, айту. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог. Баяндау;

тыңдалым: таныс сөздер мен қысқа фразаларды ұғу; күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: өзінің күн тәртібі туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

53. "Мен азық-түлік дүкеніне барамын" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Сұрау есімдігі: қай? қайда? Сілтеу есімдігі;

лексика: азық-түлік, қаймақ, қант, ірімшік, жүзім, ас болсын! қияр, тұз, жұмыртқа, тұрау, бұршақ;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Баяу, нақтылы, түсінікті берілген сұхбаттарды түсіну, айту. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог, баяндау;

тыңдалым: таныс сөздер мен қысқа фразаларды ұғу; күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: азық-түлік дүкені, дүкенге бару туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

54. "Мультфильм көремін" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Не көресің? Не туралы? сұрауы;

лексика: тігінші, не көресің, не туралы, тігу, күн сайын, ренжу, сараң, тапқыр, сүйікті;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Баяу, нақтылы, түсінікті берілген сұхбаттарды түсіну, айту. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог, баяндау;

тыңдалым: таныс сөздер мен қысқа фразаларды ұғу; күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: өзінің көрген мультфильмі, ондағы кейіпкерлер туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

55. Оқу еңбек аясы – 20/16 сағат. "Менің сыныбым" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Менің сыныбым. Тәуелдік жалғау. Мынау кімнің мектебі? Ол неше қабатты? Ол нешінші сыныпта оқиды? Сұрау есімдігі: қанша? неше? нешеде?

лексика: сыныптас, ұл, қыз, нешінші, қабат, күнде, түстен кейін, екі жарымда;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-реплика – тілдік қатынаста адам ойын қысқа сөздер мен сөз тіркестері арқылы тез жеткізе білу. Диалог-реакция – берілген сұраққа немесе сөйлем ішіндегі бір сөзге не ойға айрықша мән беріп, соған қатысты өз көзқарасын білдіру. Монолог. Баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: өзінің сыныбы, сыныптасы және т.б. туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

56. "Менің оқу құралдарым" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Бұл қандай оқулық? қанша? Керек пе? Сұрауы;

лексика: оқулық, қазақ тілі, орыс тілі, ағылшын тілі, тыстау, сызғыш, керек пе?

Қазір, сабақ, сөйлеу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-сұрақ. Диалогтың бұл түрінде сұрақ берушінің қызметі басым болып, ол өзіне керек мәліметті екінші адамнан алуға ұмтылады, сондықтан сұрақ қажет мәліметке байланысты қойылады, сұраққа жауап беру талап етіледі. Монолог, баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру. Оқылым. Таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі-түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: оқу құралдары және т.б. туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

57. "Кітапханаға барамын" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Бұл не? Кітапханаға барамын. Етістіктің жіктелуі;

лексика: кітапхана, тыныштық сақтау, қызықты, суретті, уақытында өткізу, таза ұстау, балаларға арналған, көрме, байқау, өткізу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-сұрақ. Диалогтың бұл түрінде сұрақ берушінің қызметі басым болып, ол өзіне керек мәліметті екінші адамнан алуға ұмтылады, сондықтан сұрақ қажет мәліметке байланысты қойылады, сұраққа жауап беру талап етіледі. Монолог, баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру. Оқылым. Таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі-түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: кітап, кітапхана туралы және т.б. туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

58. "Үйірге барамын" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Қашан? Үйірге түстен кейін барамын. Мектебінде қандай үйірмелер бар?

лексика: үйірме, жаттығу, жасау, жаттықтырушы, қатысу, жарыс, күй тарту, домбыра тарту, тоғызқұмалақ, ойлау, ұлттық ойын;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-сұрақ. Диалогтың бұл түрінде сұрақ берушінің қызметі басым болып, ол өзіне керек мәліметті екінші адамнан алуға ұмтылады, сондықтан сұрақ қажет мәліметке байланысты қойылады, сұраққа жауап беру талап етіледі. Монолог, баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру. Оқылым. Таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі-түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: мектептегі үйірме, өзі қатысатын үйірмелер және т.б. туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

59. Әлеуметтік-мәдени ая – 70/56 сағат. "Мұражайға барғанда" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Сұрау есімдігі: қай? Мұражай қай көшеде?

лексика: орталық, орналасу, мұражай, жиі, көне заттар, құмыра, ыдыстар, "Алтын адам", олардың ішінде, ғасыр;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Қысқа диалог. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог, баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: мұражай, мұражайдың мекенжайы т.б. туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

60. "Бүгін ауа райы қандай?" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Ауа райы қандай? Күн суық па? қандай? қашан? Болымсыз етістіктің жұрнағы – ма/ме/ба/бе/па/пе;

лексика: ауа райы, торғай, тоңды, жел соқты, гуілдеді, ұшты, күн ашық, бұлтты, аяз, тоңып қалады, мұз қатады;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-мәлімет – белгілі оқиға, не бір мәселе туралы хабар беру. Диалог-талап. Монолог, хабарлау, баяндау, санау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: ауа райы туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

61. "Шаңғы тебемін" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: сұрау есімдігі: қандай? қашан? Сен шаңғы тебесің бе? Сен немен сырғанайсың?

лексика: шана, сырғанау, суытты, қар күреймін, шаңғы, байлау, таяқ, отын, ұшырып, көрінбейді, әкелу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-мәлімет – белгілі оқиға, не бір мәселе туралы хабар беру. Диалог-талап. Монолог, хабарлау, баяндау, санау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: қыс, шаңғы тебу, сырғанақ туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

62. "Аққала соғамыз" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: сұрау есімдігі: неден? қалай? Қағаздан қар жасаймын. Қардан аққала соғамыз;

лексика: қайшы, бүктейміз, қиямыз, қарды домалату, түйме, шелек, жарысыпты, сәндепті, аққалалар отбасы, безендіру, сыйқыр, жыл мезгілі, таласу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-мәлімет – белгілі оқиға, не бір мәселе туралы хабар беру. Диалог-талап. Монолог, хабарлау, баяндау, санау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: аққала соғу, қағаздан қар жасау, жаңа жыл мерекесі туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

63. "Мұзайдынына барамыз" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Сен мұзайдынына барасың ба? жіктік жалғауы;

лексика: мұзайдыны, жасадық, тегістейді, тасыды, құлады, ауырды, жыламады, қатысу, қақпашы, шабуылшы, командалық ойын;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Қысқа диалог. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог, баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: мұзайдыны, мұзайдынында сырғанау және т.б. туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

64. "Сенің туған күнің қашан?" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Сенің туған күнің қашан? тәуелдік жалғауы. Інімнің туған күні жазда. Ілік, жатыс септіктері;

лексика: туған күн, дастарқан, құттықтаймын, сыйлық, сыйлады, ұнады, жыл мезгілдері, қаңтар, ақпан, наурыз, сәуір, мамыр, маусым, шілде, тамыз, қыркүйек, қазан, қараша, желтоқсан, тілек, тілеймін;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Қысқа диалог. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог, баяндау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: жыл мезгілдері, ай аттары, туған күн туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

65. "Сыйлық беремін" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Бұл - менің сыйлығым. Анамның туған күніне сыйлық жасадым. Ілік, барыс септіктері. Сен не сыйладың? Жіктік жалғау;

лексика: қолдан жасау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Қысқа диалог. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог, баяндау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды, пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: сыйлық, сыйлық жасау туралы жазу, қысқа тілек жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

66. "Спортзалда" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Спортзалда не бар? Неше рет? септеулік шылаулары: соң/кейін;

лексика: секіргіш, арқан, шеңбер, тік, белге қой, көтер, иіл, шұғылданамын, күрес, ұзындық;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-мәлімет – белгілі оқиға, не бір мәселе туралы хабар беру. Диалог-талап. Монолог. Баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұқбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі-түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: спортзал, спорт жарыстары, жаттығулар туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

67. "Допты берші" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Футболдан соң тамақтануға барамыз. Туралы, дейін, соң шылаулары;

лексика: қақпаға кіргізу, қақпашы, шабуылшы, қорғаушы, ойыншы, лақтыру, қағып алу, себет, алғаш рет, қауырсын;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Қысқа диалог. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог, баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: спорт, спорт түрлері, спорттық ойындар туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

68. Кел, ойнаймыз!" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Қандай ойын ойнайсың?

лексика: жұптық, топтық, тақта, дайындалу, көзді байлау, тап, ұстап алу, көзін жұму, шашылған, жинау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Қысқа диалог. Өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беру. Монолог, баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұхбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: дойбы, шахмат, тоғызқұмалақ және т.б. ойындар туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

69. "Наурыз келді" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Наурыз қандай мейрам? Наурызда не істейді? жіктік жалғауы;

лексика: алаң, жеті түрлі дән, көңілді, бата беру, шашу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-мәлімет – белгілі оқиға, не бір мәселе туралы хабар беру.

Диалог-талап. Монолог. Баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұқбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі-түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: наурыз, наурыз көже, мейрам туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

70. "Көшет отырғызамын" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Олар көшет отырғызады. Жіктік жалғауы;

лексика: көшет отырғызу, шырша, қайың, ағаш, жер қазу, көшет таңдау, мектеп ауласы, кесте, сындыру/сындырмау, өседі;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-мәлімет – белгілі оқиға, не бір мәселе туралы хабар беру.

Диалог-талап. Монолог. Баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұқбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі-түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: көшет отырғызу, наурыз және т. б. туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

71. "Құстарды қарсы аламыз" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Құстар қайдан келді? Шығыс септігі;

лексика: құстар, табиғат, ұшып келеді, қарсы аламыз, ұя жасаймыз, туық, үйрек, қаз;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-мәлімет – белгілі оқиға, не бір мәселе туралы хабар беру.

Диалог-талап. Монолог. Баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұқбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі-түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: құстар, оларға ұя жасау, жем беру, үй құстары және т. б. туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

72. "Алақай, демалыс!" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Демалысты жоспарладым. Жіктік жалғауы;

лексика: жаз айлары, жоспарладым, шомыламын, жазғы демалыс, шығыршық, жайлау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Диалог-мәлімет – белгілі оқиға, не бір мәселе туралы хабар беру.

Диалог-талап. Монолог. Баяндау, сипаттау;

тыңдалым: күнделікті өмірде жиі қолданылатын сұқбаттарды пікірлесуді түсіну; таныс тақырыптар бойынша қойылған сұрақтарға жауап беру;

оқылым: таныс атауларды, сөздерді оқып, түсіну. Түрлі-түсті суреттермен безендірілген мәтіндерді оқу, түсіну. Нақты үлгі бойынша тапсырмаларды орындау;

жазылым: жазғы демалыс, демалысты жоспарлау, жазда ойнайтын ойындар және т.б. туралы жазу;

тілдесім: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

5. Оқу пәнінің 4-сыныптағы базалық білім мазмұны

73. Пәнді оқытуға оқыту орыс тілінде жүргізілетін мектептерде аптасына 4 сағаттан, барлығы – 136 сағат; оқыту ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде аптасына 3 сағаттан, барлығы 102 сағат бөлінген.

74. Курстың білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды.

75. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 50/40 сағат. "Демалыс қалай өтті?" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: жіктік жалғауы, Не істеді? Қайда? Қашан? Қандай? сұраулары;

лексика: жеміс ағаштары, шөп жұлу, ауыл, құрт жасау, терең, таяз, балық аулау, жағажай, күнге қыздырыну, шатыр құру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: тақырып бойынша өз ойы. Демалыс қалай өткендігі туралы 3-4 сөйлемнен тұратын сипаттама;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: жазғы демалыс туралы оқу мәтіндері;

жазылым: жазғы демалыс туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Сұрақтарға жауап қайтару. Өзінің демалысты қалай өткізгені туралы достарымен пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі:

қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

76. "Жеміс-жидек дүкенінде" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: жіктік жалғауы, қанша тұрады?

лексика: алмұрт, шие, қарақат, қырыққабат, қызылша, қанша тұрады? Маған қияр беріңізші! Жуу, салу, тез, ағза, дәрумендер;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: тақырып бойынша өз ойы. Жеміс-жидек дүкенінде болу туралы 3-4 сөйлемнен тұратын сипаттама;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған жеміс-жидек дүкені туралы шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: жеміс-жидек дүкені туралы оқу мәтіндері;

жазылым: жеміс-жидек дүкені туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Сұрақтарға жауап қайтару. Қарапайым этикеттік орамдарды пайдаланып, пікірлесім жасау;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі:

қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

77. "Саябаққа барамыз" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Жапырақтардың түсі қандай? Жапырақтан не жасаймыз? Ауа райы қандай?

лексика: күзгі саябақ, терек, жапырақ, жасауға болады, ауа райы, қолшатыр, бұршақ, хабарлады;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: тақырып бойынша өз ойы. Саябаққа 3-4 сөйлемнен тұратын сипаттама;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және ұнтаспадан тыңдаған саябақ туралы шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: саябақ туралы оқу мәтіндері;

жазылым: саябақ туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Сұрақтарға жауап қайтару. Қарапайым этикеттік орамдарды пайдаланып, пікірлесім жасау;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі:

қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

78. "Сен қайда тұрасың" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Ол қайда барды? Ауылдың жанында не бар? Сенің мекенжайың қандай? Жіктік, тәуелдік жалғауы;

лексика: тоғай, бұлақ, аң аулайды, үй күзетеді, ит, ықшамаудан, мекенжай, пәтер, орналасқан, дәліз, ас үй, қонақ бөлме, жатын бөлме;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: тақырып бойынша өз ойы. Мекенжайына 3-4 сөйлемнен тұратын сипаттама;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және ұнтаспадан тыңдаған мекенжайы туралы шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: мекенжайы туралы оқу мәтіндері;

жазылым: мекенжайы туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Сұрақтарға жауап қайтару. Қарапайым этикеттік орамдарды пайдаланып, пікірлесім жасау;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі:

қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

79. "Отбасы мүшелерінің сүйікті істері" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: кім не істейді? Мен би билеймін;

лексика: күй, үйрету, шахмат тақтасы, қарсылас, жеңу/жеңілу, ойын ережесі, би үйірмесі, қатысу, аптасына үш рет, би көйлектері, жүгіру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: тақырып бойынша өз ойы. Отбасы мүшелерінің сүйікті істеру туралы 3-4 сөйлемнен тұратын сипаттама;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: отбасы мүшелерінің сүйікті істері туралы оқу мәтіндері;

жазылым: отбасы туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Сұрақтарға жауап қайтару. Қарапайым этикеттік орамдарды пайдаланып, пікірлесім жасау;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі:

қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

80. "Үйде не істеймін?" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: көпше түрдегі жіктеу есімдігі;

лексика: ыдыс жуу, қасық, шанышқы, кесе, сүрту, жиһаз, айна, есік, ілу, үтіктеу, ілгіш, ерте тұрамын, кеш жатамын, тыңдау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: тақырып бойынша өз ойы. Үйде не істейтіні туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған үй шаруасы туралы шағын диалогтар;

оқылым: үйде атқарылатын жұмыс туралы оқу мәтіндері;

жазылым: үйде не істейтіні туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап. Үйде не істейтіні туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

81. "Кім не істейді?" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: кім не істейді? көпше түрдегі жіктеу есімдігі;

лексика: құрылысшы, үй саламын, мақтан етемін, емхана, емдеу, суретін салу, табиғат, кейіпкер, ақша, сатады, өлшейді;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: тақырып бойынша өз ойы. Кімнің не істейтіні туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған шағын диалогтар;

оқылым: кімнің қандай жұмыс істейтіні туралы оқу мәтіндері;

жазылым: кімнің не істейтіні туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап. Кімнің не істейтіні туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

82. "Менің сүйікті тағамым" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: жіктік жалғауы, мен жеймін, ет тураймын (көсемше жұрнақтары),
Сенің сүйікті тағамың қандай?

лексика: жүгері, тары, күріш, жақсарту, кеспе, дәмхана, ет, сорпа;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойы. Өзінің сүйікті тағамы туралы 3-4
сөйлемнен тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған
тағамдар туралы шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: тамақтың түрлері туралы оқу мәтіндері;

жазылым: өзінің сүйікті тағамы туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша
сөйлемдер. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап қайтару. Өзінің
сүйікті тағамы туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым
үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып
көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

83. "Қандай дәмді!" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: жіктік жалғауы, Ас мәзірінде қандай тағамдар бар? Не сатып
аласың?

лексика: тапсырыс беру, ас мәзірі, шашуға болмайды, құстарға беру, нан илеу,
араластыру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойы. Өзінің не істейтіні туралы 3-4 сөйлемнен
тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған
тағамдар туралы шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: ас мәзірі туралы оқу мәтіндері;

жазылым: өзі қандай тағам дайындайтыны туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер
бойынша сөйлемдер. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап қайтару. Өзі
дайындайтын тағам туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым
үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып
көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

84. "Жануарлар бұрышы" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: сын есім, етістіктер;

лексика: алтын балық, орманшы, тотықұс, ұстап алу, тор, қайталап айту, босату, бір
күні, жайбасар, мүйізтұмсық, қолтырауын;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойын айту. Монолог: өзі ұнататын аң/құс туралы
3-4 сөйлемнен тұратын мәтін айту;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған
зоопарктегі аңдар туралы шағын ақпараттар;

оқылым: аң мен құстардың түрлері туралы оқу мәтіндері;

жазылым: зоопарк және өзінің сүйікті аң/құсы туралы шағын мәтін. Берілген тірек
сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Зоопарктегі өзіне ұнайтын аң/құс
түрлері туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

85. Оқу еңбек аясы – 20/16 сағат, "Менің мектебім" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Кітапхана қай жерде? күрделі зат есімдер. Ауыспалы осы шақ;

лексика: көтерілу, баспалдақ, күзетші, бөтен адам, бейнекамера, киім ілгіш, оң қанат, оқырман билеті, жаздырып алу, әділ қазылар, орын беру, байқау, тексеру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойын айту. Монолог: өзінің мектебі туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған мектеп туралы ақпараттар;

оқылым: мектеп өмірі туралы оқу мәтіндері;

жазылым: өзінің мектебі туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Мектеп өмірі туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

86. "Менің күнделігім" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: қос сөздер. Күрделі етістіктер, Сенің күнделігің қандай?

лексика: баға қою, тексеру, қол қою, ата-аналар жиналысы, сабақ кестесі, дайын/дайын емеспін;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойын айту. Монолог: өзінің күнделігі туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін айта алады;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі күнделік туралы ақпараттар;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі сөздердің мағынасын ажырата алады. Оқушы күнделігі туралы оқу мәтіндері;

жазылым: өзінің күнделігі туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап қайтару. Оқушы күнделігі қандай болуы керектігі туралы достарымен пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

87. "Ертегі оқиық!" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: қос сөздер. Күрделі етістіктер;

лексика: сенемін, кезекпен, адамдар үшін, жылдың төрт мезгілі, мұз қатады, боран соғады, тон, қар ериді, найзағай ойнайды, бүршік жарады, егін ору, шық түсу, жиі;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойын айту. Монолог: жыл мезгілдеріне байланысты ертегілер туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін айту;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі жыл мезгілдері туралы ақпараттар;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі сөздердің мағынасын ажырата алады. жыл мезгілдері туралы оқу мәтіндері;

жазылым: жыл мезгілдері туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап қайтару. жыл мезгілдері туралы достарымен пікірлесім;

3) Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

88. "Менің сүйікті спортшым" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Кім немен шұғылданады? Жіктік жалғауы, күрделі етістік, біріккен сөздер;

лексика: шұғылдану, жеңіс, жүлдегер, жеңімпаз, үздік боксшы, болғым келеді, зілтемір, әлем рекорды, көтеру, велошабандоз, озып келу, шынығу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойын айту. Монолог: өзі ұнататын спортшы туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және ұнтаспадан тыңдаған спорт түрлері туралы шағын диалогті ақпараттар;

оқылым: спорт түрлері туралы оқу мәтіндері;

жазылым: спорт, өзінің сүйікті спортшысы туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап қайтару. Өзіне ұнайтын спорт түрлері мен спортшылар туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

89. Әлеуметтік-мәдени ая – 50/40 сағат, "Менің елім – Қазақстан" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: көптік, септік жалғаулары. Біріккен сөздер;

лексика: отан, мақтану, халық, әнұран, рәміз, сөзін жазған, әнін жазған, қыран бүркіт, көгілдір түс, ою-өрнек, күннің шапағы, елтаңба, алтын түстес, қанатты тұлпарлар, шаңырақ;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойы. Қазақстан, мемлекеттік рәміздер туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және ұнтаспадан тыңдаған Қазақстан, мемлекеттік рәміздер туралы шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: Қазақстан, мемлекеттік рәміздер туралы оқу мәтіндері;

жазылым: Қазақстан, мемлекеттік рәміздер туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Өзінің елі – Қазақстан, мемлекеттік рәміздер туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

90. "Менің сүйікті қалам" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Қандай қала? Әсем қала. Сын есім. Сен қай жерде тудың? Жіктік жалғаулары. Субұрқаққа барамын. Барыс септігі;

лексика: субұрқақ, аспалы жол, балмұздақ, құлпынай, тоңазытқыш;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойы. Сүйікті қалалары туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған сүйікті қалалары туралы шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: Сүйікті қалалары туралы оқу мәтіндері;

жазылым: Сүйікті қалалары туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сүйікті қалалары туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

91. "Астана – таза қала" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Біз Бәйтерекке барамыз. Астана – таза қала. Жалқы есім.

Жіктік жалғауының көпше түрі;

лексика: биіктігі, қолдың ізі, алаңы, оқушылар сарайы, серуендеу, жолаушы, тұрғын;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойы. Астананың қандай қала екендігі туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған Астана туралы шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: Астана туралы оқу мәтіндері;

жазылым: Астананың демалыс орталықтары туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлемдер. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап беру. Астананың көрікті жерлері туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

92. "Алматы метросында" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Жер астындағы жеті мұражай. Байқоңыр бекетінен отырдым. Жалқы есім. Метрода қауіпсіздік ережелерін сақтаймыз. Етістіктің жіктелуі. Менің ғарым әлемім. Тәуелдік жалғауы;

лексика: бекет, жылдам, қауіпсіздік ережелері, есікке жақын тұрмау, автоматты хабарландыру, көшелердің қиылысы, түсеміз, жоғары көтерілеміз, төмен түсеміз, ғарыш әлемі;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойы. Алматы қаласындағы метро туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған Алматы қаласындағы метро туралы шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: Алматы қаласындағы метро туралы оқу мәтіндері;

жазылым: Алматы қаласындағы метро туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлемдер. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап беру. Астананың көрікті жерлері туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

93. "Абайла, бағдаршам" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Жүруге болмайды. Болымсыз етістік. Сары көзі нені білдіреді?

Жолдан өтуге бола ма? Ауыспалы осы шақ;

лексика: нені білдіреді, жаяу жүргінші, қарау, кептеліс, әлде, сөндіру, жөндеу, белгі беру, түсінбеу, ала құлан, кішіпейіл, жол салу, қорқу, ашық түсті, жолдың екінші беті, ала жолақ, жерасты өтпе жолы, аялдама;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойы. Бағдаршам туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған бағдаршам туралы шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: Бағдаршам туралы оқу мәтіндері;

жазылым: Бағдаршам туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлемдер.

Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап беру. Бағдаршам туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

94. "Қуыршақ театрында" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Мен ертегі оқимын. Жіктік жалғауы. Менің қуыршағым әдемі.

Тәуелдік жалғауы. Желімді көзіңе тигізбе! Бұйрық рай;

лексика: сахна, қуыршақ, қолөнер, ине, лақтыру, желім, тигізу, жапсыру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойы. Қуыршақ театры туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған қуыршақ театры туралы шағын диалогтегі ақпараттар;

оқылым: Қуыршақ театры туралы оқу мәтіндері;

жазылым: Қуыршақ театры туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлемдер. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап беру. Қуыршақ театры туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

95. "Мереке құтты болсын!" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Наурыз мерекесі құтты болсын! Лепті сөйлем. Мен ұлттық тағам дайындадым. Өткен шақ. Біз алаңға бардық. Жіктік жалғауының көпше түрі;

лексика: ұлттық ойындар, көше, жиналу, шығу, таласу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойын айту. Монолог: өзі ұнататын мереке туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін айту;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспадан тыңдаған Қазақстандағы тойланатын мерекелер туралы шағын диалогті ақпараттар;

оқылым: Қазақстандағы мереке түрлері туралы оқу мәтіндері;

жазылым: мерекелер туралы шағын мәтін жазу. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап қайтару. Өзіне ұнайтын мерекелер туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

96. "Маған ұнайтын мереке" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Мен анамды мерекемен құттықтаймын. Табыс, көмектес септіктері. Соңы кім? сұрауы. Бақыт, қуаныш тілеймін. Жалпы есімдер;

лексика: тосынсый, тегін, кезекке тұру, сізден кейін, ашықхат, тілек, тілек тілеймін, бақыт, қуаныш;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойын айту. Монолог: өзі ұнататын мереке туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін айту;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және ұнтаспадан тыңдаған мерекелер туралы шағын диалогті ақпараттар;

оқылым: Сүйікті мерекесі түрлері туралы оқу мәтіндері;

жазылым: мерекелер туралы шағын мәтін жазу. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап қайтару. Өзіне ұнайтын мерекелер туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

97. "Мерекелік дастарқан" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Отбасымызбен үйді безендіреміз. Тәуелдеулі септеу. Дастарқанды қалай безендіресің? Табыс септігі. Етістіктің жіктелуі;

лексика: ұсақ майшам, безендіру, пышақ, майлық, май қосу, жасырыну, көмек сұрау, құтылу, құтқару;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойын айту. Монолог: мерекелік дастарқан туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін айту;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және ұнтаспадан тыңдаған мерекелік дастарқан туралы шағын диалогті ақпараттар;

оқылым: мерекелік дастарқан туралы оқу мәтіндері;

жазылым: мерекелік дастарқан туралы шағын мәтін жазу. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Сұрақтарға жауап қайтару. Мерекелік дастарқан туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

98. "Оқу аяқталды" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім:

сөйлеу грамматикасы: Демалыста қайда барасың? Кіммен барасың? сұраулы сөйлем. Демалыс қандай тамаша! Лепті сөйлем;

лексика: жабайы аңдар, жолбарыс, қабан, керік, маймыл, секіру, аққау, бүркіт, жабайы құстар, бұйрықты орындау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: диалог. Тақырып бойынша өз ойын айту. Монолог: Оқушылардың жазғы демалысы туралы 3-4 сөйлемнен тұратын мәтін айту;

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі демалыс туралы ақпараттар;

оқылым: оқу мәтіндердегі оқушылардың жазғы демалысы туралы ақпараттар;

жазылым: оқушылардың демалысы туралы шағын мәтін. Берілген тірек сөздер бойынша сөйлем құрау;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесе алады. Сұрақтарға ауызша/жазбаша жауап қайтару;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде). Қазіргі балалар әдебиетінің тақырыпқа қатысты үлгілері.

6. 1-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

99. Пәндік нәтижелер бойынша 1-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) естіген жеке сөздерді, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дұрыс дыбыстауды;
- 2) әліпбиді және әріптердің графикалық таңбаларын дұрыс жазуды;
- 3) сөздегі дыбыстардың жуан-жіңішке үндесімдерін айыруды, дыбыс-әріп үйлесімдігін;
- 4) белсенді қорына енген сөздердің екпінін/дауыс ырғағын дұрыс қояды;
- 5) тақырыптар бойынша ұсынылған 100-120 жаңа сөзді;
- 6) лексикалық бірліктердің мағыналарын;
- 7) бас әріппен жазылатын сөздерді;
- 8) грамматикалық құбылыстардың қарапайым үлгілерін;
- 9) белсенді сөздік қорына енген сөздерден тұратын қарапайым сөйлемдерді сауатты құрудың жолдарын білуі тиіс.

100. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

- 1) дыбыстарды таңбалары арқылы айыруды;
- 2) тыңдаған сөздерді дұрыс түсіне алуды;
- 3) тыңдаған мәтін мазмұнына сәйкес суреттерді таңдап, ретімен қоя алуды;
- 4) тыңдалған ақпараттан түсінгені бойынша сурет сала білуді;
- 5) әріп пен дыбыстарды сәйкестендіріп оқуды;
- 6) сөздердің лексикалық мағынасын түсініп оқып, сәйкестендіруді;
- 7) кім?, не?, қандай? сұрақтарына жауап беруді;
- 8) затқа 2-3 сөйлеммен қарапайым сипаттама беруді;
- 9) суретке қарап 2-3 сөйлем құрап айтуды;
- 10) өзі, досы туралы айтуды;
- 11) қысқа өлең-тақпақ айтуды;
- 12) қазақ тіліне тән әріптерді дұрыс жазуды;
- 13) қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс жазуды;
- 14) сөздерді кітаптан, тақтадан көшіріп жазуды;
- 15) 2-3 сөйлемнен тұратын шағын мәтін/әңгіме жазуды;
- 16) адамды не затты атап, оларға сандық, сапалық тұрғыдан қарапайым сипаттама беруді;
- 17) қойылған сұраққа жауап беруді;
- 18) сұрақ қоя білуді;
- 19) зат, ертегі бойынша жасалған сурет бойынша 1-2 репликадан тұратын диалогке түсуді;
- 20) қарапайым тілдік модельдер бойынша амандасу, қоштасу, танысу, алғыс білдіруді меңгеруі тиіс.

7. 2-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

101. Пәндік нәтижелер бойынша 2-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) қазақ тілінің фонетикалық-фонемалық жүйесін;
- 2) тірек кестелер арқылы сөздердегі үндестік заңын сақтауды;

- 3) қазақ тіліне тән тасымалдау (й, у, я әріптерінің тасымалы) ерекшеліктерін;
- 4) тақырыптар бойынша ұсынылған 120-130 жаңа сөзді;
- 5) лексикалық минимум көлеміндегі сөздердің көптелу, тәуелдену, септелу, жіктелу ерекшеліктерін;
- 6) заттың атын білдіретін сөздер: адамға – кім?, жан-жануарлар мен заттарға – не? сұрауын қояды;
- 7) заттың қимылын, сынын, санын білдіретін сөздерге сұрақ қояды;
- 8) айтылу мақсатына қарай хабарлы, сұраулы, лепті сөйлемдерді ажыратуды;
- 9) сөйлемдегі сөз тіркесінің байланысын;
- 10) белсенді сөздік қорына енген сөздерден тұратын қарапайым сөйлемдерді сауатты жаза білуі тиіс.

102. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

- 1) өзінің отбасы, досы, көшесі туралы қысқаша баяндауды;
- 2) өз іс-әрекеті туралы қысқа, қарапайым түрде баяндауды;
- 3) адамның/заттың қимыл әрекеттерін сипаттауды, сандық, сапалық мінездеме беруді;
- 4) иллюстрацияға сүйеніп шағын хабарламаның мазмұнын түсінуді;
- 5) шағын мәтіндердің мазмұнын түсінгенін кестелерді толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіре алады;
- 6) шағын мәтіндегі сөздер мен фразаларды дауыс ырғағын дұрыс қойып оқуды;
- 7) 4-5 жолды өлеңді мәнерлеп оқуды;
- 8) тыңдай отырып сөз, сөз тіркестері және жай сөйлемдерді жазуды;
- 9) 3-5 сөйлемнен тұратын мәтін жазуды;
- 10) өз отбасы мүшелерін таныстыруды;
- 11) мағынасына қарап сұхбаттың 1-2 сөзін ауыстыруды;
- 12) қатысымдық тұрғыдан қысқа диалогке қатыса алады: үлкен кісімен, досымен амандасуды, танысуды, қоштасуды (өз атын айтады, басқаның есімін сұрайды) меңгеруі тиіс.

8. 3-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

103. Пәндік нәтижелер бойынша 3-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) сөздердің, сөз тіркестерінің дыбысталуын;
- 2) үндестік заңын тірек кестелер арқылы қолдануды;
- 3) белсенді қорына енген сөздердің екпінін дұрыс қояды;
- 4) лексикалық тақырыпқа сәйкес 120-130 жаңа сөздердің мағынасын және оларды қажетіне қарай орынды пайдалануды;
- 5) тілдік қатынаста сөзге тиісті қосымшаларды дұрыс жалғауды;
- 6) баяндауыштың сөйлем соңында орналасатынын;
- 7) сөйлемдегі сөздерді бір-бірімен байланыстыруды;
- 8) септік, тәуелдік, жіктік, көптік жалғауларын ауызша/жазбаша тілде қолдануды;
- 9) қай? қандай? неше? нешеде? қашан? сұрау есімдіктерін қажет жерінде пайдалануды;
- 10) соң, кейін септеулік шылауларын дұрыс пайдалануды;
- 11) грамматикалық құбылыстарды функционалды тұрғыдан игеріп, оларды тірек кестелердің көмегімен ауызша/жазбаша түрде қолдануды;
- 12) белсенді сөздік қорына енген сөздерді, сөз тіркестерін естіп отырып, сауатты жазу нормаларын білуі тиіс.

104. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

- 1) таныс сөздер мен сөз тіркестерін, фразаларды қолдана отырып, өзі және отбасы жайлы айтуды;
- 2) суреттерді, өзіне таныс заттарды 7-8 сөйлем арқылы сипаттауды;
- 3) шағын әңгіме құрауды: адамды не затты атап, олардың іс-қимыл әрекеттерін сипаттауды, сандық, сапалық және мерзімдік мінездеме беруді;
- 4) орташа көлемдегі әңгіме құрауды;
- 5) 5-6 өлең-тақпақ пен мақал-мәтелдерді жатқа айтуды;

- 6) 7-8 жай сөйлемнен тұратын диалогтегі мұғалімнің, сыныптастарының сөзін, шағын әрі қарапайым ақпараттарды түсінуді;
- 7) суреттер арқылы қазақ халқының ертегілерінің мазмұнын түсініп айтуды;
- 8) берілген мәтін түрін ажыратуды;
- 9) мәтіндегі негізгі ойды ажырата алуды;
- 10) контекстегі әлеуметтік-мәдени ерекшеліктерді күнделікті өмірмен байланыстырып, өз пікірін білдіруді;
- 11) негізгі ойды 1-2 жай сөйлеммен айтуды;
- 12) ауыз әдебиетінің жұмбақ, жаңылтпаш, ертегі тәрізді түрлерін ажыратуды;
- 13) сөздерді лексикалық мағынасымен сәйкестендіре түсініп оқуды;
- 14) 9-10 сөйлемнен құрылған мәтіндерді мәнерлеп оқуды, іштей оқи алуды;
- 15) мәтіннің негізгі ойды анықтауды, бөлімдерге бөлуді;
- 16) 7-8 жолды өлеңді мәнерлеп оқуды;
- 17) қазақша-орысша және орысша-қазақша сөздікпен жұмыс істеуді;
- 18) отбасы туралы таныс атауларды, сөздерді оқып, түсінуді;
- 19) нақты үлгі бойынша тапсырмалар орындауды;
- 20) белсенді лексикаға енген сөздерді сауатты жазуды;
- 21) лексикалық бірліктерді пысықтауға арналған тапсырмаларды орындауды;
- 22) шығармашылық сипаттағы шағын тапсырмаларды орындауды;
- 23) ашық хатқа қысқа түрде құттықтау сөз, тілекжазуды;
- 24) өзіне қойылған қарапайым, жеңіл сұрақтарға жауап беруді;
- 25) шағын сұхбатқа қатысуды;
- 26) баяу, нақты әрі түсінікті жүргізілген сұхбаттарда өз ойын айтуды;
- 27) жағдаятқа байланысты туындаған сұхбаттарға қатысуды;
- 28) қарапайым синтаксистік құрылымдарды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды жағдаяттық тапсырмаларда қолдануды меңгеруі тиіс.

9. 4-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

105. Пәндік нәтижелер бойынша 4-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) қазақ тілінің фонемалық және фонетикалық жүйесі туралы;
- 2) тірек кестелер арқылы қазақ тіліне тән үндестік заңын қолдануды;
- 3) белсенді қорға енген сөздердің екпінін дұрыс қоюды;
- 4) бастауыш сыныпқа ұсынылған лексикалық минимумның 480-500 сөзін;
- 5) лексикалық бірліктерді мағынасына қарай орынды пайдалануды;
- 6) сөздердің түбірі мен қосымшаларын айыруды;
- 7) сөздерге қосымшаларды дұрыс жалғауды;
- 8) септік, тәуелдік, жіктік, көптік жалғауларын, жұрнақтарды ауызша/жазбаша тілде қажетіне қарай пайдалануды;
- 9) лексикалық минимум көлеміндегі сөздерді көптеуді, тәуелдеуді, септеуді, жіктеуді;
- 10) сөздің мағынасына қарай сөз таптарын: зат есім, сын есім, сан есім мен етістікті ажырата алуды;
- 11) сөйлем түрлерін ажыратуды;
- 12) сөйлемдегі сөздердің байланысын;
- 13) үндестік заңына бағынатын бейтаныс сөздерді естіп отырып, сауатты жазуды білуі тиіс.

106. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

- 1) логикалық бірізділікпен әңгіменің сабақтастығын сақтап баяндауды;
- 2) 8-9 сөйлем арқылы затты, құбылысты, іс-әрекетті сипаттауды;
- 3) естіген, оқыған ақпаратты қайта баяндауды;
- 4) 10-12 сөйлемнен тұратын диалогтегі мұғалімнің, сыныптастарының сөзін, шағын ақпараттарды түсінуді;

- 5) естіген ақпараттағы негізгі ойды ажыртуды, негізгі мазмұнын түсініп айтуды;
 - 6) тыңдаған материал бойынша өз көзқарасын білдіруді;
 - 7) шағын мәтінді түсініп оқуды;
 - 8) 10-15 сөйлемнен құрылған мәтіндерді интонация сақтап мәнерлеп оқуды;
 - 9) іштей оқу дағдысын дамыта отырып, мәтіннен негізгі және қосымша ақпараттарды айыруды;
 - 10) оқыған мәтін бойынша: мәтінге тақырып қояды, қарапайым жоспар жасауды, сұраққа жауап беруді және логикалық тұрғыдағы сұрақтар құруды, өз пікірін білдіруді, бағалауды, әр азат жолдың негізгі ойын 1 сөйлеммен айтуды;
 - 11) 9-10 жолды өлеңді мәнерлеп түсініп оқуды;
 - 12) өзбетінше сөздіктен сөздердің аудармаларын табуды;
 - 13) қазақша-орысша және орысша-қазақша сөздікпен жұмыс істеуді;
 - 14) көркем мәтіндердің танымдық мазмұнын түсінуді;
 - 15) контекстегі әлеуметтік-мәдени ерекшеліктерді танып, күнделікті өмірмен байланыстыруды, өз пікірін білдіруді;
 - 16) белсенді лексикаға енген сөздерді естіп отырып сауатты жазуды;
 - 17) лексикалық бірліктерді пысықтауға арналған тапсырмаларды орындауды;
 - 18) грамматикалық дағдыларды бекітуге арналған тапсырмаларды орындауды;
 - 19) қарым-қатынас әрекетін жасауға арналған тапсырмаларды орындауды;
 - 20) өз кестесін құруды (күн тәртібі, сабақ кестесі, т.б.);
 - 21) ашық хатқа құттықтау сөздер мен тілектер жазуды;
 - 22) диалог-сұрастыру жүргізуді, сөйлеу мәдениетін ескере отырып, келісетінін, келіспейтінін, қуанышын, өтінішін қарапайым түрде білдіруді;
 - 23) күнделікті өмірлік және сабақта жиі кездесетін жағдаяттарда тілдік этикет нормаларын қолдана отырып, қатысымға түсуді;
 - 24) қатысымдық тұрғыдағы диалогке қатысуды: әңгімені бастауды, әңгімеге кірісуді, қайталап беруді өтінуді;
 - 25) таныс тақырыпқа шағын диалог құрастыруды;
 - 26) өзіне таныс тақырыптағы жай сөйлемдерден тұратын шағын мәтіндердің мазмұнын түсініп, сөйлесімде қолдануды;
 - 27) өзіне таныс тақырыптарда 4-5 репликадан тұратын тілдесімге түсе алуды;
 - 28) өзіне таныс өмірлік жағдаяттарда тілдесуді меңгеруі тиіс.
107. Тұлғалық нәтижелер 1-4-сынып оқушыларының:
- 1) Отанына, туған жеріне, мектебіне;
 - 2) Қазақстан Республикасының рәміздеріне;
 - 3) қазақ халқына, қазақтіліне құрмет көрсетуінен;
 - 4) өзгелермен қарым-қатынастағы сөз әдебінен көрініс табуы тиіс.
108. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер бойынша 1-4-сынып оқушылары:
- 1) өзіне таныс өмірлік жағдаяттарда қазақ тілінде сөйлесім әрекетінің түрлерін қолдана білуі;
 - 2) қазақ тілінің өзіндік ерекшеліктерін түсіне білуі;
 - 3) қазақ тілін үйрену барысында меңгерген сөздер мен тілдік бірліктерді өз ойын жеткізуде орынды қолдана білуі тиіс.

Приложение 17
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Грамота
(чтение, письмо)" для 1 класса уровня начального образования
(с уйгурским языком обучения)**

Сноска. Приложение 17 исключено приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016).

	Приложение 18 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Грамота (чтение, письмо)" для 1 класса
уровня начального образования
(с узбекским языком обучения)**

Сноска. Приложение 18 исключено приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016).

	Приложение 19 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Грамота
(чтение, письмо)" для 1 класса уровня начального образования
(с таджикским языком обучения)**

Сноска. Приложение 19 исключено приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016).

	Приложение 20 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 20 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Литературное чтение"
для 2-4 классов уровня начального образования
(с уйгурским языком обучения)**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на уйгурском языке.

	Приложение 21 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 21 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Литературное чтение"
для 2-4 классов уровня начального образования
(с узбекским языком обучения)**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на узбекском языке.

	Приложение 22 к приказу Министра образования

	и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 22 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Литературное чтение"
для 2-4 классов уровня начального образования
(с таджикским языком обучения)**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на таджикском языке.

	Приложение 23 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 23 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Родной (уйгурский) язык"
для 2-4 классов уровня начального образования
(с уйгурским языком обучения)**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на уйгурском языке.

	Приложение 24 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 24 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Родной (узбекский) язык"
для 2-4 классов уровня начального образования
(с узбекским языком обучения)**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на узбекском языке.

	Приложение 25 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Примечание РЦПИ!

В приложение 25 предусмотрены изменения приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

**Типовая учебная программа по предмету "Родной (таджикский)
язык" для 2-4 классов уровня начального образования
(с таджикским языком обучения)**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на таджикском языке.

Приложение 26 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык"
для 5-9 классов уровня основного среднего образования
(с казахским языком обучения)**

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 Қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленді.

2. Бағдарлама негізгі орта мектеп оқушысына тілді қатынас және таным құралы ретінде оқытуды, сөз, сөз тіркесі, сөйлемнің мәтінтүзімдік қызметін танытуды, тілдік бірліктердің табиғатына сай мәтін құратуды, мәтін құраудағы заңдылықтарды үйретуді, тілдік жағдаяттарда ауызша және жазбаша сөйлеудің нормаларын меңгертуді, әсерлі сөйлеудің лексика-грамматикалық тәсілдерін игертуді көздейді.

3. Білім мазмұны оқушылардың танымдық қабілетін арттыратын, сыни ойлау қабілеті мен шығармашылық әлеуетін дамытатын, әлеуметтік-тұлғалық құзыреттілігін қалыптастыруға мүмкіндік беретін мәтіндер бойынша түзілді.

4. Қазақ тілін қатысымдық-танымдық тұрғыдан оқыту тілдің өз өміріндегі және қоғамдағы рөлін саналы түрде түсінуге, тілдің табиғатын халықтық таным тұрғысынан пайымдауға үйретеді, тілдесім әрекетінде іске асырылатын тілдік бірліктердің табиғи және функционалдық қасиеттерін тануға, оның ішкі мағыналық иірімдерін түсініп қолдануға мүмкіндік туғызады.

5. Сөз бен сөйлемді, мәтінді әрі тілдік, әрі қатысымдық бірлік ретінде оқыту тілдің мәдени-танымдық, қатысымдық, әлеуметтік, кумулятивтік қызметтерін меңгеруіне жол ашады.

6. Пәнді оқыту мақсаты:

оқушылардың ұлттық дүниетанымын кеңейтетін, шығармашылық ойлауға төселдіретін, айналадағы адамдармен дұрыс қарым-қатынас жасауды үйрететін, оны тұлға ретінде әлеуметтендіруге мүмкіндік беретін қазақ тілінің танымдық, қатысымдық және кумулятивтік қызметтерін меңгерту.

7. Пәнді оқыту міндеттері:

- 1) тілдің қоғамдық-әлеуметтік мәнін түсіндіру;
- 2) тілдің танымдық, қатысымдық, кумулятивтік қызметтерін таныту;
- 3) тілдік бірліктердің түрлі деңгейлердегі сипатын меңгерту;
- 4) тілдің мәтін ішіндегі қолданысын игерту;
- 5) мәтіннің тілдік және танымдық қызметтерін меңгерту;
- 6) тілдік бірліктердің қолданыстағы мағыналық реңктерін ажырату;
- 7) тілдік бірліктердің ақпараттық мәнін ұғындыру;
- 8) дыбыстың, сөздің, сөйлемнің, мәтіннің қолдану барысындағы табиғатын түсіндіру;
- 9) оқушылардың логикалық ойлау қабілетін қалыптастыру;
- 10) оқушылардың тілдік сауаттылығын арттыру;
- 11) әдеби тіл нормаларын меңгерту;
- 12) тілдік жағдаяттарда қарым-қатынас жасаудың амал-тәсілдерін үйрету;
- 13) оқушылардың тілдік бірліктерді жұмсаудағы эстетикалық талғамдарын қалыптастыру;
- 14) шығармашылық ізденіс бағытындағы жұмыс түрлеріне төселдіру;
- 15) мәтін табиғатына талдау жасай білу.

8. Пәнаралық байланыс оқушының дүниетанымын молайтып, қазақ тілін басқа ғылым негіздерімен ұштастыра меңгеруіне жол ашады. Жалпы білім беретін мектептің негізгі орта деңгейінде "Қазақ тілі" пәнін төменде көрсетілген пәндермен байланыстыру көзделеді:

1) "Қазақ әдебиетімен": қазақ тілі қазақ әдебиетімен тығыз байланысты. Тіл – әдебиеттің бірінші элементі. Қазақ тілін оқытып үйретуде кез келген көркем туынды, әдеби шығарма тіл үшін құнды материал болып саналады; көркем шығармаларды оқу барысында стиль түрлерінің авторлық қолданысын ажырата білу. Әдеби шығармалар арқылы оқушының көңіл күйін, сезімін ояту, көркемдік тәрбие беру. Әдеби шығармаларды талдау арқылы сөз мәдениетіне үйрету;

2) "Қазақстан тарихымен": тілді тарихпен байланыстыра оқыту ұлттық дүниетанымға негізделген білім қорын тілдік деректер арқылы дәйектеуге мүмкіндік береді. Қазақ тілінің пайда болуы, дамып жетілуі оның тарихымен тығыз байланыста болғандықтан, оқушылар тарихи деректерді пайдаланып, өзіндік ой-тұжырымдар жасай біледі;

3) Жаратылыстану циклі пәндерімен:

тілдік материалдардың мазмұны жаратылыстану пәндерінің мазмұнымен тікелей байланыста болады. Бұл пәндермен, әсіресе, биологиямен байланыстыру тілді жанды құбылыс ретінде тануға мүмкіндік береді. Басқа пәндермен сабақтастыра оқыту қазақ тілінің терминдер жүйесімен тығыз байланысты;

тіл дыбыстары физикалық құбылыс ретінде танылады. Дыбыстау мүшелерінің қатысы тұрғысынан физиологиямен, компьютермен, қазіргі радио, теледидар тілімен де байланысты;

танымдық бағытта берілетін материалдар жаратылыстану пәндерінің мазмұнымен тікелей байланыста болғандықтан, оқушылардың дүниетанымын қалыптастырады.

9. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;

2) 6-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;

3) 7-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;

4) 8-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;

5) 9-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат.

2. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

10. Пәнді оқытуға аптасына 3 сағаттан, барлығы 102 сағат берілген.

11. Оқу пәнінің базалық білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

12. "Кіріспе": Ана тілінің қызметі (1 сағат).

13. "Әдеби тіл және мәтін" (8 сағат):

1) қазақ тілінде "әдеби" сөзі "әдебиет" деген сөздің негізінде жасалып, қалыптасқандығы. Әдеби тілдің сөйлеу тілінен жоғары тұрған көркем тіл екендігі, халықтың бәріне бірдей ортақ әрі бәріне бірдей түсінікті болып келетіндігі. Әдеби тіл екі түрлі формада өмір сүреді, олар: ауызша және жазбаша тіл;

2) "Мәтін". Мәтіннің "байланысу, бірігу" деген мағынаны білдіруі. Мәтіндер бойынша жазба әдеби тіл мен ауызша әдеби тілдің ерекшеліктерін аңғарту. Мәтіннің түрлері. Ауызекі сөйлеуге қатысты мәтіндер, ондағы тақырыптық ерекшеліктер. Оның берілу формалары, сөйлем құрау жүйесі. Мәтіннің құрылысы;

3) "Жазбаша мәтіндер". Тақырыбы, негізгі идеясы. Ойдың берілу тәсілдері: әңгімелеу, баяндау, сипаттау, талқылау, мінездеу және т.б. Мәтіннің құрылысы. Абзац. Сөйлем. Сөйлемдердің байланысы. Әр абзацтағы, әр сөйлемдегі тірек сөздер.

14. "Лексика" (48 сағат).

1) "Сөз және оның мағынасы" (28 сағат):

сөз мағыналары мен тіл байлығы – лексиканың қарастыратын мәселелері. Дыбысталу – сөздің сыртқы қабығы, мағына – сөздің ішкі мазмұны болатындығы. Сөздің негізгі мағынасы – лексикалық мағына. Сөздің бір мағыналы және көп мағыналы болатындығы. Сөздің негізгі қызметі – атау, яғни зат, құбылыс, әрекетті, олардың белгілерін атап білдіруі. Сөздің

қосымша мағынасы – грамматикалық мағына. Сөздің грамматикалық мағынасының сөйлемдегі сөздердің өзара қатынасынан туындайтындығы;

2) "Сөздің тура және ауыспалы мағынасы". Сөздің атауыш мағынасы тура мағына деп аталатындығы. Сөздің тура мағыналары толық мағыналы дербес сөздердің бәріне де қатысты болатындығы. Бірнеше лексикалық мағынасы бар сөздердің алғашқы, бастапқы мағыналары тура мағыналары болса, кейінгі мағыналары ауыспалы мағыналары болып табылатындығы;

3) "Ауыспалы мағына" деген ұғымның екі түрлі ұғынылатындығы: жүре келе пайда болған кейінгі атауыш мағынаны да білдіретіндігі және сөздің көркемдеп қолданудан сөйлеу үстінде туатын "жаңа" мағынасын да білдіретіндігі;

4) "Сөздің ауыспалы мағынасы". Сөздің ауыспалы мағынасында қолданылуы көп мағыналы сөздердің тууына себепші болатындығы;

5) "Көп мағыналық". Тіліміздегі байырғы сөздер жаңа мағыналар жасауға ұйтқы болатындығы. Олар бұрынғы тура мағынаның үстіне жаңадан бір не бірнеше қосымша, яғни туынды мағыналарға ие екендігі. Көп мағыналы сөздердің екі я одан да көп мағынасы болатындығы. Бұлардың бір сөз табына қатысты екендігі. Көп мағыналы сөздердің бір негізден шығатындығы;

6) "Сөздердің мағыналық топтары. Омонимдер". Омоним сөздердің анықтамасы. Омоним сөздердің көп мағыналы сөздермен ұқсастығы және айырмашылығы. Омонимдердің бір сөз табынан да, әртүрлі сөз табынан да болатындығы. Омонимдер сөздігі;

7) "Синонимдер". Синонимдердің анықтамасы. Синонимдердің тіл байлығы мен сөз оралымдылығының көрсеткіші екендігі. Синонимдік қатар, ондағы сөздердің мағыналық, реңктік ерекшеліктері, оларды мақсатқа сай талғап, саралап қолданудың мәні. Синонимдік қатарлардың әр сөз табының құрамында кездесуі. Синонимдер мәтінде бірін-бірі алмастырған жағдайда бір ғана сөйлем мүшесі қызметін атқаратындығы. Синонимдік қатарға енетін сөздердің бәрі бірдей бірінің орнына бірі жұмсала бермейтіндігі. Кейбіреуінің басқа сөздермен тіркесу қабілеті шектеулі болатындығы. Синонимдердің мағыналық айырмашылығын ажыратудың жолдары. Синоним сөздердің бір ғана сөз табына қатыстылығы. Синонимдер сөздігі;

8) "Антонимдер". Антонимдердің жұпталған қарсы мәндес сөздерден тұратындығы. Антонимдердің ойды әсерлі, бейнелі түрде жеткізудің оңтайлы құралы екендігі. Мақал-мәтелдердің, жұмбақтардың құрамында антоним сөздердің жарыса қолданылуы. Антонимдердің ойды анықтап, көркемдеп, әсерлі жеткізудегі мәні. Антонимдер сөздігі;

9) "Табу". Халықтың наным-сенімі мен салт-дәстүріне байланысты кейбір зат-құбылыстардың атауын тура айтуға тыйым салынған сөздер екендігі. Қазақ тіліндегі табу сөздердің туу себептері;

10) "Эвфемизмдер мен дисфемизмдер". Эвфемизмдер ойды бейнелеп, көркемдеп жеткізудің тәсілі екендігі. Эвфемизмнің табу сөздерден айырмашылығы, қолданылу жағдайлары. Дисфемизмнің анықтамасы, оның эвфемизмге қарама-қарсы құбылыс екендігі. Қолданылу жағдайлары, әдеби тілге жатпайтындығы. Дисфемизмдердің көркем шығармада ұнамсыз кейіпкерлердің тілінде ұшырасуы;

11) "Фразеологизмдер (тұрақты тіркестер)". Тұрақты тіркестердің өзіндік ерекшеліктері: екі не одан да көп сөздерден құралатындығы, бір ғана мағына білдіруі, құрамындағы сөздердің орын тәртібінің тұрақты болуы, даяр қалпында жұмсалып, сөйлемнің бір ғана мүшесі қызметін атқаратындығы. Фразеологизмдердің ойды әсерлі берудегі мәні. Тұрақты тіркестердің синонимдік баламалары болатындығы. Тұрақты тіркестердің ойды көркемдеп, әсерлі жеткізудің құралы екендігі. Фразеологизмдердің емлесі. Фразеологиялық сөздік;

12) "Мақал-мәтелдер". Мақал-мәтелдердің халықтық рухани қазына екендігі, тіл байлығының көрсеткіші болатындығы. Мақал-мәтелдердің тақырыптық жағынан алуан түрлі болып келетіндігі және олардың қолданыстағы ерекшеліктері. Мақал мен мәтелдердің өзара ұқсастығы мен өзгешелігі. Мақал-мәтелдердің тағылымдық, тәрбиелік мәні. Мақалдардың

құрылысына қарай сөйлемге ұқсастығы. Мәтелдің ишара, меңзеу тұрғысында қолданылатындығы. Мәтелдердің фразеологизмдермен ұқсастығы.

15. "Тілдің сөздік құрамы" (20 сағат):

1) "Сөздік қор және сөздік құрам". Тілдің сөз байлығын құрайтын сөздік қор және сөздік құрам жөнінде түсінік. Сөздік құрамның қоғаммен бірге дамып, өзгеріп отыратындығы. Қазақ тілінің сөздік құрамы байырғы сөздер, кірме сөздер, жаңа сөздер, термин сөздер, ауызекі тілге тән қарапайым сөздер және диалектизмдер мен кәсіби сөздерден тұратындығы. Сөздік құрамдағы сөздер қолданылу жиілігіне қарай актив (жиі қолданылатын сөздер) және пассив (сирек қолданылатын сөздер) болып бөлінетіндігі;

2) "Қазақтың байырғы төл сөздері және басқа тілден енген сөздер". Тілдің негізгі сөздік қорын байырғы сөздер құрайтындығы, оның тіл дамуының қайнар көзі екендігі;

3) "Басқа тілден енген сөздердің тілге сіңісу жолдары (сол қалпында және дыбыстық өзгеріске ұшырап енуі)". Олардың сөздік құрамнан алатын орны. Басқа тілден енген сөздердің емлесі, орфоэпиялық нормасы;

4) "Көнерген сөздер мен жаңа сөздер". Көнерген сөздердің тарихи сөздер және архаизмдер болып бөлінетіндігі. Тарихи сөздердің қоғамдық-әлеуметтік атауларға, ал архаизмдердің халықтық салт-дәстүр, әдет-ғұрыптық атауларға қатыстылығы. Қазіргі қазақ тіліндегі кейбір көнерген сөздердің "жаңғыру" үрдісі, этнолингвистикалық атаулардың қайта жандануы;

5) "Жаңа сөздердің жасалуы". Жаңа сөздердің тууының себептері. Қоғамның дамуымен бірге енген жаңа ұғымдарға сай жаңа сөздердің пайда болуы. Тілдің қолданыс аясының кеңеюіне байланысты тілімізде бұрыннан қалыптасқан кірме сөздердің орнына жаңа аталымдардың қолданылуы. Жаңа сөздердің ең әуелі баспасөз, ақпарат құралдары арқылы таралып, тілге сіңісетіндігі, бірте-бірте жалпылама лексикаға ауысатыны. Жаңа сөздердің емлесі;

6) "Сөздердің қолданылу өрісіне байланысты түрлері". Жалпылама лексика. Жалпылама лексикаға жататын сөздердің жалпы халыққа түсініктілігімен, анықтығымен, қарапайымдылығымен ерекшеленетіндігі. Жалпы халықтық лексикаға қолданылу жағынан шек қойылмайтындығы, барлық стильге бірдей ортақ қызмет атқаратындығы. Жалпылама лексика әдеби тілдің негізгі қоры болып табылатындығы;

7) "Диалект сөздер". Диалект сөздердің өзіндік белгілері. Диалектінің аймақтық ерекшеліктермен байланысы. Диалект сөздердің тіл мәдениетіне қатысы. Диалект сөздердің қолданылу өрісі. Диалект сөздердің әдеби тілде баламаларының болуы. Диалект сөздердің әдеби тілге еніп, жалпыхалықтық сипат алатындығы. Диалектологиялық сөздік;

8) "Кәсіби сөздер және терминдер". Кәсіби сөздердің өзіндік белгілері: белгілі бір кәсіпке байланысты қолданылатындығы, сол кәсіппен айналысатындарға ғана түсініктілігі. Кәсіби сөздердің екі үлкен салаға бөлінетіндігі: қолөнер кәсібіне, ауыл шаруашылығына байланыстылығы. Кәсіби сөздердің термин сөздерге ұқсастығы. Диалект сөздерден айырмашылығы;

9) "Термин сөздердің ғылым, техника саласымен байланыстылығы". Терминнің қолдану аясының тарлығы, бір ғана ұғымды білдіретіндігі. Терминдердің жасалу жолдары. Басқа тілден қазақ тіліне аударылған терминдердің төл терминдер деп аталатындығы. Басқа тілден өзгертілмей, сол қалпында алынған терминдердің интернационалдық терминдер деп аталатындығы. Терминдер сөздігі.

16. "Фонетика" (28 сағат):

1) "Фонетика". Фонетиканың қарастыратын мәселелері. Тіл дыбыстары туралы жалпы ұғым. Тіл дыбыстарының сөз мағынасымен арақатынасы. Тіл дыбыстарының жасалу жолдары;

2) "Қазақ әліпбиі". Қазақ әліпбиінің құрамы және әріптер ретін білудің мәні. Әліпбидегі әріптер атауының тілдік жүйеге сәйкес аталу ерекшелігі (әріп атауы – ты, сы, ый, ұу, ыл және т.б.);

3) "Дауысты дыбыстар". Дауысты дыбыстардың өзіндік белгілері: үннен тұратындығы, созылып айтылатындығы, буын құрайтындығы. Орфоэпиясы бойынша бір сөздің ішінде дауысты дыбыстардың қатар тұра алмайтындығы;

4) "Дауысты дыбыстардың жіктелуі". Дауысты дыбыстардың сөйлеу мүшелерінің қатысына қарай жіктелуі: а) тіл қатынасына қарай: жуан, жіңішке; ә) ерін қатынасына қарай: еріндік, езулік; б) жақ қатынасына қарай: ашық, қысаң болып бөлінетіндігі. Қазақтың төл сөздеріндегі дауысты дыбыстардың негізінен не бірыңғай жуан, не бірыңғай жіңішке болатындығы. Дауысты дыбыстардың емлесі. Ашық дауысты дыбыстардың жазылуы. Қысаң дауысты дыбыстардың жазылуы. Еріндік және езулік дауысты дыбыстардың жазылуы;

5) "Дауыссыз дыбыстар". Дауыссыз дыбыстардың өзіндік белгілері: үн мен салдырдан тұратындығы, созуға келмейтіндігі, дербес тұрып буын құрай алмайтындығы. Оларды тек дауысты дыбыстарды селбестіріп немесе тіркестіріп барып қана дыбыстауға болатындығы. Дауыссыз дыбыстардағы үн мен салдыр мөлшерінің қатынасына қарай жіктелуі: а) қатаң дауыссыз дыбыстар (тек салдырдан тұратыны); ә) ұяң дауыссыз дыбыстар (салдыр басым, үн аз қатысатыны); б) үнді дауыссыз дыбыстар (үн басым, салдыр аз қатысатыны);

6) "Дауыссыз дыбыстардың емлесі". Қазақтың төл сөздеріндегі дауыссыз дыбыстардың қолданысы, сөздің басы мен соңында қолданылу ерекшеліктері;

7) "Басқа тілден енген сөздердің жазылуы". б, в, г, д әріптерінің емлесі; қосарлы дауыссыз дыбыстарға аяқталған сөздердің емлесі;

8) "Үндестік заңы". Буын және дыбыс үндестігінің мәні. Сингармонизм заңының қазақ тілінің халықтық сипатын танытатындығы. Қазақ сөздерінде буын үндестігінің сақталуы тілдік заңдылық екендігі. Сөз құрамындағы дауысты дыбыстардың бірыңғай жуан не жіңішке болып келетіндігі (мысалы: балалар (балалер емес); үйлер (үйлар емес). Еріндік, езулік дауыстылар арасындағы үндестік: о-ы, ө-і, ұ-ы, ү-і әріптерінің емлесі. Тіл және ерін үндестігінің орфоэпиялық нормаларды сақтаудағы маңызы;

9) басқа тілден енген сөздердің құрамындағы дауысты дыбыстардың аралас келе беретіндігі, буын үндестігінің сақталмайтындығы. Кейбір кірме сөздердің айтылуы бойынша буын үндестігіне бағынатындығы;

10) буын үндестігіне бағынбайтын қосымшалар, олардың емлесі;

11) "Дыбыс үндестігі". Дыбыс үндестігі – қазақ тілінің тұрақты сипаты. Сөз қолданысындағы дауыссыз дыбыстардың өзара үндесетіндігі, дауысты дыбыстардың дауыссыз дыбыстарға әсер ететіндігі;

12) "Ілгерінді ықпал". Оның ерекшелігі, қолданылатын орындары;

13) "Кейінді ықпал". Оның ерекшелігі, қолданылатын орындары;

14) "Тоғыспалы ықпал". Оның ерекшелігі, қолданылатын орындары;

15) сөз құрамындағы, сөз тіркестеріндегі дыбыстардың үндестігін сақтап айтудың тіл мәдениетімен байланысы;

16) "Орфоэпия және орфография". Сөйлем құрамындағы сөздерді, сөз тіркестерін, мағыналы бөлшектерін дұрыс айту мен дұрыс жазудың нормалары. Олардың тіл мәдениетіне қатысы, қолданылатын орындары. Орфоэпиялық және орфографиялық нормалардың арнаулы сөздіктерде берілуі. Оларды пайдалану тетіктері;

17) "Буын". Буынның анықтамасы. Буынның түрлері: ашық буын, тұйық буын, бітеу буын;

18) "Тасымал". Сөздерді тасымалдау тәсілдері. Қазақ тілінде сөздер айтылуы бойынша буынға бөлінетіндігі, ал жазылуы бойынша тасымалданатындығы;

19) "Екпін". Қазақ тіліндегі екпіннің тиянақтылығы. Екпіннің түрлері: сөз екпіні, тіркес екпіні, логикалық екпін және олардың қолданылатын орындары;

20) "Сөйлеу тіліндегі интонация, кідіріс, логикалық екпіннің мәні". Олардың тілдік этикетпен байланысты болатындығы. Сөйлемдегі ойдың дұрыс берілуіндегі интонация мен дауыс кідірісінің, екпіннің атқаратын рөлі, сөйлеу мақсатымен бірлігі;

21) "Интонация және оның құрамдас бөліктері". Сөйлеу ағымындағы әуен, әуез, тембрі, қарқын, кідіріс. Сөйлеу мәнері.

17. "Сөзжасам" (10 сағат):

1) Сөздің жасалуы туралы: сөздердің түрлі жолдармен жасалатындығы. Жұрнақ арқылы, мағыналарының өзгеруі, тіркесуі арқылы жасалуы;

2) "Сөздердің лексикалық тәсіл арқылы жасалуы". Сөздердің морфологиялық тәсіл арқылы жасалуы. Сөздердің синтаксистік тәсіл арқылы жасалуы;

3) қазақ тіліндегі негізгі сөздер түбір сөз және туынды сөз болып бөлінетіндігі;

4) түбір күйінде тұрып жаңа лексикалық мағынаға ие болған сөздер. Олардың көп мағыналық пен омонимге қатыстылығы;

5) "Туынды сөздер". Жұрнақтар арқылы жасалған туынды сөздер. Туынды сөздер заттың атын, сынын, қимыл-қозғалысын білдіретін сөздер табына қатыстылығы;

6) "Бірігу арқылы жасалған жаңа сөздер. Түбірлердің қосарлануы арқылы жасалған жаңа сөздер. Түбірлердің тіркесуі арқылы жасалған жаңа сөздер". Бірігу, қосарлану, тіркесу жолымен жасалған сөздердің де туынды сөздердің қатарына жататындығы: мағыналық тұтастығы, сұрақтары, қолданылуы.

18. "Тіл мәдениеті" (7 сағат):

1) тіл мәдениеті екі үлкен саланы ff– ауызша сөйлеу мәдениеті мен жазба тіл мәдениетін қамтитындығы, осы екі бағытқа дағдыландыратын жұмыстар жүргізу;

2) ауызекі сөйлеу тілінің ерекшеліктерін мұғалімнің және оқушылардың өзара сөйлесуіне көңіл бөлігіп талдату. Ауызша сөйлеу және ауызекі сөйлеу тілі болып бөлінетіндігіне мысал келтіру. Сөз сазы заңдылықтарының қолданылатын орындарын меңгерту. Оқушылардың айналасындағы адамдардың, үй-ішінің ауызекі сөйлеуіндегі қателерді тапқызып, әдеби тілде сөйлеудің үлгісін келтіру. Ауызекі сөйлеу тілі мен әдеби тілдің аражігін ажырата білу дағдыларын қалыптастыру. Ауызша сөйлеу мәдениеті орфоэпия қағидаларын сақтап, мәнерлеп сөйлеумен де байланысты екендігін түсіндіру мақсатында ауыз әдебиеті үлгілерін, шешендік сөздерді әуезді, мәнерлі, құлаққа жағымды етіп айтқызу. Әсіресе, дыбыстарды сындырып айтуға төселдіру. Ұнтаспадан немесе арнайы дискілерден, электронды тасымалдағыштардан әртістер мен дикторлардың көркем оқыған үзінділерін тыңдатқызып, салыстыра талдау жасату;

3) сөз қолдану мәдениеті, ең алдымен, сөздің емле ережесіне сай жазылуымен байланысты екендігіне бағытталған жазба жұмыстарын жүргізу;

4) жазба жұмыстарында терминдердің, аң-құс, жан-жануар, өсімдік атауларының, шаруашылық, тұрмыс, мәдениет, өнер салаларына қатысты құрал-жабдық, ұғым атауларының, мамандық, кәсіп атауларының бірде бөлек, бірде бірге жазылуына көңіл бөлігізу;

5) жыл бойы өткен тілдік тақырыптар мен пайдаланған оқу материалдары бойынша әртүрлі топқа жататын сөздердің мағыналық реңктерін ескеріп, әңгімелеу, баяндау, сипаттау, мінездеу, талқылау бағытында мәтіндер құрату. Балалардың жас ерекшелігі, қызығушылығы мен қабілетіне сәйкес мынадай тақырыптар ұсынылады: отбасы, сынып, дос-жаран, табиғат, ауыл, қала тұрмысы, өнер, тұрмыс-салт, әдет-ғұрып және т.б.

3. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

19. Пәнді оқытуға аптасына 3 сағаттан, барлығы 102 сағат бөлінген.

20. Базалық білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

21. "Әдеби тіл және мәтін" (10 сағат):

1) "Қазақ тілінің әдеби тіл ретіндегі қызметі";

2) "Әдеби тіл нормалары". Орфографиялық, орфоэпиялық нормалар. Әдеби тілдің ауызша және жазбаша түрлерінде тіл нормаларын сақтаудың маңызы;

3. "Мәтін". Ауызша әдеби тілге қатысты мәтіндердің үлгілері. Жазба әдеби тілдік мәтіндер: түрлері, тақырыптары, идеясы, мазмұны, ой бөліктері, стильдік сипаты. Мәтіндерге тілдік талдау. Мәтіннің түрлерінде әдеби тіл нормаларының сақталу қалпы. Орфографиялық нормадан ауытқу амалдары;

4) орфоэпиялық нормалардың қолданылатын орындары. Ән, өлең және жыр шумақтарындағы, шешендік сөздер мен көркем образдар тіліндегі орфоэпиялық нормаларды іске асырудың жолдары.

22. "Сөз құрамы" (10 сағат):

1) "Түбір мен қосымша. Сөз тұлғасы". Дара және күрделі сөздер. Күрделі сөздердің түрлері. Біріккен сөздер мен кіріккен сөздер: анықтамасы, жасалу жолдары. Негізгі түбір және туынды түбір. Бірігетін сөз таптары және олардың жазылуы, емлесі. Қос сөздердің қайталама қос сөздер және қосарлама қос сөздер болып бөлінуі. Олардың анықтамасы, жасалу жолдары. Қосарланатын сөз таптары және олардың жазылу емлесі. Күрделі сөздер мен сөз тіркестерінің ұқсастығы мен айырмашылығы. Тіркес сөздер: анықтамасы, мағыналық тұтастығы, жасалу жолдары;

2) тіркесіп күрделі сөз болатын сөз таптары және олардың жазылу емлесі. Қысқарған сөздер: анықтамасы, жасалу жолдары. Қысқарған сөз болатын сөз таптары және олардың жазылуы емлесі;

3) көне түркі ескерткіштеріндегі сөзжасам тәсілдері.

23. "Морфология" (72 сағат):

1) "Сөздің топтары" (2 сағат). Қазақ тіліндегі сөздердің мағынасы жағынан және тілдегі қызметі жағынан негізгі (атауыш) сөздер, көмекші сөздер, одағай сөздер болып үшке бөлінетіндігі;

2) Атауыш сөздер. Анықтамасы, негізгі белгілері. Көмекші сөздер, анықтамасы, негізгі белгілері. Одағай сөздер, анықтамасы, негізгі белгілері;

3) "Сөз таптары. Зат есім" (68 сағат). Зат есімдердің түрлері. Дара және күрделі зат есімдер. Зат есімнің сұрақтары, зат есім болатын сөздердің мағыналары. Деректі және дерексіз зат есімдер. Дара және жинақтау зат есімдер. Зат есімдер атаулық жағынан жинақтау зат есім, дара зат есім болатындығы, олардың өзіндік белгілері. Жалқы және жалпы есім. Зат есімдер мағынасы мен атаулық жағынан жалқы есім және жалпы есім болып жіктелетіндігі. Жалқы есім болатын атаулар. Жалпы есімге дара зат есімдер мен жинақтау зат есімдердің жататындығы;

4) "Сын есім". Дара және күрделі сын есімдер. Сын есімнің сұраулары;

5) "Сапалық сын есімдер". Сапалық сын есім жасайтын сындық сапалық қасиеттер (түсі, дәмі, көркі, көлемі және т.б.). Олардың негізінен түбір сын есім болатындығы;

6) "Қатыстық сын есімдер". Қатыстық сын есімдердің басқа сөз таптарының қатысуымен жұрнақтар арқылы жасалуы;

7) сын есімдердің зат есімдермен байланысында заттың сапасын көрсететіндігі. Етістікпен байланысқанда іс-әрекеттің өту сипатын көрсететіндігі;

8) сөйлемдегі сын есімдердің түрлеріне талдау жасатып жұрнақтардың беретін мағыналары мен қызметтерін үйрету;

9) "Сан есім". Сан есім заттың санын, мөлшерін, бөлшегін білдіретін сөз табы екендігі. Сан есімнің сұрақтары. Дара және күрделі сан есімдер. Сан есімнің зат есіммен байланыстылығы;

10) "Сан есімнің түрлері";

11) "Есептік сан есім". Дара есептік сан есімдер. Күрделі есептік сан есімдер. Есептік сан есімдердің қолданылатын орындары;

12) "Реттік сан есімдер". Реттік сан есімдердің жасалу жолдары. Реттік сан есімдердің қолданылатын орындары, жазылу емлесі;

13) "Жинақтық сан есімдер". Олардың жасалу жолдары. Жинақтық сан есімдердің қолданылатын орындары;

14) "Топтық сан есімдер". Олардың жасалу жолдары. Топтық сан есімдердің қолданылатын орындары, емлесі;

15) "Болжалдық сан есімдер". Болжалдық сан есімдердің жұрнақ арқылы жасалуы. Болжалдық сан есімдердің қосарланып, тіркесіп жасалуы. Болжалдық сан есімдердің қолданылатын орындары, жазылу емлесі;

16) "Бөлшектік сан есімдер". Олардың жасалу жолдары. Бөлшектік сан есімдердің қолданылатын орындары;

17) "Сан есімнің емлесі";

18) "Есімдік". Сөз табының есімдік деп аталу себебі. Есімдіктің зат, сын, сан есімдердің орнына жүретіндігі, қай сөз табының орнына жүрсе, сол сөз табының сұрағына жауап беретіндігі. Есімдіктердің кейде орынбасар сөздер аталуы;

19) "Есімдіктің түрлері";

20) "Жіктеу есімдіктері". Олардың қолданылатын орындары, сұрақтары;

21) "Сілтеу есімдіктері". Олардың мағыналық ерекшеліктері, қолданылатын орындары, сұрақтары;

22) "Сұрау есімдіктері". Олардың қолданылатын орындары;

23) "Өздік есімдіктері". Олардың қолданылатын орындары, сұрақтары;

24) "Жалпылау есімдіктері". Олардың қолданылатын орындары, сұрақтары. Жалпылау есімдігінің сызықшамен жазылуы;

25) "Белгісіздік есімдіктері". Олардың қолданылатын орындары, сұрақтары. Белгісіздік есімдіктерінің жазылу емлесі;

26) "Болымсыздық есімдіктер". Олардың қолданылатын орындары, сұрақтары. Болымсыз есімдіктердің жазылу емлесі;

27) "Көне түркі ескерткіштеріндегі есімдіктер";

28) "Есімдіктердің емлесі";

29) "Етістік". Заттың қимылын, амалын, жай-күйін білдіретін сөздер етістік деп аталатындығы. Етістіктің тұлғасына қарай негізгі, туынды етістік болып бөлінетіндігі. Көмекші етістік. Етістіктің сұраулары. Дара және күрделі етістіктер, олардың мағыналық бірлігі, жасалу жолдары;

30) "Болымды және болымсыз етістіктер". Болымсыз етістіктердің жасалу жолдары. Болымды және болымсыз етістіктердің мағыналық айырмашылығы;

31) "Салт және сабақты етістіктер". Олардың субъекті мен объектіге қарым-қатынасы;

32) "Етістіктің түрлері";

33) "Етістер". Етістердің етістіктің өзге түрлерінен ерекшелейтін сипаттары. Етістердің субъекті мен объектінің амалға қатысын, керісінше, амалдың субъекті мен объектіге қатысын білдіретін грамматикалық сипаты. Етіс жұрнақтарының мағыналары мен қызметіне қарай бірнеше түрге бөлінетіндігі;

34) "Ортақ етіс, жұрнақтары". Ортақ етіс жұрнақтарының беретін грамматикалық мағынасы мен қызметі;

35) "Өзгелік етіс, жұрнақтары". Өзгелік етіс жұрнақтарының беретін мағынасы мен қызметі;

36) "Ырықсыз етіс, жұрнақтары". Ырықсыз етіс жұрнақтарының беретін мағынасы мен қызметі;

37) "Өздік етіс, жұрнақтары". Өздік етіс жұрнақтарының беретін мағынасы мен қызметі;

38) "Есімше". Есімшелердің етістіктен қосымшалар арқылы жасалатындығы. Есімшенің етістікке де, сын есімге де қатыстылығы (ұқсастығы) жайында мағлұмат беру. Есімшенің түрлері, олардың беретін мағыналары. Есімшенің жасалуы; "Көсемше". Көсемше етістіктің ерекше

39) түрі екендігі. Көсемшенің жасалу жолдары;

40) "Тұйық етістік". Тұйық етістіктің өзіндік ерекшеліктері;

41) "Қимыл есімдерін жасайтын қосымшалар". Қимыл есімдерінің іс-қимыл процесінің атауын білдіретіндігі;

42) "Үстеу". Үстеулердің мағына жағынан заттың қимылының, іс-әрекетінің және заттың сынының әр алуан белгілерін білдіру үшін қолданылатындығы. Үстеулердің сөйлемде етістікті сипаттайтындығы, яғни істің, қимылдың мән-жайын, амалын, мезгілін, мекенін білдіретіндігі. Үстеудің сұрақтары. Дара және күрделі үстеулердің құрылысы мен құрамы. Үстеулердің құрамына қарай негізгі түбір үстеулер, туынды түбір үстеулер, күрделі үстеулер болып бөлінуі. Түбірге сіңісіп, көнеленіп үстеу тудыратын септік жалғаулары;

43) "Үстеудің түрлері". Үстеудің түрлері үстеу болатын сөздердің мағыналарынан келіп шығады;

44) "Мезгіл үстеулері". Олардың мағыналары, сұрақтары. Мезгіл үстеулердің қолданылатын орындары, қолданылу мақсаты;

45) "Мекен үстеулері". Олардың мағыналары, сұрақтары. Мекен үстеулердің қолданылатын орындары;

46) "Мөлшер үстеулері". Олардың білдіретін мағыналары, сұрақтары. Мөлшер үстеулерінің қолданылатын орындары, қолданылу мақсаты;

47) "Қимыл-сын үстеулері". Олардың мағыналық ерекшеліктері, сұрақтары. Қимыл-сын үстеулерінің қолданылатын орындары, қолданылу мақсаты;

48) "Күшейту үстеулері". Олардың білдіретін мағыналары, сұрақтары. Күшейту үстеулерінің қолданылатын орындары, қолданылу мақсаты;

49) "Мақсат үстеулері". Олардың білдіретін мағыналары, сұрақтары. Мақсат үстеулерінің қолданылатын орындары, қолданылу мақсаты;

50) "Себеп-салдар үстеулері". Олардың білдіретін мағыналары, сұрақтары. Себеп-салдар үстеулерінің қолданылатын орындары, қолданылу мақсаты;

51) "Топтау үстеулері". Олардың мағыналық белгілері сұрақтары. Топтау үстеулерінің қолданылатын орындары, қолданылу мақсаты;

52) "Көне түркі ескерткішіндегі үстеулер";

53) "Үстеудің емлесі". Үстеудің сөйлемдегі қызметі;

54) "Еліктеуіш сөздер". Еліктеу жайында алғашқы ұғымдарды қалыптастыру. Еліктеу деп аталатын атаудың мәні. Еліктеу сөздер табиғат құбылыстарының дыбыстарына және айналадағы заттардың қозғалуына байланысты белгілерге, түрлі аң-құстардың дыбыстары мен адамның сөйлеу мүшелерінен шыққан дыбыстарына еліктеуден пайда болатыны, мұнымен қоса, адамның, заттың сыртқы тұлғасын сипаттап көрсететіндігі. Сұрақтары. Еліктеудің құрамы, жасалу жолдары;

55) "Еліктеуіш сөздің түрлері". Еліктеу сөздер және бейнелеуіш сөздер. Бұл екеуінің арасындағы мағыналық жақындықтар мен айырмашылықтар;

56) еліктеуіш сөздер мен бейнелеуіш сөздердің қолданылатын орындары, қолданылу мақсаты. Еліктеу сөздердің сөйлемде көбінесе етістікпен тіркесіп келетіндігі. Еліктеуіш сөздердің сөйлемдегі қызметі;

57) "Шылау". Шылаудың өз алдында сөз табы екендігі. Шылаудың көмекшілік сипаты және басқа көмекші сөздерден айырмашылығы мен ұқсастығы, жалпы қызметі жайында түсінік қалыптастыру. Шылаудың түрлері: Жалғаулық шылау. Септеулік шылау. Демеулік шылау. Олардың қызметі, емлесі;

58) "Көне түркі ескерткіштеріндегі шылаулар";

59) "Одағай". Одағайлардың басқа сөз таптары сияқты мағына жағынан ешбір ұғымды білдірмейтіндігі. Олардың мағыналары адамның әртүрлі сезіміне, көңіл күйіне қатысты болатындығы;

60) "Одағайдың түрлері";

61) "Көңіл күй одағайлары". Жағымды көңіл күйді білдіретін одағайлар. Жағымсыз көңіл күйді білдіретін одағайлар. Көңіл күй одағайларының қолданылатын орындары, қолданылу мақсаты;

62) "Ишарат одағайлары". Бұған адамға арнайы айтылатын мағыналары бұйыру, жекіру, тыйым салу одағайлары жататындығы. Ишарат одағайларының қолданылатын орындары, қолданылу мақсаты;

63) "Шақыру одағайлары". Бұған төрт түлік малға, ит, мысық сияқты үй хайуандарына арнап айтылатын одағайлар жататындығы. Шақыру одағайларының қолданылуы. Орындары, қолданылу мақсаты;

64) "Одағайлардың емлесі";

65) "Көне түркі ескерткіштеріндегі одағайлар";

66) "Көмекші сөздер" (2 сағат). Көмекші сөздердің тілдік табиғаты, олардың дербес толық мағынаға ие бола алмайтындықтан, негізгі сөздердің шылауында тіркесіп, көмекшілік қызмет атқаратындығы. Көмекші сөздердің түрлерінен мәлімет беру;

67) "Көмекші есім". Көмекші есімдердің мағынасы. Көмекші есімдердің зат есімдермен тіркесіп берілетіндігі;

68) "Көмекші етістік". Көмекші етістіктің түрлері. Көмекші етістіктің сөйлемде негізгі етістікпен тіркесіп жұмсалатындығы. Етістіктің негізгі және көмекші қызмет атқара беретіндігі.

24. "Тіл мәдениеті" (10 сағат):

1) сөз мәдениетінің ауызша сөйлеу мәдениеті мен жазба тіл мәдениетінің астасып жатуын талап етуі. Сөйлеу тілі де, жазба тілі де адам ойын жеткізуге қызмет ететіні. Сөйлеу мәдениеті. Ойды жеткізудің тілден тыс көмекші құралдары (ым-ишара, дауыс ырғағы, күші, қимыл қозғалысы). Көпшілік алдында айтылатын ауызша сөздің жазба сөзге қарағанда құрылысы жағынан ықшам келетіндігі. Қаратпа, қыстырма, одағай сөздердің жиі қолданылатындығы. Жазба тілде қойылатын тыныс белгілері. Ойды жеткізудегі дауыс ырғағы, дауыс кідірісінің мәні;

2) "Жазудың маңызы". Сөзді дұрыс жазу мәдениеті. Орфографиялық нормадан ауытқуға болмайтындығы, оны сақтаудың міндеттілігі. Емле ережесіндегі соңғы толықтырулар мен өзгерістер тіл фактілері негізінде талқыланып, олардың дағдыға айналуы.

4. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

25. Пәнді оқытуға аптасына 3 сағаттан, барлығы 102 сағат бөлінген.

26. Оқу пәнінің базалық білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

27. "Қазақ тілі – қазақ халқының әдеби тілі, мемлекеттік тіл" (2 сағат).

28. "Әдеби тілдің нормалары" (8 сағат):

1) орфографиялық және орфоэпиялық нормалардың сақталу орындарын практикалық жұмыстар жүргізу арқылы қайталау;

2) "Әдеби тілдің лексикалық нормалары". Жалпы халыққа бірдей түсінікті, жиі қолданылатын сөздердің әдеби тіл нормасына жататындығы. Әдеби тілдің лексикалық нормасына жатпайтын сөздер. Дублет сөздер мен варианттардың мәні;

3) "Мәтіндерге тілдік талдау". Мәтіндердің тақырыптық және идеялық мәнін ашу. Ұлттық белгілерді білдіретін, ғылыми түсінік беретін және діни сипаттағы мәтіндермен жұмыс;

4) мәтіндегі сөздер мен сөз тіркестерін әдеби тілдің орфографиялық және орфоэпиялық нормалары тұрғысынан талдау. Орфографиялық және орфоэпиялық сөздіктермен жұмыс істеу. Қосымшалардың орфографиялық нормаға сәйкес жалғануын анықтау. Оқшау сөздердің орфоэпиялық нормаға сәйкес оқылуын қалыптастыру. Мәтіндердегі сөз таптарының арақатынасын ашу.

29. "Морфология" (70 сағат):

1) "Зат есімнің түрленуі";

2) "Зат есімнің көптелуі". Көптік жалғауын қабылдайтын зат есімдер. Көптік жалғауы жалғанбайтын зат есімдер. Көптелмейтін зат есімдерге көптік жалғауы белгілі бір мақсатта қосылатындығы;

3) "Зат есімнің тәуелденуі". Оңаша тәуелдеу ортақ тәуелдеу. Тәуелдік жалғаулардың беретін грамматикалық мағыналар қызметі;

4) "Көне түркі ескерткішіндегі көптік немесе тәуелдік жалғаулар. Септік жалғаулар";

5) "Зат есімнің септелуі". Жай септеу. Тәуелдеулі септеу. Септік жалғаулардың беретін мағыналары. Атау септіктің қызметі. Ілік септіктің грамматикалық мағынасы, қызметі. Барыс септіктің грамматикалық мағынасы, қызметі. Табыс септіктің грамматикалық мағынасы, қызметі. Жатыс септіктің грамматикалық мағынасы, қызметі. Шығыс септіктің грамматикалық мағынасы, қызметі. Көмектес септіктің грамматикалық мағынасы, қызметі;

6) "Зат есімнің жіктелуі". Жіктелген зат есімдер тобы. Зат есімге жалғанған жіктік жалғаудың қызметі. Зат есімнің сөйлемдегі қызметі;

7) "Сын есімнің түрленуі";

8) "Сын есімнің шырай формаларына енуі". Салыстырмалы шырай, жасалу жолдары. Күшейтпелі шырай, жасалу жолдары;

9) "Сын есімнің сөйлемдегі қызметі";

10) "Сын есімнің заттануы". Заттанған сын есімнің көптелуі, септелуі, жіктелуі;

11) "Сан есімнің түрленуі". Сан есімнің сөйлемдегі қызметі. Есімдіктің түрленуі. Жіктеу есімдіктерінің түрленуі. Сілтеу есімдіктерінің түрленуі. Сұрау есімдіктерінің түрленуі. Өздік есімдіктерінің түрленуі. Болымсыздық есімдіктерінің түрленуі. Жалпылау есімдіктерінің түрленуі. Белгісіздік есімдіктерінің түрленуі. Есімдіктің сөйлемдегі қызметі;

12) "Етістіктің түрленуі";

13) "Есімшенің түрленуі". Есімшелердің сөйлемдегі қызметі;

14) "Көсемшенің түрленуі". Көсемшенің сөйлемдегі қызметі;

15) "Тұйық етістіктің түрленуі". Тұйық етістіктің емлесі;

16) "Етістіктің шақтары". Шақтың мазмұны соған лайық формалары мен қызметтері.

Шақтық мезгіл ұғымдарымен байланысты екендігі. Шақ жасаудағы есімше мен көсемшенің қызметі;

17) "Осы шақ". Мазмұны, осы шақтың түрлері мен жасалу жолдары;

18) "Көне түркі ескерткіштеріндегі осы шақ";

19) "Өткен шақ". Мазмұны, өткен шақтың түрлері және жасалу жолдары;

20) "Көне түркі ескерткішіндегі өткен шақ";

21) "Келер шақ". Мазмұны, келер шақтың түрлері, жасалу жолдары. Көне түркі ескерткішіндегі келер шақ;

22) "Етістіктің райлары". Ашық рай. Ашық райдың мағынасы. Ашық райдың жасалу жолдары;

23) "Бұйрық рай". Бұйрық райдың мағынасы. Бұйрық райдың мағынасының 1, 2, 3-жақтардың бәріне қатыстылығы. Бұйрық райдың етістіктің жалаң я күрделі түрлері арқылы;

24) "Шартты рай". Шартты райдың мағынасы. Шартты райдың жасалу жолдары;

25) "Қалау рай". Қалау райдың мағынасы. Қалау райдың жасалу жолдары;

26) "Етістіктің жіктелуі". Отыр, тұр, жүр, жатыр етістіктерінің жіктелуі. Жедел өткен шақ пен шартты рай формалы етістіктің жіктелуі. Бұйрық рай формалары етістіктердің жіктелуі;

27) "Етістіктің сөйлемдегі қызметі".

30. "Синтаксис" (12 сағат):

1) "Сөздердің байланысу түрлері". Қиысу. Баяндауыштың бастауышпен жақ жағынан үйлесе байланысуы. Матасу. Ілік септігі мен тәуелдік жалғауы арқылы байланысуы. Матасу – есімді сөз тіркесі. Меңгеру. Барыс, табыс, жатыс, шығыс, көмектес септік жалғаулары мен септеулік шылаулар арқылы байланысуы. Есімді, етістікті меңгеру болатындығы. Қабысу. Орын тәртібі жағынан іргелес тұру арқылы байланысуы. Жанасу. Жанасудың дәнекер сөздер арқылы байланысатындығы. Жанасудың қабысудан айырмашылығы;

2) "Сөз тіркесін білдіретін синтаксистік қатынастар". Анықтауыштық қатынас. Матаса, қабыса байланысқан есімді сөз тіркестерінің сыңарлары бір-бірімен анықтауыштық қатынаста жұмсалуды. Толықтауыштық қатынас. Меңгеріле байланысқан есімді, етістікті сөз тіркестері сыңарларының бір-бірімен толықтауыштық қатынаста жұмсалуды. Пысықтауыштық қатынас. Меңгеріле, қабыса, жанаса байланысқан етістікті сөз тіркестері сыңарларының бір-бірімен пысықтауыштық қатынаста жұмсалуды.

31. "Тіл мәдениеті" (10 сағат):

1) тіл мәдениетінің білім беру, ғылым, әдебиет, өнер жалпы рухани өмірдің барлық саласында қызмет ететіні туралы. Сөз мағынасы – тауып сөйлеудің кілті. Сөйлеудің түрлері: диалог, монолог. Тіл мәдениеті және шығармашылық жазу жұмыстары. Қосымшалардың тіл мәдениетіне қатысы. Қосымшалардың сөзге жалғану шегі, сөзді таңдап, талғап барып жазуы. Қосымшаларды дұрыс жалғау дағдысын жетілдіру. Ісқағаздары үлгілері мен публицистикалық сипаттағы мәтіндерді талдау. Баспасөз бетінде қосымшаларды қолданудағы нормадан ауытқыған жағдайлар. Сөйлем мүшелерінің орын алмасуымен сөздердің тіркесіп жұмсалуда нормадан ауытқитын жағдайларды тапқызу.

5. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

32. Пәнді оқытуға аптасына 3 сағаттан, барлығы 102 сағат бөлінген.

33. Оқу пәнінің білім мазмұны мынадай тақырыптарды қамтиды:

34. "Кіріспе". Қазақ тілі – ұлттық мәдени, рухани асыл мұра (1 сағат).

35. "Әдеби тілдің грамматикалық нормалары" (4 сағат):

1) тілдегі грамматикалық тұлғалардың бірқалыпқа түсіп, дағдыға айналып жұмсалуды. Әдеби тілде қосымшаларды дұрыс қолданудың мәні. Нормадан жөнімен ауытқу. Әдеби тілдің грамматикалық нормаларына сөйлем мүшелерінің дұрыс орналасуы жататындығы. Сөздердің тіркесу қабілеті, олардың мағыналық үйлесімі мен грамматикалық сипатының өзара сәйкестігіне сүйенетіндігі. Мәтіндерге тілдік талдау;

2) қоғам, ұлт, өнер, махаббат тақырыбындағы мәтіндердің ой түйіндерін анықтату. Ойдың желісін сақтап, қайта әңгімелету. Жаңа сөздердің қолданысына түсінік бергізу. Ауыспалы мағынадағы сөздер мен фразеологизмдердің мақал-мәтелдердің қолданылу мақсатын айқындау. Лексикалық тіркестер мен грамматикалық тіркестердің, сондай-ақ жаңа тіркестердің тіркесімдік мүмкіндіктеріне талдау жасау.

36. "Синтаксис" (89 сағат):

1) "Сөйлем" (6 сағат). Сөйлем туралы түсінік. Сөйлемге тән белгілер. Сөйлемнің сөз тіркесінен құралатындығы. Сөйлем болудың шарттары. Сөйлемдердің мазмұнына, айтылу мақсаты мен интонациясына қарай бөлінетіндігі;

2) "Сөйлемнің айтылу мақсатына қарай түрлері";

3) "Хабарлы сөйлем". Оның мазмұны. Хабарлы сөйлем іс-әрекеттің белгілі бір шақта жүзеге асатындығын, айтушының іс-әрекетке көзқарасын, ой-пікірлерін білдіретіні туралы. Хабарлы сөйлемнің баяндауыш формалары;

4) "Сұраулы сөйлем". Оның жасалу жолдары, мағыналары. Негізгі сұрақ, жетек сұрақ, анықтауыш сұрақ. Лепті сөйлемдердің жасалу жолдары. Лепті сөйлемнің интонациялық ерекшеліктері. Бұйрықты сөйлем, оның мағыналары. Бұйрықты сөйлемдердің жасалу жолдары. Бұйрықты сөйлемнің интонациялық ерекшеліктері;

5) "Көне түркі жазбаларындағы сөйлем түрлері";

6) "Сөйлемнің құрамы" (28 сағат);

7) "Сөйлем мүшелері". Сөйлем мүшелерінің құрамына қарай дара, күрделі және үйірлі мүше болып бөлінетіндігі;

8) "Сөйлемнің тұрлаулы мүшелері";

9) "Бастауыш пен баяндауыштың тұрлаулы мүше болатын себептері. Бастауыш, бастауыш болатын сөз таптары". Дара бастауыш. Күрделі және үйірлі бастауыш. Бастауыштың сұрақтары, сөйлемдегі орны;

10) "Баяндауыш, баяндауыш болатын сөз таптары". Дара баяндауыш. Күрделі баяндауыш. Үйірлі баяндауыш. Бар, жоқ сөздерінің баяндауыштық қызметте жұмсалатындығы. Баяндауышқа сұрақ қою ерекшеліктері. Баяндауыштың сөйлемдегі орны;

11) "Бастауыш пен баяндауыш арасына қойылатын сызықша";

12) "Сөйлемнің тұрлаусыз мүшелері";

13) "Толықтауыш, анықтауыш, пысықтауыштардың тұрлаусыз мүше аталу себептері";

14) "Толықтауыш". Оның түрлері: тура толықтауыш, жанама толықтауыш. Толықтауыш болатын сөз таптары. Дара және күрделі толықтауыш. Үйірлі толықтауыш. Толықтауыштың баяндауышпен байланысты екендігі. Толықтауыштың сұрақтары, мағынасы;

15) "Анықтауыш". Анықтауыш болатын сөз таптары. Дара, күрделі және үйірлі анықтауыштар. Анықтауыштың бастауыш және толықтауышпен байланысты екендігі. Анықтауыштың сұрақтары, мағыналары;

16) "Пысықтауыш". Пысықтауыш қызметінде жұмсалатын сөздер. Дара және күрделі, үйірлі пысықтауыштар;

17) "Пысықтауыштың мағыналық түрлері". Мезгіл пысықтауыш, мақсат пысықтауыш, мекен пысықтауыш, амал пысықтауыш, себеп пысықтауыш, мөлшер пысықтауыш. Пысықтауыштың баяндауышпен байланысты екендігі;

18) "Пысықтауыштың сұрақтары, мағыналары";

19) "Сөйлемнің айқындауыш мүшелері". Оның анықтауыштан айырмашылығы. Айқындауыштың түрлері, қызметі, тыныс белгілері. Оңашаланған, қосарлы айқындауыштар;

20) "Сөйлемнің бірыңғай мүшелері". Бірыңғай мүше болудың шарттары. Бір сөз табынан болатындығы, бірдей сұраққа жауап беретіндігі, бір сөйлем мүшесінің қызметін атқаратындығы. Бірыңғайлана байланысатын сөйлем мүшелері. Бірыңғай мүшелі сөйлемдегі жалпылауыш сөздер. Сөйлемнің бірыңғай мүшелерінің тыныс белгілері;

21) "Көне түркі жазбаларындағы сөйлем мүшелері". Сөйлем мүшесі болмайтын сөздер тобы;

22) "Оқшау сөздер". Оқшау сөздердің синтаксистік ерекшеліктері. Оқшау сөздерге тән ортақ белгілер. Оқшау сөздердің түрлері;

23) "Қаратпа сөз". Қаратпа қызметінде жұмсалатын сөздер. Қаратпа сөздің сөйлемдегі мәні, орны, тыныс белгілері;

24) "Қыстырма сөздер". Қыстырма қызметінде жұмсалатын сөздер мен сөз тіркестері. Қыстырма сөздердің беретін мағыналары. Қыстырма сөздің сөйлемдегі орны, тыныс белгілері;

25) "Одағай сөздер". Одағайдың мағыналық топтары. Одағайдың сөйлемдегі мәні, орны, тыныс белгілері;

26) "Жай сөйлемнің түрлері" (7 сағат). Жай сөйлемдер құрамына қарай, сөйлем мүшелерінің қатысына қарай жақты, жақсыз, жалаң, жайылма, толымды, толымсыз, атаулы болып бөлінетіндігі;

27) "Жақты, жақсыз сөйлемдер". Олардың сипаттамасы, жасалу жолдары;

28) "Жалаң және жайылма сөйлемдер". Олардың анықтамасы, стильдік қызметі;

29) "Толымды, толымсыз сөйлемдер". Сөйлемнің толымсыз болып, құралу себептері;

30) "Атаулы сөйлем". Оның стильдік мәні;

31) "Құрмалас сөйлем" (40 сағат). Құрмалас сөйлемге тән белгілер. Оның жай сөйлемнен өзгешелігі. Құрмаластағы жай сөйлемдердің байланысуы тәсілдері: салаласа, сабақтаса аралас байланысуы;

32) көне түркі жазбаларындағы құрмалас сөйлемдердің берілу жайы;

33) "Құрмалас сөйлемнің түрлері";

34) "Құрмалас сөйлем жайында түсінік". Құрмалас сөйлем құрамындағы жай сөйлемдердің салаласа, сабақтаса және араласа құрмаласуы арқылы берілетіндігі;

35) "Салалас құрмалас сөйлем". Оның жасалу жолдары туралы түсінік. Салалас құрмалас сөйлемнің түрлері;

36) "Ыңғайлас салалас". Мағынасы, сұрақтары. Құрамындағы жай сөйлемдердің бір-бірімен мезгілдес, бағыттас ыңғайлас мәнде қарым-қатынаста болуы. Ыңғайлас салалас құрмаластың құрамындағы жай сөйлемдердің жалғаулық шылаулар арқылы, шылаусыз іргелес тұрып байланысуы. Тыныс белгілері;

37) "Себеп-салдар салалас". Мағынасы, сұрақтары. Себеп-салдарлық қатынастың салалас құрмалас арқылы берілуі. Салаласа құрмаласудың тәсілдері: жалғаулықты шылаусыз, іргелесе құрмаласу. Жалғаулықты шылаулар арқылы құрмаласуы. Тыныс белгілері;

38) "Қарсылықты салалас". Мағынасы, сұрақтары;

39) "Қарсы мағынаның салалас құрмалас арқылы берілуі". Салаласа құрмаласудың тәсілдері: жалғаулықсыз құрмаласу; жалғаулықты шылаулар арқылы құрмаласу;

40) "Қарсылықты салаластың тыныс белгілері";

41) "Түсіндірмелі салалас". Мағыналық қарым-қатынасы. Түсіндірмелі салалас. Мағыналық қарым-қатынасы. Түсіндірмелі салалас құрмаластың жасалу жолдары, тыныс белгілері;

42) "Талғаулы салалас". Мағыналық қарым-қатынастары. Талғаулы салалас құрмаластың жасалу жолдары, тыныс белгілері;

43) "Кезекті салалас". Мағыналық қарым-қатынастары. Кезекті салалас құрмаластың жасалу жолдары, тыныс белгілері;

44) "Көп салалы құрмалас салалас сөйлем";

45) "Сабақтас құрмалас сөйлем". Сабақтас құрмалас сөйлемнің жасалу жолдары туралы түсінік;

46) "Сабақтас құрмалас сөйлемнің түрлері";

47) "Шартты бағыныңқылы сабақтас". Құрамындағы жай сөйлемдердің мағыналық қарым-қатынасы. Шартты бағыныңқылы сабақтастың жасалу жолдары;

48) "Қарсылықты бағыныңқылы сабақтас". Құрамындағы жай сөйлемдердің мағыналық қарым-қатынасы. Қарсылықты бағыныңқылы сабақтастың жасалу жолдары;

49) "Мезгіл бағыныңқылы сабақтас". Құрамындағы жай сөйлемдердің мағыналық қарым-қатынасы. Мезгіл бағыныңқылы сабақтастың жасалу жолдары;

50) "Себеп бағыныңқылы сабақтас". Себеп бағыныңқылы сабақтастың жасалу жолдары. Құрамында жай сөйлемдердің мағыналық қарым-қатынасы;

51) "Қимыл-сын бағыныңқылы сабақтас". Құрамындағы жай сөйлемдердің мағыналық қарым-қатынасы. Қимыл-сын бағыныңқылы сабақтастың жасалу жолдары;

52) "Мақсат бағыныңқылы сабақтас". Құрамындағы жай сөйлемдердің мағыналық қарым-қатынасы. Мақсат бағыныңқылы сабақтың жасалу жолдары;

53) "Көп бағыныңқылы сабақтас". Жарыспалы, сатылы көп бағыныңқылы сабақтас құрмалас сөйлем;

54) "Аралас құрмалас сөйлем". Құрамындағы жай сөйлемдердің әрі салаласып, әрі сабақтасып байланысатындығы. Құрамындағы жай сөйлемдердің мағыналық қарым-қатынасы. Аралас құрмалас сөйлемнің жасалу жолдары;

55) "Құрмалас сөйлемнің тыныс белгілері". Салалас құрмаластардың тыныс белгілері. Сабақтас құрмаластардың тыныс белгілері. Аралас құрмаластың тыныс белгілері;

56) "Орхон-Енисей жазбаларындағы құрмалас сөйлемнің түрлері";

57) "Төл сөз, төлеу сөз" (8 сағат);

58) "Төл сөз бен төлеу сөз туралы түсінік". Төл сөз бен төлеу сөздің айырмашылығы. Төл сөз бен автор сөзінің байланысы. Төл сөздің орналасу тәртібі. Төл сөздің тыныс белгілері. Төлеу сөз. Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары. Төлеу сөздің жасалуы. Көне түркі ескерткіштер тіліндегі төл сөздің берілуі жайында қосымша мәлімет.

37. "Тіл мәдениеті" (8 сағат):

1) "Дұрыс сөйлей, дұрыс жаза білудің шарттары". Сөз қолданудың негізгі принциптері;

2) "Сөз әдеби". Сөз әдеби сөз иесінің сөзді сыпайы қолдану мәдениетімен байланысты екенін, сөйлеушінің, жазушының әр сөзі мәдениетті, сыпайы да ізетті болуын талап ету керектігін мысалдармен түсіндіру. "Жақсы сөз – жарым ырыс" деген мақалдың мәнін ашу. Бір ауыз жақсы сөз адамды жадыратып, көңілін көтеретіндігін: қуат беріп, шабыттандыратынын мәтін арқылы дәлелдеу;

3) сөз құдіретін танытатын мақал-мәтелдер мен даналық сөздерді талдату. Тілдегі сөйлеу этикетіне жататын сөздер тізбегін жасату. Халқымыздың жақсы сақтап келген шешендік сөз үлгілерін әрі қарай дамытып, оны оқушылардың сөйлеу дағдысына сіңіру бағытындағы жұмыс түрлерін жүргізу;

4) халықтың салт-дәстүріне байланысты айтылатын табу сөздер мен дөрекі сөзді жұмсартып жеткізу мақсатындағы эвфемизмдердің тіл мәдениетіндегі орнын түсіндіру, олардың сөз әдебімен байланысын ашқызу, көркем мәтіндерден осындай тілдік құбылыстарды теріп жаздырту;

5) өркениетті елдер мен Қазақстанда болып жатқан оқиғаларға баға бергізіп, ауызша және жазбаша сөйлеу тілін жетілдіру, сауаттылықты меңгерту.

6. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

38. Пәнді оқытуға аптасына 1 сағаттан, барлығы 34 сағат бөлінген.

39. Оқу пәнінің базалық білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

40. "Қазақ тілінің қоғамдық мәні" (1 сағат). Қазақ тілі – қазақ халқының ұлттық әдеби тілі. Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі. Қазақ тілінің мемлекеттік тіл ретіндегі қызметі, қолданылатын орындары.

41. "Қазақ тілі – қазақ халқының ұлттық тілі" (2 сағат). Қазақ тілі түркі тілдер семьясының батыс ғұн бұтағына, оның ішінде қыпшақ тобына енетіні. Түркі халықтарына ортақ ескерткіштері мен әдеби мұралары жайында түсінік.

42. "Мәтін және стиль" (3 сағат). Мәтіннің ойлау жүйесін дамытудағы рөлі. Тақырып және мәтін. Мәтінді жоспарлаудың жолдары. Сөйлем мүшелерінің мәтіндегі қызметі. Құрмалас сөйлемдердің мәтіндегі қызметі. Мәтіндегі сөз таңдау, сөз қолдану (қисыны), сөз әрлеу. Н.Назарбаевтың "Тәуелсіздік толғауы" мәтінінің тақырыбы мен идеясы. Толғау мәтінінің құрылымдық бөліктері. Толғаудағы сөздік қолданыстар қисыны, қайталама сөздердің, қаратпа сөздердің қолданыс ерекшелігі:

1) "Стилистика және тіл мәдениеті" (12 сағат):

2) "Сөздердің стильдік түрлері" (3 сағат). Сөйлеу тілінің лексикасы, оның түрлері. Стыльаралық бейтарап лексика. Экспрессивтік-эмоционалды лексика;

3) "Қазақ әдеби тілінің стильдері" (9 сағат). Қазіргі кітаби тіл туралы түсінік;

4) "Стиль". Стиль ұғымының сөйлеу және оның формаларымен байланысты қаралатындығы, стильдердің негізгі арқауы сөйлеудің ауызша және жазбаша формалары екендігі;

5) "Сөйлеу стилі". Ауызекі сөйлеу стилінің тікелей қатынас жасауда көрінетіндігі. Оның ауызша және жазбаша түрлері. Сөйлеу стилінің қолданылатын орны, диалог лексикасы. Ауызекі сөйлеу стилінің қолданылатын формалары: жарыссөз, лекция, консультация, баяндама, әңгімелесу. Сөйлеу стилінің ерекшеліктері;

6) "Көркем әдебиет стилі". Көркем әдебиет стилі сөз арқылы өрнектелетіні. Мұнда сөздердің, сөз тіркестерінің, сөйлемнің бейнелі қолданылатындығы. Тілдің эстетикалық қызметі көркем әдебиет стилінде ерекше көрінетіндігі. Көркем әдебиет стиліне көп мағыналық, бейнелік сипаттардың тән болатындығы. Мақал-мәтелдер мен фразеологизмдердің кеңінен қолданылатындығы. Көркем әдебиет стилінің басқа да ерекшеліктері;

7) "Ресми ісқағаздар стилі (кеңсе стилі)". Өтініш, сенімхат, арыз, қатынас қағаз, мінездеме, хабарландыру, мәжілісхат, өмірбаян, мәлімдеме және ресми құжаттар: заң ережелері, өкімет қаулылары, халықаралық шарт, т.б. Ресми ісқағаздарының айырықша қарым-қатынас жасау құралы болып саналатындығы. Ісқағаздар стилінің ерекшеліктері, лексикасы;

8) "Публицистикалық стиль". Публицистикалық стильде қоғамдық-саяси мәселелердің көрінетіндігі. Қоғамдық-саяси мәселелердің бұл стильде ауызша және жазбаша түрде

қалыптастырылатындығы. Публицистикалық стильдің жұмсалыу формалары (әдістері): газет-журнал, радио-теледидар. Публицистикалық стильде шешендік өнердің қажеттігі. Публицистикалық стильдің ерекшелігі ресми стильге және көркем әдебиет стильдеріне жақындығы;

9) "Ғылыми стиль". Бұған әр салада жазылған ғылыми мәтіндер жататындығы. Ғылыми мәтіндерде мазмұн анықтама, сипаттама, баяндама немесе талқылама түрінде берілетіндігі. Ғылыми стильдің ерекшелігі. Сөздердің негізгі мағынасында жұмсалатындығы, термин сөздердің молдығы, көп мағыналы, образды сөздердің, ойдың күрделілігі, т.б.

Сноска. Пункт 42 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

43. "Тіл мәдениеті және пунктуация" (14 сағат):

1) пунктуацияның тіл мәдениетіне қатысы. Тыныс белгілердің стиль түрлерінде атқаратын рөлі. Тыныс белгілердің сөйлем ішінде келетін және сөйлем соңында келетін деп бөлетіндігі;

2) сөйлем соңында қойылатын тыныс белгілеріне нүкте, сұрау белгісі, леп белгісі, көп нүкте жататындығы. Сөйлем соңында қабаттасып қойылатын тыныс белгілерге сұрау және леп белгілері, сұрау белгісі және көп нүкте, леп белгісі және көп нүктелердің қойылатындығы;

3) сөйлем ішінде келетін тыныс белгілерге үтір, сызықша, қос нүкте, нүктелі үтірлер жататындығы;

4) тыныс белгілерінің қолданылатын орындары. Қос нүктенің қолданылатын орындары. Нүктелі үтірдің қолданылатын орындары. Нүктенің қолданылатын орындары. Сұрау белгісінің қолданылатын орындары. Леп белгілерінің қолданылатын орындары. Көп нүктенің қолданылатын орындары;

5) бірыңғай мүшелерге байланысты қойылатын үтір, қаратпа сөздерге байланысты қойылатын үтір, оңашаланған айқындауышқа байланысты қойылатын үтір, қыстырма сөздерге байланысты қойылатын үтір, одағайға байланысты қойылатын үтір, құрмалас сөйлемге қойылатын үтір;

6) бастауыштан кейін қойылатын сызықша, бірыңғай мүшелерден кейін қойылатын сызықша, оңашаланған айқындауыштың сызықшамен ажыратылатын жағдайлары, құрмалас сөйлемдерге байланысты қойылатын сызықша, төл сөз бен автор сөзіне қойылатын сызықша, сөйлемді ықшамдап қолдануға байланысты қойылатын сызықша;

7) жақша, тырнақшаның қолданылатын орындары. Сөйлемдегі негізгі ойды, немесе бір сөйлем мүшесін айқындап, дәлелдеп, қосымша түсінік беру үшін қолданылатын қыстырма мәнді сөз, сөз тіркесі не сөйлемнің жақшаға алынуы. Тырнақшаның мағынаға байланысты қойылуы.

44. "Стиль мен пунктуацияның тіл мәдениетіне қатысын" қайталау (2 сағат).

7. 5-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

45. Пәндік нәтижелер бойынша 5-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) лексиканың тіл біліміндегі орны мен маңыздылығын;
- 2) сөздердің мағыналық топтарына қарай түрлерін;
- 3) сөздердің тура және ауыспалы мағынасының айырмашылығын;
- 4) омонимдер мен көп мағыналы сөздердің ерекшеліктерін;
- 5) тұрақты тіркестер мен мақал-мәтелдердің өзіндік белгілерін;
- 6) қазақ тілінің сөздік құрам тармақтарының ішкі салаларын;
- 7) сөйлемге лексикалық талдау жасай алуы;
- 8) лексикалық терминдерді дұрыс ажыратып, орынды қолдана, т.б. білуі;
- 9) фонетиканың тіл біліміндегі орны мен маңыздылығын;
- 10) фонетикалық ұғымдардың мәнін;
- 11) сөз құрамындағы дыбыстардың түрлерін және олардың жіктелуін;
- 12) үндестік заңы туралы ұғымдарды;

- 13) буын мен екпіннің түрлерін;
- 14) орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды;
- 15) қазақ әліпбиінің құрамын, ретін;
- 16) сөйлемге фонетикалық талдау жасай білуі;
- 17) сөзжасамның тіл біліміндегі орны мен маңыздылығын;
- 18) сөздердің жасалу тәсілдерін және олардың жасалу жолына қарай жіктелуін;
- 19) мәтіннің құрылымын ажыратып, мәтіннің жанрлық белгілерін анықтай білуі;
- 20) оқыған мәтіндеріне сапалық жағынан талдау жасап, өзінің берген бағасын дәйектеп айта білуі;

21) тақырыпқа сәйкес жоспар жасап, мәтін құрай білуі тиіс.

8. 6-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

46. Пәндік нәтижелер бойынша 6-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) тілдің қызметін және қоғамдық мәнін;
- 2) түбір сөз бен туынды сөздің белгілерін;
- 3) тіркесті сөздердің ерекшеліктерін және емлесіне сай жаза алуы;
- 4) қос сөздер, біріккен сөздер, т.б. емлесін;
- 5) морфологияның тіл біліміндегі орны мен маңыздылығын;
- 6) атауыш, көмекші, одағай сөздердің белгілерін;
- 7) сөз таптарының өзіндік белгілерін және бір-бірінен ажыра білуі;
- 8) сөз таптарының мағыналық топтарын;
- 9) сөз құрамына қарай талдау жасай білуі;
- 10) сөйлемге морфологиялық талдау жасай алуы;
- 11) мәтіндегі сөздердің тізбекті, параллельді байланысын анықтай білуі;
- 12) мәтіннің құрылысын, тақырыбын, идеясын, т.б. дәйектей білуі;
- 13) сипаттау, суреттеу және түсіндіру мәтіндерін құрауда сөзжасам мен

морфологиядан алған білімдерін еркін пайдалана білуі тиіс.

9. 7-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

47. Пәндік нәтижелер бойынша 7-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) сөз таптарының түрлену заңдылықтарының сөз мәдениетімен бірлігін тани алуды;
- 2) ұсынылған мәтіндегі авторлық идеяның, тақырып пен мазмұнның берілуіндегі сөз таптарының қызметін түсіндіруді;
- 3) мәтін құрауда әдеби тілдің морфологиялық нормасын лексикалық нормамен сабақтастықта қолдануды;
- 4) мәтінді құрайтын сөздер тобының әр сөз табына қатысты стильдік бояуын ажырата алуды;
- 5) ғылыми-көпшілік және көркем әдебиеттен алынған мәтіндерге тілдік талдау жасауды білуі тиіс.
- 6) морфологияға қатысты тілдік ұғымдардың мәнін анықтауды;
- 7) әр сөз табының түрленуін, сөйлемдегі қызметін;
- 8) сөздердің байланысу түрлерін;
- 9) тілдің негізгі бірліктерін қасиетіне қарай ажыратуды;
- 10) тілдік бірліктерді салыстырып, олардың ұқсастықтары мен өзіндік белгілерін түсіндіруді меңгеруі тиіс.

10. 8-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

48. Пәндік нәтижелер бойынша 8-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) синтаксистің тіл біліміндегі орны мен маңыздылығын;
- 2) сөз тіркесінің өзіне тән белгілерін, тіркесу тәсілдерін ажыратуды;
- 3) сөздердің байланысу тәсілдерін;
- 4) сөздердің байланысу түрлерінің ерекшеліктерін;
- 5) сөйлемнің мағынасына және құрылымына қарай бөлінуінің жолдарын;
- 6) сөйлем мүшелерінің түрлерін;

- 7) сөйлемнің бірыңғай мүшелеріне тән белгілерді;
- 8) төл сөз, төлеу сөз, автор сөзінің ерекшеліктері мен тыныс белгілерін;
- 9) сөйлемге синтаксистік талдау жасай алуы;
- 10) жай сөйлемдердің құрмаласу тәсілдерін ажыратуы;
- 11) құрмалас сөйлем сыңарларын байланыстыратын жалғаулық шылауларды айырып, оларды сөйлеу тілінде еркін қолдана білуі;
- 12) салаласа, сабақтаса байланысатын құрмаластың түрлерін меңгеріп, оларды қатыстырып мәтін құрай білуі;
- 13) аралас құрмаластың жасалу жолдарын түсіндіре білуі; /
- 14) құрмалас сөйлемдерге байланысты қойылатын сызықшаны білуі;
- 15) әртүрлі жанрдағы мәтіндерге мазмұндық-құрылымдық талдау жасай білуі;
- 16) мәтіндерге кешенді тілдік талдау жасай білуі;
- 17) мәтіндегі сөздердің байланысын анықтай алуы;
- 18) мәтіндегі сөздердің стильдік бояуын мәтін ерекшелігімен байланыстырып түсіндіре алуы;
- 19) мәтіндегі авторлық көзқарасты білдіретін синтаксистік тілдік құралдарды дәйектей білуі;
- 20) тарихи, ғылыми-көпшілік сипаттағы ауызша және жазбаша мәтін құруда жай сөйлемнің түрлерін шығармашылықпен қолдана білуі тиіс.

11. 9-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

49. Пәндік нәтижелер бойынша 9-сыныптың соңында оқушылар:
 - 1) әдеби тілдің нормаларын меңгеруі;
 - 2) стиль түрлері мен түрлі мәтіндерді өз бетімен оқи, түсіне, баяндай және интерпретациялай білуі;
 - 3) сөйлеу мәдениетінің нормалары мен шешендікке қойылатын талаптарды меңгеруі;
 - 4) ұжымдық қатынаста және мәтін түзуде сөз таңдай алуы;
 - 5) мәтін талдауда оқу алгоритмін қолдана білуі;
 - 6) тілдік құралдарды дәлдікпен қолдана отырып, түрлі стильде, жанрда мәтін құрауды білуі;
 - 7) төл сөз бен төлеу сөздің ерекшеліктерін, төл сөздің орналасу тәртібін, тыныс белгілерінің қойылу себебін;
 - 8) бірыңғай мүше, оңашаланған айқындауыш, қыстырма, одағайға байланысты тыныс белгілерінің қойылуын;
 - 9) бастауыштан кейін қойылатын сызықшаны;
 - 10) бірыңғай мүшелерден кейін қойылатын сызықшаны;
 - 11) оңашаланған айқындауыштың сызықшамен ажыратылатын жағдайларын;
 - 12) төл сөз бен автор сөзіне қойылатын сызықшаны;
 - 13) сөйлемді ықшамдап қолдануға байланысты қойылатын сызықшаны;
 - 14) қос нүкте, жақша, тырнақша қойылатын орынды;
 - 15) ауызша және жазбаша қарым-қатынастарда дұрыс сөйлеп, дұрыс жаза білудің шарттарын білуі тиіс.
50. Тұлғалық нәтиже 5-9-сынып оқушыларының:
 - 1) Қазақстан Республикасы Конституциясына құрмет көрсетуінен;
 - 2) тілдің әлеуметтік-қоғамдық мәнін көрсетуінен;
 - 3) тілді ұлттық құндылық ретінде тануынан;
 - 4) жаңа әлеуметтік рөлдерді игеріп, қарым-қатынас мәдениетін көрсетуінен;
 - 5) рухани-адамгершілік, азаматтық-елжандылық өмір салты қажеттіліктерін игеруінен;
 - 6) құндылық ретінде өзі туралы және басқа адамның тұлғасы туралы ұсыныстар жүйесін меңгере білуінен;
 - 7) қоғамдағы өзіндік әлеуметтік мәртебесіне саналы қызығушылығын көрсетуінен;

8) қазақ халқына және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа да құндылықтарына құрмет көрсетуінен көрініс табуы тиіс.

51. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер бойынша 5-9-сынып оқушылары:

1) нақты жағдаятқа талдау жасап, проблеманың пайда болу себептерін көрсетуі;

2) проблеманы шешуге бағытталған өз әрекеттеріне мақсат қоя отырып, әрекеттің жоспарланған өнімін бағалауы;

3) ұсынылған ақпаратты тапсырмаға сәйкес жіктеп, ұқсастықтары мен айырмашылықтарын көрсетуі;

4) қойылған міндеттерді шешу үшін іріктелген ақпараттардан қорытынды жасауы;

5) нақты міндеттерді шешу үшін белгілі әрекеттер технологиясын қолдануы;

6) туындаған мақсатқа сәйкес сөйлеу жанры мен мазмұнын анықтауы;

7) қарым-қатынас мақсатына сәйкес тілдік қатынасқа түсіп, мәтін құрауы;

8) көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымын анықтап, өз ойын мазмұнды әрі әсерлі жеткізе алуы тиіс.

	Приложение 27 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Казахская литература"
для 5-9 классов уровня основного среднего образования
(с казахским языком обучения)**

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленді.

2. Бағдарлама "Қазақ әдебиеті" пәнінің мақсаты мен міндеттерін айқындай отырып, оқушыларды халқымыздың бай ауыз әдебиеті үлгілері мен қазақ әдебиеті тарихының ежелгі дәуірінен бүгінгі күніне дейінгі кезеңдерін жүйелі оқытуды көздейді.

3. Бағдарламаны құрастыру барысында шәкірттерге білім мазмұнын игертумен қатар, оларға ұлттық тәлім-тәрбиеге негізделген мәдени құндылықтарды, әдет-ғұрып пен салт-дәстүрлерді таныту, оқушылардың тілдік қорын байыту, әдеби білімнің жүйелілігі, үздіксіздігі, сабақтастығы, білім мазмұнының тарихилық сипаты мен пәнаралық байланыс ұстанымдары басшылыққа алынды.

4. Білім мазмұнына қазақ әдебиетінің үздік шығармалары ұсынылып, олардың ой қазығы, сюжеті, композициясы, жанрлық сипаты мен кейіпкерлерін, ондағы халықтық әдет-ғұрып пен салт-дәстүрлер көрінісін, табиғат суретін, қаламгерлердің сөз қолданыстарын зерделеуге баса мән беріледі. Қазақ әдебиетін оқыту арқылы оқушылардың өзіндік ой толғамын айту, шығармашылықпен жұмыс істеу білім, білік, дағдыларын қалыптастырады.

5. Пәнді оқыту мақсаты:

ұлттық фольклор мұралары арқылы оның басты идеялық бағытын, тақырыптық, мазмұндық мақсатын саралай білетін және өз халқының тарихын, дәстүрін, әдебиеті мен мәдениетін ұлттық құндылық ретінде бағалай алатын, ұлттық әдеби мұраны терең игеріп, сол негізде еліне қызмет ете алатын, танымы жоғары, білімі орнықты, шығармашылықпен ойлай алатын, өркениетті қоғамға сай парасатты тұлға қалыптастыру.

6. Пәнді оқыту міндеттері:

1) әдеби көркем туынды арқылы оқушының ұлттық танымын қалыптастыру, әдебиеттің көркемөнердегі мән-маңызын таныту;

2) көркем әдебиетті оқытуда шығарманың идеялық-тақырыптық мәнін меңгерту және рухани-мәдени құндылықтар жөнінде пікір алмасуға үйрету;

3) оқушылардың әдеби-теориялық білімдерін тереңдетіп, шығарманың мазмұндық, жанрлық-стильдік ерекшеліктерін таныту;

4) көркем шығарманың тақырыптық-идеялық мәнін және көркемдік-бейнелілік құрылымын талдай білуге үйрету;

5) қазақ әдебиеті тарихындағы қоғамдық-саяси мәселелерді, ұлттық сананы оятуға әсер еткен көркем туындыларды меңгерту;

6) әдебиет тарихы бойынша тиісті мәліметтер мен әдебиеттану ұғымдарын пайдалана отырып, көркем шығармаларды оқу мен талдау дағдыларын меңгерту;

7) оқушыларды бейнелі ойлау мен шығармашылық қиялдауды, оқырмандық мәдениет пен авторлық ұстанымды түсінуге баулу;

8) көркем шығарманың мазмұнын анықтай алуын, ауызша және жазбаша түрде өз түсініктерін жеткізе біліп, қазақ әдеби тілін, сөздік қор мен сөз байлығын сауатты пайдалануға баулу;

9) әдеби пәндер жүйесіне тән білім мен іскерлік дағдыларды меңгерту, өздігінен жұмыс істеуге бағытталған шығармашылық қабілетін жетілдіру, оларды тәжірибеде қолдана білуге үйрету;

10) өнердің басқа түрлерінің ішіндегі әдебиеттің өзіндік ерекшеліктері туралы түсініктерін тереңдету.

7. Оқу үдерісінде жүзеге асырылатын пәнаралық байланыс оқушының дүниетанымдық деңгейін арттырып, туған әдебиетінен өзге ғылым салаларын игеру мақсатында пайдалануына мүмкіндік береді:

1) "Қазақ тілімен": көркем әдебиет мәтіндерінен стильдің түрлерін, кірме сөздерді, архаизм, жаңа сөздерді (неологизм) табуға бағыт беріледі; сөйлемдердің грамматикалық нормаларға сәйкестігін, құрылымын қарастырады;

2) "Қазақстан тарихымен": әдеби оқиғалардың тарихи факторлармен тығыз байланыста болатындығын түсінуіне; тарихи деректерді орынды пайдаланып, өзіндік ой-тұжырымдар жасай білуіне жол ашады;

3) Жаратылыстану циклі пәндерімен: танымдық бағытта берілетін материалдар жаратылыстану пәндерінің мазмұнымен тікелей байланыста болғандықтан, оқушылардың дүниетанымын қалыптастырады;

4) "Музыка" пәнімен: әннің идеялық-көркемдік және эстетикалық маңызын, ұлттық әуеннің қазіргі әндермен ұқсастықтары мен айырмашылықтарын, көркемдік ерекшеліктерін түсінуге мүмкіндік береді.

8. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 5-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат;

2) 6-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;

3) 7-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;

4) 8-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;

5) 9-сынып – аптасына 3 сағат, оқу жылында – 102 сағат.

2. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

9. Пәнді оқыту үшін шығармаларды оқып, талдауға 90 сағат, тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстарға 8 сағат, сыныптан тыс оқыған шығармаларды әңгімелеуге 4 сағат, барлығы 102 сағат бөлінген.

10. Оқу пәнінің базалық мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

1) "Кіріспе" (1 сағат). Әдебиеттің өнердің бір саласы және оқу пәні ретіндегі сипаты. Әдебиет пәнінің мақсаты мен міндеті.

11. "Халық ауыз әдебиеті" (33 сағат):

1) "Тұрмыс-салт жырлары" (3 сағат). Олардың түрлері, ерекшелігі. Жан-жануарларға және Наурызға байланысты жырлар. Наурыз жырларындағы малшылық кәсіпке ықылас пен сүйіспеншілік, еңбекті дәріптеу, төрт түлік туралы. Қазіргі кезеңдегі бата-тілектер, жоқтаулар. Әдебиет теориясы: өлең туралы. Тіл дамыту: "Мен өз халқымның салт-дәстүрін,

әдет-ғұрпын құрметтеймін" деген тақырыпта шағын эссе жазу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Төрт түлік – қазақтың асыл қазынасы" атты тақырыпта ойтолғау;

2) "Мақал-мәтелдер" (2 сағат). Мақал-мәтелдердің ерекшеліктері. Мақал-мәтелдердің тура және ауыспалы мағынасы. Мақал-мәтелдердегі халықтың өмір тәжірибесі, қорытылып жинақталған тұжырымды ой-пікірлері екендігі. Адамгершілік, ерлік, өнер, білім тақырыбындағы мақал-мәтелдер. Әдебиет теориясы: астарлау, метафора. Тіл дамыту: мақал-мәтел айтудан сайыс өткізу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: көркем шығармалардан мақал-мәтелдер қолданылған үзінділер тауып, ондағы автордың айтпақ ойын түсіндіру;

3) "Қанатты, нақыл сөздер" (1 сағат). Қанатты, нақыл сөздердің ел аузынан, жазба әдеби шығармалардан және баспасөз беттерінен жиналуы. Қанатты, нақыл сөздердің мақал-мәтелдерге ұқсастығы мен айырмашылығы. Олардың көбінесе белгілі бір авторының болуы. Қазақ нақыл сөздерінің мән-мағынасы, ішкі философиялық, эстетикалық, этикалық сипаты. Қанатты, нақыл сөздер қорының молығуы. Әдебиет теориясы: метонимия, ирония. Тіл дамыту: достық, сыйластық, туыстық сезім туралы қанатты, нақыл сөздер тауып жазу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: өздері қалаған қанатты, нақыл сөздер негізінде ребус құру;

4) "Жұмбақтар мен жаңылтпаштар" (2 сағат). Олардың мәні. Жұмбақтардың ой шапшаңдығына тәрбиелейтін өзіндік ерекшеліктері. Жұмбақтардың жеке үлгілерімен таныстыру. Жаңылтпаштың тіл ұстартудың тиімді құралы ретінде орны. Әдебиет теориясы: астарлау. Тіл дамыту: жаңылтпаштар мен жұмбақтарды жатқа айту. Сайыс ұйымдастыру. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Мың бір мақал, жүз бір жұмбақ" жинағы;

5) "Ертегілер. "Ер Төстік", "Аяз би", "Керқұла атты Кендебай", "Қырық өтірік" ертегілері" (13 сағат). Ертегінің жанрлық ерекшелігі. Ертегілерден көрінетін халықтың арман-тілегі, даналығы. Жауыздық пен зұлымдықты ізгіліктің жеңіп шығатынына халықтың сенімі. Халықтың арман-қиялы. Балалардың дүниетанымын қалыптастырудағы ықпалы. Әдебиет теориясы: дамыту, баяндау. Тіл дамыту: сюжеттік жоспар құру арқылы ертегілерді көркем баяндау. Ойдан ертегі жазу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Кинофильм "Алдаркөсе". Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Еділ-Жайық", "Жұпар қорығы" ертегілері;

6) "Аңыз әңгімелер, шешендік сөздер": "Асанқайғының Жерұйықты іздеуі", "Ақсақ құлан, Жошы хан", "Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу", "Жиреншенің хан сынағына түсуі", "Сұратқан хан ақымақ па, сұраған сен ақымақ па?", "Тайкелтірдің төрелігі", "Байдалы бидің көңіл айтуы", "Қазыбек би мен Бұқар жырау", "Сырым мен Малайсары" (8 сағат). Аңыздардың ертегілерден айырмашылығы мен ұқсастығы. Аңыз әңгімелердің тарихта болған адамның төңірегінде құрылуы. Қазақ халқының ақындық пен шешендік қасиетті өнер санауы. Әдебиет теориясы: астарлау. Тіл дамыту: шешендік сөз үлгілерін жаттау. Синоним сөздер, тұрақты тіркестер мен мақал-мәтелдер жазу. Аңыз сюжетіне ұқсас оқиғаны ойдан құрап, жарыс ұйымдастыру. Пәнаралық байланыс: тарих, қазақ тілі, кино ("Алдаркөсе"). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Қожанасыр, Алдаркөсе туралы аңыз-әңгімелер;

7) "Әпсаналар: Діни әңгімелер". "Қасиетті Құран-Кәрім жайында", "Адамата", "Ысмайыл", "Зәмзәм" (4 сағат). Оқушыларға дін туралы түсінік беру. Құран – мұсылмандардың тұңғыш классикалық әдебиеті екендігі. Оның тәлімдік, тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: хикаят. Тіл дамыту: оқулықтағы құран сүрелері мен аяттарын жатқа айту, мәнерлеп оқу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Құран хикаялары" жинағы.

12. "Әдеби ертегілер. Ә.Тәжібаев. "Толағай" (ерлік туралы аңыз)" (2 сағат). Әдеби ертегілердің халық ертегілерінен айырмашылығы. Олардың өлең түрінде берілуі. Толағайдың ерекше сипаты, ерен іс-әрекеті. Шығарманың отансүйгіштік мәні. Әдебиет теориясы: ұлғайту, эпитет, теңеу. Тіл дамыту: шағын ойтолғау жазу (мысалы, "Егер мен Толағай

болсам", т.6). Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Қазақ ертегілері" жинағы.

13. "Ақселеу Сейдімбек. "Әйел-Ана" ертегісі" (2 сағат). Әдеби ертегінің қарасөз түрінде берілуі. Әйел-Ананың ақыл-парасатының арқасында Күншуақ елінің жаудан аман қалуы. Күншуақ елінің Әйел-Анаға деген құрметі. Әдебиет теориясы: әдеби ертегілер туралы. Тіл дамыту: сюжеттік жоспар құру арқылы ертегіні көркем баяндау. Ойдан ертегі жазу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: А.Сейдімбек. "Бақ, Дәулет және Аман" ертегісі;

14. "Мысал өлеңдер" (2 сағат). Мысал жанрының ерекшелігі, тәрбиелік мәні. А.Байтұрсынұлының өмірі, шығармашылығы туралы. "Өгіз бен бақа", "Егіннің бастары" мысалдарының тағылымдық сипаты. Әдебиет теориясы: астарлау. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. "А.Байтұрсынұлы мұражайына саяхат" электронды телесабақ.

15. "XIX ғасыр әдебиеті" (6 сағат):

1) "Махамбет Өтемісұлы. "Соғыс", "Қызғыш құс" өлеңдері" (2 сағат). Махамбеттің өмірі мен шығармашылығы. "Соғыс" өлеңінің мазмұны, ақындық пафос. Өлеңдегі Исатай образы. Өлеңнің бейнелілік сипаты. "Қызғыш құс" өлеңі. Ақын поэзиясындағы сарыуайымшылдық (пессимизм) сарын. Өлеңдегі психологиялық параллелизм, оның ойды көріктеудегі мәні. Әдебиет теориясы: өлең құрылысы. Тіл дамыту: ойтолғау жазу (мысалы, "Махамбетке хат"), мәнерлеп оқу (аудио/бейне таспалардан үзінділер тыңдату). Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы (И.Тайманов бастаған көтеріліс). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә.Әлімжанов. "Тастөбедегі айқас" ("Махамбеттің жебесі" романынан үзінді);

2) "Ыбырай Алтынсарин. "Өзен" өлеңі, "Дүние қалай етсең табылады?" әңгімесі" (2 сағат). "Өзен" өлеңі қазақ әдебиетіндегі пейзаждық лириканың алғашқыларының бірі екендігі. Өлеңдегі сөзбен салынған өзен суреті. "Дүние қалай етсең табылады?". Қысқа әңгіменің мазмұны, мәні. Шығарманың еңбекке, адал мал табуға, арлы болуға тәрбиелейтіндігі. Әдебиет теориясы: сюжет, әдеби кейіпкер ұғымы. Пейзаж туралы ұғымды дамыту. Тіл дамыту: өлең мазмұнын көркем тілмен баяндау. "Еңбек етсең ерінбей, тояды қарның тіленбей" тақырыбында шағын шығарма жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ы.Алтынсарин. "Лұқпан хәкім" әңгімесі;

3) "Абай Құнанбайұлы. "Қыс", "Ғылым таппай мақтанба" өлеңдері" (2 сағат). Абайдың өмірі мен шығармашылығы туралы. "Қыс" өлеңіндегі табиғат көріністерінің адам кейпінде бейнеленуі. "Ғылым таппай мақтанба" өлеңінің тағылымдық-тәрбиелік мәні, дидактикалық сипаты. Әдебиет теориясы: пейзаж туралы түсінік. Эпитет, кейіптеу. Тіл дамыту: "Қыс" өлеңіндегі бейнелі сөздерді (ақ киімді, үсті-басы ақ қырау, аязбенен қызарып, бұрқ-сарқ етіп долданғанда) қолдана отырып, шағын эссе жазу. "Ғылым таппай мақтанба" өлеңінде ақын айтқан талаптар оқушылардың өз бойында қаншалықты бар, сол жөнінде пікірталас. Қанағат, рақым, құмарлану, нәфрәтлі, ғибрәтлі сөздерінің синонимдерін табу.

16. "XX ғасыр қазақ әдебиеті" (41 сағат):

1) "Сұлтанмахмұт Торайғыров. "Шілде" өлеңі" (1 сағат). "Шілде" өлеңіндегі табиғат суреттері. Ақынның табиғатты жандандыра бейнелеуінің Абай өлеңдеріне ұқсастығы. Әдебиет теориясы: суретті сөз туралы түсінік. Тіл ұстарту: "Шілде" өлеңіндегі (түн қымқырылды, түскендей әуе жерге, шайқалып таң желіне тербетілді, көк майса, батқандай нұрға қалқып) бейнелі сөздерді қолдана отырып шығарма, өлең жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Абай. "Жаз" өлеңі;

2) "Мағжан Жұмабаев. "Қысқы жолда", "Сағындым", "Балалық шақ" өлеңдері" (2 сағат). "Балалық шақ" өлеңінің мәні мен мазмұны. "Сағындым" өлеңіндегі лиризм. Мағжан өлеңдері құрылысының, суреттеу құралдарының ерекшеліктері. Әдебиет теориясы: лирика жанры. Тіл дамыту: "Қысқы жолда" өлеңін Абайдың "Қыс" өлеңімен салыстыру арқылы ұқсастықтары мен айырмашылықтарын айту. "Сағындым" өлеңін мәнерлеп оқу. Ақынның туған жерге, еліне деген сағынышын ауызша мазмұндап айту. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Жұмабаев. "Тез барам" өлеңі;

3) "Сәкен Сейфуллин. "Ақсақ киік" өлеңі" (2 сағат). Өлеңдегі Бетпақдала табиғатының суреттері. Киіктің мүсіндік портреті. Жаралы киіктің аянышты халі. Ақын сезімі, оның сұлулыққа, табиғатқа көзқарасы. Табиғатқа деген ізгілікті қарым-қатынасы. Қазіргі экологиялық ахуал. Әдебиет теориясы: эпитет, теңеу. Тіл дамыту: жаралы киік туралы оқушылардың ойларын ортаға салып, пікірталастыру. "Азайды соңғы кезде байғұс бөкен", "Мүйізін пайда қылып шетке сатып" деген жолдарға көңіл аудару. Пәнаралық байланыс: география, биология. Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Сейфуллин. "Аққудың айырылуы" поэмасы (үзінді);

4) "Ілияс Жансүгіров. "Күй" поэмасы (үзінді)" (2 сағат). Поэманың композициялық құрылымы. Қобызшы портреті, оның күй тарту шеберлігі. Өнер құдіреті, күй өнері мен күйшіге деген ақынның көзқарасы. Әдебиет теориясы: өлең ұйқасы туралы түсінік. Тіл дамыту: поэмаға сюжеттік жоспар құрып, көркем тілмен баяндау. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: І.Жансүгіров. "Жетісу суреттері" өлеңі (үзінді);

5) "Мұхтар Әуезов. "Ақын қонақтар" ("Абай жолы" роман-эпопеясынан үзінді)" (2 сағат). Романдағы Зере мен Ұлжан бейнесі. Ақын қонақтардың бала Абайға әсері, оның өнер адамдарымен достасуы. Абай мен Барлас ақынның портреттері. Ауыз әдебиеті үлгілері ұлы ақын нәр алған арналардың бірі екендігі. Әдебиет теориясы: портрет туралы ұғым. Тіл дамыту: синоним сөздерді тауып жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, бейнелеу өнері, кино ("Абай" фильмі). Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Жұмабаев. "Алтын хакім Абайға" өлеңі;

6) "Сәбит Мұқанов. "Лашын" ("Өмір мектебі" романынан үзінді)" (2 сағат). Романның жанрлық ерекшелігі. Үзіндіде бейнеленген құсбегілік өнер. Шығармадағы Ахмет пен автор бейнелері. Жазушының баяндау стилі. Әңгіменің тілі. Әдебиет теориясы: суреттеу, баяндау, сипаттау. Тіл дамыту: әңгіме тілінің көркемдегіш құралдарына (тұрақты сөз тіркестері, теңеулер, т.б.) көңіл аудару. "Лашын құсты үйрекке салу" тақырыбында ойтолғау жазу. Пәнаралық байланыс: бейнелеу өнері. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Абай. "Қансонарда бүркітші шығады аңға" өлеңі;

7) "Ғабит Мүсірепов. "Жаңа достар" ("Қазақ солдаты" романынан үзінді)" (2 сағат). Оқу іздеп, ауылдан келген бала Қайроштың басынан кешкендері, оның жаңа достары – Бораш пен Шеген. Әңгімедегі абзал аналар бейнесі. Табиғат суреттері. Олардың кейіпкер сипатын ашудағы рөлі. Әңгіменің баяндау стилі, тіл көркемдігі. Әдебиет теориясы: кейіпкер мінездемесі. Тіл дамыту: жазушының табиғатты суреттеу шеберлігіне назар аударту. "Менің достарым" тақырыбында шағын шығарма жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география. Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Сарғасқаев. "Тәмпіш қара" повесінен үзінді;

8) "Сапарғали Бегалин. "Бала Шоқан" ("Бала Шоқан" повесінен үзінді)" (2 сағат). Әңгімедегі бала Шоқан. Шоқанның адамгершілігі, уәдеге беріктігі. Шоқан мен Мысыққа салыстырмалы мінездеме жасау (мүсінші Мысықпен қарым-қатынасы негізінде). Әдебиет теориясы: шығарманың тілі, портрет, мінездеу. Тіл дамыту: көркем шығарманың белгілі бір үзіндісін сахнаға лайықтап, рөлдерге бөліп ойнату. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, бейнелеу өнері. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ.Бекхожиннің "Тұңғыш ғалым", М.Иманжановтың "Жол үстінде" әңгімелері;

9) "Қалмақан Әбдіқадыров. "Қажымұқан" (хикаяттан үзінді)" (3 сағат). Әңгіменің деректік негізі. Қажымұқанның ерен күш иесі ретінде алғаш рет көзге түсуі, асқан асулары. Шығармадағы адамгершілік мәселесінің көрінісі. Әдебиет теориясы: хикаят туралы. Тіл дамыту: Мұқанның дене бітімін, мінез-құлқын суреттейтін жерлерін шығарманың әр тұсынан іріктеп алып, мінездеме жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, дене тәрбиесі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: қазіргі Қазақстанның атын шығарып жүрген спорт саңлақтары туралы материалдар;

10) "Қасым Аманжолов. "Жамырап күнде жас өмір" өлеңі" (1 сағат). Ақынның туған жерге, Сарыарқаға деген сағынышы. "Сауыры семіз құтты жерін" жырға қосқан ақынның өршіл сезімі. Тіл көркемдігі. Өлеңнің тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: теңеу туралы ұғымды

тереңдету, өлең ұйқасы. Тіл дамыту: "Қазақтың Сарыарқасы" деген тақырыпта шағын ойтолғау жазу. Пәнаралық байланыс: география. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ.Аманжоловтың "Алатау" өлеңі;

11) "Жұбан Молдағалиев. "Ар-ұят туралы" өлеңі" (1 сағат). Өлеңдегі шал мен жас жігіт бейнесі. Олардың айтысы арқылы өлеңде көтеріліп отырған адамгершілік, имандылық проблемасы. Өлеңнің танымдық, тағылымдық, тәрбиелік мәні. Өлең тілі. Әдебиет теориясы: ұйқас түрлері. Тіл дамыту: өлеңді мәнерлеп оқу. Ар, ұят туралы мақал-мәтелдер табу. Пәнаралық байланыс: өзін-өзі тану. Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Бақбергенов. "Қасиет" повесі (үзінді);

12) "Сырбай Мәуленов. "Менің Республикам" өлеңі" (1 сағат). Өлеңнің өршіл рух, қуатты ойы көтеріңкі леппен оқылуы. Қазақстан Республикасының әнұраны мен ақын өлеңіндегі ортақ пафос. Әдебиет теориясы: пафос туралы ұғым. Тіл дамыту: өлеңді жаттау. Ай, күн, аспан, көк, дала сөздері қандай ұғымда қолданылатынын айту. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Алмас Ахметбекұлы. "Көк тудың желбірегені" өлеңі;

13) "Қуандық Шаңғытбаев. "Сабалақ" өлеңі" (1 сағат). Абылай атын алғаш рет қазаққа танытқан Аңырақайдағы қазақ-қалмақ соғысының тарихы. Ақынның соғыс бейнесін суреттеудегі шеберлігі, өлеңдегі динамизм. Тіл көркемдігі. Сабалақ бейнесі, оның ерен ерлігінің көрінісі. Өлеңнің тарихилық сипаты. Әдебиет теориясы: өлең пафосы, өлең ұйқасы. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, "Көшпенділер" кинофильмі;

14) "Мұқағали Мақатаев. "Фантазия", "Барлығы да сендердікі", "Мен таулықпын" өлеңдері" (2 сағат). "Барлығы да сендердікі" өлеңіндегі аға ұрпақтың жас ұрпаққа аманаты мен сенімі. Өлеңдегі ақын ойы мен сезімі, өлеңде көрінетін ақынның (лирикалық кейіпкердің) тұлғасы, отаншылдық тәрбие берудегі мәні. "Фантазия" лирикасындағы адам қиялының ұшқырлығы. Оның бүгінгі ғылым мен техниканың дамыған тұсындағы кезеңмен байланысы. Әдебиет теориясы: өлең ырғағы туралы. Тіл дамыту: "Барлығы да сендердікі" өлеңін жаттау. Ақын өлеңдеріндегі бейнелі сөздерді тауып жазу. Пәнаралық байланыс: тарих, музыка. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Мақатаев. "Үш бақытым", "Поэзия" өлеңдері;

15) "Сәкен Жүнісов. "Ақырғы бәйге" ("Ақан сері" романынан үзінді)" (4 сағат). Ақан серінің жан серігі, пырағы Құлагердің мерт болуына байланысты тарихи дерек. Әңгімені мазмұнына (ой ағымына), сюжет дамуына байланысты жеке бөлімдерге бөліп, әр бөлімдегі негізгі мәселелерді анықтау. Әңгімедегі Құлагердің сипаты. Күреңбай сыншы. Ақан сері салған ән. Ақан әндерінің эстетикалық қуаты. Астың жалпы панорамасы. Атқұмар халық психологиясы. Бәйге жарысы. Жазушының суреткерлік шеберлігі, тілінің көркемдігі. Әдебиет теориясы: трагедиялық образ туралы түсінік. Тіл дамыту: эпитет, теңеу, метафораларды тауып, шығарма тілінің сырына үңілту. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, кино ("Құлагер" фильмі), музыка (Ж.Елебековтің орындауындағы "Құлагер" әні). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ақан сері. "Құлагер" өлеңі;

16) "Қадыр Мырзалиев. "Ана" өлеңі" (2 сағат). Өмірі мен қызметі. Балаларға арналған шығармалары. Жұмбақтары мен жаңылтпаштары. "Ана" өлеңінің мазмұны мен идеясы. Өлеңдегі ана образы. Әдебиет теориясы: өлеңдегі буын мен бунақ. Тіл дамыту: "Ана" өлеңін мәнерлеп оқып, жаттау. "Ана" тақырыбына шағын шығарма жазу. Пәнаралық байланыс: өзін-өзі тану, музыка. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ.Мырзалиев. "Әже туралы ән" өлеңі;

17) "Қабдеш Жұмаділов. "Қозыкүрең" ("Сәйгүліктер" романынан үзінді)" (3 сағат). Төреқұл мен Ағыбай арасындағы достық. Әңгімедегі бұл мәселе қазақ-қырғыз халықтары арасындағы тарихи қалыптасқан қарым-қатынастың, адал ниеттің, шынайы бауырластықтың жалғасы ретінде көрінуі. Қозыкүрең жайындағы Саяқбай әңгімесі. Отан соғысы кезінде майданға жөнелткен қазақстандық сәйгүлік Қозыкүреңнің майдан шебінен қашып, туған топырағына жетуі. Жылқы мінезінің шығармада көркем бейнеленуі. Жылқыға деген сүйіспеншілік көзқарастың әңгімедегі көрінісі. Әдебиет теориясы: тарихи шындық және көркемдік шешім. Параллелизм. Тіл дамыту: Саяқбай жылқышыға ауызша мінездеме. "Ат – ер

қанаты" тақырыбында сурет салу, өлең, әңгіме жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, кинофильм "Қош бол, Гүлсары". Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Қобыланды батыр" жырындағы Тайбурылдың шабысы;

18) "Жұмекен Нәжімеденов. "Сен ақылды болсаң екен", "Жаманыңды көрмесем" өлеңдері" (1 сағат). Ақын өз өлеңінің мазмұнын биік эстетикалық талғаммен таразылап, түсінгенін қалауы. "Жырым менің жай жылтырақ дүние емес", айтар ойы терең, оны тек санасы ояу, білімділер ғана түсіне алады деген ой айтуы. "Жаманыңды көрмесем" деген лирикасындағы әкенің балаға деген сезімі. Өмірде жаманшылығыңды емес, жақсылығыңды ғана көрсем деген әке тілегі. Әдебиет теориясы: инверсия (сөз орнын ауыстыру). Тіл дамыту: өлеңді жаттау. "Жақсы жанның ұнатқаны – тілегім, Қауіптенем жамандарға ұнаудан" деген жолдарды мұғалімнің көмегімен түсіне отырып, пікірталастыру. Пәнаралық байланыс: өзін-өзі тану. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Дулатов. "Шешенің балаларды сүйі";

19) "Нәсіреддин Серәлиев. "Аңсау" әңгімесі" (2 сағат). Ата мен бала сағынышы. Ата-баба дәстүрі және ұлттық мінез ерекшелігі. Ана парасаттылығы. Баланың сезімталдығы мен бауырмалдығы. Әдебиет теориясы: әңгіме жанры туралы ұғымды кеңейту. Тіл дамыту: қиын сөздермен жұмыс, олардың мағынасын түсіндіру. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Жұмабаев. "Анама" өлеңі;

20) "Тұманбай Молдағалиев. "Бауырлар" өлеңі" (1 сағат). Дүниежүзі қазақтарының бірінші құрылтайына (Алматы, 1992) орайлас жазылған бұл өлеңде көтерілген аса маңызды мәселе – қандас бауырларды өзінің атамекені Қазақстанға шақыру екендігі. Өлеңнің елжандылық мәні. Ақын тілінің көркемдігі, өлеңде қолданған қайталаулардың ойды көріктеуде атқарып тұрған қызметі. Әдебиет теориясы: өлең ұйқасы туралы ұғымды дамыту. Тіл дамыту: "Туған жерге туынды тік" тақырыбында ойтолғау жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, кино ("Аманай мен Заманай"). Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Жүнісов. "Аманай мен Заманай" повесі (үзінді). М.Мақатаев. "Отаным сенің ұлыңмын" өлеңі;

21) "Фариза Оңғарсынова. "Оюлар" өлеңі" (1 сағат). Ф.Оңғарсынованың өмірі мен қызметі. Қазақтың дәстүрлі қолөнері мен сөз өнері айшықтары арасындағы байланыстар. Ақынның қазақтың ұлттық қолөнері, халық дәстүріне деген құрметі мен сезімі. Өлеңдегі бейнелі сөз қолданыстар. Әдебиет теориясы: теңеу. Тіл дамыту: ұлттық қолөнер бұйымдары, ою-өрнектердің түрлері туралы ой бөлісу. Өлеңді мәнерлеп оқу. Пәнаралық байланыс: технология. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ф.Оңғарсынова. "Қазақтың дәстүрлері" өлеңі;

22) "Мұхтар Шаханов. "Нарынқұм зауалы" өлеңі" (2 сағат). Ақынның өмірі мен қызметі. Өлеңдегі әке мен бала арасындағы диалог. Өлең мазмұнындағы адалдық, адамгершілік пен сатқындық. Әке үкімінің танымдық, тәрбиелік мәні. Өлең тілі. Әдебиет теориясы: диалог, монолог туралы. Тіл дамыту: өлеңнен үзінді жаттау. Әке мен баланың арасындағы диалогті сахналау. Пікірталас ұйымдастыру. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, кино ("Махамбет" деректі фильмі). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Т.Медетбек. "Махамбет рухының монологі";

23) "Күләш Ахметова. "Қазағым менің" өлеңі" (1 сағат). К.Ахметова шығармашылығының өзіндік ерекшелігі. Ақын өлеңіндегі лиризм, өлеңнің оқырманды өз халқын сүйуге, бірлікке шақыру идеясы. Қаламгердің тіл шеберлігі, ой тереңдігі, өлең құрылысы. Әдебиет теориясы: эпитет. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу. Өлеңді өз сөзімен мазмұндау. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: К.Ахметованың "Қазақтың қайсар рухы" өлеңі.

17. "Әлем әдебиеті үлгілері" (2 сағат):

"Даниэль Дефо. "Робинзон Крузо" ("Робинзон Крузо" романынан үзінді)" (2 сағат). "Робинзон Крузо" романының "Мәңгілік кітаптар" қатарына жататындығы және дүниежүзілік мәдениетте биік орны бар шығарма екені туралы түсінік. Шығарманың күнделік ретінде жазылуы. Робинзонның басынан кешкен оқиғалары, оның аралдағы өмірі. Шығарманың идеясы. Әдебиет теориясы: әдеби жанрлар. Тіл дамыту: күнделік жазуға үйрету. Өз өмірлері бойынша күнделік жазуға тапсырма беру. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Б. Соқпақбаев. "Балалық шаққа саяхат" повесінен үзінді.

18. Қорытындылау (1 сағат).

3. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

19. Пәнді оқыту үшін шығармаларды оқып талдауға 56 сағат, шығармашылық жұмыстар мен тіл ұстартуға 8 сағат, сыныптан тыс оқуға 4 сағат, барлығы 68 сағат бөлінген.

20. Оқу пәнінің базалық білім мазмұны төмендегідей тақырыптардан тұрады.

1) "Кіріспе" (1 сағат). Көркем әдебиеттің адам өмірінде алатын орны. Әдебиеттің өнердің басқа түрлерімен (музыка, бейнелеу өнері, театр, кино) байланысы. Оқулықпен жұмыс істеу дағдысын дамыту (көркем шығарма, автор туралы материал, портрет пен безендірілуі, т.б.).

21. "Халық ауыз әдебиеті" (6 сағат):

1) "Батырлар жыры туралы түсінік. "Қобыланды батыр" жыры" (3 сағат). Батырлар жырының тақырыбы мен идеясы. Батырлар жырының өзіндік ерекшеліктері. Жырдағы халықтың тарихы мен салт-санасының көрініс табуы. Елдік идея мен ерлік сипаты. "Қобыланды батыр" жырының тақырыбы мен мазмұны. Жырдың кейіпкерлері. Қобыланды бейнесі, оның ерлік істері мен адамгершілік тұлғасы. Жырдағы Құртқа бейнесі. Тайбурыл образы. Әдебиет теориясы: эпостық жырлар. Тіл дамыту: жырды оқу мақамы (аудио/бейне таспалардан үзінділер тыңдату), жоспар құру, баяндау, кейіпкерлерге салыстырмалы мінездеме беру. Пәнаралық байланыс: театр (М.Әуезов. "Қарақыпшақ Қобыланды"). Өзіндік ізденіс жұмыстары: мұғалімнің ұсынуы бойынша;

2) "Алпамыс батыр" жыры (3 сағат). Жырдың ерекшелігі, тақырыбы мен идеясы. Жыр тақырыбының ел бірлігін, тыныштығын, елді сыртқы жаудан қорғау, халық қамын ойлайтын батырды армандау мүддесінен туатындығы. Сол арманның Алпамыс бейнесі арқылы көрінуі. Ұлтан образының көркем жинақталуы. Жырдағы асыл жар бейнесі. Қарагөзайымның айнымас достығы, Байшұбар тұлпардың иесіне адалдығы. Әдебиет теориясы: әсірелеу (гипербола), шендестіру (антитеза). Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, жатқа оқу, толық және қысқаша мазмұндау. Пәнаралық байланыс: бейнелеу өнері, театр, т.б. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Жоямерген" жыры.

22. "XIX ғасыр әдебиеті үлгілері" (6 сағат):

1) "Дулат Бабатайұлы. "О, Ақтан жас, Ақтан жас" (1 сағат). Өмірі мен шығармашылығы туралы қысқаша мәлімет. Ақтамберді жырауды ұстаз тұтуы. Ақынның қазақ поэзиясындағы орны. "О, Ақтан жас, Ақтан жас" өлеңінің жеке адамға арнау үлгісінде айтылуы. Ақынның ел болашағы – жастарға деген бата-тілегі, үміті мен сенімі. Ақын арманының риторикалық сұрау арқылы берілуі, өлеңнің көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: риторикалық сұрақ. Тіл дамыту: өлеңді мәнерлеп оқу, шығармашылық жұмыс – ата-әже, ата-аналарының тілек-баталарын жазу. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Дулат Бабатайұлы. "Тегімді менің сұрасаң";

2) "Сүйінбай Аронұлы. "Жақсы мен жаман адамның қасиеттері" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы қысқаша мәлімет. Жетісу ақындарының көшбасшысы және Жамбылдың пір тұтқан ұстазы екендігі. "Жақсы мен жаман адамның қасиеттері" өлеңінде адам бойындағы қайшылықты қасиеттерді суреттеуі, адамгершілік ізгі қасиеттерді жоғары тұтып бағалауы. Тіл дамыту: өлең мазмұнының желісі бойынша адам бойындағы жақсы қасиеттер мен жаман әдеттер туралы әңгімелесу. Пәнаралық байланыс: "Өзін-өзі тану". Өзіндік ізденіс жұмыстары: Сүйінбай Аронұлы. "Болыстарға баға";

3) "Абай Құнанбайұлы. "Шоқпардай кекілі бар қамыс құлақ", "Құлақтан кіріп бойды алар", "Әсемпаз болма әр неге" өлеңдері, отыз бірінші қарасөзі" (4 сағат). Абай – ұлы тұлға, кемеңгер ақын. Абайдың қазақ әдебиеті мен мәдениетіндегі орны. Ақынның туып-өскен, тәрбие алған ортасы. Шығармашылық жолы. "Шоқпардай кекілі бар қамыс құлақ" өлеңіндегі жүйрік аттың портреті. Ақынның жылқы малын ұлттық таным тұрғысынан бағалауы. "Құлақтан кіріп бойды алар" өлеңіндегі Абайдың ән мен күй, жалпы өнер құдіреті туралы толғанысы. Ән мен күйдің жанға ләззат беретін, көкейге ой салатын эстетикалық мәні. Өлеңнің көркемдік, философиялық ерекшелігі. "Әсемпаз болма әр неге" өлеңіндегі жастарды өнер, білім үйрену арқылы өмірде өз орнын табуға үндеуі. Отыз бірінші қарасөз. Абайдың

прозалық үлгіде жазылған шығармалары туралы түсінік. Ол шығармаларының жазылу себептері. Қарасөздеріндегі философиялық ой. Әдебиет теориясы: қарасөз туралы түсінік. Тіл дамыту: аттың мүсінін өлең жолдарымен салыстыра отырып, ауызша суреттеп беру. Мәнерлеп оқу. Пәнаралық байланыс: музыка, бейнелеу өнері. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Абайдың "Күз", "Интернатта оқып жүр" өлеңдері.

23. "XX ғасыр әдебиеті" (38 сағат):

1) "Шәкәрім Құдайбердіұлы. "Адамдық борышың" өлеңі" (1 сағат). Шәкәрім – Абайдың рухани ізбасары. Ақынның өскен ортасы мен шығармашылығы. "Адамдық борышың" өлеңі. Ақын – ұлы гуманист. Ақынның адамгершілік идеяларының өлеңдегі көрінісі. Өлең арқылы шын бақыттың сырын ұғындыруы. Абай шығармаларымен үндестігі. Өлең құрылысындағы ерекшелік. Әдебиет теориясы: өлең құрылысындағы жаңалық (ұйқас, буын, тармақ өлшемі). Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, түсінгенін әңгімелеу, елі мен ата-ана алдындағы міндет пен борыш туралы эссе жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, кино ("Шәкәрімнің соңғы күзі" көркем фильмі, авторы әрі режиссері Б.Қанапиянов);

2) "Сұлтанмахмұт Торайғыров. "Шығамын тірі болсам адам болып", "Мен қазақ" өлеңдері" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы. Сұлтанмахмұт поэзиясындағы ел мен жер тағдыры, өнер, білімге деген құштарлығы және оның ақын поэзиясында көрінуі. Өлеңге арқау болған ақын арманы, өмірлік мұраты. Оның өз шығармаларында надандық пен қараңғылықты сынауы. "Алаш" ұранын ту етуі. Әдебиет теориясы: лирикалық қаһарман. Тіл дамыту: өлеңді жатқа оқу, туған жерге деген сезімді шағын ойтолғау арқылы беру. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география; "Ахмет Байтұрсынұлы. "Қара бұлт", "Анама хат"

3) "Ахмет Байтұрсынұлы. "Қара бұлт", "Анама хат" өлеңдері" (1 сағат). А.Байтұрсынұлы – ақын, тіл және әдебиет зерттеушісі, педагог, қоғам қайраткері. "Қара бұлт" өлеңінің мазмұны. Тақырыбы мен идеясы. Өлеңнің аллегориялық сипаты. Өлең мазмұнының мысал жанрына жақын екендігі. Мақсатсыз, қайырымсыз еңбектің пайдасыз екендігі туралы. "Анама хат" өлеңіндегі ұлының анаға деген сағынышы. "Оқ тиіп, он үшінде ой түсірген жүрегіндегі жара" сырын ақын өмірімен байланыстыру. Автордың "тайпалған талай жорға, талай тұлпар" деп тұспалдап айтып отырғаны алаш ардақтылары екендігі. Өлеңдегі ұйқас ерекшелігі. Әдебиет теориясы: астарлау. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, ата-ана алдындағы міндетін түсіндіре алу. Пәнаралық байланыс: музыка, бейнелеу өнері, кино, театр туындылары, электрондық оқулық (А.Байтұрсынұлы мұражайы). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ахмет Байтұрсынұлы. "Жиған-терген" өлеңі;

4) "Мағжан Жұмабаев. "Мен кім?", "Қазақ тілі" өлеңдері" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы. "Мен кім?" лирикасының тақырыбы мен идеясы. Өлеңдегі алаш ұланының сөзбен сомдалған портреті. Жыр жолдарындағы метафоралық қолданыстар. Эпитет пен теңеу. "Қазақ тілі" өлеңіндегі ақынды толғандырған ана тілі тағдыры. Туған тілге деген құрмет, болашаққа деген сенімі. Тіл тағдырының ел тағдырымен біртұтас бірлікте екендігі. Өлеңдегі оптимистік асқақ үн, метафоралық шендестірулер, олардың өлең идеясын ашудағы мәні. Әдебиет теориясы: метафоралық шендестірулер. Тіл дамыту: мәнерлеп, түсініп оқу, ана тілі туралы шағын шығарма жазу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Мағжан Жұмабаевтың "Күншығыс" өлеңі;

5) "Сәбит Дөнентаев. "Заман кімдікі?", "Бозторғай", "Ой" фельетондары" (2 сағат). С.Дөнентаевтың өмірі мен жазушылық қызметі (өткен сыныпта оқылған деректерді толықтыру). Өлеңдерінің тақырыбы мен идеясы. Ақын шығармаларындағы аллегория және астарлау. С.Дөнентаев шағын сюжетті өлеңнің шебері, көсемсөз шебері. Әдебиет теориясы: аллегория, сатира туралы ұғымдарды кеңейту. Тіл дамыту: шағын шығарма жазу. Пәнаралық байланыс: тарих, қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Дөнентаевтың мысал өлеңдері;

6) "Сәкен Сейфуллин. "Далада" (арнау өлең)" (1 сағат). Сәкен туралы сөз. Туған жерге деген махаббат. Бостандықтың, азаттықтың оңай келмейтіндігі, оған тек қана күрес арқылы қол жеткізуге болатындығы. Ақынның кең далаға, бабалар салған ерлік дәстүріне

деген мақтаныш сезімі. Асаудың символдық образ екендігі. Романтикалық көңіл күй. Жастарды еркіндік, әділдік үшін күреске шақыруы. Әдебиет теориясы: дамыта суреттеу. Тіл дамыту: ақынға еліктей отырып, өз еліңнің бүгінгі мен болашағы туралы ойтолғау жазу. Пәнаралық байланыс: география, бейнелеу өнері. Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Сейфуллин. "Тау ішінде", "Біздің жақта";

7) "Бейімбет Майлин. "Түйебай" әңгімесі" (2 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. "Түйебай" әңгімесінің тақырыбы мен идеясы. Тәрбиелік мәні. Қаламгердің ескіше оқуды сынауы. Әңгімедегі Түйебай образы. Әңгіменің реалистік сипаты, көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: әңгіме туралы түсінікті дамыту. Тіл дамыту: түсініп оқып, жоспар құру, жоспар бойынша мазмұндау, талқылауға арналған сұрақтар әзірлеу. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әуезов. "Жетім" әңгімесі;

8) "Ілияс Жансүгіров. "Анам тілі", "Домбыра" өлеңдері" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы. Ана тілінің адамның дүниені танып, азамат болып қалыптасу жолындағы рөлі туралы. Домбыра өлеңінің мазмұны. Күй құдіретінің поэзия тілінде бейнеленуі. Әдебиет теориясы: грация. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, ана тілі / домбыра / күй өнері туралы өзіндік пікірі бар ойтолғау жазу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, музыка (күй өнері). Өзіндік ізденіс жұмыстары: І. Жансүгіров. "Жетісу суреттері" өлеңі;

9) "Мұхтар Әуезов. "Біржан сал Абай ауылында" ("Абай жолы" роман-эпопеясынан үзінді) (3 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылығы. "Абай жолы" роман-эпопеясы туралы қысқаша мәлімет. Ұлы ақын Абай мен атақты әнші Біржан сал туралы оқушыларға хабардар ету. Қазақтың екі ұлы өнерпазының кездесуі. Шығармадағы өнер тақырыбы. Өнердің адам өмірінде алатын орны. Оны Абайдың ән тыңдау, әсем сазды иірімдерді терең талғаммен түсініп, қабылдауы арқылы түсіндіру. Жазушы сомдаған образдар жүйесі. Әдебиет теориясы: типтік образ туралы. Тіл дамыту: жоспар құру, жоспар бойынша мазмұндау. Пәнаралық байланыс: электрондық оқулық ("Бөрліге саяхат" телесабағы), музыка (қазақ сал-серілері, олардың кино өнерінде көрінуі). Өзіндік ізденіс жұмыстары: І. Жансүгіров. "Әнші" өлеңі;

10) "Ғабит Мүсірепов. "Автобиографиялық әңгіме" (1 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. "Автобиографиялық әңгіме" - жазушының өз өмірінен алынып жазылған шығарма екендігі. Бекет Өтетілеуовтің ұстаздық тағылымының жазушыға өмірлік өнеге болуы. Шығарманың тақырыбы мен идеясы. Жанрлық ерекшелігі. Әңгіменің баяндау тілінің көркемдігі. Әдебиет теориясы: автобиографиялық шығарма. Тіл дамыту: түсініп оқу, мазмұндау, өзара пікір алмасу, шағын шығарма жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, электрондық оқулық (Ғ.Мүсірепов мұражайы), театр: деректі фильмдер. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ғ.Мүсіреповтің "Талпақ танау" әңгімесі, Б.Соқпақбаевтың "Балалық шаққа саяхат" повесі;

11) "Әбу Сәрсенбаев. "Туған жер", "Сен құрметте оны, қарағым" өлеңдері" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы қысқаша мәлімет. "Туған жер" өлеңінде ақынның туған жерге, елге деген сүйіспеншілік сезімі. Азаматтық борышы. Өлең мазмұнындағы отаншылдық рух. "Сен құрметте оны, қарағым" өлеңі арқылы ақынның кейінгі ұрпақты соғыс ардагеріне құрмет көрсетуге шақыруы. Өлеңнің тақырыптық, идеялық ерекшелігі, құрылымдық сипаты. Өлеңдегі сөз орындарының ауысу себептері. Өлеңнің тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: лирика туралы. Тіл дамыту: түсініп оқу, мазмұндау, өзара пікір алмасу, шағын шығарма жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

12) "Бауыржан Момышұлы. "Жауынгердің тұлғасы" ("Қанмен жазылған кітаптан" үзінді)" (2 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. Үзіндіде суреттелген соғыс кезіндегі жауынгерлердің табандылығы, батырлығы. Батыр Бауыржан Момышұлының өз бейнесі, батырлық тұлғасы. Ұлы Отан соғысындағы қазақ жауынгерлерінің ерлігі. Үзіндінің деректілік сипаты. Жазушының стилі. Әдебиет теориясы: деректі шығармалар туралы алғашқы түсінік. Тіл дамыту: түсініп оқу, мазмұндау, ерлік, батырлық туралы пікір алмасу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы (Қазақстан екінші дүниежүзілік соғыс жылдарында), электрондық оқулық ("Ерлер есімі – ел есінде"), халық батырының өз

даусы жазылған үнтаспа, "Қазақтың Бауыржаны" деректі фильмі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Бауыржан Момышұлы. "Ұшқан ұя" повесі (үзінді);

13) "Сансызбай Сарғасқаев. "Тәмпіш қара" повесінен үзінді" (1 сағат). Соғыстан кейінгі жылдардағы ауыл тұрмысы, ондағы балалар өмірі. Повестегі Ертай, Шаншатай, Бейсекұл образдары. Шаншатайдың бойындағы батылдық, әдептілік, ұстамдылық, ұйымдастырушылық қасиеттері. Балалардың білімі мен күш-қайратын пайдалы еңбекке бағыттауы. Иманбектің мінезіндегі жағымсыз қасиеттер. Шығарманың сюжеті мен композициялық құрылымы. Идеясы. Әдебиет теориясы: балалар әдебиеті. Тіл дамыту: түсініп оқу, мазмұндау, әдептілік, ерлік, батырлық туралы пікір алмасу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Сарғасқаев. "Біз төртеу едік" повесі;

14) "Мұзафар Әлімбаев. "Ана тілім ғажап деп айта аламын", "Биіктер" өлеңдері" (1 сағат). Өмірі мен шығармашылығы. Ақынның балаларға арналған жырлары. Ақынның "Ана тілім ғажап деп айта аламын" лирикасындағы ана тілінің қадірі мен қасиеті туралы ойлары. "Биіктер" өлеңіндегі бала танымы, адам ойының өсуі, тереңдеуі туралы толғаныстары, оны М.Әлімбаевтың қарапайым тілмен әсерлі баяндауы. Әдебиет теориясы: қара өлең ұйқасы. Тіл дамыту: өлеңді түсініп оқу, жаттау. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: қазақ тілі туралы айтылған ұлы адамдардың сөздері;

15) "Бердібек Соқпақбаев. "Менің атым – Қожа" (хикаяттан үзінді)" (2 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. Оқиға және характер. Шығарманың бас кейіпкері Қожа мінезінің қалыптасуына мектептің, өскен ортасының, отбасының әсері. Қожаның қиялшыл, сезімтал, зейінді бала екендігі. Хикаятта бала табиғатына тән мінездердің көрінуі. Кейіпкер сана-сезімінің өсіп, өзгеруі, рухани жан дүниесінің баюы. Қаламгердің баяндау тілінің жасөспірім бала психологиясына сай екендігі. Хикаят оқиғасының тартымдылығы, шынайылығы. Шығармадағы юмор. Әдебиет теориясы: хикаят туралы. Тіл дамыту: түсініп оқу, жоспар бойынша әңгімелеу. Пәнаралық байланыс: кинофильм ("Менің атым – Қожа"). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Бердібек Соқпақбаев. "Жекпе-жек" хикаяты;

16) "Мұқағали Мақатаев. "Қайырлы түн", "Қара өлең", "Елім барда", "Анау – аспан, мынау – бақ" өлеңдері" (2 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы қысқаша мәлімет. "Қайырлы түн". Ақынның бейбіт өмір мен гуманизмді насихаттауы. Ақын пайдаланған бейнелі сөздер. Өлең тілі. Арнау, оның поэзиядағы рөлі. "Қара өлең". Қазақ поэзиясының негізі жыр және қара өлең екендігі. Өлеңдегі мазмұн мен пішін. Ақынның қара өлең үлгісін пайдалана отырып өлеңмен тың ой, айшықты соны сурет сала білуі. "Анау – аспан, мынау – бақ" өлеңіндегі қыс көрінісі. Табиғатты адам кейпінде суреттеу – көріктеудің бір түрі екендігі. Әдебиет теориясы: қара өлең ұйқасы туралы түсінік. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу. Пәнаралық байланыс: ақынның өз даусы жазылған үнтаспа. Музыка (М.Мақатаев өлеңдеріне жазылған әндер). Өзіндік ізденіс жұмыстары: М. Мақатаев шығармалары (мұғалімнің ұсынуы бойынша);

17) "Шерхан Мұртаза. "Тұтқын бала" ("Қызыл жебе" романынан үзінді)" (3 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. Шығармадағы мемлекет қайраткері Тұрар Рысқұловтың балалық шағы. Тағдыр асулары. Бала Тұрардың қиындыққа төзімділігі мен қайсарлығы, алғырлығы мен зеректігі. Жазушының бала образын жасаудағы ізденістері. Кейіпкер бейнесін ашып тұрған көркем детальдар, тіл көркемдігі. Жазушының әңгімелеу, баяндау шеберлігі. Әдебиет теориясы: диалог. Тіл дамыту: шағын шығарма жазу. Пәнаралық байланыс: "Асуда атылған оқ" фильмінен жеке көріністер;

18) "Әбділхамит Марқабаев. "Ғарыштағы қымыз" әңгімесі" (2 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. Шығарманың тақырыбы мен идеясы. Тәрбиелік мәні. Автордың фантастикалық шығармада қазақтың ұлттық сусыны қымыздың қасиетін сипаттауы. Фантастикалық әңгіменің жанрлық сипаты, образ жасаудағы ерекшеліктері. Әдебиет теориясы: фантастикалық шығармалар туралы ұғым. Тіл дамыту: фантастикалық шығармалардағы кейіпкерлер бейнесін, олардың ерекшеліктерін сипаттау. Пәнаралық

байланыс: география, биология. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә.Марқабаев. "Күнге тағы дақ түсті", М.Гумеров. "Жұмбақ сәуле" фантастикалық әңгімелері;

19) "Сайын Мұратбеков. "Қылау" әңгімесі" (2 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. Әңгімедегі балғын сезімнің алғашқы ұшқындары. Өмір шындығын көркем бейнелеудегі жазушы шеберлігі. Образдар жүйесі. Шығарма тілі. Шығармадағы нәзік лиризм мен жылы юмор. Әдебиет теориясы: кейіпкер туралы ұғымды кеңейту. Тіл дамыту: кейіпкерлерге мінездеме беру. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Мұратбеков. "Жусан иісі" повесі (үзінді);

20) "Әбіш Кекілбай. "Шыңырау" повесі (үзінді) (3 сағат). Жазушының өмірі жайлы қысқаша мәлімет. Шығармадағы адам өмірінің сыр-сипаты. Қаламгердің табиғат суреттерін бейнелеудегі ізденістері. Көшпелі тұрмыс бейнесінің көркем жинақталуы. Жазушы стиліне тән адам психологиясының терең қатпарларын ашу әдістері. Диалог пен монолог. Әдебиет теориясы: мінездеу түрлері. Тіл дамыту: кейіпкер іс-әрекетіне қатысты шағын шығарма жазу. Пәнаралық байланыс: тарих. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ж. Молдағалиев. "Құдық" өлеңі;

21) "Мұхтар Мағауин. "Бір атаның балалары" (хикаяттың жеке тараулары)" (3 сағат). Жазушының өмірі туралы қысқаша мәлімет. Повестің тақырыбы мен идеясы. Шығармадағы образдар жүйесі. Соғыс қасіретінің ауыл тіршілігіне, адамдар психологиясына әсері. Ұлттық қасиетімен ерекшеленетін Ахмет секілді адамдардың панасыз қалған балаларды ұлтына, тіліне, түріне қарамай, жатсынбай қамқорлыққа алуы. Қазақ халқының кеңпейіл, мейірімді, қонақжай қасиеттері. Әңгіме негізіндегі шындық, тарихи деректілік. Әдебиет теориясы: көркем шығарманың тақырыбы мен идеясы. Тіл дамыту: повестегі әр кейіпкерге мінездеме беру. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. (М.Қозыбаев. "Соғыс жылдарындағы ұлтаралық қатынастар"). Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Мағауин. "Тазының өлімі" повесі (үзінді);

22) "Дулат Исабеков. "Ата үміті" повесі (үзінді)" (2 сағат). Жазушының өмірі туралы қысқаша мәлімет. Повестегі табиғатқа қиянат жасаған Омаш қылықтары. Жазушының ондай жат әрекеттерден жас ұрпақты сақтандыратыны. Әңгімедегі ізгілік, адамгершілік мәселелері. Табиғат пен адам арасындағы қатынас. Әдебиет теориясы: әңгіме құрылысы. Композиция. Пәнаралық байланыс: өзін-өзі тану. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Мұғалім қалауымен шығармаға үндес басқа көркем әдебиет үлгілері.

24. "Әлем әдебиеті үлгілері" (4 сағат):

1) "Манас жыры". "Манастың балалық шағы" (үзінді) (2 сағат). "Манас жыры" көлемі жағынан аса ауқымды, қырғыз халқының фольклорлық мұрасы, дүниежүзілік мәдениеттің алтын қорына енген шығарма екендігі. Жырдың жеңімпаз Манас бастаған қырғыз батырларының шетел басқыншыларына қарсы жорықтарын сөз етуі. Іштен шыққан жау көзқамандардың (түркілерге күйеуге шыққан қытай әйелдерінен туған балалар) сатқындығы. Өз халқының бақыты мен бірлігі үшін ішкі, тысқы жаулармен аянбай күрескен Манас бейнесі. Манас – халық даналығы, арманы, қиялы туғызған кейіпкер екендігі. Әдебиет теориясы: жыршы туралы ұғым. Тіл дамыту: қазақ батырлар жырының кейіпкерлері мен Манас бейнесін салыстыра суреттеу; аудио/бейне таспадан жыр тыңдау. Пәнаралық байланыс: қаһармандық эпос. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Алпамыс батыр" жыры;

2) "Джек Лондон. "Мексика ұлы" әңгімесі" (2 сағат). Жазушы туралы қысқаша мәлімет. Әңгіменің сюжеті мен негізгі кейіпкерлері. Әңгімедегі өмірге деген құштарлықтың берілу сипаты, ерлік пен жігер. Шығарманың тәрбиелік мәні. Әңгімеде көзге ашаң, әлсіз көрінген Ривераға қуат, күш берген өзі сияқты қара нәсілдер намысы, ана үміті екендігі. Ривераның атаққа, ақшаға сатылмаған биік тұлғасы. Ривера мен Денни портреті. Рингтегі айқас суреті. Тіл дамыту: жоспар бойынша әңгімелеу, талқылауға арналған сұрақтар әзірлеу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан спорты.

25. Қорытындылау (1 сағат).

4. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

26. Пәнді оқыту үшін шығармаларды оқып талдауға 56 сағат, тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстарға 8 сағат, сыныптан тыс және қосымша оқуға 4 сағат, барлығы 68 сағат бөлінген.

27. Пәннің білім мазмұны төмендегідей тақырыптардан тұрады:

1) "Кіріспе" (1 сағат). Көркем әдебиет туындыларының қоғамдық, эстетикалық, тәрбиелік мәні және маңызы туралы. Көркем әдебиеттегі суреттеу тәсілдерінің алуан түрлілігі.

28. "Халық ауыз әдебиеті" (5 сағат):

1) "Лиро-эпостық жырлар туралы. "Қозы Көрпеш-Баян сұлу" жыры" (3 сағат). Лиро-эпостық жырлардың тақырыбы, өзіндік ерекшеліктері және олардың қаһармандық эпостан айырмашылығы. Лиро-эпостық жырлардағы халықтың тұрмыс-салты мен әдет-ғұрпының көрінісі. Жырдың көне дәуір мұрасы екендігі. Тақырыбы, мазмұны мен идеясы. Көркемдік ерекшеліктері. Қозы мен Баянның адал махаббаты. Қарабай мен Сарыбай – типтік образдар. Қарабайлар мен Қодарлар әлемі. Жырдағы ауыз әдебиеті үлгілері, тарихи жер-су аттары, олардың шындыққа үйлесімділігі мен үндестігі. Әдебиет теориясы: лиро-эпостық жыр. Типтік образ. Тіл дамыту: жырды оқу мақамы, сценарий жазып рөлдерге бөліп, қысқа үзінділер көрсету. Пәнаралық байланыс: театр (Ғ.Мүсіреповтің "Қозы Көрпеш – Баян сұлу" пьесасы). Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Айман-Шолпан" жыры.

2) "Шешендік сөздер" (2 сағат). "Билер сөзі – нақылдың көзі". XIX ғасыр әдебиеті үлгілерінен. Шешендік сөздердің мәні мен маңызы. Шешендік сөздердегі астарлы ой, көркемдік таным мәселелері. Қазақ билерінің қоғамдағы қызметі. Олардың айтқан сөздерінің өмірлік ұстанымдармен бірлігі. Әдебиет теориясы: шешендік сөз туралы ұғым. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, электрондық оқулық (сандық білім беру ресурсы).

29. "XIX ғасыр әдебиеті" (6 сағат):

1) "Дулат Бабатайұлы. "Аягөз, қайда барасың?" толғауы" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы. Ақын шығармаларының тақырыптары. Аягөз өзені, туған жер табиғатының өлеңде көркем бейнеленуі. Әдебиет теориясы: өлең туралы. Тіл дамыту: мәнерлеп жатқа оқу, өлең мазмұнының желісі бойынша "Жер тағдыры – ел тағдыры" деген тақырыпта шағын шығарма жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Д.Бабатайұлы. "Ата қоныс Арқадан" толғауы;

2) "Махамбет Өтемісұлы. "Тарланым" өлеңі" (1 сағат). Ақын жырларындағы Исатай бейнесі. Өлеңде Исатайдың батырлығымен қоса, оның сабырлы, парасатты азаматтық бейнесінің көрінуі. Өлеңдегі көркемдегіш құралдар. Әдебиет теориясы: теңеу. Тіл дамыту: өлеңнен теңеулерді табу, оларға түсінік беру, эпиграф таңдап алу, "Туады ерлер ел үшін" деген тақырыпта ойтолғау жазу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Өтемісұлы. "Мен едім" өлеңі;

3) "Абай Құнанбайұлы. "Қансонарда бүркітші шығады аңға", "Қараңғы түнде тау қалғып", "Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа" өлеңдері, жиырма тоғызыншы қарасөзі" (4 сағат). "Қансонарда бүркітші шығады аңға". Өлеңдегі саятшылық өнер туралы ақын толғанысы. Бүркіттің түлкіге түсу шағындағы суреті, олжалы аңшы салтанатының суреті. Өлеңдегі ақынның адам мен аң психологиясын суреттеудегі шеберлігі, портреттік суреттер (кұстың, аңшының, түлкінің). Өлеңдегі бейнелі сөздер: эпитеттің ұлғайған түрі, антитеза. "Қараңғы түнде тау қалғып". Өлеңнен көрінетін ақын көңіл күйінің көріністері. Абайдың аудармашылық шеберлігі. "Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа". Ақынның ән мен күй өнері жайындағы ой толғаныстары. Жиырма тоғызыншы қарасөзі. Абай қарасөздерінің мазмұны мен тәрбиелік мәні туралы. Қазақ мақалдары туралы ақынның өзіндік тұжырымдары. Әдебиет теориясы: портреттік суреттеу, антитеза. Пәнаралық байланыс: шетел әдебиеті. Лермонтов-Гете шығармалары. Бейнелеу өнері (Қ.Телжанов. "Бүркітпен аңға шығу"). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Абайдың он төртінші, он тоғызыншы қарасөздері.

30. "XX ғасыр әдебиеті" (42 сағат):

1) "Ахмет Байтұрсынұлы. "Ақын ініме", "Екі шыбын" мысал өлеңі" (2 сағат). Ақынның оқу-ағарту, ғылым, әдебиет саласындағы орны. "Ақын ініме" өлеңіндегі ақынға қойылатын талап пен оның халық алдындағы парызы жөнінде айтылуы. Өлеңде айтылған ақынның өзекті ойы. Автор көрсеткен ирониялық сарын. "Екі шыбын". Мысал жанры туралы түсінікті кеңейту. Мысалдың тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: мысал жанры туралы ұғымды кеңейту. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы (XX ғасыр басындағы Қазақстанның саяси-әлеуметтік ахуалы және Алашорда өкіметінің құрылуы);

2) "Сұлтанмахмұт Торайғыров. "Бір адамға", "Шәкірт ойы" өлеңдері" (2 сағат). "Бір адамға". Өлеңнің реалистік сипаты, сюжетке құрылуы. Патшадан шен таққан ел билеуші бай арқылы халық үстінен байыған дүниеқоңыз, шенқұмар жандарды сынауы. Ақынның оқиғаға көзқарасы. "Шәкірт ойы". Шәкірттің болашақ бақытты өмірге жету жолындағы алдына қойған мақсаты: білім алу, елі үшін аянбай еңбек ету, елін өркениетті елдер қатарына қосу. Өлеңнің өмірбаяндық сипаты. Әдебиет теориясы: ирония, сатира туралы ұғым;

3) "Жүсіпбек Аймауытұлы. "Әнші" әңгімесі, "Күн менікі" (3 сағат). "Әнші" әңгімесінде қазақ арасындағы өнер адамы бейнесінің сомдалуы. Халықтың өнерге деген ынта-ықыласының көріністері. Әнші Әмірқанның бейнесі. Тип және прототип. Әңгіменің эстетикалық, тәрбиелік маңызы. "Күн менікі". Үзіндіде суреттелген көш. Күнікей салған әннің көпшілікке ұнауы. Әдебиет теориясы: әңгіме жанры туралы ұғымды кеңейту;

4) "Жамбыл Жабаев. "Аттандыру", "Алғадай туралы әрбір ой", "Атаның әлдиі" өлеңдері" (2 сағат). Жамбылдың өмірі мен шығармашылығы. Жамбыл өлеңдерінің мазмұны, өлеңнің мазмұнындағы ерекшелік, ақынның халық поэзиясына тән сөз қолданыстары, тіл өрнектері, шешендік толғау, дидактикалық сарын көріністері. Әдебиет теориясы: толғау туралы. Тіл дамыту: өлеңдерді сазына келтіріп оқу, жаттау. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ж.Жабаев. "Алатау" өлеңі;

5) "Мағжан Жұмабаев. "Сүйемін", "Толқын" өлеңдері" (2 сағат). "Сүйемін" өлеңінің негізгі арқауы – туған жер, атамекенге деген елжандылық сезім. Өлеңдегі ақынның адамгершілік биік тұлғасының көрінуі. Өлең композициясының ерекшелігі. Өлең құрылысы, қайталаулардың өлең мәнін ашудағы рөлі. "Толқын" өлеңі. Өлеңдегі толқын – табиғаттың үнемі қозғалыста болып тұратын құбылысы. Осы құбылысты ақынның суреттеу шеберлігі. Ақынның дыбыстан сурет жасауы. Әдебиет теориясы: өлең құрылысы. Тіл дамыту: өлеңді мәнерлеп оқу, жаттап алу, бейнелі сөздерді теріп жазу және оны есте сақтау. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Жұмабаев. "Мен кім?", "Туған жер" өлеңдері;

6) "Сәкен Сейфуллин. "Сыр сандық", "Біздің жақта" өлеңдері" (2 сағат). "Сыр сандық" өлеңінде жырланған ақынның достық, адамгершілік, адалдық туралы ұғым-түсінігі. Өлеңдегі лирикалық кейіпкер бейнесі. Өлең мазмұнындағы түйінді ой. "Біздің жақта" өлеңіндегі туған жер, ондағы адамдар туралы толғаныс. Ақынның сазгерлік өнері. Әдебиет теориясы: өлең туралы түсініктерін молайту. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, әншінің ән салу шеберліктерін бейнелейтін сөздерді дәптерге жазу, сөздердің синонимдік баламаларын табу. Пәнаралық байланыс: география (Қазақстанның жер-су аттары). Өзіндік ізденіс жұмыстары: І.Жансүгіров. "Желді қарағай", "Жанды сөз" өлеңдері;

7) "Ілияс Жансүгіров. "Әнші", "Арынды менің Ақсуым", "Бөбек бөлеу" өлеңдері" (2 сағат). "Әнші" өлеңіндегі әнші Әсет Найманбаев образы. Ақынның өнер тақырыбын меңгеру шеберлігі. Музыка тілін суреттеу үшін қолданылған бейнелі сөздері. "Арынды менің Ақсуым". Өлеңдегі табиғат суреті. Өлеңнің динамикалық қуатын арттырып тұрған тіл шеберлігі, ұйқастары. Өлеңдегі ақын бейнесі. Ақын патриотизмі. Өлеңдегі жер-су аттары туралы пікір алысу. Әдебиет теориясы: өлең құрылысы туралы түсінікті дамыту. Тіл дамыту: әншінің ән салу шеберліктерін бейнелейтін сөздерді дәптерге жазу, сөздердің синонимдік баламаларын табу. Пәнаралық байланыс: география (Қазақстанның жер-су аттары). Өзіндік ізденіс жұмыстары: І.Жансүгіров. "Желді қарағай", "Жанды сөз" өлеңдері;

8) "Мұхтар Әуезов. "Көксерек" әңгімесі (үзінді)" (3 сағат). Әңгімеде қолға үйреткен түз тағысы Көксеректің ауыл иттеріне ұқсамайтын жат мінездері. Мұның әсіресе қасқырлар үйіріне қосылғанда айқынырақ білінуі. Қасқырлар апанын бұзу арқылы адамдардың табиғатқа жасаған қиянаты. Табиғаттың бір бөлшегі – түз тағысы қасқырдың адамнан өш алуы. Қасқыр мінезін, тіршілігін суреттеудегі жазушы шеберлігі, терең білімділігі. Шығармада адам мен табиғаттың бір-бірімен жарасымды тіршілік ету қажеттігі басты идея ретінде алынуы. Әдебиет теориясы: тақырып және идея туралы ұғымды дамыту. Тіл дамыту: әңгімені мәнерлеп оқу, түсінгендерін өз сөзімен әңгімелеу, шығарманың идеясын ашу, оқығанды әңгімелеп беруге төселу. Пәнаралық байланыс: "Көксерек" фильмі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әуезов. "Кешкі дөң басында" әңгімесі;

9) "Сәбит Мұқанов. "Балуан Шолақ" (үзінді), "Есіл бойында", "Саятшы Ораз" (4 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылығы туралы қысқаша шолу. "Балуан Шолақ" повесінің тақырыбы мен идеясы. Сюжеттік желісі. Нұрмағамбеттің "шолақ" атануының себебі. Балуан Шолаққа тән жүректілік, қажырлылық. "Алып анадан туады" деген сөздің мәні. Әңгіменің баяндау тілінің көркемдігі. "Есіл бойында". Жазушының Есіл өңірінің көркем табиғатын суреттеудегі сөз қолдану ерекшелігі. Мырзатай әншінің ән тарихын айту шеберлігі. Әңгіменің көркем тілі және идеялық маңызы. "Саятшы Ораз". Ораздың құсбегілік өнері мен мергендігі туралы. Ораз бен Мұқан үйінің береке-бірлігі. Ораздың аңшылық, әңгімешілік, адамгершілік қасиеттерінің бейнеленуі. Әдебиет теориясы: пейзаж. Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Шәймерденов. "Битабар балуан" повесі;

10) "Ғабит Мүсірепов. "Ананың анасы", "Боранды түнде" (әңгіме)" (2 сағат). Әңгіменің кейіпкер атынан баяндалуы. Боранды түннің сипаты. Әңгіменің сюжеттік желісі. Әңгімедегі негізгі кейіпкер – Қайсар және оған тән қажырлылық, табандылық, биік адамгершілік қасиеттер. Әңгімедегі салт-дәстүр көріністерін, бала мінезін, іс-әрекетін сипаттаудағы жазушы шеберлігі. Шығарманың реалистік сипаты. Жазушының тіл шеберлігі, жеңіл юмор. "Ананың анасы" әңгімесі. Әйтілес қарттың ескі күндердің әңгімесін шертуі. Жалпақ балуанның жорығы. Ананың баласы үшін араша тілеп, ерлікке бел бууы. Ана бейнесі. Жазушының көркем баяндаудағы тіл ерекшелігі. Әңгіменің негізгі идеясы. Әдебиет теориясы: романтикалық образ. Пәнаралық байланыс: "Ғ.Мүсірепов мұражайы" электронды телесабақ;

11) "Иса Байзақов. "Құралай сұлу" поэмасы (үзінді)" (2 сағат). "Құралай сұлу" поэмасының тақырыбы мен идеясы. Поэманың экспозициясы (басталуы). Келдібек батырдың есінен кетпей жүрген өкініші, арманы. Поэманың сюжеттік даму желісі. Шығармадағы Келдібек пен Құралай сұлу образдары. Шығарманың көркемдік сипаты. Әдебиет теориясы: эпитет, теңеу, қайталаудың түрлері;

12) "Қасым Аманжолов. "Өзім туралы", "Дүниеге жар" өлеңдері" (2 сағат). Өлеңдегі ақын тұлғасы. Өз заманы туралы ой толғанысы. Келер ұрпаққа айтылған ақын өсиеті. Өлеңдегі ақын сезімі, суреткерлік шеберлігі. Ақынның "өртке тиген дауылдай өлеңімен" бірге жасай беретіндігі туралы. Өлеңдегі ақынның отансүйгіштік, патриоттық сезімінің көрінуі. "Дүниеге жар". Ақынның туған халқын мақтанышпен жырға қосқан өр үні. Отаршылдардың қазақ даласынан кен байлығын іздеген сұм-сұрқия саясатының бет пердесін ашып беруі. Қазақ елінің күллі әлемге тәуелсіз ел ретінде танылуға тиістілігін жар салып айтуы. Әдебиет теориясы: өлең құрылысы, лирикалық кейіпкер. Пәнаралық байланыс: музыка (Қ.Аманжоловтың әндерін тыңдау);

13) "Әбділда Тәжібаев. "Сырдария" өлеңі" (1 сағат). Шығарманың тақырыбы мен идеясы. Ақынның өзінің туған жерге деген махаббатын ерекше шабытпен жырлауы. Поэтикалық тәсілі. Сырдария ағысының қуатын халық игілігіне айналдыру идеясы. Өлеңнің көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: кейіптеу туралы ұғымды тереңдету;

14) "Қалижан Бекхожин. "Ақсақ Темір мен ақын" балладасы" (2 сағат). Балладаның жанрлық ерекшелігі. Аңызға негізделген қысқа сюжетті өлеңде ақындық өнер құдіреттілігінің көрінуі. Өлеңдегі әлемді тітіркенеткен ақсақ Темір мен ақын Хафиздің мінез сипаты, көркем бейнесі. Лирикадағы сюжет пен композиция. Әдебиет теориясы:

баллада. Пәнаралық байланыс: тарих (Ақсақ Темірдің жорықтары туралы), музыка (Ақан серінің "Әмір-Темір" әні);

15) "Сафуан Шаймерденов. "Ит ашуы" повесі (үзінді)" (2 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылығы туралы қысқаша шолу. Повестің тақырыбы мен идеясы. Сюжеттік даму желісі. Шығарманың образдар жүйесі. Марғау образы. Жазушының адам характерін ашу жолында ит әрекетін салыстыра пайдалану әрекеті. Әдебиет теориясы: тақырып, сюжет туралы;

16) "Қалихан Ысқақов. "Қоңыр күз еді" повесі (үзінді)" (2 сағат). Өмірі мен қызметі туралы. Ауыл баласы Қасымның мектеп-интернатқа келіп оқуы. Мұғалімнің Қасымның бойындағы әдебиетке деген құштарлықты байқауы, оған ерекше кітап беруі. Қасымның қолжазбаны қастерлеп жасыруы. Әңгімеде бейнеленген күз суреті. Әдебиет теориясы: повесть (хикаят) туралы;

17) "Қадыр Мырза-Әлі. "Кәрі қыран" өлеңі" (1 сағат). Лирикалық өлеңнің көтерген тақырыбы. Сюжеттік желісі. Өлеңде қартайып, бойында күш-қуаты кеміген қыран өзінің мүсәпірлік күйіне қарсы бар қуатын жиып, шырқау биікке көтеріліп, зулап түсіп, күн қақтаған көк тасқа өзін-өзі соғып мерт етуі. Ақынның ерлікті, өрлікті жырлауы. Өлеңнің аллегориялық сипаты. Әдебиет теориясы: аллегория;

18) "Сайын Мұратбеков. "Жусан иісі" әңгімесі" (2 сағат). Екінші дүниежүзілік соғыс кезіндегі қазақ ауылының ауыр жағдайы, халықтың басына түскен қайғы-қасірет. Соғыс жылдарындағы балалар өмірінің көрінісі. Әңгімедегі басты кейіпкер – Аян. Оған тән ақылдылық, ұқыптылық, мақсаткерлік. Аян айтқан ертегілер, оның тыңдаушыға әсері. Әдебиет теориясы: әңгіме құрылысы. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы (Қазақстан соғыс жылдарында);

19) "Оралхан Бөкей. "Тортай мінер ақ боз ат" әңгімесі" (2 сағат). О.Бөкейдің өмірі мен шығармашылығы туралы. Әңгіме тақырыбына негіз болған қарапайым ауыл тіршілігі. Жайлау көрінісі, туған жер көркінің суреттелуі. Сезімтал да ақылды балалар тірлігі. Жетім Тортай. Оның адами қасиеттері. Әңгіме негізіндегі мұң, тағдыр салмағы, орындалмаған арманның басты себептерін ашудағы жазушы қаламының қарымдылығы. Әдебиет теориясы: кейіпкерге мінездеме. Пәнаралық байланыс. Қазақстан тарихы. Екінші дүниежүзілік соғыстағы қазақ халқының тылдағы ерліктері;

20) "Марат Қабанбаев. "Бауыр" әңгімесі" (2 сағат). Тақырыбы мен идеясы. Әңгіме кейіпкері Қалидың тәлім-тәрбиесі. Манап пен Қалидың мінез-құлқындағы, өмірге деген көзқарастарындағы өзгешеліктерді сипаттау. Манап пен Қалидың бейнесін (образын) сипаттау. Әдебиет теориясы: образдар туралы түсінік;

31. "Әлем әдебиеті үлгілері" (2 сағат):

1) "Александр Пушкин. "Ескерткіш" өлеңі" (1 сағат). Орыстың ұлы ақыны А.Пушкин туралы әңгімелеу. Өлеңдегі ақын ойы, оның келер заманға деген сенімі. Өлеңде аты аталған халықтар. Әдебиет теориясы: өлең құрылысы;

2) "Расул Ғамзатов. "Ана тілі" өлеңі" (1 сағат). Ақынның туған жерге, ана тіліне деген сүйіспеншілігі, ақындық сезімі. Өлеңнің идеялық мазмұны. Әр адамға өз ана тілінен құрметті, өз ана тілінен артық ұлы тілдің жоқтығы. Ұлттың ең басты белгісі – ана тілі.

5. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

32. Пәнді оқыту үшін бағдарлама материалдарын оқуға 56 сағат, тіл дамыту, шығармашылық жұмыстарға 8 сағат, сыныптан тыс оқыған шығарманы әңгімелеуге 4 сағат, барлығы 68 сағат бөлінген.

33. Пәннің білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

1) "Кіріспе" (1 сағат). Қазақ әдебиеті туралы жалпы түсінік. Әдебиеттің адам өмірінде атқаратын қызметі туралы.

34. "Ежелгі дәуір әдебиеті" (5 сағат):

1) "Ежелгі дәуір әдебиеті туралы түсінік" (2 сағат). Түркі халықтарына ортақ әдеби құндылықтар жөнінде (шолу). "Алып Ер Тоңа" дастаны. Көне замандарда өмір сүрген түркілер көсемі Алып Ер Тоңа туралы бізге жеткен деректер. Туған жерін сыртқы жаудан қорғауы,

түркі жұртын бірлікке үндеуі. "Алып Ер Тоңа" - XI ғасырда бізге Махмұд Қашғари жазып алып жеткізген, атадан балаға мирас болып қалған жоқтау жыр. Бұл жоқтаудың ежелгі түркі әдебиетінің алғашқы нұсқасы ретінде "Түркі сөздерінің жинағы" деп аталатын кітапқа енгендігі. Алып Ер Тоңа XI ғасырдағы Иранның ұлы шайыры Фирдоусидің "Шаһнама" дастанының кейіпкері;

2) "Орхон ескерткіштері. "Күлтегін жазуы" (1 сағат). Жазба ескерткіштердің тарихи оқиғалар мен тұлғаларға арнап, тасқа қашалып жазылған жырлар екендігі. Орхон-Енисей жазба ескерткіштерінің зерттелу тарихы. Орхон жазуларының мазмұны, композициялық құрылымы. Батырлар жырына ұқсастығы. Жанрлық сипаты. Жыр мазмұнынан түркі тайпалардың сол кездегі өмірі, тұрмыс-тіршілігінің көрініс беруі. Жырдың танымдық, тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: жырдың композициясы туралы;

3) "Қорқыт ата кітабы" (1 сағат). Аңызға айналған Қорқыт ата бейнесі. Қорқыт айтқан нақыл сөздердің тәрбиелік мәні. Қорқыттан қалған нақыл сөздердің қазіргі қолданыстағы қазақ мақал-мәтелдерімен ұқсастығы. Қорқыт ата кітабының зерттелуі. Жырдың сюжеті, композициялық құрылымы. "Қорқыт ата" кітабындағы кейіпкерлердің Алпамыс батыр жырымен ұқсастығы. "Дерсеханұлы Бұқаш туралы жырдағы" кейбір мотивтердің Айман-Шолпан жырында қайталануы. Әдебиет теориясы: аңыз және әпсана. Пәнаралық байланыс: музыка (Қорқыт күйлері);

4) "Оғыз қаған" жыры (1 сағат). Жырдың бізге жету тарихы, зерттелуі. Оғыздардың Көк Тәңірге табынып, көк бөріден тарайтындығы туралы деректер. Көкбөрі туралы аңыздың түркі тайпаларының барлығында кездесуі. Жырда ел қорғау, қаһармандық рухтың көрінуі. "Оғыз қаған" жырының құрылысы, қазақ эпостарымен ұқсастығы. Әдебиет теориясы: тақырып пен идея.

35. "Ислам дәуіріндегі әдебиет (X-XII ғғ.)" (9 сағат):

1) "Ислам дәуіріндегі әдебиет туралы түсінік (шолу)" (1 сағат). Ислам дәуірі әдебиетінің өкілдері, шығармаларындағы ізгілік идеялары және эстетикалық ой-пікірлер. Ислам дәуіріндегі әдебиет – күллі түркі халқына ортақ рухани мұра;

2) "Әбунасыр әл-Фараби. "Қашықтасың туған жер", "Бауырым, қанша сүйгенмен", "Қағаздың түсіп бетіне", "Тамылжып бал тыныштық айналамнан", "Тіршілікте құрыштай бол төзімді" (2 сағат). Әбунасыр әл-Фарабидің өмірі, туған жері, өлеңдері мен ғылыми еңбектері. "Қашықтасың туған жер" өлеңіндегі ақынның туған жерге деген махаббаты, сезімі. "Қағаздың түсіп бетіне" және "Тіршілікте құрыштай бол төзімді" өлеңдеріндегі лирикалық кейіпкердің Отан алдындағы парызы, достық, адалдық туралы ойлары. Әдебиет теориясы: лирика туралы түсінікті тереңдету;

3) "Ахмет Йүгінеки (Ахмед Махмұтұлы Жүйнеки)" (1 сағат). Өмірі мен шығармашылығы. Ақын өмір сүрген тұстағы тарихи-әлеуметтік жағдай. Йүгінекидің "Ақиқат сыйы" ("Хибатул-хақайық") шығармасы. Қолжазбаның біздің дәуірімізге жету тарихы. Жырдың композициялық құрылымы, сюжеттік желісі, идеялық мазмұны. "Ақиқат сыйы" дастанында көтерілген тақырыптар: адамгершілік, оқу-білім, т.б. Дастанның көркемдік сипаты. Ақынның сөз қолдану ерекшелігі. Әдебиет теориясы: тақырып пен идея, архаизмдер;

4) "Ахмет Йасауи. "Хикметтері" (1 сағат). Қожа Ахмет Йасауидің өмірі мен шығармашылығы. Хикметтердің дидактикалық сарыны мен ондағы шешендік, поэтикалық оралымдар, нақыл сөздер. Қ. Йасауи тілінің қазақ тіліне жақындығы. Әдебиет теориясы: сопылық поэзия туралы;

5) "Жүсіп Баласағұни. "Құтты білік" (үзінді)" (1 сағат). Ж.Баласағұнидің өмірі. "Құтты біліктің" әлем әдебиетінің асыл мұраларының бірі екендігі, түркі тілдес халықтарға ортақ өлеңмен жазылған трактат екендігі. Дастанда адамға білім мен ғылымның не үшін қажет екендігі, жалпы адам баласын ғасырлар бойы толғандырып келген ізгі мұраттар, ел басқару, моральдық-этикалық, т.б. тұрмыстық мәселелердің арқау болуы. Поэманың бүгінгі таңдағы өміршеңдігі, тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: қисса, дастан;

6) "Махмұт Қашғари. Мақал-мәтелдері, "Қордайдың аққу-қазы қаңқылдайды" өлеңі" (1 сағат). Махмұт Қашғаридың өмірі мен шығармашылығы. Оның түркі тілдерінің дамуына қосқан үлесі. "Қордайдың аққу-қазы қаңқылдайды" өлеңіндегі туған жерге, табиғатқа деген ақын сезімінің шынайылығы. Тіл бейнелілігі. Әдебиет теориясы: мақал-мәтелдер туралы;

7) "Рабғузи. "Лұқман хакім" ("Қисса – ул Әнбиадан" үзінді)" (1 сағат). Рабғузидің өмірі мен еңбектері. Туындыдағы табиғат, жаратылыстың пайда болуы және әулие-әнбиелер, пайғамбарлар туралы түсінік. "Лұқман хакім" әңгімесіндегі адамгершілік идеясы. Әдебиет теориясы: миф туралы;

8) "Сәйф Сараи. "Түрікше Гүлстан" (1 сағат). С.Сараидың өмірі мен шығармашылығы. Бұл еңбек парсы ақыны Сағдидың "Гүлстан" кітабының түркі тіліндегі аударма нұсқасы екендігі. Аударма туындының өзіндік ерекшеліктері. С. Сараидың төл туындысы – "Суһил мен Күлдірсін" шығармасы туралы. Шығарманың өсиет-өнегесі, адамгершілікке (жомарттық, қанағатшылдық) баулитын тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: нәзирашылдық дәстүр.

36. "XIX ғасыр әдебиеті" (9 сағат):

1) "Махамбет Өтемісұлы. "Ереулі атқа ер салмай", "Мұнар күн", "Мен құстан туған құмаймын", "Жалғыздық" (2 сағат). М. Өтемісұлының өмірі, оның өмір сүрген дәуірі. Өлеңдерінің тарихи мәні, халықтың арман-тілегін жырлауы. Махамбет жырларының жауынгерлік, асқақтық, күрескерлік сипаты. Өлең-жырларының жанрлық ерекшеліктері, бейнелеу тәсілдері, ішкі ырғақтары мен теңеулері. "Ереулі атқа ер салмай" өлеңінің тақырыбы. Өлеңнен көрінетін көтерілістің мақсаты мен міндеті. Өршіл, прогресшіл романтизм. "Мұнар күн" өлеңіндегі ақынның сыры, қайғысы, эллегиялық сарын. "Мен құстан туған құмаймын". Ақын поэзиясындағы асқақ арман, жігер. "Жалғыздық" өлеңінің философиялық лирикаға жататындығы. Әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка (Құрманғазының "Кішкентай", "Сарыарқа" күйлері), кино ("Кісен ашқан" фильмі);

2) "Шортанбай Қанайұлы. "Зар заман" өлеңі" (1 сағат). Шортанбай Қанайұлының өмірі мен шығармашылығы. Ақынның толғау өлеңдеріндегі заман зары, отарлық езгіден азып-тозып бара жатқан қазақ елінің тағдыры туралы. "Зар заман" өлеңінің тақырыбы мен идеясы. Өлеңде көрінетін Ресейдің отарлау саясаты, оның қазақ халқына әкелген зобалаңы. Ақынның отаршылдыққа, ол әкелген жаңалыққа қарсылығы. Бейнелі тіл нақыштары. Әдебиет теориясы: өлең құрылысы туралы түсінікті кеңейту;

3) "Майлықожа Сұлтанқожаұлы. "Ілімге толса көкірек" толғауы" (1 сағат). Майлықожаның өмірі мен шығармашылығы. Толғау өлеңдеріндегі ғибратты ойлары. Ақын жырларындағы шығыстық сарындар. Жақсылық пен жамандық қасиеттерді салыстыра сипаттауы. Толғаудың тілі, тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: толғау туралы түсінік;

4) "Абай Құнанбайұлы. "Адамның кейбір кездері", "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы", "Кешегі өткен ер Әбіш", "Тұла бойың ұят, ар едің", "Талаптың мініп тұлпарын" өлеңдері, он жетінші қарасөз" (3 сағат). А. Байтұрсынұлының "Қазақтың бас ақыны" атты мақаласы негізінде ақын шығармашылығы туралы мәлімет беру. Абай шығармаларының өлшем-өрімдері, бейнелілігі. "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы". Абайдың поэзияға қоятын биік талабы мен міндеті. Ақынның өлеңді "өнер" деп түсінуі. "Адамның кейбір кездері". Өлең құдіреті, оның дүниеге келу сыры, ақынның шығармашылық психологиясы. "Кешегі өткен ер Әбіш", "Тұла бойың ұят, ар едің", "Талаптың мініп тұлпарын" өлеңдеріндегі ақынның жан күйзелісі, гуманизм мен философия. Әбдірахман бейнесі. Он жетінші қарасөз. Абайдың қарасөздері туралы қысқаша мәлімет. Қарасөздің мазмұны және ой түйіні. Ақынның өлеңдері мен қарасөздерінің сабақтастығы жөнінде. Әдебиет теориясы: өлең мен қарасөз туралы түсінік. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы (XIX ғасырдың екінші жартысындағы Қазақстанның саяси-әлеуметтік жағдайы);

5) "Шәкәрім Құдайбердіұлы. "Қалқаман-Мамыр" поэмасы" (3 сағат). Шәкәрімнің өмірі мен шығармашылығы туралы. "Қалқаман-Мамыр" дастанына өзек болған тарихи шындық, шығарманың композициялық құрылысы, кейіпкер бейнесін даралап берудегі шеберлігі. Жырдағы

халықтық әдет-ғұрыптың, ұғым-түсініктің көрінісі. Жырдың көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: образ туралы.

37. "XX ғасыр әдебиеті" (25 сағат):

1) "Тұрмағамбет Ізтілеуұлы. "Адамдық іс", "Арқаңның ауруы не, қозбайтұғын" өлеңдері" (1 сағат). Т.Ізтілеуовтің өмірі мен шығармашылығы. "Адамдық іс", "Арқаңның ауруы не, қозбайтұғын" өлеңдерінде білім мен ғылымды, адамдық ізгі қасиеттерді насихаттауы, жастарды имандылыққа шақыруы, сондай-ақ оқу-білім ізденіс нәтижесінде табылатынын айтуы. Өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: өлеңдегі ырғақ;

2) "Жамбыл Жабаев. "Жаныс ақынға", "Патша әмірі тарылды", "Сұраншы батыр", "Өтеген батыр" дастандарынан үзінді" (2 сағат). Жамбылдың өмірі мен шығармашылығы, Жамбыл – ауыз әдебиетінің ірі өкілі, айтыс ақыны, жыршылық өнердің шебері. "Жаныс ақынға" арнау өлең үлгісі, онда ұстазы Сүйінбайды пір тұтуы. "Патша әмірі тарылды". 1916 жылғы патша жарлығына ақынның іштей қарсылығы, жан күйзелісі, халыққа, жастарға деген жанашырлығы. "Сұраншы батыр", "Өтеген батыр" дастандары. Сұраншы, Өтеген батырлардың өмірде болған тарихи тұлғалар екендігі. Сұраншы батырдың XIX ғасырдың орта тұсында Қоқан хандығына қарсы, Өтеген батырдың Жоңғар шапқыншылығында көрсеткен ерліктері суреттелуі. "Сұраншы батыр" дастанының "Қобыланды батыр" жырына ұқсастығы. Ақын дастандарының тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: гипербола, эпитет, теңеу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі. "Жамбыл мұражайы" телесабақ;

3) "Мағжан Жұмабаев. "Түркістан" өлеңі, "Батыр Баян" поэмасы" (3 сағат). Ақынның өмірі, шығармашылық жолы. Мағжан нәзік лирик, сыршыл ақын. "Түркістан" лирикасы. Өлеңдегі туған жерге, елге деген ақынның мақтаныш сезімі. Тұран елін, оның тарихын перзенттік сезіммен жырлауы. "Батыр Баян" поэмасының тарихи-әлеуметтік негізі. Абылай хан, Батыр Баян бейнелерін даралап сомдауы. Баян батырға тән биік рух, отты сезім. Поэманың көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: поэма жанры;

4) "Міржақып Дулатұлы. "Шешенің балаларын сүйі" өлеңі" (1 сағат). М.Дулатұлының өмірі мен шығармашылығы. "Шешенің балаларын сүйі" өлеңінің тәрбиелік мәні. Ананың балаға деген махаббатын жырлауы, ақынның әр балаға анасын сыйлауды, қадірлеуді насихат етуі;

5) "Мұхтар Әуезов. "Қараш-Қараш оқиғасы" повесі (үзінді)" (3 сағат). М.Әуезовтің өмірі мен шығармашылығы. "Қараш-Қараш оқиғасы" тарихи шындыққа негізделген көркем туынды. Повестегі Бақтығұл, Тектіғұл, Жарасбай бейнелері. Бақтығұлдың тағдыры. Кейіпкерлердің іс-әрекеттері мен мінез ерекшеліктерін суреттеудегі жазушы шеберлігі. Повестің тақырыбы, сюжеті мен композициясы, көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: сюжет;

6) "Тахауи Ахтанов. "Күй аңызы" әңгімесі" (2 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы. "Күй аңызының" өнер тақырыбына жазылған шығарма екендігі. Әңгімедегі Естемес, Оразымбет, Жаңыл образдары. Күйдің нар идірген құдыреті. Әңгімедегі өнер иелерінің тағдыры. Жазушының сөз қолдану шеберлігі. Әдебиет теориясы: әңгіме жанры;

7) "Мұқағали Мақатаев. "Аққулар ұйықтағанда" поэмасы" (2 сағат). М.Мақатаев шығармашылығы туралы. Поэмадағы табиғатты қорғау, аялау идеясының халықтың дәстүрлі дүниетанымымен, ұлттық наным-сенімдерімен сабақтастықта суреттелуі. Ана мен бала, адам мен табиғат арасындағы қарым-қатынастың эпикалық туындыда көркем бейнеленуі. Поэманың тақырыбы мен идеясы, сюжеті мен композициясы. Әдебиет теориясы: сюжет пен композиция. Пәнаралық байланыс: музыка: Н.Тілендиевтің "Аққу" күйі. "Бір өлеңі бір елдің мұрасындай" телесабақ;

8) "Шерхан Мұртаза. "Бесеудің хаты" драмасы (үзінді)" (3 сағат). Ш.Мұртазаның өмірі мен шығармашылығы. Тарихи драмада бейнеленген өмір шындығы. Қазақстанда XX ғасырдың басында болған тәркілеудің зардабы. Отыз екінші жылы қасақана жасалған қазақ халықының басына түскен ауыр қасірет. Ашаршылыққа араша түскен қазақтың бес асыл азаматының бейнесі. Әдебиет теориясы: драма жанры. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы (1930-32 жылдардағы ашаршылық);

9) "Қабдеш Жұмаділов. "Қаздар қайтып барады" әңгімесі" (2 сағат). Қ.Жұмаділовтің өмірі мен шығармашылығы туралы. "Қаздар қайтып барады" әңгімесіндегі шетелдегі қазақтардың ата мекенге, елге деген сағынышы. Әңгіменің негізгі кейіпкері – қарттың мойнынан түспеген қырық жылғы бойтұмардың символикалық, тәрбиелік мәні. Тақырыбы мен идеялық мазмұны. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы (дүниежүзі қазақтарының бірінші құрылтайы);

10) "Олжас Сүлейменов. "Арғымақ", "Қыз қуу" өлеңдері" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылық жолы. Әлем және қазақ әдебиетіндегі орны. "Арғымақ", "Қыз қуу" өлеңдеріндегі пафос, ұлттық өрнек, ұлттық мінез, таным-түсінік. Әдебиет теориясы: теңеу, өлең құрылысы;

11) "Төлеген Айбергенов. "Ана", "Аруана – бауыр дүние" (1 сағат). Т.Айбергеновтің өмірі мен шығармашылық жолы. "Ана" лирикасының идеясы, көркемдік ерекшелігі. "Аруана – бауыр дүние" өлеңіндегі аруананың туған жерге деген махаббаты. Т.Айбергенов өлеңдерінің құрылымдық ерекшелігі. Пәнаралық байланыс: музыка: Құрманғазының күйі "Қайран шешем", Динаның күйі "8 март";

12) "Төлен Әбдіков. "Қонақтар" (хикаяттан үзінді)" (2 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылығы. Ата-ана мен бала арасындағы қарым-қатынас, қала мен дала адамдарының мінез-құлқы. Хикаятқа арқау болған ұрпақ тәрбиесі. Әңгіменің тақырыбы мен идеясы. Әдебиет теориясы: хикаят;

13) "Дулат Исабеков. "Әпке" драмасы" (2 сағат). Әпкесінің бауырларына деген қамқорлығы, махаббаты. Әпкенің жан дүниесінің байлығы, адамгершілік болмысы. Туындының тәрбиелік мәні. Пьесадағы адамдар арасындағы психологиялық тартыс. Әдебиет теориясы: драма жанры.

38. "Әлем әдебиеті үлгілері" (5 сағат):

1) "Әбілхасан Рудаки. "Өмір маған ақыл айтты", "Егіз жолдар" (1 сағат). Ә.Рудакидің өмірі мен шығармашылығы. Парсы поэзиясының атасы атанған ақын өлеңдеріндегі дидактикалық сарын. Өлең жолдарындағы ақыл-парасат, адамгершілік, имандылық қасиет туралы ақынның қалдырған өлмес мұрасы;

2) "Омар Наям. "Рубаилар" (1 сағат). Әлем поэзиясында рубailerымен артына өшпес із қалдырған ақын екендігі. Рубailerының тақырыптары. Философиялық мәні. Қазақ әдебиетіне жасаған әсері;

3) "Расул Ғамзатов. "Менің Дағыстаным" әңгімесі (үзінді)" (1 сағат). Р.Ғамзатовтың өмірі туралы. "Менің Дағыстаным" - патриоттық туынды. Елін, тілін, туған жерін сүйген ақынның үні. Туған тілін ұмытқан баласын "өлдің" деген ана қасиеті. Шығарманың тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: рубailer;

4) "Шыңғыс Айтматов. "Найман ана" романынан үзінді" (2 сағат). Аңыздағы ана трагедиясы. Мәңгірт ұғымы туралы түсінік. Адам санасын қолдан өзгертудің апарып соқтырар қасиеті. Ананың өз баласының қолынан мерт болуының себептері. Пәнаралық байланыс: балет. ("Найман ана", қоюшы режиссер Б.Аюханов). Театр ("Ғасырдан да ұзақ күн" спектаклі, қоюшы режиссер Ә.Мәмбетов).

39. Қорытындылау (1 сағат).

6. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

40. Пәнді оқыту үшін шығармаларды оқып, талдауға 90 сағат, жазба және шығармашылық жұмыстарға 8 сағат, сыныптан тыс оқыған шығармаларды әңгімелеуге 4 сағат, барлығы 102 сағат бөлінген.

41. Курстың білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

1) "Кіріспе" (1 сағат). Сөз өнері мен қоғам дамуы арасындағы сабақтастық. Әдебиеттің көркем шындықты жинақтап көрсетудегі өзіндік ерекшелігі. Фольклорлық мұралардың генезисі, тарихилығы, жанрлық белгілері. Фольклордың сөз өнерін ғана емес, халықтың музыкасын, қолөнерін, ырымдары мен ғұрыптарын, наным-сенімдерін қамтуы. Бейнелі ойлаудың фольклорға аса тән екендігі. Фольклордың түрлері. Қазақ әдебиетінің даму

тарихы, кезеңдері. Жекелеген қаламгерлердің шығармашылық жолдары мен мұралары туралы қысқаша шолу.

42. "Халық ауыз әдебиеті" (20 сағат):

1) "Ауыз әдебиеті және оның туу, пайда болу жолдары" (1 сағат). Ауыз әдебиетінің жазба әдебиеттен ерекшелігі. Халық әдебиетінің жанрлық, тақырыптық әр алуандығы. Ауыз әдебиетінде басқа өнер түрлерінің элементтері араласып келуі. Ауыз әдебиетінің түрлері: тұрмыс-салт жырлары, мақал-мәтелдер, жұмбақтар, ертегілер, аңыз әңгімелер, шешендік сөздер, батырлар жыры, лиро-эпостық жырлар, айтыстар. Фольклор поэтикасының өзіне тән ерекшелігі мен образ жасау тәсілдері. Әдебиет теориясы: фольклор, миф туралы түсінік;

2) "Тұрмыс-салт жырлары" (3 сағат). Тұрмыс-салт жырларының халық өмірімен, күнделікті тыныс-тіршілігімен байланысы және ежелгі дәуірлердегі бабалар дүниетанымы. Фольклор жанрларының тұрмыс-тіршілікпен тікелей, кейбірінің жанамалай қатыстылығы. Тұрмыс-салт жырларының түрлері. Тұрмыс-салт жырларының тәлім-тәрбиелік мәні, жанрлық ерекшеліктері. Төрт түлік малға, еңбекке, аңшылық кәсіпке байланысты туған өлең-жырлар. Наурыз жыры, бесік жыры, жар-жар, беташар, сыңсу, жаңылтпаш т.б. Әдебиет теориясы: лирикалық және эпикалық жанрлар;

3) "Аңыз әңгімелер" (3 сағат). Аңыз әңгімелердің жанрлық ерекшелігі. Аңыз жанры тарихи шындық, тарихи факт негізінде қалыптасатындығы. Аңыздың мазмұнын растайтын дерек ретінде жердің аты, белгілі қайраткердің есімі, жыл мезгілдерінің аталуы. Аңыздың көбінесе үшінші жақта, өткен шақта баяндалатындығы. Аңыз ауызша тарағандықтан, нұсқаларының көп болатындығы. Аңыз әңгімелердің пайда болу тарихы туралы ғылыми болжамдар. Аңыз әңгімелердің ертегілерден айырмашылығы. Асан қайғы, Қожанасыр, Алдаркөсе, т.б. туралы аңыздар. Олардың айтқан сөздерінен халықтың арманы мен тілегінің көрініс табуы. Аңыздық прозаның түрлері, жанрлық сипаты. Әдебиет теориясы: шағын көлемді эпикалық жанрлар;

4) "Батырлар жыры. "Қамбар батыр" жырынан үзінді" (3 сағат). Батырлар жырының жанрлық ерекшелігі. Ондағы ел қорғау идеясы. Батырлар жырының халық тарихымен байланысы. Қамбар батыр жырының көтерген тақырыбы. Жырдағы Қамбар батыр бейнесі. Оның мінезіндегі адамгершілік, қайырымдылық, ерлік, батырлық қасиеттердің көркем бейнеленуі. Батырдың ата-анасына деген қамқорлығы. Жырдағы батырдың тұлпары Қарақасқа аттың образы. Қамбардың Назым сұлумен танысуы, екеуінің арасындағы сүйіспеншілік. Сыртқы жауға қарсы күрес. Жыр тілінің көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: шендестіру, баяндау;

5) "Лиро-эпостық жырлар. "Қыз Жібек" жырынан үзінді" (3 сағат). Лиро-эпостық жырлардың батырлар жырынан ерекшелігі. "Қыз Жібек" жырындағы ұлттық мәдениет, тұрмыс-салт көрінісі. Төлегеннің өзіне ақылы мен көркі сай жар іздеп шығуы. Қыз Жібектің сұлулығын бейнелеудегі көркемдік амал-тәсілдер. Сұлулық, адамгершілік қасиеттердің ерлік және батыр намысымен тұтастықта сипатталуы. Жырдағы жер, су, ру, тайпа атаулары және оның тарихи шындықпен сәйкестігі. "Қыз Жібек" жыры мен "Қозы Көрпеш - Баян сұлу" жырының ұқсастықтары мен айырмашылықтары. "Қыз Жібек" жырының композициялық құрылымы, сюжеттік даму желісі. Жырдағы негізгі кейіпкерлердің портреттері. Тіліндегі көркемдік айшықтар. Жырдың көп вариантты болуының мәні. Әдебиет теориясы: композиция, сюжет, монолог, диалог;

6) "Шешендік сөздер" (4 сағат). Шешендік өнердің тарихи негіздері, аталған өнердің пайда болу, даму ерекшеліктері туралы деректер. Шешендік сөздердің жанрлық ерекшелігі. Қазақ ауыз әдебиеті мен көне жазба ескерткіштердегі шешендік ой-толғамдар. Сөйлем құрылысы мен сөздік құрамы, мазмұны, тұлғасы, қазіргі әдеби тілімізден аса алшақ еместігі. Көркемдік әсерлілігі мен стилі. Шешендік өнердің бастауы ертегі аңыздарда жатқаны, оларда кездесетін бейнелі сөз тіркестерінің шешендік сөздердің алғашқы нұсқасы екендігі. Шешендік сөздерге тән астарлылық, қысқалық, дәлдік, сөздің ойнақылығы, ойдың ұшқырлығы. Қазақ шешендерінің көрнекі өкілдері: Төле би, Қазыбек би, Әйтеке би т.б.

Әдебиет теориясы: риторикалық қайталау. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка, электрондық оқулық (сандық білім беру ресурсы);

7) "Айтыс. "Біржан мен Сара" айтысы" (3 сағат). Айтыс туралы жалпы түсінік. Айтыстың шығу тегі, даму ерекшеліктері. Әлем әдебиеті тарихындағы көріністері. Ш.Уәлихановтың зерттеу еңбектеріндегі айтыс туралы деректер. Айтыстың түрлері, айтылу дәстүрі, жанрлық ерекшеліктері. Айтыстың драмалық жанрмен ұқсастығы. "Біржан мен Сара" айтысының тарихи негіздері. Айтысқа тән дәстүрлері, композициясы. Сюжеттік даму желісі. Біржан-Сара айтысындағы тартыстың шарықтау шегі. Логикалық қисын. Сөзге тоқтау. Көркемдік ерекшеліктері. Әдебиет теориясы: импровизация.

43. "80-жылдардан бергі ақындар айтысы" (4 сағат). Қазіргі ақындар айтысының даму тарихы. Өткен ғасырлардағы ақындар айтысымен ұқсастығы мен айырмашылығы. Кеңес дәуіріндегі айтыстың ерекшелігі. Манап Көкенов, Надежда Лушникова, Қонысбай Әбілев, Әсия Беркенова, т.б. ақындардың айтыс өнеріндегі орны. Тәуелсіздік жылдарындағы айтыс өнерінің дамуы. Тақырыптарының әр алуандығы. Көркемдік ізденістері. Жазба әдебиетпен байланысы. Жанрлық жағынан толысуы. Қазіргі ақындар айтысындағы дәстүр жалғастығы. Аманжол Әлтаев, Мұхамеджан Тазабеков, Оразалы Досбосынов, Айбек Қалиев, Айнұр Тұрсынбаева, Ақмарал Леубаева, Мэлс Қосымбаев, т.б. Айтыстың ұлттық сипаты, табан астында шығарылатын суырыпсалма өнер екендігі. Қазіргі айтыстағы көркемдік айшықтар. Әдебиет теориясы: импровизация.

44. "Ежелгі дәуір әдебиеті" (4 сағат):

1) "Түркі тектес халықтарға ортақ мұра" (2 сағат). Күлтегін, Оғызнама, А.Йасауи шығармаларының көне түркі ұлыстарына ортақтығы туралы. "Күлтегін" жырларындағы Білге қаған, Күлтегін батыр, Тоңкөк жырау образдары. "Күлтегін" жырының қазақтың батырлар жырымен ұқсас, үндес жақтары. "Күлтегін" жырының тарихи маңызы. Жырдың тәлім-тәрбиелік мәні. "Оғызнама" жырының негізгі идеясы. Жырдағы мифологиялық суреттер. Жырдың түркі тілдес халықтардың ежелгі тарихынан мағлұматы. Жырдың тарихилығы. Йасауидің исламдық дүниетанымы және сопылық ілімі. Йасауидің Алла тағаланы тану тұрғысындағы пайымдаулары. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

2) "Ахмет Йасауи. "Даналық кітабы" (2 сағат). А.Йасауидің өмірі, білім алған мектептері туралы деректері. А.Йасауи шығармаларының зерттелуі және оның түркі халықтарына ортақ мұра екендігі. "Даналық кітабы" ("Диуани хикмет") және оның мәні мен маңызы. Сопылық дәстүр және оның ақын шығармаларында орын алу себептері. Ақын шығармаларындағы философиялық түйін. Бүкіл адамзаттық және ұлттық құндылықтардың діни уағыз үшін пайдаланылуы, дидактикалық сарын. Әдебиет теориясы: историзмдер мен архаизмдер.

45. "XV-XVIII ғасырлардағы жыраулар поэзиясы" (15 сағат):

1) "Жыраулар поэзиясы" (1 сағат). Орта ғасырлардағы жыраулық өнер және жырау тұлғасы. Жыраулар поэзиясының көтерген мәселелері. Ел қорғау, халықты басқару, әлеумет бірлігін сақтау мәселелерін толғауы. Жыраулар поэзиясының жанрлық сипаты. Жыраулар поэзиясының құрылымдық ерекшелігі. Жыраулар поэзиясындағы тіл көркемдігі, сөз айшықтарының кестелену сипаты. Ұйқас, ырғақ мәселесі. Жыраулық өнер және қазіргі қазақ поэзиясындағы дәстүр жалғастығы. Әдебиет теориясы: шағын көлемді эпикалық жанрлар;

2) "Асан қайғы. "Бұл заманда не ғаріп?", "Есті көрсең, кем деме", "Көлде жүрген қоңыр қаз", "Еділ бол да, Жайық бол" жырлары" (2 сағат). Ұлы жырау өмір сүрген тұстағы тарихи-әлеуметтік жағдай. Асан жырларындағы ел бірлігін сақтау, жайлы қоныс іздеу идеясы. Асан қайғы жырларының тақырыптық ерекшеліктері және ондағы философиялық сарын. "Құйрығы жоқ, жалы жоқ" жырының идеялық мәні. Адам өмірі мен мінезі, оның өзгерімпаздығы туралы толғамдары. Жерұйықты іздеуінің түпкі мақсаты. Асан қайғы жырларының көркемдік-философиялық ерекшелігі. "Естіні көрсең, кем деме", "Еділ бол да, Жайық бол" жырларындағы адамгершілік мәселелерінің көркем жинақталуы. Әдебиет теориясы: өлең ырғағы;

3) "Қазтуған жырау (XV ғасыр). "Мадақ" жыры" (1 сағат). Қазтуған жырау өмір сүрген орта және тарихи жағдай. Қазтуғанның шыққан тегі, атқарған қызметі. Жырау жырларының көтерген тақырыптары, көркемдік ерекшеліктері. Жыраудың сөз саптауындағы интонациялық екпін мен пафос. Жырау дүниетанымындағы адам, қоғам, табиғат мәселелерінің көркем жинақталуы. "Мадақ" жырының көркемдік сипаты, идеялық мұраты. Жырау поэзиясындағы туған жер, ата мекен туралы толғаныстар. Елдік пен ерлік туралы толғаулары. Жырау жырларының құрылымдық ерекшелігі. Әдебиет теориясы: толғау;

4) "Шалкиіз жырау. "Би Темірге бірінші толғау" (2 сағат). Шалкиіз жыраудың шыққан тегі, өмірі туралы мағлұмат. Орта ғасырдағы Ноғай ордасы және Қазақ хандығы арасындағы байланыстар. Шалкиіздің өзінің алдында өмір сүрген жыраулардан ерекшелігі. Жырау поэзиясының рухы – ерлік екендігі. Жыраудың философиялық толғаныстары. Шалкиіз жырау шығармалары тіліндегі көркемдік қолданыстар. Оның жыраулық өнердегі орны. Шалкиіз жыраудың шығармашылық дәстүрін жалғастырушылар. (Махамбет, Мұрат). Әдебиет теориясы: өлең ырғағы;

5) "Доспамбет жырау (XVI ғасыр). "Арғымаққа оқ тиді", "Дүниенің басы сайран, түбі ойран", "Айнала бұлақ басы тең" толғаулары" (1 сағат). Доспамбет – жорықшы жырау. Оның өмірі мен шығармашылығына қатысты деректердің аздығы. Шыққан тегі, өскен ортасы туралы жорамалдар. Доспамбет жырларындағы архаизмдер. Оның шығармаларындағы өмір, оның өтпелілігі туралы толғаныстар. Доспамбеттің туған жер, адамгершілік, ерлік туралы философиялық толғамдары. "Арғымаққа оқ тиді", "Дүниенің басы сайран, түбі ойран", "Айнала бұлақ басы тең" толғауларының көркемдік-идеялық сипаты. Әдебиет теориясы: өлең ырғағы;

6) "Ақтамберді жырау" (2 сағат). Жырау өмір сүрген кездегі саяси-әлеуметтік жағдай. Шыққан тегі, балалық шағы, өскен ортасы. Ақтамберді жырларындағы көшпелі халық тұрмысы, жаугершілік заман суреті, арман-мүддесі. Жыраудың төрт түлік мал, арғымақ жылқы туралы пайымдаулары. Толғауларының көркемдігі. Жырау шығармашылығындағы басты сарын ерлікке, батырлыққа үндеу екендігі. "Күлдір, күлдір кісінетіп" деген толғауының негізгі идеясы. Әдебиет теориясы: өлең ырғағы;

7) "Үмбетей жырау. "Бөгенбай өлімін Абылай ханға естірту" жыры" (1 сағат). Жыраудың Абылай ханның, Бұхар жыраудың замандасы екендігі. Оның жырларындағы ерлік пен өрлік, ел бірлігін сақтау идеясы. Жырау шығармаларындағы тарихи тұлғалар бейнесі. Жыраудың ұйқасқа ерекше көңіл бөлуі. Үмбетей жырларындағы замана, дәуір бейнесі. "Бөгенбай өлімін Абылай ханға естірту" жырындағы Абылай мен Бөгенбай образдары. Әдебиет теориясы: жеті-сегіз буынды жыр үлгісі;

8) "Жиембет жырау" (1 сағат). XVII ғасырда өмір сүрген әйгілі жырау әрі әскербасы. Жырау жырларындағы ерлік рух пен туған жерге деген сағыныштың көркем бейнеленуі. Жырау жырларындағы көркемдік құралдар мен өлең өріміндегі ерекшеліктер. Жиембет жырау жырларындағы ақындық "мен" және оның қазіргі лирикадан өзгешелігі мен ұқсастықтары. Жалпы жыраулар поэзиясына ортақ сарындардың Жиембет жырларынан көрініс беруі. Әдебиет теориясы: силлабикалық өлең;

9) "Бұқар жырау. "Бірінші тілек тілеңіз", "Ай, Абылай", "Батырың өтті Бөгенбай", "Асқар таудың өлгені" "Бұл, бұл үйрек, бұл үйрек" (3 сағат). Бұқар жырау Қалқаманұлы XV ғасырдан бастау алған жыраулық өнерді биік белеске көтерген жырау, көрнекті қайраткер екендігі. Бұқар жырау шығармашылығының зерттелуі. Оның өмірі туралы соңғы деректер. Бұқар шығармаларының көркемдік-эстетикалық мәні. Бұқар жырау жырларындағы замана сипаты, тарихи тұлғалар бейнесі. Оның қазақ поэзиясын тақырыптық жағынан байытуы. Өлең құрылымына әкелген жаңалығы. Әдебиет теориясы: ұйқас түрлері;

10) "Шал ақын (Тілеуке Құлекеұлы. 1748-1819 жж.). "Ата-ананың қадірін", "Бұл дүниенің мысалы" (1 сағат). Жыраулық поэзия мен ақындық өнердің айырмашылығы. Шал ақынның шыққан тегі, алған тәрбиесі, өмір өткелдері. Шал ақын поэзиясының қамтыған тақырыптары. Шал ақын шығармаларындағы дини-философиялық сарын. Ақынның жыраулық

поэзияны күнделікті қарапайым тұрмысқа ыңғайлауы. Оның артықшылықтары мен кемшіліктері. Көтерген тақырыптары. Нақыл өлеңдері. Әдебиет теориясы: қара өлең.

46) "XIX ғасыр әдебиеті" (13 сағат):

1) "XIX ғасыр әдебиетіне шолу" (3 сағат). XIX ғасырдағы саяси-әлеуметтік және қалыптасқан тарихи жағдай. Орыс отаршыл үкіметінің басты нысанасы. Ұлт-азаттық көтерілістердің белең алуы. Қазақ жерлерінің әкімшілік бөлінісі. Ұлт-азаттық идеяларының Дулат, Шортанбай, Махамбет, Нысанбай жырау шығармаларында көрініс табуы;

2) "Махамбет Өтемісұлы. "Баймағанбет сұлтанға айтқаны", "Мен, мен, мен едім", "Арқаның қызыл изені-ай", "Бағаналы терек" өлеңдері" (2 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылық жолы. М.Өтемісұлы жырларындағы романтикалық сарын. Махамбет шығармаларындағы ақындық "мен". Махамбет жырларындағы Исатай батыр образы. Өлеңдерінің ұйқас ерекшелігі, тіл көркемдігі. Әдебиет теориясы: ерікті ұйқас;

3) "Нысанбай жырау (1822-1883 жж.). "Кенесары-Наурызбай" жыры" (2 сағат). Нысанбай Жаманқұлұлының өмірі мен жыраулық өнері. Оның ұлт-азаттық көтеріліс туралы "Кенесары-Наурызбай" жыры және ондағы тарихи шындық пен көркемдік шешім. Жырдағы Кенесары мен Наурызбай образдары. Көркемдік ерекшелігі. Жанрлық сипаты. Нысанбай жырау шығармашылығының зерттелуі. Әдебиет теориясы: тарихи жыр;

4) "Ыбырай Алтынсарин. "Қазақ хрестоматиясы" (2 сағат). Ы.Алтынсариннің педагогикалық қызметі. Ы.Алтынсарин мектебіндегі оқудың ескі діни оқудан айырмашылығы. Ұлы ұстаздың қазақ балаларына арнап жазған оқулықтары және оның мәні мен маңызы. Ыбырайдың поэзиясы және оның адамгершілік, ғибраттық мәні. Ы.Алтынсарин қазақ балалар әдебиетінің негізін қалаушы. Ыбырайдың прозалық шығармалары мен аудармалары. Әдебиет теориясы: архаизм, историзм;

5) "Абай Құнанбайұлы. "Әуелде бір суық мұз ақыл зерек", "Ғашықтық, құмарлықпен ол екі жол", "Жазғытұры". "Ескендір" поэмасы" (4 сағат). Қарасөздері. Абайдың өмірі мен шығармашылығы. Абай поэзиясы. Ақын өлеңдеріндегі көркемдік ерекшеліктері, ой мен сізім иірімдері. "Ескендір" поэмасы, тақырыбы мен идеялық-көркемдік маңызы. Поэмасындағы шығыстық сарын. Қарасөздеріндегі философиялық түйіндер және оның ұлттық дүниетаныммен сәйкестігі. Абайдың адам өмірі оның мәні мен маңызы туралы толғамдары. Өнер, еңбек, талап, ынта, ықылас, терең ой, қайрат, жігер т.б. адами қасиеттер турасындағы ойлары. Қазақ өлең жүйесіне енгізген жаңалықтары. Әдебиет теориясы: көп мағыналы сөздер.

47. "XX ғасырдағы қазақ әдебиеті" (28 сағат):

1) "XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетіне шолу" (2 сағат). XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің жай-күйі, тарихи жағдай. Әдеби бағыттар туралы жалпы түсінік. Қазақ әдебиетінің қоғам өміріне тигізетін ықпалы мен әсері. Әдебиеттегі азатшылдық ұран. Алашорда әдебиетінің тәуелсіздік үшін жүргізген күресі. XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің даму бағыттары. Діни-ағартушылық бағыт өкілдері. Ағартушы демократтық бағыт өкілдері;

2) "Жамбыл Жабаев. "Зілді бұйрық", "Ленинградтық өренім", "Ата жаумен айқастық" өлеңдері" (2 сағат). "Зілді бұйрық". 1916 жылғы Ресей патшасының жарлығына ақынның қарсылығы, жан күйзелісі, жастарға деген жанашырлығы. Жамбыл жырларының қоғамдық мәні. Басқа тілдерге аударылуы. "Ленинградтық өренім", "Ата жаумен айқастық" өлеңдеріндегі туған елге, туған жерге деген біртұтас сүйіспеншілік сезімнің жырлануы. Әдебиет теориясы: дастан жанры;

3) "Сұлтанмахмұт Торайғыров. "Таныстыру" поэмасы, "Алаш ұраны" өлеңі" (2 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы. Ақын лирикасындағы азаматтық сарын және әлеуметтік қайшылықтарды суреттеуі. Өлеңдеріндегі оқу-білім тақырыбы. "Таныстыру" поэмасының саяси мәні. Тақырып ерекшелігі. Көркемдігі. "Алаш ұраны" өлеңінің идеялық мұраты. Өлеңдегі азаматтық пафос, өршіл рух. Әдебиет теориясы: арнау;

4) "1917-1956 жылдардағы қазақ әдебиетіне шолу" (2 сағат). 1917-1956 жылдардағы қазақ әдебиетінің даму бағыттары. Саяси-әлеуметтік жағдай. Кеңес үкіметінің идеологиялық нысанасы. Социалистік реализм әдісі;

5) "Жүсіпбек Аймауытов. "Қартқожа" романы" (3 сағат). Ж.Аймауытов – прозашы, драматург, ғалым, публицист. "Қартқожа" романы. Шығармада XX ғасыр басындағы саяси-әлеуметтік қайшылықтардың жан-жақты бейнеленуі. Романдағы Қартқожа бейнесінің көркем жинақталуы. Романның көтерген тақырыбы, идеялық маңызы, композициялық құрылымы, сюжеттік желісі. Әдебиет теориясы: қара өлең;

6) "Мағжан Жұмабаев" (2 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылық жолы. Мағжан поэзиясындағы халық тарихы, ұлт тағдыры мәселесі. Ақын лирикасындағы азаматтық әуен, отаншылдық сезім. Мағжан поэзиясының тақырыптық-идеялық ерекшеліктері. Махаббат лирикасы. "От", "Пайғамбар" өлеңдері, т.б. Әдебиет теориясы: силлабикалық өлең жүйесі;

7) "Ілияс Жансүгіров. "Күйші" поэмасы (үзінді)" (2 сағат). І.Жансүгіровтің өмірі мен шығармашылығы. Оның эпикалық туындылары. "Күйші" поэмасының тақырыбы. Поэманың тарихи оқиғамен байланысы. Күйші бейнесі. Оның психологиялық болмысы. Шығармадағы тартыс. Сюжеттің шарықтау шегі мен көркемдік шешімі. Ақын тіліндегі бейнелеуіш құралдардың қолданылуы. Әдебиет теориясы: өлеңдегі буын мен бунақ;

8) "Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы (үзінді)" (5 сағат). М.Әуезовтің шығармашылық жолы. Романның жанрлық ерекшелігі. Шығарманың сюжеті мен композициясы. Роман-эпопеяда суреттелетін Абайдың азаматтық, ақындық келбеті және замана бейнесі. Романның тараулары, пейзаж бен портрет, тартыс және мінез. Шығармада суреттелетін қазақ халқының өмірі, тұрмыс-салты, әдет-ғұрыптары. Жазушының әлем әдебиетіне қосқан үлесі. Әдебиет теориясы: кең көлемді эпикалық жанр. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, электрондық оқулық;

9) "Ғабит Мүсірепов. "Ұлпан" повесінен үзінді" (2 сағат). Ғ.Мүсірепов – сөз зергері. Шығармаларындағы аналар бейнесінің сомдалуы. Ана бейнесін эпикалық жанрда сомдау жолындағы ізденістері. Ұлпан образындағы қазақ қыздарына тән ұлттық мінез сипаты. Есней образы. Жазушының сөз саптау ерекшелігі. Роман сюжетінің даму сатылары. Есней мен Ұлпан арасындағы адамгершілік, достық қатынастар. Жазушы стиліне тән юморлық иірімдер. Әдебиет теориясы: юмор және сатира;

10) "Ілияс Есенберлин. "Көшпенділер" трилогиясынан үзінді" (3 сағат). І.Есенберлиннің өмірі мен шығармашылығы. Трилогияда қазақ тарихын көркем бейнелеп көрсетуі. "Алмас қылыш", "Жанталас", "Қаһар" романдары арасындағы ортақ желі. Шығармадағы тарихи тұлғалар (қазақ хандары, би-шешендері және батырлары) бейнесі. Тарихи романға тән ерекшеліктер. Тарихи шындық пен көркемдік шешім. Әдебиет теориясы: тарихи роман;

11) "Тәкен Әлімқұлов. "Қараой" әңгімесі (үзінді)" (1 сағат). Т.Әлімқұловтың өмірі мен шығармашылығы. Жазушы шығармашылығындағы өнер тақырыбы. Эпикалық туындылары. "Қараой" әңгімесінің тақырыбы мен идеясы. Әңгімедегі образдар жүйесі. Махамбет образы. Сюжеттік желісі, композициялық құрылымы. Әңгіменің көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: әңгіме жанры;

12) "Мұқағали Мақатаев. "Райымбек, Райымбек!" поэмасы (үзінді)" (2 сағат). М.Мақатаевтың өмірі мен шығармашылығы. Мұқағалидың қазақ поэзиясындағы орны. "Райымбек, Райымбек!" поэмасының тақырыбы мен идеясы. Шығарманың тарихи негізі. Оның тарихи поэма екендігі. Поэманың сюжеті мен композициясы. Поэмадағы ақындық рух, елжандылық сезім. Көркемдігі. Әдебиет теориясы: стиль. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка, электрондық оқулық ("Бір өлеңі – бір елдің мұрасындай").

48. "Сатира" (1 сағат). Қазақ әдебиетінде сатира жанрының даму, қалыптасу кезеңдері. Абайдың сатирасына шолу. Кеңес дәуіріндегі сатираның дамуы. Сатираның жанрлық ерекшелігі. Сатира мен юмордың ортақ қасиеттері мен өзгешеліктері. Тәуелсіздік

жылдарындағы сатира (А.Тоқмағамбетов, Ш.Смаханұлы, О.Әубәкіров, С.Адамбеков, Ү.Уайдин, С.Кенжахметов, К.Әмірбеков). Әдебиет теориясы: суреткер қиялы.

49. "Фантастика және детектив жанрлары" (1 сағат). Қазақ әдебиетінде фантастика және детектив жанрларының пайда болуы мен қалыптасу кезеңдері. Олардың әлі күнге дейін ұлттық әдебиетімізде нық тұрып, жеке жанр ретінде толық кемелдене алмау себептері. Фантастика мен детективтің жанрлық ерекшеліктері. Оларды көркем әдебиетке жатқызамыз ба, жоқ па, сол мәселе төңірегіндегі пікірталастар. Қазақ әдебиетіндегі алғашқы детективті шығарма С.Сейфуллиннің "Бандыны қуған Хамит" повесі екендігі, бұл жанрды К.Тоқаевтың ("Сарғабандағы оқиға") дамытуы, фантастика жанрында Ә.Мархабаевтың қалам тартуы ("Күнге тағы дақ түсті" повесі). Әдебиет теориясы: жанрдың пайда болуы.

50. "Түбі бір түркі әдебиеті" (2 сағат):

1) "Мақтымқұлы Фраги. "Түрікмен тағдыры", "Ақырзаман", "Боларсың" (1 сағат). Мақтымқұлының өмірі туралы мәлімет. Шығармаларында халықтың береке-бірлігін, тұтастығын жырлауы. Өмір туралы толғаныстары. Түрікмен әдебиеті тарихындағы биік тұлға, ұлы ақын екендігі. Қазақ әдебиетімен байланысы. Әдебиет теориясы: мотив. Өмір және көркемдік шындық;

2) "Шыңғыс Айтматов. "Шынарым менің, шырайлым менің" (1 сағат). Шыңғыс Айтматовтың шығармашылық өмірбаяны. Шыңғыс көтерген жалпыадамзаттық құндылық мәселелері. Шыңғыс шығармаларының дүниежүзілік әдебиеттің тарихи фактісіне айналуы. "Шынарым менің, шырайлым менің" хикаяты оқырмандардың жүрегін шымырлататын, тебіреніске түсіретін көркем шығарма екендігі. Шығармадағы шынайы адамгершілік қасиеттер, достық мейірім. Әдебиет теориясы: аударма шығармалар ұғымы.

51. Әдеби-теориялық ұғымдарды оқытуға 1 сағат бөлінген.

7. 5-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

52. Пәндік нәтижелер бойынша 5-сыныптың соңында оқушылар:

1) халық ауыз әдебиетінің үлгілерін, әдеби мәтінді, өлеңдерді дұрыс, тез және мәнерлеп оқи білуі;

2) көркем мәтіндерді ауызша мазмұндап айта білуі;

3) бағдарламаға сәйкес 8-9 өлең мен (бұған поэмалардан үзінділер де кіреді), 3-4 прозалық туындылардан үзінділерді жатқа айта білуі;

4) әдеби шығармада бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіре алуы;

5) отандық және шетелдік классикалық балалар әдебиеті үлгілерін мұғалім басшылығымен және өз бетімен ізденіп оқи білуі;

6) оқыған туындының тектік, жанрлық сипатын; әдебиет және фольклор туралы жалпы ұғымдарды анықтай білуі;

6) қазақ ауыз әдебиетінің басты жанрларының (тұрмыс-салт жырлары, мақал-мәтелдер, жұмбақтар, ертегілер, аңыз-әңгімелер, шешендік сөздер, эпостық жырлар, лиро-эпостық жырлар) негізгі белгілерін;

7) мәтінге қысқаша жоспар құра білуі;

8) оқыған шығарма сюжетінің ізімен немесе еркін тақырыпта әртүрлі шығармашылық жұмыс түрлерін (өлең, шағын әңгіме, ертегі, т.б.) құрастыра білуі тиіс.

8. 6-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

52. Пәндік нәтижелер бойынша 6-сыныптың соңында оқушылар:

1) әдеби шығармада бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіре білуі;

2) балалар әдебиеті үлгілерін мұғалім басшылығымен және өз бетімен ізденіп оқи білуі;

3) оқыған туындының тектік, жанрлық сипатын, әдебиет және фольклор туралы жалпы ұғымдарды анықтай білуі;

- 4) өлең сөздің құрылымдық элементтерінің (өлшем, ырғақ, ұйқас, шумақ) мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын ажырата білуі;
- 5) мәнерлеп оқудың барлық элементтерін;
- 6) ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын көркемдік шындық тұрғысынан суреттей білуі;
- 7) әдебиеттің басқа өнер түрлерімен (бейнелеу, сәулет, саз, мүсін, театр, кино, т.б.) байланысын;
- 8) бағдарламаға сәйкес 9-10 өлең мен (бұған поэмалардан үзінділер де кіреді), 5-6 прозалық туындыдан үзінділерді жатқа айта алуы;
- 9) сыныптан тыс және қосымша оқуға ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқи білуі;
- 10) берілген мәтіндерді баяндалу тәсіліне қарай жүйелеп, толықтырулар енгізе білуі/меңгеруі тиіс.

9. 7-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

53. Пәндік нәтижелер бойынша 7-сыныптың соңында оқушылар:
- 1) әдеби көркем туындыларды ұлттық құндылық ретінде бағалай білуі;
 - 2) халық ауыз әдебиеті, XIX-XX ғасыр әдебиетінің үлгілерін, жанрларын талдай білуі;
 - 3) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық мәнін айқындай алуы;
 - 4) көркем шығармадағы негізгі ойды, авторлық ұстанымды анықтай білуі;
 - 5) көркем туынды бойынша шығармашылық жұмыстарды (эссе, шығарма, т.б.) орындай алуы;
 - 6) өз ойын еркін әрі түсінікті жеткізе білуі;
 - 7) көркем шығармадағы оқиғаға, кейіпкерлердің іс-әрекеттеріне өз көзқарасын білдіре алуы;
 - 8) шығарманың кейіпкерлеріне мінездеме жаза алуы;
 - 9) бағдарламаға сәйкес 10-12 өлең мен (бұған поэмалардан үзінділер де кіреді), 6-7 прозалық туындыдан үзінділерді жатқа айта білуі тиіс.

10. 8-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

54. Пәндік нәтижелер бойынша 8-сыныптың соңында оқушылар:
- 1) білім мазмұны бойынша ұсынылған шығармалардың негізгі мазмұнын, авторлары туралы мағлұматты білуі;
 - 2) оқылған шығарманың тақырыптық, идеялық негізін, мәтіндік, жанрлық сипатын білуі;
 - 3) мәтінге жай және күрделі мазмұндық жоспар құруы;
 - 4) мәтінді образға кіріп, жатқа оқи алуы;
 - 5) шығармаға, шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беріп, өз бағасын жүйелі, сауатты айта алуы;
 - 6) әдеби туындыдағы көркем сөз қолданыстарын есте сақтап, сөздік қорына қосып, сөйлеу барысында қолдана білуі;
 - 7) тақырыптас, идеялас туындылардың ортақ ерекшеліктерін анықтай, талдай білуі;
 - 8) өтілген тақырыпты театр қойылымдарымен, кинофильм, деректі, тағы басқа теледидар туындыларымен салыстырып, өз көзқарасымен, алған әсері негізінде әңгімелеп бере алуы;
 - 9) мәтінге немесе өтілген тақырыптың білімдік негізіне сауатты сұрақтар мен тапсырмалар дайындай алуы;
 - 10) оқылған туынды және оның кейіпкері туралы проблемалық сұрақтарға ауызша, жазбаша ойтолғау түрінде жауап бере алуы;
 - 11) жай жоспармен ұсынылған тақырыпқа шығарма жаза алуы;
 - 12) белгілі бір тақырыпқа реферат, хронологиялық кесте, конспект жаза алуы;

13) бағдарламаға сәйкес 10-нан артық өлең мен (бұған поэмалардан үзінділер де кіреді), 8-ден кем емес прозалық туындылардан үзінділерді жатқа айта білуі тиіс.

11. 9-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

55. Пәндік нәтижелер бойынша 9-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) ауыз әдебиеті, ежелгі дәуір әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы жыраулар поэзиясы, XIX-XX ғасырлардағы қазақтың классикалық әдебиеті, қазіргі кезең әдебиетінің үлгілерін, шетел әдебиетінің жекелеген үздік туындыларын оқып, мұғалім басшылығымен зерделеп білуі;
- 2) шығарманы терең пайымдап, зерделеп оқи білуі;
- 3) түрлі сөздіктермен сауатты жұмыс істей алуы;
- 4) өз бетімен оқыған туындының негізгі, тақырыптық, идеялық мазмұнын, жанрлық сипатын біліп, саралай алуы;
- 5) шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беріп, олардың іс-әрекеттерін бағалай білуі;
- 6) бас кейіпкерлер мінезінің тарихи, жалпыадамзаттық мәнін түсіндіре білуі;
- 7) шығармадағы авторлық позицияны түсінгендігін таныта алуы;
- 8) көркем шығармаға қатысты тақырып, идея, сюжет, композиция, көркем бейне, типтік образ, әдеби мінез, көркем бейнелеу құралдары секілді ұғымдарды білуі, олардың көркем туындыдағы қызметін танып, талдай алуы;
- 9) сұрақтар мен тапсырмалар жүйесін түзуі;
- 10) бірнеше туындылардың кейіпкерлерін салыстырып, жинақтап, даралап баға бере алуы;
- 11) мұғалім ұсынған жағдаятты сұрақтар төңірегінде ауызша, жазбаша пікір алмасу дағдыларын жетілдіруі;
- 12) ұсынылған тақырыпқа күрделі жоспармен шығарма жаза алуы;
- 13) әдеби сын мақалаларға конспект жасай алуы, тақырыпқа лайық реферат жаза білуі;
- 14) бағдарламаға сәйкес 15-ке жуық өлең мен (бұған поэмалардан үзінділер де кіреді), 10 шақты прозалық туындыдан үзінділерді жатқа айта білуі тиіс.

56. Тұлғалық нәтижелер 5-9-сынып оқушыларының:

- 15) Қазақстан Республикасы Конституциясына, заңдарына құрмет көрсетуінен;
- 16) азаматтық жауапкершілік пен жоғары патриоттық сезім және Отанды қорғау мен оған қызмет етуден;
- 17) көркем шығармашылықпен жете таныс тәрбиелі азамат ретінде белсенді азаматтық ұстанымын, жоғары патриоттық сезімін көрсете білуінен, өз Отанына қызмет етуге және оның мүддесін қорғауға дайын болуынан;
- 18) мемлекеттік және ана тілін меңгеру, Қазақстан территориясында тұратын халықтардың, басқа да этностардың құндылықтарын, мәдениеті мен дәстүрін құрметтеуден;
- 19) қазақ әдебиетін оқу нәтижесінде өз ана тілін білуінен, қазақ халқының және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;
- 20) өз елінің, туған өлкесінің табиғатын сақтауға және көркейтуге ұмтылуынан, қоршаған ортаны сақтауда белсенділік танытуынан;
- 21) тіл мен әдебиетті меңгергендігін қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;
- 22) өздігінен білімін арттыруға, өмірден өз орнын табуға және жасампаз шығармашылық еңбекке қабілеттілігінен;
- 23) рухани жетілген тұлға ретінде үлкендерге құрметпен, кішілерге қамқорлықпен қарап, айналасына мейірімді, кішіпейілді бола білуінен;
- 24) әдебиет пен тілді жете меңгергендігін мазмұны жат діни ағымдарға және заңды бұзушылық әрекетке қарсы тұра білуінен көрініс табуы тиіс.

57. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер бойынша 5-9-сынып оқушылары:

- 1) ғылым негіздері және адамзат қоғамының дамуы үшін қажетті ғылыми жетістіктер бойынша игерген жүйелі білімді қазақ әдебиетінен алған білімдерін шығармашылық жұмыстарына пайдалана алуы;
- 2) қазақ әдебиетінен алған білімдерін басқа салаларда ақпарат көзі ретінде қолдана білуі;
- 3) әдеби шығармашылық сипатта жазба жұмыстарын (эссе, ойтолғау, репортаж, т.б.) орындай алуы;
- 4) өз бетінше сыныптан тыс оқыған әдебиеттерді, БАҚ мәліметтерін, жаңа технологияларды;
- 5) әдебиеттану терминдері мен фразеологиялық сөздіктерді, энциклопедияларды;
- 6) жоғары коммуникативтік қабілеттілік пен көптілді мәдениеттілікті;
- 7) компьютермен, техникалық құралдармен жұмыс істеп, интернеттен қажетті дүниелерді күнделікті өмірде қолдана білуі тиіс.

	Приложение 28 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Русский язык"
для 5-9 классов уровня основного среднего образования
(с нерусским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целями обучения предмету являются:

1) формирование посредством языкового и речевого материала коммуникативной компетенции учащихся, основанной на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении норм русского литературного языка, правил речевого этикета и употребления семантически связанных языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения, осведомленности о культуре и реалиях жизни русского и казахского народов, умении пользоваться русской речью при параллельном двуязычии/полиязычии;

2) воспитание в учащихся на основе тематического содержания речевого материала языковой личности, придерживающейся активной гражданской позиции, ориентирующейся на нравственно-духовные ценности, проявляющей толерантное отношение к другим культурам, готовой к сохранению и приумножению природного богатства, ведущей и пропагандирующей здоровый образ жизни, имеющей навыки творческой деятельности и обладающей технологической культурой.

3. Задачами обучения предмету являются:

1) формирование языковой компетенции, проявляющейся в умении учащихся системно характеризовать языковые средства на фонетическом, лексико-фразеологическом, морфемико-словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях;

2) формирование и совершенствование речевой компетенции, отражающейся в умении учащихся понимать смысл высказываний на русском языке в устной и письменной формах, читать на русском языке с соблюдением орфоэпических и акцентологических норм, оформлять речь в соответствии с нормами и правилами русского литературного языка, создавать структурно и содержательно правильное речевое высказывание на уровне предложения, текста;

3) формирование и совершенствование коммуникативной компетенции, включающей умения учащихся реализовывать стратегию и соответствующие ей тактики общения средствами русского языка на основе учета ситуации общения и заданных сфер деятельности (учебной,

социально-бытовой, социально-культурной, профессионально-трудовой); соблюдать правила речевого этикета в общении на русском языке;

4) формирование этнокультуроведческой компетенции, проявляющейся во владении основными сведениями о национальных особенностях лингвокультуры русского и казахского народов;

5) формирование страноведческой компетенции, выражающейся в знании о Казахстане и России как государствах, на территории которых функционирует русский язык в качестве средства межнациональной и межкультурной коммуникации или/и родного языка, о специфике русского речевого этикета;

6) формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов, определяющегося перспективами развития дву-/полиязычной и поликультурной личности;

7) развитие языковой личности, характеризующейся вербальными, когнитивными, энциклопедическими, прагматическими, коммуникативными знаниями и умениями выражать патриотические чувства к Родине и родной природе, проявлять стремление к созидательности и процветанию, пропагандировать духовно-нравственные ценности и здоровый образ жизни;

8) формирование у учащихся умений пользоваться современными информационно-коммуникационными и компьютерными технологиями на основе интегрированных уроков по русскому языку.

4. Содержание программы учитывает межпредметные связи предмета "Русский язык":

1) "Русская литература" (совершенствование умений и навыков культуры устной и письменной речи на текстовой основе, через изучение художественных произведений русской, казахской и зарубежной литературы);

2) "Казахский язык", "Иностранный язык" (формирование языковой личности на основе изучения языков, проведение параллелей при изучении языковых фактов, раскрытие диалога культур в глобальном культурном контексте);

3) "История Казахстана", "Всемирная история" и "Человек, общество, право" (понимание роли языка в государстве, в развитии и становлении государственности, получение сведений о языках народов мира, месте русского языка в славянских языках, статусе русского и казахского языков в Республике Казахстан);

4) "Информатика" (понимание коммуникативной функции языка в сети Интернет, формирование умений обрабатывать, систематизировать, сохранять и транслировать информацию путем использования новейших информационных технологий).

5. Объем учебной нагрузки составляет:

1) в 5 классе – в неделю 2 часа, всего – 68 часов;

2) в 6 классе – в неделю 2 часа, всего – 68 часов;

3) в 7 классе – в неделю 2 часа, всего – 68 часов;

4) в 8 классе – в неделю 2 часа, всего – 68 часов;

5) в 9 классе – в неделю 2 часа, всего – 68 часов.

6. Тематический минимум представлен тремя блоками:

1) "Человек" (Человек и жизнь: физическое и внутреннее состояние, эмоциональный мир. Психологические и нравственные качества человека. Моральные качества человека. Поступки. Поведение. Оценка действий человека. Способности, склонности, увлечения, интересы человека. Здоровый образ жизни. Человек в языке и речи. Речь человека. Эмоциональный мир человека. Внешний вид человека. Воспитать в себе человека. Призвание – быть человеком. О возможностях человека. Человек и его окружение);

2) "Общество" (Сферы жизни общества: социальная, государственная, экономическая, политическая, культурная. Социальная сфера жизни. Общественное питание. Сфера обслуживания: ателье, парикмахерский салон, фотостудия, химчистка. Государственная сфера жизни. Города, деревни. Мой Казахстан. Россия и Казахстан. Золотое кольцо России. Древнейшие города Казахстана. Экономическая сфера: промышленность, сельское хозяйство. Денежная система. Здравоохранение. Язык – история народа. Роль языка в жизни человека. О

взаимосвязи разных языков. Любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. Казахский язык – государственный язык Республики Казахстан. Русский язык в Казахстане. Русский язык – язык межнационального общения. Мир в зеркале русского языка. Русский язык и мировые языки. Казахско-русское двуязычие как основа полиязычия. Из истории тюркской и славянской письменности. Образование. Роль знаний в жизни человека. Образованный человек. Образование – условие прогресса. Мир знаний. Образование в Казахстане. Образование за рубежом. Родина. Мир науки. Наука и техника. Наука и жизнь. Нет предела научным открытиям. Наука и фантастика. Ученый – человек науки. Известные ученые: образ жизни. Человек и научно-технический прогресс. Культура. Народные обычаи, обряды и традиции. Музеи. Культурное наследие. Национально-культурные ценности. Искусство. Живопись, графика. Музыка. Театр и кино. Цирк. Хореография. Скульптура, архитектура. Декоративное прикладное искусство. Литература. Роль литературы в жизни человека. Труд писателя. Стиль писателя. В мире слов. Книга – источник знаний. Труд. Техника вокруг нас. В мире профессий. Современные профессии. Профессиональная ориентация. Физическая культура и спорт. Здоровый образ жизни. Олимпийские и неолимпийские виды спорта. Известные спортсмены. Из истории спорта. Путешествие и туризм. Вокруг света. Чудеса света. Средства массовой информации. Эпоха информационного общества. О технологиях: биотехнологии, нанотехнологии, агротехнологии, химтехнологии и др.);

3) "Природа" (Времена года. Осень. Зима. Весна. Лето. Животный мир. Растительный мир. Погода и климат. Загадки и тайны природы. Прекрасное в природе. Люди и среда обитания. Охрана природы. Земное пространство. Водное пространство. Роль воды в жизни человека. Экологические проблемы. Экологическая культура и грамотность).

7. В 5-9 классах учащиеся линейно-концентрическим способом изучают систему русского языка.

8. Систематическая взаимосвязь разноуровневого языкового материала на семантической основе позволяет формировать не только языковую, но и речевую и коммуникативную компетенции.

9. Для достижения указанных уровней владения русским языком в каждом классе определено содержание материала, обеспечивающее следующие виды компетенции:

1) языковая компетенция находит отражение в способности учащихся анализировать изученные языковые средства как в описательном аспекте (разряд, форма и т.д.), так и в функциональном плане (стилистическая маркированность, эмоциональная окраска, этикетная значимость);

2) речевая компетенция обнаруживается в умениях аудирования, чтения, говорения, письма;

3) коммуникативная компетенция выявляется на основе умений учитывать статус собеседника, обстановку общения, соблюдать правила речевого этикета, вступать свободно в коммуникативный процесс в рамках заданного тематического минимума;

4) этнокультуроведческая компетенция учащихся формируется на основе представления соответствующего материала в рамках каждой речевой темы: активизируются в речи пословицы и поговорки, высказывания известных личностей России, приводятся сведения из истории и культуры страны изучаемого языка.

10. Соответственно Европейской системе уровней владения языком (А – элементарное владение; В – самостоятельное владение; С – свободное владение) и в соответствии с государственной задачей развития полиязычия в Казахстане владение русским языком как вторым должно быть на базовом уровне – 5-7 классы и среднем уровне – 8-9 классы.

11. Базовый уровень подразделяется на 3 подуровня: 1 подуровень (А 2 – А 2.2) – 5 класс; 2 подуровень (А 2 – А 2.2.1 и А 2.2.2) – 6 класс; 3 подуровень (А 2+) – 7 класс.

12. Средний уровень также разделяется на 3 подуровня: 1 подуровень (В1 – В.1 и В.1.2) – 8 класс; 2 подуровень (В1 + --- В.1 +) – 9 класс.

2. Базовое содержание учебного предмета в 5 классе

13. Тематический минимум включает 3 основных блока:

1) "Человек" (Жизнь человека. В здоровом теле – здоровый дух);

2) "Общество" (Школьные годы чудесные. Для чего существует язык. Путешествие по родному краю. Москва – сердце России. Мы в сфере обслуживания. В ателье. В парикмахерской. В фотостудии. В химчистке. В столовой (кафе). О спорт, ты – жизнь! Знакомимся с искусством);

3) "Природа" (Люблю я пышное природы увяданье. Здравствуй, зимушка-зима! Весна в окно стучится. Лето – звонкая пора).

14. Языковая компетенция: знания о языковой системе.

1) "Повторение пройденного в начальных классах" – 2 часа;

2) "Общие сведения о русском языке" – 1 час;

3) Диктант – 1 час;

4) "Фонетика". "Орфоэпия" – 5 часов (Классификация звуков: гласные и согласные. Классификация согласных звуков. Слог. Ударение. Нормы произношения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Особенности произношения специфических русских сочетаний букв (-ого/ -его, -ци -, жи-, ши-, чт-, чн- и др.). Фонетический разбор);

5) Изложение – 1 час;

6) "Графика" – 3 часа (Алфавит. Соотношение букв и звуков. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных звуков; буквы согласных звуков; звуковое значение букв е, е, ю, я; функции букв ь, ъ; правила обозначения мягкости согласных. Буквы прописные – строчные, названия букв);

7) Контрольный диктант – 1 час;

8) "Орфография" – 4 часа (Орфограмма. Орфографическое правило. Звукобуквенные написания. Принципы обозначения на письме звуков. Правила обозначения гласных и согласных звуков в корнях слов. Нормы правописания аффиксов. Написание ь и ъ в частях и между частями слова. Правила употребления прописных и строчных букв. Перенос слов. Правописание частей речи. Орфографические словари и справочники);

9) "Лексика и фразеология" – 5 часов (Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Синонимические ряды слов и их употребление в речи. Антонимы. Толковые словари русского языка. Тематические группы слов русского языка. Фразеологизмы и их значение. Смысловое соответствие русских и казахских фразеологизмов. Пословицы и поговорки как разновидность фразеологизмов, их этнокультурное значение. Лексикография. Различные виды лингвистических словарей. Толковый словарь. Многозначные слова и омонимы в толковых словарях. Словари синонимов, антонимов. Тематический словарь. Словарь эпитетов. Фразеологический словарь. Двухязычные и многоязычные словари);

10) Изложение – 1 час;

11) "Состав слова" – 4 часа (Состав слова. Основа слова и окончание. Корень слова и его варианты. Однокоренные слова. Приставка и ее варианты. Суффикс и его варианты. Окончание. Морфемный словарь русского языка. Единообразное оформление русских морфем. Морфемный анализ слова);

12) Сочинение – 1 час;

13) Контрольный диктант – 1 час;

14) "Словообразование" – 2 часа (Роль словообразования в развитии лексического состава. Однокоренные слова. Анализ гнезд однокоренных слов, данных в словообразовательном словаре. Выявление чередований букв в однокоренных словах. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Словообразовательные словари. Словообразовательный анализ);

15) "Грамматика", "Морфология", "Лексическое и грамматическое значения слов", "Части речи в русском языке", "Определение принадлежности слова к определенной части речи", "Самостоятельные части речи" – 1 час;

16) "Имя существительное" – 11 часов (Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Род. Число. Изменение существительного по падежам. Склонение имен существительных. Морфологический анализ);

17) Изложение – 1 час;

18) Сочинение – 1 час;

19) "Имя прилагательное", "Склонение имен прилагательных" – 2 часа;

20) "Глагол" – 3 часа (Категория времени. Изменение глаголов. Понятие о спряжении глагола. Морфологический анализ);

21) Контрольный диктант (1 час).

22) "Синтаксис", "Предложение", "Грамматическая (предикативная) основа предложения" – 1 час;

23) Сочинение – 1 час;

24) "Простое предложение", "Типы предложений по цели высказывания, по интонации" – 1 час;

25) Изложение – 1 час;

26) "Главные члены предложения" – 1 час;

27) "Второстепенные члены предложения" – 1 час;

28) "Разбор предложения" – 2 часа;

29) "Пунктуация", "Знаки препинания конца предложения" – 1 час;

30) Контрольный диктант – 1 час;

31) "Обобщение пройденного материала" – 2 часа.

15. Сведения о речи. Речевая компетенция.

1) "Речевая деятельность: слушание, говорение, чтение, письмо", "Цель порождения речи", "Реплика как высказывание", "Диалогическая и монологическая речь", "Текст как высказывание", "Основные характеристики текста: тема и основная мысль; план текста" – 1 час;

2) "Стили речи", "Речь книжная и разговорная; разговорный, художественный стиль речи (сфера употребления, задачи речи, характерные языковые средства)", "Особенности разговорного, художественного стилей речи (сопоставительная характеристика)", "Стилистический анализ текста" – 2 часа;

3) "Типы речи", "Повествование, описание, рассуждение" – 1 час;

4) "Описание человека, предмета, места", "Рассуждение: доказательство", "Написание сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения";

5) "Речевые жанры" (изложение, сочинение типа описания, сочинение типа повествования, сочинение типа рассуждения).

16. Сведения о процессе общения. Коммуникативная компетенция.

1) правила русского речевого этикета;

2) учет положительной / негативной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату;

3) наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания;

4) грамотная и корректная речь;

5) диалог и монолог.

17. Сведения о культуре страны изучаемого языка. Этнокультуроведческая компетенция. Особенности русской культуры в рамках тематического минимума.

3. Базовое содержание учебного предмета в 6 классе

18. Тематический минимум включает 3 основных блока:

1) "Человек" ("По одежке встречают...". "В человеке должно быть все прекрасно...". Внешность человека и его нравственные качества);

2) "Общество" (Знание – сила. Книга – источник знаний. В мертвых книгах крохотные знаки собраны в бессмертные слова. Этот многообразный спортивный мир. На приеме у врача. В мире красок. Живопись во всем ее многообразии. Родившая Пушкина русская земля);

3) "Природа" (Жемчужины Казахстана. Природа России. Страна березового ситца. Мой ласковый и нежный зверь).

19. Языковая компетенция: знания о языковой системе.

1) "Русский язык как язык межнационального общения" – 1 час;

2) Диктант – 1 час;

3) "Фонетика", "Орфоэпия", "Графика" – 1 час (Материал для повторения. Ударение. Нормы произношения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Особенности произношения специфических русских сочетаний букв (-ого/-его, -ци -, жи-, ши-, чт-, чн- и др.). Орфоэпические и орфографические словари. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Оформление звуков на письме соответственно законам русской графики);

4) "Орфография" – 1 час (Русская орфография, ее основные разделы. Орфограмма. Орфографическое правило. Звукобуквенные написания. Принципы обозначения на письме фонем (звуков). Правила обозначения гласных и согласных звуков в корнях слов. Нормы правописания аффиксов. Написание ь и ъ в частях и между частями слова. Правила употребления прописных и строчных букв. Перенос слов. Правописание частей речи. Орфографические словари и справочники);

5) "Лексика и фразеология" – 6 часов (Материал для повторения. Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Синонимические ряды слов и их употребление в речи. Антонимы. Материал для изучения. Общеупотребительные слова. Термины. Заимствованные слова. Признаки заимствования. Интернациональная лексика. Тюркизмы в русском языке. Различные виды лингвистических словарей. Толковые словари русского языка. Многозначные слова и омонимы в толковых словарях. Словари синонимов, антонимов. Тематический словарь. Словарь эпитетов. Фразеологический словарь. Двуязычные и многоязычные словари);

6) Изложение – 1 час;

7) "Морфемика" – 6 часов (Материал для повторения и изучения. Состав слова. Основа слова и окончание. Корень слова и его варианты. Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Приставка и ее варианты. Суффикс и его варианты. Окончание. Варианты окончаний и их стилистическая функция);

8) Контрольный диктант – 1 час;

9) "Словообразование" – 7 часов (Материал для изучения. Приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный способ образования слов. Сложные слова. Соединительные буквы и сочетания. Сложносокращенные слова и их употребление в речи. Морфемный словарь русского языка. Единообразное оформление русских морфем. Случаи чередований в корневых и аффиксальных морфемах. Роль словообразования в развитии лексического состава. Новые слова и формы слова. Словообразующие морфемы. Однокоренные слова. Анализ гнезд однокоренных слов, данных в словообразовательном словаре. Выявление чередований букв в однокоренных словах. Способы образования слов. Морфологические способы: а) с помощью морфем; б) с помощью сложения. Словообразовательные словари. Словообразовательный тип. Группировка слов по словообразовательным типам. Словообразовательный анализ);

10) Сочинение – 1 час;

11) Изложение – 1 час;

12) "Грамматика", "Морфология" – 2 часа (Материал для повторения. Лексическое и грамматическое значения слов. Части речи в русском языке. Определение принадлежности слова к определенной части речи. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, наречие. Материал для изучения. Синтаксические функции слов разных частей речи);

13) "Синтаксис" – 2 часа (Материал для изучения. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Простое предложение. Классификация простого предложения на разных основаниях. Распространенные и нераспространенные предложения);

14) Контрольный диктант – 1 час;

15) "Главные и второстепенные члены предложения", "Подлежащее, выраженное именем существительным и местоимением" – 2 часа;

16) "Сказуемое, выраженное разными видо-временными формами глагола", "Спряжение глагола", "Сказуемое, выраженное именем существительным", "Тире между подлежащим и сказуемым" – 6 часов;

17) Изложение – 1 час;

18) "Дополнение" – 1 час;

19) "Обстоятельство, выраженное наречием" – 1 час;

20) "Дополнение и обстоятельство, выраженные падежными формами существительного" – 6 часов;

21) Сочинение – 1 час;

22) Контрольный диктант – 1 час;

23) "Определение", "Определение, выраженное именем прилагательным", "Определение, выраженное существительным в родительном падеже" – 4 часа;

24) Изложение – 1 час;

25) "Однородные члены предложения", "Знаки препинания при однородных членах предложения" – 2 часа;

26) "Понятие о сложном предложении", "Знаки препинания в сложном предложении" – 2 часа;

27) Сочинение – 1 час;

28) "Синтаксический разбор предложения" – 2 часа;

29) "Обобщение пройденного материала" – 2 часа;

30) "Обобщение по пунктуации" – 2 часа (Знаки препинания конца предложения. Знаки препинания в простом предложении: тире между подлежащим и сказуемым; знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении);

31) Контрольный диктант – 1 час.

20. Сведения о речи. Речевая компетенция:

1) "Речевая деятельность: слушание, говорение, чтение, письмо", "Цель порождения речи", "Учет положительной негативной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату", "Наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания", "Реплика как высказывание", "Диалогическая и монологическая речь", "Текст как высказывание", "Основные характеристики текста: тема и основная мысль; средства связи предложений; план текста";

2) "Стили речи" – 3 часа (Речь книжная и разговорная; разговорный, научный, художественный стиль речи (сфера употребления, задачи речи, характерные языковые средства). Особенности разговорного, научного, художественного стилей речи (сопоставительная характеристика). Стилистический анализ текста);

3) "Типы речи" – 3 часа (Повествование, описание, рассуждение. Особенности типов речи (композиция, языковые средства). Описание человека, предмета, места. Повествование информативное. Рассуждение: доказательство, объяснение. Написание сочинения-

повествования, сочинения-описания, сочинения - рассуждения. Написание сочинения смешанного типа. Речевые жанры: изложение, сочинение типа описания, сочинение типа повествования, сочинение типа рассуждения; реферат, научный проект).

21. Сведения о процессе общения. Коммуникативная компетенция:

1) "Ситуация общения" (Стратегия и тактики общения. Официальная и неофициальная обстановка общения. Учет статуса собеседника и типа взаимоотношений с собеседником);

2) "Правила русского речевого этикета" (Учет положительной / негативной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату. Наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания. Русский деловой этикет. Грамотная и корректная речь);

3) "Участие в диалогическом и полилогическом общении", "Межкультурная коммуникация".

22. Сведения о культуре страны изучаемого языка. Этнокультуроведческая компетенция. Особенности русской культуры в рамках тематического минимума.

4. Базовое содержание учебного предмета в 7 классе

23. Тематический минимум включает 3 основных блока:

1) "Человек" (Способности, склонности, увлечения, интересы человека. Нет предела совершенству (о совершенствовании личности, о познании мира). Человек в языке. Правильная речь – признак культуры. Эмоции, которые мешают нам жить. Эмоции, которые делают нас счастливыми. Здоровый образ жизни. От каждодневных тренировок до больших побед...);

2) "Общество" (Образованный человек. Каким стать? Учимся ценить время. Мир профессий. Музыка, песни, танцы. Казахстан: обычаи, традиции, праздники. Россия: обычаи, традиции, праздники. Газеты и журналы в нашей жизни);

3) "Природа" (Мир растений. Мир животных).

24. Языковая компетенция: знания о языковой системе:

1) "Язык как средство общения" – 1 час;

2) Диктант – 1 час;

3) "Естественные и искусственные языки", "Вербальное и невербальное общение" – 1 час;

4) "Работа по соблюдению орфоэпических норм русского литературного языка" – 2 часа (Материал для повторения. Орфоэпические и орфографические словари. Нормы правописания аффиксов. Правописание частей речи: существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, наречий. Орфографические словари и справочники);

5) "Лексика и фразеология" – 5 часов (Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Синонимы. Синонимические ряды слов и их употребление в речи. Антонимы. Антонимические пары. Толковые словари русского языка. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные слова. Тематические группы слов русского языка. Этнокультуроведческая лексика. Материал для изучения. Фразеологизмы и их значение. Различие в контексте свободных и устойчивых сочетаний. Смысловое соответствие русских и казахских фразеологизмов. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы. Пословицы, поговорки и афоризмы как разновидность фразеологизмов, их этнокультурное значение. Лексикография. Различные виды лингвистических словарей. Толковый словарь. Многозначные слова и омонимы в толковых словарях. Словари синонимов, антонимов. Тематический словарь. Словарь эпитетов. Фразеологический словарь. Двухязычные и многоязычные словари);

6) Изложение – 1 час;

7) "Грамматика", "Морфология" – 1 час (Материал для повторения. Лексическое и грамматическое значения слов. Части речи в русском языке. Определение принадлежности слова к определенной части речи. Самостоятельные части речи);

8) "Имя числительное" – 5 часов (Материал для изучения. Простые и составные имена числительные. Количественные и порядковые имена числительные. Склонение имен числительных. Правописание имен числительных. Синтаксическая роль числительных. Морфологический разбор);

9) Контрольный диктант – 1 час;

10) "Местоимение" – 6 часов (Разряды местоимений. Правописание местоимений. Образование наречий. Морфологический разбор);

11) Изложение – 1 час;

12) "Глагол" – 5 часов (Повторение. Употребление глаголов в предложении. Синтаксические функции глаголов. Соотнесение форм глаголов-сказуемых в предложении с формами существительных-подлежащих. Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное наклонение. Настоящее время глагола. Будущее время глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Прошедшее время глагола. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Повелительное наклонение глагола. Особенности изменения глаголов в повелительном наклонении. Особенности изменения глаголов в условном наклонении. Безличные глаголы. Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы. Морфологический анализ глагола. Правописание глаголов);

13) Сочинение-повествование – 1 час;

14) Контрольный диктант – 1 час;

15) "Причастие как особая форма глагола" – 4 часа (Разряды причастий. Образование причастий. Изменение причастий. Причастный оборот. Знаки препинания при причастном обороте. Синтаксическая роль причастий. Правописание суффиксов причастий. Морфологический разбор);

16) Сочинение-описание – 1 час;

17) "Деепричастие как особая форма глагола" – 4 часа (Образование деепричастий. Деепричастный оборот. Знаки препинания при деепричастном обороте. Синтаксическая роль деепричастий. Морфологический разбор);

18) "Наречие" – 4 часа (Синтаксическая роль наречий. Образование наречий. Правописание наречий. Морфологический разбор наречий);

19) Изложение – 1 час;

20) "Синтаксис" – 1 час (Материал для повторения. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса);

21) "Словосочетание" – 4 часа (Материал для изучения. Главное и зависимое слово в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по характеру главного слова);

22) Контрольный диктант – 1 час;

23) "Предложение", "Грамматическая основа предложения", "Простое предложение", "Классификация простого предложения на разных основаниях" – 1 час;

24) "Главные члены предложения", "Подлежащее", "Способы выражения подлежащего" – 4 часа;

25) Сочинение – 1 час;

26) "Сказуемое", "Типы сказуемого", "Способы выражения сказуемого" – 4 часа;

27) Изложение – 1 час;

28) "Осложненные предложения и знаки препинания в них", "Предложения с причастными и деепричастными оборотами", "Предложения с вводными словами" – 1 час;

29) "Пунктуация" – 1 час (Знаки препинания конца предложения. Знаки препинания в простом предложении: тире между подлежащим и сказуемым, знаки препинания при однородных членах; обособленных членах предложения (причастный и деепричастный оборот).

Пунктуационный анализ предложений);

30) Контрольный диктант – 1 час;

31) "Обобщение пройденного материала" – 2 часа;

25. Сведения о речи. Речевая компетенция:

1) "Речевая деятельность: слушание, говорение, чтение, письмо" (Цель порождения речи. Учет положительной негативной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату. Наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания. Реплика как высказывание. Диалогическая и монологическая речь);

2) Текст как высказывание (Основные характеристики текста: тема и основная мысль; средства связи предложений; план текста. Стили речи. Речь книжная и разговорная; разговорный, научный, официально-деловой, художественный стиль речи (сфера употребления, задачи речи, характерные языковые средства). Особенности разговорного, научного, официально-делового, художественного стилей речи (сопоставительная характеристика). Стилистический анализ текста. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности типов речи (композиция, языковые средства). Описание человека, предмета, места. Повествование информативное. Рассуждение: доказательство, объяснение. Написание сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Написание сочинения смешанного типа);

3) "Речевые жанры" (изложение, сочинение типа описания, сочинение типа повествования, сочинение типа рассуждения, сочинения с разными функционально-смысловыми типами; заявление, доверенность, расписка, справка).

26. Сведения о процессе общения. Коммуникативная компетенция:

1) "Ситуация общения" (Стратегия и тактики общения. Официальная и неофициальная обстановка общения. Учет статуса собеседника и типа взаимоотношений с собеседником);

2) "Правила русского речевого этикета" (Учет положительной / негативной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату. Наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания. Русский деловой этикет. Грамотная и корректная речь);

3) "Участие в диалогическом и полилогическом общении", "Межкультурная коммуникация".

27. Сведения о культуре страны изучаемого языка. Этнокультуроведческая компетенция. Особенности русской культуры в рамках тематического минимума.

5. Базовое содержание учебного предмета в 8 классе

28. Тематический минимум включает 3 основных блока:

1) "Человек" (Человек в языке и речи. Речь человека. Нравственные ценности человека. Береги честь смолоду. Темперамент и характер человека);

2) "Общество" (0 мировых языках. Казахстан на карте мира. Неповторимый облик русских городов. Новое время – новые профессии. С чего начинался спорт (Из истории спорта, олимпийских игр). От каждодневного труда до великих открытий. Мир науки. Труд ученого. Мир театра и кино. Мы знаем, время растяжимо. Путешествие и туризм. Чудеса света. У голубого экрана: интересное и полезное);

3) "Природа" (Моря, реки, озера. Роль воды в жизни человека. Загадки и тайны природы).

29. Языковая компетенция: знания о языковой системе:

1) "Общие сведения о русском языке", "Язык и культура" – 1 час;

2) Диктант – 1 час;

3) "Повторение пройденного в 5-7 классах" – 2 часа (Фонетика. Орфоэпия (повторение). Работа по соблюдению орфоэпических норм русского литературного языка. Орфография. Русская орфография, ее основные разделы. Орфограмма. Орфографическое правило. Правописание служебных частей речи. Правописание не с разными частями речи. Орфографические словари и справочники. Лексика и фразеология. Толковые словари русского языка. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные слова. Тематические группы слов русского языка. Этнокультуроведческая лексика. Фразеологизмы и их значение.

Различие в контексте свободных и устойчивых сочетаний. Смысловое соответствие русских и казахских фразеологизмов. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы. Пословицы, поговорки и афоризмы как разновидность фразеологизмов, их этнокультурное значение. Лексикография. Различные виды лингвистических словарей. Толковый словарь. Работа со словарями синонимов, антонимов. Тематический словарь. Словарь эпитетов. Фразеологический словарь. Двухязычные и многоязычные словари. Морфемика (повторение). Морфемный анализ. Словообразование. Способы образования слов. Неморфологические способы образования слов. Работа со словообразовательными словарями. Словообразовательный анализ);

4) "Грамматика", "Морфология" (Лексическое и грамматическое значения слов. Самостоятельные и служебные части речи в русском языке. Определение принадлежности слова к той или иной части речи) – 1 час;

5) "Служебные части речи: предлог, союз, частицы" (Их разряды по значению, структуре и употреблению. Правописание служебных частей речи. Правописание не с разными частями речи) – 4 часа;

6) Изложение – 1 час;

7) "Междометие как особая часть речи", "Звукоподражательные слова" – 1 час;

8) "Синтаксис", "Обращения, вводные и вставные слова и конструкции в предложении" – 2 часа;

9) "Предложение" – 2 часа (Грамматическая (предикативная) основа предложения. Простое предложение. Классификация простого предложения на разных основаниях. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение);

10) Контрольный диктант – 1 час;

11) "Обстоятельство", "Виды обстоятельств" – 2 часа;

12) "Определение", "Согласованное и несогласованное определение", "Приложение" – 3 часа;

13) Сочинение-описание – 1 час;

14) "Типы простых предложений по наличию главных членов: односоставные и двусоставные предложения" – 1 час;

15) "Виды односоставных предложений" – 5 часов;

16) Изложение – 1 час;

17) "Типы простых предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные предложения", "Тире в неполном предложении" – 2 часа;

18) Контрольный диктант – 1 час;

19) "Осложненные предложения и знаки препинания в них", "Однородные члены предложения, обобщающие слова при однородных членах предложения" – 5 часов;

20) Сочинение – 1 час;

21) "Обособленные члены предложения" – 1 час;

22) "Обособленные дополнения" – 3 часа;

23) "Обособленные обстоятельства" – 3 часа;

24) Изложение – 1 час;

25) "Обособленные определения" – 5 часов;

26) Контрольный диктант – 1 час;

27) "Обособленные приложения" – 3 часа;

28) Изложение – 1 час;

29) "Уточняющие члены предложения" – 3 часа;

30) "Сравнительный оборот" – 2 часа;

31) Сочинение – 1 час;

32) "Осложненные предложения и знаки препинания в них" – 2 часа;

33) "Пунктуация" – 1 час (Знаки препинания в простом предложении: тире в неполном предложении; знаки препинания в предложениях с однородными членами; сравнительными

оборотами, обособленными членами предложения, обращениями, вводными конструкциями, междометиями. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический разбор предложения. Пунктуационный анализ предложений);

34) Контрольный диктант – 1 час;

35) "Обобщение пройденного материала" – 2 часа.

30. Сведения о речи. Речевая компетенция:

1) "Речевая деятельность: слушание, говорение, чтение, письмо", "Цель порождения речи", "Реплика как высказывание", "Диалогическая и монологическая речь";

2) "Текст как высказывание" (Основные характеристики текста: тема и основная мысль; средства связи предложений; план текста);

3) "Стили речи" (Речь книжная и разговорная; разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стиль речи (сфера употребления, задачи речи, характерные языковые средства). Особенности разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей речи (сопоставительная характеристика). Стилистический анализ текста. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Особенности типов речи (композиция, языковые средства). Описание человека, предмета, места. Повествование информативное. Рассуждение: доказательство, объяснение. Написание сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Написание сочинения смешанного типа);

4) "Речевые жанры" (изложение, сочинение типа описания, сочинение типа повествования, сочинение типа рассуждения, сочинения с разными функционально-смысловыми типами; письмо, отзыв, репортаж; тезисы, реферат).

31. Сведения о процессе общения. Коммуникативная компетенция:

1) "Ситуация общения" (Стратегия и тактики общения. Официальная и неофициальная обстановка общения. Учет статуса собеседника и типа взаимоотношений с собеседником;

2) "Правила русского речевого этикета" (Учет положительной/негативной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату. Наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания. Русский деловой этикет. Грамотная и корректная речь);

3) "Участие в диалогическом и полилогическом общении", "Межкультурная коммуникация".

32. Сведения о культуре страны изучаемого языка. Этнокультуроведческая компетенция. Особенности русской культуры в рамках тематического минимума.

6. Базовое содержание учебного предмета в 9 классе

33. Тематический минимум состоит из трех блоков:

1) "Человек" (О возможностях человека. Как найти тебя, призвание мое? Человек – наука – прогресс);

2) "Общество" (Государственный язык и язык межнационального общения. Родной язык. Я говорю на нескольких языках. Из истории тюркской письменности. Из истории славянской письменности. Язык писателя как итог великого труда души. Красота языка в устах художников слова. Древние города Казахстана. Казахстан сегодня. Н.Назарбаев "Слово о Независимости". Прошлое и настоящее России. Золотое кольцо России. Известные ученые России и Казахстана. Роль спорта в моей жизни. Искусство создавать здания, сооружения, памятники. Декоративное прикладное искусство. Олимпийские и неолимпийские виды спорта. О современных технологиях);

3) "Природа" (Земля – кормилица. Экологическая грамотность и культура).

Сноска. Пункт 33 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

34. Языковая компетенция: знания о языковой системе:

1) "Мир в зеркале русского языка. Русский язык и мировые языки. Казахско-русское двуязычие как основа полиязычия" – 1 час;

2) Диктант – 1 час;

3) "Повторение и обобщение пройденного материала" – 3 часа (Фонетика. Орфоэпия. Ударение. Нормы произношения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Орфоэпические и орфографические словари. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Графика. Оформление звуков на письме соответственно законам русской графики. Орфография. Русская орфография, ее основные разделы. Орфограмма. Орфографическое правило. Нормы правописания аффиксов. Слитные, дефисные, отдельные написания. Написание ь и ъ в частях и между частями слова. Правила употребления прописных и строчных букв. Перенос слов. Правописание частей речи. Орфографические словари и справочники. Лексика и фразеология. Толковые словари русского языка. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные слова. Тематические группы слов русского языка. Этнокультуроведческая лексика. Фразеологизмы и их значение. Смысловое соответствие русских и казахских фразеологизмов. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы. Пословицы, поговорки и афоризмы как разновидность фразеологизмов, их этнокультурное значение. Лексикография. Различные виды лингвистических словарей. Морфемика и словообразование. Единообразное оформление русских морфем. Случаи чередований в корневых и аффиксальных морфемах. Словообразовательный анализ. Работа со словообразовательным словарем);

4) "Грамматика", "Морфология", "Наречие", "Служебные части речи: союз, частицы", "Их разряды по значению, структуре и употреблению", "Междометие как особая часть речи", "Синтаксис. "Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса", "Простое и сложное предложение", "Знаки препинания в простом осложненном предложении" (Материал для повторения) – 4 часа;

5) "Сложное предложение" (Материал для изучения) – 1 час;

6) Изложение – 1 час;

7) "Сложносочиненное предложение", "Сочинительные союзы как средства связи частей сложносочиненного предложения" – 2 часа;

8) "Типы сложносочиненных предложений" – 3 часа;

9) "Сложноподчиненное предложение (СПП)", "Подчинительные союзы как средства связи частей СПП", "Относительные местоимения и наречия в роли союзных слов" – 2 часа;

10) "Типы СПП" – 1 час;

11) Контрольный диктант – 1 час;

12) "СПП с придаточными обстоятельственными" – 6 часов;

13) Сочинение – 1 час;

14) "СПП с придаточными изъяснительными" – 2 часа;

15) Изложение – 1 час;

16) "СПП с придаточными определительными" – 3 часа;

17) Контрольный диктант – 1 час;

18) "СПП с несколькими придаточными" – 3 часа;

19) Сочинение – 1 час;

20) "Бессоюзное предложение (БСП)", "Типы бессоюзных предложений" – 2 часа;

21) "БСП со значением одновременности и последовательности", "Запятая и точка с запятой в БСП" – 2 часа;

22) "БСП с отношениями пояснения, дополнения, причины", "Двоеточие в БСП" – 3 часа;

23) Изложение – 1 час;

24) "БСП с отношением противопоставления", "БСП с отношением времени, условия, следствия", "Тире в БСП" – 3 часа;

25) "Знаки препинания в БСП" – 2 часа;

- 26) "Сложное предложение с разными видами связи" – 2 часа;
- 27) Контрольный диктант – 1 час;
- 28) "Способы передачи чужой речи: прямая, косвенная, цитата, диалог", "Замена прямой речи косвенной речью" – 4 часа;
- 29) Изложение – 1 час;
- 30) "Текст", "Средства связи в тексте" – 2 часа;
- 31) Сочинение – 1 час;
- 32) "Типы текста" – 1 час;
- 33) "Стили речи", "Стилистический анализ текста" – 2 часа;
- 34) Контрольный диктант – 1 час;
- 35) "Обобщение пройденного материала" – 2 часа.
35. Сведения о речи. Речевая компетенция:
- 1) "Речевая деятельность: слушание, говорение, чтение, письмо", "Цель порождения речи", "Реплика как высказывание", "Диалогическая и монологическая речь";
- 2) "Текст как высказывание", "Основные характеристики текста: тема и основная мысль; средства связи предложений; план текста";
- 3) "Стили речи" (Речь книжная и разговорная; разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стиль речи (сфера употребления, задачи речи, характерные языковые средства). Особенности разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей речи (сопоставительная характеристика). Стилистический анализ текста);
- 4) "Типы речи" (Повествование, описание, рассуждение. Особенности типов речи (композиция, языковые средства). Описание человека, предмета, места. Повествование информативное. Рассуждение: доказательство, объяснение. Написание сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения. Написание сочинения смешанного типа);
- 5) "Речевые жанры: изложение, сочинение типа описания, сочинение типа повествования, сочинение типа рассуждения, сочинения с разными функционально-смысловыми типами; письмо, отзыв, репортаж; заявление, расписка, справка, тезисы, реферат, доклад, научный проект".
36. Сведения о процессе общения. Коммуникативная компетенция:
- 1) "Ситуация общения" (Стратегия и тактики общения. Официальная и неофициальная обстановка общения. Учет статуса собеседника и типа взаимоотношений с собеседником);
- 2) "Правила русского речевого этикета" (Учет положительной / негативной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату. Наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания. Русский деловой этикет);
- 3) "Грамотная и корректная речь", "Участие в диалогическом и полилогическом общении", "Межкультурная коммуникация".
37. Сведения о культуре страны изучаемого языка. Этнокультуроведческая компетенция. Особенности русской культуры в рамках тематического минимума.

7. Требования к уровню подготовки учащихся

38. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.
39. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.
40. Учащиеся 5 класса должны знать:
- 1) классификационную характеристику гласных и согласных звуков;
 - 2) изученные орфографические правила и основные орфоэпические нормы;
 - 3) нормы пунктуации в рамках простого предложения;
 - 4) типы значений слова и лексическую характеристику слова;
 - 5) характеристику частей слова, основные способы словообразования;

- 6) грамматическую характеристику имени существительного и имени прилагательного;
- 7) особенности изменения слов изученных частей речи;
- 8) грамматическую характеристику простого предложения;
- 9) структурную и смысловую характеристику текстов описания и повествования;
- 10) орфографический и толковый словари.

41. Учащиеся 5 класса должны уметь:

- 1) характеризовать гласные звуки по признаку ударности/ безударности, соблюдать нормы произношения и написания безударных гласных, использовать способы проверки безударных гласных в слове;
- 2) характеризовать согласные звуки по звонкости/глухости, мягкости/твёрдости;
- 3) соблюдать нормы произношения и написания непарных согласных по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости;
- 4) при произношении и написании правильно оперировать знаниями о соотношении русских букв и звуков, звуковых значениях букв е, ё, ю, я;
- 5) осуществлять фонетический анализ слова;
- 6) правильно писать слова с буквами ь, ъ и оформлять соответственно правилам прописные и строчные буквы;
- 7) соблюдать нормы обозначения гласных и согласных звуков в корнях слов и правописания суффиксов и приставок;
- 8) орфографически правильно оформлять существительные и прилагательные в рамках тематического минимума (правильное написание окончаний, приставок, суффиксов имени существительного; приставок, суффиксов и окончаний глаголов; приставок, суффиксов и окончаний прилагательных);
- 9) владеть навыками работы с орфографическими словарями при написании словарных слов;
- 10) владеть умениями: определять тип значения слова (прямое и переносное); разграничивать слова и фразеологизмы; работать с толковым словарем и словарями антонимов, синонимов, справочниками по омонимам, тематическим словарем, фразеологическим словарем; выявлять смысловое соответствие русских и казахских фразеологизмов;
- 11) владеть навыками единообразного оформления частей слова, учета чередований в корнях слов;
- 12) владеть умениями выявлять закономерности образования русских слов на основе наблюдений за словообразовательным гнездом в словообразовательных словарях;
- 13) владеть системой знаний об имени существительном как части речи, умениями оперировать падежными формами существительного в единственном и множественном числе, определять родовую принадлежность существительного, умениями осуществлять морфологический анализ существительного;
- 14) владеть системой знаний об имени прилагательном как части речи, умениями оперировать формами прилагательного, осуществлять морфологический анализ прилагательного;
- 15) владеть системой знаний о глаголе как части речи, умениями оперировать глагольными формами, определять спряжение глагола, умениями осуществлять морфологический анализ глагола;
- 16) владеть навыками выявления главных и второстепенных членов предложения и расстановки знаков препинания в простом предложении;
- 17) владеть навыками синтаксического разбора простого предложения;
- 18) владеть навыками аудирования текстов в объеме текстов для подробного и сжатого изложения (60-140 слов);
- 19) владеть навыками чтения с соблюдением орфоэпических и акцентологических норм;
- 20) владеть навыками письма на основе продуцирования текстов: описания, повествования, рассуждения;

- 21) уметь продуцировать высказывания в рамках речевых тем;
- 22) оперировать разными синтаксическими конструкциями (простым предложением, простого предложения осложненным однородными членами; сложными предложениями) в речи;
- 23) владеть нормами русского литературного языка в рамках тематического минимума.

42. Учащиеся 6 класса должны знать:

- 1) классификационную характеристику гласных и согласных звуков;
- 2) изученные орфографические правила и орфоэпические нормы в рамках тематического минимума;
- 3) нормы пунктуации в рамках простого предложения, простого предложения, осложненного однородными членами; сложного предложения;
- 4) прямое и переносное значения слов;
- 5) различие слова и фразеологизма;
- 6) характеристику частей слова и морфологические способы словообразования;
- 7) различие словообразования и словоизменения;
- 8) грамматическую характеристику имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия;
- 9) грамматическую характеристику словосочетания, простого предложения;
- 10) структурную и смысловую характеристику текстов разных функционально-смысловых типов (описания, повествования);
- 11) особенности функциональных стилей языка (книжного и разговорного);
- 12) основные словари и справочники, отражающие нормы современного русского литературного языка.

43. Учащиеся 6 класса должны уметь:

- 1) владеть навыками анализа согласных звуков по звонкости/глухости, мягкости/твёрдости;
- 2) владеть навыками соблюдения норм произношения и написания непарных согласных по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости;
- 3) владеть навыками учета соотношения русских букв и звуков, звуковых значений букв е, ё, ю, я в слогах;
- 4) уметь осуществлять фонетический анализ слова;
- 5) владеть умениями уместного написания букв ъ, ь и использования прописных и строчных букв;
- 6) владеть навыками применения правил обозначения гласных и согласных звуков в корнях слов и соблюдения норм правописания суффиксов и приставок;
- 7) владеть практическими навыками правильного орфографического оформления существительного, глагола и прилагательного (окончаний, приставок, суффиксов имени существительного; приставок, суффиксов и окончаний глаголов; приставок, суффиксов и окончаний прилагательных), местоимений, наречий в рамках тематического минимума (-о/-а на конце наречий);
- 8) владеть навыками работы с орфографическими словарями при написании словарных слов (слов с орфограммами, которые нельзя проверить);
- 9) владеть умениями: определять тип значения слова (прямое и переносное); разграничивать слова и фразеологизмы; работать с толковым словарем и словарями антонимов, синонимов, справочниками по омонимам, тематическим словарем, фразеологическим словарем; выявлять смысловое соответствие русских и казахских фразеологизмов;
- 10) владеть умениями характеризовать слова с точки зрения их происхождения (исконная или заимствованная лексика на основе семантических, фонетических, морфологических признаков заимствования);
- 11) владеть умениями определять способ образования исконно русских слов;
- 12) владеть навыками единообразного оформления частей слова, учета чередований в корнях слов;

- 13) владеть навыками анализа местоимений и наречий, грамматической характеристики имени существительного, имени прилагательного и глагола;
- 14) владеть навыками правильного употребления видовых форм глагола, правильного написания личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения;
- 15) владеть навыками синтаксического анализа простого предложения, определения способов выражения второстепенных членов предложения;
- 16) владеть навыками определения грамматических основ сложного предложения;
- 17) владеть навыками расстановки знаков препинания в рамках простого предложения и между частями сложного предложения;
- 18) владеть навыками аудирования текстов в объеме текстов для подробного и сжатого изложения (80-150 слов);
- 19) владеть навыками чтения с соблюдением орфоэпических и акцентологических (правильная постановка ударения) норм;
- 20) владеть навыками продуцирования текстов: описания, повествования, рассуждения;
- 21) уметь продуцировать высказывания в рамках речевых тем;
- 22) оперировать разными синтаксическими конструкциями (простым предложением, простым предложением, осложненным однородными членами; сложными предложениями) в речи;
- 23) соблюдать нормы русского литературного языка в речи в рамках тематического минимума.

44. Учащиеся 7 класса должны знать:

- 1) классификационную характеристику гласных и согласных звуков;
- 2) характеристику русского ударения и его отличие от ударения в казахском языке;
- 3) изученные орфографические правила и основные орфоэпические нормы;
- 4) нормы пунктуации в рамках простого предложения, осложненного однородными членами предложения, обособленными определениями и обстоятельствами, выраженными причастными и деепричастными оборотами;
- 5) типы значений слова и лексическую характеристику слова;
- 6) различие слова и фразеологизма;
- 7) морфемный состав слова и морфологические и неморфологический (переход слова из одной части речи в другую) способы словообразования;
- 8) различие словообразования и словоизменения;
- 9) грамматическую характеристику слов изученных частей речи (соответственно схеме анализа существительного, прилагательного, местоимения, числительного, глагола, наречия, причастия, деепричастия);
- 10) особенности изменения слов изученных частей речи;
- 11) грамматическую характеристику единиц синтаксиса: словосочетания, простого осложненного предложения;
- 12) структурную и смысловую характеристику текстов разных функционально-смысловых типов (описания, повествования, рассуждения);
- 13) особенности функциональных стилей языка (книжного: официально-делового, научного, художественного; разговорного);
- 14) основные словари и справочники, отражающие нормы современного русского литературного языка.

45. Учащиеся 7 класса должны уметь:

- 1) владеть необходимым и достаточным словарным запасом в рамках тематического минимума;
- 2) владеть умениями оперировать многообразием синонимических средств, употреблять лексико-фразеологические средства с учетом их эмоциональной окраски;
- 3) владеть орфографическими умениями на основе видения структуры слова и учета морфологического принципа русской орфографии (одинаковое оформление частей слова за исключением чередований);

- 4) владеть навыками построения словообразовательного гнезда слов разных частей речи;
- 5) владеть системными знаниями об имени числительном, причастии и деепричастии как частях речи, умениями и навыками морфологического анализа данных частей речи;
- 6) владеть умениями и навыками грамматической характеристики изученных самостоятельных частей речи (имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения, наречия);
- 7) владеть знаниями о структуре простого и сложного предложения, практическими навыками анализа простого предложения, выявления частей сложного предложения;
- 8) владеть пунктуационными навыками оформления простых и сложных предложений;
- 9) владеть навыками аудирования текстов в объеме текстов для подробного и сжатого изложения (100-180 слов);
- 10) владеть навыками чтения с соблюдением орфоэпических и акцентологических (правильная постановка ударения) норм;
- 11) владеть навыками продуцирования письменных текстов: описания, повествования, рассуждения;
- 12) владеть навыками корректировки собственного текста, расширения рамки предложения за счет второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, лексической и местоименной замены слова, дополнения текста новыми микротемами, первоначальными навыками стилистической корректировки;
- 13) владеть навыками говорения в рамках тематического минимума, активизация устной монологической речи в рамках тематического минимума;
- 14) владеть нормами русского литературного языка в речи в рамках тематического минимума.

46. Учащиеся 8 класса должны знать:

- 1) системный анализ звукового состава слова;
- 2) особенности постановки ударения в словах русского языка;
- 3) основные орфоэпические нормы;
- 4) изученные орфографические и пунктуационные правила;
- 5) лексическую характеристику слова и фразеологизма;
- 6) морфемный состав слова;
- 7) изученные способы словообразования;
- 8) различие словообразования и словоизменения в рамках изученных частей речи;
- 9) грамматическую характеристику слов изученных частей речи (соответственно схеме анализа той или иной части речи);
- 10) грамматическую характеристику единиц синтаксиса: словосочетания, простого и сложного предложения;
- 11) структурную и смысловую характеристику текстов разных функционально-смысловых типов (описания, повествования, рассуждения);
- 12) особенности функциональных стилей языка (книжного: официально-делового, научного, публицистического, художественного; разговорного);
- 13) основные словари и справочники, отражающие нормы современного русского литературного языка.

47. Учащиеся 8 класса должны уметь:

- 1) владеть необходимым и достаточным словарным запасом в рамках тематического минимума;
- 2) владеть умениями оперировать многообразием синонимических средств, употреблять лексико-фразеологические средства с учетом их эмоциональной окраски;
- 3) владеть орфографическими умениями на основе видения структуры слова и учета морфологического принципа русской орфографии (одинаковое оформление частей слова за исключением чередований);

4) владеть умениями и навыками грамматической характеристики изученных самостоятельных частей речи (имени существительного, имени прилагательного, глагола, местоимения, наречия, числительного, причастия и деепричастия);

5) владеть системными знаниями о служебных частях речи (союзах, предлогах и частицах) и междометиях;

6) владение практическими навыками анализа простого предложения, выявления частей сложного предложения;

7) владение системными знаниями о всех видах осложнения простого предложения (обращением, однородными членами предложения, обособленными обстоятельствами, определениями и дополнениями, вводными и вставными конструкциями, уточняющими членами предложения);

8) владение пунктуационными навыками оформления простых, простых осложненных и сложных предложений;

9) владеть навыками аудирования текстов в объеме текстов для подробного и сжатого изложения (120-200 слов);

10) владеть навыками чтения с соблюдением орфоэпических и акцентологических (правильная постановка ударения) норм;

11) владеть навыками письменного продуцирования текстов: описания, повествования, рассуждения;

12) владеть навыками коррективы собственного текста, расширения рамки предложения за счет второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, лексической и местоименной замены слова, дополнения текста новыми микротемами, первоначальных навыков стилистической коррективы;

13) владеть навыками продуцирования устной монологической речи в рамках тематического минимума;

14) закрепление норм русского литературного языка в речи в рамках тематического минимума.

48. Учащиеся 9 класса должны знать:

1) фонетический анализ слова;

2) изученные нормы орфоэпии, орфографии и пунктуации;

3) лексическую характеристику слова и фразеологизма как элемента текста;

4) характеристику морфем и морфемный состав слова;

5) способы словообразования (морфологические и неморфологический);

6) различие словообразования и словоизменения изученных частей речи;

7) грамматическую характеристику слов изученных частей речи (соответственно схеме анализа той или иной части речи);

8) грамматическую характеристику единиц синтаксиса: словосочетания, простого и сложного предложения;

9) структурную и смысловую характеристику текстов разных функционально-смысловых типов (описания, повествования, рассуждения);

10) особенности функциональных стилей языка (книжного: официально-делового, научного, публицистического, художественного; разговорного);

11) основные словари и справочники, отражающие нормы современного русского литературного языка;

12) основы комплексного анализа текста, принципы его интерпретации.

49. Учащиеся 9 класса должны уметь:

1) владеть знаниями о роли русского языка как средства межнационального общения;

2) владеть умениями соблюдения орфографических и орфоэпических русского языка, навыками работы с орфографическими и орфоэпическими словарями;

3) владеть достаточным объемом тематической лексики, употреблять ее в продуктивной речи с учетом стилистической окраски слов, владеть навыками работы с толковыми, двуязычными словарями;

4) оперировать устойчивыми сочетаниями (фразеологическими оборотами), пословицами и поговорками, владеть навыками работы с фразеологическими словарями;

5) владеть навыками видения морфемной структуры слова и знать особенности орфографического оформления морфем;

6) владеть навыками определения способов образования русских слов с соблюдением последовательности словообразовательной цепи, навыками работы со словообразовательными словарями;

7) владеть знаниями и умениями по морфологии на синтаксической основе, навыками разграничения служебных частей речи;

8) владеть системой знаний о синтаксисе как науке о словосочетании, предложении и тексте;

9) владеть навыками анализа сложных предложений, разграничения сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложений;

10) владеть умениями строить текст соответственно законам организации связного высказывания определенного функционально-смыслового типа и стиля;

11) оперировать пунктуационными правилами в письменной речи;

12) владеть знаниями об особенностях диалогической и монологической речи, устной и письменной форм речи;

13) владеть умениями стилистического анализа текста;

14) владеть умениями продуцировать тексты следующих типов: описания, повествования, рассуждения; описания с элементами других типов; повествования с элементами других типов; рассуждения с элементами других типов;

15) владеть умениями продуцировать тексты в публицистическом стиле (письмо, отзыв, репортаж);

16) владеть умениями продуцировать тексты в официально-деловом стиле (заявление, расписка, справка);

17) владеть умениями продуцировать тексты в научном стиле (тезисы, реферат, доклад, научный проект).

50. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) уважение к государству и государственной символике, Конституции Республики Казахстан, внешней и внутренней политике государства, основным Законам РК и правопорядку;

2) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;

3) уважение к государственному и родному языкам, толерантное отношение к русскому языку и языкам других национальностей и этносов, проживающих на территории Казахстана;

4) уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахстанского народа;

5) стремление оберегать и приумножать природные богатства страны, родного края;

6) экологическую культуру, активную жизненную позицию в охране окружающей среды;

7) положительное отношение к здоровому образу жизни, стремление к сохранению своей безопасности и безопасности окружающих людей;

8) высокую культуру успешной речевой коммуникации, соблюдение этических норм, принципов и постулатов общения;

9) инициативу, готовность и способность к самообразованию, самореализации, созидательному труду;

10) уважение к ветеранам войны и труда, старшему поколению, заботу о младших и социально незащищенных, доброжелательность к другим;

11) адекватную оценку особенностей социальной среды, противостояние к антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям противоправного, националистического, религиозно-экстремистского характера;

12) заинтересованность и самостоятельную позицию в выборе профессии и специальности.

51. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

1) применять систему полученных знаний по основам наук в учебно-практической и исследовательской деятельности;

2) осуществлять анализ, обработку, синтез современных достижений науки, техники и технологий, обрабатывать полученную научную информацию;

3) использовать методы познания, прогнозирования, проектирования, конструирования, исследования, эксперимента;

4) реализовывать комплекс знаний и умений успешного речевого общения в условиях полиязыковой и межкультурной коммуникации.

8. Приложение

52. Приложение А - Тематический минимум для 5-9 классов

Класс	Тематический блок		
	Человек	Общество	Природа
5	1. Жизнь человека. 2. В здоровом теле – здоровый дух.	1. Школьные годы чудесные. 2. Для чего существует язык. 3. Путешествие по родному краю. 4. Москва – сердце России. 5. Мы в сфере обслуживания. 6. В ателье. 7. В парикмахерской. 8. В фотостудии. 9. В химчистке. 10. В столовой (кафе). 11. О спорт, ты – жизнь! 12. Знакомимся с искусством.	1. Люблю я пышное природы увяданье. 2. Здравствуй, зимушка-зима! 3. Весна в окно стучится 4. Лето – звонкая пора
6	1. "По одежке встречают...". 2. "В человеке должно быть все прекрасно...". 3. Внешность человека и его нравственные качества.	1. Знание – сила. 2. Книга – источник знаний. 3. В мертвых книгах крохотные знаки собраны в бессмертные слова. 4. Этот многообразный спортивный мир 5. На приеме у врача. 6. В мире красок. Живопись во всем ее многообразии. 7. Родившая Пушкина русская земля.	1. Жемчужины Казахстана. 2. Природа России. 3. Страна березового ситца. 4. Мой ласковый и нежный зверь.
7	1. Способности, склонности, увлечения, интересы человека. 2. Нет предела совершенству (о совершенствовании личности, о познании мира). 3. Человек в языке. 4.	1. Образованный человек. 2. Каким стать? 3. Учимся ценить время. 4. Мир профессий. 5. Музыка, песни, танцы. 6. Казахстан: обычаи,	1. Мир растений. 2. Мир животных.

	Правильная речь – признак культуры. 5. Эмоции, которые мешают нам жить. 6. Эмоции, которые делают нас счастливыми. 7. Здоровый образ жизни. 8. От каждодневных тренировок до больших побед...	традиции, праздники 7. Россия: обычаи, традиции, праздники. 8. Газеты и журналы в нашей жизни.	
8	1. Человек в языке и речи. Речь человека. 2. Нравственные ценности человека. 3. Береги честь смолоду 4. Темперамент и характер человека.	1. О мировых языках. 2. Казахстан на карте мира. 3. Неповторимый облик русских городов. 4. Новое время – новые профессии. 5. С чего начинался спорт (Из истории спорта, олимпийских игр). 6. От каждодневного труда до великих открытий. 7. Мир науки. Труд ученого. 8. Мир театра и кино. 9. Мы знаем, время растяжимо. 10. Путешествие и туризм. 11. Чудеса света. 12. У голубого экрана: интересное и полезное.	1. Моря, реки, озера. 2. Роль воды в жизни человека. 3. Загадки и тайны природы.
9	1. О возможностях человека. 2. Как найти тебя, призвание мое? 3. Человек – наука – прогресс.	1. Государственный язык и язык межнационального общения. Родной язык. 2. Я говорю на нескольких языках. 3. Из истории тюркской письменности. 4. Из истории славянской письменности. 5. Язык писателя как итог великого труда души. 6. Красота языка в устах художников слова. 7. Древние города Казахстана. 8. Казахстан сегодня. 9. Прошлое и настоящее России. 10. Золотое кольцо России. 11. Известные ученые России и Казахстана. 12. Роль спорта в моей жизни.	1. Земля – кормилица. 2. Экологическая грамотность и культура.

		13. Искусство создавать здания, сооружения, памятники. 14. Декоративное прикладное искусство. 15. Олимпийские и неолимпийские виды спорта. 16. О современных технологиях.	

53. Приложение Б - Материал для совершенствования орфографической грамотности при изучении при работе с текстом (внеурочная индивидуальная работа с учащимися). Орфографические правила, связанные с морфологией:

1) "Имя существительное" (Буквы Е и И в падежных окончаниях существительных. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на -мя. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Буквы Щ и Ч в суффиксе - ЩИК- /-ЧИК-. Гласные Е и И в суффиксах существительных -ЕК-/-ИК-. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Употребление Ъ на конце существительных после шипящих);

2) "Имя прилагательное" (Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях прилагательных. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных. Краткие прилагательные с основой на шипящую. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Н и НН в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-. Дефис в сложных прилагательных. Н и НН в суффиксах полных прилагательных, образованных от глаголов. Н и НН в суффиксах кратких прилагательных, образованных от глаголов. Гласные перед одной и двумя буквами Н в прилагательных, образованных от глаголов);

3) "Глагол" (Не с глаголами. Мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глаголов и во втором лице единственного числа. -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Буквы Е и И в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения. Гласные в суффиксах глаголов -ОВА- (-ЕВА-) и -ЫВА- (-ИВА-);

4) "Имя числительное" (Мягкий знак в середине числительных. Буква И в окончаниях количественных числительных от 11 до 19);

5) "Причастие" (Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Одна и две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени. Гласные перед одной или двумя Н в страдательных причастиях. Буквы Е и Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени);

6) "Деепричастие" (Раздельное написание НЕ с деепричастиями);

7) "Наречие" (Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. Н и НН в наречиях на -О и -Е. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Мягкий знак после шипящих на конце наречий);

8) "Предлог" (Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от наречий. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами. Буквы Е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие);

9) "Союз" (Слитное написание союзов также, тоже, чтобы);

10) "Частица" (Дефисное написание частиц -ТО со словами. Дефисное написание частицы -КА со словами. Междометие. Дефис в междометиях).

54. Приложение В. Материал для совершенствования пунктуационной грамотности при работе с текстом (внеурочная индивидуальная работа с учащимися):

- 1) "Знаки препинания на конце предложения";
- 2) "Знаки препинания при однородных членах предложения без обобщающих слов и с обобщающим словом";
- 3) "Знаки препинания при обращениях";
- 4) "Знаки препинания при междометиях";
- 5) "Знаки препинания при вводных словах и вводных конструкциях";
- 6) "Тире в неполном предложении", "Тире между подлежащим и сказуемым";
- 7) "Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения";
- 8) "Знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения";
- 9) "Знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом";
- 10) "Знаки препинания в предложениях с прямой речью";
- 11) "Знаки препинания при цитировании";
- 12) "Пунктуационное оформление диалога";
- 13) "Знаки препинания в ССП";
- 14) "Знаки препинания в СПП";
- 15) "Знаки препинания в БСП".

	Приложение 29 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русская литература"
для 5-9 классов уровня основного среднего образования
(с нерусским языком обучения)

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмету – приобщение учащихся к сокровищницам русской литературы как части мировой культуры путем изучения классических произведений во взаимосвязи с другими видами искусства и раскрытия русско-казахских литературных связей.

3. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст, развитие эмоционального восприятия обучающихся, потребности в чтении становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе.

4. Преподавание литературы как искусства слова направлено не только на овладение знаниями историко- и теоретико-литературного характера, но и на формирование активной жизненной позиции учащихся, привитие им духовно-нравственных идеалов, развитие аналитических способностей, совершенствование коммуникативных навыков, выработку эстетического вкуса.

5. Задачами обучения предмету в области предметных результатов являются:

- 1) формирование знаний об общих тенденциях развития русской литературы, связи литературного произведения с эпохой его написания;
- 2) сообщение кратких сведений о жизни и творчестве писателей-классиков;
- 3) развитие умений определять национально-культурное своеобразие русской, казахской и других национальных литератур;

4) формирование умений и навыков анализа художественного произведения;
5) развитие и совершенствование устной и письменной речи обучающихся на основе образцов художественного слова через чтение и анализ художественных текстов, написание сочинений (в том числе эссе).

6. Задачами обучения предмету в области личностных результатов являются:

1) воспитание духовно развитой личности, способной воспринимать литературу как искусство;

2) развитие патриотических чувств, уважения к русской литературе и литературе разных этносов Республики Казахстан;

3) формирование читательской культуры, мотивации к чтению.

7. Задачами обучения предмету в области системно-деятельностных результатов являются:

1) формирование умений поиска и обработки, анализа и систематизации информации (справочная литература, периодика, телевидение, сеть Интернет) при выполнении самостоятельной работы (сообщение, доклад, презентация);

2) развитие умений высказывать собственную точку зрения по поводу прочитанного, давать аргументированное суждение;

3) формирование умений и навыков речевой деятельности, достаточных для удовлетворения потребностей общения в разных сферах.

8. В процессе обучения реализуются межпредметные связи:

1) "Русский язык" (литература выступает одним из основных источников, помогающих учащимся овладеть коммуникативными ресурсами речевой культуры и навыками письменной речи; взаимосвязанное и совместное обучение видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо);

2) "Казахский язык", "Родной язык в школах с уйгурским, таджикским, узбекским языками обучения": изучение русской литературы сквозь призму родного языка обучающихся;

3) "Казахская литература", "Родная литература в школах с уйгурским, таджикским, узбекским языками обучения": обогащение общего кругозора обучающихся, выработка у них толерантного отношения к культуре и литературе русского, казахского и других народов, формированию умения участия в "диалоге культур";

4) "Самопознание": познание самого себя через чтение и анализ художественных произведений, личностных возможностей, своего интеллектуального и духовного потенциала посредством приобщения к искусству мысли и слова;

5) "Изобразительное искусство": литература рассматривается как один из видов искусства в сопоставлении с другими. Расширение представления о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изучаемых по программе, об искусстве книжной иллюстрации; умение сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник смог понять и передать свое понимание прочитанного;

6) "Музыка": развитие представлений о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

7) "История Казахстана", "Всемирная история": изучение произведений мировой (в том числе русской и казахской) литературы с учетом историко-культурных процессов развития общества.

9. Содержание предмета построено с учетом принципов системности, последовательности и преемственности в изложении материала, доступности художественных произведений для восприятия обучающихся, их психолого-возрастных особенностей и знаний о родном языке.

10. В связи с ориентацией на развитие функциональной грамотности обучающихся необходимо при обучении литературе усилить работу по развитию речи, что, с одной стороны, осуществляется при изучении и анализе художественного произведения (часы не

выделены отдельно), с другой, при написании сочинений, эссе и изложений, которые будут проводиться по определенным темам по усмотрению учителя (часы указаны).

11. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет:

- 1) 5 класс – 34 часа (1 раз в неделю);
- 2) 6 класс – 34 часа (1 раз в неделю);
- 3) 7 класс – 34 часа (1 раз в неделю);
- 4) 8 класс – 34 часа (1 раз в неделю);
- 5) 9 класс – 34 часа (1 раз в неделю).

12. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета в 5 классе

13. На изучение курса выделено 34 часа, из них на: чтение и изучение – 27 часов, внеклассное чтение – 4 часа, развитие речи – 3 часа.

14. Содержание курса включает следующие темы:

1) "Значение художественной литературы в жизни человека" – 2 ч. (Художественная литература как учебный предмет. Роль художественной литературы в жизни человека. Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Изображение природы разными поэтами: общее и различное в описаниях. Радостная, яркая, полная движения картина осенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни К.Бальмонт. "Осень". А.Фет. "Ласточки пропали". В.Санги. "Радость". Д.Досжанов. "Родник");

2) "Устное народное творчество" – 4 ч. (Понятие о фольклоре (устное народное творчество). Фольклор – коллективное устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Преображение действительности в духе народных идеалов. Малые жанры фольклора. Русский детский фольклор: детские народные песни, дразнилки и считалки, небылицы. Сопоставление с казахским детским фольклором. Пословицы и поговорки как отражение народной мудрости. Колыбельные песни. Сопоставление с казахскими колыбельными песнями. Обобщение изученного материала. Литературная копилка);

3) "Сказки народов мира" – 8 ч. (Сказка – вид народного творчества. Виды сказок. Художник и сказка. Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Народная мораль в характере и поступках героев. Нравоучительный и философский характер сказок. "Иван-царевич и Серый волк". Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кошечка Бессмертного. Поэтика волшебной сказки "Сестрица Аленушка и братец Иванушка". "Морозко" (русские народные сказки). Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Сопоставление с казахскими волшебными сказками. Нравственная взыскательность и эстетическое совершенство народных сказок. Система образов. Образ главного героя. Особенности сюжета сказки. Столкновение добра и зла. "Алдар Косе и хвастливый бай" (казахская народная сказка). "Честный мальчик" (корейская народная сказка). "Лев, волк и лиса" (уйгурская народная сказка). Нравоучительный и философский характер сказок. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета. "Заработанный рубль". Тема и основная мысль произведения (грузинская народная сказка). С.Козлов. Тема. Композиция произведения. Идея. "Как ежик с медвежонком протирали звезды". Сочинение);

4) "Стихи и проза: общее и различия" – 5 ч. (Чем стихи отличаются от прозы. Эмоциональная насыщенность содержания – характерные черты поэзии. Стихи. С.Я.Маршак. "Сказка про короля и солдата". И.В.Данко. "Дождик, деревце и мальчик". Р.Сеф. "Чудо". "В лесу". Радостное восприятие жизни. Мотив единства красоты человека и природы. И.Бунин. "Лес точно терем расписной". Ф.И.Тютчев. "Чародейкою зимою...". И.Суриков. "Первый снег". "Детство". Н.Асеев. "Лыжи". В.Левановский. Своеобразие языка стихотворений. Эпитет. Олицетворение. Сравнение. "В лесу". И.Никитин. "Встреча зимы". Стихотворный ритм

как средство передачи чувств и настроений. Информативность и изобретательность – главные достоинства прозы. Проза. Л.Воронкова. "Радости". Н.Гай. "Какой бывает снег?". Величие зимнего пейзажа. Писатель о величии и красоте русской зимы. Словесное рисование);

5) "Юмор в литературе" – 8 ч. (Понятие о юморе. Юмор и веселое балагурство, связь с увлекательными приключениями на страницах юмористических произведений. С.Маршак. "Вот какой рассеянный..." Н.Носов. "Как Незнайка сочинял стихи". С.Дриз. "Где же привет?" Г.Остер. "Если ты пришел к кому-то...". Изображение внутреннего мира ребенка, его интересов и мечтаний. Характер главного героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Н.Носов. "Фантазеры". К.Чуковский. "Федорино горе". Н.Гарнет, Д. Хармс. "Очень – очень вкусный пирог". Черты характера героев. Н.Носов. "Мишкина каша". А.Дуйсенбаев. "Ох, устала я!" Г.Давлетов. "Болтушка Гюлькай". Внутренний мир героев. Сочинение юмористического характера. Юмористические зарисовки).

15. В курсе литературы в 5 классе изучаются базовые понятия (художественная литература, устное народное творчество, фольклор, пословицы и поговорки, сказка, виды сказок, стихи, песня, проза, тема, идея, система образов, главный герой, сюжет, композиция, юмор).

16. Для внеклассного чтения предложены следующие произведения:

- 1) "Лиса и коза" (казахская сказка);
- 2) "Иван – крестьянский сын и Чудо-Юдо" (русская народная сказка);
- 3) "Кукушка" (ненецкая народная сказка), "Золотой гусь"; О.Бундур "Запахи дня";
- 4) В.Драгунский "Друг детства", "Как Павел учил английский язык", "Что любит Мишка?", "Он живой и светится";
- 5) С.Михалков "А что у вас?";
- 6) А.Волков "Изумрудный город" (отрывок);
- 7) К.Тангрыкулиев "Хан и хлеб";
- 8) Ю.Сотник "Райкины пленники";
- 9) А.Усачев "Очень странный разговор";
- 10) В.Бианки "Синичкин календарь";
- 11) Д.Свифт "Путешествия Гулливера" (отрывок);
- 12) А.Дуйсенбаев "Счастье Насреддина";
- 13) "Мешок" (татарская детская песенка);
- 14) А.Барто "Веребочка", С.Михалков "Мой щенок";
- 15) Д.Н.Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост";
- 16) С.Баруздин "Павкина задача";
- 17) Г.Скребицкий "Пушок", "Ушан", "Воришка";
- 18) Д.Родари "Сказки по телефону";
- 19) Р.Д.Киплинг "Рикки – Тикки – Тави";
- 20) Х.Андерсен "Стойкий оловянный солдатик".

17. Произведения для заучивания наизусть:

- 1) И.Бунин "Лес точно терем расписной";
- 2) Ф.И.Тютчев "Чародейкою зимою...";
- 3) Н.Гарнет, Д. Хармс "Очень – очень вкусный пирог";
- 4) Ф.И. Тютчев "Весенние воды", К.Чуковский "Федорино горе", С.Есенин "Вот уж вечер".

3. Базовое содержание учебного предмета в 6 классе

18. На изучение курса выделено 34 часа, из них на: чтение и изучение – 26 часов, внеклассное чтение – 4 часа, развитие речи – 4 часа.

19. Содержание курса включает следующие темы:

- 1) "Мифы народов мира" – 2 ч. (Понятие о мифе и мифологии. Особенности мифа. Отличие мифа от героических сказаний и сказок. Общие мифа и сказок. Мифы Древней Греции.

Подвиги Геракла (Геракл очищает Авгиевы конюшни. Шестой подвиг Геракла. Яблоки Гесперид. Двенадцатый подвиг Геракла). Славянская мифология. Древнетюркские мифы. Легенда о земле Боровое);

2) "Устное народное творчество" – 2 ч. (Сказки. Корни сказок. Виды сказок. Добро. Зло. Поучительное в сказке. Характеристика поступков героев. Волшебная сказка. Царевна лягушка. Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван Царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. Сказочный зачин. Образы волшебной сказки. Чудеса в сказке. По щучьему велению. Комические элементы. Тема и идея сказки. Сопоставление с казахской волшебной сказкой (по выбору). Сказка о животных. Аист и соловей. Особенности сказок о животных. Сопоставление с казахской сказкой о животных (по выбору). Бытовая сказка. Болтливая жена. Особенности. Характеры. Предмет осмеяния. Сопоставление с казахской бытовой сказкой (по выбору). Скороговорки. Загадки. Наиболее древний жанр. Особенности Е.Трутнева. Загадки. Глубокие познания в области устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Поучительный смысл. Основные темы. Отличие пословиц от поговорок. Сопоставление с казахскими пословицами и поговорками. Поэзия жырау. Понятие о жырау. Тема национальной независимости. Долг поэта. Асан Кайгы. Степь, где водятся сайгаки... Сочинение);

3) "Лирика Востока" – 1 ч. (Д. Руми. Рассказ о винограде. Низами. Прямой и честный сделай шаг... Афоризмы);

4) "От народной сказки к литературной" – 3 ч. (Понятие о литературной сказке. Отличие литературной сказки от народной. А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане. Тема, идея сказки. Образы. Сказочные элементы. Л.Н.Толстой. Белка и волк. Назидательный смысл сказки. Сказочные элементы. Тема и идея. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Тема и идея сказки. Драматические элементы. Роль природы. Смысл финала сказки. А.М.Горький. Воробышко. Реалистические элементы и сказочные образы. Поучительный смысл сказки. К-Х.Андерсен. Снежная Королева. Тема, идея. Романтизм в сказке. Элементы волшебной сказки и специфика литературной сказки);

5) "Басня" – 2 ч. (Басня как жанр литературы. Персонажи басен. Аллегория. Отличие басни от сказки о животных. Комические персонажи. Язык и стиль. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. Лебедь, Щука и Рак. Мораль басни. Портрет стрекозы и муравья. Комизм басни. Тема единства и согласия – залог успеха. С.Михалков. Муха и пчела. Муха и лев. Общие сюжеты с баснями Крылова. Своеобразие. Сопоставление с баснями казахской литературы. Обобщение. Выразительное чтение басен (инсценирование);

6) "Золотой век русской литературы" – 3 ч. (А.С.Пушкин – светило русской поэзии. Я памятник воздвиг себе нерукотворный – поэтическое завещание. Абай – светило казахской поэзии. Стихи Абая (по выбору). М.Ю. Лермонтов. Утес. На севере диком. Знакомство с антитезой. Ощущение одиночества утеса через образ пустыни. Суть бытия, скоротечность времени. Русская классика и казахские переводы. Гармония природы и человека. Романтическая эстетика. Рифма. М.Ю. Лермонтов и Абай. Абай. Қараңғы түнде тау қалғып. М.Ю. Лермонтов. Из Гете);

7) "Тема природы в фольклоре и литературе" – 3 ч. (Фольклорное наследие. Пейзажная лирика. Народные приметы. Пословицы. Времена года. А.С.Пушкин. Уж небо осенью дышало. Зимнее утро. Пейзажная лирика Пушкина характеризуется чаще элегическим настроением. Н.А.Некрасов. Славная осень. Зеленый шум. Социальный контекст поэм. Строительство николаевской железной дороги. Пейзажная лирика. Метафора, эпитет в пейзажной лирике. Ф.И.Тютчев. "Есть в осени первоначальной...". Ощущение простора, красоты наступившей осени. Роль эпитетов. А.А.Фет. Я пришел к тебе с приветом. А.А.Ахматова. Весна. С.А.Есенин. С добрым утром! Метелица. В.Суслов. Слушал шорох тишину. По Н.Сладкову.

Медвежий характер. Э. Мошковская. Жил на свете один человечек. По А.Барто. Считалочка. Г.Харлампьев. Покинутое гнездо. Чувство прекрасного, бережное отношение к природе. А.А.Ахматова. Весна. По Г.Скребицкому. Крылатые гости. По В.Голышкину. На что похож снег? Как встречают Новый год);

8) "Тема детства в литературе" – 2 ч. (Н.А.Некрасов. Мужичок с ноготок. Народность и реалистический стиль поэзии Некрасова. М.Е.Салтыков-Щедрин. На барском дворе. Тема крепостного гнета и помещичьего произвола. Страдания детей и тема насилия над детьми. Социальная тема прозы. Г.Сенкевич. Янко – музыкант. Трагизм участия крепостных детей. Лиризм повествования. В.Драгунский. Девочка на шаре. Лирическая тема повествования, красота первого чувства и проблема нравственного становления личности);

9) "Уроки доброты" – 3 ч. (Нравственная основа рассказов. Любовь к животным и чувство сострадания как этическая программа писателей. И. Скляревский. Живем в одуванчике. Н.А.Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы. И.С.Тургенев. Перепелка. Л.Н.Толстой. Старая лошадь. Д.Мамин-Сибиряк. Приемный. А.Алексин. Актриса);

10) "Уроки этики" – 1 ч. (Тема вежливости. Соблюдение правил этикета как нормы поведения. Г.Остер. Вредные советы. В.Д.Берестов. Дракон. По В.Осеевой. Волшебное слово. Ю.Трифонов. Мы любим людей успеха);

11) "Тема школы в литературе" – 2 ч. (Комическая тема путаницы и роль фантазии в литературе. Загадки-складки. Б.Заходер. География всмятку. В.Росин. Чужая пятерка. По В.Голявкину. Как я всех обмануть хотел. Анекдоты из школьной жизни. По Я.Тайцу. Две ученицы и тридцать учителей. По Л.Пантелееву. Буква "ты". Подарок. То спишите, то не "спешите");

12) "Тема спорта в литературе" – 1 ч. (Любовь к спорту – способ закалки характера. В здоровом теле – здоровый дух. В.Львовский. Песенка о зарядке. В.Голышкин. Вратарь);

13) "Мир вокруг нас. Мой Казахстан" – 1 ч. (Обычаи и традиции разных стран. А.Байтурсынов. Акку, шортан, ням шаян. Нравоучительный рассказ. Развлекательный рассказ. Комический рассказ. Писатели о языке. Языки?...Это очень просто! Казахский язык).

20. В курсе литературы в 6 классе изучаются базовые понятия (миф, устное народное творчество, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, жырау, сказка, народная сказка, литературная сказка, виды сказок (волшебная, бытовая, о животных), басня, песня, рифма, поэзия, пейзажная лирика, рассказ, виды рассказов, тропы (аллегория, антитеза, метафора, эпитет), афоризм).

21. Для внеклассного чтения предложены следующие произведения:

1) "Геракл убивает Немейского льва", "Титан Атлант и счастливая Аркадия" (мифы Древней Греции);

2) "Сказка – загадка", "Солдатская сказка" (сказки-загадки из русского фольклора);

3) "Сто гусей", "Встреча на Тогызторау", "Находчивый Саудабай", "Отзывчивые братья", "Удачный обмен" (задачи-загадки из казахского фольклора);

4) сказы П.Бажова "Каменный цветок", "Горный мастер";

5) Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди";

6) "Тысяча и одна ночь", "Рассказ о царе Шахрияре", "Сказка о Синдбаде-мореходе" (арабская народная сказка);

7) И.А.Крылов "Волк и ягненок", "Квартет";

8) А.Н.Майков "Колыбельная песня";

9) В.Я.Брюсов "Колыбельная";

10) А.П.Чехов "Первый снег";

11) Ю.Нагибин "Зимний дуб";

12) Б.Майлин "Дождливый день";

13) А.Твардовский "Меж редящих верхушек";

14) И.Василевский "Сколько лет сосне?";

15) И.Суриков "Вот и лед на речке треснул";

- 16) Э.Мошковская "Дедушка-дерево";
- 17) А.Н.Плещеев "Птичка";
- 18) И.С.Тургенев "Воробей";
- 19) В.И.Белов "Скворцы";
- 20) Д.С.Мамин-Сибиряк "Вертел";
- 21) М.Зощенко "Золотые слова";
- 22) В.Гюго "Козетта";
- 23) А.Гайдар "Тимур и его команда";
- 24) В.Сотник "Как меня спасали";
- 25) Н.Заболоцкий "Некрасивая девочка";
- 26) А.Г.Алексин "Самый счастливый день", "За что любят?";
- 27) О.Григорьев "Встаньте с этого дивана";
- 28) Н.Носов "Как я решал задачу", "Марафонский бег";
- 29) А.Чайковский "Как родились олимпийские игры";
- 30) Легенда о происхождении шахмат;
- 31) Е.Пермяк "Вечный король";
- 32) К.Паустовский "Телеграмма", "Старый повар";
- 33) В.М.Шукшин "Сельские жители";
- 34) В.Распутин "Уроки французского";
- 35) Асан Кайгы "Эй, хан, без меня тебе не знать";
- 36) Казтуган "Земля, земля родная кругом";
- 37) Ф. Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла";
- 38) В.Токарева "Зигзаг"; М.Задорнов "Настоящая подруга";
- 39) В. Солоухин "Уроки телепатии";
- 40) И.Грекова "Как хорошо у Ларичевых".

22. Произведениями для заучивания наизусть являются:

- 1) И.А.Крылов (1 басня);
- 2) А.С.Пушкин (2 стихотворения);
- 3) М.Ю. Лермонтов (1 стихотворение);
- 4) Н.А.Некрасов (1 стихотворение);
- 5) Ф.И. Тютчев (1 стихотворение);
- 6) А.А.Фет (1 стихотворение);
- 7) С.А. Есенин (1 стихотворение).

4. Базовое содержание учебного предмета в 7 классе

23. На изучение курса выделено 34 часа, из них на: чтение – 26 часов, развитие речи – 4 часа, внеклассное чтение – 4 часа.

24. Содержание курса включает следующие темы:

1) "Искусство быть читателем" – 2 ч. (Книга в твоей жизни. Художественный текст. Виды и формы художественного текста. Особенности художественного произведения. И.А.Бунин. "Листопад". М.Ю. Лермонтов. "Осень". К. Паустовский. "Осень". А.Яшин. "Спешите делать добрые дела!");

2) "Литературная сказка" – 6 ч. (Понятие о литературной сказке. Виды сказок. П. Ершов. "Конек – горбунок". Любовь к родному краю. Элементы народного творчества. Г.К. Андерсен. "Гадкий утенок". Добро и зло. Трудная жизнь. "Пятеро из одного стручка". Сходство сказочных героев с людьми. П.Тревверс. "Мэри Поппинс" (Мраморный мальчик). Чудеса в литературной сказке. Мраморная статуя. А.Сент-Экзюпери. "Маленький принц". Маленькая планета. Герой сказки – принц. С.Я. Маршак. "Двенадцать месяцев". Рассказ о самом главном и важном. Герои драматической сказки. Е.С. Вельтистов. "Приключения Электроника". Волшебники в жизни. Сказки о будущем. Воплощение мечты в жизнь. Обобщение изученного материала. Литературная викторина "В мире сказок");

3) "Басня" – 2 ч. (Басня как жанр литературы. Основоположник басни. Персонажи басен. Аллегория. Сюжет крыловской басни. И.А.Крылов. "Мартышка и очки". "Слон и Моська". С.Михалков. "Слон-живописец". "Чудак". Обобщение изученного материала. Инсценирование сказки или басни);

4) "Лирика", "Художественный образ в лирике" – 4 ч. (Лирические произведения: восторг, радость, грусть и печаль, мысли и переживания. Природа в художественной литературе. А.С.Пушкин. "Гонимы вешними лучами...". А.Я.Плещеев. "Весна". А.Я.Пришвин. "Золотой луг". "Деревья в плену". Л.Бромлей. "Для всех". С.А. Есенин. "Ночь". "Береза". И. Никитин. "Вечер". Сочинение);

5) "Рассказ" – 5 ч. (Понятие о рассказе. Жизнь героев. Образ рассказчика. Портрет. Л.Н.Андреев. "Петька на даче". В.Путилина. "Вишневая ветка". Ю.Яковлев. "Где начинается небо". Д.Мамин-Сибиряк. "Волки". Сочинение);

6) "Образ детей в художественной литературе" – 5 ч. (Сюжет. Содержание. Оценка поступков литературных героев. М.Горький. "В людях". Страдания детей и тема насилия над детьми. Социальная тема прозы. А.Н. Толстой. "Детство Никиты". Рассказ о той поре, которая дается один раз человеку и не повторяется. Но детство помнит каждый человек. А.Гайдар. "Тимур и его команда". Писатель рассказывает мальчишкам и девчонкам, какая была жизнь, как ценить, беречь и любить Родину. Ч.Айтматов. "Белый пароход". Судьба мальчика. Добро и зло сюжет повести. М.Кабанбаев. "Арстан, я и виолончель". Дружба мальчика с собакой. Музыка в жизни человека. Дж. Лондон. "Сказание о Кише". Легенда о жизни северных индейцев. Имя-легенда. Эссе);

7) "Юмор и сатира в литературе" – 2 ч. (Юмор в литературе. Юмористическое произведение. Юмор и сатира. Доброжелательный смех. Гневный смех. М.Твен. "Великолепный майя". К.Паустовский. "Кот-ворюга". Г.Остер. "Вредные советы").

25. В курсе литературы в 7 классе изучаются базовые понятия: художественный текст, литературная сказка, басня, лирика, сюжет, художественный образ, рассказ, рассказчик, лирический герой, портрет, юмор, сатира, легенда, аллегория.

26. Для внеклассного чтения предложены следующие произведения:

- 1) А.Сейдимбеков "Женщина – мать";
- 2) Ю. Яковлев "Стриженный черт";
- 3) М.Кабанбаев "Солнце в одуванчиках";
- 4) Д.Руми "Спор о слоне";
- 5) А.Фет "Ночь";
- 6) А.Майков "Летний дождь", "Весна";
- 7) А.Пчехов "Каштанка";
- 8) Д.Ушинский "Поездка из столицы в деревню";
- 9) А.Н. Толстой "Детство Никиты" (глава из повести);
- 10) Л.А.Кассиль "Кондуит и Швамбрания" (отрывки);
- 11) А.Грин "Алые паруса";
- 12) Ы.Алтынсарин "Каракылыш", "Сметливость мальчика";
- 13) В.Гауф "Карлик Нос", "Сказка, дочь королевы Фантазии";
- 14) Я.и И. Гримм "Храбрый портной";
- 15) А.Сент-Экзюпери "Маленький принц" (отрывки);
- 16) К.Булычев "Джин в коробке";
- 17) Д.Н.Мамин-Сибиряк "Зимовье на Студеной";
- 18) А.И.Куприн "Белый пудель";
- 19) В.П.Катаев "Цветик – семицветик";
- 20) А.Г.Алексин "Самый счастливый день";
- 21) А.Фет "Чудная картина", "Печальная береза";
- 22) А.Толстой "Звонче жаворонка пенье";
- 23) И.Бунин "Не видно птиц";

24) Н.В. Думбадзе "Я, бабушка, Илико и Иларион" (отрывки из романа).

27. Произведениями для заучивания наизусть являются:

- 1) А.Яшин "Спешите делать добрые дела!";
- 2) И.А.Крылов "Мартышка и очки", "Слон и Моська";
- 3) С.Михалков "Чудак";
- 4) А.С.Пушкин "Гонимы внешними лучами...";
- 5) А.Я.Плещеев "Весна";
- 6) С.А.Есенин "Ночь", "Береза";
- 7) И.Никитин "Вечер";
- 8) М.Ю. Лермонтов "Осень";
- 9) А.Фет "Ночь"; А.Майков "Весна".

5. Базовое содержание учебного предмета в 8 классе

28. На изучение курса выделено 34 часа, из них на: чтение и изучение - 27 часов, внеклассное чтение - 3 часа, развитие речи - 4 часа.

29. Содержание курса включает следующие темы:

1) "Бессмертие народа в его языке" – 1 ч. (Писатели о языке. Интерес русских писателей к историческому прошлому. Абай Кунанбаев о необходимости овладения русским языком и передовой русской и мировой культурой. Духовная эволюция автора. Двадцать пятое слово – назидание Абая);

2) "Тема Востока в литературе" – 5 ч. (А.Никитин – подвижник, духовный деятель, патриот, вдохновитель. "Хождение за три моря" (фрагменты из 2 частей). Особенности содержания и формы путевого очерка. Описание быта и нравов индийского народа. Характеристика литературного героя. Дж.Байрон – поэт-романтик. Своеобразие лирики Дж.Байрон, отражение в ней высоких идеалов. Поэма "Корсар". Жизненная основа поэмы. Образ романтического героя в поэме. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (краткий обзор). Особенности художественной манеры поэта. Поэма "Бахчисарайский фонтан". Историческая основа поэмы. Проблематика поэмы. А.С.Пушкин и Абай. М.Ю.Лермонтов – певец Родины. Поэма "Беглец" ("Горская легенда"). История создания, особенности композиции поэмы. Тема Кавказа в творчестве поэта. Основная идея поэмы. Гете – М.Ю. Лермонтов – Абай. И.С.Тургенев. Лебединая песня "Восточная легенда". Стихотворная и прозаическая речь. Художественный перевод. Абай Кунанбаев "Масгут");

3) "Тема Родины в русской литературе" – 7 ч. (Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). Повесть "Тарас Бульба". "Поэма ...великих страстей" В.Г.Белинский. Историческая основа повести. Образ Тараса Бульбы – воплощение ратного духа запорожцев. Сравнительная характеристика Остапа и Андрия. Нравственная оценка личности героя. Отображение исторических событий в повести Гоголя "Тарас Бульба". Судьба человеческая и народная в повести. Историческая правда и вымысел. И.С.Тургенев. Рассказ "Бежин луг" (в сокращении). Образы крестьянских детей в рассказе И.С.Тургенева "Бежин луг". Красота русской природы в рассказе "Бежин луг". Н.А.Некрасов – поэтический выразитель эпохи. Стихотворение "Школьник". Проблема народного образования. Н.С.Лесков. Рассказ "Дурачок". Смысл названия: кого надо считать дураком? Что за люди любопытные? Кто и почему называет их дурачками? Душевные качества и нравственные принципы героя. Сочинение);

4) "Тема силы воли и мужества человека" – 3 ч. (В.Г. Короленко – писатель-гуманист. Повесть "Слепой музыкант". Искусство в судьбе человека. Проблема нравственного выбора героев. Мотив поиска счастья. Точность и лаконизм повести. Н.А. Заболоцкий. Стихотворение "Не позволяй душе лениться". Труд души по стихотворению Н.А. Заболоцкого "Не позволяй душе лениться". Суровая, трагическая правда жизни в стихотворении. "Не позволяй душе лениться", внешне спокойный и внутренне напряженный тон монолога. Афоризмы. Сочинение);

5) "Тема человека и природы в литературе" – 5 ч. (П.Н.Васильев – поэт исключительного дарования. Особенности художественной манеры поэта. "Иртыш". Образ

могучей и полноводной реки. Мастерство П.Н.Васильева. Особенности композиции. Гуманистическая позиция автора. Ч.Т.Айтматов – народный писатель Киргизии. Роман "Плаха". Идеино-художественное своеобразие романа. Проблемы современного общества в романе. Тема защиты природы в романе "Плаха". О.О. Сулейменов – поэт и ученый. Стихотворение "Волчата". Тема взаимоотношения человека к природе. Одухотворенность природы, единство с ней человека. Глубина, философичность лучших стихотворений поэта. Г.Д.Гребенщиков – писатель из Казахстана. Повесть "Ханство Батырбека". Безрадостная картина жизни степного аула. Нравственные проблемы произведения. Сочинение);

6) "Тема героизма казахстанцев в годы Великой Отечественной войны" – 4 ч. (А.А.Бек. Жизнь и литературная судьба (обзор). Повесть "Волоколамское шоссе". История создания произведения. Проблематика и система образов. Мысль автора о моральной ответственности человека за все происходящее вокруг. Особенности композиции повести. Б.Момыш-улы – легендарная личность (обзор). Повесть "За нами – Москва". Нравственная проблематика повести. Характеристика литературного героя. К. Кайсенов. Мемуары "В тылу врага". Изображение партизанского движения в тылу врага. Особенности композиции. Емкость художественного слова. Жизненные факты, послужившие основой произведения, и воображение писателя. О.Сулейменов. Одна война закончилась другой. Выражение сокровенных чувств и переживаний героев. История создания и композиция произведения. Утверждение жизнестойкости и оптимизма. Патриотический характер лирики поэта. Сочинение);

7) "Тема первой любви в литературе" – 2 ч. (Р.И.Фраерман. Повесть "Дикая собака Динго, или повесть о первой любви". История о любви и упущенном счастье. Внимание писателя к внутреннему миру героев. Л.Н.Мартынов. Стихотворение "След". Жизненная основа стихотворения. Раздумья поэта о назначении человека. Композиция, ритмика, интонационные особенности).

30. В курсе литературы в 8 классе изучаются базовые понятия: стихотворная и прозаическая речь, ритмика, интонация, романтический герой, художественный перевод, сюжет, вымысел, мотив, мемуары, легенда, хождение, повесть, роман, идейно-художественное своеобразие, афоризм.

31. Произведениями для внеклассного чтения являются:

- 1) М.О.Ауэзов "Агро", "Тадж-махал";
- 2) Ч.Т.Айтматов "Легенда о рогатой матери-оленихе (Белый пароход)", "Верблюжий глаз";
- 3) А.Т.Алимжанов "Испей из родника, сынок";
- 4) Дж.Г.Байрон "Песня греческих повстанцев";
- 5) В.А.Брюсов "Родной язык";
- 6) И.А.Бунин "Антоновские яблоки" (фрагменты);
- 7) П.Н.Васильев. "Азиат", "Джут", "Затерян след в степи солончаковой";
- 8) В.С. Высоцкий "Песня о друге", "Я не люблю", "Песня о земле";
- 9) Г.Д.Гребенщиков "В тиши степей", "Волчья жизнь",
- 10) М.В.Исаковский "В лесу прифронтовом", "Враги сожгли родную хату"; В.Ирвинг "Случай с каменщиком";
- 11) М.А.Дудин "Солдатская песня";
- 12) Ю.В.Друнина "Качается рожь несжатая";
- 13) В.Г.Короленко "Мороз" (фрагмент из повести);
- 14) Н.С.Лесков "Человек на часах";
- 15) А.Н.Майков "Весна", "Летний дождь";
- 16) И.С.Никитин "Встреча зимы";
- 17) Н.А.Некрасов "Внимая ужасам войны", "Мороз Красный нос" (фрагменты);
- 18) К.Г.Паустовский "Золотая роза";
- 19) А.С.Пушкин "Осень", "Бесы", "Кавказский пленник";
- 20) Н.Н.Рубцов "Тихая моя родина";

- 21) И.С.Соколов. "Звуки весны";
- 22) О.Сулейменов. "Чикаго", "Аз и я" (фрагменты);
- 23) Р.Тагор "Старшая сестра";
- 24) К.Толстой "Осень", "Колокольчики мои" (фрагмент);
- 25) И.С.Тургенев "Лето", "Русский язык", "Записки охотника" (фрагменты);
- 26) Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза";
- 27) А.А.Фадеев "Молодая гвардия" (фрагменты);
- 28) А.А.Фет "Летний вечер тих и ясен";
- 29) М.Шаханов "Ночь воспоминаний о Сократе или суд на шкуре туполобого".

32. Произведениями для заучивания наизусть являются:

- 1) Абай Кунанбаев "Слова назидания" (отрывок по выбору);
- 2) А.С.Пушкин "Бахчисарайский фонтан" (отрывок);
- 3) М.Ю.Лермонтов "Беглец" (отрывок);
- 4) И.С.Тургенев. Отрывок описания картин природы ("Бежин луг");
- 5) Н.А.Некрасов "Школьник";
- 6) Н.А.Заболоцкий "Не позволяй душе лениться";
- 7) П.В.Васильев "Иртыш";
- 8) О.О.Сулейменов "Волчата";
- 9) Л.Н.Мартынов "След".

6. Базовое содержание учебного предмета в 9 классе

33. На изучение курса выделено 34 часа, из них на: чтение и изучение - 26 часов, внеклассное чтение - 4 часа, развитие речи - 4 часа.

34. Содержание курса включает следующие темы:

1) "Специфика художественной литературы" – 1 ч. (Литература и искусство. Виды искусства. Научная и художественная литература. Художественный образ. Особенности художественного текста. Книга в истории человечества);

2) "Мифология. Мифы народов мира" – 1 ч. (Понятие о мифологии, мифе. Мифы народов мира (обзор). Шумерские мифы. Мифологические представления древних тюрков и славян);

3) "Античная литература" – 1 ч. (Понятия "античный" и "античность". Античная культура (в том числе литература). История и культура древней Греции. Эзоп. Басни Эзопа "Лисица и виноград", "Ворон и лисица", "Волк и ягненок". Литературная викторина);

4) "Литература средних веков" – 3 ч. (История и культура средневековья (обзор). Основные жанры средневековой литературы: героический эпос, лирические стихотворения, стихотворный или прозаический роман (повесть). Словесное искусство Древней Руси. Самобытный характер древнерусской литературы. "Слово о полку Игореве" как памятник древнерусской литературы. Сюжет и композиция "Слова...". Система образов. Лирика Востока. Абулькасим Фирдоуси. Эпос. Шахнаме (фрагменты). Сочинение);

5) "Русская литература XVIII века" – 3 ч. (Характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм как литературное направление. М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество. Ученый, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. "Ода на день восшествия на Всероссийский престол ее Величества государыни Императрицы Елизаветы Петровны 1747 года". Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях Ломоносова. Сентиментализм как литературное направление. Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Повесть "Бедная Лиза". Утверждение общечеловеческих ценностей в повести "Бедная Лиза". Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини);

6) "Русская литература I половины XIX века" – 7 ч. (Романтизм как литературное направление. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (Обзор). Лирика. "Подражание Корану". Поэма "Цыганы". Герои поэмы. Индивидуалистический характер Алеко. Романтический колорит поэмы. М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Лирика. "Три пальмы". Поэма "Мцыри". Образ гордого и непокорного юноши в поэме "Мцыри". От романтизма к реализму. Реализм в русской литературе в первой половине XIX века. Повесть А.С. Пушкина "Капитанская дочка" –

произведение реализма. Судьба и образ Петра Гринёва. Тема "русского бунта" в повести. Семья Мироновых. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. (Обзор) "Шинель". Человеческая жестокость в отношении к бедному чиновнику. Идея гуманизма в повести Н.В. Гоголя "Шинель". Сочинение);

7) "Русская литература II половины XIX века" – 3 ч. (Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Русские женщины. Жены декабристов: мужество, героизм, подвиг. Л.Н. Толстой. Жизнь и творчество. "Холстомер". Основы эксплуататорского общества. Идеал трудовой жизни. Гуманные отношения между людьми. А.П. Чехов. Жизнь и творчество. "Хамелеон". Лицемерие, угодничество, низкопоклонство перед сильными и презрение к простому народу. Сочинение);

8) "Русская литература I половины XX века" – 4 ч. (Неоромантизм – течение в литературе XIX-XX вв. М. Горький. "Песня о Соколе". Романтический пафос "Песни...". Смысл песни. В.В. Маяковский. "Необычайное приключение". Сатира Маяковского. Гипербола. Гротеск. А.Н. Толстой. Петр Первый (фрагменты). Образ Петра Первого. История и современность);

9) "Литература периода Великой Отечественной войны" – 2 ч. (Изображение войны в литературе и искусстве. Тема патриотизма и интернационализма в литературе периода Великой Отечественной войны. К. Симонов. "Родина". М.Джалиль. "Палачу", "Не верь!". Сочинение);

10) "Русская литература Казахстана" – 1 ч. (Ю.О. Домбровский. "Хранитель древности". Образ хранителя. Древность, занавес, реальная жизнь).

35. В курсе литературы изучаются базовые понятия (художественный образ, художественный текст, жанр слова в литературе, миф, басня, героический эпос, роман, ода, сонет, баллада, поэма, песня, сентиментализм, классицизм, романтизм, неоромантизм, реализм, реалистическая типизация, гипербола, гротеск).

36. Произведениями для внеклассного чтения являются:

1) античная литература: Феофраст "Характеры";

2) древнерусская литература: Повесть временных лет; О. Сулейменов. Аз и я. Мы кочевники;

3) литература средних веков и Возрождения: А.Навои. Фархад и Ширин (фрагменты); Ф. Петрарка "Сонет";

4) русская литература XVIII века: Д.И. Фонвизин "Недоросль"; Г.Р. Державин "Фелица"; А.Н. Радищев "Путешествие из Петербурга в Москву";

5) русская литература I половины XIX века: В.А. Жуковский "Светлана"; П.А. Вяземский "Друзьям"; К.Ф. Рылеев "Гражданин"; А.А. Дельвиг "Пушкину", "Вдохновение", А.С. Пушкин "В альбом Пущину", "Дельвигу", "Разлука"; М.Ю. Лермонтов "Беглец";

6) русская литература II половины XIX века: Н.В. Гоголь "Ревизор", А.С. Пушкин "Выстрел", А.И. Герцен "Из письма к сыну";

7) литература XX века: А.Грин "Алые паруса"; Ю.П. Казаков "Голубое и зеленое";

8) русская литература Казахстана и о Казахстане: Ю.Герт "Грустная история со счастливым концом", Вс. Иванов "Киргиз Темербей", Т.Г. Шевченко "Топор был за дверью у господ бога...".

37. Произведениями для заучивания наизусть являются:

1) А.С. Пушкин "Подражание Корану", "Три пальмы" (по выбору);

2) М.Ю. Лермонтов "Мцыри";

3) М. Горький "Песня о Соколе";

4) К. Симонов "Родина";

5) М.Джалиль "Палачу", "Не верь!" (по выбору).

7. Требования к уровню подготовки учащихся

38. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

39. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

40. Учащиеся 5 класса должны знать:

- 1) изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, метафора);
- 2) авторов и содержание изученных художественных произведений;
- 3) наизусть определенное количество программных стихотворных текстов.

41. Учащиеся 5 класса должны уметь:

- 1) определять тему и основную идею художественного произведения;
- 2) отличать стихотворения от прозы;
- 3) проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- 4) характеризовать сюжет, образы и проблематику изучаемых произведений;
- 5) выразительно читать монологи;
- 6) подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный

пересказы;

- 7) словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

8) аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героя, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, речь;

- 9) сопоставлять тексты русского и казахского фольклора;

- 10) сочинять небольшие по объему сказки и стихи;

11) самостоятельно читать рекомендуемые для внеклассного чтения произведения и знать их содержание.

42. Учащиеся 6 класса должны знать:

1) базовые литературоведческие термины (виды и жанры литературы, композиция, образ, главный герой, пейзаж, рифма, афоризм);

2) изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, метафора, аллегория, антитеза);

- 3) наизусть определенное количество программных стихотворных текстов.

43. Учащиеся 6 класса должны знать:

1) проводить анализ произведения по следующим параметрам: тематическое содержание, идейный замысел, герой произведения;

- 2) выявлять расположение частей произведения, описаний, авторских отступлений;

- 3) составлять план устного и письменного высказывания;

- 4) сопоставлять тексты русского и казахского фольклора;

- 5) отличать мифы от героических сказаний и сказок;

- 6) писать сочинения (в том числе эссе) на литературную или свободную тему;

7) использовать дополнительную литературу (справочники, энциклопедии) при изучении художественного произведения;

- 8) выразительно читать, учитывая жанровое своеобразие произведения;

- 9) самостоятельно изучать рекомендуемые для внеклассного чтения произведения.

44. Учащиеся 7 класса должны знать:

1) базовые литературоведческие термины: сведения о родах (эпос, лирика, драма) и жанрах (рассказ, повесть, басня, легенда, поэма, фантастика, приключения);

2) литературные понятия (художественный текст, композиция, образ, рассказчик, лирический герой, портрет, пейзаж);

- 3) основные признаки понятий темы и идеи художественного произведения;

- 4) биографические сведения об авторе изучаемого произведения;

- 5) наизусть определенное количество программных стихотворных текстов;

6) средства изображения литературного героя (портрет, речь, авторская характеристика).

45. Учащиеся 7 класса должны уметь:

1) проводить анализ произведения по следующим параметрам: тематическое содержание, идея, композиция, система образов, языковые особенности;

- 2) составлять простой и сложный план своего выступления;
- 3) писать сочинения (в том числе эссе) на литературную или свободную тему;
- 4) писать изложения литературно-художественных текстов (подробное, сжатое, выборочное);
- 5) использовать дополнительную литературу (справочники, энциклопедии) при изучении художественного произведения;
- 6) разъяснять значение изобразительно-выразительных средств языка в художественном контексте;
- 7) выявлять расположение частей произведения, элементов сюжета, описаний, авторских отступлений;
- 8) подробно (с сохранением некоторых стилевых особенностей произведения), кратко и выборочно пересказывать эпическое произведение;
- 9) выразительно читать стихи и прозу;
- 10) читать наизусть стихотворения и отрывки из поэм;
- 11) самостоятельно читать рекомендуемые для внеклассного чтения произведения и знать их содержание.

46. Учащиеся 8 класса должны знать:

- 1) авторов и содержание изученных художественных произведений;
- 2) базовые литературоведческие термины (житийный жанр, легенда, композиция, образ, романтический герой, стихотворная и прозаическая речь, вымысел, мотив, ритмика, интонация, деталь);
- 3) изобразительно-выразительные средства языка (тропы);
- 4) наизусть определенное количество программных стихотворных текстов.

47. Учащиеся 8 класса должны уметь:

- 1) комментировать эпизоды биографии писателя и устанавливать связь между ними;
- 2) различать художественные произведения в их родовой и жанровой специфике;
- 3) определять ритм, ритмику, интонацию в лирическом произведении;
- 4) проводить анализ произведения по следующим параметрам: идейно-тематическое содержание, проблематика, композиция, образы, мотивы их поведения, языковые особенности;
- 5) сопоставлять разных героев произведения;
- 6) осмысливать роль художественной детали;
- 7) составлять план устного и письменного высказывания;
- 8) писать сочинения (в том числе эссе) на литературную или свободную тему;
- 9) использовать при изучении художественного произведения специальную литературу (толковые, орфоэпические словари и справочники);
- 10) создавать творческие работы (стихи, отзывы);
- 11) самостоятельно читать рекомендуемые для внеклассного чтения произведения и знать их содержание.

48. Учащиеся 9 класса должны знать:

- 1) биографические данные и сведения о творческой деятельности авторов и содержание изученных художественных произведений;
- 2) базовые литературоведческие термины (роды, виды и жанры литературы, литературные направления и художественные стили, композиция, сюжет, идейно-художественное своеобразие, проблематика, образная система, лирический и романтический герой, портрет, пейзаж, рифма, ритмика);
- 3) изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, аллегория, антитеза, метафора, гипербола, гротеск);
- 4) наизусть определенное количество программных стихотворных текстов.

49. Учащиеся 9 класса должны уметь:

- 1) проводить анализ произведения по следующим параметрам: идейно-тематическое своеобразие, проблематика, композиция, образы, мотивы их поведения, языковые особенности;
 - 2) сопоставлять героев и сюжет разных произведений русской и казахской литературы;
 - 3) пересказывать литературно-художественные тексты (подробно, сжато, выборочно);
 - 4) составлять рецензию о прочитанном;
 - 5) использовать в ходе анализа художественных произведений словари различных типов (биографические, энциклопедические и пр.);
 - 6) писать сочинения (в том числе эссе) на литературную или свободную тему;
 - 7) создавать творческие работы и по возможности апробировать их;
 - 8) самостоятельно читать рекомендуемые для внеклассного чтения произведения и знать их содержание;
 - 9) аргументированно отстаивать свою точку зрения понимать другие суждения в диалоге по прочитанным произведениям.
50. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:
- 1) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;
 - 2) уважение к государственному и родному языкам, толерантное отношение к истории, культуре, литературе и традициям русского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
 - 3) экологическую культуру и стремление оберегать природные богатства страны, родного края;
 - 4) положительное отношение к здоровому образу жизни;
 - 5) соблюдение норм и правил речевого общения;
 - 6) готовность и способность к самообразованию;
 - 7) уважение к старшему поколению, ветеранам войны и труда, заботу о младших и социально незащищенных, доброжелательность и внимательность к другим.
51. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:
- 1) полученные знания по основам наук в учебно-практической деятельности;
 - 2) методы анализа, сравнения, синтеза;
 - 3) креативный подход к учебно-познавательной деятельности;
 - 4) знания из специальной литературы (словари, справочники, энциклопедии) при изучении художественного произведения;
 - 5) комплекс знаний и умений успешного речевого общения в условиях полиязыковой и межкультурной коммуникации;
 - 6) умение выразительно читать стихи и прозу;
 - 7) умение составлять простой и сложный план своего выступления, сочинения, изложения.

	Приложение 30 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Иностранный язык"
(английский, немецкий, французский) для 5-9 классов основного
среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. При обучении иностранному языку ведущим является принцип коммуникативной направленности, который определяет все составляющие учебно-воспитательного процесса.

3. Курс иностранного языка для 5-9 классов ориентирован на подготовку к обучению на уровне общего среднего образования, т.е. соотносится с общеевропейскими уровнями владения языком: 5-6 класс – уровень А 1 "допороговый", 7-9 класс – А 2 "предпороговый уровень".

4. Изучение курса иностранного языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) формирование полиязычной, поликультурной личности;
- 2) развитие коммуникативной компетенции в рамках определенного тематического минимума;
- 3) повышение мотивации и понимания важности изучения иностранного языка как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- 4) формирование учебных умений пользоваться двуязычными, толковыми словарями, информационно-коммуникационными технологиями;
- 5) воспитание качеств гражданина, патриота Казахстана; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры;
- 6) воспитание чувства уважения и заботы к старшему/младшему поколению, бережного отношения к окружающей среде, имуществу;
- 7) приобщение к здоровому образу жизни.

5. В соответствии с указанными целями должны быть решены следующие задачи обучения:

- 1) соблюдать принцип преемственности, последовательности и системности изученного материала в начальных классах;
- 2) развивать способность адаптировать и использовать языковой материал для решения конкретных коммуникативных задач;
- 3) развивать умения вести структурно-содержательные диалоги различных типов;
- 4) формировать навыки развития монологической речи;
- 5) формировать и совершенствовать умения восприятия на слух иноязычной речи, понимания основного содержания аудио-, видеотекстов;
- 6) развивать навыки всех видов чтения и понимания основного содержания аутентичных текстов разных жанров, выражать свое отношение/ мнение к прочитанному;
- 7) развивать умения писать личные, деловые письма, заполнять анкету, аннотировать прочитанный материал, писать эссе.

6. В процессе обучения реализуется межпредметная связь со следующими учебными предметами:

1) "Казахский язык", "Русский язык":

в основе овладения любым языком лежат одни и те же функциональные закономерности, опора на языковой опыт в родном языке содействует формированию основ языкового образования;

2) "Всемирная история", "История Казахстана", "Человек. Общество. Право":

обучение иностранному языку на основе исторического и аутентичного литературного текстового материала способствует познанию страны изучаемого языка в социально-политических, правовых, культурологических сферах жизни общества в сопоставлении с соответствующими реалиями своей страны;

3) "География", "Биология":

на уроках иностранного языка учащиеся изучают географическое положение, климат, флору, фауну, крупнейшие города стран изучаемого языка;

4) "Математика":

использование количественных и порядковых числительных, названий геометрических фигур, выполнение простых арифметических действий;

5) "Самопознание":

основы пропаганды здорового образа жизни, соблюдение правил личной гигиены, бережного отношения к окружающему миру, толерантного отношения к младшим, сверстникам, учителям, родителям и представителям иноязычной культуры;

6) "Информатика":

применение прикладных программ: Microsoft Office (Power Point, Word и др.).

Использование информационных технологий (периферийные устройства: ПК, принтер, сканер, мультимедийный проектор);

7) "Изобразительное искусство", "Технология":

изучая изобразительное искусство и технологию учащиеся познают мир, расширяют кругозор, тем самым развивают и совершенствуют себя. Творческая работа способствует развитию воображения и духовному росту учащихся.

7. Объем учебной нагрузки составляет:

1) в 5 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году.

8. В указанное количество часов входят уроки для стартового, промежуточного, итогового контроля, уроки выполнения творческих заданий.

9. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык"

в 5 классе

10. Содержание курса для 5 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 68 часов:

1) "Я и моя семья" (7 часов):

"О себе (внешность, характер, увлечения и т.д.)";

2) "Мои друзья" (6 часов):

"Мой близкий друг, мой зарубежный друг (внешность, характер, увлечения и т.д.)";

3) "Моя квартира, мой дом" (5 часов):

"Помощь по дому";

4) "Здоровый образ жизни" (5 часов):

"Продукты питания", "Здоровая диета", "Спорт";

5) "Я и моя школа" (9 часов):

"Любимый школьный предмет", "Школьный этикет", "Мой рабочий день";

6) "Еда", "Одежда", "Покупки" (6 часов);

7) "Я и окружающий меня мир" (6 часов):

"Моя Родина – Казахстан", "Астана и ее достопримечательности";

8) "Животный и растительный мир Казахстана и других стран мира" (8 часов);

9) "Страна изучаемого языка – Великобритания" (10 часов):

"Лондон и его достопримечательности", "Праздники и традиции Великобритании";

10) "Выдающиеся люди Казахстана и страны изучаемого языка"

(6 часов).

11. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

правильное произношение и различение на слух всех звуков английского языка;

соблюдение ударения в слове и фразе;

соблюдение правильной интонации в повелительных, утвердительных, вопросительных (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы) и восклицательных предложениях;

2) лексический аспект речи:

объем новой лексики – 300 лексических единиц, учащиеся должны овладеть основными словообразовательными средствами для создания и расширения потенциального словаря (суффиксы имен существительных: -ist, -ian, -ect, -er (-or), -ing;

суффиксы имен прилагательных: -able, -ous, -y, -ic, -(i)an, -ese; префиксы глаголов: re-, dis-; суффиксы наречий: -ly; способами словообразования (конверсия: to clean – a clean room; to warm – a warm kettle);

словосложением типа: прилагательное + существительное: blackboard;

существительное + существительное: a notebook, a housewife, a bedroom, etc.;

прилагательное + прилагательное: well-known, good-looking);

3) грамматический аспект речи:

артикли: неопределенный, определенный и нулевой;

глаголы в действительном залоге в Present Continuous, Present/Past Simple;

модальные глаголы can, have to, should;

фразовые глаголы (get on, look for, put on, turn over);

конструкция to be going to для выражения будущего действия;

конструкция there is/there are в Present Simple;

местоимения: притяжательные;

неопределенные (some, any);

исчисляемые, неисчисляемые имена существительные;

употребление в речи и письме наречий much, many, a lot of, few, a few, little, a little;

наречия, образованные с помощью суффикса -ly;

наречия, совпадающие по форме с прилагательными fast, early, etc.); место наречия частотности в предложении;

числительные: количественные числительные (1-1000);

порядковые числительные; хронологические даты; предлоги места, времени, направления;

структура повествовательного, вопросительного, отрицательного предложений;

простые распространенные предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке: I live in Astana; типы вопросительных предложений.

12. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

при овладении диалогической речью в рамках обозначенной тематики школьники учатся вести следующие виды диалогов, используя необходимые речевые клише: (диалог этикетного характера по 4-5 реплик со стороны каждого учащегося), (диалог-расспрос по 3-4 реплики со стороны каждого учащегося), (диалог – обмен мнениями по 3-4 реплики со стороны каждого учащегося);

2) монологическая речь:

при овладении монологической речью школьники учатся описывать иллюстрацию;

высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, вопросы, план;

делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного/ прослушанного, выражая свое мнение и отношение, объем высказываний – 5-6 фраз;

3) письменная речь:

при овладении письменной речью школьники учатся:

заполнять таблицы по образцу; составлять вопросы к тексту и отвечать на них;

заполнять формуляр, анкету, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, пол, гражданство, адрес);

писать поздравления с Новым годом, (рождеством, днем рождения и другими праздниками, выражая пожелания, (объем – 30-40 слов);

4) аудирование:

при овладении аудированием школьники учатся воспринимать на слух и понимать живую речь собеседника, а также аудио-, видеотексты с пониманием основного содержания и извлечением необходимой информации, при этом учащиеся опираются на догадку и контекст, не обращая внимание на незнакомые слова, воспринимать на слух и выделять необходимую/интересующую информацию в аутентичных прагматических текстах, например, объявлениях на вокзале/ в аэропорту, в прогнозе погоды, (время звучания текста – до 1 мин, количество предъявлений – 2 раза);

5) чтение:

при овладении чтением школьники учатся читать аутентичные тексты, содержание которых соответствует коммуникативно-познавательным потребностям и интересам учащихся 5 классов с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с извлечением нужной/требуемой информации (просмотровое или поисковое чтение), при овладении чтением школьники: совершенствуют технику чтения вслух и про себя: соотносят графический образ слова с его звуковым образом на основе знания новых правил чтения; учатся читать выразительно вслух небольшие тексты (объявления, сообщения, инсценируемые диалоги), содержащие только изученный языковой материал.

13. Социокультурный материал:

ознакомление с социокультурным портретом англоговорящих стран, с праздниками (Christmas, New Year, Mother's Day), с культурным наследием англоговорящих стран и Казахстана: известными достопримечательностями (Big Ben, the Tower of London, Trafalgar Square, Buckingham Palace, Tower Bridge, St Paul's Cathedral), с некоторыми образцами национального английского фольклора (стихи, песни, сказки, рассказы).

14. Коммуникативная компетенция:

формирование умения представить себя устно и письменно в ситуациях межкультурного общения, выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, вести учебный диалог.

3. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык"

в 6 классе

15. Содержание курса для 6 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

1) "Здоровье": пропаганда здорового образа жизни (в нашей стране и стране изучаемого языка), роль средств массовой информации в пропаганде здорового образа жизни (9 часов);

2) "Еда": национальная кухня Казахстана и страны/ стран изучаемого языка, правила поведения за столом, хорошие манеры – (9 часов);

3) "Образование": школа (типы школ), система образования в Казахстане и в странах изучаемого языка (14 часов);

4) "Путешествие": виды отдыха, достопримечательности, виды жилища, знаменитые путешественники и их великие открытия (18 часов);

5) "Страны изучаемого языка": Соединенные Штаты Америки, Вашингтон и его достопримечательности, города США, праздники и традиции, выдающиеся люди США и их вклад в мировую культуру (18 часов).

16. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

правильное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение ударения в слове и фразе;

соблюдение правильной интонации в повелительных, утвердительных, вопросительных (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы) и восклицательных предложениях;

2) лексический аспект речи:

объем новой лексики – 350 тематических лексических единиц, словообразовательные средства для создания и расширения потенциального словаря: суффиксы имен существительных: -tion, -sion, -ment, -ity, -ance, -ence; префиксы и суффиксы имен прилагательных: un-, in-, im-, -ir-, -al, -il, -y, -ic, -ing, -ful; префиксы и суффиксы глаголов: mis-, dis-, -en; способами словообразования (конверсией: глагол-существительное: to water – water; to hand – a hand, to air – air; словосложением типа: существительное + существительное: spaceman, headache, fortune-teller; числительное+существительное: 10-storey building, прилагательное+глагол: whitewash;

3) грамматический аспект речи:

употребление неопределенного, нулевого и определенного артиклей; глаголы в действительном залоге в Present/Past/Future Simple, Present/Past Continuous, Present Perfect; эквиваленты модальных глаголов (be able to, have to, ought to); фразовые глаголы (make, look); конструкция to be going to для выражения будущего действия; конструкция there is/there are в Past Simple; местоимения: притяжательные, возвратно-усилительные (myself, yourself, herself, himself, ourselves, themselves, неопределенные (some, any); наречия, образованные с помощью суффикса -ly; наречия, совпадающие по форме с прилагательными (fast, long, high); место наречия частотности в предложении; числительные: количественные (1-1000000) и порядковые числительные, даты; предлоги места, времени, направления; структура повествовательного, вопросительного предложений; структура отрицательного предложения; простые распространенные предложения с несколькими обстоятельствами; типы вопросительных предложений.

17. Речевой материал:

1) говорение: (диалогическая речь):

при овладении диалогической речью в рамках обозначенной тематики школьники учатся вести следующие виды диалогов, используя необходимые речевые клише: диалог этикетного характера – 4-5 реплик со стороны каждого учащегося, диалог-расспрос – 4-5 реплик со стороны каждого учащегося, диалог – обмен мнениями – 4-5 реплик со стороны каждого учащегося;

2) монологическая речь:

описание иллюстраций; построение высказываний на заданную тему с опорой на ключевые слова, вопросы, план; краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного/прослушанного, выражение собственного мнения;

передача содержания прочитанного/услышанного текста с опорой на ключевые слова, объем высказываний – 7-8 фраз;

3) Письменная речь:

аудирование: формирование умений адекватно воспринимать иноязычную речь собеседника, учителя, диктора в аудио-, видеотекстах, понимать основное содержание и извлекать нужную информацию, количество незнакомой лексики не препятствует пониманию основного содержания прослушанного текста, время звучания текста – до 1 мин, количество предъявлений – 2 раза;

4) Чтение:

при овладении чтением школьники учатся читать аутентичные тексты, содержание которых соответствует коммуникативно-познавательным потребностям и интересам учащихся 6 классов с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с извлечением нужной/требуемой информации (просмотровое или поисковое чтение);

словарь используется по мере необходимости независимо от вида чтения, при овладении чтением школьники: совершенствуют технику чтения вслух и про себя: соотносят графический образ слова с его звуковым на основе знания новых правил чтения; учатся выразительно читать вслух небольшие тексты (объявления, сообщения, инсценируемые диалоги), содержащие только изученный языковой материал.

18. Социокультурный материал:

ознакомление с социокультурным портретом англоговорящих стран, с некоторыми праздниками (Independence Day, Thanksgiving Day, NewYear), особенностями школьного образования и типами школ; с культурным наследием англоговорящих стран и Казахстана: всемирно известными достопримечательностями США (Statue of Liberty, Empire State Building, the White House, с образцами национального английского фольклора (стихами, сказками, детскими рассказами).

19. Коммуникативная компетенция:

формирование умения представить свою страну и страну изучаемого языка устно и письменно в ситуациях межкультурного общения, выступать с устным сообщением по заданной тематике, уметь задать вопросы, вести учебный диалог.

4. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык"

в 7 классе

21. Содержание курса для 7 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

- 1) "Здоровье": "Пропаганда здорового образа жизни (в нашей стране и стране изучаемого языка)", "Визит к доктору", "Болезни и их лечение" (9 часов);
- 2) "Прием пищи", "Посещение кафе и ресторанов", "Сервировка стола", "Рецепты приготовления различных блюд", "Правила поведения за столом, хорошие манеры" (9 часов);
- 3) "Образование", "Школа (типы школ)", "Система образования в Казахстане и в Великобритании", "Профессии" (14 часов);
- 4) "Животный и растительный мир (нашей страны и страны изучаемого языка)", "Географическое положение Казахстана и Великобритании" (18 часов);
- 5) "Страны изучаемого языка", "Государственное устройство Великобритании", "Города Великобритании", "Выдающиеся люди Великобритании и их вклад в мировую культуру" (18 часов).

22. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи: правильное произношение и различение на слух всех звуков английского языка;

соблюдение правильной интонации в повелительных, утвердительных, вопросительных (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы) и восклицательных предложениях;

2) лексический аспект речи: объем новой лексики – 350 тематических лексических единиц: средства словообразования (аффиксация: суффиксы имен существительных: -ist, -ian, -ect, -er (-or);

-tion, -sion, -ment, -ity, -ance, -ence, префиксы и суффиксы имен прилагательных: un-, in-, im-, ir-, -al, -il, -able, -ible, -ous, -ly, -y, -ic, -(i)an, -ing;

префиксы и суффиксы глаголов: un-, re-, mis-, dis-, -en; префиксы и суффиксы наречий: un-, -ly);

способы словообразования (конверсия: глагол-существительное: to support – support, to hand – a hand);

словосложение типа: существительное + существительное: horror film, a pen-friend, an alarm clock;

прилагательное+прилагательное:hardworking;

прилагательное +существительное: a sleeping bag, a double-decker bus, синонимы, антонимы;

3) грамматический аспект речи:

употребление определенного артикля с географическими названиями; глаголы в действительном залоге в Present/Past/Future Simple, Present/Past Continuous; Present/Past Perfect; Present Perfect Continuous;

глаголы в страдательном залоге Present/Past/Future Simple Passive;

прямая и косвенная речь;

сложное дополнение (Complex Object) во фразах типа I want/I would like you to do it, Let him do it; Make him enter;

эквиваленты модальных глаголов (be able to, have to, ought to);

фразовые глаголы (get, make, look, go);

конструкцию to be going to для выражения будущего действия;

конструкцию there is/there are в Past Simple;

местоимения: притяжательные, возвратно-усилительные (myself, yourself, herself, himself, ourselves, themselves, неопределенные (some, any);

наречия; место наречия частотности в предложении; степени сравнения наречий;

числительные: количественные, порядковые;

хронологические даты;

предлоги места, времени, направления;

структура повествовательного вопросительного предложений, структура отрицательного предложения;

простые распространенные предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке: He went to the cinema with his friends yesterday, типы вопросительных предложений, условные предложения 0, 1, 2 типов.

23. Речевой материал:

1) говорение: (диалогическая речь):

при овладении диалогической речью в рамках обозначенной тематики школьники учатся вести следующие виды диалогов, используя необходимые речевые клише: диалог этикетного характера – 5-6 реплик со стороны каждого учащегося, диалог-расспрос – до 5-6 реплик со стороны каждого учащегося, диалог – обмен мнениями до 5-6 реплик со стороны каждого учащегося;

2) монологическая речь: при овладении монологической речью школьники учатся: описывать иллюстрацию; высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, вопросы, план; делать краткое сообщение на заданную тему на основе прочитанного/прослушанного, выражая свое мнение и отношение, передавать содержание прочитанного/ услышанного текста с опорой на ключевые слова, объем высказываний – 8-10 фраз;

3) письменная речь:

при овладении письменной речью школьники учатся делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;

составлять вопросы к тексту и отвечать на них; писать личное письмо зарубежному другу;

приглашение в гости, принятие приглашения;

выполнять лексико-грамматические задания, составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать результаты проектной деятельности, объем – 60-70 слов;

4) аудирование:

восприятие на слух и понимание речи собеседника, а также аудио-, видеотекстов с пониманием основного содержания и извлечением необходимой информации, время звучания текста – до 1,5 мин, количество предъявлений – 2 раза;

5) чтение:

при овладении чтением школьники учатся читать аутентичные тексты, содержание которых соответствует коммуникативно-познавательным потребностям и интересам учащихся 7 классов с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение) с полным пониманием (изучающее чтение), с извлечением нужной/требуемой информации (просмотровое или поисковое чтение;

словарь используется по мере необходимости независимо от вида чтения совершенствовать технику чтения вслух и про себя;

соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания новых правил чтения; читать выразительно вслух небольшие тексты (объявления, сообщения, инсценируемые диалоги и т.д.), содержащие изученный языковой материал.

24. Социокультурный материал:

ознакомление с социокультурным портретом англоговорящих стран, с некоторыми праздниками, типами школ; с культурным наследием англоговорящих стран и Казахстана, зарубежным песенным, стихотворным фольклором, с образцами художественной литературы, изучение географического положения, общественно-политического устройства Великобритании и Казахстана.

25. Коммуникативная компетенция:

1) развитие навыков представлять свою и страну изучаемого языка, выступать с устным сообщением по заданной тематике, вести дискуссию по темам "Health", "Education", уметь задать вопросы, вести учебный диалог.

5. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык"

в 8 классе

26.Содержание курса для 8 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

1) "Моя Родина – Казахстан", "Географическое положение Казахстана", "Экологические проблемы (в нашей стране и в странах изучаемого языка)" (9 часов);

2) "Научно-технический прогресс", "Научное сотрудничество Казахстана", "Наука на службе человечеству", "Изобретения" (9 часов);

3) "Образование США", "Школа (типы школ)", "Система образования в США и в Казахстане", "Профессии" – (14 часов);

4) "Животный и растительный мир (нашей страны и страны изучаемого языка)", "Рельеф, экономическое и географическое положение США" (18 часов);

5) "Страны изучаемого языка", "Общественно-политическое устройство США", "Выдающиеся люди США и их вклад в мировую культуру" – (18 часов).

27. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

правильное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение ударения в слове и фразе; соблюдение правильной интонации в повелительных, утвердительных, вопросительных; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы и восклицательных предложениях;

2) лексический аспект речи:

объем новой лексики – 250 лексических единиц;

словообразовательные средства для создания и расширения потенциального словаря (аффиксация: суффиксы имен существительных: -ist, -ian, -ect, -er (-or);

-tion, -sion, -ment, -ity, -ance, -ence, префиксы и суффиксы имен прилагательных: un-, in-, im-, ir-, -al, -il, -able, -ible, -ous, -ly, -y, -ic, -(i)an, -ing; префиксы и суффиксы глаголов: un-, re-, mis-, dis-, -en; префиксы и суффиксы наречий: un-, -ly);

способы словообразования: конверсия: глагол-существительное: to rule – a rule; to drink – a drink; словосложение типа: существительное+ существительное: farmland, great-grandparents;

прилагательное+ существительное: wildland, синонимы, антонимы, многозначность слов);

3) грамматический аспект речи:

артикли: определенный и нулевой артикли с названиями государств, городов, улиц и площадей;

с названиями национальностей и языков; исторических достопримечательностей;

с именами собственными;

глаголы в действительном залоге в Present/Past /Future Simple, Present/ Past Continuous; Present/Past Perfect, Future Simple/Continuous, Future-in-the-Past; глаголы в страдательном залоге Present/Past/Future Simple Passive, Present Perfect Passive;

прямая и косвенная речь, сложное дополнение (Complex Object) во фразах типа I want/I would like you to do it, Let him do it; Make him enter. I see/feel/notice/watch/hear her tell a lie;

эквиваленты модальных глаголов (be able to, have to, ought to, to be to); фразовые глаголы (get, make, look, go, take, put);

конструкцию to be going to для выражения будущего действия; конструкцию there is/there are в Past Simple;

местоимения: притяжательные, возвратно-усилительные (myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves, неопределенные (some, any), личные местоимения в объектном падеже;

место наречия частотности в предложении;

степени сравнения наречий;

числительные: количественные и порядковые числительные, хронологические даты;

предлоги места, времени, направления, структура повествовательного, отрицательного, вопросительного предложений;

простые распространенные предложения, активизация образования вопросительных предложений, условные предложения 0, 1, 2 типов).

28. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

при овладении диалогической речью в рамках обозначенной тематики школьники учатся вести следующие виды диалогов;

используя необходимые речевые клише: диалог этикетного характера – 6-7 реплик со стороны каждого учащегося;

диалог-расспрос – до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося;

диалог – обмен мнениями до 6-7 реплик со стороны каждого учащегося;

2) монологическая речь:

описание иллюстраций;

оформление высказываний на заданную тему с опорой на ключевые слова;

вопросы, план; подготовка сообщений на заданную тему на основе прочитанного/прослушанного;

выражение собственного мнения и отношения, передача основного содержания прочитанного/ услышанного текста с опорой на ключевые слова, объем высказываний – 10-12 фраз;

3) аудирование:

восприятие на слух и понимать живую речь собеседника, а также тексты в видео- и аудиозаписи с пониманием основного содержания и извлечением необходимой информации;

время звучания текста до 2 мин, количество предъявлений 2 раза;

4) чтение:

развитие навыков чтения аутентичных текстов, содержание которых соответствует коммуникативно-познавательным потребностям и интересам учащихся 8 класса с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с извлечением нужной/ требуемой информации (просмотровое или поисковое чтение);

словарь используется по мере необходимости независимо от вида чтения;

при овладении чтением учащиеся совершенствуют технику чтения вслух и про себя;

учатся выразительно читать вслух тексты, содержащие изученный языковой материал;

5) письменная речь:

при овладении письменной речью школьники учатся: делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях; составлять вопросы к тексту и отвечать на них;

писать личное письмо зарубежному другу, писать словарные диктанты, составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать результаты проектной деятельности, объем – 70-80 слов.

29. Социокультурный материал:

ознакомление с социокультурным портретом англоговорящих стран, с некоторыми праздниками, особенностями школьного образования и типами школ; с культурным наследием англоговорящих стран и Казахстана: всемирно известными достопримечательностями США, с некоторыми образцами американского фольклора.

30. Коммуникативная компетенция:

формирование умения общаться устно и письменно в типичных ситуациях, выступать с устным сообщением, уметь задавать вопросы, вести учебный диалог на заданную тематику.

6. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык"

в 9 классе

31. Содержание курса для 9 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

1) "Здоровье", "Здоровый образ жизни", "Роль медицины в нашей жизни", "Традиционная и нетрадиционная медицина" (10 часов);

2) "Досуг", "Интересы и увлечения подростков в Казахстане и странах изучаемого языка" (8 часов);

3) "Образование", "Система начального, среднего, профессионального и технического образования в Казахстане и странах изучаемого языка", "Типы школ", "Престижные учреждения образования в нашей стране и странах изучаемого языка" (7 часов);

4) "Профессии", "Профессии будущего" (7 часов);

5) "Путешествие", "Знаменитые путешественники стран изучаемого языка", "Популярные туристические маршруты в Казахстане и странах изучаемого языка", "Виды транспорта" (10 часов);

6) "Театр и кино", "Музыка. Музыкальные жанры, инструменты", "Выдающиеся деятели искусства Казахстана и стран изучаемого языка" – (10 часов);

7) "Средства массовой информации", "Роль рекламы в жизни общества" – (8 часов);

8) "Окружающая среда", "Экологические проблемы Казахстана и стран изучаемого языка" (8 часов).

32. Языковой материал:

1) фонетическая сторона речи:

систематизация знаний об изученных особенностях фонетической системы английского языка;

развитие навыков правильного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение ударения в словах и фразах;

правильное интонирование повелительных, утвердительных, вопросительных (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы) и восклицательных предложений);

2) лексическая сторона речи:

к завершению обучения в 9 классе продуктивный лексический минимум составляет 1500 лексических единиц;

словообразовательные средства для создания и расширения потенциального словаря: аффиксы: суффиксы имен существительных: -ist, -ian, -ect, -er (-or), -tion, -sion, -ment, -ity, -ance, -ence, префиксы и суффиксы имен прилагательных: un-, in-, im-, ir-, -al, -il, -able, -ible, -ous, -ly, -y, -ic, -(i)an, -ing; префиксы и суффиксы глаголов: un-, re-, mis-, dis-, -en; префиксы и суффиксы наречий: un-, -ly;); способами словообразования (конверсией: глагол-существительное: to work –work; to sign – a sign; словосложением типа: существительное+существительное: soap opera, science fiction; существительное+прилагательное: groundbreaking, синонимы, антонимические пары, многозначность слов;

4) грамматическая сторона речи:

активизация и употребление в речи грамматических явлений, изученных в предыдущих классах;

глаголы в Past Perfect Continuous Active, Past/Future Perfect Continuous Active; Present Continuous Passive, Past Continuous Passive;

фразовые глаголы (to cut, to fall, to come, to turn);

неличные формы глагола (Причастие и Герундий);

условные предложения 1, 2, 3 типа.

33. Речевой материал:

1) говорение: (диалогическая речь):

дальнейшее формирование умений вести комбинированные диалоги в рамках заданной тематики: диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями (объем – 8-9 реплик со стороны каждого учащегося); правильное использование изученных языковых и речевых средств, реплик-клише речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;

2) монологическая речь:

развитие навыков говорения на заданную тему с опорой на ключевые слова, вопросы, план; представления сообщения на заданную тему на основе прочитанного/прослушанного;

выражения собственного мнения и отношения, передачи основного содержания прочитанного/ услышанного текста с опорой на ключевые слова, объем высказываний – 12-14 фраз;

3) аудирование:

адекватное восприятие собеседника/носителя языка, а также аудио- и видеотекстов различных жанров: понимание основного содержания и извлечение необходимой информации, при этом учащиеся опираются на догадку и контекст, время звучания текста – до 2 мин, количество предъявлений – 2 раза;

4) письменная речь:

дальнейшее формирование умений написания личного письма с опорой на образец и без, кратких выписок из текста с целью их использования в собственных высказываниях, написания эссе на проблемную тематику;

составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

кратко излагать результаты проектной деятельности, количество слов – 90-100 слов;

5) чтение:

чтение аутентичных текстов, содержание которых соответствует коммуникативно-познавательным потребностям и интересам учащихся 9 класса с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение), с извлечением нужной/требуемой информации (просмотровое или поисковое чтение);

использование словаря по мере необходимости независимо от вида чтения, совершенствование техники чтения вслух и про себя: умение соотносить графический образ слова с его звуковым на основе систематизации знаний правил чтения;

выразительное чтение вслух небольших текстов, содержащих знакомый языковой материал.

34. Социокультурный материал:

расширение и систематизация знаний об особенностях географического положения; государственного устройства Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии;

США, особенностями школьного образования и типами школ;

с культурным наследием англоговорящих стран и Казахстана;

всемирно известными достопримечательностями, выдающимися деятелями культуры Казахстана и стран изучаемого языка.

35. Коммуникативная компетенция:

развитие навыков представлять свою и страну изучаемого языка, выступать с устным сообщением по заданной тематике, вести дискуссию по заданным темам, уметь задать вопросы, вести учебный диалог.

7. Требования к уровню подготовки учащихся

36. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

37. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь.

38. Учащиеся 5 класса должны знать:

1) основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в объеме 650 лексических единиц; основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

2) порядок слов в утвердительном, отрицательном, вопросительном предложениях;

3) признаки изученных грамматических явлений (видо-временные формы глагола, модальные глаголы can, have to, should, употребление неопределенного и определенного артиклей, образование формы множественного числа существительных, категория исчисляемых и неисчисляемых существительных; притяжательные и неопределенные местоимения, количественные и порядковые числительные, предлоги места, времени, направления);

4) основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка.

39. Учащиеся 5 класса должны уметь:

1) рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране, столице и стране, столице изучаемого языка;

2) делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного в объеме 5-6 фраз;

3) вести различные виды диалогов в объеме 3-4 реплики со стороны каждого собеседника;

4) понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;

5) понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные. Время звучания текста – до 1 минуты. Количество предъявлений – 2 раза;

6) читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

7) читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

8) заполнять анкеты и формуляры;

9) писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

10) писать личное письмо и электронное письмо, объем письма – не менее 30 слов; излагать краткую информацию о себе, делать выписки из текста в соответствии с коммуникативными задачами.

40. Учащиеся 6 класса должны знать:

1) основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в объеме 950 лексических единиц; основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

2) особенности структуры простых и сложных предложений;

3) интонацию различных коммуникативных типов предложений;

4) признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, образование видовременных форм Present/Past/Future Simple, Present/Past Continuous, Present Perfect; модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных (количественных и порядковых), предлогов;

5) основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка.

41. Учащиеся 6 класса должны уметь:

1) рассказывать о себе, своей семье, друзьях, о здоровом образе жизни сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

2) делать краткие сообщения, описывать события/ явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного в объеме 7-8 фраз;

3) уметь вести различные виды диалогов в объеме до 4-5 реплик со стороны каждого учащегося;

4) понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;

5) понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные. Время звучания текста – до 1,5 минуты. Количество предъявлений – 2 раза;

6) читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

7) читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием;

8) читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

9) написать письмо зарубежному другу;

10) писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

11) писать личное письмо и электронное письмо, объем письма – 40-50 слов; излагать краткую информацию о себе, делать выписки из текста в соответствии с коммуникативными задачами.

42. Учащиеся 7 класса должны знать:

1) основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в объеме 1250 слов; основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

2) особенности структуры простых и сложных предложений;

3) интонацию различных коммуникативных типов предложений;

4) признаки изученных грамматических явлений (Present/Past/Future Simple; Present/Past Continuous; Present/Past Perfect; Present Perfect Continuous; глаголы в страдательном залоге Present/Past/Future Simple Passive; модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, количественных и порядковых числительных, предлогов);

5) правила перевода прямой речи в косвенную;

6) основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка.

43. Учащиеся 7 класса должны уметь:

1) рассказывать о себе, своей семье, друзьях, о здоровом образе жизни, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

2) делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного в объеме 8-10 фраз;

3) уметь вести различные виды диалогов в объеме до 5-6 реплик со стороны каждого учащегося;

4) понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;

5) понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные. Время звучания текста – до 1,5 минуты. Количество предъявлений – 2 раза;

6) читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

7) читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием;

8) читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

9) написать письмо зарубежному другу;

10) писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

11) писать личное письмо и электронное письмо, объем письма – 60-70 слов; излагать краткую информацию о себе, делать выписки из текста в соответствии с коммуникативными задачами.

44. Учащиеся 8 класса должны знать:

1) основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в объеме 350 слов; основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

2) особенности структуры простых и сложных предложений;

3) интонацию различных коммуникативных типов предложений;

4) признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, активного и пассивного залога, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных: количественных и порядковых, предлогов);

5) правила перевода прямой речи в косвенную речь;

6) основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка.

45. Учащиеся 8 класса должны уметь:

1) рассказывать о себе, своей семье, друзьях, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

2) делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного в объеме 10-12 фраз;

3) вести различные виды диалогов в объеме до 6-7 реплик со стороны каждого собеседника;

4) понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;

5) понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста,

выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные. Время звучания текста – до 2 минут. Количество предъявлений – 2 раза;

6) читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

7) читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием;

8) читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

9) написать письмо зарубежному другу;

10) писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

11) писать личное письмо и электронное письмо, объем письма – 70-80 слов; излагать краткую информацию о себе, делать выписки из текста в соответствии с коммуникативными задачами.

46. Учащиеся 9 класса должны знать:

1) основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в объеме 1500 слов; основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

2) особенности структуры простых и сложных предложений;

3) интонацию различных коммуникативных типов предложений;

4) признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, активного и пассивного залога, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных (количественных и порядковых), предлогов;

5) правила перевода прямой речи в косвенную;

6) безличные формы глагола (причастие и герундий);

7) основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка.

47. Учащиеся 9 класса должны уметь:

1) рассказывать о себе, своей семье, друзьях, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

2) делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного в объеме 12-14 фраз;

3) вести различные виды диалогов в объеме 8-9 реплик со стороны каждого собеседника;

4) понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;

5) понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные. Время звучания текста – до 2 минут. Количество предъявлений – 2 раза;

6) читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

7) читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием;

8) читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

9) писать поздравления, личные письма с опорой на образец;

10) писать личное и деловое письмо, электронное письмо без опоры на образец, объем письма – 90-100 слов; излагать краткую информацию о себе, делать выписки из текста в соответствии с коммуникативными задачами;

11) заполнять анкету, аннотировать прочитанный материал;

12) писать эссе на проблемные темы.

48. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) любовь к Родине и к своему народу;
- 2) уважение традиций и обычаев народов Казахстана и стран изучаемого языка;
- 3) знание, уважение и соблюдение законов своей страны и стран изучаемого языка;
- 4) уважение к старшему поколению и заботу о младших;
- 5) бережное отношение к окружающей среде;
- 6) бережное отношение к имуществу (к школьной мебели, школьным принадлежностям, одежде, предметам обихода);
- 7) соблюдение здорового образа жизни и правил своей безопасности и безопасности окружающих людей;
- 8) готовность к самообразованию, творческой самореализации.

48. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

- 1) полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- 2) современные информационные технологии;
- 3) навыки монологической и диалогической речи в различных коммуникативных ситуациях;
- 4) методы познания, проектирования, конструирования и исследования в творческой деятельности (олимпиады, научные проекты, презентации);
- 5) методы анализа и синтеза при работе с научной информацией.

8. Базовое содержание учебного предмета

"Немецкий язык" в 5 классе

49. Содержание курса для 5 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

- 1) "Устный вводный курс";
- 2) "Hallo, wie hei

ß
t du?" "Bekanntschaft. Sich und anderen vorstellen";

3) "Meine Familie und ich: Familienmitglieder, Verwandten, Charaktereigenschaften, Berufe";

4) "Mein Land", "Meine Stadt/mein Dorf";

5) "Jahreszeiten", "Monate", "Das Wetter";

6) "Wir feiern Geburtstag", "Wünsche zum Geburtstag", "Einladung",

"Geburtstagsparty (Lebensmittel, Getränke, Tisch decken)";

7) "Schule und Lernen";

8) "Meine Schulsachen";

9) "Schul facher";

10) "Stundenplan";

11) "Mein Tagesablauf";

12) "Meine Schule".

50. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

специфика артикуляционной базы немецкого языка, понятие о компонентах просодии: ударении, паузе, владение ритмико-интонационными моделями разных;

типов предложений: утвердительного, вопросительного, побудительного; четкое произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка;

употребление в речи различных интонационных моделей, адекватные целям высказывания;

2) лексический аспект речи:

300 слов лексического минимума, включающего устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише;

словообразовательные средства: аффиксация (суффиксы существительных: -ung, -keit/heit, -schaft);

суффиксы прилагательных: -ig, -lich;

значение, фонетическая и графико-орфографическая формы всех слов продуктивного минимума;

3) грамматический аспект речи:

интонация: ударение в словах;

глаголы в единственном и множественном числах в настоящем времени; вопросительные слова: Wie? Wo? Woher? Wer? Was? Wann? Wie viele?; существительные и артикли: der, die, das; ein, eine;

отрицание: kein/keine;

сложное слово;

утвердительные, отрицательные вопросы;

притяжательные местоимения в единственном числе: Akkusativ (Винительный падеж);

глаголы с отделяемой приставкой;

отрицание; притяжательные местоимения в единственном и множественном числах;

винительный падеж;

повелительное наклонение;

модальные глаголы: können, müssen, dürfen, wollen, mögen, (ich möchte); глаголы sein/haben в настоящем времени; количественные и порядковые числительные до 100;

предлоги с Dativ; in, an, auf, bei, neben, mit, nach, aus; простые нераспространенные и распространенные предложения, сложносочиненные предложения с союзами "und" и "aber").

51. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

диалог-расспрос в режиме как инициативы, так и ответных реплик (в рамках тематики); диалог-побуждение к действию;

просьба, готовность к выполнению или отказ, этикетный диалог, (объем данных диалогов – до 3-4 реплик со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь: сообщение информации (или краткое сообщение) о себе, своей семье, членах семьи, друге, своем городе, месте проживания, школе, школьных предметах, описание картинки, фотографий, предметов (в рамках тематики), а также сообщение в связи с прочитанным текстом, (объем монологического высказывания – до 5-6 фраз);

3) аудирование:

понимание основных установок учителя дидактического характера, простых предложений, которые содержат информацию биографического характера: о возрасте, месте рождения и проживания, интересах, учебе, занятиях, любимых/нелюбимых предметах; простых предложений и вопросов, касающихся семьи и ее членов;

простой информации о местонахождении на местности, количество предъявляемого текста – 2 раза, длительность звучания сообщения – до 1 минуты;

4) письмо:

в области письменной межличностной и межкультурной формы общения – знание традиций и национально-культурных особенностей письменных форм общения, принятых в немецкоязычных странах;

написание личного письма с анкетными данными о родителях (имя, возраст, откуда, род деятельности, какими языками владеет, местожительства, адрес, телефон, E-mail) с опорой на ключевые слова, заполнение бланка с указанием анкетных данных, объем текста не менее 30 слов.

9. Базовое содержание учебного предмета "Немецкий язык"

в 6 классе

52. Содержание курса для 6 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

1) "Die Jahreszeiten", "Meine Freizeit", "Sport", "Bei uns zu Hause";

- 2) "Feste und Feiertage", "Feiertage in Kasachstan", "Feiertage in Deutschland";
- 3) "Wir reisen gern", "Die Reise nach Berlin", "Unsere Hauptstadt Astana";
- 4) "Verkehrsmittel", "Die Schule beginnt", "Die Ferien sind vorbei";
- 5) "Der Schulanfang", "Orientierung in der Schule", "Briefe: E-mails, SMS".

53. Языковой материал:

1) фонетическая сторона речи:

четкое произношение слов, словосочетаний, предложений;

соблюдая основные характеристики немецкой артикуляционной базы: стабильность артикуляции гласных, лабиализованные гласные, "твердый приступ" гласных в начале слога/слова;

придыхание у глухих р, t, k, наличие ассимиляции согласных по глухости, правильное озвучивание монологических и диалогических текстов, правильное произношение заимствованных слов;

адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка с соблюдением правил модификации звуков в слове и внутри ритмических групп;

2) лексическая сторона речи:

лексический минимум охватывает 350 лексических единиц и включает устойчивые словосочетания, реплики-клише;

некоторые словообразовательные средства: существительные с суффиксами -e: die Schule; -chen/lein: das Madchen, das Hauschen, -tat (Qualitat), -ik (Mathematik);

существительные с префиксами ein- (Einwohner), an- (Ankunft), ver- (Veränderung);

глаголы с префиксами zu- (zuhören), aus- (aussprechen), vor- (vorlesen), mit- (mitfühlen), weg- (weggehen), an- (ankommen) zurück- (zurückkommen);

прилагательные с суффиксами -los (arbeitslos), -mavig (fahrplanmavig), -al (international) наречия с суффиксом -s, -ens: meistens;

словосложение: существительное + существительное: das Wörterbuch, прилагательное + существительное: Leichtathletik, глагол + существительное: Essloeffel, Fahrstuhl;

распространенные устойчивые сочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран;

3) грамматическая сторона речи:

понятие рода имен существительных;

употребление определенного и неопределенного артикля;

спряжение слабых/ сильных глаголов в настоящем времени;

порядок слов в предложении (прямой/ обратный);

вопросительные предложения без вопросительного слова, вопросительные слова: Wie? Wo? Woher? Was? Wann? Wieviel/e? Wessen?, вопросительные предложения с вопросительным словом, вопросительное слово wozu? и инфинитивный оборот um ... zu....

родительный падеж имен существительных, дополнение в дательном падеже;

личные местоимения в дательном падеже, притяжательные местоимения в дательном падеже, употребление дополнения в Dativ при помощи предлогов in, an, auf при ответе на вопрос wo?;

употребление предлогов von, mit, zu;

количественные числительные до 100;

дополнение в винительном падеже, употребление дополнения в Akkusativ при помощи предлогов in, an, auf при ответе на вопрос wohin? Предлоги, требующие Dativ (mit, nach, aus, zu, von, bei, seit). Akkusativ (durch, für, ohne, um, gegen, bis). Спряжение глагола sein в Präteritum;

возвратные глаголы, спряжение возвратных глаголов, особенности употребления модальных глаголов;

степени сравнения имен прилагательных и наречий;

согласованное определение в именительном падеже;

склонение имен существительных;
понятие сильного/слабого/женского склонения имен существительных; склонение имен существительных во множественном числе;
указательные и притяжательные местоимения;
неопределенно-личное местоимение "man";
безличные предложения;
глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками.

54. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

диалог этикетного характера в стандартных ситуациях;
диалог-расспрос в рамках тематики; диалог-обмен мнениями в стандартных ситуациях (поздороваться, поговорить о хобби, любимых спортсменах и т.д.);
используя оценочные суждения, умения выражать просьбу, совет, приглашение к совместному действию и др. типовые ситуации (покупки, путешествие), объем диалогов – до 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:

краткое сообщение о том, что было сделано за день, краткое сообщение в рамках основных сфер общения и речевой тематики о стране (о культурных традициях и обычаях;
выражение своего отношения положительное/отрицательное к прочитанному, услышанному, используя определенные речевые клише, сообщение в связи с прочитанным текстом;

описание картинки, фото (в рамках тематики), сочетание разных коммуникативных типов речи, т.е. решение комплексных коммуникативных задач: сообщение и описание, рассказ и характеристика, объем монологического высказывания до 7-8 фраз;

3) аудирование:

восприятие и понимание иноязычной речи на слух;
полное понимание речи учителя (задания, установки, инструкции и т.д.), кратких сообщений;

понимание и определение правильности/неправильности информации, касающейся тематики данного уровня обучения;

понимание с визуальной опорой, даты, дня недели, имен, элементарных действий, кратких диалогов и соотнесение их с визуальным изображением;

понимание основного содержания кратких аутентичных текстов прагматического характера (объявления, прогноз погоды и др.), догадываясь о значении части незнакомых слов по контексту, сходству с родным языком и обходя слова, не мешающие извлечению значимой информации;

несложных аутентичных текстов диалогического и монологического характера с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (полное понимание, выборочное понимание), пользуясь переспросом, уточнением информации и т.д.;

использование полученной информации в других (продуктивных) видах речевой деятельности, количество предъявляемого текста – 2 раза, длительность звучания сообщения – до 1 минуты;

4) письменная речь:

в области письма и письменной речи к концу четвертого уровня обучения учащиеся знают традиции и национально-культурные особенности письменных форм общения, принятых в немецкоговорящих странах;

написание записки о том, что было сделано, с опорой на ключевые слова; описание картинки на основе ключевых вопросов;

написание электронного сообщения с отказом/согласием на официальное приглашение (с опорой на ключевые слова) (5-6 предложений);

написание электронного письма о каникулах, о покупках, своем мнении о спорте, написание личного письма с опорой (и без) на образец;

написание поздравительной открытки, употребляя адекватные формулы речевого этикета, заполнить бланки и формуляры (указать имя, фамилию, пол, возраст, адрес), объем текста – 40-50 слов.

10. Базовое содержание учебного предмета "Немецкий язык"

в 7 классе

55. Содержание курса для 7 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

1) "Nach den Sommerferien";

2) "Womit beginnt die Heimat?", "Unsere Heimat ist Kasachstan", "Die Sehenswürdigkeiten von Astana", "Die Städte Kasachstans";

3) "Orientierung in einer gro

ßen Stadt", "Die Straßen der Hauptstadt";

4) "Gro

ße Menschen von Kasachstan";

5) "Die Bundesländer und Gro

ße Städte der BRD", "Die Visitenkarte der deutschsprachigen Länder";

6) "Nach den Märchen von Brüdern Grimm";

7) "Deutsche Sagen und Legenden", "Kasachische Volksmärchen";

8) "Das Leben auf dem Lande", "Die Vorteile und die Nachteile des Lebens auf dem Lande";

9) "Aus der Geschichte der Mode", "Die Kleidung".

56. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка с соблюдением правил модификации звуков в слове и внутри ритмических групп;

2) лексический аспект речи:

владение 350 лексическими единицами, новые словообразовательные средства: с суффиксами:

а) существительных: -tat (Qualität), -ik (Mathematik);

б) прилагательных: -los (arbeitslos), -mäßig (fahrplanmäßig), -al (international);

с префиксами: существительных ein-(Einwohner), an- (Ankunft), ver- (Veränderung); глаголов: zu-(zuhören), aus- (zusprechen), vor- (vorlesen), mit-(mitfühlen), weg- (weggehen), an-(ankommen), zurück-(zurückkommen), um-(umziehen); распространенные устойчивые сочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран;

3) грамматический аспект речи:

структура немецкого предложения;

вопросительные предложения с вопросительным словом;

порядковые числительные до 100;

систематизация временных форм Präsens (настоящее время), Präteritum (прошедшее повествовательное время), Perfekt (прошедшее разговорное время);

управление глаголов;

вопросительные местоимения woran? worüber? worauf?;

инфинитивный оборот *um... zu...* после глаголов *raten, empfehlen*;
 повелительное наклонение в 1 лице множественного числа (*Wollen wir...! Machen wir ...!*);
 согласованное определение, сильное/слабое/женское и смешанное склонение имен прилагательных;
 склонение имен прилагательных во множественном числе;
 пассивная конструкция *wurde ... gegründet*;
 систематизация знаний о сложных предложениях;
 сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
 сочинительные союзы *und, aber, oder, denn*;
 подчинительные союзы „*deshalb*“, „*darum*“ и „*deswegen*“;
 основное значение, основные формы и спряжение глагола *werden*; неопределенно-личное местоимение *man*;
 придаточные дополнительные предложения;
 союзы *dass* и *ob*, союзные слова *wer, wie, was, warum, welche*; систематизация знаний об основных и вспомогательных глаголах; модальных глаголов;
 употребление неопределенно-личного местоимения *man* и модальных глаголов;
 вспомогательная функция глагола *werden* в *Futurum* (будущее время); придаточные предложения причины с союзами *weil/da*;
 придаточные условные с союзом *wenn*;
 словосочетания с предлогами *in, an, auf, hinter, neben, über, unter, zwischen, vor* при ответе на вопросы *wo?* (Dativ) и *wohin?* (Akkusativ), временное значение предлогов *an, in*;
 предлоги дательного падежа *mit, nach, aus, zu, von, bei*;
 многозначность предлогов (*durch, für, um, bis*);
 систематизация знаний о предлогах.

57. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):
 диалог этикетного характера в стандартных ситуациях общения (уметь поздороваться, представиться, вежливо переспросить, выразить благодарность и т.д.), используя соответствующие формулы речевого этикета;
 диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями с использованием оценочных суждений, умений выражать просьбу, совет, приглашение к совместному действию и др., (объем диалогов – до 5-6 реплик со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:
 краткое сообщение в рамках основных сфер общения и речевой тематики о стране (о культурных традициях и обычаях, выдающихся людях, внесших большой вклад в культуру своей страны и мировую культуру и т.д.);
 выражение своего отношения к прочитанному, услышанному с использованием определенных речевых клише, сочетание разных коммуникативных типов речи, т.е. решение комплексных коммуникативных задач: сообщать и описывать, рассказывать и характеризовать, сообщения в связи с прочитанным текстом, объем монологического высказывания до 8-10 фраз;

3) аудирование:
 восприятие и понимание иноязычной речи на слух;
 полное понимание дидактической немецкоязычной речи учителя (задания, установки, инструкции и т.д.);
 понимание основного содержания кратких аутентичных текстов прагматического характера (объявления, прогноз погоды, и др.);
 догадка о значении части незнакомых слов по контексту, сходству с родным языком и обход слов, не мешающих извлечению значимой информации; несложных аутентичных текстов

диалогического и монологического характера с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (полное понимание, выборочное понимание), с использованием переспросов, уточнений информации и т.д.;

использование полученной информации в других (продуктивных) видах речевой деятельности, количество предъявляемого текста – 2 раза, длительность звучания сообщения – до 1,5 минуты;

4) письмо:

знание традиции и национально-культурных особенностей письменных форм общения, принятых в немецкоговорящих странах, написание личного письма с опорой (и без) на образец, поздравительной открытки, употребляя адекватные формулы речевого этикета, заполнение бланков и формуляров (указать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес), объем личного письма – 60-70 слов, включая адрес).

11. Базовое содержание учебного предмета "Немецкий язык"

в 8 классе

58. Содержание курса для 8 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

- 1) "Wie habe ich die Sommerferien verbracht", "Erholungsmöglichkeiten in Kasachstan und Deutschland" – 18 часов;
- 2) "Wir bereiten uns auf eine Deutschlandreise vor!";
- 3) "Eine Reise durch die Bundesrepublik Deutschland";
- 4) "Österreich", "Die Reise nach Österreich";
- 5) "Die Sprachferien. Der Schüleraustausch";
- 6) "Das Schulsystem in Deutschland und in Kasachstan", "Die ersten Lehrer", "Schule ohne Stress", "Fremdsprachenerlernen in Kasachstan";
- 7) "Aus der Sportgeschichte", "Die Olympischen Spiele", "Sport in Deutschland", "Olympiade in London 2012".

59. Языковой материал:

1) лексический аспект речи:

владение 250 лексическими единицами, которые усваиваются на продуктивном и рецептивном уровнях, новые словообразовательные средства: суффиксы существительных: -um (das Museum), -ur (die Kultur, die Architektur), -ei (die Malerei), -er (die Berliner Mauer, das Brandenburger Tor), аффиксы auf- (aufstehen), an- (anfangen), mit- (mitkommen), ver- (vergessen), ge- (das Gebäude, das Gesetz). Адекватное употребление лексических единиц и выражений в стандартных ситуациях речевого общения;

2) грамматический аспект речи:

сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз dass); причины (weil);

относительными (der, die, das), временными (союзы wenn, als, bis, seit), цели (damit);

систематизация грамматических явлений, усвоенных в предыдущих классах;

узнавание при чтении придаточных предложений, вводимых союзами während, indem, сочинительных с deshalb, понимание при чтении пассивных форм глаголов (Passiv);

использование навыков согласования времен в плане настоящего и прошедшего, преобразование прямой речи в косвенную, косвенной речи в прямую;

систематизация знаний о структуре сложносочиненного и сложноподчиненного предложения;

вопросительные предложения с инфинитивным оборотом um ... zu...; систематизация знаний о придаточных дополнительных предложениях с союзами dass и ob, а также с союзными словами;

прошедшее повествовательное время (Präteritum) и прошедшее повествовательное время (Perfekt). Plusquamperfekt (предпрошедшее время);

придаточные предложения времени (Temporalsätze) с союзами wenn, als и nachdem;
систематизация знаний о Futurum (будущее время);

придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der, welcher, die, welche, das, welches и die, welche для множественного числа;

систематизация знаний о неопределенно-личном местоимении man;

употребление неопределенно-личного местоимения man и модальных глаголов;

придаточные определительные предложения с относительными местоимениями der, welcher, die, welche, das, welches и die, welche для множественного числа.

60. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, групповое обсуждение (унисон, спор);

утверждение и обоснование сказанного, решение комплексных коммуникативных задач типа: "Сообщи партнеру по общению о ... и вырази свое отношение к услышанному от него" и т.д.;

проявление заинтересованности, удивления и т.п. (с опорой на образец и без него);

выбор языковых и речевых средств оформления высказываний в зависимости от возраста и социального статуса участников общения и с учетом социокультурных норм поведения в иноязычной среде (в рамках изученной речевой тематики);

вступление в контакт, поддержка беседы, переключение с одной на другую, выход из контакта, участие в беседе-дискуссии, соблюдая социокультурные нормы вежливости, принятые в немецкоязычных странах; в условиях дискуссионного общения выражение своего мнения, своего отношения к высказываниям собеседника, (объем диалогов – 6-7 реплик со стороны каждого собеседника);

2) монологическая речь:

сообщение в связи с прочитанным или прослушанным текстом, выражение и аргументация своего отношения к прочитанному/прослушанному; характеристика персонажей прочитанного/прослушанного текста;

описание достопримечательности в немецкоговорящих странах, рассказ о культуре своей страны (традициях, обычаях и т.д.);

презентация результатов выполненного проекта, описание немецкоговорящих стран, жизнь их граждан, государственное устройство, их культура (в рамках изучаемой социокультурной тематики);

подготовка выступления на немецком языке, рассуждение по схеме:

тезис+аргумент+резюме, краткое содержание прочитанной или прослушанной информации, объем монологического высказывания – 10-12 фраз;

3) аудирование:

понимание основного содержания несложных аутентичных текстов прагматического содержания (прогноз погоды, объявления на вокзале/ аэропорту и т.д.) и выделение для себя значимой информации;

понимание основного содержания несложных аутентичных текстов, произносимых различными голосами (мужским, женским, детским);

определение темы текста, выделение главных фактов в тексте, опуская второстепенные;

расспрос учителя и своих товарищей с целью уточнения смысла аудиотекста и расширения полученной информации, выражение своего отношения к услышанному;

понимание основного содержания несложных аутентичных текстов диалогического и монологического характера, в том числе аудио- и видеотекстов различных жанров;

понимание всей содержащейся в тексте информации, выборочное понимание и извлечение необходимой информации, содержащейся в тексте (в ряде текстов) прагматического характера (объявления, информационная реклама) и др.;

выявление коммуникативной интенции автора, определение своего отношения к излагаемым в тексте фактам, событиям, использование информации текста в других видах речевой деятельности. Время звучания – до 2,5 минут;

4) письменная речь:

выписки из текста, написание поздравления (с праздником, днем рождения и т.д. без опоры на образец), личного письма (без опоры на образец);

заполнение аутентичных бланков содержащих автобиографические данные, составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, объявлений, надписей-предупреждений, надписей-запрещений, исправление коммуникативно-неприемлемого оформления письменной речи на немецком языке. Объем письма – 70-80 слов.

12. Базовое содержание учебного предмета "Немецкий язык"

в 9 классе

61. Содержание курса для 9 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

1) "Die Kunst zu reisen", "Auf dem Bahnhof";

2) "Das Gesundes Essen", "Essen, das Schaden bringt", "Nationalgerichte in Kasachstan und Deutschland", "Mein Lieblingsgericht" "Im Cafe/im Restaurant";

3) "Die Sehenswürdigkeiten der Großstädte Deutschlands", "Die Reise durch den Rhein";

4) "Sieben Weltwunder", "Die Entdeckungen, die Welt verändert haben";

5) "Der Naturschutz";

6) "Das achte Weltwunder";

7) "Bücher sind unsere Gefährten", "Mein Lieblingsbuch", "Der Computer oder das Buch?";

8) "Mein künftiger Beruf".

62. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

систематизация знаний об изученных ранее явлениях фонетической системы немецкого языка;

корректное использование всех изученных фонетических средств в процессе продукции и рецепции речи, замечание и исправление произносительных ошибок, мешающих иноязычной коммуникации;

2) лексический аспект речи:

владение 250 лексическими единицами, активный лексический минимум выпускников основной средней школы составляет 1500 лексических единиц, из них 800 слов для активного усвоения;

лексический минимум содержит оценочную лексику для выражения отношений к окружающему миру, людям, для обозначения своих возможностей, долженствования что-то сделать, лексические единицы, позволяющие говорить о выборе профессии, планах на будущее и своих интересах;

слова и выражения, необходимые для того, чтобы говорить о своих и чужих ценностях и т.д.;

распознавание при чтении и слушании и употребление в продуктивных видах речевой деятельности лексического минимума основной средней школы;

выбор и адекватное употребление в стандартных ситуациях общения (в рамках изученной речевой тематики) наиболее распространенных речевых клише, словосочетаний, отражающих национально-культурные особенности речевого этикета, свойственных представителям данного социума, пользование двуязычными и толковыми словарями для самостоятельного раскрытия значений незнакомых слов;

3) грамматический аспект речи:

систематизация грамматических явлений, усвоенных в предыдущих классах;

узнавание при чтении придаточных предложений, вводимых союзами *wdhrend, indem*, сочинительных с *deshalb*, понимание при чтении пассивных форм глаголов (*Passiv*);
использование навыков согласования времен в плане настоящего и прошедшего;
преобразование прямой речи в косвенную, косвенной речи в прямую;
склонение относительных местоимений;
употребление относительных местоимений с предлогом;
страдательный залог *Passiv*;
придаточные предложения цели с инфинитивным оборотом *um ... zu* и союзом *damit*;
конструкции, выражающие долженствование *haben + zu + Infinitiv, sein + zu + Infinitiv*;

систематизация ранее изученных придаточных предложений.

63. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

выбор языковых и речевых средств оформления высказываний в зависимости от возраста и социального статуса участников общения и с учетом социокультурных норм поведения в иноязычной среде (в рамках изученной речевой тематики), вступление в контакт, поддержка беседы, переключение с одной на другую, выход из контакта, участие в беседе-дискуссии, соблюдая социокультурные нормы вежливости, принятые в немецкоязычных странах, в условиях дискуссионного общения, выражение своего мнения, своего отношения к высказываниям собеседников. Объем диалогов – 8-9 реплик со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:

описание немецкоговорящих стран, жизнь их граждан, государственное устройство, их культуры (в рамках изучаемой тематики), подготовка выступления на немецком языке, рассуждение по схеме: тезис+аргумент+резюме, краткое содержание прочитанной или прослушанной информации. Объем монологического высказывания – 12-14 фраз;

3) аудирование:

понимание основного содержания несложных аутентичных текстов диалогического и монологического характера, в том числе аудио- и видеотекстов различных жанров;

понимание всей содержащейся в тексте информации, выборочное понимание и извлечение необходимой информации, содержащейся в тексте (в ряде текстов) прагматического характера (объявления, информационная реклама) и др.;

выявление коммуникативной интенции автора;

определение своего отношения к излагаемым в тексте фактам, событиям, использование информации текста в других видах речевой деятельности, время звучания – до 2 минут, количество предъявлений – 2 раза;

3) письменная речь:

написание официального письма, поздравления;

составление плана, тезисов устного/ письменного сообщения, объявлений, надписей-предупреждений, надписей-запрещений, объем – 90-100 слов.

13. Требования к уровню подготовки учащихся

64. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

65. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь.

66. Учащиеся 5 класса должны знать:

1) специфику артикуляционной базы немецкого языка, иметь понятие о компонентах просодии: ударении, паузе, ритмико-интонационные модели разных типов предложений: утвердительного, вопросительного, побудительного;

2) все звуки немецкого языка;

3) основные звуко-буквенные соответствия системы немецкого языка;

4) правила чтения словарного минимума данного класса;

5) значение 300 лексических единиц продуктивного лексического минимума, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише, словообразовательные средства: аффиксация (суффиксы существительных: -ung, -keit/ heit, -schaft), суффиксы прилагательных: -ig, -lich;

6) фонетическую и графико-орфографическую форму всех слов продуктивного минимума;

7) традиции и национально-культурные особенности письменных форм общения, принятые в немецкоязычных странах.

67. Учащиеся 5 класса должны уметь:

1) грамматически правильно оформлять продуктивные виды речи, не допуская ошибок, препятствующих иноязычной коммуникации;

2) опознавать изученные грамматические явления в рецептивных видах речевой деятельности;

3) делать исправления (с опорой на грамматические правила) в своих письменных работах, содержащих типичные грамматические ошибки;

4) вести диалог элементарного этикетного характера в стандартных ситуациях общения (уметь поприветствовать собеседника, представиться, спросить имя, возраст, место проживания, используя соответствующие формулы речевого этикета). Объем этикетных диалогов – до 3-4 реплик со стороны каждого участника диалога;

5) вести диалог-расспрос в режиме как инициативных, так и реактивных реплик; в рамках тематики класса. Объем данных: диалогов – до 3-4 реплик со стороны каждого собеседника;

6) делать краткое сообщение о своей семье, членах семьи, друге, о своем городе, о месте проживания, о школе, школьных предметах; делать сообщение в связи с прочитанным текстом, описать картинку, фотографию в рамках тематики данного класса. Объем монологического высказывания – до 5-6 фраз;

7) понимать основные установки учителя дидактического характера, простые предложения, которые содержат информацию биографического характера: о возрасте, месте рождения и проживания, интересах, учебе, занятиях, любимых/нелюбимых предметах; простые предложения и вопросы, касающиеся семьи и ее членов, простую информацию о местонахождении на местности, понимать и определять правильность/неправильность информации. Количество предъявлений текста – 2 раза. Длительность звучания одного сообщения – до 1 минуты;

8) четко произносить и различать на слух все звуки немецкого языка;

9) соблюдать ударение в слове и фразе;

10) употреблять в речи различные интонационные модели, адекватные целям высказывания;

11) выразительно читать аутентичные тексты (объявления, открытки, поздравления, письма, короткие рассказы) с правильным фонетическим оформлением слов, словосочетаний, предложений;

12) использовать стратегии изучающего чтения, включающей навык информационной переработки текстового материала, языковой догадки, навык использования двуязычных словарей;

13) использовать полученную информацию в других видах (продуктивных) речевой деятельности;

14) использовать коммуникативные стратегии поисково-просмотрового чтения (просмотреть аутентичный текст (письмо, открытка) и выбрать информацию, которая необходима для выполнения коммуникативного задания или представляет интерес для учащихся), коммуникативные стратегии ознакомительного чтения (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям, выделять основную мысль, отбирать из текста главные факты, опуская второстепенные);

15) писать личное письмо с анкетными данными о родителях (имя, возраст, откуда, род деятельности, какими языками владеет, местожительства, адрес, телефон, E-mail) с опорой на ключевые слова (не менее 30 слов), заполнить бланк с указанием анкетных данных;

16) выделять сходство и различия в культуре немецкоязычных стран и культуре родной страны (в рамках речевой тематики данного класса);

17) представлять родную страну и культуру на немецком языке; опознавать реалии и находить их значения в двуязычных словарях.

68. Учащиеся 6 класса должны знать:

1) основные звукобуквенные соответствия системы немецкого языка, правила чтения словарного минимума данного класса;

2) 120 лексических единиц, устойчивые словосочетания, реплики-клише с национально-культурным компонентом семантики; некоторыми словообразовательными средствами: существительные с суффиксами -e: die Schule; -chen/lein: das Mädchen, das Hündchen; наречия с суффиксом -s, -ens: meistens, oft; словосложение: существительное + существительное: das Wörterbuch, прилагательное + существительное: Leichtathlet; глагол + существительное: Esslöffel, Fahrstuhl;

3) определенный, неопределенный и нулевой артикли, степени сравнения прилагательных и наречий, количественные числительные (свыше 100), порядковые числительные;

4) предлоги, требующие Dativ (mit, nach, aus, zu, von, bei, seit), Akkusativ (durch, für, ohne, um, gegen, bis);

5) указательные и притяжательные местоимения;

6) неопределенно-личное местоимение "man";

7) безличные предложения. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками;

8) традиции и национально-культурные особенности письменных форм общения, принятые в немецкоговорящих странах.

69. Учащиеся 6 класса должны уметь:

1) выразительно читать аутентичные тексты (объявления, рекламные тексты, открытки, поздравления, письма, короткие рассказы), фонетически правильно оформлять слова, словосочетания, предложения;

2) соблюдать правильную интонацию и паузы в предложениях, правильное словесное и фразовое ударение;

3) читать с общим пониманием короткие простые тексты (ознакомительное чтение), извлекать и интерпретировать всю информацию (изучающее чтение), извлекать из текста только ту информацию, которая необходима для выполнения конкретных коммуникативных задач (поисковое чтение);

4) использовать коммуникативные стратегии ознакомительного чтения: прогнозировать содержание по заголовку, иллюстрациям, выделять основную мысль, отбирать из текста главные факты, опуская второстепенные;

5) переработать текстовый материал, используя языковую догадку, двуязычный словарь;

6) просмотреть аутентичный текст (личное письмо, открытка, газетное объявление, рекламный текст) и выбрать информацию, которая необходима для выполнения коммуникативного задания или представляет интерес для учащихся;

7) четко произносить слова, словосочетания, предложения, соблюдая основные характеристики немецкой артикуляционной базы: стабильность артикуляции гласных, лабиализованные гласные, "твердый приступ" гласных в начале слога/слова; придыхание у глухих p, t, k, наличие ассимиляции согласных по глухости;

8) правильно озвучивать монологические и диалогические тексты, произносить заимствованные слова;

9) использовать в устных и письменных формах общения продуктивную лексику, сопоставлять и группировать слова, сходные по написанию и звучанию mit dem Stock gehen/ im 2. Stock wohnen, сходные по звучанию, но различные по написанию (Meer- mehr, sehen- die Seen);

10) грамматически правильно оформлять иноязычную речь, формулировать грамматическое правило, делать исправления в своих работах (и работах своих одноклассников), содержащих типичные грамматические ошибки, передавать прямую (чужую) речь;

11) вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях. Объем этикетных диалогов – до 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

12) вести диалог-расспрос в режиме как инициативных, так и реактивных реплик в рамках тематики класса; вести диалог-обмен мнениями в стандартных ситуациях (поздороваться, поблагодарить за подарок, поговорить о хобби, любимых музыкантах, спортсменах и т.д., разыграть типовую ситуацию (покупки, на приеме у врача). Объем данных диалогов – до 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

13) делать краткое сообщение о том, что было сделано за день, описать свои покупки, высказать свое положительное/отрицательное отношение к прочитанному/услышанному, используя определенные речевые клише; описать картинку, фото в рамках тематики данного класса. Объем монологического высказывания – до 7-8 фраз;

14) понять установки дидактического характера, краткие радиосообщения на вокзале о прибытии, опоздании поездов, в аэропортах, в универсаме; с визуальной опорой на дату, день недели, имена, элементарные действия, краткие диалоги и соотносить их с визуальным изображением;

15) понять и определить правильность/неправильность информации, касающейся тематики данного класса;

16) использовать полученную информацию в других (продуктивных) видах речевой деятельности. Длительность звучания одного сообщения – до 1 минуты;

17) написать о том, что было сделано, с опорой на ключевые слова, электронное сообщение с отказом/согласием на официальное приглашение (с опорой на ключевые слова), электронное письмо о своем самочувствии при болезни, свое мнение о спорте, описать картинку на основе ключевых вопросов. Объем – 40-50 слов;

18) извлекать из текста реалии и систематизировать их по тематическому принципу;

19) составлять культурологические коллажи, карты, сравнительные схемы;

20) выделять сходство и различия в культуре немецкоговорящих стран и культуре родной страны (в рамках речевой тематики данного класса);

21) представлять родную страну и ее культуру на немецком языке.

70. Учащиеся 7 класса должны знать:

1) новые словообразовательные средства: суффиксы существительных: -tat (Qualität), -ik (Mathematik); прилагательных: -los (arbeitslos), -ma

β

ig(fahrplanma

β

ig), -al (international), с префиксами: существительных ein- (Einwohner), an- (Ankunft), ver- (Veränderung), глаголов: zu- (zuhören), aus- (zusprechen), vor- (vorlesen), mit- (mitfühlen), weg- (weggehen), an- (ankommen), zurück- (zurückkommen), um- (umziehen);

2) лексические единицы в объеме 350 слов;

3) все звукобуквенные соответствия системы немецкого языка;

4) правила чтения словарного минимума данного класса;

5) распространенные устойчивые сочетания, оценочную лексику, реплики- клише речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран;

6) все типы простых предложений, вопросительные местоимения *welcher, welches, welche*, отрицания *nicht, kein*, прошедшее время *Perfekt*; *Präteritum* сочинительные предложения с *"und, aber, denn"*, повелительное наклонение глаголов, придаточные с *dass*;

7) изученный грамматический материал.

71. Учащиеся 7 класса должны уметь:

1) адекватно произносить и различать на слух все звуки немецкого языка, соблюдая правила модификации звуков в слове и внутри ритмических групп;

2) вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях общения (уметь поздороваться, представиться, вежливо переспросить, выразить благодарность и т.д.), используя соответствующие формулы речевого этикета. Объем этикетных диалогов – до 5-6 реплик со стороны каждого собеседника, вести диалог-расспрос, попеременно переходя с позиции говорящего на позицию спрашивающего, вести диалог-обмен мнениями, используя оценочные суждения, умения выражать просьбу, совет, приглашение к совместному действию и др.; объем данных диалогов – до 5-6 реплик со стороны каждого собеседника;

3) делать краткое сообщение в рамках основных сфер общения и речевой тематики о стране (о культурных традициях и обычаях, выдающихся людях, внесших большой вклад в культуру своей страны и мировую культуру и т.д.), выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, используя определенные речевые клише, решать комплексные коммуникативные задачи: сообщать и описывать, рассказывать и характеризовать, делать сообщения о прочитанном тексте. Объем монологического высказывания – до 8-10 фраз;

4) полностью понимать речь учителя на немецком языке (задания, установки, инструкции и т.д.);

5) правильно писать все слова продуктивного лексического минимума;

6) корректно употреблять в стандартных ситуациях речевого общения распространенные устойчивые сочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран;

7) распознавать и употреблять в речи все типы простых предложений, вопросительные местоимения *welcher, welches, welche*, отрицания *nicht, kein*, прошедшее время *Perfekt*; *Präteritum* сочинительные предложения с *"und, aber, denn"*, повелительное наклонение глаголов, придаточные с *dass*, передавать прямую (чужую) речь, грамматически правильно и коммуникативно допустимо оформлять речевые высказывания в продуктивных видах речевой деятельности (в рамках речевой тематики и изученного грамматического материала);

8) распознавать на слух и при чтении изученный грамматический материал;

9) понимать основное содержание кратких аутентичных текстов прагматического характера (объявления, прогноз погоды, программы телерадиопередач и др.), догадываться о значении части незнакомых слов по контексту, сходству с родным языком, обходя слова, не мешающие извлечению значимой информации, несложные аутентичные тексты диалогического и монологического характера с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (полное понимание, выборочное понимание), пользуясь переспросом, уточнением информации и т.д., использует полученную информацию в других (продуктивных) видах речевой деятельности. Количество предъявления текста – 2 раза. Длительность звучания сообщения – до 1,5 минуты;

10) выразительно читать несложные аутентичные тексты разных жанров, извлекать и понимать основное содержание текста (ознакомительное чтение), извлекать и интерпретировать всю информацию (изучающее чтение), извлекать из текста только ту информацию, которая необходима для выполнения конкретных коммуникативных задач (просмотровое/поисковое чтение);

11) использовать коммуникативные стратегии ознакомительного чтения: прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям, выделять основную мысль, отбирать из текста главные факты, опуская второстепенные, проигрывать ситуации общения, которые

описываются в текстовом материале и отражают социокультурные особенности официального и неформального общения на немецком языке;

12) использовать коммуникативные стратегии: изучающего чтения: информационная переработка текстового материала; словообразовательный и грамматический анализ, языковая догадка, выборочный перевод, использование двуязычных словарей и других справочных материалов, использование полученной информации в других (продуктивных) видах речевой деятельности;

13) использовать коммуникативные стратегии поисково/ просмотрового чтения: просмотреть аутентичный текст (статью, несколько статей, текст прагматического характера или сайтов в Интернете) и выбрать информацию, которая необходима для выполнения коммуникативного задания или представляет интерес для учащихся;

14) соблюдать правильную интонацию и паузы в предложениях, правильное словесное и фразовое ударение;

15) написать личное письмо с опорой (и без) на образец, поздравительную открытку, употребляя адекватные формулы речевого этикета, заполнить бланки и формуляры (указать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес). Объем личного письма – не менее 60-70 слов, включая адрес;

16) опознавать без эквивалентную лексику и передавать ее значение;

17) выделять сходство и различие в культуре немецкоговорящих стран и культуре родной страны (в рамках изученных сфер и речевой тематики);

18) представлять свою страну и культуру на немецком языке;

19) осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания об особенностях вербального и невербального общения, принятых в данном социуме (в рамках изученной речевой тематики);

20) выдающихся представителей немецко-говорящих стран и родной страны, внесших большой вклад в развитие национальной и общемировой культуры;

21) о национально-культурных различиях вербального и невербального общения в стандартных ситуациях в рамках изученной речевой тематики.

72. Учащиеся 8 класса должны знать:

1) 250 лексических единиц, которые усваиваются на продуктивном и рецептивном уровнях; в это число входят лексические единицы и выражения с национально-культурным компонентом семантики и интернациональные слова;

2) новые словообразовательные средства: суффиксы существительных и прилагательных: -um (das Museum), -ur (die Kultur, die Architektur), -ei (die Malerei), -er (die Berliner Mauer, das Brandenburger Tor), аффиксы uf- (aufstehen), an- (anfangen), mit- (mitkommen), ver- (vergessen), ge- (das Gebade, das Gesetz);

3) сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз dass); причины (weil); относительными (der, die, das), временными (союзы wenn, als, bis, seit), цели (damit);

4) умеют адекватно употреблять лексические единицы и выражения в стандартных ситуациях речевого общения с соблюдением лингво- культурных норм данного социума, проводить самокоррекцию правильности употребления лексических единиц (в диктантах, тестовых заданиях и др.).

73. Учащиеся 8 класса должны уметь:

1) правильно оформлять диалогическую, монологическую, полилогическую формы устного иноязычного общения, выбирать грамматические формы, смягчающие категоричность возражений, просьб, приказаний и т.д.; опознавать формы и значения грамматических конструкций при чтении и слушании текстов; самостоятельно исправлять (с опорой на соответствующее грамматическое правило) ошибки в грамматически ориентированных тестовых и других видах учебных заданий;

- 2) вести диалоги-расспросы, диалоги-обмены мнениями, групповое обсуждение, утверждать и обосновывать сказанное, решать комплексные коммуникативные задачи типа: "Сообщи партнеру по общению о... и попробуй выразить свое отношение к услышанному от него" и т.д.; проявлять заинтересованность, удивление и т.п. (с опорой на образец и без него). Объем диалогов – 6-7 реплик со стороны каждого собеседника;
 - 3) делать сообщение в связи с прочитанным или прослушанным текстом;
 - 4) выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/ прослушанному;
 - 5) давать характеристику персонажам прочитанного/прослушанного текста;
 - 6) описывать достопримечательности в немецкоговорящих странах; рассказать о культуре своей страны (традициях, обычаях и т.д.);
 - 7) делать презентацию результатов выполненного проекта. Объем монологического высказывания – 10-12 фраз;
 - 8) понять основное содержание несложных аутентичных текстов прагматического содержания (прогноз погоды, объявления на вокзале/ аэропорту и т.д.) и выделять для себя значимую информацию, основное содержание несложных аутентичных текстов, произносимых различными голосами (мужским, женским, детским);
 - 9) определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
 - 10) расспрашивать учителя и своих товарищей с целью уточнения смысла аудиотекста и расширения полученной информации;
 - 11) выражать свое отношение к услышанному. Время звучания – до 2,5 минут, количество предъявлений текста – 2 раза;
 - 12) правильно читать новые слова продуктивного минимума с опорой на соответствующие правила чтения;
 - 13) соблюдать при чтении членение речевого потока на минимальные акцентные единицы – ритмические группы, место ударения в слове и ритмической группе;
 - 14) читать аутентичные тексты разных речевых жанров (прагматические, газетно-публицистические, научно-популярные, художественные) с использованием основных коммуникативных стратегий чтения: ознакомительного, изучающего, просмотрового/поискового;
 - 15) пользоваться в процессе чтения сносками, лингвострановедческим комментарием к тексту, грамматическим справочником, двуязычными словарями;
 - 16) прогнозировать содержание текста по заголовку и иллюстрациям;
 - 17) выделять новую, наиболее лично значимую информацию;
 - 18) извлекать информацию для решения коммуникативных задач;
 - 19) делать выписки из текста;
 - 20) писать поздравления (с праздником, днем рождения и т.д. без опоры на образец), личное письмо (без опоры на образец); объем письма – 70-80 слов;
 - 21) заполнять аутентичные бланки (содержащие автобиографические данные);
 - 22) исправлять коммуникативно-неприемлемое оформление письменной речи на немецком языке;
 - 23) извлекать и систематизировать культуроведческую информацию из изучаемых текстов и других источников (двуязычных лингвострановедческих словарей, справочных изданий и др.);
 - 24) правильно употреблять безэквивалентную лексику;
 - 25) пояснять национально-культурный смысл безэквивалентных слов (на родном языке);
 - 26) оказывать помощь зарубежным гостям в ознакомлении с историко-культурными достопримечательностями родной страны.
74. Учащиеся 9 класса должны знать:

1) новую лексику в объеме 250 слов. Активный лексический минимум выпускников основной средней школы составляет 800 лексических единиц, пассивный – 1500 лексических единиц;

2) склонение относительных местоимений. Употребление относительных местоимений с предлогом;

3) страдательный залог Passiv;

4) придаточные предложения цели с инфинитивным оборотом um ... zu и союзом damit;

5) конструкции, выражающие долженствование haben + zu + Infinitiv, sein + zu + Infinitiv.

75. Учащиеся 9 класса должны уметь:

1) систематизировать знания об изученных ранее явлениях фонетической системы немецкого языка, корректно использовать все изученные фонетические средства в процессе продукции и рецепции речи, замечать и исправлять произносительные ошибки, мешающие иноязычной коммуникации;

2) распознавать при чтении и слушании и употреблять в продуктивных видах речевой деятельности лексический минимум основной средней школы, выбирать и адекватно употреблять в стандартных ситуациях общения (в рамках изученной речевой тематики) наиболее распространенные речевые клише, словосочетания, отражающие национально-культурные особенности речевого этикета, свойственные представителям данного социума, пользоваться двуязычными и толковыми словарями для самостоятельного раскрытия значений незнакомых слов;

3) систематизировать грамматические явления, усвоенные в предыдущих классах;

4) узнавать при чтении придаточные предложения, вводимые союзами während, indem, сочинительные с deshalb;

5) понимать при чтении пассивные формы глаголов (Passiv);

6) использовать навыки согласования времен в плане настоящего и прошедшего;

7) преобразовывать прямую речь в косвенную, а косвенную речь в прямую;

8) выбирать языковые и речевые средства оформления высказывания в зависимости от возраста и социального статуса участников общения и с учетом социокультурных норм поведения в иноязычной среде (в рамках изученной речевой тематики);

9) систематизировать ранее изученные придаточные предложения;

10) вступать в контакт, поддерживать беседу, переключаться с одной роли на другую, выходить из контакта;

11) участвовать в беседе-дискуссии, соблюдая нормы вежливости, принятые в немецкоязычных странах, в условиях дискуссионного общения;

12) выражать свое мнение, свое отношение к высказываниям собеседников. Объем диалогов – 8-9 реплик со стороны каждого собеседника;

13) описывать страны изучаемого языка, жизнь их граждан, государственное устройство, их культуру (в рамках изучаемой социокультурной тематики);

14) подготовить выступление на немецком языке по заданной тематике;

15) рассуждение по схеме: тезис + аргумент + резюме;

16) кратко передавать содержание прочитанной или прослушанной информации. Объем монологического высказывания – 12-14 фраз;

17) понять основное содержание несложных аутентичных текстов диалогического и монологического характера, в том числе аудио- и видеотекстов различных жанров, всю содержащуюся в тексте информацию;

18) выборочно понимать и извлекать необходимую информацию, содержащуюся в тексте (в ряде текстов) прагматического характера (объявления, информационная реклама) и др.;

19) выявлять коммуникативную интенцию автора, определять свое отношение к излагаемым в тексте фактам, событиям, использовать информацию текста в других видах речевой деятельности. Время звучания – до 2 минут;

20) правильно, в нормальном ритме, читать аутентичные иноязычные тексты разных речевых жанров, в том числе поэтические произведения и отрывки из художественных произведений;

21) читать аутентичные тексты с использованием различных коммуникативных стратегий чтения: ознакомительного, изучающего, просмотрового, поискового на материале газетно-публицистических, художественных, прагматических и научно-популярных текстов;

22) извлекать и передавать на немецком языке ключевую информацию текста (ряда текстов);

23) извлекать и интерпретировать всю содержащуюся в тексте информацию;

24) понимать и передавать только ту информацию, которая необходима для выполнения другого вида деятельности;

25) преобразовывать информацию, содержащуюся в тексте и представлять ее в виде таблиц, схем, тематической картины или строить на ее основе диаграммы и графики;

26) выбирать информацию из текста для подготовки доклада, выступления на заседании "круглого стола", на конференции и т.д.;

27) написать официальное письмо, поздравление, автобиографию/ резюме (CV), объявления, надписи-предупреждения, надписи-запрещения;

28) составлять план, тезисы устного/письменного сообщения; объем письма составляет 90-100 слов;

29) собирать, систематизировать и интерпретировать лингвокультуроведческую и культуроведческую информацию, подготовить выступление по культуроведческой тематике.

76. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) любовь к Родине и к своему народу;

2) уважение традиций и обычаев народов Казахстана и стран изучаемого языка;

3) знание, уважение и соблюдение законов своей страны и стран изучаемого языка;

4) уважение к старшему поколению и заботу о младших;

5) бережное отношение к окружающей среде;

6) бережное отношение к имуществу (к школьной мебели, школьным принадлежностям, одежде, предметам обихода);

7) соблюдение здорового образа жизни и правил своей безопасности и безопасности окружающих людей;

8) готовность к самообразованию, творческой самореализации.

77. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

1) полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни;

2) современные информационные технологии;

3) навыки монологической и диалогической речи в различных коммуникативных ситуациях;

4) методы познания, проектирования, конструирования и исследования в творческой деятельности (олимпиады, научные проекты, презентации);

5) методы анализа и синтеза при работе с научной информацией.

14. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык"

в 5 классе

78. Содержание курса для 5 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

1) "Устно-вводный курс. Приветствие. Знакомство с Францией. Алфавит. Правила чтения. Числительные от 1-20" – (5 часов);

2) "О себе" – (3 часа);

3) "Моя семья" – (5 часов);

4) "Школа и школьные принадлежности" – (5 часов);

5) "Мой любимый предмет" – (3 часа);

6) "Цвета, размер, величина" – (5 часов);

- 7) "Мой друг" – (6 часов);
- 8) "Мой дом/ квартира" – (5 часов);
- 9) "Мебель" – (5 часов);
- 10) "Домашние животные" – (5 часов);
- 11) "Одежда" – (5 часов);
- 12) "Мы делаем покупки" – (5 часов);
- 13) "Календарь" – (5 часов);
- 14) "Времена года" – (6 часов).

79. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи: развитие слухо-произносительных навыков, правильное интонирование предложений различных типов: утвердительных, отрицательных, вопросительных, формирование навыков правильной постановки ударения в словах и фразах;

2) лексический аспект речи: объем новой лексики – 300 лексических единиц, формирование навыков распознавания и употребления новой лексики в речи, использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса: суффиксы, образующие существительные: -tion, -sion, прилагательные: -eur, -euse, -ant, -ique, орфография, лексический минимум;

3) грамматический аспект речи:

структура утвердительного и отрицательного предложений;

структура вопросительного предложения;

типы вопросительных предложений: общие и специальные, спряжение глаголов avoir, etre, Present глаголов I, II, III групп, местоименных глаголов Futurepassif immediat; личные приглагольные и самостоятельные местоимения;

притяжательные и указательные прилагательные, виды артиклей;

образование формы множественного числа имени существительного и прилагательного; имя числительное от 0 до 100;

образование порядковых числительных;

порядок слов в предложении;

предлоги места.

80. Речевой материал:

1) говорение: (диалогическая речь):

развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, объем диалогов – 3-4 реплики со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:

формирование навыков построения элементарных высказываний в рамках конкретных тематических ситуаций: сообщать информацию о себе, о членах семьи, друзьях, о школе, школьных предметах;

выражать эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;

реализовывать необходимые коммуникативные намерения в ситуациях общения (в школе, дома, в магазине и т.д.), объем монологического высказывания – 5-6 фраз;

3) аудирование:

развитие умений воспринимать на слух речь учителя, собеседника, диктора, простых предложений и адекватно реагировать на данные инструкции к выполнению действий;

понимать основное содержание текстов, содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 5 класса, время звучания текста – до 1 минуты, количество предъявления – 2 раза;

3) чтение:

знание правил чтения словарного минимума;

выразительное чтение аутентичных текстов с правильным фонетическим оформлением слов, словосочетаний, предложений;

понимание основного содержания прочитанного текста, развитие навыков поисково-просмотрового чтения и отбор необходимой информации для выполнения коммуникативного задания;

4) письмо:

формирование навыков грамотного письма;

умение кратко излагать информацию о себе, о школе, и т.д.;

выполнять письменные упражнения в соответствии с коммуникативными и грамматическими задачами (в рамках изученной тематики), объем письма – не менее 30 слов.

81. Социокультурный материал:

формирование знаний о стране /странах изучаемого языка;

географическое положение, природно-климатические условия, исторические события, обычаи и традиции, особенности образа жизни людей;

выделение сходств и различий в культуре франкоязычных стран и культуре родной страны (в рамках речевой тематики), знание форм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

15. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык"

в 6 классе

82. Содержание курса для 6 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

- 1) "Летние каникулы" – (3 часа);
- 2) "Начало учебного года" – (5 часов);
- 3) "Французская школа" – (5 часов);
- 4) "Мой рабочий день" – (5 часов);
- 5) "Франкофония" – (4 часа);
- 6) "Франция" – (5 часов);
- 7) "Париж" – (5 часов);
- 8) "Казахстан" – (5 часов);
- 9) "Астана" – (5 часов);
- 10) "Город. Село" – (5 часов);
- 11) "Контрасты города и села" – (5 часов);
- 12) "Юрта – национальное жилище казахов" – (5 часов);
- 13) "Еда" – (5 часов);
- 14) "Национальные блюда Франции и Казахстана" – (6 часов).

83. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

развитие слухо-произносительных навыков;

правильное интонирование предложений различных типов: утвердительных, отрицательных, вопросительных, формирование навыков правильной постановки ударения в словах и фразах;

2) лексический аспект речи:

объем новой лексики – 350 лексических единиц, формирование навыков распознавания и употребления новой лексики в речи;

использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса: суффиксы, образующие существительные: -iste, -isme, -eur, -er, -иге;

прилагательные: -eur, -euse, -ant, -ique, -ais, -ien; словосложение: глагол + существительное, глагол + местоимение;

лексический минимум;

3) грамматический аспект речи:

временные формы изъявительного наклонения: Passй Composй, Imparfait, FuturSimple;

структура вопросительного предложения;

типы вопросительных предложений: общие и специальные;

спряжение местоименных глаголов в различных временных формах Prÿsentapris “si”;
степени сравнения прилагательных;
классификация местоимений;
частичный и слитный артикли, их употребление;
формы образования множественного числа имени существительного и прилагательного;
имя числительное от 0 до 1000;
образование порядковых числительных;
предлоги места, направления, причины.

84. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию;

диалог-обмен мнениями в стандартных ситуациях (поздороваться, поблагодарить, поговорить о своей стране, о национальных блюдах и т.д.), объем диалогов – 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:

развивать умения логично и последовательно высказываться в соответствии с учебной ситуацией;

уметь передавать своими словами основное содержание прослушанного или прочитанного текста в пределах программного языкового материала; высказывать свое положительное/отрицательное мнение о прочитанном/ услышанном;

реализовывать необходимые коммуникативные намерения в ситуациях общения по изученным темам (о школе, каникулах, своей стране/ стране изучаемого языка и т.д.), объем монологического высказывания – 7-8 фраз;

3) аудирование:

развитие умений воспринимать на слух речь учителя, собеседника, диктора;

правильно реагировать на данные инструкции к выполнению действий;

понимать основное содержание прослушанных текстов, диалогов, содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 6 класса, время звучания текста – до 1 минуты, количество предъявления – 2 раза;

4) чтение:

знание правил чтения словарного минимума;

выразительное чтение аутентичных текстов с правильным фонетическим оформлением слов, словосочетаний, предложений: понимание основного содержания прочитанного текста; совершенствование навыков поисково-просмотрового чтения и отбор необходимой информации для выполнения коммуникативного задания;

умение выделить основную мысль, отбор из текста главных фактов, использование информации в других видах речевой деятельности;

5) письмо:

формирование навыков грамотного письма;

умение кратко излагать информацию по изученным темам;

выполнять письменные упражнения в соответствии с коммуникативными и грамматическими задачами (в рамках изученной тематики);

умение делать записи о том, что было сделано с опорой на ключевые слова; описание картинки на основе ключевых вопросов. Объем письма – 40-50 слов.

85. Социокультурный материал:

1) формирование знаний о стране /странах изучаемого языка;

географическое положение, природно-климатические условия, исторические события, обычаи и традиции, особенности образа жизни людей; представление и выделение сходств и различий в культуре франкоязычных стран и культуре родной страны (в рамках речевой тематики);

знание форм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

16. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык"

в 7 классе

86. Содержание курса для 7 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

- 1) "Франция", "Провинции и регионы Франции" – (3 часа);
- 2) "Добро пожаловать в Париж!" – (5 часов);
- 3) "Музеи Парижа" – (5 часа);
- 4) "Лувр – один из знаменитых музеев мира" – (5 часов);
- 5) "Досуг. Увлечения. Интернет" – (4 часа);
- 6) "Мир музыки", "Великие французские музыканты" – (5 часов);
- 7) "Классическая и современная музыка" – (5 часов);
- 8) "Роль книги в нашей жизни" – (5 часов);
- 9) "Мой любимый писатель" – (5 часов);
- 10) "Литература Франции и Казахстана" – (5 часов);
- 11) "Великие исследователи" – (5 часов);
- 12) "Праздники страны изучаемого языка и нашей страны" – (5 часов);
- 13) "Профессии" – (5 часов);
- 14) "Спорт", "Здоровый образ жизни" – (6 часов).

87. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

совершенствование слухо-произносительных навыков;

произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний французского языка;

соблюдение интонации в различных типах предложений;

озвучивание монологических и диалогических текстов;

использование интонации в зависимости от коммуникативной цели; правильное

интонирование предложений различных типов: утвердительных, отрицательных,

вопросительных, формирование навыков правильной постановки ударения в словах и фразах;

2) лексический аспект речи:

объем новой лексики – 350 лексических единиц, формирование навыков распознавания и употребления новой лексики в речи;

использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса: суффиксы образующие существительные: -ence, -ance, -aire;

прилагательные: -el/ elle, -al, -il, -ille;

префиксы существительных, прилагательных, глаголов: in-im, dй, re;

употребление распространенных устойчивых сочетаний;

оценочная лексика, реплики-клише, отражающие культуру франкоговорящих стран, лексический минимум;

3) грамматический аспект речи:

временные формы изъявительного наклонения: Plus-que-parfait, Passй simple;

употребление Gйrondif, повелительного наклонения глаголов ktre, avoir, savoir, согласование времен;

определенные местоимения, возвратные местоимения, сослагательное наклонение;

употребление в речи вопросительных местоимений quel(s), quelle(s), отрицательных частиц jamaйs, rien, personne, ограничительного оборота neque;

типы вопросительных предложений: общие, специальные и альтернативные, образование степени сравнения прилагательных и наречий).

88. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

развитие умений вести диалог этикетного характера;

диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями в стандартных ситуациях;

групповое обсуждение, утверждение и обоснование сказанного;

проявление заинтересованности, удивления и т.п. Объем диалогов – 5-6 реплик со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:

развивать умения логично и последовательно высказываться в соответствии с учебной ситуацией;

передавать своими словами основное содержание прослушанного или прочитанного текста в пределах программного языкового материала;

высказывать свое положительное/ отрицательное мнение о прочитанном/ услышанном;

реализовывать необходимые коммуникативные намерения в ситуациях общения по изученным темам (о культуре, традициях, выдающихся людях, внесших вклад в мировую культуру и т.д.), объем монологического высказывания – 8-10 фраз);

2) аудирование:

восприятие и понимание иноязычной речи на слух;

понимание дидактической речи учителя (задания, инструкции), основного содержания прослушанных кратких аутентичных текстов, диалогов, догадываясь о значении части незнакомых слов по контексту, сходству с родным языком;

использование прослушанной информации в других (продуктивных) видах речевой деятельности, содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 7 класса, время звучания текста – до 1,5 минуты;

3) чтение:

выразительное чтение разножанровых текстов с правильным фонетическим оформлением слов, словосочетаний, предложений;

понимание основного содержания прочитанного текста;

развитие навыков поисково-просмотрового чтения и отбор необходимой информации для выполнения коммуникативного задания;

умение выделить основную мысль, отбор из текста главных фактов, словообразовательный грамматический анализ, языковая догадка, выборочный перевод;

использование двуязычных словарей и других справочных материалов и использование информации в других видах речевой деятельности;

4) письмо:

формирование навыков грамотного письма: умение кратко излагать информацию по изученным темам;

выполнять письменные упражнения в соответствии с коммуникативными и грамматическими задачами (в рамках изученной тематики);

знание традиции и национальных культурных особенностей, письменных форм общения в странах изучаемого языка;

написание личного письма с опорой (и без) на образец;

поздравительной открытки, употребляя формулы речевого этикета, заполнение бланков и формуляров;

умение делать записи о том, что было сделано с опорой на ключевые слова; описание картинки на основе ключевых вопросов, объем письма 60-70 слов.

89. Социокультурный материал:

формирование знаний о стране/странах изучаемого языка: географическое положение;

природно-климатические условия, исторические события, обычаи и традиции;

особенности образа жизни людей;

выделение сходств и различий в культуре франкоговорящих стран и культуре родной страны (в рамках речевой тематики);

знание форм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

17. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык"

в 8 классе

90. Содержание курса для 8 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

- 1) "Путешествия" (3 часа);
- 2) "Виды транспорта" (5 часов);
- 3) "Приготовление к поездке" (5 часов);
- 4) "Путешествие по реке Сена" (5 часов);
- 5) "Париж и его достопримечательности" (4 часа);
- 6) "Исторические памятники Парижа и современные кварталы" (5 часов);
- 7) "Астана, столица Казахстана" (5 часов);
- 8) "Известные театры Франции и Казахстана" (5 часов);
- 9) "Создатели кинематографа" (5 часов);
- 10) "Знаменитые актеры французского кино" (5 часов);
- 11) "Известные актеры кино и театра Казахстана" (5 часов);
- 12) "Охрана окружающей среды" (5 часов);
- 13) "Опасность загрязнения и охрана природы" (5 часов);
- 14) "Вода – богатство, которое надо беречь" (6 часов).

91. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

совершенствование произношения, постановка;

соблюдение интонации сложных предложений в устной речи и при чтении вслух;

использование интонации в зависимости от коммуникативной цели;

правильное интонирование и соблюдение ритмико-интонационных особенностей

предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);

правильное членение предложений на смысловые группы;

овладение навыками восприятия морфологических фраз на слух;

понимание их содержания и их воспроизведение по нормам французского произношения;

формирование навыков правильной постановки ударения в словах и фразах;

2) лексический аспект речи:

объем новой лексики – 250 лексических единиц;

систематическое закрепление ранее изученной лексики;

частое повторение и использование их в речи;

формирование навыков распознавания и употребления суффиксов, указывающих на

категорию женского рода существительных -ade, -eille, -erie, -esse, -effe, -eur, -ie, -ille, -ine, -ise, -itude, -tion, -sion, -te, -ure;

употребление распространенных устойчивых сочетаний;

оценочная лексика, реплики-клише, связанные с проблемами охраны окружающей среды и отражающие названия городов, исторических памятников, имена знаменитых актеров кино и театра;

овладение навыками структурного оформления высказываний, лексический минимум;

3) грамматический аспект речи:

временные формы изъявительного наклонения: Present, Futur simple, Passe simple, Imparfait;

употребление Conditionnel, наречий, безличных форм глагола, притяжательных и указательных прилагательных и местоимений, частичного и слитного артиклей;

употребление косвенной речи в утвердительных предложениях в настоящем и прошедшем времени, согласование времен, образование степени сравнения прилагательных и наречий.

92. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями в стандартных ситуациях, групповое обсуждение, утверждение и обоснование сказанного, проявление заинтересованности, удивления и т.п., объем диалогов – 6-7 реплик со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:

развитие умений логично и последовательно высказываться в соответствии с учебной ситуацией;

передавать своими словами основное содержание прослушанного или прочитанного текста в пределах программного языкового материала;

высказывать свое положительное/ отрицательное мнение о прочитанном/ услышанном;

реализовывать необходимые коммуникативные намерения в ситуациях общения по изученным темам (путешествие, Париж, Алматы, Астана, проблемы экологии и т.д.). Объем монологического высказывания – 10-12 фраз);

3) аудирование:

восприятие и понимание иноязычной речи на слух;

развитие умений: понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, объявления на вокзале, в аэропорту, программы экскурсий) и выделять значимую информацию;

умение отделять главную информацию от второстепенной;

выделять факты и аргументы в соответствии с вопросами;

определять логику изложения информации или аргументации (последовательность фактов, событий);

понимать взаимозависимость между фактами, причинами, событиями и т.п., содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся 8 класса, время звучания текста – до 2 минут;

4) чтение:

выразительное чтение текстов разных жанров с правильным фонетическим оформлением слов, словосочетаний, предложений;

понимание основного содержания прочитанного текста;

развитие навыков поисково-просмотрового чтения и отбор необходимой информации для выполнения коммуникативного задания;

умение выделить основную мысль, отбор из текста главных фактов, давать оценку прочитанному;

понимать и делать выписки, выстраивая их по степени важности, рациональное чтение с пониманием цели и разумной скоростью, словообразовательный грамматический анализ, языковая догадка, выборочный перевод;

использование двуязычных словарей и других справочных материалов, использование информации в других видах речевой деятельности;

5) письмо:

формирование навыков грамотного письма;

умение кратко излагать информацию по изученным темам;

выполнять письменные упражнения в соответствии с коммуникативными и грамматическими задачами (в рамках изученной тематики);

умение составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

заполнять анкеты и формуляры, писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;

умение делать записи о том, что было сделано с опорой на ключевые слова;

использование пословиц и поговорок, объем письма – 70-80 слов.

93. Социокультурный материал:

1) формирование знаний о стране/ странах изучаемого языка: географическое положение, природно-климатические условия;

исторические события, обычаи и традиции, особенности образа жизни людей;
осуществление межличностного и межкультурного общения;
знание форм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка.

18. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык"

в 9 классе

94. Содержание курса для 9 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено (68 часов):

- 1) "Франция и франкофония" (3 часа);
- 2) "История французского языка" (5 часов);
- 3) "Канада", "Провинция Квебек" (5 часов);
- 4) "Франкоговорящие страны Европы" (5 часов);
- 5) "Основные принципы образования во Франции" (4 часа);
- 6) "Начальное образование: детский сад и начальная школа" (5 часов);
- 7) "Среднее образование: колледж, лицей" (5 часов);
- 8) "Труд. Профессии" (5 часов);
- 9) "Выбор профессии" (5 часов);
- 10) "Профессии будущего" (5 часов);
- 11) "Проблемы безработицы" (5 часов);
- 12) "Жизнь французских подростков, их проблемы и интересы" (5 часов);
- 13) "Дружба - это важно" (5 часов);
- 14) "Досуг французских школьников" (6 часов).

95. Языковой материал:

- 1) фонетический аспект речи:

владение всеми звуками французского языка;

интонацией повествовательных, вопросительных, простых и распространенных предложений;

адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка;

соблюдение правильного ударения в словах и фразах, соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное);

правильное членение предложений на смысловые группы, название национальностей, профессий, международных организаций и мест проживания;

овладение навыками восприятия морфологических фраз на слух, понимание их содержания и их воспроизведение;

- 2) лексический аспект речи:

объем новой лексики – 250 лексических единиц;

закрепление ранее изученных слов;

обогащение словарного запаса;

умение понимать и запоминать значение слов;

развитие навыков употребления лексики для выражения своего мнения в разных ситуациях;

распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише, речевого этикета);

синонимы и антонимы, словообразование, владение навыками структурного оформления высказываний, лексический минимум;

- 1) грамматический аспект речи:

расширение грамматического материала;

совершенствование навыков использования грамматических правил; простые времена изъявительного наклонения: *Présent*, *Imparfait*, *Futur simple*, *Passé simple*;

сложные времена изъявительного наклонения: *Passé composé*, *Plus-que-parfait*, *Conditionnel passé*, *Subjonctif passé*, *Futur immédiat*, *Passé immédiat*;

употребление Conditionnel, Subjonctif, Impératif безличных форм глагола, относительных местоимений;

прямая и косвенная речь;

согласование времен изъявительного наклонения.

96. Речевой материал:

говорение:

"диалогическая речь";

совершенствование и расширение речевого опыта учащихся;

осуществление диалогического общения со взрослыми и сверстниками в пределах тематики и ситуации;

умение делать связанные высказывания;

обмениваться мнениями;

вести беседу об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания;

умение использовать реплики, выражающие одобрение, удивление, радость, сомнение и т.п., (объем диалогов до 8-9);

реплик со стороны каждого собеседника;

монологическая речь;

развитие умений правильно, логично и последовательно, коммуникативно, мотивированно пользоваться усвоенным языковым материалом для выражения своих мыслей в соответствии с учебной ситуацией;

передавать своими словами основное содержание прослушанного или прочитанного текста в пределах программного языкового материала;

высказывать свое положительное/отрицательное мнение о прочитанном/услышанном; реализовывать необходимые коммуникативные намерения в ситуациях общения по изученным темам (история французского языка, франкоговорящие государства, система образования во Франции и Казахстане и т.д.), (объем монологического высказывания – 12-14 фраз);

2) аудирование:

восприятие и осмысление устного сообщения монологического и диалогического характера в соответствии с целями конкретного коммуникативного задания;

понимание с опорой на языковую догадку;

умение выделять значимую, необходимую информацию, определять тему текста;

составлять план, тезисы устного сообщения;

давать краткую характеристику персонажей;

оценивать важность и новизну информации, передавать свое отношение к ней;

содержание текстов соответствует возрастным особенностям и интересам учащихся 9 класса, (время звучания текста до 2 минут, количество предъявлений – 2 раза);

3) чтение:

понимание основного содержания простых аутентичных текстов разных жанров, умение разграничить существенное и второстепенные факты в содержании текста;

развитие умений ознакомительного, смыслового чтения;

умение учащихся прогнозировать содержание текста по заголовку (по ключевым словам);

выделять основную мысль, главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов).

4) письмо:

формирование навыков грамотного письма;

умение кратко излагать информацию по изученным темам;

выполнять письменные упражнения в соответствии с коммуникативными и грамматическими задачами;

работать письменно с аутентичными текстами;

выражая свое мнение, используя при этом как можно больше слов и выражений;
умение составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;
заполнять анкеты и формуляры, писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
умение делать записи о том, что было сделано с опорой на ключевые слова, объем письма – 90-100 слов.

97. Социокультурный материал:

формирование знаний о стране/ странах изучаемого языка;
географическое положение;
природно-климатические условия;
политическое и государственное устройство;
исторические события, обычаи и традиции, особенности образа жизни людей;
знание форм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка с целью осуществления межличностного и межкультурного общения.

19. Требования к уровню подготовки учащихся

98. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

99. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь.

100. Учащиеся 5 класса должны знать:

- 1) основные правила чтения;
- 2) структуру построения утвердительного, вопросительного, отрицательного предложений;
- 3) спряжение глаголов I, II, III групп, местоименных глаголов в Présent;
- 4) употребление личных приглагольных местоимений, притяжательных и указательных прилагательных;
- 5) виды артиклей, правила образования форм множественного числа имен существительных и прилагательных;
- 6) числительные от 0 до 100, образование порядковых числительных.

101. Учащиеся 5 класса должны уметь:

- 1) воспринимать на слух речь учителя, собеседника;
- 2) понимать основное содержание текста;
- 3) правильно интонировать предложения различных типов;
- 4) сообщать информацию о себе, о членах семьи, друзьях, о школе, школьных предметах;
- 5) вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос;
- 6) выполнять письменные упражнения в соответствии с коммуникативными и грамматическими задачами.

102. Учащиеся 6 класса должны знать:

1) временные формы изъявительного наклонения: *Passe composé, Imparfait, Futur simple*;

- 2) степени сравнения прилагательных, классификацию местоимений;
- 3) особенности употребления частичного и слитного артиклей;
- 4) типы вопросительных предложений: общие и специальные.

103. Учащиеся 6 класса должны уметь:

- 1) логично и последовательно высказываться в соответствии с учебной ситуацией;
- 2) передавать своими словами основное содержание прослушанного / прочитанного текста в пределах программного материала;
- 3) высказывать свое мнение о прослушанном/ прочитанном;
- 4) вести диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию в стандартных ситуациях;
- 5) выразительно читать аутентичные тексты, извлекать необходимую информацию для выполнения коммуникативных заданий;

6) кратко излагать информацию по изученным темам в письменном виде.

104. Учащиеся 7 класса должны знать:

1) структуру построения предложений: (повествовательного, вопросительного и отрицательного);

2) временные формы изъявительного наклонения: Plus-que-parfait, Passй simple, употребление Gйrondif;

3) употребление в речи вопросительных местоимений, отрицательных частиц (jamais, rien, personne), ограничительного оборота ne-que;

4) согласование времен, повелительное наклонение глаголов ktre, avoir, savoir;

5) употребление распространенных устойчивых сочетаний, оценочную лексику, реплики – клише.

105. Учащиеся 7 класса должны уметь:

1) осуществлять диалогическое общение со взрослыми и сверстниками в пределах изученной тематики;

2) делать связанные высказывания, вести беседу об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации и предмету высказывания;

3) использовать реплики, выражающие одобрение, удивление, радость;

4) выбирать подходящее значение слова в зависимости от контекста;

5) выделять значимую, необходимую информацию при работе с текстом;

6) определять тему текста, составлять план, давать краткую характеристику персонажей;

7) делать записи о том, что было сделано с опорой на ключевые слова, описание картинки на основе ключевых вопросов в письменном виде.

106. Учащиеся 8 класса должны знать:

1) употребление лексического материала, связанных с проблемами охраны окружающей среды, образования во Франции и в Казахстане, развитие кино и театра;

2) временные формы изъявительного наклонения: Passй Simple, Imparfait;

3) употребление Conditionnel, наречий безличных форм глагола, притяжательных и указательных прилагательных и местоимений;

4) обычаи и традиции французского народа, знание форм речевого и неречевого поведения, принятых в стране изучаемого языка;

5) правила преобразования прямой речи в косвенную речь;

6) согласование времен;

7) неличные формы глагола: инфинитив, причастия настоящего и прошедшего времен.

107. Учащиеся 8 класса должны уметь:

1) вести диалог-обмен мнениями в стандартных ситуациях, групповое обсуждение, утверждение и обоснование сказанного;

2) логично и последовательно высказываться в соответствии с учебной ситуацией;

3) высказывать свое положительное/ отрицательное мнение о прочитанном/ услышанном;

4) понимать основное содержание несложных аутентичных текстов и выделять значимую информацию;

5) отделять главную информацию от второстепенной, выделять факты и аргументы в соответствии с вопросами;

6) выразительно читать текст разных жанров и понимать основное содержание прочитанного текста;

7) выделять основную мысль, отбирать из текста главные факты, давать оценку прочитанному;

8) составлять план, тезисы устного или письменного сообщения писать поздравления, личные письма с опорой на образец.

108. Учащиеся 9 класса должны знать:

- 1) структуру построения предложений: (повествовательного, вопросительного и отрицательного);
 - 2) типы вопросительных предложений;
 - 3) образование видо-временных форм глагола в Present, Passe, Futur - структуры глаголов в Indicatif, Imperatif, Subjonctif, Conditionnel;
 - 4) правила преобразования прямой речи в косвенную речь;
 - 5) согласование времен;
 - 6) неличные формы глагола: инфинитив, причастия настоящего и прошедшего времен.
109. Учащиеся 9 класса должны уметь:
- 1) выбирать подходящее значение слова в зависимости от контекста;
 - 2) выражать свою точку зрения (согласие/ несогласие, сомнение);
 - 3) вести диалог на заданную тему;
 - 4) описывать события/ явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного;
 - 5) выражать мнение о прочитанном, давать краткую характеристику персонажей;
 - 6) составлять монолог и текст, используя слова-синонимы, антонимы;
 - 7) воспринимать аутентичный текст на слух;
 - 8) распознавать детальную информацию при прослушивании иноязычного материала;
 - 9) воспроизвести прослушанный материал;
 - 10) выполнять письменные упражнения в соответствии с коммуникативными и грамматическими задачами, составлять план, заполнять анкеты, делать записи с опорой на ключевые слова.
110. Личностные результаты. Учащиеся должны показывать:
- 1) любовь к Родине, к своему народу;
 - 2) уважение к традициям и обычаям народов страны изучаемого языка и Казахстана;
 - 3) знание, уважение и соблюдение законов своей страны и стран изучаемого языка;
 - 4) уважение и заботу к старшему/младшему поколениям;
 - 5) бережное отношение к окружающей среде;
 - 6) бережное отношение к имуществу (школьной мебели, школьным принадлежностям, одежде, предметам обихода);
 - 7) соблюдение здорового образа жизни;
 - 8) высокую культуру человеческого общения и соблюдение этических норм;
 - 9) готовность к самообразованию, самореализации и созидательному труду.
111. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны использовать:
- 1) систему знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
 - 2) современные информационные технологии;
 - 3) навыки монологической и диалогической речи в различных коммуникативных ситуациях;
 - 4) методы познания, проектирования, конструирования и исследования в творческой деятельности (олимпиады, научные проекты, презентации);
 - 5) методы анализа и синтеза при работе с научной информацией.

	Приложение 31 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Математика"
для 5-6 классов уровня основного среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего

образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Математика в 5-6 классах – интегрированный учебный предмет, обеспечивающий преемственность и перспективность в обучении учащихся математике на начальном и основном уровнях среднего образования.

3. Цели обучения:

1) обеспечение качественного усвоения базисных основ математики через вовлечение учащихся в математическую деятельность, направленную на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта;

2) приобретение практических навыков, умений проводить рассуждения, формирования математического стиля мышления на основе национальных и общечеловеческих ценностей;

3) создание практической основы для изучения алгебры и геометрии на уровне основного среднего образования.

4. Задачи обучения:

1) формирование знаний о рациональных числах и их свойствах, об арифметических действиях с рациональными числами; осуществление целенаправленной пропедевтической подготовки к изучению предметов естественно-математического цикла;

2) развитие наглядно-образного и логического мышления, учебных мотивов, способности к самообразованию, математической речи, формирование умений проводить анализ и синтез, решать несложные исследовательские задачи;

3) обеспечение качественного усвоения базисных основ математики, направленного на развитие интеллектуальных качеств личности: абстрактного и логического мышления, интуиции, познавательных интересов, самостоятельности, волевых качеств и др., математической речи;

4) умственное развитие умений обосновывать и доказывать утверждения, развитие логического мышления учащихся; математической интуиции и потенциальных творческих способностей каждого учащегося;

5) развитие навыков самостоятельной работы; предоставление учащимся возможности самостоятельного конструирования задач по данной теме, их решения;

6) воспитание культуры общения, уважения к истории, культуре и традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана; уважения к старшему поколению и заботы о младших; активной позиции в охране окружающей среды; высоких патриотических чувств;

7) приобщение к ценностям, накопленным математической наукой в ходе ее развития;

8) ознакомление с математикой как с общекультурной ценностью, выработкой понимания того, что математика является инструментом познания окружающего мира и самого себя.

5. Структурными компонентами учебной программы по математике для 5-6 классов являются: пояснительная записка, базовое содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся.

6. Базовое содержание математики 5 класса включает теоретический материал по разделам: "Натуральные числа и нуль", "Делимость натуральных чисел", "Обыкновенные дроби и действия над ними", "Десятичные дроби и действия над ними", "Проценты". В базовое содержание также входит повторение курса математики 5 класса в конце учебного года.

7. Задачи обучения в 5 классе:

1) возобновление в памяти, повторение, закрепление, систематизация ранее усвоенных учащимися математических знаний, полученных на уровне начального образования (в начальных классах) с включением элементов нового содержания;

2) усвоение понятий: координатный луч, двойное неравенство, натуральный ряд или ряд натуральных чисел, десятичная система счисления, делители и кратные, простые и составные числа, четные и нечетные числа; обыкновенная дробь, сокращение дробей, десятичная дробь, округление десятичных дробей, процент, диаграмма;

3) формирование вычислительных умений и навыков выполнения арифметических действий с обыкновенными и десятичными дробями;

4) развитие умений решения уравнений с помощью знания взаимосвязей компонентов арифметических действий;

5) формирование умений находить процент от числа и число по ее процентам;

6) ознакомление с вычислениями по формулам;

7) решение текстовых задач.

8. Базовое содержание курса математики 6 класса содержит теоретический материал по разделам: "Отношение и пропорции", "Рациональные числа и действия над ними", "Выражения и тождества", "Линейные уравнения с одной переменной", "Линейные неравенства с одной переменной и их системы", "Координатная плоскость", "Функция. Линейная функция", "Линейные уравнения с двумя переменными и их системы". Также в содержание обучения входит повторение курса математики 5 класса в начале учебного года и повторение курса математики 6 класса в конце учебного года.

9. Задачи обучения в 6 классе:

1) усвоение понятий: отношение, пропорция, прямая пропорциональная зависимость, обратная пропорциональная зависимость; положительное число, отрицательное число, модуль (абсолютное значение) числа; число, противоположное данному числу; целое число, рациональное число; коэффициент, подобные слагаемые; перпендикулярные отрезки, параллельные отрезки; координатная прямая, координатная плоскость, координатная четверть, прямоугольная система координат, расстояние между точками координатной прямой, расстояние между точками и прямой, центральная симметрия, осевая симметрия; масштаб;

2) формирование вычислительных умений и навыков выполнения арифметических действий с отрицательными и положительными рациональными числами;

3) ознакомление с решением задач, с использованием пропорции;

4) формирование умений решения уравнений с помощью переноса слагаемых из одной части уравнения в другую, приведением подобных слагаемых и использованием правил раскрытия скобок;

5) формирование умений решения линейных неравенств с одной переменной и их систем;

6) формирование умений решения линейных уравнений и неравенств с одной переменной, содержащих переменную под знаком модуля;

7) формирование умений нахождения координат точек, построения точек по их координатам на координатной прямой и на координатной плоскости;

8) ознакомление с понятием "функция", ее свойствами: областью определения, убыванием и возрастанием функции; со способами задания функции; линейной функцией, ее свойствами и графиком;

9) формирование умений строить график линейной функции;

10) формирование умений решения системы линейных уравнений с двумя переменными;

11) формирование представлений о плоскости, шаре, сфере.

10. Объем учебной нагрузки по предмету "Математика" составляет:

1) 5 класс: 6 часов в неделю, всего 204 часа;

2) 6 класс: 6 часов в неделю, всего 204 часа.

11. В процессе обучения математике осуществляются связи со следующими учебными дисциплинами:

1) "Русским языком" на основе знаний правил русского языка для конструирования предложений (высказываний, выводов, обобщений и т.п.);

2) "Историей" опираясь на представления о хронологических границах исторических периодов для вычисления продолжительности исторических событий;

3) "Географией" используя представления о шарообразной форме Земли, об изображении поверхности Земли на глобусе; знания о сходстве и различии плана и карты, о

географических координатах; об измерении температуры; умений работы с географическими картами и др.;

4) "Биологией" используя знания об охране природы, экологии, о рациональном природопользовании;

5) "Информатикой" используя умения работы с компьютером: вычисление с помощью программы "Калькулятор", построения диаграмм и др.;

6) "Трудовым обучением" используя умения графического изображения конструктивных элементов деталей, определения по чертежу формы детали и ее размеров и др.

2. Базовое содержание учебного предмета 5 класса

12. Базовое содержание учебного предмета математики для 5 класса состоит из следующих разделов:

1) "Натуральные числа и нуль (48 ч)". Запись натуральных чисел. Четные и нечетные цифры. Отрезок. Длина отрезка. Координатный луч. Единичный отрезок. Начало координат. Координата точки. Сравнение натуральных чисел. Двойное неравенство. Сложение натуральных чисел. Вычитание натуральных чисел. Умножение натуральных чисел. Деление натуральных чисел. Свойства арифметических действий. Арифметические действия над натуральными числами. Числовые и буквенные выражения и их значения. Упрощение выражений. Вынесение общего множителя за скобки. Уравнение. Корень уравнения. Решение текстовых задач с помощью уравнений. Угол. Величина угла. Окружность. Круг. Круговой сектор. Полный угол;

2) "Делимость натуральных чисел (24 ч)". Делители и кратные натуральных чисел. Простые и составные числа. Основные свойства делимости. Признаки делимости на 2; 3; 5; 9; 10. Четные и нечетные числа. Степень. Основание степени. Показатель степени. Разложение натуральных чисел на простые множители. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное;

3) "Обыкновенные дроби и действия над ними (51 ч)". Обыкновенная дробь. Чтение и запись обыкновенных дробей. Основное свойство обыкновенной дроби. Равенство дробей. Правильные и неправильные обыкновенные дроби. Смешанные числа. Целая и дробная части смешанного числа. Перевод неправильной дроби в смешанное число. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Изображение обыкновенных дробей и смешанных чисел на координатном луче. Приведение обыкновенных дробей к общему знаменателю. Сравнение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Сложение смешанных чисел. Вычитание смешанных чисел. Умножение обыкновенных дробей и смешанных чисел. Взаимно обратные числа. Деление обыкновенных дробей и смешанных чисел. Арифметические действия над обыкновенными дробями и смешанными числами. Нахождение дроби от числа и числа по его дроби. Задачи на совместную работу;

4) "Десятичные дроби и действия над ними (49 ч)". Десятичная дробь. Чтение и запись десятичных дробей. Перевод десятичной дроби в обыкновенную дробь. Изображение десятичных дробей на координатном луче. Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей. Умножение десятичной дроби на натуральное число. Умножение десятичных дробей. Деление десятичной дроби на натуральное число. Деление десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей на 10; 100; 1000;... и на 0,1; 0,01; 0,001;.... Арифметические действия над обыкновенными и десятичными дробями. Округление десятичных дробей. Ряды данных. Наибольшее и наименьшее значение ряда данных. Среднее арифметическое чисел. Мода. Медиана. Размах ряда данных;

5) "Проценты (14 ч)". Процент. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам. Диаграмма. Виды диаграмм: столбчатая, линейная и круговая. Формулы. Вычисление по формулам;

6) "Повторение курса математики 5 класса (18 ч)". Делимость натуральных чисел. Свойства арифметических действий. Арифметические действия над обыкновенными и десятичными дробями. Нахождение значений выражений, содержащих обыкновенные и десятичные

дроби. Уравнения. Решение текстовых задач. Процент. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам. Округление чисел.

3. Базовое содержание учебного предмета 6 класса

13. Базовое содержание учебного предмета математики для 6 класса состоит из следующих разделов:

1) "Повторение курса математики 5 класса (12 ч)". Делимость натуральных чисел. Свойства арифметических действий. Арифметические действия над обыкновенными и десятичными дробями. Нахождение значений выражений, содержащих обыкновенные и десятичные дроби. Уравнения. Решение текстовых задач. Процент. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам. Округление чисел;

2) "Отношение и пропорции (24 ч)". Отношение. Процентное отношение двух чисел. Пропорция. Основное свойство пропорции. Прямая и обратная пропорциональная зависимости. Решение задач с помощью пропорции. Нахождение процентов от числа и числа по его процентам с помощью пропорции. Использование пропорции при построении диаграмм. Масштаб. Длина окружности. Площадь круга. Шар. Сфера;

3) "Рациональные числа и действия над ними (50 ч)". Положительные числа. Отрицательные числа. Координатная прямая. Противоположные числа. Целые числа. Рациональные числа. Модуль числа. Простейшие уравнения, содержащие переменную под знаком модуля. Сравнение рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с помощью координатной прямой. Сложение отрицательных рациональных чисел. Сложение рациональных чисел с разными знаками. Свойства сложения рациональных чисел. Вычитание рациональных чисел. Расстояние между точками координатной прямой. Умножение рациональных чисел. Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения рациональных чисел. Деление рациональных чисел. Арифметические действия над рациональными числами;

4) "Выражения и тождества (15 ч)". Переменная. Выражение с переменной. Распределительное свойство умножения рациональных чисел. Раскрытие скобок. Коэффициент. Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых. Тождественные преобразования выражений. Тождество;

5) "Линейные уравнения с одной переменной (16 ч)". Числовые равенства и их свойства. Решения уравнений. Линейное уравнение с одной переменной. Равносильные уравнения. Решение уравнений с помощью переноса слагаемых из одной части уравнения в другую и использования правил раскрытия скобок. Решение текстовых задач с помощью уравнений. Линейные уравнения с одной переменной, содержащие переменную под знаком модуля;

6) "Линейные неравенства с одной переменной и их системы (20 ч)". Числовые неравенства и их свойства. Числовые промежутки. Объединение и пересечение числовых промежутков. Линейное неравенство с одной переменной. Равносильные неравенства. Решение линейных неравенств с одной переменной. Системы линейных неравенств с одной переменной. Решение системы линейных неравенств с одной переменной. Линейное неравенство с одной переменной, содержащее переменную под знаком модуля. Решение линейных неравенств с одной переменной, содержащих переменную под знаком модуля;

7) "Координатная плоскость (13 ч)". Плоскость. Перпендикулярные прямые и отрезки. Параллельные прямые и отрезки. Координатная плоскость. Прямоугольная система координат. Центральная симметрия. Осевая симметрия.

8) "Функция. Линейная функция (15 ч)". Функция. Аргумент и значение функции. Способы задания функции: аналитический (с помощью формулы), табличный, графический. Область определения функции. Возрастание и убывание функции. Линейная функция и ее график. Свойства линейной функции. Взаимное расположение графиков линейных функций.

9) "Линейные уравнения с двумя переменными и их системы (21 ч)". Линейное уравнение с двумя переменными и его график. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными. Решение систем линейных уравнений с двумя переменными: способом сложения;

способом подстановки; графическим способом. Решение задач с помощью составления систем уравнений.

10) "Повторение курса математики 6 класса (18 ч)". Арифметические действия с рациональными числами. Модуль числа. Решение уравнений. Прямая и обратная пропорциональные зависимости. Координатная плоскость. Линейное уравнение с одной переменной. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Линейное уравнение и неравенство с одной переменной, содержащие переменную под знаком модуля. Функция. Линейная функция и ее график. Системы линейных уравнений с двумя переменными.

4. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 5 класса

14. Учащиеся 5 класса должны понимать смысл понятия:

- 1) наибольший общий делитель чисел;
- 2) наименьшее общее кратное чисел;
- 3) обыкновенная дробь;
- 4) десятичная дробь.

15. Учащиеся 5 класса должны знать:

- 1) определение делителя числа;
- 2) определение общего делителя двух или нескольких чисел;
- 3) определение наибольшего общего делителя двух или нескольких чисел;
- 4) определение кратного числа;
- 5) определение общего кратного двух или нескольких чисел;
- 6) определение наименьшего общего кратного двух или нескольких чисел;
- 7) определение простого числа;
- 8) определение составного числа;
- 9) признаки делимости натуральных чисел на 2, 3, 5, 9, 10;
- 10) основное свойство дроби;
- 11) свойства арифметических действий с натуральными, дробными и смешанными числами;
- 12) порядок выполнения арифметических действий в числовых выражениях, содержащих два и более арифметических действия;
- 13) алгоритмы сложения, вычитания, умножения и деления с обыкновенными дробями;
- 14) алгоритмы сложения, вычитания, умножения и деления с десятичными дробями;
- 15) правило округления чисел;
- 16) определение процента;
- 17) правила нахождения числа по его процентам и процентов от числа;
- 18) элементы окружности и круга;
- 19) виды диаграмм: столбчатая, линейная, круговая.

16. Учащиеся 5 класса должны уметь:

- 1) читать, записывать и сравнивать дробные и смешанные числа;
- 2) изображать на координатном (числовом) луче точки с заданными координатами;
- 3) находить координаты точек на координатном (числовом) луче;
- 4) находить значения числовых и буквенных выражений;
- 5) решать уравнения, используя зависимости между компонентами арифметических действий;
- 6) решать текстовые задачи арифметическим способом или с помощью уравнений;
- 7) измерять величину угла с помощью транспортира;
- 8) строить угол, заданной величины;
- 9) раскладывать натуральные числа на простые множители;
- 10) находить наибольший общий делитель натуральных чисел;
- 11) находить наименьшее общее кратное натуральных чисел;
- 12) переводить неправильную дробь в смешанное число;
- 13) записывать смешанное число в виде неправильной дроби;

- 14) изображать обыкновенные дроби на координатном луче;
- 15) сокращать обыкновенные дроби;
- 16) приводить обыкновенные дроби к общему знаменателю;
- 17) выполнять арифметические действия над обыкновенными дробями;
- 18) решать задачи на нахождение дроби от числа и числа по его дроби;
- 19) изображать десятичные дроби на координатном луче;
- 20) переводить десятичную дробь в обыкновенную дробь;
- 21) выполнять арифметические действия с десятичными дробями;
- 22) выполнять округление десятичных дробей;
- 23) находить наибольшее и наименьшее значение ряда данных;
24. находить среднее арифметическое чисел; моду, медиану и размах ряда данных;
- 25) находить проценты от числа и число по его процентам;
- 26) вычислять по формулам;
- 27) строить столбчатые, линейные и круговые диаграммы.

5. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 6 класса

17. Учащиеся 6 класса должны иметь представление:

- 1) о выражении с переменной;
- 2) о неравенстве с переменной;
- 3) о системе линейных неравенств с одной переменной;
- 4) об области определения функции;
- 5) о системе линейных уравнений с двумя переменными;
- 6) о множестве и пустом множестве;
- 7) о плоскости, сфере и шаре.

18. Учащиеся 6 класса должны понимать сущность понятий:

- 1) отношение;
- 2) пропорция;
- 3) координатная (числовая) прямая (ось);
- 4) положительное число;
- 5) отрицательное число;
- 6) модуль числа;
- 7) абсолютное значение числа;
- 8) число, противоположное данному числу;
- 9) целое число;
- 10) рациональное число;
- 11) бесконечная периодическая десятичная дробь;
- 12) коэффициент;
- 13) подобные слагаемые;
- 14) перпендикулярные отрезки;
- 15) параллельные отрезки;
- 16) перпендикуляр к прямой;
- 17) координатная плоскость;
- 18) координатная четверть;
- 19) прямоугольная система координат;
- 20) центральная симметрия;
- 21) осевая симметрия;
- 22) масштаб.

19. Учащиеся 6 класса должны знать:

- 1) свойство пропорции;
- 2) свойства прямой и обратной пропорциональной зависимостей;
- 3) свойство противоположных чисел;
- 4) обозначение модуля (абсолютного значения числа);

- 5) свойства арифметических действий с рациональными числами;
- 6) определение четного числа;
- 7) определение нечетного числа;
- 8) смысл неравенств: а



0, а



0;

- 9) свойства верных числовых равенств;
- 10) свойства верных числовых неравенств;
- 11) определение значения переменной;
- 12) определение числового выражения, не имеющего смысла;
- 13) определение допустимых значений переменной;
- 14) определение недопустимых значений переменной;
- 15) определение тождественно равных выражений;
- 16) определение тождественного преобразования;
- 17) определение тождества;
- 18) способы доказательства тождеств;
- 19) определение линейного уравнения с одной переменной;
- 20) определение равносильных уравнений;
- 21) способ решения уравнений с помощью переноса слагаемых из одной части уравнения

в другую;

- 22) названия и обозначения числовых промежутков;
- 23) определение линейного неравенства с одной переменной;
- 24) определение решения линейного неравенства с одной переменной;
- 25) определение равносильных неравенств;
- 26) определение решения системы линейных неравенств с одной переменной;
- 27) определение функции;
- 28) определение аргумента функции;
- 29) определение значения функции;
- 30) способы задания функции;
- 31) определение возрастающей функции;
- 32) определение убывающей функции;
- 33) определение линейной функции;
- 34) свойства линейной функции;
- 35) определение линейного уравнения с двумя переменными;
- 36) способы решения систем линейных уравнений с двумя переменными.

20. Учащиеся 6 класса должны уметь:

- 1) находить модуль числа;
- 2) сравнивать рациональные числа;
- 3) выполнять арифметические действия с рациональными числами;
- 4) читать и записывать бесконечные периодические десятичные дроби;
- 5) находить коэффициент выражения;
- 6) приводить подобные слагаемые, раскрывать скобки;
- 7) выполнять тождественные преобразования;
- 8) доказывать тождества;
- 9) решать уравнения, содержащие скобки и подобные слагаемые;
- 10) различать выражения, равенства и неравенства с переменной, тождества;
- 11) решать линейные уравнения с одной переменной;

- 12) решать линейные уравнения с одной переменной, содержащие переменную под знаком модуля;
- 13) изображать числовые промежутки;
- 14) находить объединение числовых промежутков;
- 15) находить пересечение числовых промежутков;
- 16) решать линейные неравенства с одной переменной;
- 17) решать системы линейных неравенств с одной переменной;
- 18) решать линейные неравенства с одной переменной, содержащие переменную под знаком модуля;
- 19) вычислять длину окружности и площадь круга;
- 20) строить точки с рациональными координатами на координатной (числовой) прямой (оси) и координатной плоскости;
- 21) находить координаты точек на координатной (числовой) прямой (оси) и на координатной плоскости;
- 22) находить расстояние между точками координатной (числовой) прямой (оси);
- 23) находить расстояние от точки до прямой;
- 24) строить центрально-симметричные фигуры и фигуры, симметричные относительно оси;
- 25) находить значение функции по формуле, по таблице, по графику для указанного аргумента и аргумент по указанному значению функции;
- 26) строить график функции $y = kx + b$;
- 27) устанавливать свойства линейной функции;
- 28) задавать линейную функцию формулой по ее графику;
- 29) устанавливать взаимное расположение графиков линейных функций по заданным формулам;
- 30) строить график линейного уравнения с двумя переменными;
- 31) решать системы линейных уравнений с двумя переменными способом сложения; способом подстановки и графическим способом;
- 32) решать задачи с помощью составления системы линейных уравнений с двумя переменными.

6. Личностные и системно-деятельностные результаты уровня подготовки учащихся 5-6 классов

21. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) уважение к истории, культуре и традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 2) осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям;
- 3) стремление беречь и приумножать природу родного края;
- 4) установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- 5) культуру человеческого общения, соблюдение этических норм;
- 6) умение выполнять самостоятельные работы;
- 7) способность к самообразованию;
- 8) заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- 9) творческий подход к выполнению заданий;
- 10) уважение к старшему поколению и заботу о младших, доброту и чуткость к другим.

22. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

- 1) алгоритмические предписания и инструкции на математическом материале;
- 2) умение использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;

- 3) умение пользоваться математическими формулами, самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев;
- 4) в различных жизненных ситуациях математические знания, умения, вычислительные, измерительные и графические навыки;
- 5) технику практических вычислений, рационально сочетая устные и письменные вычисления;
- 6) умение использования калькулятора для вычисления значений числовых выражений;
- 7) стиль мышления, характерный для математики, его абстрактностью, доказательностью, строгостью;
- 8) умение проводить аргументированные рассуждения, делать логически обоснованные выводы;
- 9) методы познания, проектирования, конструирования и исследования;
- 10) умение работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), ясно и точно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;
- 11) коммуникативные способности в различных формах организации учебной деятельности.

	Приложение 32 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа
по предмету "Алгебра" для 7-9 классов уровня
основного среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Алгебра – один из важнейших разделов математики. Она является языком науки и техники. С ее помощью моделируются, изучаются и прогнозируются многие явления и процессы, происходящие в природе и обществе. Алгебра обеспечивает изучение других школьных предметов, прежде всего, предметов естественно-математического цикла, в частности физики, информатики, геометрии.

3. Цели обучения: освоение обучающимися базисных основ алгебры, формирование у них высокой культуры межличностного и межнационального общения, самоопределение личности и профессиональную ориентацию.

4. Задачи обучения:

1) обеспечение качественного усвоения базисных основ алгебры, направленного на воспитание и развитие интеллектуальных качеств личности: абстрактного и логического мышления, интуиции, познавательных интересов, самостоятельности, волевых качеств и др., математической речи, алгоритмической и графической культуры;

2) развитие личности учащегося, его духовной сферы через приобщение к ценностям, накопленным математической наукой в ходе ее развития;

3) умственное развитие учащихся через овладение индукцией и дедукцией, обобщением и конкретизацией, анализом и синтезом, абстрагированием и аналогией; умением обосновывать и доказывать утверждения;

4) развитие навыков самостоятельной работы, способности к самообразованию, самооценке при выполнении индивидуальных заданий и работе в группе; предоставление учащимся возможности самостоятельного конструирования задач по данной теме, их решения; развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;

5) воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

6) воспитание культуры общения, уважения к истории, культуре и традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана; уважения к старшему поколению и заботы о младших; активной позиции в охране окружающей среды; высоких патриотических чувств;

7) обеспечение предпрофильной подготовки к обучению по естественно-математическому направлению на уровне общего среднего образования, соответствующую их способностям и интересам, будущей профессии и способствующий удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого учащегося, делая обучение дифференцированным.

5. Структурными компонентами учебной программы по алгебре для 7-9 классов являются: пояснительная записка, базовое содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся.

6. Базовое содержание курса алгебры 7 класса содержит теоретический материал по разделам: "Степень с натуральным и целым показателем", "Одночлены и многочлены", "Формулы сокращенного умножения", "Рациональные дроби и действия над ними", "Элементы приближенных вычислений". В содержание учебного предмета также входит повторение курса математики 5-6 классов в начале учебного года и повторение курса алгебры 7 класса в конце учебного года.

7. Задачи обучения в 7 классе:

1) отработка: вычислительных умений и навыков выполнения арифметических действий над рациональными числами; умений нахождения координат точек, построения точек по их координатам на координатной прямой и на координатной плоскости;

2) совершенствование умений: решения уравнений с помощью переноса слагаемых из одной части уравнения в другую и использования правил раскрытия скобок; построения графика линейной функции; установления свойств функции по ее графику; решения линейных неравенств с одной переменной и их систем; линейных уравнений и неравенств с одной переменной, содержащих переменную под знаком модуля; решения системы линейных уравнений с двумя переменными; решения текстовых задач;

3) формирование понятия: о степени с натуральным и нулевым показателями; степени с целым показателем; рациональной дроби, дробно-рационального выражения;

4) ознакомление: с понятиями "одночлен" и "многочлен", их степенью и стандартным видом; с приближенными вычислениями;

5) изучение: свойств степени с натуральным показателем; свойств степени с целым показателем; формул сокращенного умножения; основного свойства рациональных дробей;

6) формирование умений: выполнять арифметические действия над многочленами; разложения многочлена на множители; использовать формулы сокращенного умножения; выполнять действия над рациональными дробями; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений, доказывать тождества; находить абсолютную и относительную погрешности.

8. Базовое содержание курса алгебры 8 класса содержит теоретический материал по разделам: "Квадратные корни", "Квадратные уравнения", "Квадратичная функция", "Неравенства", "Первоначальные сведения из теории вероятностей и математическая статистика". В содержание учебного предмета также входит повторение курса математики 5-6 классов и алгебры 7 класса в начале учебного года и повторение курса алгебры 8 класса в конце учебного года.

9. Задачи обучения в 8 классе:

1) отработка: вычислительных умений выполнения арифметических действий над рациональными числами; умений применения свойств степеней с натуральным и целыми показателями; умений выполнения арифметических действий над рациональными дробями;

умений выполнения тождественных преобразований рациональных выражений; умений решения текстовых задач;

2) совершенствование умений: решать линейные уравнения и неравенства с одной переменной; построения графика линейной функции; установления свойств функции по ее графику; решения системы линейных уравнений с двумя переменными;

3) закрепление умений: решать линейные уравнения и неравенства с одной переменной, содержащие переменную под знаком модуля; преобразовывать выражения, доказывать тождества; раскладывать многочлен на множители, в том числе с использованием формул сокращенного умножения;

4) формирование понятия: квадратного корня; иррационального и действительного числа;

5) ознакомление с функцией

$$y = \sqrt{x}$$

и квадратичной функцией, их свойствами и графиками;

6) ознакомление с методом интервалов; с частотой и вероятностью события;

7) формирование умений: выполнения тождественных преобразований выражений, содержащих квадратные корни; решения квадратных и дробно-рациональных уравнений; решения квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции; решения рациональных неравенств методом интервалов.

10. Базовое содержание курса алгебры 9 класса содержит теоретический материал по разделам: "Уравнения, неравенства и их системы", "Числовые последовательности", "Элементы тригонометрии", "Элементы теории вероятностей и математической статистики". В содержание учебного предмета также входит повторение курса алгебры 7-8 классов в начале учебного года и повторение курса математики 5-9 классов в конце учебного года.

11. Задачи обучения в 9 классе:

1) совершенствование умений: выполнения действий над действительными числами; применения свойств степеней с целыми показателями; разложения многочлена на множители, в том числе с использованием формул сокращенного умножения; преобразования рациональных выражений, доказательства тождеств; решения линейных уравнений с одной переменной, в том числе уравнений, содержащих переменную под знаком модуля; решения линейных неравенств с одной переменной и их систем; решения неравенств, содержащих переменную под знаком модуля; решения систем линейных уравнений с двумя переменными; решения квадратных уравнений; решения рациональных уравнений; построения графиков функции вида

$$y = kx + b$$

,

$$y = ax^2 + bx + c \ (a \neq 0)$$

,

$$y = ax^3$$

,

$$y = \frac{k}{x} \ (k \neq 0), \ y = \sqrt{x}$$

и установления свойств функции по ее графику; решения квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции и методом интервалов; решение рациональных неравенств методом интервалов; решения текстовых задач;

2) формирование понятий: нелинейного уравнения и неравенства с двумя переменными и их систем; последовательности, арифметической и геометрической прогрессии; бесконечно убывающей геометрической прогрессии; радианной меры угла и дуги, числовой окружности; тригонометрических функций произвольного угла

$$(y = \sin x, \dots, y = \cos x, \\ y = \operatorname{tg} x, \dots, y = \operatorname{ctg} x)$$

; статистическая, классическая и геометрическая вероятности;

3) ознакомление: с нелинейными системами уравнений и неравенств; с числовыми последовательностями, способами их задания; с формулами n -го члена арифметической и геометрической прогрессий; с формулами для вычисления значений суммы первых n членов арифметической и геометрической прогрессии; с формулой для вычисления значения суммы членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии; с методом математической индукции; с основными тригонометрическими тождествами; с формулами приведения; с формулами синуса, косинуса, тангенса и котангенса суммы и разности двух углов; с формулами суммы и разности тригонометрических функций; с формулами произведения тригонометрических функций; с формулами двойного и половинного углов; с элементами теории вероятностей и математической статистики;

4) изучение: формул n -го члена арифметической и геометрической прогрессий; формул для вычисления значений сумм первых n членов арифметической и геометрической прогрессии; формулы для вычисления значения суммы членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии; основных свойств тригонометрических функций; основных тригонометрических тождеств; формул приведения; формул синуса, косинуса, тангенса и котангенса суммы и разности двух углов; формул суммы и разности тригонометрических функций; формул преобразования произведения тригонометрических функций; формул двойного и половинного углов;

5) формирование умений: решения системы нелинейных неравенств с одной переменной и нелинейных уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем; решения текстовых задач с помощью систем нелинейных уравнений с двумя переменными; нахождения n -го члена арифметической и геометрической прогрессии; вычисления значений сумм первых n членов арифметической и геометрической прогрессий; нахождения значения суммы членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии; использования метода математической индукции при доказательстве математических утверждений; использования формулы, выражающей связь градусной и радианной меры углов; нахождения значения тригонометрических функций; преобразования тригонометрических выражений; нахождения классической и геометрической вероятности событий.

12. Объем учебной нагрузки по предмету "Алгебра" составляет:

- 1) 7 класс: 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 2) 8 класс: 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 3) 9 класс: 3 часа в неделю, всего 102 часа.

13. В процессе обучения алгебре осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) "Русским языком": обогащение словарного запаса алгебраической терминологией; развитие речи в процессе осуществления доказательства теорем, формулировании выводов и пр.;

2) "Геометрией": применение приемов работы с чертежными инструментами при построении графиков, изображении таблиц, решении неравенств и систем неравенств; использование навыков нахождения объединения и пересечения геометрических фигур при решении неравенств и систем неравенств; использование представления об определении при введении новых алгебраических понятий, о доказательстве – при изучении свойств степеней

с натуральным показателем, установлении факта возрастания или убывания функции, доказательстве тождеств и др.;

3) "Физикой": опора на знания о графическом представлении процесса кипения, процессов нагревания и охлаждения тела, плавления и отвердевания при изучении графического способа задания функции и свойств функции; ориентация на физический смысл понятий и величин – масса, концентрация, температура, работа и производительность, скорость движения и др. при решении текстовых задач;

4) "Химией": использование знаний о сплавах, о растворах, о концентрации и т.п. при решении текстовых задач;

5) "Информатикой": использование навыков работы с компьютером – набор формул и вычисления по ним, настройка параметров графического объекта и пр.; использование мультимедийных средств обучения;

6) "Технологией": использование знаний о себестоимости, видах затрат малого бизнеса; использование знаний о составлении калькуляции себестоимости товаров и услуг.

2. Базовое содержание учебного предмета 7 класса

14. Содержание курса алгебры 7 класса включает следующие разделы:

1) "Повторение курса математики 5 и 6 классов (6 ч.)". Арифметические действия над рациональными числами. Модуль числа. Прямая и обратная пропорциональная зависимости. Координатная прямая. Координатная плоскость. Формулы. Линейное уравнение с одной переменной. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Линейное уравнение и неравенства с одной переменной, содержащие переменную под знаком модуля. Функция. Линейная функция. Системы линейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач;

2) "Степень с натуральным и целым показателем (15 ч.)". Степень с натуральным и нулевым показателем. Степень с целым показателем. Стандартный вид числа. Свойства степеней: умножение и деление степеней с одинаковыми основаниями; возведение степени, произведения и дроби в степень. Преобразование выражений, содержащих степени. Функция

$$y = ax^2$$

, ее свойства и график. Функция

$$y = ax^3$$

, ее свойства и график. Функция

$$y = \frac{k}{x} \quad (k \neq 0),$$

ее свойства и график;

3) "Одночлены и многочлены (16 ч.)". Одночлен и многочлен. Степень одночлена и многочлена. Стандартный вид одночлена и многочлена. Сложение, вычитание и умножение многочленов. Деление одночлена и многочлена на одночлен. Разложение многочлена на множители вынесением общего множителя за скобки и способом группировки. Тождественные преобразования многочленов;

4) "Формулы сокращенного умножения (25 ч.)". Формула разности квадратов двух выражений. Формулы квадрата суммы и квадрата разности двух выражений. Формулы куба суммы и куба разности двух выражений. Формулы суммы и разности кубов двух выражений. Тождественные преобразования выражений;

5) "Рациональные дроби и действия над ними (25 ч.)". Целое выражение. Дробное выражение. Рациональное выражение. Рациональная дробь. Основное свойство рациональной дроби. Сложение и вычитание рациональных дробей, умножение, деление и возведение в степень рациональных дробей. Тождественные преобразования дробно-рациональных выражений;

6) "Элементы приближенных вычислений (5 ч.)". Приближенное число. Приближенное значение. Абсолютная погрешность приближенного значения. Относительная погрешность приближенного значения. Действия над приближенными числами;

7) "Повторение курса алгебры 7 класса (10 ч.)". Арифметические действия над рациональными числами. Координатная плоскость. Линейное уравнение и неравенства с одной переменной, в том числе уравнение и неравенства, содержащие переменную под знаком модуля. Системы линейных неравенств с одной переменной. Степень с целым показателем и ее свойства. Многочлены. Формулы сокращенного умножения. Арифметические действия над рациональными дробями. Тождественные преобразования рациональных выражений. Функции вида

$$y = kx + b, \quad y = ax^2,$$

$$y = ax^3, \quad y = \frac{k}{x} \quad (k \neq 0),$$

их свойства и графики. Системы линейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач.

3. Базовое содержание учебного предмета 8 класса

15. Содержание курса алгебры 8 класса включает следующие разделы:

1) "Повторение курса математики 5 и 6 классов и алгебры 7 класса (6 ч.)".

Арифметические действия над рациональными числами. Степень с целым показателем и ее свойства. Линейные уравнения и неравенства с одной переменной, в том числе содержащие переменную под знаком модуля. Система линейных неравенств с одной переменной. Многочлен. Формулы сокращенного умножения. Арифметические действия над рациональными дробями. Тождественные преобразования рациональных выражений. Доказательство тождеств. Функции вида

$$y = kx + b, \quad y = ax^2,$$

$$y = ax^3, \quad y = \frac{k}{x} \quad (k \neq 0),$$

их свойства и графики. Системы линейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач;

2) "Квадратные корни (23 ч.)". Иррациональные числа. Действительные числа.

Квадратный корень. Приближенное значение квадратного корня. Арифметический квадратный корень. Свойства арифметического квадратного корня. Вынесение множителя из-под знака корня. Внесение множителя под знак корня. Освобождение от иррациональности в знаменателе дроби. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Функция

$$y = \sqrt{x},$$

ее свойства и график;

3) "Квадратные уравнения (31 ч.)". Квадратное уравнение. Неполные квадратные

уравнения. Метод выделения полного квадрата двучлена. Приведенное квадратное уравнение. Формулы корней квадратного уравнения. Дискриминант. Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета. Целые рациональные уравнения. Дробно-рациональные уравнения. Рациональные уравнения. Посторонний корень. Уравнения, приводящиеся к квадратным уравнениям. Биквадратное уравнение. Метод введения новой переменной. Решение текстовых задач с помощью рациональных уравнений;

) "Квадратичная функция (15 ч.)". Квадратный трехчлен. Корень квадратного трехчлена. Разложение квадратного трехчлена на множители. Квадратичная функция. Функции вида

$$y = ax^2 + n, \quad y = a(x - m)^2, \quad y = a(x - m)^2 + n,$$

их свойства и графики. Квадратичная функция

$$y = ax^2 + bx + c \quad (a \neq 0),$$

ее свойства и график;

5) "Неравенства (12 ч.)". Квадратное неравенство. Решение квадратных неравенств с помощью графика квадратичной функции. Рациональное неравенство. Метод интервалов;

6) "Первоначальные сведения о теории вероятностей и математическая статистика (5 ч.)". Случайное событие. Вероятность. Теория вероятностей. Вероятность события. Частота случайного события. Математическая статистика. Группировка и анализ статистических данных;

) "Повторение курса алгебры за 8 класс (10 ч.)". Выполнение действий над действительными числами. Тожественное преобразование рациональных выражений. Тожественное преобразование выражений, содержащих квадратные корни. Линейные, квадратные и дробно-рациональные уравнения. Линейные, квадратные и дробно-рациональные неравенства. Функции вида ,

$$y = kx + b, \quad y = ax^2 + bx + c \quad (a \neq 0),$$

$$y = ax^3, \quad y = \frac{k}{x} \quad (k \neq 0), \quad y = \sqrt{x}$$

, их графики и свойства. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Квадратные и дробно-рациональные неравенства. Уравнения и неравенства, содержащие переменную под знаком модуля. Системы линейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач.

4. Базовое содержание учебного предмета 9 класса

16. Содержание курса алгебры 9 класса включает следующие разделы:

) "Повторение курса алгебры 7-8 классов (6 ч.)". Выполнение действий над действительными числами. Степень с целым показателем и ее свойства. Тожественные преобразования рациональных выражений. Тожественные преобразования выражений, содержащих квадратные корни. Линейные, квадратные и дробно-рациональные уравнения. Линейные, квадратные и дробно-рациональные неравенства. Системы линейных неравенств с одной переменной. Метод интервалов. Линейные уравнения и неравенства, содержащие переменную под знаком модуля. Функции вида

$$y = kx + b, \quad y = ax^2 + bx + c \quad (a \neq 0), \quad y = ax^3, \quad y = \frac{k}{x} \quad (k \neq 0), \quad y = \sqrt{x},$$

их свойства и графики. Системы линейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач;

2) "Уравнения, неравенства и их системы (25 ч.)". Равносильность линейных уравнений с двумя переменными. Нелинейные уравнения с двумя переменными. Система нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение систем нелинейных уравнений с двумя переменными. Решение текстовых задач с помощью систем нелинейных уравнений с двумя

переменными. Системы нелинейных неравенств с одной переменной. Неравенства с двумя переменными. Системы нелинейных неравенств с двумя переменными. Доказательство неравенств;

3) "Числовые последовательности (22 ч.)". Числовая последовательность, способы ее задания и свойства. Арифметическая прогрессия. Формула n -го члена арифметической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов арифметической прогрессии. Геометрическая прогрессия. Формула n -го члена геометрической прогрессии. Формула для вычисления значения суммы первых n членов геометрической прогрессии. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия. Сумма членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Метод математической индукции;

4) "Элементы тригонометрии (32 ч.)". Градусная и радианная меры углов и дуг. Синус, косинус, тангенс и котангенс произвольного угла. Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов. Тригонометрические функции и их свойства. Основные тригонометрические тождества. Формулы приведения. Формулы синуса, косинуса, тангенса и котангенса суммы и разности двух углов. Формулы тригонометрических функций двойного и половинного углов. Формулы суммы и разности тригонометрических функций. Преобразования произведения тригонометрических функций в сумму или разность. Тождественные преобразования тригонометрических выражений;

5) "Элементы теории вероятностей и математической статистики (6 ч.)". Вероятность. Статистика. Генеральная совокупность. Выборка. Статистическая вероятность. Частота. Относительная частота. Элементарное событие. Классическая вероятность. Геометрическая вероятность. Изображение статистических данных. Числовые характеристики статистических данных;

6) "Повторение курса математики 5-9 классов (11 ч.)". Выполнение действий над действительными числами. Степень с целым показателем и ее свойства. Тождественные преобразования рациональных выражений. Тождественные преобразования выражений, содержащих квадратные корни. Доказательство тождеств. Рациональные уравнения. Рациональные неравенства. Метод интервалов. Решение текстовых задач. Координатная прямая. Координатная плоскость. Функции вида

$$y = kx + b,$$

$$y = ax^2 + bx + c \ (a \neq 0), \ y = ax^3, \ y = \frac{k}{x} \ (k \neq 0), \ y = \sqrt{x},$$

их свойства и графики. Системы линейных неравенств с одной переменной. Системы линейных и нелинейных уравнений и неравенств с двумя переменными. Уравнения и неравенства, содержащие переменную под знаком модуля. Числовые последовательности. Тождественные преобразования тригонометрических выражений.

5. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 7 класса

17. Учащиеся 7 класса должны иметь представление:

- 1) о стандартном виде многочлена;
- 2) о разложении многочлена на множители.

18. Учащиеся 7 класса должны знать:

- 1) определение степени с натуральным показателем;
- 2) определение степени с целым показателем;
- 3) свойства степени с целым показателем;
- 4) определение стандартного вида числа;
- 5) определение одночлена;
- 6) определение многочлена;
- 7) определение степени одночлена;

- 8) определение степени многочлена;
- 9) правило сложения многочленов;
- 10) правило вычитания многочленов;
- 11) правило умножения многочленов;
- 12) правило деления одночлена на одночлен;
- 13) правило деления многочлена на одночлен;
- 14) формулы сокращенного умножения;
- 15) способы разложения многочлена на множители;
- 16) основное свойство рациональных дробей;
- 17) определение абсолютной погрешности;
- 18) определение относительной погрешности;
- 19) определение случайного события.

19. Учащиеся 7 класса должны уметь:

- 1) применять свойства степени с целым показателем;
- 2) записывать одночлен в стандартном виде;
- 3) записывать многочлен в стандартном виде;
- 4) находить степень одночлена;
- 5) находить степень многочлена;
- 6) приводить подобные члены многочлена;
- 7) складывать, вычитать и умножать многочлены;
- 8) делить одночлен и многочлен на одночлен;
- 9) выполнять разложение многочлена на множители, используя вынесение общего множителя за скобки, способ группировки;
- 10) использовать формулы сокращенного умножения;
- 11) складывать, вычитать, умножать, возводить в степень и делить рациональные дроби;
- 12) выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- 13) записывать число в стандартном виде;
- 14) строить график функции

$$y = ax^2$$

и устанавливать ее свойства;

- 15) строить график функции

$$y = ax^3$$

и устанавливать ее свойства;

- 16) строить график функции

$$y = \frac{k}{x} (k \neq 0),$$

и устанавливать ее свойства;

- 17) записывать приближенное значение величины и числа;
- 18) выполнять действия над приближенными значениями чисел;
- 19) находить абсолютную погрешность приближенного значения величины и числа;
- 20) находить относительную погрешность приближенного значения величины и числа.

20. Учащиеся 7 класса должны владеть навыками:

- 1) использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;

2) использования таблиц при вычислении значений степени с натуральным показателем, с целым показателем;

3) использования калькулятора для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с целым показателем;

4) работы с компьютерными программами построения графиков функции вида

$$y = ax^2, \dots, y = ax^3, \dots, y = \frac{k}{x} \quad (k \neq 0)$$

;

5) использования таблиц В. Брадиса для нахождения значений степени с целым показателем.

6. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 8 класса

21. Учащиеся 8 класса должны иметь представление:

- 1) о промежутках знакопостоянства функции;
- 2) о наибольшем и наименьшем значении функции на множестве.

22. Учащиеся 8 класса должны знать:

- 1) определение иррационального числа;
- 2) определение действительного числа;
- 3) определение арифметического квадратного корня;
- 4) свойства арифметического квадратного корня;
- 5) виды тождественных преобразований выражений, содержащих квадратные корни;
- 6) определение квадратного уравнения;
- 7) виды квадратных уравнений;
- 8) определение приведенного квадратного уравнения;
- 9) определение биквадратного уравнения;
- 10) формулы корней квадратного уравнения;
- 11) теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета;
- 12) определение квадратного трехчлена;
- 13) определение корней квадратного трехчлена;
- 14) определение дробно-рационального неравенства;
- 15) сущность метода интервалов;
- 16) определение случайного события.

23. Учащиеся 8 класса должны уметь:

- 1) строить график функции

$$y = \sqrt{x}$$

и устанавливать ее свойства;

- 2) строить график функции $y = ax^2 + n$ и устанавливать ее свойства;
- 3) строить график функции $y = a(x - m)^2$ и устанавливать ее свойства;
- 4) строить график функции $y = a(x - m)^2 + n$ и устанавливать ее свойства;
- 5) строить график функции $y = ax^2 + bx + c$ (a

$$\neq$$

0), и устанавливать ее свойства;

- 6) выполнять тождественные преобразования выражений, содержащих квадратные корни;
- 7) решать квадратные уравнения;
- 8) использовать теорему Виета и теорему, обратную теореме Виета;
- 9) решать квадратные уравнения, содержащие переменную под знаком модуля;
- 10) решать уравнения, приводящиеся к квадратным уравнениям;
- 11) решать дробно-рациональные уравнения;

- 12) решать рациональные уравнения, содержащие переменную под знаком модуля;
- 13) решать задачи с помощью составления квадратного и дробно-рационального уравнения;
- 14) находить корни квадратного трехчлена;
- 15) выполнять разложение квадратного трехчлена на множители;
- 16) решать квадратные неравенства с помощью графика квадратичной функции и методом интервалов;
- 17) решать рациональные неравенства методом интервалов.

24. Учащиеся 8 класса должны владеть навыками:

- 1) использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;
- 2) использования таблиц при нахождении значения квадратного корня;
- 3) использования калькулятора для вычисления значений числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- 4) работы с компьютерными программами построения графика функции

$$y = \sqrt{x},$$

квадратичной функции;

- 5) использования таблиц В. Брадиса для нахождения значений выражений, содержащих квадратные корни.

7. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 9 класса

25. Учащиеся 9 класса должны знать:

- 1) теоремы о равносильности уравнений и следствия из них;
- 2) определение нелинейного уравнения с двумя переменными;
- 3) определение системы нелинейных неравенств с одной переменной;
- 4) определение неравенства с двумя переменными;
- 5) алгоритм решения неравенства с двумя переменными;
- 6) определение системы неравенств с двумя переменными;
- 7) определение числовой последовательности;
- 8) свойства числовой последовательности;
- 9) способы задания числовой последовательности (словесный, аналитический, рекуррентный, графический);
- 10) определение арифметической прогрессии;
- 11) формулу n-го члена арифметической прогрессии;
- 12) основное свойство арифметической прогрессии;
- 13) формулу для вычисления значения суммы первых n членов арифметической прогрессии;
- 14) определение геометрической прогрессии;
- 15) формулу n-го члена геометрической прогрессии;
- 16) основное свойство геометрической прогрессии;
- 17) формулу для вычисления значения суммы первых n членов геометрической прогрессии;
- 18) формулу для вычисления значения суммы членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии;
- 19) сущность метода математической индукции;
- 20) определение угла в 1 радиан;
- 21) определение числовой окружности;
- 22) формулу, выражающую связь градусной и радианной меры углов;
- 23) определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса произвольного угла;
- 24) значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов – 0° , 30° , 45° , 60° , 90° ;
- 25) области определения и множества значений тригонометрических функций;

- 26) свойства тригонометрических функций (периодичность, четность, нечетность);
- 27) основные тригонометрические тождества;
- 28) формулы приведения;
- 29) формулы сложения;
- 30) формулы двойного и половинного углов;
- 31) формулы суммы и разности тригонометрических функций;
- 32) формулы произведения тригонометрических функций в сумму или разность;
- 33) классическое определение вероятности;
- 34) геометрическое определение вероятности.

26. Учащиеся 9 класса должны уметь:

- 1) решать нелинейные уравнения с двумя переменными;
- 2) решать системы нелинейных уравнений с двумя переменными;
- 3) решать задачи с помощью составления систем нелинейных уравнений с двумя переменными;
- 4) решать системы нелинейных неравенств с одной переменной;
- 5) решать неравенства с двумя переменными;
- 6) решать системы нелинейных неравенств с двумя переменными;
- 7) находить формулу общего члена числовой последовательности;
- 8) устанавливать вид числовой последовательности;
- 9) устанавливать свойства числовой последовательности;
- 10) распознавать арифметическую и геометрическую прогрессии;
- 11) находить n -ый член арифметической прогрессии;
- 12) вычислять значение суммы n членов арифметической прогрессии;
- 13) находить n -ый член геометрической прогрессии;
- 14) вычислять значение суммы n членов геометрической прогрессии;
- 15) находить значение суммы членов бесконечно убывающей геометрической прогрессии;
- 16) доказывать математические утверждения с помощью метода математической индукции;
- 17) находить градусную и радианную меры углов;
- 18) применять формулу, выражающую связь градусной и радианной меры углов;
- 19) находить значения тригонометрических функций;
- 20) применять основные тригонометрические тождества;
- 21) применять формулы приведения;
- 22) применять формулы сложения;
- 23) применять формулы двойного и половинного углов;
- 24) преобразовывать суммы и разности тригонометрических функций в произведение;
- 25) преобразовывать произведения тригонометрических функций в сумму или разность;
- 26) выполнять тождественные преобразования выражений, содержащих тригонометрические функции;
- 27) находить классическую вероятность события;
- 28) находить геометрическую вероятность события;
- 29) находить среднее арифметическое, моду и медиану ряда данных в выборке.

27. Учащиеся 9 класса должны владеть навыками:

- 1) использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;
- 2) использования формул и видов преобразований (формулы сокращенного умножения, формулы тригонометрии, приведение подобных слагаемых, сокращение дроби и т.д.) при выполнении тождественных преобразований тригонометрических выражений;
- 3) использования калькулятора для вычисления значений числовых выражений;
- 4) работы с компьютерными программами построения графиков элементарных функций;

5) использования таблиц В.Брадиса для нахождения значений тригонометрических функций;

6) использования таблиц В.Брадиса для нахождения значений числа (угла) по значению тригонометрических функций.

8. Личностные и системно-деятельностные результаты уровня подготовки учащихся 7-9 классов

28. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) уважение к **Конституции** Республики Казахстана;
- 2) активную гражданскую позицию, патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину;
- 3) осознание роли своей страны в мировом развитии;
- 4) уважение к истории, культуре и традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 5) стремление беречь и приумножать природу родного края, активную позицию в охране окружающей среды;
- 6) высокую культуру человеческого общения, соблюдение этических норм;
- 7) установку на здоровый образ жизни;
- 8) мотивированность и способность к самообразованию и самореализации и созидательному труду;
- 9) уважение к старшему поколению и заботу о младших, доброту и чуткость к другим;
- 10) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- 11) уважительное отношение к семейным ценностям;
- 12) умение адекватно оценивать особенности социальной среды.

29. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

- 1) умение использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;
- 2) систему алгебраических знаний в различных жизненных ситуациях;
- 3) умение находить, анализировать, обрабатывать, синтезировать информацию;
- 4) грамотно выполнять алгоритмические предписания и инструкции на математическом материале;
- 5) умение пользоваться математическими формулами, самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев;
- 6) приобретенные алгебраические преобразования и функционально-графические представления для описания и анализа закономерностей, существующих в окружающем мире и в смежных предметах;
- 7) владеть техникой практических вычислений, рационально сочетая приближенные и точные, устные и инструментальные вычисления;
- 8) стиль мышления, характерный для математики, его абстрактностью, доказательностью, строгостью;
- 9) умение проводить аргументированные рассуждения, делать логически обоснованные выводы;
- 10) умение работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), ясно и точно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;
- 11) методы познания, проектирования, конструирования и исследования;
- 12) коммуникативные способности в различных формах организации учебной деятельности.

	Приложение 33 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Геометрия"
для 7-9 классов уровня основного среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Геометрия – один из основных разделов математики, сочетающих в себе черты естественно-научной дисциплины и формально-логической теории.

3. При изучении геометрии в основной школе у учащихся:

1) формируются, углубляются и систематизируются знания о геометрических фигурах на плоскости;

2) развивается логическое и образное мышление.

4. Овладение учащимися системой геометрических знаний и умений в комплексе с другими естественно-научными дисциплинами способствует формированию научного мировоззрения учащихся и познанию окружающего мира.

5. Целью изучения курса геометрии в основной школе как учебного предмета является:

1) обеспечение всех учащихся необходимым базовым уровнем математической подготовки в области геометрии для дальнейшего обучения;

2) подготовка аппарата, необходимого для изучения смежных дисциплин и курса стереометрии в старших классах.

6. Изучение курса геометрии в основной школе направлено на достижение следующих целей воспитания интеллектуально развитой личности:

1) развитие логического мышления;

2) формирование и развитие умений и навыков геометрических построений и обоснования их правильности;

3) формирование и развитие навыков практической деятельности на основе геометрических знаний, навыков математической деятельности;

4) формирование пространственных представлений учащихся;

5) создание фундамента для формирования пространственного мышления;

6) формирование образного мышления;

7) развитие функциональной грамотности;

8) развитие графической грамотности, эстетического вкуса.

7. В соответствии с указанными целями должны быть решены следующие задачи обучения:

1) сформировать у учащихся понятие геометрической фигуры, а также количественных и качественных соотношений между элементами одной или нескольких геометрических фигур;

2) сформировать и развить навыки дедуктивных рассуждений (прямой метод, метод от противного);

3) сформировать навыки построения простейших чертежей, измерительных навыков;

4) сформировать и развить навыки самостоятельного получения знаний;

5) сформировать и развить умения представлять реальный объект в виде одной или нескольких геометрических фигур;

6) расширить и систематизировать теоретические знания о свойствах плоских фигур;

7) сформировать и развить умения и навыки решения геометрических задач на вычисление, на доказательство и на построение;

8) расширить умения и навыки узнавания геометрических фигур на чертежах различной степени сложности, использования дополнительных построений и вспомогательных чертежей при решении задач;

9) сформировать и развить умения построения образов плоских фигур, полученных при преобразованиях плоскости;

10) сформировать и развить умения и навыки решения геометрических задач алгебраическими методами;

11) сформировать представления учащихся о пространстве и пространственных фигурах;

12) ознакомить учащихся с изображениями пространственных фигур и их элементов.

8. Основными содержательно-методическими линиями курса геометрии в основной школе являются:

1) линия геометрических фигур и их свойств;

2) линия измерения величин;

3) векторно-координатная линия;

4) функциональная линия;

5) линия пространственных представлений.

9. В курсе геометрии 7 класса учащиеся знакомятся:

1) с геометрическими фигурами, их свойствами (точка, прямая, луч, отрезок, угол, плоскость, треугольник, окружность);

2) с геометрическими отношениями (принадлежность, пересечение, параллельность, перпендикулярность, равенство);

3) с геометрическими величинами (длина отрезка, мера угла).

10. В обучении геометрии 7 класса широко используется чертёж, учащиеся изучают свойства геометрических фигур и отношений, решают задачи, доказывают теоремы, выполняют основные построения циркулем и линейкой, навыки выполнения чертежей развиваются параллельно с формированием геометрических понятий.

11. В курсе геометрии 8 класса у учащихся формируются, углубляются и систематизируются:

1) знания о геометрических фигурах на плоскости;

2) навыки построения геометрических фигур и дедуктивных рассуждений (прямой метод, метод от противного);

3) умения вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей), применяя изученные свойства и формулы.

12. Учащиеся 8 класса:

1) знакомятся с тригонометрическими функциями острого угла и методом координат на плоскости;

2) овладевают первичными навыками преобразования тригонометрических выражений и навыками применения метода координат к решению геометрических задач.

13. Курс геометрии 9 класса характеризуется увеличением теоретической значимости изучаемого материала, повышением роли дедукции и степени абстрактности изучаемых объектов.

14. База знаний учащихся пополняется новыми методами изучения свойств геометрических фигур, такими как векторно-координатный метод, метод преобразований (движений и подобия), а также знакомством с элементами стереометрии.

15. Целенаправленное обращение к примерам из практики развивает умения учащихся вычленять геометрические формы и отношения в окружающем мире, использовать язык геометрии для их описания.

16. В процессе обучения геометрии осуществляется межпредметные связи с учебными дисциплинами естественно-математического и общественно-гуманитарного циклов.

17. Межпредметная связь с учебным предметом "Алгеброй":

1) составление и решение уравнений и неравенств с одной переменной;

2) доказательство неравенств;

3) применение свойств пропорции при решении задач на отношения геометрических величин;

- 4) применение свойств квадратного корня и модуля числа;
- 5) применение значений тригонометрических функций некоторых углов;
- 6) применение свойств тригонометрических функций;
- 7) применение прямоугольной системы координат на плоскости для решения геометрических задач;
- 8) интерпретация преобразований графиков функций в виде геометрической задачи на движения и подобия плоскости;
- 9) применение тождественных преобразований при решении геометрических задач алгебраическим методом;
- 10) применение тождественных преобразований тригонометрических выражений при решении геометрических задач.

18. Межпредметная связь с учебным предметом "Физикой":

- 1) описание физических процессов при постановке и решении геометрических задач;
- 2) формирование представления об основных изучаемых понятиях курса геометрии как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;
- 3) интерпретация векторной алгебры на моделях физических процессов.

19. Межпредметная связь с учебным предметом "Географией":

- 1) использование знаний из курса географии о параллелях и меридианах;
- 2) интерпретация широты и долготы как градусной меры дуги и окружности;
- 3) составление кластеров, схем и графиков энерго-производственных циклов;
- 4) интерпретация масштабов изображений географических объектов через подобие геометрических фигур.

20. Межпредметная связь с учебным предметом "Биологией":

- 1) симметрия в биологических структурах.

21. Межпредметная связь с учебным предметом "Химией":

- 1) пространственное расположение электронов в атоме;
- 2) симметрия химических связей представителей органических соединений;
- 3) использование формы молекул различных веществ при изучении геометрических фигур.

22. Межпредметная связь с учебным предметом "Информатикой":

- 1) использование мультимедийных средств для иллюстрации геометрических фигур, воспроизведения динамических ситуаций, решения задач по готовым чертежам;
- 2) построение множеств точек на координатной плоскости с использованием пакетов прикладных программ;
- 3) использование пакетов прикладных программ, электронных изданий и учебников.

23. Межпредметные связи с учебными предметами "Технологией" и "Черчением":

- 1) использование чертежных и измерительных инструментов;
- 2) использование чертежных навыков при изображении геометрических фигур;
- 3) применение различных методов измерения линейных и угловых элементов реальных объектов.

24. Межпредметные связи с учебными предметами общественно-гуманитарного направления:

- 1) знакомство с историей возникновения и эволюцией геометрических понятий;
- 2) обусловленность возникновения различных геометрических задач на данном этапе развития общества;
- 3) знакомство со свойствами геометрических фигур, встречающихся в памятниках культуры;
- 4) обогащение словарного запаса математическими терминами;
- 5) обучение грамотному построению предложений;

6) обучение грамотному изложению своих мыслей при осуществлении дедуктивных рассуждений, анализа, доказательства.

25. Объем учебной нагрузки по предмету "Геометрия" составляет:

- 1) в 7 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году;
- 2) в 8 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году;
- 3) в 9 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году.

26. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета 7 класса

27. Начальные понятия геометрии (13 ч.):

- 1) основные понятия геометрии;
- 2) понятие геометрической фигуры;
- 3) точка, прямая, луч (полупрямая), отрезок, плоскость и их взаимное расположение;
- 4) примеры геометрических фигур:
многоугольники, многогранники (куб, прямоугольный параллелепипед, пирамида);
- 5) равенство фигур;
- 6) измерение отрезков;
- 7) угол, градусная мера угла и ее свойства;
- 8) аксиомы геометрии;
- 9) биссектриса угла;
- 10) теорема и доказательство теоремы;
- 11) смежные и вертикальные углы и их свойства.

28. Треугольники (19 ч.):

- 1) треугольник и его виды;
- 2) треугольники в окружающем нас мире;
- 3) медианы, биссектрисы и высоты треугольника;
- 4) внешний угол треугольника;
- 5) равенство треугольников, признаки равенства треугольников;
- 6) свойства и признаки равнобедренного треугольника;
- 7) перпендикулярные прямые;
- 8) перпендикуляр и наклонная;
- 9) расстояние от точки до прямой;
- 10) прямоугольный треугольник, признаки равенства прямоугольных треугольников;
- 11) свойства прямоугольных треугольников с острым углом 30° и 45° ;
- 12) соотношения между сторонами и углами треугольника;
- 13) неравенство треугольника.

29. Взаимное расположение прямых (12 ч.):

- 1) пересекающиеся прямые;
- 2) параллельные прямые, признаки параллельности прямых;
- 3) параллельные прямые в окружающем нас мире;
- 4) сумма углов треугольника;
- 5) свойства параллельных прямых;
- 6) расстояние между параллельными прямыми.

30. "Окружность. Геометрические построения (18 ч.)":

- 1) окружность и ее элементы (хорда, диаметр, радиус, дуга);
- 2) теоремы о перпендикулярности диаметра и хорды;
- 3) касательная к окружности и ее свойства;
- 4) взаимное расположение прямой и окружности;
- 5) взаимное расположение двух окружностей;
- 6) центральные углы, градусная мера дуги;

7) серединный перпендикуляр и биссектриса угла, как геометрические места точек плоскости;

8) окружность, описанная около треугольника;

9) окружность, вписанная в треугольник;

10) задачи на построение, этапы решения задач на построение.

31. "Повторение. Решение задач (6 ч.)."

3. Базовое содержание учебного предмета 8 класса

32. Повторение курса геометрии 7-го класса (4 ч.):

1) точка, прямая, луч (полупрямая), отрезок, плоскость и их взаимное расположение;

2) равенство фигур;

3) аксиомы геометрии;

4) теорема и доказательство теоремы;

5) смежные и вертикальные углы и их свойства;

6) признаки равенства треугольников;

7) равнобедренный треугольник;

8) признаки равенства и свойства прямоугольных треугольников;

9) соотношения между сторонами и углами треугольника;

10) признаки и свойства параллельных прямых;

11) сумма углов треугольника;

12) окружность;

13) взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей;

14) центральный угол, градусная мера дуги;

15) задачи на построение.

33. Четырехугольники (18 ч.):

1) определение четырехугольника, выпуклые четырехугольники, сумма внутренних углов четырехугольника;

2) параллелограмм и его свойства;

3) признаки параллелограмма;

4) прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства и признаки;

5) теорема Фалеса, пропорциональные отрезки;

6) трапеция;

7) четырехугольники (параллелограммы, прямоугольники, ромбы, квадраты, трапеции) в окружающем нас мире;

8) средняя линия треугольника, средняя линия трапеции;

9) замечательные точки треугольника.

34. Соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника (15 ч.):

1) синус, косинус, тангенс и котангенс острого угла прямоугольного треугольника;

2) теорема Пифагора;

3) основное тригонометрическое тождество и его следствия;

4) значения тригонометрических функций синуса, косинуса, тангенса и котангенса углов 30° , 45° , 60° ;

5) решение прямоугольных треугольников;

6) построение прямоугольных треугольников.

35. Прямоугольная система координат на плоскости (10 ч.):

1) координаты точки на плоскости, координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;

2) уравнение окружности, уравнение прямой;

3) применение координат к решению задач.

36. Площадь (14 ч.):

1) понятие о площади фигуры;

2) равновеликость и равноставленность фигур;

- 3) площади прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции.
37. "Повторение. Решение задач (7 ч.)."

4. Базовое содержание учебного предмета 9 класса

38. Повторение курса геометрии 8-го класса (4 ч.):

- 1) четырехугольник, выпуклые четырехугольники;
- 2) параллелограмм, прямоугольник, ромб, квадрат, трапеция и их свойства, признаки;
- 3) теоремы о пропорциональных отрезках;
- 4) замечательные точки треугольника;
- 5) теорема Пифагора;
- 6) тригонометрические функции острых и тупых углов;
- 7) метод координат на плоскости;
- 8) площадь треугольника и некоторых четырехугольников.

39. Векторы (16 ч.):

- 1) понятие вектора;
- 2) коллинеарные векторы;
- 3) длина (модуль) и направление вектора;
- 4) равенство векторов, сложение векторов и его свойства, вычитание векторов, умножение вектора на число;
- 5) критерий коллинеарности векторов;
- 6) свойства умножения вектора на число;
- 7) разложение вектора на плоскости по двум неколлинеарным векторам;
- 8) векторы в прямоугольной системе координат, координаты вектора;
- 9) угол между векторами;
- 10) проекция вектора на координатные оси;
- 11) скалярное произведение векторов;
- 12) различные способы задания прямой в прямоугольной системе координат (уравнение прямой, заданной: двумя точками, точкой и угловым коэффициентом);
- 13) применение векторов к решению задач.

40. Преобразования плоскости (10 ч.):

- 1) преобразование плоскости, движение и его свойства;
- 2) равенство фигур и его свойства;
- 3) осевая и центральная симметрия, параллельный перенос, поворот – как движения плоскости;
- 4) гомотетия, преобразование подобия и его свойства;
- 5) подобные фигуры;
- 6) признаки подобия треугольников, подобие прямоугольных треугольников.

41. Многоугольники (13 ч.):

- 1) ломаная;
- 2) выпуклые многоугольники, сумма углов выпуклого многоугольника;
- 3) углы, вписанные в окружность и их свойства;
- 4) теорема о пропорциональности отрезков хорд и секущих окружности;
- 5) вписанные в окружность и описанные около окружности четырехугольники;
- 6) правильные многоугольники;
- 7) формулы, связывающие стороны, периметр, площадь и радиусы вписанной и описанной окружностей;
- 8) построение правильных многоугольников;
- 9) многоугольники в окружающем нас мире.

42. Решение треугольников (7 ч.):

- 1) теоремы синусов и косинусов;
- 2) решение треугольников;

3) применение тригонометрии к решению геометрических задач и задач практического содержания.

43. Длина окружности и площадь круга (6 ч.):

1) длина окружности, число

π

;

2) длина дуги окружности;

3) радианная мера угла;

4) площадь круга и его частей (сегмента и сектора).

44. Элементы стереометрии (6 ч.):

1) аксиомы стереометрии и простейшие следствия из них;

2) взаимное расположение двух прямых, прямой и плоскости, двух плоскостей в пространстве;

3) угол между прямой и плоскостью;

4) перпендикулярность прямых, прямой и плоскости;

5) параллелепипед, прямая и наклонная призмы, пирамида – взаимное расположение их ребер, высота;

6) цилиндр, конус, шар и их изображение;

7) пространственные геометрические фигуры в окружающем нас мире.

45. "Повторение. Решение задач (6 ч.)."

5. Требования к уровню подготовки учащихся

46. Уровень подготовки учащихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

47. Предметные результаты отражены в двух аспектах (должны знать и должны уметь).

48. В результате изучения курса геометрии в 7 классе учащиеся должны знать:

1) что изучает геометрия;

2) аксиомы геометрии;

3) определение отрезка;

4) определение луча (полупрямой);

5) определение угла;

6) определение равенства отрезков;

7) определение равенства углов;

8) определение равенства фигур;

9) определения биссектрисы угла и середины отрезка;

10) сравнение отрезков и углов;

11) что такое теорема, условие и заключение теоремы, доказательство теоремы, виды теорем;

12) определение смежных углов;

13) свойства смежных углов;

14) определение вертикальных углов;

15) свойства вертикальных углов;

16) определение треугольника, виды треугольников;

17) определение медианы, биссектрисы, высоты треугольников;

18) теорему о внешнем угле треугольника;

19) признаки равенства треугольников;

20) свойства и признаки равнобедренного треугольника;

21) определение перпендикулярных прямых;

22) определение перпендикуляра и наклонной к данной прямой;

23) свойства перпендикулярных прямых;

24) определение прямоугольного треугольника;

- 25) признаки равенства прямоугольных треугольников;
 - 26) соотношения между сторонами и углами треугольника;
 - 27) неравенство треугольника;
 - 28) свойства прямоугольных треугольников с острым углом 30° и 45° ;
 - 29) определение параллельных прямых;
 - 30) аксиому параллельности;
 - 31) определения углов, образованных при пересечении двух прямых третьей;
 - 32) признаки параллельности прямых;
 - 33) свойства параллельных прямых;
 - 34) теорему о сумме углов треугольника;
 - 35) определение окружности;
 - 36) определение радиуса, диаметра, дуги, хорды;
 - 37) определение касательной к окружности;
 - 38) теорему о перпендикулярности диаметра и хорды и обратную к ней;
 - 39) определение секущей к окружности;
 - 40) свойство касательных, проведенных к окружности из точки, не принадлежащей окружности;
 - 41) определение центрального угла и градусной меры дуги;
 - 42) взаимное расположение двух окружностей;
 - 43) определение окружности, описанной около треугольника;
 - 44) определение окружности, вписанной в треугольник;
 - 45) понятие геометрического места точек;
 - 46) множество точек равноудаленных от концов отрезков и сторон угла;
 - 47) смысл понятия "геометрическое построение";
 - 48) этапы решения задач на построение;
 - 49) сущность анализа построения;
 - 50) доказательство и исследование при решении задач на построение;
 - 51) простейшие правила выполнения чертежей.
49. В результате изучения курса геометрии в 7 классе учащиеся должны уметь:
- 1) работать с чертежными инструментами;
 - 2) правильно читать и записывать обозначения фигур;
 - 3) изображать геометрические фигуры;
 - 4) выполнять чертежи по условию задач;
 - 5) распознавать геометрические фигуры на чертежах, различать их взаимное расположение;
 - 6) распознавать геометрические фигуры в окружающем мире;
 - 7) решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения;
 - 8) обозначать точки, отрезки, и прямые на рисунке, сравнивать отрезки и углы, с помощью транспортира, проводить биссектрису угла;
 - 9) устанавливать и характеризовать взаимное расположение точек, отрезков и прямых;
 - 10) изображать на рисунке названные фигуры в заданном взаимном расположении;
 - 11) выполнять действия над отрезками;
 - 12) различать острые, прямые, тупые и развернутые углы;
 - 13) изображать прямой, острый, тупой и развернутый углы;
 - 14) находить на рисунке вертикальные и смежные углы;
 - 15) строить угол, вертикальный или смежный с данным углом;
 - 16) по данной градусной мере одного из вертикальных или смежных углов находить градусную меру другого угла;
 - 17) находить на рисунке заданные треугольники, их стороны, вершины и углы;
 - 18) изображать треугольники и находить их периметр;

- 19) строить биссектрису, высоту и медиану треугольника;
- 20) различать остроугольные, прямоугольные и тупоугольные треугольники, изображать их на рисунках;
- 21) различать разносторонние, равнобедренные и равносторонние треугольники, изображать их на рисунках;
- 22) использовать свойства равнобедренного и равностороннего треугольников при решении задач;
- 23) находить соответственные элементы двух равных треугольников;
- 24) использовать признаки равенства треугольников при решении задач;
- 25) через данную точку проводить прямую, перпендикулярную данной прямой;
- 26) решать задачи на применение свойств перпендикулярных прямых;
- 27) определить отрезок, длина которого задает расстояние от данной точки до данной прямой;
- 28) применять признаки прямоугольных треугольников к решению задач;
- 29) устанавливать равенство углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых третьей;
- 30) показывать на рисунке пары накрест лежащих, соответственных, односторонних углов;
- 31) решать задачи, связанные с параллельностью прямых;
- 32) находить величину угла треугольника, зная величины двух других его углов;
- 33) находить сумму внутренних углов треугольника;
- 34) проводить касательную к окружности;
- 35) указывать расположение центров, радиусов и точек касания вписанной и описанной окружностей треугольника;
- 36) использовать свойства касательной при решении задач;
- 37) изображать на рисунке вписанную и описанную окружности треугольника;
- 38) находить центр окружности, описанной около треугольника;
- 39) находить центр окружности, вписанной в треугольник;
- 40) решать задачи: на измерение длин отрезков и величин углов, на применение свойств смежных и вертикальных углов, на построение;
- 41) делить с помощью чертежных инструментов отрезок и угол на две равные части;
- 42) строить биссектрису угла;
- 43) проводить серединный перпендикуляр к отрезку;
- 44) строить прямую, перпендикулярную данной прямой;
- 45) строить прямоугольный треугольник, треугольник по известным элементам;
- 46) делить отрезок в заданном отношении;
- 47) строить четвертый пропорциональный отрезок.

50. В результате изучения курса геометрии в 8 классе учащиеся должны знать:

- 1) определение четырехугольника, выпуклого четырехугольника;
- 2) теорему о сумме внутренних углов четырехугольника;
- 3) определение параллелограмма и его элементы;
- 4) свойства и признаки параллелограмма;
- 5) определения, признаки и свойства прямоугольника, ромба, квадрата;
- 6) теорему Фалеса;
- 7) теорему о пропорциональных отрезках;
- 8) определения трапеции, равнобедренной и прямоугольной трапеции и их элементы;
- 9) определение средней линии треугольника и ее свойства;
- 10) определение средней линии трапеции и ее свойства;
- 11) названия четырех замечательных точек треугольника;
- 12) свойства медиан, высот, биссектрис треугольника, серединных перпендикуляров к его сторонам;

- 13) определения синуса, косинуса, тангенса и котангенса острого угла в прямоугольном треугольнике;
- 14) теорему Пифагора и обратную к ней;
- 15) основное тригонометрическое тождество и некоторые другие тождества;
- 16) значения тригонометрических функций углов 30° , 45° , 60° ;
- 17) основные методы решения прямоугольных треугольников;
- 18) формулу координат середины отрезка;
- 19) формулу расстояния между двумя точками в прямоугольной системе координат;
- 20) уравнение окружности и прямой;
- 21) определения равновеликих и равносоставленных фигур;
- 22) аксиомы измерения площадей, единицы измерения площади;
- 23) формулы для нахождения площадей прямоугольника, квадрата, треугольника, параллелограмма, трапеции.

51. В результате изучения курса геометрии в 8 классе учащиеся должны уметь:

- 1) пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира;
- 2) анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, применять аналогию, рассуждать;
- 3) работать с чертежными инструментами;
- 4) выполнять чертежи по условию задач;
- 5) распознавать геометрические фигуры в окружающем мире;
- 6) вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей);
- 7) для углов от 0° до 90° определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов, находить значения тригонометрических функций по значению одной из них;
- 8) находить стороны, углы и площади треугольников, четырехугольников;
- 9) решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат;
- 10) характеризовать и различать параллелограмм, прямоугольник, квадрат, ромб и трапецию;
- 11) находить на рисунке четырехугольников, их стороны, вершины и углы;
- 12) изображать на рисунке четырехугольник его диагонали и высоты;
- 13) решать задачи, отражающие соотношения между элементами параллелограмма;
- 14) делить отрезок на n равных частей с помощью циркуля и линейки;
- 15) строить пропорциональные отрезки;
- 16) делить отрезок в отношении, заданным отношением двух данных отрезков;
- 17) решать задачи на нахождение неизвестных элементов трапеции;
- 18) решать задачи на применение свойств средних линий треугольника и трапеции;
- 19) решать задачи с использованием замечательных точек треугольника;
- 20) решать задачи на нахождение значений синуса, косинуса, тангенса и котангенса острого угла;
- 21) применять тригонометрические функции острого угла для нахождения элементов прямоугольного треугольника;
- 22) применять теорему Пифагора для нахождения сторон прямоугольного треугольника;
- 23) проверять, является ли треугольник с заданными сторонами прямоугольным;
- 24) применять основные тригонометрические тождества при решении геометрических задач;
- 25) находить значения $\sin$

α

, $\cos$

α

, tg

α

и ctg

α

по данному значению одного из них;

26) решать задачи на нахождение приближенных числовых значений элементов треугольника;

27) строить угол по известным значениям его синуса, косинуса, тангенса и котангенса;

28) находить координаты середины отрезка по координатам его концов;

29) находить расстояние между точками (длину отрезка) по координатам этих точек;

30) решать задачи с использованием формулы расстояния между двумя точками в прямоугольной системе координат;

31) записывать уравнение окружности, если известны координаты ее центра и радиус;

32) находить координаты центра и радиус окружности по ее уравнению;

33) находить уравнение прямой, проходящей через две точки или параллельной одной из координатных осей;

34) находить точку пересечения прямых, прямой и окружности, двух окружностей;

35) вычислять площади квадрата, прямоугольника, параллелограмма, треугольника и трапеции по заданным элементам;

36) применять формулы для нахождения площадей прямоугольника, квадрата, треугольника, параллелограмма и трапеции при решении задач.

52. В результате изучения курса геометрии в 9 классе учащиеся должны знать:

1) определение направленного отрезка и вектора;

2) определение длины вектора, нулевого вектора;

3) одинаково и противоположно направленные векторы, о равенстве направленных отрезков и векторов;

4) теорему об откладывании вектора от точки;

5) определение операций сложения и вычитания векторов;

6) правила треугольника и параллелограмма сложения двух векторов;

7) область применения правил треугольника, параллелограмма и многоугольника;

8) различные способы построения разности векторов;

9) свойства операции сложения векторов;

10) определение умножения вектора на число;

11) критерий коллинеарности векторов;

12) свойства умножения вектора на число;

13) теорему о разложении вектора по двум неколлинеарным векторам;

14) определение координат вектора;

15) правило нахождения координат вектора по координатам его концов;

16) равенство векторов заданных своими координатами;

17) теорему о действиях над векторами в координатах;

18) зависимость между координатами коллинеарных векторов;

19) формулу вычисления длины вектора;

20) определение угла между двумя векторами;

21) выражение координат вектора через его длину и угол между этим вектором и осью

Ox ;

22) определение и свойства скалярного произведения векторов;

23) скалярное произведение векторов в координатах;

24) формулу косинуса угла между векторами;

25) условие перпендикулярности векторов;

26) способы задания прямой в прямоугольной системе координат;

- 27) определение углового коэффициента прямой;
- 28) геометрический смысл углового коэффициента прямой;
- 29) условия параллельности и перпендикулярности прямых;
- 30) уравнение прямой, заданной двумя точками, точкой и угловым коэффициентом;
- 31) определение движения плоскости и его частные виды: параллельный перенос, осевая и центральная симметрия, поворот;
- 32) формулировку теоремы о равенстве фигур;
- 33) определение гомотетии и ее свойства;
- 34) определение преобразования подобия и определение подобных фигур;
- 35) свойства подобных фигур;
- 36) формулировки свойств преобразования подобия;
- 37) признаки подобия треугольников;
- 38) зависимость между площадями подобных фигур;
- 39) определение выпуклого многоугольника;
- 40) теорему о сумме углов выпуклого n -угольника;
- 41) теорему о мере вписанного угла;
- 42) свойства и признаки вписанных и описанных четырехугольников;
- 43) определение правильного многоугольника;
- 44) свойства правильных многоугольников;
- 45) теорему о существовании окружности, вписанной в правильный многоугольник и описанной около него;
- 46) формулы, выражающие радиусы вписанной и описанной окружностей через стороны правильного многоугольника;
- 47) формулу, выражающую площадь правильного многоугольника через его периметр и радиус вписанной окружности;
- 48) формулу, выражающую площадь правильного многоугольника через радиус описанной окружности;
- 49) построение некоторых правильных многоугольников;
- 50) теорему косинусов;
- 51) теорему синусов;
- 52) формулу, выражающие косинусы углов треугольника через его стороны;
- 53) зависимость между градусной и радианной мерой угла (дуги);
- 54) выражение длины дуги через ее градусную и радианную меры;
- 55) приближенное значение числа

π

с точностью до двух знаков после запятой;

- 56) формулы длины окружности через радиус и диаметр;
 - 57) формулу длины дуги окружности;
 - 58) правило перевода градусной меры угла в радианную;
 - 59) правило перевода радианной меры угла в градусную;
 - 60) формулы площади круга и сектора;
 - 61) правило вычисления площади сегмента;
 - 62) аксиомы стереометрии и простейшие следствия из них;
 - 63) виды взаимного расположения прямых, прямой и плоскости, двух плоскостей;
 - 64) свойства параллельных прямых в пространстве;
 - 65) определение параллельных плоскостей;
 - 66) определение параллельности прямой и плоскости;
 - 67) определение угла между прямой и плоскостью;
 - 68) определение перпендикулярности прямых, прямой и плоскости.
53. В результате изучения курса геометрии в 9 классе учащиеся должны уметь:
- 1) пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира;

- 2) анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать, применять аналогию, рассуждать;
- 3) работать с чертежными инструментами;
- 4) изображать плоские и пространственные геометрические фигуры;
- 5) выполнять чертежи по условию задач;
- 6) осуществлять преобразования фигур;
- 7) распознавать геометрические фигуры на чертежах, различать их взаимное расположение;
- 8) распознавать геометрические фигуры в окружающем мире;
- 9) различать выпуклый и невыпуклый многоугольники;
- 10) проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
- 11) вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей);
- 12) решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, соображения симметрии;
- 13) различать плоские и пространственные фигуры;
- 14) изображать и обозначать векторы на рисунке или в записях, различать начало и конец вектора;
- 15) находить сумму двух и нескольких векторов на плоскости;
- 16) изображать на рисунке сумму, разность двух векторов в геометрическом виде;
- 17) применять правило треугольника, параллелограмма и многоугольников для нахождения сумм векторов;
- 18) находить произведение вектора на число;
- 19) различать коллинеарные векторы;
- 20) раскладывать векторы по двум неколлинеарным векторам;
- 21) изображать разложение векторов на рисунке;
- 22) решать задачи на разложение вектора по двум неколлинеарным векторам;
- 23) находить координаты вектора по координатам его конца и начала;
- 24) находить координаты суммы (разности) нескольких векторов, а также произведения вектора на число;
- 25) использовать условия равенства и коллинеарности векторов в координатах для решения задач;
- 26) находить длину вектора по его координатам;
- 27) находить скалярное произведение векторов;
- 28) находить скалярное произведение векторов в координатах;
- 29) находить косинус угла между векторами;
- 30) использовать скалярное произведение векторов для решения задач на вычисление, на доказательство;
- 31) находить уравнение прямой по заданным: двум точкам, точке и угловому коэффициенту;
- 32) находить угловой коэффициент прямой;
- 33) использовать условия параллельности и перпендикулярности прямых при решении геометрических задач;
- 34) строить образы фигур при осевой и центральной симметриях, параллельном переносе, повороте;
- 35) строить образы различных фигур при гомотетии;
- 36) находить соответственные элементы в подобных треугольниках;
- 37) находить коэффициент подобия треугольников;
- 38) использовать признаки подобия треугольников при решении задач;
- 39) применять соотношение между площадями подобных фигур;

- 40) находить углы при вершинах правильного многоугольника;
- 41) находить сумму углов выпуклого n -угольника и углы правильного n -угольника, количество сторон правильного многоугольника по сумме его углов;
- 42) находить и изображать на рисунке центральные и вписанные углы;
- 43) применять свойства центрального и вписанного углов при решении задач;
- 44) выражать сторону и площадь правильного многоугольника через радиусы вписанной и описанной окружностей;
- 45) применять теоремы синусов и косинусов для нахождения элементов треугольника;
- 46) применять тригонометрию при решении геометрических задач;
- 47) находить длину окружности и длину дуги;
- 48) переводить градусную меру дуги и угла в радианную меру и обратно;
- 49) находить площадь круга по радиусу и диаметру;
- 50) находить площадь сектора, центральный угол которого измерен в градусах или в радианах, площадь сегмента;
- 51) изображать основные пространственные фигуры;
- 52) наглядно отражать на чертежах взаимное расположение прямых и плоскостей;
- 53) строить изображения призм, пирамид, цилиндра, конуса, шара.

54. Личностные результаты:

- 1) владение государственным и родным языками, уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 2) проявление высокой культуры человеческого общения, соблюдение этических норм;
- 3) способность к самообразованию, саморазвитию и самореализации;
- 4) сформированность мотивации к учению и познанию;
- 5) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- 6) владение коммуникативными навыками в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

55. Системно-деятельностные результаты:

- 1) умение применять индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, видеть различные стратегии решения геометрических задач;
- 2) умение ставить и решать практические задачи, связанные с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
- 3) умение анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию о свойствах плоских и пространственных геометрических фигур;
- 4) приобретение опыта исследования свойств плоских и пространственных фигур с помощью компьютерных программ.

	Приложение 34 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Информатика"
для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения является формирование у обучающихся информационной компетентности через систематизацию базовых знаний по теоретическим основам информатики и современных информационных технологий, привитие навыков работы с программами обработки

информации различного вида, развитие алгоритмического и операционного мышления, ознакомление с одним из языков программирования и принципами моделирования.

3. Задачи обучения:

- 1) сформировать представление об информации;
- 2) сформировать навыки использования основных средств вычислительной техники и телекоммуникаций;
- 3) дать представления об информационных моделях, основных областях применения метода моделирования;
- 4) научить пользоваться основными базовыми алгоритмическими конструкциями на языке программирования;
- 5) сформировать навыки работы с информационными технологиями по обработке информации;
- 6) сформировать навыки использования средств информационно-коммуникационной технологии в проектной деятельности;
- 7) развивать алгоритмическое и операционное мышление, логические, интеллектуальные и творческие способности учащихся средствами информационно-коммуникационных технологий;
- 8) развивать навыки соблюдения этических и правовых норм информационной деятельности;
- 9) воспитывать информационную культуру учащихся и бережное отношение к технике.

4. Объем учебной нагрузки по информатике составляет:

- 1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 5) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

5. В процессе обучения информатике осуществляются межпредметные связи.

6. Межпредметная связь с математикой:

- 1) использование представлений о типах числовых данных при кодировании числовой, текстовой и графической информации;
- 2) вычисление на компьютере с помощью калькулятора;
- 3) построение графиков функций с помощью графического редактора и средствами электронных таблиц.

7. Межпредметная связь с алгеброй:

- 1) использование функций, формул, операций сравнения для автоматизации процессов;
- 2) использование математических знаний при расчетах с помощью электронной таблицы;
- 3) применение правил при вычислении различных расчетов в работе с стандартными функциями;
- 4) использование систем координат при построении графиков в табличном процессоре;
- 5) использование элементов математической логики для выявления основных этапов при осуществлении операций в решении задач;
- 6) использование информационного подхода при исследовании математических объектов;
- 7) разработка алгоритмов с использованием системы координат для построения рисунков на языке программирования.

8. Межпредметная связь с геометрией:

- 1) применение приемов работы с геометрическими фигурами для построения объектов векторной графики;
- 2) применение формул планиметрии при программировании алгоритмов разной структуры;
- 3) моделирование геометрических объектов; создание геометрических композиций.

9. Межпредметная связь с физикой:

- 1) опора на знания из области электричества при рассмотрении архитектуры компьютера, кодирования информации, систем счисления, элементов логики;

- 2) ориентация на физический смысл звука, видео и графики;
- 3) рассмотрение физических процессов при использовании информационных технологий и языков программирования для моделирования;
- 4) рассмотрение физических задач при разработке алгоритмов;
- 5) физические принципы работы устройств персонального компьютера.

10. Межпредметная связь с казахским, русским и иностранным языками:

- 1) обогащение словарного запаса терминологией по информатике;
- 2) использование правил орфографии и пунктуации при создании текстового материала;
- 3) использование текстов, связанных с национальным фольклором, при работе с текстовым процессором;
- 4) развитие речи в процессе защиты проекта, в процессе участия в дискуссии и при устном ответе;
- 5) закрепление навыков владения английским языком при изучении операционных систем и языков программирования;
- 6) понимание синтаксиса языков программирования, овладение компьютерной терминологией, свободный доступ к широкому спектру литературы;
- 7) телекоммуникационные ресурсы как инструмент изучения иностранных языков.

11. Межпредметная связь с биологией:

моделирование биологических процессов с помощью табличного процессора и языка программирования.

12. Межпредметная связь с химией:

моделирование химических процессов с помощью табличного процессора и языка программирования.

13. Межпредметная связь с историей:

возникновение и развитие устройств персонального компьютера и способов обработки информации.

14. Межпредметная связь с изобразительным искусством:

- 1) формирование эстетического вкуса как элемента общей информационной культуры;
- 2) использование элементов изобразительного искусства казахского и других народов при изучении текстового и графического редакторов.

15. Межпредметная связь с черчением:

создание графических объектов, в основе которых лежит сочетание симметрии и золотого сечения.

16. Межпредметная связь с технологией:

использования алгоритмов при вычислениях и измерениях величин; владение технологией информационной деятельности.

2. Базовое содержание учебного предмета 5-класса

17. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

18. Информация и информационные процессы (3 часа):

информатика, информация;

виды информации и способы обработки;

количество информации, единицы измерения информации.

19. Компьютер как средство обработки информации (9 часов):

компьютер, назначение и возможности основных устройств компьютера; клавиатура;

классификация и общая характеристика программного обеспечения; понятие

операционной системы, основные объекты и приемы управления операционной системы, файлы, папки, ярлыки;

создание, переименование папок и ярлыков;

поиск объектов, копирование, перемещение и удаление объектов;

запись и считывание информации, носители информации.

20. Информационно-коммуникационные технологии (17 часов):

простейший графический редактор, сохранение и открытие рисунка, инструменты рисования графического редактора, выделение фрагмента рисунка, работа с фрагментами рисунка, масштаб, обработка графической информации (масштабирование, трансформация изображений), подготовка к печати, печать;

простейший текстовый редактор, интерфейс редактора, правила набора текста, перемещение по тексту, выделение фрагмента текста, форматирование и редактирование текста, шрифт, абзац, обработка текстовой и графической информации, создание комбинированных документов;

калькулятор, блокнот;

обработка звуковой информации, звукозапись.

21. Проектная деятельность (4 часа).

4. Базовое содержание учебного предмета 6-класса

22. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

23. Информация и информационные процессы (4 часа):

информационная картина мира, свойства информации, защита информации, антивирусные программы, сжатие информации, программы архиваторы.

24. Компьютер как средство обработки информации (2 часа):

история развития вычислительной техники, поколения электронно-вычислительных машин;

тенденции развития компьютерной техники.

25. Алгоритмизация и моделирование (8 часов):

алгоритмы и их исполнители, формы записи алгоритмов, блок-схемы, типы алгоритмов (линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы);

модель, как отражение существенных свойств реального объекта;

виды моделей.

26. информационно-коммуникационные технологии (15 часов):

общие сведения о текстовом процессоре, интерфейс программы, создание и сохранение документа, основные приемы форматирования текста;

шрифт, абзацы, отступы и интервалы;

нумерованный и маркированный списки;

колонки, параметры страницы, поля, предварительный просмотр, печать документа;

таблицы, создание таблиц, редактирование таблиц, ввод и форматирование содержимого таблиц;

вставка графических объектов и декоративных надписей, форматирование надписей и рисунков;

презентации, знакомство с интерфейсом программы;

конструктор мультимедийных презентаций;

создание презентации, шаблоны оформления, создание текста, внедрение таблиц, видео и звуков, рисунков;

настройка эффектов анимации, демонстрация презентации.

27. Телекоммуникации (2 часа):

основные виды компьютерной связи, глобальные информационные сети, поиск информации в интернете, электронная почта.

28. Проектная деятельность (2 часа).

4. Базовое содержание учебного предмета 7-класса

29. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

30. Информация и информационные процессы (3 часа):

способы представления информации в компьютере;

кодирование числовой, текстовой и графической информации, декодирование.

31. Компьютер как средство обработки информации (3 часа):

аппаратное обеспечение компьютера, память, классификация операционных систем, функции операционных систем.

32. Алгоритмизация и программирование (9 часов):

программирование как формальный способ записи алгоритмов, алфавит, синтаксис языка программирования;

типы переменных, правила записи арифметических выражений, программирование линейных алгоритмов, оператор ввода и вывода, оператор присваивания.

33. Информационное моделирование (2 часа):

методы описания моделей, свойства моделей, исследования моделей на примерах задач из различных образовательных областей.

34. Информационно-коммуникационные технологии (14 часов):

виды компьютерной графики;

программы по созданию и обработке векторной и растровой графики, форматы графических файлов;

векторная графика, интерфейс программы по обработке векторной графики, рисование фигур, простейшие операции с векторными объектами, редактирование кривых, текст, создание текстовых блоков;

растровая графика, интерфейс программы по обработке растровой графики, параметры растровых изображений, общие приемы работы с растровыми изображениями, цвета, инструменты рисования, выделение областей, работа с выделенными областями, слои, работа с текстом.

35. Проектная деятельность (2 часа).

5.Базовое содержание учебного предмета 8-класса

36. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

37. Информация и информационные процессы (7 часов):

системы счисления (двоичная, восьмеричная, десятичная, шестнадцатеричная), перевод чисел из одной системы счисления в другую;

двоичная арифметика;

логика и логические операции, таблицы истинности;

логические основы компьютера.

38. Компьютер как средство обработки информации (2 часа):

современные тенденции развития архитектуры персонального компьютера;

периферийные устройства, установка периферийных устройств, драйверы.

39. Алгоритмизация и программирование (10 часов):

операторы ветвления;

сложные условия;

циклические алгоритмы, программирование циклических алгоритмов, циклы с прямым и обратным счетчиком, цикл с предусловием;

цикл с постусловием, графические операторы и процедуры.

40. Информационное моделирование (2 часа):

основные этапы разработки и исследования моделей на компьютере;

41. Информационно-коммуникационные технологии (8 часов):

электронные таблицы, интерфейс окна табличного процессора, основные понятия электронных таблиц;

ввод, редактирование и форматирование данных, маркер заполнения, ввод формул; относительные, абсолютные и смешанные ссылки;

функции, использование стандартных функций, построение диаграмм, подготовка таблицы к печати.

42. Телекоммуникации (2 часа):

назначение компьютерных сетей, основные понятия компьютерных сетей, локальная сеть, глобальная компьютерная сеть, доступ к ресурсам сети Интернет, службы Интернета.

43. Проектная деятельность (2 часа).

6.Базовое содержание учебного предмета 9-класса

44. Информация и информационные процессы (2 часа):

информационная безопасность в компьютерных сетях, законодательство Республики Казахстан в сфере защиты информации.

45. Компьютер как средство обработки информации (2 часа):

современное программное обеспечение и тенденции его развития, служебные программы.

46. Алгоритмизация и программирование (16 часов):

файлы и их обработка, структурированные данные;

вложенные циклы;

понятие о массивах, стандартные алгоритмы обработки массивов;

символьные строки, посимвольная обработка строк, функции для работы с символьными строками.

47. Информационное моделирование (3 часа):

компьютерное моделирование, вычислительный эксперимент, разработка моделей средствами языка программирования.

48. Информационно-коммуникационные технологии (9 часов):

базы данных, структура базы данных, таблица базы данных;

записи, поля, типы данных;

создание таблицы базы данных средствами табличного процессора, операции поиска, сортировка, вывод итоговых значений;

обработка видеoinформации, форматы видео файлов, программы по созданию и обработке видео, интерфейс программы;

создание, открытие, сохранение проекта;

монтаж видео, настройка звуковых эффектов, анимация и визуальные эффекты, вывод видео;

опубликование фильма.

49. Проектная деятельность (2 часа).

7.Требования к уровню подготовки учащихся

50. .Уровень подготовки обучающихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

51. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и должны уметь.

52. Учащиеся 5 класса должны знать:

1) правила техники безопасности;

2) что изучает предмет информатики;

3) понятие информации;

4) виды информации;

5) способы обработки информации;

6) единицы измерения информации;

7) назначение и возможности основных устройств компьютера;

8) назначение и виды программного обеспечения компьютера;

9) понятие операционной системы;

10) приемы работы в операционной системе;

11) основные объекты и приемы управления операционной системой;

12) назначение носителей информации;

13) приемы работы в графическом редакторе;

14) приемы работы в текстовом редакторе;

15) правила набора текста;

- 16) приемы редактирования и форматирования текста;
- 17) приемы работы на калькуляторе;
- 18) приемы работы в программах по обработке числовой, звуковой информации;
- 19) приемы оформления текстового документа.

53. Учащиеся 5 класса должны уметь:

- 1) соблюдать правила техники безопасности;
- 2) определять вид информации;
- 3) оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации;
- 4) пользоваться стандартным графическим интерфейсом компьютера;
- 5) выполнять операции с файлами, папками и ярлыками;
- 6) создавать графические объекты средствами простейшего графического редактора;
- 7) набирать, редактировать, форматировать текст средствами текстового редактора;
- 8) создавать комбинированные документы;
- 9) находить результаты вычислений при помощи калькулятора;
- 10) записывать звуковую информацию.

54. Учащиеся 6 класса должны знать:

- 1) правила техники безопасности;
- 2) приемы защиты информации при помощи антивирусов;
- 3) понятие сжатия информации;
- 4) назначение архиваторов;
- 5) историю развития вычислительной техники;
- 6) поколения электронно-вычислительных машин;
- 7) тенденции развития архитектуры персонального компьютера;
- 8) понятие алгоритма и исполнителя;
- 9) формы записи алгоритма;
- 10) запись алгоритма блок-схемами;
- 11) типы алгоритмов;
- 12) понятие модели;
- 13) виды моделей;
- 14) отличие текстового редактора от текстового процессора;
- 15) интерфейс текстового процессора;
- 16) приемы создания и сохранения документа;
- 17) основные приемы форматирования текста (шрифт, абзацы, отступы, интервалы, список);
- 18) приемы создания и редактирования таблиц в текстовом процессоре;
- 19) приемы размещения текста в колонках;
- 20) настройку параметров страницы;
- 21) приемы подготовки документа к печати;
- 22) команды добавления графических объектов и надписей в текст;
- 23) понятие презентация, приемы работы со слайдами;
- 24) назначение шаблонов оформления презентаций;
- 25) понятие анимации, настройки эффектов анимации;
- 26) приемы работы с текстами, таблицами, графическими объектами, видео и звуками в презентации;
- 27) приемы настройки демонстрации презентации;
- 28) виды компьютерной связи;
- 29) методы поиска информации в интернете;
- 30) сферы использования электронной почты.

55. Учащиеся 6 класса должны уметь:

- 1) соблюдать правила техники безопасности;

- 2) архивировать и разархивировать файлы;
- 3) использовать методы защиты информации на компьютере с использованием антивирусных средств;
- 4) составлять алгоритмы разного вида в словесной и графической формах;
- 5) отличать модель от реального объекта;
- 6) определять виды моделей;
- 7) набирать, редактировать и форматировать тексты;
- 8) создавать текстовые документы со списками (нумерованный и маркированный списки);
- 9) создавать таблицы в текстовых документах;
- 10) размещать тексты в колонках;
- 11) настраивать параметры страницы;
- 12) вставлять в текстовые документы графические объекты и надписи;
- 13) создавать простейшие мультимедийные презентации;
- 14) вставлять в слайд тексты, таблицы, графические объекты, видео и звуки;
- 15) настраивать эффекты и демонстрацию слайдов;
- 16) использовать ресурсы сети интернет для поиска информации;
- 17) пользоваться электронной почтой.

56. Учащиеся 7 класса должны знать:

- 1) правила техники безопасности;
- 2) способы кодирования информации;
- 3) устройство памяти компьютера;
- 4) виды памяти компьютера;
- 5) классификацию операционных систем;
- 6) функции операционной системы;
- 7) примеры операционных систем;
- 8) понятие языка программирования;
- 9) структуру программы на языке программирования;
- 10) синтаксис языка программирования;
- 11) типы переменных;
- 12) правила записи арифметических выражений на языке программирования;
- 13) операторы ввода, вывода и присваивания;
- 14) методы и свойства моделей;
- 15) виды компьютерной графики;
- 16) форматы графических файлов;
- 17) простейшие операции с векторными объектами;
- 18) параметры растровых изображений;
- 19) назначение инструментов рисования растровой графики.

57. Учащиеся 7 класса должны уметь:

- 1) соблюдать требования техники безопасности;
- 2) кодировать и декодировать информацию;
- 3) отличать виды и классификации операционных систем;
- 4) определять типы переменных;
- 5) составлять программы линейной структуры;
- 6) исследовать модели;
- 7) выполнять простейшие операции с векторными объектами;
- 8) создавать текстовые блоки в векторной графике;
- 9) работать с объектами растровой графики;
- 10) работать с выделенными областями, слоями в растровой графике.

58. Учащиеся 8 класса должны знать:

- 1) правила техники безопасности;

- 2) принцип представления чисел в позиционных и не позиционных системах счисления;
- 3) правила перевода чисел из одной системы счисления в другую;
- 4) понятие логики;
- 5) логические операции;
- 6) правила записи логических функций;
- 7) таблицу истинности;
- 8) логические основы компьютера;
- 9) тенденции развития архитектуры персонального компьютера;
- 10) назначение периферийных устройств компьютера;
- 11) понятие драйвера;
- 12) операторы программирования разветвляющих алгоритмов;
- 13) операторы условного и безусловного перехода;
- 14) операторы программирования циклических алгоритмов;
- 15) циклы с параметром, циклы ДО, цикл ПОКА;
- 16) графические операторы и процедуры;
- 17) этапы разработки моделей;
- 18) назначение и возможности электронных таблиц;
- 19) основные понятия электронных таблиц;
- 20) числовые форматы в электронных таблицах;
- 21) назначение маркера заполнения;
- 22) ввод, редактирование и форматирование данных;
- 23) принципы адресации в электронных таблицах;
- 24) использование стандартных функций;
- 25) построение диаграмм и графиков;
- 26) назначение компьютерных сетей;
- 27) принципы организации локальной сети;
- 28) назначение служб сети Интернет;
- 29) навыки работы в проектной деятельности.

59. Учащиеся 8 класса должны уметь:

- 1) соблюдать правила техники безопасности;
- 2) записывать числа в двоичной, восьмеричной, десятичной и шестнадцатеричной системах счисления;
- 3) переводить числа из одной системы счисления в другую;
- 4) составлять таблицы истинности;
- 5) применять логические функции при решении задач;
- 6) настраивать периферийные устройства;
- 7) составлять программы на основе алгоритмов ветвления и циклов;
- 8) использовать графический режим работы в среде программирования;
- 9) составлять компьютерные модели;
- 10) организовывать ввод данных в электронные таблицы;
- 11) создавать простые табличные расчеты с помощью электронных таблиц;
- 12) строить диаграммы и графики;
- 13) объяснять основные принципы работы служб Интернета;
- 14) передавать и принимать информацию по локальной сети.

60. Учащиеся 9 класса должны знать:

- 1) правила техники безопасности;
- 2) законы Республики Казахстан в сфере защиты информации;
- 3) тенденции развития современного программного обеспечения;
- 4) служебные программы;
- 5) операции работы с файлами на языке программирования;
- 6) понятие массива;

- 7) операции над символьными и строковыми данными;
- 8) вычислительный эксперимент;
- 9) понятие базы данных;
- 10) типы данных;
- 11) структура базы данных;
- 12) приемы поиска и сортировки записей в таблице базы данных;
- 13) форматы видеофайлов;
- 14) этапы работы с видео;
- 15) приемы видеомонтажа.

61. Учащиеся 9 класса должны уметь:

- 1) соблюдать правила техники безопасности;
- 2) соблюдать правила работы с информацией в соответствии с законодательством

Республики Казахстан;

- 3) использовать служебные программы;
- 4) организовывать работу с файлами на языке программирования;
- 5) составлять программы с вложенными циклами;
- 6) использовать массивы при составлении программ;
- 7) программировать алгоритмы символьной обработки;
- 8) создавать модели средствами языка программирования;
- 9) создавать базы данных в электронных таблицах;
- 10) организовывать поиск и сортировку данных средствами электронных таблиц;
- 11) обрабатывать видеoinформацию программными средствами.

62. Личностные результаты:

- 1) способность к планированию собственной индивидуальной и групповой деятельности;
- 2) коммуникативную компетентность и информационную культуру в учебной и практической деятельности;
- 3) первичные навыки анализа и критичной оценки получаемой информации;
- 4) применения средств информационно-коммуникационных технологии и информационных источников в своей деятельности;
- 5) способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств информационно-коммуникационных технологий;
- 6) уважение к информации о частной жизни;
- 7) бережное отношение к оргтехнике.

63. Системно-деятельностные результаты:

- 1) умение работать с обучающими, тестирующими программами и программ-тренажеров;
- 2) управления средствами информационно-коммуникационных технологий, включая цифровую бытовую технику, их настройку;
- 3) создания простейших составных документов, рисунков;
- 4) создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- 5) организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- 6) создания текстовых и мультимедийных объектов;
- 7) применения возможности электронной таблицы в учебной деятельности;
- 8) автоматизации вычислений и решения задач средствами табличного процессора;
- 9) хранения информации в базах данных;
- 10) моделирования объектов и явлений, встречающихся в повседневной жизни;
- 11) создания векторных и растровых графических объектов, видеообъектов;
- 12) создания программ различных алгоритмических структур для решения несложных математических и физических задач;

13) получения информации из мировых информационных ресурсов.

8. Базовое содержание переходной учебной программы

64. На основе государственного общеобязательного стандарта образования от 23 августа 2012 года № 1080 предмет информатики вводится с 5 класса.

65. Для соблюдения принципа преемственности преподавание информатики в 6-9 классах носит переходной характер. Данная учебная программа содержит интегрированный материал каждого класса, включающий объем учебного материала данного класса и предыдущих классов. Базовое содержание предмета информатики для 6 класса содержит учебный материал 5-6 классов, 7 класса - учебный материал 5-6-7 классов, 8 класса - учебный материал 6-7-8, 9 класса - учебный материал с учетом пройденных тем в 7-8 классах 2011-2013 учебных годов.

66. Переходная учебная программа по информатике для 6-9 классов рассчитана только на 2013-2014 учебный год.

67. Объем учебной нагрузки по информатике составляет:

- 1) в 6 классе - 1,5 часа в неделю, 51 час в учебном году;
- 2) в 7 классе - 1,5 часа в неделю, 51 час в учебном году;
- 3) в 8 классе - 1,5 часа в неделю, 51 час в учебном году;
- 4) в 9 классе - 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

9. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

68. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

69. Информация и информационные процессы (4 часа):

информатика, информация, виды информации и способы ее обработки;
количество информации, единицы измерения информации;
информационная картина мира, свойства информации;
антивирусные программы, защита информации;
сжатия информации, программы архиваторы.

70. Компьютер как средство обработки информации (9 часов):

назначение и возможности основных устройств компьютера, клавиатура, история развития вычислительной техники;

поколения электронно-вычислительных машин;
современные тенденции развития архитектуры персонального компьютера;
программное обеспечение, операционные системы;
классификация и общая характеристика программного обеспечения;
основные объекты и приемы управления операционной системы;
файлы, папки и ярлыки;
создание, переименование папок и ярлыков;
поиск объектов, копирование, перемещение и удаление объектов;
запись и считывание информации, носители информации.

71. Алгоритмизация и моделирование (6 часов):

алгоритмы и их исполнители, формы записи алгоритмов, блок-схемы; типы алгоритмов: линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы;

модель, как отражение существенных свойств реального объекта;
виды моделей.

72. Информационно-коммуникационные технологии (27 часов):

простейший графический редактор;

сохранение и открытие рисунка;

инструменты рисования графического редактора, выделение фрагмента рисунка, работа с фрагментами рисунка, масштаб, обработка графической информации (масштабирование, трансформация изображений), подготовка к печати, печать;

простейший текстовый редактор, интерфейс редактора, правила набора текста, перемещение по тексту, выделение фрагмента текста;
форматирование и редактирование текста, шрифт, абзац;
обработка текстовой и графической информации, создание комбинированных документов;
калькулятор, блокнот, обработка звуковой информации, звукозапись;
общие сведения о текстовом процессоре, интерфейс программы, создание и сохранение документа;
основные приемы форматирования текста;
шрифт, абзацы, отступы и интервалы, нумерованный и маркированный списки;
колонки, параметры страницы, поля, предварительный просмотр, печать документа;
таблицы, создание таблиц, редактирование таблиц, ввод и форматирование содержимого таблиц;
вставка графических объектов и декоративных надписей, форматирование надписей и рисунков;
разработка и создание презентаций, презентации;
знакомство с интерфейсом программы, конструктор мультимедийных презентаций, создание презентации, шаблоны оформления;
вставлять таблицы, рисунки, видео и звуки в слайды;
настройка эффектов анимации, демонстрация презентации.

73. Телекоммуникации (2 часа):

основные виды компьютерной связи, глобальные информационные сети; интернет, поиск информации в интернете, электронная почта.

74. Проектная деятельность (2 часа).

10. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

75. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

76. Информация и информационные процессы (4 часа):

информатика, информация;
свойства информации, виды информации и способы ее обработки, количество информации, единицы измерения информации;
способы представления информации в компьютере, кодирование числовой, текстовой и графической информации, декодирование;
антивирусные программы, защита информации;
сжатия информации, программы архиваторы.

77. Компьютер как средство обработки информации (10 часов):

компьютер, назначение и возможности основных устройств компьютера, аппаратное обеспечение компьютера;
память, классификация и общая характеристика программного обеспечения;
понятие операционной системы и ее функции, основные объекты и приемы управления операционной системы, файлы, папки и ярлыки, создание, переименование папок и ярлыков;
поиск объектов, копирование, перемещение и удаление объектов;
история развития вычислительной техники;
поколения электронно-вычислительных машин;
современные тенденции развития архитектуры компьютера.

78. Алгоритмизация и программирование (10 часов):

алгоритмы и их исполнители, формы записи алгоритмов, блок-схемы, типы алгоритмов (линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы);
программирование как формальный способ записи алгоритмов;
алфавит, синтаксис языка программирования;
типы переменных, правила записи арифметических выражений; программирование линейных алгоритмов, операторы ввода и вывода, оператор присваивания.

79. Информационное моделирование (2 часа):

модель, как отражение существенных свойств реального объекта;

виды моделей, методы описания моделей, свойства моделей исследования моделей на примерах задач из различных областей.

80. Информационно-коммуникационные технологии (20 часов):

стандартные программы (графический редактор, текстовый редактор, калькулятор, блокнот, обработка звуковой информации, звукозапись);

общие сведения о текстовом процессоре, интерфейс программы, создание и сохранение документа, редактирования и форматирования текста;

шрифт, абзацы, отступы и интервалы, нумерованный и маркированный списки, колонки;

параметры страницы, поля, предварительный просмотр, печать документа;

таблицы, создание таблиц, редактирование таблиц, ввод и форматирование содержимого таблиц;

вставка графических объектов и декоративных надписей;

форматирование надписей и рисунков;

разработка и создание презентаций, презентации;

знакомство с интерфейсом программы, конструктор мультимедийных презентаций, создание презентации, шаблоны оформления;

вставка таблиц, рисунков, видео и звуков в слайды;

настройка эффектов анимации, демонстрация презентации;

компьютерная графика, виды компьютерной графики, программы по созданию и обработке векторной и растровой графики, форматы графических файлов;

векторная графика интерфейс программы по обработке векторной графики, рисование фигур, простейшие операции с векторными объектами, редактирование кривых, текст, создание текстовых блоков;

растровая графика, интерфейс программы по обработке растровой графики, параметры растровых изображений, общие приемы работы с растровыми изображениями, цвета, инструменты рисования, выделение областей, работа с выделенными областями, слои, работа с текстом.

81. Телекоммуникации (2 часа):

основные виды компьютерной связи, глобальные информационные сети, интернет, поиск информации в интернете, электронная почта, защита информации и информационная безопасность.

82. Проектная деятельность (2 часа).

11. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

83. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

84. Информация и информационные процессы (6 часов):

системы счисления (двоичная, восьмеричная, десятичная, шестнадцатеричная);

перевод целых чисел из одной системы счисления в другую;

логика и логические операции, таблицы истинности, логические основы компьютера, кодирование числовой, текстовой и графической информации;

декодирование, защита информации, антивирусные программы, сжатие информации, программы архиваторы.

85. Компьютер как средство обработки информации (2 часа):

тенденции развития компьютерной техники и архитектуры, периферийные устройства, установка периферийных устройств, драйверы;

аппаратное обеспечение компьютера, память, классификация и функции операционных систем.

86. Алгоритмизация и программирование (15 часов):

алгоритмы и их исполнители, формы записи алгоритмов, блок-схемы, типы алгоритмов (линейные, разветвляющиеся и циклические алгоритмы);

программирование как формальный способ записи алгоритмов;

алфавит, синтаксис языка программирования;

типы переменных, правила записи арифметических выражений;

программирование линейных алгоритмов, оператор ввода и вывода, оператор присваивания;

операторы ветвления, циклические алгоритмы, программирование циклических алгоритмов, циклы с прямым и обратным счетчиком, цикл с предусловием, цикл с постусловием, графические процедуры и функции.

87. Информационное моделирование (2 часа):

модель, как отражение существенных свойств реального объекта, виды моделей, методы описания моделей, свойства моделей;

исследования моделей на примерах задач из различных областей; основные этапы разработки и исследования моделей на компьютере.

88. Информационно-коммуникационные технологии (21 час):

общие сведения о текстовом процессоре, интерфейс программы, создание и сохранение документа, редактирования и форматирования текста;

шрифт, абзацы, отступы и интервалы, нумерованный и маркированный списки, колонки;

параметры страницы, поля, предварительный просмотр, печать документа;

таблицы, создание таблиц, редактирование таблиц, ввод и форматирование содержимого таблиц;

вставка графических объектов и декоративных надписей, форматирование надписей и рисунков;

разработка и создание презентаций, презентации;

знакомство с интерфейсом программы;

конструктор мультимедийных презентаций, создание презентации, шаблоны оформления;

вставка таблиц, рисунков, видео и звуков в слайды, настройка эффектов анимации, демонстрация презентации;

виды компьютерной графики;

программы по созданию и обработке векторной и растровой графики, форматы графических файлов;

векторная графика, интерфейс программы по обработке векторной графики, рисование фигур, простейшие операции с векторными объектами, редактирование кривых, текст, создание текстовых блоков;

растровая графика, интерфейс программы по обработке растровой графики, параметры растровых изображений, общие приемы работы с растровыми изображениями, цвета, инструменты рисования, выделение областей, работа с выделенными областями, слои, работа с текстом;

электронные таблицы, интерфейс окна табличного процессора, основные понятия электронных таблиц;

ввод, редактирование и форматирование данных, ввод формул, ссылки на ячейки, относительные, абсолютные и смешанные ссылки, копирование содержимого ячеек, функции, использование стандартных функций, построение диаграмм, подготовка таблицы к печати.

89. Телекоммуникации (2 ч):

основные понятия компьютерных сетей, локальная сеть, глобальная компьютерная сеть, поиск информации в интернете, доступ к ресурсам сети Интернет, службы Интернета, защита информации и информационная безопасность.

90. Проектная деятельность (2 часа).

12. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

91. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

92. Алгоритмизация и программирование (25 часов):

понятие алгоритма, свойства, способы представления алгоритмов, понятие исполнителя, система команд исполнителя, типы алгоритмов;
этапы решения задач, метод пошаговой детализации;
язык программирования, программа и ее структура, типы данных, понятие переменной, выражения, присваивание, числовые функции;
ввод и вывод данных;
программирование линейных алгоритмов;
работа с файлами, программирование разветвляющихся алгоритмов;
операторы условного перехода, оператор безусловного перехода, программирование циклических алгоритмов, цикл с параметром, цикл ПОКА, циклы ДО;
массивы;
операции над символьными данными;
программирование графических объектов, графические процедуры и функции.

93. Информационное моделирование (4 часа):

моделирование, понятие модели, типы моделей, способы моделирования, создание компьютерных моделей.

94. Проектная деятельность (4 часа).

13. Требования к уровню подготовки учащихся 6-классов

95. Уровень подготовки обучающихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

96. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и должны уметь.

97. Учащиеся 6 класса должны знать:

- 1) правила техники безопасности;
- 2) что изучает предмет информатики;
- 3) понятие информации;
- 4) виды информации;
- 5) способы обработки информации;
- 6) понятие количества информации;
- 7) единицы измерения информации;
- 8) понятие сжатия информации;
- 9) назначение архиваторов;
- 10) понятие антивируса;
- 11) назначение и возможности основных устройств компьютера;
- 12) назначение и виды программного обеспечения компьютера;
- 13) понятие операционной системы;
- 14) основные объекты и приемы управления операционной системы;
- 15) назначение носителей информации;
- 16) историю развития вычислительной техники;
- 17) поколения электронно-вычислительных машин;
- 18) тенденции развития архитектуры персонального компьютера;
- 19) назначение устройства ввода-вывода информации;
- 20) понятие алгоритма и исполнителя;
- 21) формы записи алгоритма;
- 22) запись алгоритма блок-схемами;
- 23) типы алгоритмов;
- 24) понятие модели;
- 25) виды моделей;
- 26) приемы работы в графическом редакторе;
- 27) приемы работы в текстовом редакторе;

- 28) приемы редактирования и форматирования текста;
 - 29) приемы работы в программе Калькулятор;
 - 30) приемы работы в программах по обработке числовой, звуковой информации;
 - 31) приемы оформления текстового документа;
 - 32) отличие текстового редактора от текстового процессора;
 - 33) интерфейс текстового процессора;
 - 34) приемы создания и сохранения документа;
 - 35) основные приемы форматирования текста (шрифт, абзацы, отступы, интервалы, список);
 - 36) приемы создания и редактирования таблиц в текстовом процессоре;
 - 37) приемы размещения текста в колонках;
 - 38) команды добавления графических объектов и надписей в текст;
 - 39) понятие слайда, приемы работы со слайдами;
 - 40) приемы работы с текстами, таблицами, графическими объектами, видео и звуки в презентации;
 - 41) приемы настройки демонстрации презентации;
 - 42) виды компьютерной связи;
 - 43) методы поиска информации в интернете;
 - 44) сферы использования электронной почты;
 - 45) навыки работы в проектной деятельности.
98. Учащиеся 6 класса должны уметь:
- 1) соблюдать правила техники безопасности;
 - 2) определять вид информации;
 - 3) архивировать и разархивировать файлы;
 - 4) использовать методы защиты информации на компьютере с использованием антивирусных средств;
 - 5) пользоваться стандартным графическим интерфейсом компьютера;
 - 6) выполнять операции с файлами, папками и ярлыками;
 - 7) составлять алгоритмы разного вида в словесной и графической формах;
 - 8) отличать модель от реального объекта;
 - 9) определять виды моделей;
 - 10) создавать графические объекты средствами простейшего графического редактора;
 - 11) находить результаты вычислений при помощи калькулятора;
 - 12) записывать звуковую информацию;
 - 13) определять назначение устройств компьютера, устройств ввода-вывода;
 - 14) набирать, редактировать, форматировать текст;
 - 15) работать с текстовыми фрагментами;
 - 16) создавать комбинированные документы;
 - 17) создавать текстовые документы со списками (нумерованный и маркированный списки);
 - 18) рисовать таблицы в текстовых документах;
 - 19) размещать тексты в колонки;
 - 20) вставлять графические объекты и надписи в текстовые документы;
 - 21) создавать простейшие мультимедийные презентации;
 - 22) настраивать эффекты и демонстрацию слайдов;
 - 23) использовать ресурсы сети интернет для поиска информации;
 - 24) пользоваться электронной почтой.
99. Учащиеся 7 класса должны знать:
- 1) правила техники безопасности;
 - 2) что изучает предмет информатики;
 - 3) понятие информации;

- 4) виды информации;
- 5) единицы измерения информации;
- 6) способы кодирования и декодирования информации;
- 7) назначение и возможности основных устройств компьютера;
- 8) приемы защиты информации при помощи антивирусов;
- 9) назначение архиваторов;
- 10) устройство памяти компьютера;
- 11) назначение и виды программного обеспечения компьютера;
- 12) понятие операционной системы;
- 13) основные объекты и приемы управления операционной системы;
- 14) назначение носителей информации;
- 15) историю развития вычислительной техники и поколения электронно-вычислительных машин;

- 16) тенденции развития архитектуры персонального компьютера;
- 17) понятие алгоритма и исполнителя;
- 18) формы записи алгоритма;
- 19) типы алгоритмов;
- 20) структуру программы на языке программирования;
- 21) типы переменных;
- 22) правила записи арифметических выражений на языке программирования;
- 23) операторы ввода, вывода и присваивания;
- 24) понятие модели;
- 25) виды моделей;
- 26) методы и свойства моделей;
- 27) приемы работы в графическом редакторе;
- 28) приемы работы в текстовом редакторе;
- 29) приемы редактирования и форматирования текста;
- 30) приемы работы в программе Калькулятор;
- 31) программы для записи и воспроизведения звука;
- 32) интерфейс текстового процессора;
- 33) приемы создания и сохранения документа;
- 34) приемы создания и редактирования таблиц в текстовом процессоре;
- 35) приемы размещения текста в колонках;
- 36) настройку параметров страницы;
- 37) подготовку документа к печати;
- 38) команды добавления графических объектов и надписей в текст;
- 39) понятие слайда, приемы работы со слайдами;
- 40) понятие анимации, настройки эффектов анимации;
- 41) назначение компьютерных сетей;
- 42) назначение служб сети Интернет и методы поиска информации в интернете;
- 43) сферы использования электронной почты;
- 44) необходимость защиты информации при работе в сети;
- 45) информационную безопасность;
- 46) навыки работы в проектной деятельности.

100. Учащиеся 7 класса должны уметь:

- 1) соблюдать правила техники безопасности;
- 2) определять вид информации;
- 3) архивировать и разархивировать файлы;
- 4) использовать методы защиты информации на компьютере с использованием антивирусных средств;
- 5) выполнять операции с файлами, папками и ярлыками;

- 6) пользоваться стандартным графическим интерфейсом операционной системы;
 - 7) создавать алгоритмы в словесной и графической форме;
 - 8) определять типы переменных;
 - 9) составлять программы линейной структуры;
 - 10) составлять модели;
 - 11) редактировать, форматировать текст;
 - 12) создавать комбинированные документы;
 - 13) находить результаты вычислений при помощи калькулятора;
 - 14) записывать звуковую информацию;
 - 15) набирать, редактировать и форматировать тексты;
 - 16) настраивать параметры страницы;
 - 17) создавать текстовые документы со списками (нумерованный и маркированный списки);
 - 18) размещать текст в колонки;
 - 19) рисовать таблицы в текстовых документах;
 - 20) вставлять графические объекты и надписи в текстовые документы;
 - 21) создавать простейшие мультимедийные презентации;
 - 22) настраивать эффекты и демонстрацию слайдов;
 - 23) передавать и принимать информацию по локальной сети;
 - 24) соблюдать информационную безопасность;
 - 25) работать с электронной почтой.
101. Учащиеся 8 класса должны знать:
- 1) правила техники безопасности;
 - 2) отличие принципа представления чисел в позиционных и не позиционных системах счисления;
 - 3) правила перевода чисел из одной системы счисления в другую;
 - 4) понятие логики;
 - 5) логические операции;
 - 6) правила записи логических функций;
 - 7) логические основы компьютера;
 - 8) приемы защиты информации при помощи антивирусов;
 - 9) сжатие информации;
 - 10) назначение архиваторов;
 - 11) принципы кодирования числовой текстовой и графической информации;
 - 12) устройство памяти компьютера;
 - 13) тенденции развития архитектуры персонального компьютера;
 - 14) назначение периферийных устройств компьютера;
 - 15) понятие драйвера;
 - 16) понятие алгоритма и исполнителя;
 - 17) формы записи алгоритма;
 - 18) запись алгоритма блок-схемами;
 - 19) типы алгоритмов;
 - 20) понятие языка программирования;
 - 21) структуру программы на языке программирования;
 - 22) синтаксис языка программирования;
 - 23) типы переменных;
 - 24) правила записи арифметических выражений на языке программирования;
 - 25) операторы ввода, вывода и присваивания;
 - 26) операторы программирования разветвляющих алгоритмов;
 - 27) операторы условного и безусловного перехода;
 - 28) операторы программирования циклических алгоритмов;

- 29) циклы с параметром, циклы ДО, цикл ПОКА;
- 30) графические операторы и процедуры;
- 31) понятие модели;
- 32) виды моделей;
- 33) этапы разработки моделей;
- 34) приемы создания и сохранения документа;
- 35) основные приемы форматирования и редактирования текста;
- 36) приемы создания и редактирования таблиц в текстовом процессоре;
- 37) команды добавления графических объектов и надписей в текст;
- 38) понятие слайда, приемы работы со слайдами;
- 39) приемы настройки демонстрации презентации;
- 40) виды компьютерной графики;
- 41) форматы графических файлов;
- 42) простейшие операции с векторными объектами;
- 43) параметры растровых изображений;
- 44) инструменты рисования растровой графики;
- 45) выделение областей в растровой графике;
- 46) основные понятия электронных таблиц;
- 47) ввод, редактирование и форматирование данных;
- 48) принципы адресации в электронных таблицах;
- 49) использование стандартных функций;
- 50) построение диаграмм и графиков;
- 51) назначение компьютерных сетей;
- 52) принципы организации локальной сети;
- 53) информационную безопасность.

102. Учащиеся 8 класса должны уметь:

- 1) соблюдать правила техники безопасности;
- 2) переводить числа из одной системы счисления в другую;
- 3) настраивать периферийные устройства;
- 4) записывать числа в двоичной, восьмеричной, десятичной и шестнадцатеричной системах счисления;
- 5) применять логические функции при решении задач;
- 6) кодировать и декодировать информацию;
- 7) использовать методы защиты информации на компьютере с использованием антивирусных средств;
- 8) архивировать и разархивировать файлы;
- 9) создавать алгоритмы в словесной и графической форме;
- 10) определять типы переменных;
- 11) составлять программы линейной структуры;
- 12) составлять программы на основе алгоритмов ветвления и циклов;
- 13) использовать графический режим работы в среде программирования;
- 14) создавать графические объекты;
- 15) создавать модели;
- 16) строить простейшие информационные модели;
- 17) набирать, редактировать и форматировать тексты в текстовом процессоре;
- 18) создавать текстовые документы со списками (нумерованный и маркированный списки);
- 19) создавать таблицы в текстовых документах;
- 20) размещать тексты в колонки;
- 21) вставлять графические объекты и надписи в текстовые документы;
- 22) создавать простые фигуры в векторной графике;

- 23) выполнять простейшие операции с векторными объектами;
- 24) работать с объектами растровой графики;
- 25) изменять параметры растровых изображений;
- 26) работать с выделенными областями, слоями в растровой графике;
- 27) создавать простейшие мультимедийные презентации;
- 28) настраивать эффекты и демонстрацию слайдов;
- 29) организовывать ввод данных в электронные таблицы;
- 30) создавать простые табличные расчеты с помощью электронных таблиц;
- 31) строить диаграммы и графики;
- 32) передавать и принимать информацию по локальной сети.

103. Учащиеся 9 класса должны знать:

- 1) правила техники безопасности;
- 2) понятие и свойства алгоритма;
- 3) способы представления алгоритмов;
- 4) понятие исполнителя и систем команд исполнителя;
- 5) типы алгоритмов;
- 6) сущность метода пошаговой детализации;
- 7) структуру основных алгоритмических конструкций;
- 8) технологии и методы программирования;
- 9) понятие программы и ее структуры;
- 10) назначение команд и операторов;
- 11) типы данных;
- 12) числовые функции;
- 13) программирование линейных алгоритмов;
- 14) отличие программы от алгоритма;
- 15) операторы программирования разветвляющих алгоритмов;
- 16) операторы условного и безусловного перехода;
- 17) операторы программирования циклических алгоритмов;
- 18) циклы с параметром, циклы ДО, цикл ПОКА;
- 19) отличие цикла с предусловием от цикла с постусловием;
- 20) операции над символьными и строковыми данными;
- 21) программирование графических объектов;
- 22) особенности графического режима работы в языке программирования;
- 23) навыки работы в проектной деятельности.

104. Учащиеся 9 класса должны уметь:

- 1) соблюдать правила техники безопасности;
- 2) объяснить различия между программой и алгоритмом;
- 3) переводить алгоритмические конструкции на язык программирования;
- 4) составлять и программировать линейные алгоритмы;
- 5) использовать выражения и числовые функции в линейных алгоритмах;
- 6) составлять программы на одном из языков программирования с использованием структуры ветвления, цикла;
- 7) программировать алгоритмы символьной обработки;
- 8) программировать графические объекты;
- 9) создание моделей средствами языка программирования.

105. Личностные результаты:

- 1) способность к планированию собственной индивидуальной и групповой деятельности;
- 2) коммуникативную компетентность и информационную культуру в учебной и практической деятельности;
- 3) первичные навыки анализа и критичной оценки получаемой информации;

4) применения средств информационно-коммуникационных технологий и информационных источников в своей деятельности;

5) способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств информационно-коммуникационных технологий;

6) уважение к информации о частной жизни;

7) бережное отношение к оргтехнике.

106. Системно-деятельностные результаты:

1) работы с обучающими, тестирующими программами и программ-тренажеров;

2) управления средствами информационно-коммуникационной технологии, включая цифровую бытовую технику, их настройку;

3) создания простейших составных документов, рисунков;

4) создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;

5) организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;

6) создания текстовых и мультимедийных объектов;

7) применения возможности электронной таблицы в учебной деятельности;

8) автоматизации вычислений и решения задач средствами табличного процессора;

9) хранения информации в базах данных;

10) моделирование объектов и событий встречающихся в повседневной жизни;

11) создания векторных и растровых графических объектов, видеообъектов;

12) получения информации из мировых информационных ресурсов.

	Приложение 35 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Естествознание"
для 5 класса уровня основного среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения курса естествознания является формирование у учащихся естественнонаучных знаний, понятий и целостных представлений о Земле как уникальной планете, системной взаимосвязи природы и общества, развитии функциональной грамотности и системно-комплексного мышления. Курс является пропедевтическим, интегрированным и его изучение в основной средней школе служит общим целям образования, воспитания и развития личности. Овладение учащимися основами функциональной грамотности, знаниями и умениями, необходимыми для общекультурного развития и ориентации в практической жизни, для развития любознательности, интересов и склонностей к естественнонаучным дисциплинам.

3. Задачи обучения: курс продолжает преемственность в развитии знаний, навыков и умений полученных в начальной школе, а также дальнейшее воспитание общей культуры личности, полиязычие, высокую нравственность, патриотические чувства к Родине и родной природе.

4. Все виды практической деятельности, указанные в программе, являются тренировочными и развивающими, обязательно оцениваемыми являются практические работы, имеющие номер.

5. Межпредметные связи предмета:

1) с географией при изучении зарождения Земли, ее формы, изображении, на карте и глобусе, земных оболочек;

2) с литературой и музыкой при использовании произведений великих казахских, казахстанских, русских, советских поэтов, писателей и композиторов, музыкальных произведений, песенных фрагментов;

3) с математикой при изучении методов научного познания природы, выполнении простейших расчетов;

4) с астрономией при изучении звездного неба и Вселенной;

5) с физикой при изучении тел и веществ, физических явлений;

6) с химией при изучении химических явлений;

7) с биологией при изучении растительного и животного мира;

8) с историей при изучении выдающихся естествоиспытателей, их вклада в познание мира.

6. В соответствии с типовым учебным планом на изучение курса выделено 34 часа, по 1 часу в неделю.

2. Базовое содержание учебного предмета

7. Введение (3 часа):

естествознание как система наук о природе, смысл слов "термины" и "понятия", понятие макро и микромира;

методы научного познания природы (наблюдение, эксперимент, опыт, знакомство с приборами для исследования);

экскурсия, ознакомление с основными методами изучения природы.

8. На изучение раздела "Земля и Вселенная" (14 часов):

1) небо над головой (3 часа), астрономия – как наука, звездное небо, понятия ("Вселенная", "Галактика", "Звезда", "Планета", "Комета", "Астероид", "Спутник"), основные звездные системы;

Солнце и солнечная система, вещественная природа Вселенной;

исследование космоса и экология космоса;

2) "Земля наша планета" (11 часов):

зарождение Земли, форма, размеры, движения планеты Земля;

Луна – спутник Земли, изображение Земли на глобусе и картах;

общая характеристика строения Земли, литосфера, вещественный состав Земли, горные породы и полезные ископаемые, материки и острова;

гидросфера – водная оболочка Земли, основные компоненты гидросферы, значение воды для жизни, свойства воды, охрана вод;

атмосфера – воздушная оболочка Земли, воздух, его состав, атмосферные явления, их влияние на живые организмы.

9. На изучение раздела "Тела и вещества в природе" выделено 7 часов:

1) физическое тело, физические величины (длина, масса и вес тела, время, температура, путь, траектория), характеристика физических тел и веществ, чистые вещества, растворы и смеси в окружающем мире, их значение, состав веществ, диффузия;

в мире физических и химических явлений, многообразие природных явлений (световых, тепловых, звуковых, электрических, магнитных), механическое движение, равновесие, силы в природе;

2) практическая работа №1 "Работа с приборами для определения физических величин".

10. На изучение раздела "Биосфера – сфера жизни" выделено 5 часов:

1) живая планета, многообразие растений и их значение (комнатные и лекарственные растения), сельскохозяйственные растения;

многообразие животных и их взаимоотношения;

грибы, микроорганизмы, их значение и разнообразие, виды сообществ;

2) практическая работа №2 "Знакомство с технологией выращивания растений".

11. На изучение раздела "Природа и человек" выделено 5 часов:

1) окружающая среда и место человека в ней, природные богатства и их рациональное использование;

заповедники, национальные парки, памятники природы. "Красная книга" Казахстана; экология окружающей среды, защита природы, природоохранное законодательство

Республики Казахстан;

2) мини-исследовательские проекты.

3. Требования к уровню подготовки учащихся

12. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом трех аспектов: предметные результаты, личностные результаты, системно-деятельностные результаты.

13. Предметные результаты. По завершении 5 класса учащиеся должны знать:

1) смысл интегрированного курса естествознание, его значение в формировании мировоззренческих понятий об окружающем мире;

2) сущность понятий макро и микромира;

3) основные методы научного познания;

4) основные естественнонаучные понятия о Земле и Вселенной, о планете Земля и ее природе;

5) вклад Казахстана, казахстанских ученых и космонавтов в космические исследования;

6) изображение поверхности Земли на плане, карте, глобусе;

7) основные формы поверхности Земли и их развитие (суша и водная оболочка – их компоненты);

8) горные породы и полезные ископаемые;

9) правила поведения при стихийных природных явлениях и в природной среде;

10) основные понятия о телах и веществах, их свойствах, строении;

11) многообразие явлений природы и правила техники безопасности которые необходимо соблюдать человеку для сохранения своей жизни, жизни людей и имущества;

12) физический смысл понятий и величин;

13) структуру живой оболочки планеты, ее роль в развитии Земли;

14) виды и характеристики природных сообществ;

15) полезные и ядовитые растения;

16) растения и животных своей местности;

17) значение растений и животных в природе и жизни человека;

18) взаимодействия природных компонентов и природных комплексов, находящихся на поверхности Земли;

19) виды природных богатств;

20) заповедники, национальные парки и памятники природы Казахстана;

21) отдельные виды растений и животных занесенных в "Красную книгу".

14. По завершении 5 класса учащиеся должны уметь:

1) вести систематические наблюдения в окружающей среде, осуществлять анализ изменений;

2) использовать методы научного познания: наблюдение, эксперимент, опыт;

3) пользоваться приборами и инструментами для познания природы, вести записи в дневнике наблюдений;

4) определять отдельные звездные системы (Большую Медведицу, Малую Медведицу, Полярную Звезду и другие);

5) работать с картами, определять и показывать разные формы поверхности Земли;

6) определять основные физические свойства горных пород и минералов;

7) описывать природные явления в атмосфере, в гидросфере, литосфере;

8) умение работать с приборами для исследования природы;

9) использовать современные информационно-коммуникационные источники, цифровые образовательные ресурсы;

10) использовать инструменты и приборы для измерения физических величин: массы и объема тела, расстояний (линейкой и рулеткой), объема (мензуркой), влажности воздуха (гигрометром), температуры воздуха и тела (термометром), количества осадков (осадкомером), различий в солнечном освещении в течение года;

11) соблюдать технику безопасности при работе с приборами; формулировать выводы и заключения по итогам наблюдению и опытов;

12) выращивать и обеспечивать уход за комнатными растениями;

13) соблюдать правила личной гигиены и профилактики инфекционных заболеваний;

14) работать с лабораторным оборудованием, с биологическими объектами, гербариями, муляжами;

15) дать оценку экологического состояния своей местности и презентация результатов;

16) осуществлять экологические акции (через язык рисунков, плакатов и другие формы);

17) работать через интернет в заочных конкурсах и олимпиадах в дистанционном режиме;

18) организовывать действия по поддержанию чистоты территории по месту жительства.

15. Личностные результаты, учащиеся должны проявлять:

1) уважение к Конституции Республики Казахстан, проявление высоких патриотических чувств;

2) активную гражданскую позицию в вопросах охраны окружающей среды;

3) стремление увидеть, сохранять и беречь красоту природы родного края, своей страны;

4) мотивированность, способности и желание к самообразованию и самореализации в учебном труде;

5) практические виды деятельности по заданному плану, индивидуально и в группах;

6) заботу о сохранении, укреплении своего здоровья и ведении здорового образа жизни;

7) навыки сохранения своей безопасности и безопасности окружающих людей;

8) культуру человеческого общения, соблюдение этических и нравственных норм;

9) эколого-ориентированное поведение через экологические акции.

16. Системно-деятельностные результаты достигаются через разнообразие практической деятельности учащихся:

1) организация наблюдения за погодой и прогнозирование погоды по местным приметам, на ближайшие дни;

2) ознакомление с основными методами изучения природы;

3) организация наблюдения за природными, сезонными явлениями в окружающем мире;

4) ознакомление с микроскопом и микропрепаратами;

5) начало наблюдения за освещенностью (углом падения солнечных лучей) на поверхности Земли в разные сезоны года;

6) дополнительное чтение о ученых и естествоиспытателях: Аль-Фараби, Аль-Бируни, Леонардо да Винчи, Николай Коперник, Джордано Бруно, Герард Меркатор, Галилео Галилей, Исаак Ньютон, Карл Линней, Михаил Васильевич Ломоносов, Чарльз Дарвин, Шокан Уалиханов, Каныш Сатпаев;

7) наблюдение звездного неба, созвездий Большой и Малой Медведицы, заката и восхода Солнца;

8) наблюдение поверхности Луны с помощью телескопа, бинокля;

9) экскурсия на ближайшую метеостанцию, ознакомление с методами изучения погодных явлений;

- 10) формирование базовых навыков работы по карте;
- 11) нанесение на карту объектов указанных в тексте;
- 12) сравнение массы тел состоящих из разных веществ (массы разных веществ в одинаковом объеме, массы тел разного объема). Наблюдение за деформацией тел (растяжение, сжатие, сдвиг, изгиб, кручение);
- 13) преломление света с помощью линзы и составление схемы светового спектра;
- 14) наблюдение воды в различных агрегатных (лед, вода, пар) состояниях и использование полученных знаний в быту;
- 15) наблюдение за колебанием тел и звукопроводностью различных веществ;
- 16) свойства и действия магнитных и электрических явлений;
- 17) наблюдение за инерцией и взаимодействием тел (например, на транспорте, при спортивных играх, при движении человека);
- 18) наблюдение за признаками химических явлений: выделение газа, света, тепла, изменение цвета, появление нового вещества (при горении свечи) и выпадения осадка (в растворах);
- 19) наблюдение за растениями окружающей местности;
- 20) наблюдение движения растений к свету;
- 21) проращивание семян и рассаживание комнатных растений;
- 22) знакомство с плесневыми грибами;
- 23) наблюдение за животными (дома, в зоопарке и в естественных условиях);
- 24) экскурсия с целью анализа экологического состояния своей местности;
- 25) мини-исследовательские проекты о животных и растениях.

	Приложение 36 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "География"
для 6 – 9 классов основного среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения курса географии является формирование у учащихся естественнонаучных знаний, понятий и целостных представлений о Земле как уникальной планете имеющей разумное сообщество, системной взаимосвязи природы, общества и экономики. Развивать знания об уникальности природы и особенностях экономики Республики Казахстан, функциональной грамотности и системно-комплексного или "географического" мышления.

3. Задачами обучения предмету являются:

- 1) овладение основами географической науки и смежных наук о Земле, формирование диалектико-материалистических взглядов на природу, ее развитии, взаимодействии природы, общества и экономики;
- 2) расширение знаний и умений, необходимых для бережного, рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды, оценивания и прогнозирования природной и экологической обстановки;
- 3) изучение основных направлений современного мирового развития, вопросов и проблем возникающих в процессе изменения природного комплекса и экономического развития, которые охватывают как отдельные регионы так и весь мир;
- 4) формирование необходимых умений и навыков учебного труда, развитие исследовательских качеств, внимания и наблюдательности, логического мышления, памяти,

речи и полиязычия, воображения, умения создавать образы территорий, эстетического восприятия окружающей среды, творческого отношения к жизни и стремления к постоянному развитию, самообразованию и совершенствованию;

5) развитие навыков использования географической, политической, экономической, научной и методической информации, карт, изданий периодической печати, интернета, цифровых образовательных ресурсов;

6) овладение знаниями, навыками и умениями для практического использования географических знаний в процессе своей жизни и деятельности;

7) воспитание высоких патриотических чувств, уважения к Конституции Республики Казахстан, выработка активной жизненной позиции.

4. Все виды практической деятельности, указанные в программе, являются тренировочными и развивающими, обязательно оцениваемыми являются практические работы, имеющие номер.

5. Межпредметные связи:

1) с математикой при изучении масштаба, величин углов и их измерения, работе с компасом, определении направлений сторон горизонта, расчетах средних значений и амплитуды температуры, при определении координат на плоскости, о параллельных и перпендикулярных прямых, построении графиков на координатной плоскости, финансовой грамотности, знания, о функционировании рыночной экономики, современных фондовых бирж, акционерных формах капитала и типах экономики, при выполнении расчетных практических работ, работе с картами, схемами, графиками, диаграммами, таблицами;

2) с химией при изучении происхождения полезных ископаемых, образования почв, комплекса конструкционных материалов;

3) с физикой при изучении физического смысла движения литосферных плит в земной коре, сейсмических и вулканических явлений, атмосферной циркуляции и движения вод в океане, теплоемкости вещества, испаряемости, коэффициенте увлажнения, циклона, антициклона, при использовании приборов для метеорологических наблюдений; темы "Машиностроительный комплекс";

4) с биологией при изучении зависимости растений и животных от условий среды обитания, сезонных явлений в растительном и животном мире, природных зон, почв, глобального значения живого мира и его развития, природных комплексов и их изменений под влиянием деятельности человека, темы "Агропромышленный комплекс", геохронологической таблицы;

5) с историей при рассмотрении темы "Политическая карта и население", использовании исторических данных, характеризующих народы и государства, изучении размещения населения материков, колониальной эпохи, политики колониальных держав, темы "История исследований территории Казахстана";

6) с литературой и музыкой использование произведений великих казахских, казахстанских, русских, советских поэтов, писателей и композиторов, использование музыкальных произведений, песен, песенных фрагментов;

7) с черчением при построении профилей рельефа, диаграмм, заполнении контурных карт;

8) технологией при изучении народных, национальных ремесел на отдельных территориях Казахстана и мира.

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

2. Базовое содержание учебного предмета в 6 классе

7. "Введение" (3 часа):

что изучает физическая география, развитие географических знаний о Земле, развитие карты, с древних эпох – Эратосфена, Птолемея, глобуса Бехайма, круглой карты Кашгари и до наших дней;

путешественники и исследователи (Х.Колумб, Ф.Магеллан, Ф.Беллинсгаузен, П.Лазарев, Ш.Уалиханов);

организация наблюдений за природными явлениями.

8. На изучение раздела "Изображение поверхности Земли на плоскости. План и карта" выделено 16 часов:

1) "Земля – уникальная планета в Солнечной системе" (1 час), положение Земли в Солнечной системе, форма и размеры Земли;

2) "План местности" (7 часов):

виды изображения поверхности Земли, план местности и условные знаки;

масштаб, измерение расстояний, понятие об азимуте, ориентирование на местности и по плану;

изображение элементов земной поверхности на плане, чтение плана местности, топографической карты, схемы населенных пунктов, съемка плана местности, основные способы и действия;

практическая работа № 1 "Съемка плана местности".

9. На изучение раздела "Географическая карта" выделено 8 часов:

глобус – модель Земли, географические карты, их классификация, карты как средство познания и обработки информации;

градусная сетка на глобусе и географической карте, географическая широта, географическая долгота, определение и понятие географических координат;

изображение высот и глубин на географических картах, значение планов и карт, знакомство с глобальными навигационными системами Глонасс, GPS и Galileo;

практическая работа № 2 "Определение направлений, географических координат".

10. На изучение раздела "Оболочки Земли" выделено 37 часов:

1) "Литосфера и земная кора" (9 часов), понятия "литосфера", "земная кора", "рельеф", строение Земли, классификация горных пород и минералов;

понятие о теории литосферных плит, движение земной коры, вулканы, горячие источники, гейзеры;

горы суши, их классификация, равнины суши, их классификация, рельеф дна Океана, хозяйственное использование поверхности Земли и ее охрана;

практическая работа №3 "Определение по карте географического положения и высоты крупнейших гор и равнин, географических координат и высот отдельных объектов";

2) "Гидросфера" (10 часов):

гидросфера, понятие о круговороте воды, мировой океан и его части, свойства вод Мирового океана, движения воды в Океане, исследования, охрана вод Океана;

воды суши, реки (части, режим, питание, характер течения), озера, подземные воды, ледники, искусственные водоемы, охрана и значение вод суши;

практическая работа №4 "Описание одного водного объекта";

3) "Атмосфера" (14 часов):

атмосфера, ее строение, состав воздуха, вращение Земли вокруг своей оси и Солнца, значение движения Земли, распределение солнечного света и тепла на Земле, тепловые пояса, времена года;

температура воздуха и суточный ход температуры, понятие амплитуды колебаний и среднее суточное значение колебаний температуры воздуха, различия по сезонам, годовой ход и амплитуда колебания температуры воздуха; атмосферное давление, ветер, основные виды и причины, воздушные массы, вычерчивание розы ветров, чтение климатической карты, водяной пар в воздухе, облака, атмосферные осадки;

погода, климат, климатообразующие факторы (географическая широта, подстилающая поверхность и циркуляция атмосферы), причины, от которых зависит климат нашей местности; практическая работа №5 "Анализ и обработка материалов о погоде своего края"; 4) "Биосфера" (4 часа):

понятие биосферы, границы биосферы, географические условия разнообразия живых организмов и закономерности их распространения, влияние живых организмов на оболочки Земли;

Докучаев В.В. основоположник почвоведения, понятие "почвы", их формирование, изменение, разнообразие типов почв.

11. На изучение раздела "Географическая оболочка" выделено 5 часов:

географическая оболочка – особая комплексная оболочка Земли, понятие о природном комплексе, его структуре, географической оболочке, как особой комплексной оболочке Земли, ее свойствах и закономерностях, воздействие человека на природные комплексы;

понятие о географических поясах и природных зонах, знакомство с картой природных зон мира, презентация одной природной зоны планеты;

практическая работа №6 "Составление плана описания и творческая характеристика природной зоны своего края";

обобщение знаний по разделу (1 час), "Оболочки Земли", глобальные изменения в природе Земли.

12. На изучение раздела "Человечество на Земле" выделено 5 часов:

население Земли, численность, плотность, демографическая политика;

расы, равенство рас, народы, исследование Н.Н.Миклухо-Маклая;

населенные пункты, их изображение на карте, государства на политической карте мира, Казахстан на карте мира;

практическая работа №7 "Нанесение на контурную карту государств и их столиц по заданным координатам.

13. На изучение раздела "Итоговое обобщение курса" выделено 2 часа:

экскурсия, ознакомление с природным комплексом родного края;

презентация примерных итоговых работ: "Главные особенности компонентов природного комплекса родного края", "Человечество на Земле", "Политическая карта мира".

3. Базовое содержание учебного предмета в 7 классе

14. "Введение" (3 часа):

предмет и задачи географии материков и океанов, периоды исследования материков и океанов, карты материков и океанов;

практическая работа №1 "Характеристика карт атласа по плану".

15. На изучение раздела "Главные особенности природы Земли" выделено 10 часов:

1) "Литосфера" (2 часа), материковая и океаническая земная кора, геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица;

теория литосферных плит, сейсмические пояса, рельеф Земли, связь рельефа Земли с особенностями внутреннего, тектонического строения земной коры, роль внутренних и внешних сил в формировании современного рельефа;

2) "Атмосфера и климаты Земли" (3 часа), значение атмосферы для жизни на земле, климатические карты, распределение температуры воздуха;

атмосферное давление на Земле, преобладающие ветра и воздушные массы;

распределение осадков, климатические пояса Земли и климатообразующие факторы;

3) "Мировой океан" (4 часа), воды Мирового океана, его главные свойства, значение и водные массы;

поверхностные течения, жизнь в океане;

Северный Ледовитый и Атлантический океаны, Индийский и Тихий океаны;

4) обобщение (1 час), чрезвычайные ситуации возникающие в результате процессов, происходящих на поверхности Земли, выживание человека (семинар).

16. На изучение раздела "Разнообразие природы материков и океанов" выделено 53 часа:

1) закономерности географической оболочки (2 часа), природный комплекс, географическая оболочка и ее свойства, закономерности географической оболочки, географическая зональность: широтная, высотная, понятие аazonальности;

2) материки на Земле (51 час):

Африка (10 часов), физико-географическое положение Африки, океаны и моря, омывающие берега, исследования Африки;

рельеф и полезные ископаемые;

климат, климатообразующие факторы, распределение температуры воздуха и осадков на материке, климатические пояса;

внутренние воды, зависимость рек от рельефа, климата, виды питания, основные реки и озера, роль рек и озер в жизни человека;

природные зоны, почвенная карта, экваториальные леса и саванны, тропические пустыни и жестколистные леса и кустарники, антропогенные природные комплексы, особо охраняемые территории;

население и политическая карта Африки, обзор регионов Африки, хозяйственная деятельность населения;

практическая работа № 2 "Комплексная характеристика отдельных территорий";

3) "Австралия и Океания" (5 часов):

физико-географическое положение Австралии, океаны и моря, омывающие берега, исследования Австралии и Океании;

рельеф и полезные ископаемые, климат, реки и озера;

природные зоны, своеобразие органического мира, антропогенные комплексы;

население и политическая карта региона, Австралийский Союз, Океания;

4) "Антарктика. Антарктида" (2 часа):

физико-географическое положение Антарктики и Антарктиды, океаны и моря, омывающие берега, открытие материка и исследования, научное и практическое значение изучения материка, необходимость международного сотрудничества, казахстанская полярная экспедиция;

природа материка, рельеф, полезные ископаемые, климат, ледниковый покров, своеобразие органического мира;

5) "Южная Америка" (8 часов):

физико-географическое положение, океаны и моря, омывающие берега, исследования Южной Америки;

рельеф и полезные ископаемые;

климат (климатообразующие факторы, распределение температуры воздуха и осадков на материке), климатические пояса;

внутренние воды (зависимость рек от рельефа и климата, основные реки и озера);

влажные экваториальные леса и саванны, пампа, зона полупустынь и пустыни, высотная поясность в Андах, антропогенные природные комплексы;

население и политическая карта Южной Америки, Андийские страны, страны Равнинного Востока;

практическая работа №3 "Составление краткой сравнительной характеристики природы Южной Америки и Африки" по плану;

5) обобщение по материкам южного полушария (1 час):

сходство и различия компонентов природы, природных условий, условий жизни и хозяйственной деятельности населения на материках южного полушария, экологические проблемы материков и прилегающих частей океанов;

6) "Северная Америка" (8 часов):

физико-географическое положение на материке, океаны и моря, омывающие берега, исследование материка;

рельеф и полезные ископаемые;

климат (климатообразующие факторы, распределение температуры воздуха и осадков на материке), климатические пояса, внутренние воды (зависимость рек от рельефа и климата, основные реки и озера);

природные зоны, высотная поясность в Кордильерах, антропогенные природные комплексы, особо охраняемые территории;

население и политическая карта Северной Америки, США, Мексика и страны Центральной Америки;

практическая работа №4 "Описание одной из рек материка" по плану;

7) "Евразия" (16 часов):

физико-географическое положение, океаны и другие объекты вдоль берегов материка, исследование Евразии, роль русских, советских, казахских ученых-путешественников;

общие особенности рельефа Евразии, особенности тектонического строения, области землетрясений и вулканов, древнее материковое оледенение, основные формы рельефа и размещение месторождений полезных ископаемых;

климат, климатообразующие факторы, разнообразие климатических условий на материке (распределение температуры воздуха и осадков), климатические пояса;

внутренние воды (зависимость рек от рельефа и климата, виды питания рек), реки бассейна Атлантического океана, реки бассейна Северного Ледовитого, Тихого, Индийского океанов и внутреннего стока, озера, ледники, многолетняя мерзлота, болота;

природные зоны (их географическое положение), зоны арктического, субарктического и умеренного поясов, природные зоны субтропического, тропического, субэкваториального и экваториального поясов, высотная поясность, антропогенные природные комплексы, особо охраняемые территории материка и Республики Казахстан;

население, политическая карта и регионы Евразии, страны Евразии (Казахстан, Россия, Китай и Индия, Япония и Южная Корея, Германия, Франция и Великобритания);

практическая работа №5 "Определение типов климата двух частей материка, их сравнение" по плану;

практическая работа №6 "Краткое, комплексное описание одной из стран Евразии" по плану и вариантам;

8) обобщение по материкам северного полушария (1 час):

сходство и различия компонентов природы, природных условий, условий жизни и хозяйственной деятельности населения на материках северного полушария, экологические проблемы материков и прилегающих частей океанов (итоговый, обобщающий семинар).

17. На изучение раздела "Земля – наш общий дом (обобщение курса)" выделено 2 часа:

взаимодействие природы и общества, характеристика современной политической карты, размещения населения планеты, экологическое состояние материков и океанов, природные ресурсы планеты;

влияние природных условий на жизнь, здоровье и деятельность человека, будущее Земли.

4. Базовое содержание предмета в 8 классе

18. "Введение" (4 часа):

источники географических знаний, карты в атласе Республики Казахстан, их измерительные ресурсы, географическое положение и границы Казахстана, отсчет времени на планете, линия перемены дат, временные различия на территории Казахстана (часовые пояса, местное, декретное время, поясное время);

практическая работа №1 "Определение по карте географического положения страны, обозначение границ Казахстана и определение поясного времени на Земле".

19. На изучение раздела "История исследования территории Казахстана" выделено 4 часа:

географические исследования казахской земли в древности (описания, исторические факты, сведения о земле в сочинениях Геродота, Страбона, Птолемея), Великий Шелковый путь (описания маршрутов, исторические факты, археологические памятники, значение);

географические исследования территории Казахстана в средних веках (изучение природы арабскими путешественниками, аль-Истахри, аль-Масуди, ибн-Хаукаль, ибн-Фадлан, ученые Абу Наср аль-Фараби, Махмуд Кашгари, изучение природы XIII века, П. Карпини, В. Рубрук);

географические исследования территории Казахстана в XVI–XIX веках (исследования российских и других географов, К.Жалаири, С.Ремезов, П.И.Рычков, И.П.Фальк, Г.С.Карелин, П.С.Паллас, А.И.Бутаков, А.Гумбольдт, К.М.Бэр, А.И.Левшин, П.П.Семенов, Н.А.Северцев, И.Г.Борщов, И.В.Мушкетов, А.Н.Краснов, Л.С.Берг, В.А.Обручев, С.С.Неуструев, Ш.Уалиханов);

исследование территории Казахстана в начале и середине XX века, роль советских ученых эвакуированных в Казахстан в годы войны, вклад К.И.Сатпаева в исследование ресурсов страны, современные исследования, (работа в контурных картах).

20. На изучение раздела "Общая физико-географическая характеристика природы Казахстана" выделено 36 часов:

1) рельеф, геологическое строение и полезные ископаемые (11 часов);

геологическое летоисчисление и геохронологическая таблица (возраст горных пород, эры, периоды, геологические события), геологическая история развития и тектоническая структура территории Казахстана (платформы, складчатые области);

формирование и развитие рельефа (рельефообразующие процессы, их проявления), главные черты рельефа Казахстана (равнинные территории и горные системы, перепады высот), равнины Казахстана (физико-географическое положение, виды, внешний облик, особенности залегания горных пород), низкие горы (высота, возраст горных пород, особенности рельефа), высокогорные территории Казахстана (возраст, условия образования, расположение хребтов);

полезные ископаемые Казахстана (классификация, зависимость расположения их от рельефа и геологической истории), рудные полезные ископаемые (виды, запасы, размещение по территории и глубине), нерудные и горючие полезные ископаемые (виды, запасы, размещение по территории и глубине);

практическая работа №2 "Установление связи между тектоническими структурами, формами рельефа и полезными ископаемыми";

2) климат и агроклиматические ресурсы (10 часов):

космический климатообразующий фактор (солнечная радиация, ее виды), общая циркуляция атмосферы (широтная, меридиональная), фронтальные зоны, циклоны, антициклоны, сезонная циркуляция атмосферы (причины, особенности), местная циркуляция атмосферы (горно-долинная, равнинно-предгорная, бризы);

изменение температуры воздуха в Казахстане, изменение атмосферного давления, осадков, снежного покрова на территории страны, влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность человека (благоприятное, неблагоприятное), агроклиматические ресурсы (вегетационный период, обеспеченность теплом и влагой);

практическая работа №3 "Сравнение климата двух территорий Казахстана";

3) внутренние воды и водные ресурсы Казахстана (8 часов), виды внутренних вод Казахстана (природные и искусственные);

реки Казахстана (характер питания, течения, особенности режима и бассейны рек), характеристика крупных рек Казахстана по бассейнам (территория, характер течения, расход воды, хозяйственное значение, проблемы трансграничных рек);

озера Казахстана (классификация, особенности, размещение их по территории), крупные озера (географическое положение, основные характеристики, экологическое состояние), ледники и многолетняя мерзлота (условия образования, распространение, изменение во времени), подземные воды (классификация, размещение, области применения), охрана водных ресурсов;

практическая работа №4 "Сравнение рек по разным источникам информации" по плану; почвенные ресурсы (2 часа), почвы (условия формирования и плодородия, взаимосвязь с другими компонентами природы);

типы почв (размещение, использование, восстановление их плодородия, понятие о мелиорации земель);

5) природные зоны (5 часов), природные комплексы (условия формирования и изменения природных зон на территории Казахстана);

географическое положение, особенности климата, почв, растительного, животного мира и использование человеком природных зон (лесостепь и степь, полупустыня и пустыня), высотная поясность и антропогенные комплексы;

практическая работа №5 "Краткая сравнительная характеристика природных зон Казахстана" по плану.

21. На изучение раздела "Крупные географические районы Казахстана" выделено 16 часов:

физико-географическое районирование территорий Казахстана, Восточно-Европейская равнина, Туранская равнина, Западно-Сибирская равнина, Сарыарка (Казахский мелкосопочник), Орал (Мугалжары), Алтай, Сауыр-Тарбагатай, Жетысуйский Алатау, Тянь-Шань;

практическая работа №6 "Вычерчивание комплексного профиля заданной территории".

22. На изучение раздела "Рациональное использование природных ресурсов и охрана природы в Казахстане" выделено 8 часов:

природные ресурсы Казахстана, их виды, размещение и использование, рациональное природопользование: ресурсосбережение, учет физико-географических условий;

основные экологические проблемы Казахстана (глобальные, национальные, локальные), природоохранное законодательство Республики Казахстан, "Красная книга" Казахстана, особо охраняемые территории, заповедники, национальные парки, заказники и другие;

семинар "Думай глобально, действуй локально", обобщение курса.

5. Базовое содержание предмета в 9 классе

23. Введение (1 час):

понятие экономической и социальной географии, цели и задачи.

24. На изучение раздела "Предмет экономической и социальной географии" выделено 7 часов:

определение и понятия терминов "экономика", "экономические системы", экономика Казахстана (основные этапы развития, хозяйство страны в прошлом, настоящее и будущее), инновационно-индустриальная программа развития, интеграция в СНГ;

Казахстан на карте мира (территория, экономико-географическое положение и государственный строй), экономический потенциал современного Казахстана, ресурсы, факторы производства, главные вопросы экономики;

практическая работа №1 "Определение экономико-географического положения Казахстана и политико-административного устройства".

25. На изучение раздела "Население и трудовые ресурсы" выделено 8 часов:

численность, естественный прирост и воспроизводство населения, половозрастная структура и здоровье населения страны;

трудовые ресурсы, социальная и профессиональная структура, национальный и религиозный состав населения;

виды населенных пунктов, городское население, урбанизация, сельское население, плотность и размещение населения, миграция населения;

практическая работа №2 "Определение по карте закономерностей в размещении населения страны, естественного прироста населения по областям, уровней урбанизации и миграций" по данным карт и текста учебника, выводы.

26. На изучение раздела "География межотраслевых комплексов" выделено 26 часов:

1) общая характеристика хозяйства (2 часа), состав и структура хозяйства;

структура, принципы и факторы размещения промышленности, кластеры;

2) межотраслевые комплексы (24 часа), топливно-энергетический комплекс (3 часа):

характеристика топливно-энергетического комплекса страны, нефтяная, газовая промышленность, угольная промышленность и электроэнергетика;

практическая работа №3 "Описать и сравнить несколько топливных баз", выводы;

3) комплекс по производству конструкционных материалов (7 часов);

металлургический комплекс, черная металлургия, цветная металлургия, металлургия тяжелых цветных металлов, металлургия легких цветных металлов, металлургия и окружающая среда;

химический комплекс, другие отрасли, производящие конструкционные материалы (лесная, деревообрабатывающая, строительная промышленность);

практическая работа №4 "Составление схемы внутриотраслевых и межотраслевых связей в металлургической, химической, деревообрабатывающей промышленности" по вариантам с презентацией;

4) машиностроительный комплекс (4 часа), роль машиностроения в экономике, его структура, специализация и кооперирование;

технологические стадии производства машин, гибкие технологии, факторы размещения машиностроения, отраслевой состав машиностроения Казахстана;

5) агропромышленный комплекс (АПК) (6 часов), состав и значение, кластеры АПК;

растениеводство Казахстана, животноводство Казахстана;

пищевая промышленность, легкая промышленность;

практическая работа №5 "Анализ размещения центров пищевой и легкой промышленности, выявление факторов размещения", результаты оформить в таблице;

6) инфраструктурный комплекс (3 часа), транспортный комплекс Казахстана, составные части, виды, показатели, транспортные узлы, пути сообщения, пропускная способность;

виды транспорта и транспортно-транзитный потенциал страны;

отрасли социальной инфраструктуры, индустрия отдыха и восстановления здоровья;

7) обобщение по разделу "География межотраслевых комплексов" (1 час).

27. На изучение раздела "Экономические районы Казахстана" выделено 22 часа:

1) районирование территории Казахстана (1 час), территориальная организация производства и экономическое районирование, промышленные узлы и территориально-производственные комплексы, план изучения экономического района;

2) экономические районы Казахстана (21 часов):

Центральный Казахстан (3 часа), Восточный Казахстан (4 часа), Западный Казахстан (3 часа), Северный Казахстан (4 часа), Южный Казахстан (5 часов);

экономико-географическое положение, природные условия, ресурсы, население, (значение исследований Сатпаева К.И. для развития Центрального Казахстана);

география хозяйства, транспортные условия;

города, сельские населенные пункты и их экономико-экологические проблемы, (Астана – столица Республики Казахстан, ее роль в модернизации и развитии экономики региона и страны, место проведения выставки ЭКСПО – 2017), (Алматы, Байконур – уникальные города страны, их роль в развитии экономики страны);

практическая работа №6 "Сравнительная экономико-географическая характеристика промышленности Центрального и Восточного Казахстана";

практическая работа №7 "Сравнительная экономико-географическая характеристика сельского хозяйства Северного и Южного Казахстана";

3) итоговая практическая работа № 8 (1 час), краткое, комплексное сравнение экономических регионов (по плану и вариантам) с целью выявления основных различий в населении и экономике, с последующей презентацией и обсуждением выполненной работы;

4) урок обобщение (1 час), характеристика экономики родного города, села по плану, выявление уникальных народных, национально-традиционных ремесел, производств, выяснение значения хозяйства своего населенного пункта в экономике области, экономического региона и страны.

28. На изучение раздела "Казахстан в современном мире" выделено 4 часа:

понятие геополитики, геополитическое положение Казахстана, Казахстан в мировой экономике (достижения, тенденции, реформы, уровень жизни населения и показатель ИЧР);

политические, внешнеэкономические связи и культурно-гуманитарное сотрудничество Казахстана с другими странами, экология Казахстана и международное экологическое сотрудничество.

6. Требования к уровню подготовки учащихся

29. Уровень подготовки обучающихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

30. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и должны уметь.

31. По завершении 6 класса учащиеся должны знать:

- 1) основные методы полевых исследований в географии;
- 2) как изменялись знания, представления о форме и природе Земли, вклад путешественников и исследователей, основные маршруты путешествий;
- 3) современные географические исследования;
- 4) вклад казахстанских ученых, казахстанские кругосветные путешествия, начало Антарктических исследований Республики Казахстан;
- 5) основные естественнонаучные понятия о Земле, Солнце, Солнечной системе, Вселенной, о планете Земля и главных ее особенностях (форме и размерах);
- 6) понятия о масштабе, плане местности, азимуте, способах съемки местности;
- 7) условные топографические знаки на школьной топографической карте;
- 8) понятия абсолютной и относительной высоты;
- 9) длину окружности Земли, линии градусной сетки – меридианы и параллели, их различия при изображении на разных картах;
- 10) понятие о географических координатах (широта, долгота);
- 11) классификацию карт;
- 12) понятия о литосфере, земной коре, рельефе и разнообразии поверхности Земли;
- 13) основные положения теории литосферных плит;
- 14) основные формы рельефа материков и дна Океана;
- 15) различие равнин и гор суши по высоте;
- 16) виды движения земной коры;
- 17) изменение рельефа материков и океанов под воздействием внешних и внутренних процессов;
- 18) своеобразие рельефа, горных пород своей местности, влияние на хозяйственную деятельность человека;
- 19) понятия о гидросфере и водных объектах;
- 20) составные части гидросферы (океаны, воды суши, вода в атмосфере, их виды);
- 21) мировой круговорот воды, его значение;
- 22) виды движения вод в океанах;
- 23) способы изображения вод суши на плане местности и на картах;
- 24) значение движения Земли;
- 25) тепловые пояса;

- 26) понятия и термины об атмосфере (температура, ветер, воздушные массы, атмосферные осадки, влажность воздуха, атмосферное давление, погода, климат, климатообразующие факторы);
- 27) причины возникновения ветра и его значение;
- 28) причины образования облаков, осадков;
- 29) виды погоды и их признаки;
- 30) характеристику климата своей местности;
- 31) влияние погодных и климатических факторов на здоровье человека и хозяйственную деятельность;
- 32) понятие биосферы;
- 33) закономерности распространения живых организмов;
- 34) влияние живых организмов на формирование и развитие литосферы, гидросферы, атмосферы;
- 35) формирование почв, их типы;
- 36) природные компоненты (растения, животные, почвы) своего региона;
- 37) глобальные изменения в природе Земли, необходимость международного сотрудничества стран для решения проблем;
- 38) понятия о географической оболочке, природном комплексе, географическом поясе и зонах;
- 39) понятия о широтной и высотной поясности на Земле;
- 40) благоприятные и неблагоприятные условия жизни и деятельности в различных географических поясах и зонах;
- 41) численность населения Земли и его размещение;
- 42) понятие демографической политики;
- 43) основные расы, крупнейшие народы, результаты исследования Н.Н.Миклухо-Маклая;
- 44) способы изображения населенных пунктов, государств и их столиц на политической карте мира;
- 45) основные виды хозяйственной деятельности своего населенного пункта и его значение;
- 46) номенклатуру курса.

32. По завершении 6 класса учащиеся должны уметь:

- 1) вести систематические и целенаправленные наблюдения за природными явлениями и природными объектами;
- 2) формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдений;
- 3) планировать возможные маршруты путешествий с целью дальнейшего изучения Земли;
- 4) ориентироваться на местности;
- 5) использовать план местности в практической деятельности;
- 6) определять по плану местности и картам: географические координаты, направления, расстояния между объектами, абсолютную, относительную высоту и глубины отдельных точек;
- 7) объяснять различия форм рельефа на поверхности Земли с точки зрения теории литосферных плит;
- 8) показывать по карте горы, равнины, вулканы, вершины, определять их высоты и географическое положение;
- 9) определять по ведущим признакам горные породы;
- 10) обозначать горы, равнины, вулканы, вершины на контурной карте по заданию учителя и на выбор ученика;
- 11) определять по карте географическое положение объектов;
- 12) определять по карте глубины океанов и морей;
- 13) обозначать на контурной карте на выбор ученика объекты гидросферы;
- 14) устанавливать по плану местности, по картам зависимость течения рек от рельефа;

- 15) показывать по карте номенклатуру объектов гидросферы с комментированием;
 - 16) объяснять зависимость распределения солнечного света и тепла на поверхности Земли от формы Земли и географической широты;
 - 17) объяснять значение вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца;
 - 18) вести систематические наблюдения за погодой, фиксировать необходимые данные в календаре погоды, формулирование метеопрогноза на ближайшие дни;
 - 19) работать с приборами: барометром, термометром, анемометром, флюгером, гигрометром, осадкомером;
 - 20) осуществлять весь комплекс математических расчетов при выполнении практических работ при анализе погоды;
 - 21) объяснять климатические и погодные явления;
 - 22) составлять описание компонентов биосферы, природного комплекса;
 - 23) делать презентацию природной зоны по типовому или творческому плану;
 - 24) выделять наиболее существенные и характерные особенности природы географических поясов и зон;
 - 25) показывать географические пояса и зоны на картах;
 - 26) определять географический пояс и зоны Казахстана;
 - 27) показывать на карте географические объекты, названные в тексте;
 - 28) показывать на картах государства и населенные пункты;
 - 29) определять географическое положение государств и населенных пунктов, свой населенный пункт;
 - 30) делать описание своего населенного пункта: его природы, населения, хозяйственной деятельности и перспектив развития.
33. По завершении 7 класса учащиеся должны знать:
- 1) соотношения площадей материков, частей света и океанов;
 - 2) выдающихся исследователей, путешественников по периодам исследований и их заслуги;
 - 3) понятие "картографическая проекция", виды проекций, виды карт;
 - 4) строение земной коры, понятие о рельефе, зависимость рельефа от строения земной коры, основные формы рельефа суши и дна океана;
 - 5) геологическое летоисчисление и геохронологическую таблицу;
 - 6) основные положения теории литосферных плит;
 - 7) зависимость климата от климатообразующих факторов;
 - 8) климатические пояса Земли;
 - 9) роль Мирового океана в формировании состава атмосферы и климатов Земли;
 - 10) географические очертания океанов, максимальную и среднюю глубину, особенности рельефа дна;
 - 11) особенности температуры воды, основные холодные и теплые течения;
 - 12) органический мир и значение океана;
 - 13) понятия закономерностей географической оболочки, широтной, высотной зональности и аazonальности;
 - 14) понятие о физико-географическом положении, его влиянии на природу материков;
 - 15) первооткрыватели, исследователи материков и их отдельных частей;
 - 16) главные черты рельефа в связи с тектоническим строением;
 - 17) главные виды ресурсов материков и их частей;
 - 18) климатообразующие факторы;
 - 19) особенности климата, климатические пояса, воздушные массы, их сезонные перемещения, особенности внутренних вод по бассейнам;
 - 20) расположение и своеобразие природных зон;
 - 21) своеобразие природы и органического мира материков;
 - 22) глобальное значение зоны экваториальных лесов;

- 23) антропогенные природные комплексы;
- 24) население и связь видов хозяйственной деятельности человека с природными условиями и ресурсами территорий;
- 25) характерные черты природы и экономики регионов, отдельных крупных стран и их значение для мирового хозяйства;
- 26) современный этап в исследовании Антарктиды;
- 27) вклад казахстанских ученых в изучение Антарктиды;
- 28) значение влияния природы Антарктиды, на глобальные процессы в природе Земли, влияющих на развитие человеческого общества;
- 29) экономические связи стран с Республикой Казахстан.

34. По завершении 7 класс учащиеся должны уметь:

- 1) выделять и анализировать периоды географических исследований;
- 2) определять виды проекций карт и осуществлять математические действия при работе по картам: определение расстояний по масштабу, определение долготы, широты местности и пунктов, глубин и высот отдельных точек по шкале;
- 3) анализировать информацию тематических карт школьного атласа 7-класса;
- 4) объяснять причины разнообразия рельефа Земли, сравнивать физическую и тектоническую карту мира, выявлять закономерности;
- 5) показывать климатические пояса планеты, называть их основные климатообразующие факторы;
- 6) показывать по карте номенклатуру океанов;
- 7) объяснять изменения в географической оболочке Земли;
- 8) выбирать карты нужного содержания, другие источники информации и на основе их анализа в зависимости от учебной задачи, устанавливать главные особенности компонентов природы и природных комплексов материков;
- 9) определять по карте физико-географическое положение материков;
- 10) давать характеристику природных условий, ресурсов, хозяйства отдельных территорий материков (на выбор ученика);
- 11) составлять сравнительную характеристику рек;
- 12) уметь вычерчивать профиль рельефа;
- 13) характеризовать по профилям и картам рельеф материков;
- 14) объяснять главные черты природы материков;
- 15) показывать на карте географические объекты материков.

35. По завершении 8 класса учащиеся должны знать:

- 1) основные источники географических знаний, физические, тематические – карты и приемы работы с ними;
- 2) географическое положение, границы, крайние точки Республики Казахстан;
- 3) виды карт Казахстана в атласе, правила работы по ним;
- 4) часовые пояса;
- 5) основные этапы исследований территории Казахстана и основных путешественников и исследователей;
- 6) роль К.Сатпаева при изучении недр Республики Казахстан, его вклад в развитие экономики страны, его основные труды;
- 7) геохронологическую таблицу, понятие геологического летоисчисления;
- 8) зависимость рельефа от тектонического строения и действия внешних факторов;
- 9) основные закономерности размещения рудных и нерудных полезных ископаемых;
- 10) основные формы рельефа на территории Казахстана;
- 11) поведение человека во время чрезвычайных ситуаций связанных с процессами в земной коре;
- 12) климатообразующие факторы;

13) климатические условия и ресурсы на территории страны и отдельных ее частях, их влияние на жизнь людей и хозяйственную деятельность;

14) выживание человека во время чрезвычайных ситуаций связанных с экстремальными климатическими явлениями;

15) связь режима, питания, годового стока рек с климатическими особенностями территории;

16) связь скорости течения воды в реке и особенности речной долины, русла реки с рельефом территории;

17) главные речные, трансграничные и озерные системы страны, экологические проблемы, существующие в них;

18) обеспеченность территории Казахстана водными ресурсами;

19) правила поведения при стихийных бедствиях;

20) основные типы почв в республике, в своей области и их размещение;

21) мероприятия по охране и восстановлению плодородия почв в родном крае, понятие о мелиорации земель;

22) географическое положение крупных районов и их положение по отношению к друг другу;

23) особенности взаимосвязи компонентов природы в пределах крупных районов;

24) экологические проблемы территорий;

25) основные виды природных ресурсов;

26) анализировать экологические проблемы, определять пути их разрешения;

27) правила поведения в природном комплексе.

34. По завершении 8 класса учащиеся должны уметь:

1) давать характеристику географическому положению страны;

2) работать по физическим, топографическим, тематическим картам;

3) определять координаты, направления, расстояния, высоты;

4) определять время в различных часовых поясах;

5) давать характеристику этапам исследований с указанием основных результатов;

6) показывать по карте маршруты экспедиций П.П.Семенова, Ш.Уалиханова с указанием результатов их деятельности;

7) устанавливать зависимость между рельефом, тектоническим строением и размещением полезных ископаемых по физической, геологической, тектонической картам;

8) показывать по карте изученные формы рельефа на территории Казахстана, объяснять их взаимное расположение;

9) анализировать климат по картам: определять суммарную радиацию, величину атмосферных осадков, их режим, средние температуры января и июля, коэффициент увлажнения;

10) описывать свойства воздушных масс и их влияние на изменения погоды;

11) давать характеристику ветрам, их влиянию на деятельность человека;

12) характеризовать циклональный и антициклональный типы погоды;

13) описывать климат разных регионов страны по картам;

14) описывать благоприятные, неблагоприятные условия для жизни и хозяйственной деятельности людей;

15) моделировать изменения погоды и климата;

16) давать описание и сравнение рек по плану;

17) определять и анализировать по картам и другим источникам бассейн, режим, питание, расход воды, годовой сток, падение, уклон реки, возможности хозяйственного использования;

18) характеристика водных объектов на местности;

19) показывать объекты внутренних вод по карте;

20) анализировать почвенную карту;

- 21) давать устную характеристику срезам почв;
- 22) осуществлять описание крупных районов по плану;
- 23) выявлять особенности условий работы и быта человека на территориях крупных районов;
- 24) вычерчивать комплексный профиль территории;
- 25) показывать по карте номенклатуру;
- 26) составлять карту-схему "Экологические кризисные районы Казахстана" на контурной карте;
- 27) предпринимать действия по улучшению экологии на территории своего местожительства.

35. По завершении 9 класса учащиеся должны знать:

- 1) термины темы: экономика, экономические системы;
- 2) типы экономических систем;
- 3) основные этапы развития хозяйства страны;
- 4) индустриально-инновационную программу развития Казахстана;
- 5) виды экономико-географического положения;
- 6) экономический потенциал страны;
- 7) факторы производства и главные вопросы экономики;
- 8) размещение, численность, естественный прирост и воспроизводство населения Казахстана;
- 9) виды структуры, состава населения, его особенности;
- 10) виды населенных пунктов, понятие "урбанизация", "агломерации";
- 11) трудовые ресурсы, тенденции в изменении структуры занятости и миграция;
- 12) роль и значение Ассамблеи народа Казахстана;
- 13) крупные месторождения нефти, газа, угольные бассейны, железо-рудные месторождения, месторождения цветных металлов, химического и сырья для строительной промышленности;
- 14) крупные центры металлоемкого и трудоемкого машиностроения, сельскохозяйственного, транспортного, машиностроения, нефтеперерабатывающие, химические заводы, основные транспортные магистрали;
- 15) основные существующие и формирующиеся кластеры;
- 16) основные регионы по производству видов сельскохозяйственной продукции;
- 17) центры индустрии отдыха и восстановления здоровья;
- 18) понятие об экономическом районировании, географическом разделении труда, экономико-географическом положении, промышленном узле, территориальном-производственном комплексе, кластере и технопарках;
- 19) основные тенденции и проблемы развития экономических регионов;
- 20) причинно-следственные связи природных условий, ресурсов и специализации хозяйства;
- 21) главные отрасли специализации экономических регионов, ТПК, промышленных узлов и городов, определяющих их "экономическое лицо";
- 22) понятие геополитики, геополитическое положение, политические связи, внешнеэкономические связи и ИЧР.

36. По завершении 9 класса учащиеся должны уметь:

- 1) показывать границы страны, регионов, областей, областные центры, крупные города и свой населенный пункт;
- 2) анализировать тематические карты в атласе за 9 класс, данные картосхем, графиков, диаграмм, статистических таблиц, видеть динамику изменений и формулировать выводы;
- 3) анализировать тематические карты по данной теме, формулировать выводы;

- 4) делать расчеты показателей естественного прироста, воспроизводства, структуры, урбанизации населения и формулировать выводы;
- 5) описывать населенный пункт по плану;
- 6) определять и показывать основные месторождения полезных ископаемых для отраслей экономики Казахстана;
- 7) определять и показывать промышленные центры отраслей экономики, пути сообщения, регионы производства сельскохозяйственной продукции, обозначать их на контурной карте, объяснять факторы производства и размещения;
- 8) давать характеристику отраслям экономики и промышленным регионам по плану, сравнивать их в целом и по параметрам, формулировать выводы;
- 9) составлять экономико-географические характеристики;
- 10) сравнивать экономические регионы, отрасли, ТПК, выявлять черты сходства и различия, выводы;
- 11) показывать на картах названные в тексте физические, экономические, политические, политико-административные объекты;
- 12) понятие геополитики, геополитическое положение, политические связи, внешнеэкономические связи и ИЧР;
- 13) место Казахстана в мировой экономике;
- 14) политические, внешнеэкономические связи и культурно-гуманитарное сотрудничество Казахстана с другими странами;
- 15) пути решения экологических проблем;
- 16) объяснять политические, внешнеэкономические связи страны;
- 17) анализировать события политической жизни страны;
- 18) показывать на картах названные в тексте физические, экономические, политические, политико-административные объекты.

37. Личностные результаты учащихся отражаются в:

- 1) воспитании уважения к Конституции Республики Казахстан, ее государственным символам;
- 2) проявлении активной гражданской позиции, высоких патриотических чувств, готовности к служению своей Родине и защите ее интересов;
- 3) владение государственным и родным языками, уважении к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 4) проявлении культуры человеческого общения, соблюдении этических, нравственных норм;
- 5) стремление беречь, видеть и сохранять красоту природы родного края, своей страны;
- 6) знании техники безопасности при наблюдении и исследовании с целью сохранения безопасности своей и окружающих людей;
- 7) мотивации к самообразованию и самореализации при изучении отраслей экономики, промышленных центров, промышленных объектов, их значения и влияния на окружающую среду при выполнении творческих, практических видов деятельности;
- 8) мотивации исследования через информацию о небесных телах и Вселенной, Солнца и Солнечной системы, Земли в легендах и сказках народа Казахстана;
- 9) мотивации к ознакомлению и приобщению к миру профессий;
- 10) развитие осознанной мотивации к изучению краеведения, умении ориентироваться в пространстве;
- 11) развитие мировоззренческих понятий об особенностях природы материков, их развитии;

12) развитие осознанной мотивации к изучению природных компонентов, природных факторов и природных явлений, их влияния на развитие хозяйства страны и отдельных территорий;

13) развитие осознанной мотивации к изучению крупных природных районов Казахстана, вопросов и проблем которые существуют в них;

14) развитие навыков презентации результатов выполненной работы на мини-конференциях, семинарах и в творческих группах;

15) знаний необходимых действий, которые нужно выполнять при возникновении экстремальных, чрезвычайных ситуаций;

16) осознании действий, которые необходимо выполнять с целью сохранения компонентов природного комплекса, видов растительного, животного мира и почвенного покрова;

17) активной гражданской позиции в вопросах охраны окружающей среды, ведении и пропаганде здорового образа жизни;

18) формировании эколого-ориентированного поведения через экологические акции, мотивации охраны природных ресурсов и охраны организмов занесенных в Красную книгу;

19) самовыражение через различные виды литературного жанра, умение вести диалоги, написание эссе;

20) пропаганде и ведении здорового образа жизни, навыков сохранения своей безопасности и безопасности окружающих людей;

21) мотивации к познаниям процессов в смешанном, рыночном типе экономики страны, отраженных в Послании Президента Республики Казахстан;

22) сознательной исполнительской дисциплине при выполнении поставленных задач;

23) развитие мировоззренческих понятий, умений противостоять антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного и религиозного характера;

24) развитие коммуникативных навыков учебной работы, навыков деятельности в малых группах, выполнении исследовательских проектов, составлении докладов и презентация результатов выполненной работы в аудитории;

25) формировании эколого-ориентированного поведения через экологические акции;

26) знакомстве и приобщении к миру профессий, стремлении осуществить осознанный выбор профессии.

38. Системно-деятельностные результаты достигаются через разнообразие практической деятельности учащихся:

1) организация исследовательских полевых работ на местности;

2) организация наблюдения за сезонными изменениями в живой природе, на поверхности суши и на водных объектах;

3) презентация докладов о деятельности путешественников и исследователей природы;

4) определение сторон горизонта на местности и направлений на различные объекты, работа с компасом;

5) чтение плана местности, топографической карты, схемы города и населенных пунктов, ознакомление с их измерительными ресурсами;

6) глазомерная съемка на местности (по одному из способов) и построение простейшего плана местности;

7) выполнение правил работы с контурными картами;

8) определение и обозначение географических объектов на контурной карте по заданным координатам;

9) определение по карте географического положения и высоты гор и равнин, географических координат и высот отдельных объектов;

10) обозначение на контурной карте названий крупнейших гор, равнин, вулканов;

- 11) анализ горных пород по происхождению, по физическим показателям и по практическому использованию;
- 12) составление фотоколлажа о разнообразии горных пород и минералов;
- 13) определение расстояния от своего населенного пункта до ближайшего и самого удаленного океана, а также до Черного моря, Балтийского моря, Каспийского моря по прямой линии;
- 14) обозначение на контурной карте самых крупных рек, озер и морей мира;
- 15) описание одного водного объекта по плану (географическое положение, очертание берегов, преобладающие и максимальные глубины, течения, возможности хозяйственного использования ее ресурсов);
- 16) написание эссе "Как сохранить чистоту воды?";
- 17) определение указанных объектов гидросферы с комментированием;
- 18) анализ и обработка собранных материалов о погоде своего края (составление графика хода температуры за один месяц, определение амплитуды, средней температуры, розы ветров, описание различных атмосферных явлений за этот период и формулирование выводов о типе климата территории с указанием климатообразующих факторов);
- 19) работа с метеорологическими приборами;
- 20) продолжение наблюдений за уровнем солнечной освещенности поверхности Земли в своем населенном пункте в разные сезоны года;
- 21) анализ и прогнозирование погоды на ближайшее время исходя из своих знаний, наблюдений, опыта, местных признаков и данных ближайшей метеостанции;
- 22) экскурсия или по соответствующим источникам описание одного природного комплекса;
- 23) выявление воздействий человеческого общества на природу;
- 24) творческая работа описание природной зоны;
- 25) составление фотоколлажа о разнообразии природных зон планеты;
- 26) фотоколлаж о разнообразии компонентов природной зоны своего края;
- 27) описание географического положения государств по типовому плану;
- 28) нанесение на контурную карту границ крупных государств названных в теме, их столиц с их географическими координатами;
- 29) изучение своего населенного пункта, хозяйственной деятельности его населения и значение который он имеет для района, области, страны;
- 30) экскурсия с целью ознакомления с рельефом, вод, растительного мира и животного мира окружающей местности;
- 31) посещение краеведческого, исторического музеев, картинной галереи;
- 32) вычерчивание плана местности, либо маршрута движения;
- 33) работа по тестам (вариантные тесты, тест по контурной карте, диктант по контурной карте и т.д.);
- 34) актуализация знаний из начального курса физической географии;
- 35) знакомство и устное описание карт разного содержания в атласе;
- 36) работа по различным типам карт, сравнение площадей материков, частей света и океанов;
- 37) выделение периодов исследований Земли, основных исследователей, самых значимых открытий;
- 38) ознакомление с тематическими картами школьного атласа за 7-класс;
- 39) выявления связи рельефа Земли с особенностями внутреннего, тектонического строения земной коры, роли внутренних и внешних сил в формировании современного рельефа;
- 40) анализ климатических карт (определение распределения температуры, атмосферных осадков на суше и в океанах);
- 41) характеристика физико-географического положения, определение географических координат крайних точек материка;

42) обозначение на контурной карте названий географических объектов (объекты вдоль берегов, горы и нагорья, плоскогорья, реки, озера);

43) выявление особенностей расположения крупных форм рельефа, сравнение с другими материками, формулировка вывода;

44) определение типов климата отдельных пунктов материка в процессе анализа текста в учебнике, климатограмм, климатической карты. В выводах указать климатообразующие факторы;

45) с помощью разных источников информации определение типов климата двух частей материка расположенных в одном климатическом поясе и сравнение их по режиму осадков и годовому ходу температуры. Выявление сходства и различия, их объяснение и анализ климатообразующих факторов;

46) вычерчивание и анализ профиля местности территорий материков;

описание одной из рек материка по плану;

47) составление краткой сравнительной характеристики Южной Америки и Африки по плану: географическое положение, природные условия, ресурсы, особенные компоненты природы этих материков, формулирование сходств и различий;

48) составление по картам и другим источникам знаний краткого комплексного описания одной из стран материков по плану, по заданию учителя или выбору ученика, при формулировании выводов отразить экономическое сотрудничество страны с Казахстаном;

49) характеристика современной политической карты, размещении населения планеты, экологическое состояние материков и океанов, природные ресурсы планеты. Влияние природных условий на жизнь, здоровье и деятельность человека, будущее Земли;

50) определение по карте географического положения, обозначение границы Казахстана, областей и своего населенного пункта, нанесение их на контурную карту;

51) ознакомление с тематическими картами атласа;

52) решение задач по измерительным ресурсам карт (определение расстояний по масштабу и градусной сетке, направлений, географических координат крайних точек и отдельных пунктов, абсолютных и относительных высот, превышений высот);

53) решение задач на определение местного и поясного времени;

54) ознакомление с картой, составленной М.Кашгари;

55) описание результатов путешествий П.П.Семенова, Ш.Уалиханова;

56) ознакомление с исследованиями К.Сатпаева (с использованием различных источников);

57) обозначение на контурной карте маршрутов путешествий ученых-исследователей (по выбору учащихся и заданию учителя);

58) творческая работа "их имена на карте Казахстана";

59) установление связи между тектоническими структурами, формами рельефа и полезными ископаемыми по тектонической и физической картам на примере отдельных территорий, выявление и формулирование закономерностей, результаты оформить в таблице;

60) знание и применение геохронологической таблицы;

61) определение по картам местонахождения крупнейших форм рельефа, нанесение их на контурную карту;

62) определение по климатическим картам и сравнение показателей климата (суммарной радиации, величины атмосферных осадков, их режима, средних температур января и июля, коэффициента увлажнения, свойств воздушных масс, господствующих ветров на сравниваемых территориях Казахстана, сформулировать выводы об условиях жизни и хозяйственной деятельности человека в разные сезоны года);

63) знакомство с работой метеорологической станции (по местным условиям);

64) описание и сравнение по тематическим картам и другим источникам информации бассейна рек, режима, питания, особенностей расхода воды и годового стока, падения, уклона рек, возможностей хозяйственного использования и экологического состояния;

- 65) определение по картам местонахождения крупнейших речных систем, трансграничных рек и озер, нанесение их на контурную карту;
- 66) анализ типов почв Казахстана и их распространение по территории;
- 67) комплексное описание по плану одной природной зоны и крупного района;
- 68) краткая сравнительная характеристика природных зон Казахстана по плану (особенности географического положения, климата и увлажнения, почв, сохранения растительного и животного мира, использования человеком и состояния природоохранных мероприятий);
- 69) характеристика условий работы и быта человека в одном из природных районов (при необходимости начертить схемы, графики, профили рельефа);
- 70) обозначить на контурной карте крупные природные районы;
- 71) начертить профиль природного района (горного или равнинного);
- 72) ознакомление и описание природного комплекса с выездом на местность;
- 73) оценка экологического состояния окружающей местности по плану (в чем и как проявляются экологические проблемы, причины экологических проблем, пути их решения);
- 74) составление статистической таблицы "Казахстан в цифрах" по отдельным видам продукции;
- 75) характеристика одного из видов природных ресурсов по плану;
- 76) определение ЭГП Казахстана и политико-административное устройство (обозначить границы страны, областей, областные центры, регионы и показать виды экономико-географического положения на примере областей);
- 77) определение по карте закономерностей в размещении населения страны, показателя естественного прироста населения по областям, уровней урбанизации и межобластных миграций по данным учебника, формулирование вывода;
- 78) составление таблицы "народы Казахстана" (языковая группа, языковая семья, вероисповедование и регионы проживания);
- 79) экономико-географическая характеристика городского или сельского населенных пунктов по плану;
- 80) нанесение на контурную карту крупных месторождений нефти, газа, угольных бассейнов, крупных электростанций, основных металлургических баз, центров металлургии, сельскохозяйственного, транспортного машиностроения, нефтеперерабатывающие заводы, основные железнодорожные магистрали и ареалы выращивания основных видов сельскохозяйственных растений;
- 81) описание и сравнение нескольких топливных баз;
- 82) характеристика одной из металлургических баз Казахстана по плану;
- 83) составление схемы внутриотраслевых и межотраслевых связей в химической промышленности и машиностроении;
- 84) рассчитать структуру и сравнить сельскохозяйственные угодия севера, юга и запада Казахстана, сформулировать выводы;
- 85) составление карты-схемы основных железнодорожных магистралей и характеристика одной транспортной магистрали по плану;
- 86) определение эффективности расположения предприятий пищевой промышленности по отношению к различным факторам размещения;
- 87) анализ информации по теме "Межотраслевые комплексы" обозначенные в контурных картах ранее и их коррекция при изучении экономического района;
- 88) характеристика ЭГП одного экономического района по плану, сравнить с другими;
- 89) сравнительная экономико-географическая характеристика промышленности Центрального и Восточного Казахстана, выявить факторы развития, различия и сходства;
- 90) сравнительная экономико-географическая характеристика сельского хозяйства Северного и Южного Казахстана;
- 91) краткое, комплексное сравнение экономических регионов;

- 92) характеристика одного промышленного узла или территориально-производственного комплекса;
- 93) оставление докладов по крупнейшим городам регионов (презентация);
- 94) составление докладов с презентацией на общую тему "Характеристика культурных и экономических связей со странами ближнего и дальнего зарубежья".

	Приложение 37 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Биология"
для 6-9 классов уровня основного среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. Курс биологии основного среднего образования направлен на изучение разделов "Растений", "Животных", "Человека и его здоровья", "Общей биологии". Содержание и структура курса обеспечивают достижения базового уровня биологических знаний, развитие творческих и натуралистических умений, научного мировоззрения, гуманности, экологической культуры, а также привитие самостоятельности, трудолюбия и заботливого обращения с природой. Последовательность тем обусловлена логикой развития основных биологических понятий, рассмотрением биологических явлений от организменного уровня биосистем к над организменному и способствует формированию эволюционного и экологического мышления, ориентирует на понимание взаимосвязей в природе как основы жизнедеятельности живых систем и роли человека в этих процессах.

3. Цели обучения:

- 1) развитие первоначальных представлений об особенностях строения и жизнедеятельности органического мира;
- 2) осознание многообразия органического мира как результата приспособленности к условиям среды;
- 3) формирование представлений об основах эволюционной теории;
- 4) формирование экологического мышления, понимание взаимоотношений живых организмов между собой и со средой обитания;
- 5) осознание роли растений, животных и человека в природе;
- 6) осознание ценности знаний о своеобразии царств Растений, Животных, микроорганизмов в природе и жизни человека и в целом высокой значимости жизни;
- 7) предоставление возможности ведения плодотворной практической деятельности;
- 8) формирование основополагающих понятий о клеточном строении живых организмов, об организме и биоценозе как особых формах (уровнях) организации жизни, о биологическом разнообразии в природе Земли как основе ее устойчивого развития;
- 9) формирование основополагающих понятий о доклеточном строении живых организмов, уровнях организации живой природы и биологическом разнообразии ее как основе устойчивого развития жизни на Земле;
- 10) осознание учащимися многообразия живой природы как результата эволюции;
- 11) формирование представлений об основах эволюции: Отделов, Классов, Семейств, видов живых организмов;
- 12) формирование понятия "Систематика растений", "Систематика животных";
- 13) знание о происхождении различных таксономических единиц: вид, род и т.д;
- 14) раскрытие роли отдельных Семейств культурных растений и домашних животных в жизни человека;

15) участие учащихся в практической деятельности при изучении теоретического материала по отдельным Семействам, видам, сортам культурных растений и породам животных.

4. В программе за счет некоторого сокращения анатомического и морфологического материала расширяется экологический материал. Экологические понятия вводятся с первых уроков при ознакомлении учащихся с многообразием и проявлением свойств растительного и животного организмов; а также при изучении тем о взаимосвязи растений, животных и окружающей среды; о значении растений, животных в природе и жизни человека.

5. Задачи курса:

- 1) развить у учащихся познавательный интерес к изучению органической природы;
- 2) развить знания о живой природе, полученных в начальной школе, курсе природоведения и других естественных науках;
- 3) создать условия для формирования основополагающих понятий и опорных знаний, необходимых при изучении самостоятельных курсов: биологии, географии, химии, физики, то есть естественных наук;
- 4) создать у учащихся представления о целостной естественной картине мира;
- 5) формировать у учащихся познавательного интереса к изучению закономерностей жизненных явлений;
- 6) развить знания о живой природе, полученных при изучении естественных наук;
- 7) формировать основополагающие понятия и опорные знания, необходимые при изучении самостоятельных курсов: биологии, географии, химии, физики, то есть естественных наук;
- 8) создать у учащихся представления о целостной естественной картине единства органического мира.

6. Программа предполагает блочный принцип построения курса. Первая общая часть каждой темы содержит общую характеристику рассматриваемой систематической группы; вторая часть характеризует разнообразие видов живых организмов представленного таксона и особенности их жизнедеятельности, распространенности и экологии. Исходя из последовательности уровней организации живой природы, материал в программе излагается следующим образом: Царство Растения (Подцарства Низшие растения, Высшие растения); Царство Вирусы; Царство Прокариоты; Царство Грибы и симбиотические организмы. Для углубления знаний и расширения кругозора учащихся рекомендуются экскурсии по разделам программы: "Многообразие форм живой природы", "Развитие жизни на Земле".

7. Изучение биологии основывается на интеграции различных школьных дисциплин и медицины: анатомии, морфологии, физиологии растений, животных, микробиологии, вирусологии. В процессе обучения биологии, осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

- 1) "Русским языком", "Литературой" через обогащение словарного запаса биологической терминологией, применение знаний по литературе для выразительной передачи содержания учебника;
- 2) "Математикой" через использование практических вычислительных навыков при подведении итогов биологических экспериментов, опытов, наблюдений, лабораторных работ;
- 3) "Физической географией": опора на знания по географии, при изучении особенностей распространения растений на Земле с учетом географической зональности,
- 4) "Музыкой": использование музыкальных фрагментов при изучении отдельных тем по биологии;
- 5) "Изобразительным искусством": использование знаний при изготовлении и эстетическом оформлении гербариев, зарисовке и оформлении фото коллажей, практических и лабораторных работ.

8. Объем учебной нагрузки по предмету "Биология" составляет:

- 1) 6 класс: 2 часа в неделю, всего 68 часов;
- 2) 7 класс: 2 часа в неделю, всего 68 часов;
- 3) 8 класс: 2 часа в неделю, всего 68 часов;

4) 9 класс: 2 часа в неделю, всего 68 часов.

2. Базовое содержание учебного предмета 6 класса

9. Содержание курса биологии 6 класса включает следующие части и разделы.

10. "Введение" (1 ч.). Начало изучения царства Растений. Наука о растениях – ботаника. Общие сведения о многообразии растений на Земле. Основные применения ботанических знаний. Значение растений в природе и жизни человека. Распространенные растения в Казахстане.

11. "Общее знакомство с растениями" (3 ч.). Культурные и дикорастущие; однолетние и многолетние; лекарственные и декоративные. Жизненные формы растений: деревья, кустарники, кустарнички, травы. Признаки растений. Основные органы растений. Растения как живой организм и как биосистема. Семенные и споровые растения. Цветковые растения. Условия жизни растений. Основные экологические факторы, влияющие на жизнедеятельность растений. Среды жизни растительных организмов на Земле: водная, наземно-воздушная, почва. Многообразие растений в связи с условиями их произрастания в разных средах жизни. Жизнь растений осенью. Изменения в природных условиях. Изменения у растений: прекращение роста, образование побегов возобновления, плодоношение, рассыпание семян. Окраска листьев, листопад, веткопад. Их значение в жизни растений. Роль растений в природе и жизни человека. Осенние работы по уходу за растениями в комнатных условиях, в саду, в парке, огороде и на школьном участке. Лабораторная работа: "Рассмотрение споровых, семенных (голосеменных и покрытосеменных) растений: кукушкина льна, папоротника, сосны обыкновенной, пастушьей сумки, томатов". Экскурсии: "Мир растений вокруг нас", "Осенние явления в жизни растений".

12. "Клеточное строение растений" (5 ч.). Увеличительные приборы: микроскоп, лупа. Приемы пользования увеличительными приборами. Приготовление препарата. Материалы и оборудование. Техника безопасности. Клетка – основная структурная единица организма растения. Строение растительной клетки: оболочка, цитоплазма, ядро, пластиды, вакуоль с клеточным соком, включения. Разнообразие клеток по форме и размерам. Жизнедеятельность клеток. Рост и деление клеток. Дыхание и питание клеток. Движение цитоплазмы. Зависимость процессов жизнедеятельности клеток от условий окружающей среды. Органические вещества клетки: углеводы, белки, жиры и неорганические: вода, растворы солей. Запасание питательных веществ. Понятие о тканях. Разнообразие тканей у растений: образовательные, покровные, основные (ассимиляционные и запасающие), проводящие, механические. Клеточное строение органов растений. Растение – многоклеточный организм. Лабораторные работы: "Знакомство с увеличительными приборами и лабораторными инструментами", "Приготовление микропрепарата кожицы лука, эпидермиса листа", "Изучение строения растительной клетки на примере листа элодеи, кожицы листа".

13. "Органы цветковых растений, плоды и семена" (14 ч):

1) "Семя" (2 ч). Внешнее и внутреннее строение семян. Типы семян. Строение семени однодольных и двудольных цветковых растений. Органические и неорганические вещества семени. Зародыш растений в семени. Разнообразие семян. Прораствание семян. Глубина заделки семян в почву. Распространение семян. Хозяйственное значение семян. Распространение семян. Лабораторная работа: "Строение семян однодольных и двудольных растений. Знакомство с разнообразием семян овощных культур";

2) "Корень" (3 ч). Внешнее и внутреннее строение корня как вегетативного органа растения. Зоны корня: деления, растяжения, всасывания, проведения. Кончик корня – корневой чехлик. Рост корня. Корневые волоски и их роль в жизнедеятельности корня и всего растения. Ветвление корней. Виды корней (главные, боковые, придаточные). Типы корневых систем: стержневые и мочковатые. Значение корней в связи с выполняемыми функциями: питание, закрепление в почве, размножение растений, отложение в запас питательных веществ. Видоизменения корней в связи с выполняемыми функциями. Лабораторные

работы: "Изучение внешнего строения корней у проростков (гороха, тыквы, фасоли и пшеницы)", "Определение зоны роста (растяжения) у корня", "Видоизменение корней";

3) "Побег" (5 ч). Строение и значение побегов у растений. Почка – зачаточный побег растения. Почка вегетативные и генеративные. Развитие побега из почки. Годичный побег. Ветвление растений. Приемы увеличения ветвления. Лист как боковой орган побега. Внешнее и внутреннее строение листа. Мякоть листа и покровная ткань. Устьица. Разнообразие листьев, их значение у растений. Лист как специализированный орган фотосинтеза, испарение и газообмен. Видоизменения листа. Стебель как основная часть побега и как орган проведения питательных веществ. Узлы и междоузлия. Внутреннее строение стебля. Рост стебля в длину и толщину. Роль камбия. Годичные кольца. Многообразие побегов: вегетативные и генеративные, наземные и подземные, укороченные и удлиненные. Видоизменения побегов. Побеги растений в зимнее время. Знакомство с деревьями и кустарниками в безлистном состоянии, с почками возобновления у деревьев и трав в зимнее время. Лабораторные работы: "Строение вегетативных и цветочных почек", "Внешнее строение листа. Нахождение устьиц на листе", "Внутреннее строение листа. Видоизменение листьев", "Рассмотрение годичных колец на поперечном срезе (спиле) дерева", "Рассмотрение строения корневища, клубня, луковицы". Экскурсия: "Жизнь растений зимой. Деревья и кустарники в безлистном состоянии";

4) "Цветок, плод" (4 ч). Цветок, его значение и строение. Околоцветник. Чашечка. Венчик. Мужские и женские части цветка: тычинки, пестик. Особенности цветков у однодольных и двудольных растений. Соцветия. Биологическое значение соцветий. Цветение и опыление растений. Виды опыления (самоопыление, перекрестное опыление ветром, насекомыми, водой, птицами, искусственное опыление). Образование плодов; размножение и расселение растений с помощью семян. Разнообразие плодов: сухие и сочные, раскрывающиеся и нераскрывающиеся, односемянные и многосемянные. Взаимосвязь органов растения как живого организма. Растения и окружающая среда. Лабораторные работы: "Рассмотрение строения цветка", "Сравнение цветков насекомоопыляемых и ветроопыляемых растений". Экскурсия: "Мир растений на подоконнике".

14. "Основные процессы жизнедеятельности растений" (6 ч). Поглощение воды и минеральных веществ из почвы. Условия, обеспечивающие почвенное питание растений. Удобрения: органические и минеральные (азотные, калийные, фосфорные и микроэлементы). Воздушное питание растений. Фотосинтез, роль солнечного света и хлорофилла в этом процессе. Роль зеленых растений как автотрофов, запасющих солнечную энергию в химических связях органических веществ. Дыхание растений. Поглощение кислорода, выделение углекислого газа и воды. Зависимость процесса дыхания растений от условий окружающей среды. Космическая роль зеленых растений: создание органических веществ, накопление энергии, поддержание постоянства содержания углекислого газа и накопление кислорода в атмосфере, участие в создании почвы на Земле. Роль воды в жизнедеятельности растений. Экологические группы растений по отношению к воде. Размножение растений. Половое и бесполое размножение. Понятие об оплодотворении у растений и образование зиготы. Биологическое значение полового и бесполого способов размножения. Вегетативное размножение, его виды и биологическая роль в природе. Использование вегетативного размножения в растениеводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями. Рост и развитие растений. Зависимость роста и развития растений от условий окружающей среды. Направленность роста побега и корней. Этапы развития растения (зародышевый, молодости, зрелости и старости). Продолжительность жизни растений. Лабораторная работа: "Черенкование комнатных растений".

15. "Основные отделы царства растений" (21 ч):

1) Понятия о систематике растений. Растительное царство. Деление его на подцарства, Отделы, Классы, Семейства, Роды, Виды. Вид – основная единица систематики растений (1 ч.);

2) "Подцарство Водоросли" (2 ч.). Отделы водорослей. Общая характеристика одноклеточных и многоклеточных водорослей. Многообразие пресноводных и морских водорослей. Значение водорослей в природе и народном хозяйстве;

3) "Отделы Мохообразные" (2 ч.). Разнообразие мхов. Общая характеристика зеленых мхов как высших споровых растений. Размножение и развитие мхов. Сфагновые мхи. Значение мхов в природе и народном хозяйстве. Охрана мохообразных растений;

4) "Отделы Папоротникообразные" (3 ч.). Общая характеристика папоротников, хвощей, плаунов как высших споровых растений. Размножение и развитие папоротников. Былой расцвет папоротникообразных. Значение современных папоротникообразных растений в природе и для человека. Охрана растений и мест их произрастания;

5) "Отдел Голосеменных растений" (4 ч.). Их общая характеристика и многообразие как семенных растений. Хвойные растения в регионе школы. Семенное размножение хвойных растений на примере сосны. Значение хвойных растений и хвойных лесов в природе и в хозяйстве человека. Охрана леса;

6) "Отдел Покрытосеменные (Цветковые) растения" (9 ч.). Их общая характеристика. Многообразие покрытосеменных растений. Значение покрытосеменных растений в природе и хозяйстве человека. Деление цветковых растений на классы двудольных и однодольных растений. Семейства двудольных растений (Крестоцветные, Розоцветные, Пасленовые, Бобовые, Сложноцветные). Семейства однодольных растений (Лилейные, Луковые, Злаки). Лабораторные работы: "Микроскопическое и внешнее строение одноклеточных и многоклеточных водорослей", "Внешнее строение мхов", "Внешнее строение папоротникообразных", "Внешнее строение голосеменных", "Изучение строения шишек и семян хвойных растений", "Строение цветка и плода растений семейства Крестоцветных", "Строение цветка и плода растений семейства Розоцветных", "Строение цветка и плода растений семейства Пасленовых", "Строение цветка и плода растений семейства Бобовых", "Строение цветка и плода растений семейства Сложноцветных", "Строение цветка и плода растений семейства Лилейных", "Строение цветка и плода растений семейства Луковых", "Строение цветка и плода растений семейства Злаки". Экскурсии: "Встреча с представителями царства растений в городском парке и территории школы", "Весеннее пробуждение представителей Царства растений".

16. "Историческое развитие многообразия растительного мира на Земле" (3 ч.). Развитие растительного мира. Понятие об эволюции как процессе усложнения растений. Многообразие растительных групп как результат эволюции. Происхождение и многообразие культурных растений. История появления главных народнохозяйственных культур картофеля и пшеницы. Практические работы: "Весенние работы по уходу за комнатными растениями", "Подбор семян и выращивание рассады для школьного опытного участка".

17. "Царство Вирусы" (2 ч.). Особенности строения вирусов как примитивных форм организации. Распространение и заражение вирусными инфекциями. Меры профилактики и борьбы с вирусными инфекциями.

18. "Царство Бактерии" (3 ч.). Бактерии как древнейшая группа живых организмов. Общая характеристика бактерий. Отличия клетки бактерий от клетки растений. Понятия о прокариотах и эукариотах. Разнообразие бактерий по форме, питанию, дыханию. Распространение бактерий. Значение бактерий в природе и для человека (экологическое, болезнетворное, биотехнологическое). Лабораторные работы: "Рассмотрение внешнего вида бактерии сенной палочки", "Рассмотрение клубеньков на корнях бобовых растений".

19. "Царство Грибы. Лишайники как особые симбиотические организмы" (4 ч.). Общая характеристика грибов как представителей особого царства живой природы. "Грибы". Питание, дыхание, споровое размножение грибов. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы – дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и ядовитые грибы. Многообразие грибов: сапрофиты, паразиты, симбионты. Понятие о микоризе. Приемы защиты растений от грибов паразитов. Значение грибов в природе и хозяйстве человека. Лишайники, особенности их строения, питания, размножения. Многообразие

лишайников. Значение лишайников в природе и хозяйстве человека. Индикаторная роль лишайников. Лабораторные работы: "Строение плодовых тел пластинчатых и трубчатых шляпочных грибов", "Изучение внешнего вида и микроскопического гриба муко́ра", "Изучение внешнего вида плодового тела гриба-трутовика", "Строение слоевища двух-трех представителей лишайников".

20. "Природные сообщества" (6 ч). Понятие о природном сообществе растений (биоценозе - фитоценозе) как биологической системе. Жизнь растений в природе. Понятие о растительном сообществе как совместной жизни растений. Характеристики природного сообщества как биосистемы: местообитание, видовой состав, количество видов в сообществе, ярусность, взаимосвязи между растениями. Приспособленность растений к совместной жизни в природном сообществе. Основные свойства растений разных ярусов. Понятие о биогеоценозе как совокупности растений, животных, грибов, бактерий и условий среды обитания. Понятие об экосистеме. Место и роль растительного сообщества. Роль человека в природе. Понятия: рациональное природопользование, охрана растений, растительные ресурсы, охрана природы, экология. Красная книга. Роль школьников в изучении богатства родного края, в охране природы, в экологическом просвещении населения. Практические работы: "Весенние работы на пришкольном учебно-опытном участке и по благоустройству растительных сообществ вокруг школы", "Весенние работы по уходу за комнатными растениями", "Работа на пришкольном опытном участке", "Весенние работы по благоустройству растительных сообществ вокруг школы". Экскурсия: "Жизнь растений в сообществе", "Лес (парк) как природное сообщество", "Весна в жизни природного сообщества", "Жизнь растений в весенний период года". Задания на лето: подготовить гербарии растений изученных семейств (крестоцветных, розоцветных, пасленовых, бобовых, сложноцветных, лилейных, луковых, злаков); собрать семена представителей изученных семейств и составить коллекции; вести фенологические наблюдения и отмечать изменения в жизни растений в дневниках наблюдений; подготовить гербарии сорных растений; собрать семена овощных, плодовых, бахчевых, злаковых культур. (На усмотрение учителя); вести наблюдения за цветением растений и образованием плодов, изменением листьев в летний период; вести наблюдения и производить уход за комнатными и декоративными растениями дома и на приусадебном участке.

3. Базовое содержание учебного предмета 7 класса

21. Содержание курса биологии 7 класса включает следующие части и разделы.

22. "Введение" (1 ч). Зоология - наука о Царстве Животные. Многообразие животных, их распространение на Земле. Дикие и домашние животные. Взаимосвязи животных в природе. Место и роль животных в природных сообществах. Зависимость жизни животных от человека. Негативное и заботливое отношение к животным. Охрана животного мира.

23. "Классификация животных" (2 ч.). Основные систематические группы животных: Царство, Подцарство, Тип, Класс, Отряд, Семейство, Род, вид, популяция. Значение классификации животных. Краткая история развития зоологии. Развитие зоологии как науки в Республике Казахстан.

24. "Подцарство Простейшие или Одноклеточные животные" (4 ч.):

1) "Общая характеристика простейших как одноклеточных организмов". Разнообразие простейших в природе. Разнообразие их представителей в водоемах, почве и в организме человека и растений;

2) "Корненожки" (1 ч.). Обыкновенная амёба как организм. Внешнее и внутреннее строение (цитоплазма, ядро, вакуоли). Жизнедеятельность одноклеточных организмов: движение, питание, дыхание, выделение, осморегуляция, размножение, инцистирование;

3) "Жгутиконосцы" (1 ч). Эвглена зеленая как простейшее, совмещающее признаки животных и растений. Колониальные жгутиковые;

4) "Инфузории" (2 ч). Инфузория – туфелька как более сложное простейшее животное. Половой процесс. Ползающие и сидячие инфузории. Симбиотические инфузории крупнорогатого скота. Болезнетворные простейшие: дизентерийная амёба, малярийный паразит.

Предупреждение заражения дизентерийной амёбой. Районы распространения малярии. Борьба с малярией. Значение простейших в природе и жизни человека. Лабораторная работа: "Рассмотрение простейших организмов в капельки воды из открытого водоема или аквариума".

25. "Подцарство многоклеточные животные" (4 ч):

1) "Тип Кишечнополостные" (3 ч). Общая характеристика типа кишечнополостных. Пресноводная гидра. Внешний вид и поведение. Внутреннее строение. Двухслойность. Эктодерма и энтодерма. Разнообразие клеток. Питание гидры. Дыхание. Раздражимость. Размножение гидры. Регенерация. Значение в природе;

2) "Морские кишечнополостные" (1 ч). Их многообразие и значение. Коралловые полипы и медузы. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека.

26. "Типы Плоские, Круглые и Кольчатые черви" (9 ч):

1) Общая характеристика червей. Разнообразие червей. Типы червей. Основные группы свободноживущих и паразитических червей. Среда обитания;

2) "Плоские черви" (3 ч). Белая планария как представитель свободноживущих плоских червей. Внешнее строение. Двусторонняя симметрия. Покровы. Мускулатура. Нервная система и органы чувств. Движение. Питание. Дыхание. Размножение. Бычий цепень как представитель плоских ленточных червей. Особенности строения и приспособления к паразитизму. Цикл развития и смена хозяев. Сосальщики. Цикл развития и смена хозяев;

3) "Круглые черви" (3 ч). Общая характеристика круглых червей. Нематоды, аскариды, острицы как представители круглых червей. Их строение, жизнедеятельность и значение для человека и животных. Предохранение от заражения паразитическими червями человека и сельскохозяйственных животных. Понятие "паразитизм" и его биологический смысл. Взаимоотношения паразита и хозяина. Значение паразитических червей в природе и в жизни человека.

4) "Кольчатые черви" (3 ч). Многообразие, дождевой червь. Среда обитания. Внешнее и внутреннее строение. Понятие о тканях и органах. Движение. Пищеварение, кровообращение, выделение, дыхание. Размножение и развитие. Значение и место дождевых червей в биогеоценозах, в природе и истории развития животного мира. Лабораторная работа: "Наблюдение за поведением дождевого червя: его передвижением, ответной реакцией на раздражение", "Изучение внешнего строения дождевого червя", "Изучение внутреннего строения на готовых влажных препаратах червя".

27. "Тип моллюски" (3 ч):

1) Общая характеристика типа. Разнообразие моллюсков. Особенности строения и поведения, связанные с образом жизни представителей разных классов. Роль раковины в пассивной защите;

2) "Класс Брюхоногие моллюски" (1 ч). Большой прудовик (или виноградная улитка) и голый слизень их среды обитания. Строение. Питание. Дыхание. Размножение и развитие. Роль в биоценозах и практическое значение;

3) "Класс Двустворчатые" (1 ч). Беззубка (или перловица) и мидия. Места их обитания. Особенности строения. Передвижение. Питание. Дыхание. Размножение. Роль в биоценозах и практическое значение;

4) "Класс Головоногие моллюски" (1 ч). Осьминоги, кальмар, каракатица. Особенности их строения. Передвижение. Питание. Поведение. Роль в биоценозе и практическое значение. Лабораторная работа: изучение и сравнение внешнего строения моллюсков; наблюдение за поведением прудовика (или виноградной улитки) его передвижением, ответными реакциями на различные раздражения; изучение строения раковины, наружного и внутреннего слоев раковины; изучение раковин различных пресноводных и морских моллюсков.

28. "Тип Членистоногие" (14 ч):

1) Общая характеристика Типа. Сходство и различие членистоногих с кольчатыми червями;

2) "Класс Ракообразные" (4 ч). Общая характеристика класса. Речной рак. Место обитания и образ жизни. Особенности строения. Питание. Дыхание. Размножение. Другие ракообразные. Значение ракообразных в природе и жизни человека;

3) "Паукообразные" (4 ч). Общая характеристика и многообразие паукообразных. Паук – крестовик (или любой другой паук). Внешнее строение. Место обитания, образ жизни и поведение. Строение паутины и ее роль. Значение пауков в биогеоценозах. Клещи. Места обитания, паразитический образ жизни. Особенности внешнего строения и поведения. Перенос клещами возбудителей болезней. Клещевой энцефалит. Меры защиты от клещей. Роль клещей в природе и жизни человека;

4) "Класс Насекомые" (6 ч). Общая характеристика класса. Многообразие насекомых. Особенности строения насекомого (на примере майского жука или комнатной мухи, саранчи или другого крупного насекомого). Передвижение. Питание. Дыхание. Размножение и развитие насекомых. Типы развития. Важнейшие отряды насекомых с неполным превращением: Прямокрылые, Равнокрылые и Клопы. Важнейшие отряды насекомых с полным превращением: Бабочки, Стрекозы, Жесткокрылые (или Жуки), Двукрылые, Перепончатокрылые. Вредители лесных и сельскохозяйственных растений среди представителей этих отрядов. Одомашнивание насекомых на примере тутового и дубового шелкопряда. Насекомые – переносчики заболеваний человека. Борьба с переносчиками заболеваний. Пчелы и муравьи – общественные насекомые. Особенности их жизни и организация семьи. Поведение. Инстинкты. Значение пчел и других перепончатокрылых в природе и в жизни человека. Растительноядные, хищные, паразиты и сверх паразиты среди представителей насекомых. Их биоценотическое и практическое значение. Биологический способ борьбы с вредителями насекомыми. Охрана насекомых. Лабораторные работы: "Внешнее строение комнатной мухи. Рассмотрение личинок и взрослых насекомых мухи дрозофилы", "Изучение коллекций вредителей сада и огорода. Изучение насекомых – вредителей".

29. "Тип хордовые" (28 ч):

1) Краткая характеристика типа хордовых;

2) "Подтип Бесчерепные" (1 ч). Ланцетник – представитель бесчерепных. Место обитания и особенности строения ланцетника. Роль в природе и практическое значение;

3) "Надкласс Рыбы" (5 ч). Общая характеристика надкласса Рыбы. Класс Хрящевые. Класс Костные рыбы. Особенности строения на примере костистой рыбы. Внешнее строение. Части тела покровы. Роль плавников в движении рыб. Расположение и значение органов чувств. Внутреннее строение костистой рыбы: опорно-двигательная, нервная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная и выделительная системы. Плавательный пузырь и его значение. Размножение и развитие рыб. Особенности поведения. Миграции рыб. Плодовитость и забота о потомстве. Инстинкты и их проявление у рыб, понятие о популяции. Хрящевые рыбы: акулы и скаты. Многообразие хрящевых рыб. Осетровые рыбы. Значение осетровых рыб и меры по их восстановлению. Двоякодышащие рыбы. Кистеперые рыбы значение их в происхождении наземных позвоночных животных. Приспособления рыб к разным условиям обитания. Промысловое значение рыб. Основные группы промысловых рыб: сельдеобразные, трескообразные, камболообразные, карпообразные и другие (в зависимости от местных условий). Рациональное использование, охрана и воспроизводство рыбных ресурсов. Рыборазводные заводы и их значение. Прудовое хозяйство. Сазан и его одомашненная форма – карп. Другие виды рыб, используемые в прудовых хозяйствах. Акклиматизация рыб биологическое и хозяйственное обоснование акклиматизации. Аквариумное рыбоводство. Лабораторная работа: Наблюдение за живыми рыбами. Изучение их внешнего строения. Определение возраста рыб по чешуе. Изучение скелета рыбы. Изучение внутреннего строения рыб;

4) "Класс Земноводные" (3 ч). Общая характеристика класса. Внешнее и внутреннее строение лягушки (на примере любого вида). Земноводный образ жизни. Питание. Годовой цикл жизни земноводных. Зимовки. Размножение и развитие лягушки. Метаморфоз земноводных.

Сходство личинок земноводных с рыбами. Многообразие земноводных. Хвостатые (тритоны, саламандры) и бесхвостые (лягушки, жабы, квакши, жерлянки) земноводные. Значение земноводных в природе и в жизни человека. Охрана земноводных. Вымершие земноводные и их происхождение от древних кистеперых рыб. Лабораторная работа: Наблюдения за живыми лягушками. Изучение внешнего строения лягушки. Изучение скелета лягушки. Изучение внутреннего строения на готовых влажных препаратах;

5) "Класс Пресмыкающихся" (4 ч). Общая характеристика класса. Наземно-воздушные условия обитания. Особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся (на примере любого вида ящериц). Приспособления к жизни в наземно-воздушной среде. Питание и поведение. Годовой цикл жизни. Размножение и развитие. Змеи, ужи, гадюки (или другие виды в зависимости от местных условий). Сходство и отличие змей и ящериц. Ядовитый аппарат змеи. Действие змеиного яда. Предохранение от укусов змей и первая помощь при укусе ядовитой змеи. Значение змей в природе и в жизни человека. Другие отряды пресмыкающихся: черепахи, крокодилы. Роль пресмыкающихся в природе и жизни человека. Охрана пресмыкающихся. Разнообразие древних пресмыкающихся. Причины их вымирания. Происхождение пресмыкающихся от древних земноводных. Лабораторная работа: Наблюдение за живыми ящерицами (неядовитыми змеями и черепахами). Изучение их внешнего строения. Сравнение скелета ящерицы и скелета лягушки. Экскурсия: в краеведческий музей или зоопарк: "Разнообразие животных родного края";

6) "Класс Птицы" (6 ч). Общая характеристика класса. Среда обитания птиц. Особенности внешнего и внутреннего строения птиц. Приспособленность к полету. Интенсивность обмена веществ. Теплокровность. Усложнение нервной системы и органов чувств, поведения, покровов, внутреннего строения по сравнению с пресмыкающимися. Размножение и развитие. Забота о потомстве. Годовой жизненный цикл и сезонные явления. Перелеты птиц. Происхождение птиц от древних пресмыкающихся. Археоптерикс. Многообразие птиц. Страусовые (бескилевые) птицы. Пингвины. Килегрудные птицы. Распространение. Особенности строения и приспособления к условиям обитания и образу жизни. Экологические группы птиц: птицы леса, водоемов и их побережий, открытых пространств, кормящиеся в воздухе. Полезная деятельность насекомоядных, плотоядных и хищных птиц. Охрана и привлечение птиц. Роль птиц в биогеоценозах и в жизни человека. Промысловые птицы, их рациональное использование и охрана. Домашние птицы. Происхождение и важнейшие породы птиц, их использование человеком. Лабораторные работы: "Внешнее строение птиц. Перьевой покров и различные типы перьев. Строение скелета птицы, внутреннего строения птицы (по готовым влажным препаратам)", "Изучение строения куриного яйца". Экскурсия: "Знакомство с птицами леса (парка, сквера, школьного сада)". Наблюдения за живыми птицами;

7) "Класс Млекопитающие или Звери" (9 ч). Общая характеристика класса. Места обитания млекопитающих. Особенности внешнего и внутреннего строения. Усложнение строения покровов, пищеварительной, дыхательной, кровеносной, выделительной, нервной систем, органов чувств, поведения по сравнению с пресмыкающимися. Размножение и развитие. Забота о потомстве. Годовой жизненный цикл и сезонные явления. Происхождение млекопитающих от древних пресмыкающихся. Многообразие млекопитающих. Яйцекладущие. Сумчатые и плацентарные. Биологические особенности. Районы распространения и разнообразие. Важнейшие отряды плацентарных, особенности их биологии. Насекомоядные. Рукокрылые. Грызуны. Зайцеобразные. Хищные (псовые, кошачьи, куньи, медвежьи). Ластоногие. Китообразные. Парнокопытные. Непарнокопытные. Хоботные. Приматы. Основные экологические группы млекопитающих: лесные, открытых пространств, водоемов, и их побережий. Живущие в почве. Домашние звери. Разнообразие пород и их использование человеком. Происхождение от диких предков. Значение млекопитающих. Регулирование их численности в природе и в антропогенных ландшафтах. Промысел и промысловые звери. Акклиматизация и реакклиматизация зверей. Рациональное использование и охрана млекопитающих. Лабораторная работа: Наблюдения за живыми зверьками. Внешнее строение. Изучение строения скелета

млекопитающего. Изучение внутреннего строения по готовым влажным препаратам. Экскурсия: в краеведческий музей или зоопарк: "Домашние и дикие звери".

30. Развитие животного мира на Земле (1 ч). Историческое развитие животного мира. Доказательства исторического развития животного мира на Земле. Понятие об эволюции. Разнообразие животного мира как результат эволюции живой природы. Биологическое разнообразие как основа устойчивого развития природы и общества.

31. Природные сообщества (1 ч). Естественные природные и культурные организмы (биогеоценозы и агроценозы). Место и роль животных в природных сообществах. Понятие о биогеоценозе и экосистеме. Трофические связи в природных сообществах. Цепи питания. Экологические ниши. Численность животных в природе и причины ее колебаний. Колебание численности животных в агроценозах. Экскурсии: "Жизнь природного сообщества весной", "Весенние явления в водном природном сообществе".

32. Заключение (1 ч). Животный мир как многообразие организмов, популяций, видов и сообществ. Уровни организации живой природы. Охрана и рациональное использование животных. Роль человека и общества в сохранении многообразия животного мира на нашей планете.

4. Базовое содержание учебного предмета 8 класса

33. Содержание курса биологии 8 класса включает следующие разделы:

1) "Введение" (1 ч). Науки о человеке: анатомия, физиология, гигиена. Вклад ученых в становление наук о строении и функциях человеческого организма для поддержания своего здоровья и здоровья окружающих людей. Понятия о здоровом образе жизни. Биосоциальная природа человека;

2) "Человек как биологический вид. Общий обзор организма человека" (8 часов). Топография внутренних органов. Клетка и ее строение: ядро и цитоплазма, хромосомы и гены. Органоиды клетки: клеточная мембрана, эндоплазматическая сеть, рибосомы, митохондрии, лизосомы, клеточный центр. Химический состав клетки: вода, минеральные соли. Органические вещества: белки, жиры, углеводы, нуклеиновые кислоты. Жизнедеятельность клеток. Процессы биосинтеза в рибосомах, процессы биологического окисления органических веществ с выделением энергии, завершающиеся в митохондриях. Деление клеток, их рост и развитие, специализация. Свойства раздражимости и возбудимости. Основные ткани человека: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервная. Лабораторная работа: "Просмотр под микроскопом строение клетки и эпителиальных, соединительных, мышечных и нервных тканей. Либо электронной версии "Строение тканей";

3) "Согласованность функций систем органов в организме человека. Гуморальная регуляция систем" (3 ч). Железы внутренней, внешней и смешанной секреции. Эндокринная система. Свойства гормонов, их значение в регуляции работы органов на разных этапах возрастного развития. Гормоны надпочечников: адреналин, норадреналин. Их влияние на сердце, сосуды, печень. Роль гормонов в обмене веществ, росте, развитии организма. Связь гипофиза с нервной системой. Гормон роста. Гипофизарные карлики и великаны. Щитовидная железа, влияние ее гормонов на рост, развитие, обмен веществ организма. Болезни щитовидной железы, вызванные нехваткой йода в пище. Гипофункция щитовидной железы: заболевание детей кретинизмом, взрослых - слизистым отеком. Гиперфункция щитовидной железы: базедова болезнь. Учет экологических факторов при профилактике заболеваний щитовидной железы неблагополучных по содержанию йода в почве и воде районах Казахстана. Роль гормонов надпочечников, гипофиза и щитовидной железы в стимуляции полового созревания. Развитие половых желез и выделение ими гормонов, определяющих появление вторичных половых признаков. Роль гормонов поджелудочной железы инсулина в регуляции глюкозы в крови. Заболевание сахарным диабетом при гипофункции поджелудочной железы. Демонстрация: женские портреты Рубенса с увеличенной щитовидной железой у их героинь вследствие недостатка йода в местности, где они жили;

4) "Нервная система" (5 ч). Значение нервной системы, ее строение и функции. Строение нейрона: тело нейрона, дендриты, аксон, рецептор, синапс. Процессы возбуждения и торможения как необходимые условия регуляции организма. Передача информации через синапсы. Рефлекс и рефлекторная дуга: рецептор, чувствительные, вставочные, двигательные нейроны, синапс, рабочие органы. Центральная и периферическая части нервной системы. Спинной мозг. Серое и белое вещество спинного мозга, центральный канал. Отходящие от спинного мозга нервы. Значение спинного мозга, его рефлекторная и проводящая функции. Головной мозг. Серое и белое вещество головного мозга, кора и ядра головного мозга. 12 пар отходящих нервов. Отделы головного мозга их строение и функции: продолговатый мозг, мост, мозжечок, средний и промежуточный мозг, большие полушария головного мозга. Доли головного мозга и зоны коры больших полушарий: двигательная, кожно-мышечная, зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая. Роль лобных долей в организации произвольных действий. Речевые центры коры. Симпатический и парасимпатический подотделы вегетативной нервной системы, их строение и функции. Демонстрации. Рефлексы продолговатого мозга: мигательный, глотательный. Функции мозжечка: координация целевых движений (пальценосовая проба), противодействие силам, вызывающим помехи (инерция). Лабораторные работы: "Изучение коленного рефлекса", "Штриховое раздражение кожи (наблюдается сужение сосудов под действием симпатического подотдела: появление белой полосы) и последующее расширение кожных сосудов под воздействием парасимпатического подотдела вегетативной нервной системы (появление красной полосы)", "Получение мигательного рефлекса и его торможение";

5) "Органы чувств – анализаторы" (4 ч). Понятие об органах чувств и анализаторах. Свойства анализаторов, их значение и взаимосвязь. Орган зрения. Строение и функции глаза. Зрительный анализатор. Роль коры больших полушарий головного мозга в распознавании зрительных образов. Заболевания и повреждения глаз. Близорукость и дальнозоркость, их предупреждение. Гигиена зрения. Первая помощь при повреждении глаз. Экология ландшафта и зрительный комфорт. Орган слуха и слуховой анализатор. Его значение. Строение и функции наружного, среднего и внутреннего уха. Части слухового анализатора. Роль коры больших полушарий в распознавании звуков. Центры речи. Гигиена слуха. Борьба с шумом. Болезни органов слуха и их предупреждение. Органы равновесия: вестибулярный аппарат. Строение и функции мешочков и полукружных каналов. Органы осязания, обоняния, вкуса и их анализаторы. Роль мышечного чувства. Взаимодействие анализаторов. Демонстрации. Приемы определения запаха неизвестных веществ. Лабораторные работы: "Определение остроты зрения. Выявление функций радужки и хрусталика, нахождение слепого пятна", "Определение остроты слуха";

6) "Опорно-двигательная система" (6 ч). Кости, мышцы, сухожилия – компоненты опорно-двигательной системы. Их значение. Соединение костей в скелете. Строение суставов. Состав и строение костей, их форма и функции. Рост трубчатых костей в длину и толщину. Внутреннее строение кости: надкостница, компактное и губчатое вещество, костномозговая полость. Красный, желтый костный мозг. Роль красного костного мозга в кроветворении. Основные отделы скелета: череп, скелет туловища, скелеты поясов конечностей, скелет конечностей. Отделы позвоночника. Особенности скелета человека. Первая помощь при растяжении связок, вывихах суставов, переломах костей. Мышцы, типы мышц, их строение и значение. Основные группы мышц человеческого организма. Работа мышц. Регуляция мышечных движений. Энергетика мышечных сокращений и динамической работы. Предупреждение нарушения осанки и плоскостопия. Последствия гиподинамии. Влияние тренировки мышц на формирование скелета и мускулатуры. Распределение физической нагрузки в течение дня: утренняя зарядка, уроки физкультуры, спорт. Демонстрации: Самонаблюдения, выявляющие роль костей плечевого пояса в движении руки вверх и вращении лучевой кости вокруг локтевой при поворотах кисти ладонью вниз. Утомление при статической и динамической работе. Приемы определения правильности осанки и наличия плоскостопия. Наложение шины на предплечье и фиксация его подручными средствами. Модельный опыт:

сравнение прочности двух одинаковых бумажных листов, один из которых свернут в трубку. Лабораторные работы: "Изучение свойств прокаленной и декальцинированной кости", "Определение гибкости позвоночника; место положения мышц и костей", "Антропометрический метод определения уровня роста и развития организма";

7) "Внутренняя среда организма" (7 ч). Кровь, тканевая жидкость и лимфа – компоненты внутренней среды организма. Их круговорот и связь. Состав крови: плазма и форменные элементы – эритроциты, тромбоциты, лейкоциты. Роль тромбоцитов в свертывании крови. Транспортировка кислорода и углекислого газа эритроцитами. Роль гемоглобина. Артериальная и венозная кровь. Лейкоциты, их строение и функция. И.И.Мечников, открытие фагоцитоза. Процессы воспаления. Функции лимфоцитов. Иммуитет. Органы иммунной системы: красный костный мозг, тимус, лимфатические узлы. Иммунная реакция. Антигены и антитела. Роль болезнетворных микробов и вирусов в развитии инфекционных болезней. Э.Дженнер и Л.Пастер. Изобретение вакцин и лечебных сывороток. Иммуитет пассивный и активный, естественный и искусственный. Профилактика СПИДа. Группы крови и переливание крови. Лабораторная работа: "Микроскопическое строение крови человека";

8) "Сердечно-сосудистая система" (5 ч). Строение сердца. Роль предсердий и желудочков. Клапаны сердца. Фазы сердечной деятельности. Кровеносные сосуды: артерии, капилляры, вены. Венозные клапаны. Большой и малый круги кровообращения. Лимфоотток. Движение крови по сосудам, разность давления в начале и в конце пути; артериальное давление крови и способы его измерения; верхнее и нижнее АД; гипертония и гипотония, их причины. Инфаркт миокарда. Экологические и социальные причины, нарушающие работу сердечно-сосудистой системы. Пульс. Перераспределение крови в организме. Регуляция работы сердца и сосудов. Автоматизм сердечной деятельности. Рефлекторная регуляция сердечной деятельности со стороны центральной нервной системы. Гуморальная регуляция. Влияние мышечной нагрузки на сердце и сосуды. Значение тренировки сердца. Функциональные сердечно-сосудистые пробы как средство личного самоконтроля. Первая помощь при капиллярном, венозном, артериальном кровотечениях. Наложения жгута при травмах сосудов конечностей. Первая помощь при носовых кровотечениях. Демонстрация: измерение артериального давления с помощью сфигмоманометра и фонендоскопа; приемы наложения закрутки. Лабораторные работы: "Последствия перетяжки указательного пальца; застой крови в венах опущенной руки из-за закрытия венозных клапанов", "Измерение пульса на лучевой артерии; проведение сердечно -сосудистой функциональной пробы путем сравнения количеств пульсовых ударов до и после дозированной нагрузки (20 приседаний)";

9) "Дыхание" (3 ч). Значение дыхания. Органы дыхания: воздухоносные пути и легкие. Очищение и согревание воздуха в носовой полости. Носоглотка, глотка, гортань. Голосовые связки, их роль в голосообразовании и речи. Трахея и главные бронхи. Строение легких: легочная плевра, бронхиальное древо, альвеолы. Газообмен в легких и тканях. Дыхательные движения. Регуляция дыхательных движений. Функция дыхательного центра продолговатого мозга. Влияние больших полушарий на работу дыхательного центра. Защитные рефлексы: кашель и чихание. Гуморальная регуляция дыхания: влияние содержания углекислого газа в крови на дыхательный центр. Болезни органов дыхания: грипп, туберкулез легких – болезни, передающиеся через воздух. Палочка Коха – возбудитель туберкулеза. Рак легких. Флюорография как средство ранней диагностики легочных заболеваний. Гигиена дыхания. Значение чистого воздуха для здоровья человека. Подверженность органов дыхания воздействиям химического, бактериального, вирусного загрязнения воздуха. Аллергия. Защита атмосферного воздуха от загрязнений. Понятие о предельно допустимых концентрациях (ПДК) вредных веществ в воздухе. Курение как фактор риска. Борьба с пылью. Жизненная емкость легких, ее измерение. Дыхательная гимнастика. Первая помощь при поражении органов дыхания: инородные тела в дыхательных путях, утопление, удушение, заваливание землей. Искусственное дыхание и непрямой массаж сердца. Демонстрация: определение

окружности грудной клетки при вдохе и выдохе. Практическая работа по оказанию первой помощи при остановке дыхания;

10) "Пищеварение" (6 ч). Значение питания. Пищевые продукты и питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины, вода, минеральные соли. Пища как важный экологический фактор здоровья. Экологическая чистота пищевых продуктов. Значение пищеварения. Пищеварительная система: пищеварительный тракт, ротовая полость, глотка, пищевод, желудок, кишечник; пищеварительные железы (слюнные, желудочные, поджелудочная железа, печень, кишечные железы). Пищеварение в ротовой полости. Строение и функции зубов, смена молочных зубов на постоянные. Уход за зубами. Роль слюны в переваривании пищи. Глотание. Функция надгортанника и язычка в защите дыхательных путей от попадания в них пищи. Глоточные миндалины, их функция. Пищеварение в желудке. Действие ферментов желудочного сока на белки. Переваривание пищи в двенадцатиперстной кишке под действием сока поджелудочной железы и желчи печени. Действие кишечного сока на пищу. Конечные продукты переваривания белков до аминокислот; жиров до глицерина и жирных кислот; углеводов до молекул глюкозы. Всасывание. Строение и функции ворсинки тонкой кишки. Роль толстого кишечника в пищеварении. Регуляция пищеварения. Голод и насыщение. Безусловные и условные слюноотделительные рефлексы. Их торможение. Питание и здоровье. Инфекционные заболевания органов пищеварения: холера, дизентерия и другие возбудители, переносчики этих заболеваний. Меры профилактики: борьба с мухами, тараканами, соблюдение правил личной гигиены. Профилактика глистных заболеваний. Меры профилактики пищевых отравлений. Меры первой помощи. Правила хранения и использования пищевых продуктов. Демонстрации. Челюстной аппарат на черепе. Опыт действия желудочного сока на белки. Лабораторная работа: "Действие слюны на вареный крахмал";

11) "Обмен веществ и превращение энергии" (3 ч). Значение питательных веществ для восстановления структур, их роста и энергообразования. Нормы питания и их связь с энерготратами организма. Основной и общий обмен. Энергоемкость питательных веществ. Определение норм питания в зависимости от возраста, пола, физической активности. Витамины, их связь с ферментами и другими биологически активными веществами. Авитаминозы, гиповитаминозы и гипervитаминозы. Куриная слепота при авитаминозе А, болезнь бери-бери при авитаминозе В₁, цинга при авитаминозе С, рахит при авитаминозе Д. Гиповитаминозы этих витаминов. Сохранение витаминов в пище. Витамины – антиоксиданты. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Демонстрация: витаминные препараты. Лабораторная работа: "Примерное определение энерготрат по числу пульсовых ударов. Определение норм питания, составление пищевых рационов";

12) "Выделение" (2 ч). Значение выделения. Удаление продуктов обмена легкими, почками, потовыми железами. Органы мочевого выделения: почки, мочеточники, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал. Строение почки. Нефроны, их функции. Кортикальное и мозговое вещество почки, почечные пирамидки, образование мочи. Роль почек в поддержании гомеостаза внутренней среды: выведение продуктов обмена и реabsорбция веществ, всосавшихся ворсинками кишечника. Регуляция работы почек. Предупреждение заболевания почек. Восходящая и нисходящая инфекции. Нарушение диеты и экологическая загрязненность воды и пищевых продуктов как причина заболевания почек. Вред спиртных напитков. Значение воды и минеральных веществ для организма. Режим питья. Демонстрации: строение почки млекопитающего (влажный препарат), выявление органических веществ в природных источниках воды (путем обесцвечивания йода). Лабораторная работа: "Оценка загрязненности воды из талого снега путем определения ее прозрачности";

13) "Кожа и терморегуляция" (2 ч). Барьерная роль кожи. Строение кожи: эпидермис, дерма, гиподерма. Потовые, сальные железы, сосуды кожи, ее рецепторы, их функции. Придатки кожи: волосы и ногти. Типы кожи: жирная, сухая, нормальная. Уход за кожей. Повреждения кожных покровов, погрешности в диете, несовершенство гормональной регуляции, контакт с аллергенами, гиповитаминозы как причина кожных заболеваний. Травмы: первая

помощь при ожогах и обморожениях. Грибковые заболевания кожи. Чесоточный зудень – возбудитель чесотки. Роль кожи в терморегуляции. Адаптация человека к холодному и жаркому климату. Закаливание. Первая помощь при тепловом и солнечном ударах. Поддержание постоянства температуры тела регуляцией теплообразования и теплоотдачи. Гигиена кожи и одежды. Демонстрация: терморегуляция на примере электрического утюга, снабженного терморегулятором с датчиком и контрольной лампочкой. Лабораторная работа: "Изучение тыльной и ладонной поверхности кисти с помощью лупы. Выявление тактильных и холодовых рецепторов кожи. Определение жирности кожи на различных участках лица с помощью бумажной салфетки";

14) "Индивидуальное развитие организма" (4 ч). Половые и возрастные особенности человека. Пол будущего ребенка. Половые хромосомы. Роль биологических и социальных факторов в развитии человека. Женская половая система. Развитие яйцеклетки. Менструальный цикл: овуляция, менструация. Мужская половая система. Сперматогенез. Поллюции. Половое созревание юношей и девушек. Биологическая и социальная зрелость. Нецелесообразность ранних браков, опасность аборт, бесплодие, его общепсихическое и социальное значение. Планирование семьи. Охрана материнства и детства. Беременность. Внутриутробное развитие организма. Оплодотворение. Первые стадии зародышевого развития. Формирование плода. Развитие плода. Роды. Уход за новорожденным. Развитие после рождения. Изменение пропорций тела. Динамика роста и развития. Периоды жизни человека. Биологический и календарный возраст. Наследственные и врожденные болезни. Болезни, передающиеся половым путем: СПИД, сифилис, гонорея. Вредное влияние на организм курения, наркотиков, алкоголя. Алкогольный синдром плода. Здоровье и трудоспособность человека в разные периоды его жизни. Забота о старости – общечеловеческий долг каждого гражданина и обязанность государства;

15) "Поведение и психика" (7 ч). Врожденные формы поведения: безусловные рефлексы, инстинкты. Приобретенные формы поведения: условные рефлексы, динамический стереотип, рассудочная деятельность. Закономерности работы головного мозга. Безусловное и условное торможение. Закон взаимной индукции возбуждения – торможения. Биологические ритмы. Сон и его значение. Фазы сна: медленный, быстрый сон. Сновидения. Особенности высшей нервной деятельности человека. Речь, сознание, трудовая деятельность. Преодоление зависимости человека от окружающей среды, ее относительность. Деятельность человека – глобальный экологический фактор. Результаты ее давления на природную среду. Охрана окружающей среды как важное условие сохранения жизни на Земле. Труд и культура – основные завоевания человечества. Познавательные процессы человека: ощущения, восприятия, память, воображение, мышление. Волевые процессы: осознание потребностей, определение целей и выбор способа действия, осуществление задуманного поступка, оценка результатов и их коррекция. Качества воли. Эмоции: эмоциональные реакции (смех, плач), эмоциональные состояния (настроение, стресс, депрессия), эмоциональные отношения (чувства), их зарождение, развитие, угасание, переключение. Внимание: произвольное и произвольное. Колебание внимания. Рассеянность и сосредоточенность. Переключение внимания. Работоспособность: встраиваемость, стадия оптимальной работоспособности, стадия истощения. Режим дня. Личность и ее способности: становление личности, темперамент, характер, интересы, склонности. Выбор профессии. Человек и его место в биосфере. Социоприродная экосистема, агроценоз. Демонстрация: безусловные рефлексы человека, выработка условного рефлекса у человека на базе речевого подкрепления. Тест на проверку наблюдательности, внимания, памяти и консерватизма мышления.

34. Резервное время два часа.

5. Базовое содержание учебного предмета 9 класса

35. Содержание курса биологии 9 класса включает следующие части и разделы.

36. "Введение в биологию" (1 ч). Место курса "Общей биологии" в системе естественно – научных дисциплин. Цель и задачи "Основ общей биологии". Общая биология –

дисциплина, изучающая биологические закономерности; один из источников диалектико-материалистического мировоззрения. Многообразие живого мира. Уровни организации живой материи. Значение предмета для понимания всего живого. Экскурсия на природу для ознакомления с многообразием живого мира.

37. "Клетка – единица живого" (14 ч):

1) "Химический состав клетки (5 ч). Предмет и задачи цитологии. Методы исследования и их значение для других биологических наук, медицины, сельскохозяйственного производства. История открытия клетки. Клеточная теория – величайшее открытие XIX века. Основные положения клеточной теории. Клетка – основная единица строения и развития, функциональная единица живого. Единство химического состава живой материи. Химический состав клеток растений, животных, грибов и бактерий. Химические элементы, вода и другие неорганические соединения, их роль в жизнедеятельности клетки. Органические вещества: углеводы, белки, нуклеиновые кислоты, АТФ, липиды, их элементарное строение, роль в клетке. Ферменты, их роль в регуляции процессов жизнедеятельности. Лабораторная работа: "Каталитическая активность ферментов в живых тканях";

2) "Структура и функции клетки" (3 ч). Клеточные структуры: плазматическая мембрана, цитоплазма, эндоплазматическая сеть, комплекс Гольджи и лизосомы, митохондрии, пластиды, органоиды движения, их строение и выполняемая функция; клеточные включения. Ядро, его строение и функция. Ведущая роль ядра. Клетки прокариоты и эукариоты, особенности их строения. Лабораторные работы: "Плазмолиз и деплазмолиз в клетках кожицы лука", "Строение растительной, животной и бактериальной клеток". Найти различия в строении;

3) "Обеспечение клеток энергией" (2 ч). Обмен веществ и саморегуляция в биологических системах. Фотосинтез преобразование солнечной энергии в энергию органического вещества. Запасание энергии света в биологических "аккумуляторах". Световая и темновая фазы фотосинтеза., фотолиз воды. Обеспечение клеток энергией за счет окисления органических веществ. Биологическое окисление и горение. Анаэробный гликолиз. Биологическое окисление при участии кислорода – аэробный гликолиз. Цепь переноса электронов. Окислительное фосфорилирование. Митохондрии – энергетические станции клетки. Обобщение и систематизация знаний по обеспечению клетки энергией;

4) "Наследственная информация и реализация ее в клетке" (4 ч). Генетическая информация. Н.К. Кольцов. ДНК – матрица для синтеза белка. Удвоение (редупликация ДНК). Образование информационной РНК на матрице ДНК. Генетический код. Свойства генетического кода. Биосинтез белков. Регуляция транскрипции. Генная и клеточная инженерия. Регуляция транскрипции и трансляции у бактерий. Регуляция у высших организмов.

38. Размножение и индивидуальное развитие организмов (6 ч):

1) "Самовоспроизведение – всеобщее свойство живого" (4 ч). Митоз как основа бесполого размножения, его фазы. Биологическая сущность митоза. Формы размножения организмов. Типы бесполого размножения. Половое размножение. Мейоз и его биологическая сущность. Фазы мейоза. Сперматогенез. Оогенез. Оплодотворение у животных и цветковых растений. Биологическое значение оплодотворения;

2) "Индивидуальное развитие организмов" (2 ч). Элементарное понятие индивидуального развития организмов. Деление, рост, дифференциация клеток, органогенез, размножение, старение, смерть особей. Сходство зародышей. Организм как единое целое. Уровни приспособления организма к изменяющимся условиям. Саморегуляция. Влияние внешних условий на раннее развитие организмов. Биологические часы. Анабиоз.

39. "Основы генетики и селекции" (13 ч):

1) "Основные закономерности наследственности" (5 ч). Краткая история развития генетики. Закономерности наследования признаков, выявленные Г.И. Менделем. Гибридологический метод исследования наследственности. Моногибридное скрещивание.

Единообразие первого поколения. Закон доминирования. Расщепление признаков у второго поколения. Закон расщепления. Гомозиготные и гетерозиготные особи. Генотип и фенотип. Аллельные гены. Анализирующее скрещивание. Полное и неполное доминирование. Независимое наследование. Сцепленное наследование генов. Генетическое определение пола. Наследование, сцепленное с полом. Взаимодействие генов. Цитоплазматическая наследственность. Отношение ген – признак. Генотип как целостная система. Хромосомная (ядерная) и цитоплазматическая наследственность. Влияние условий среды на качественные и количественные признаки. Норма реакции. Генетика пола. Генетическое разнообразие человека. Генетические основы здоровья. Влияние среды на генетическое здоровье человека. Генетические болезни человека. Практические работы: "Решение простейших генетических задач", "Составление своей родословной";

2) "Закономерности изменчивости" (4 ч). Модификационная и наследственная изменчивость. Типы наследственной изменчивости. Генные мутации, геномные мутации. Закон гомологических рядов наследственной изменчивости. Экспериментальное получение мутаций. Наследственная изменчивость человека. Генетика и медицина. Методы изучения наследственности человека. Лечение и предупреждение некоторых наследственных болезней человека. Резус-фактор. Нежелательность родственных браков. Медико-генетическое консультирование. Лабораторные работы: "Изменчивость, построение вариационного ряда и вариационной кривой модификационной изменчивости", "Изменчивость организмов";

3) "Генетика и селекция" (4 ч). Одомашнивание как начальный этап селекции. Центры происхождения культурных растений. Районы одомашнивания животных. Происхождение домашних животных. Методы современной селекции. Значение изменчивости для отбора. Отбор и его творческая роль. Оценка наследственных качеств. Родственные скрещивания и их значение в селекции. Гетерозис, его использование в сельском хозяйстве. Полиплоидия. Отдаленная гибридизация. Искусственный мутагенез. Значение их в селекции. Успехи селекции. Лабораторная работа: "Фенотипы местных сортов растений".

40. "Эволюция" (23 часа):

1) "Развитие эволюционных идей. Доказательства эволюции" (4 ч). Возникновение и развитие эволюционных представлений. Предпосылки эволюционизма. Эволюционная теория Ламарка. Ч. Дарвин и его теория происхождения видов. Основные принципы эволюционной теории Ч. Дарвина. Возникновение синтетической теории эволюции. Доказательства эволюции. Эмбриологические доказательства. Морфологические доказательства. Палеонтологические доказательства. Биогеографические доказательства эволюции. Вид. Критерии вида. Популяция. Лабораторная работа: "Морфологические особенности растений различных видов";

2) "Механизмы эволюционного процесса" (7 ч). Роль изменчивости в эволюционном процессе. Мутационная изменчивость комбинативная изменчивость. Естественный отбор – направляющий фактор эволюции. Борьба за существование. Внутривидовая борьба. Межвидовая борьба. Эффективность отбора. Формы естественного отбора в популяциях. Движущая форма отбора. Стабилизирующая форма отбора. Дрейф генов. Популяционные волны. Изоляция. Приспособленность покровительственная окраска. Маскировка. Мимикрия. Предупреждающая окраска. Совершенство приспособлений их относительный характер. Видообразование. Основные направления эволюционного процесса. Соотношения направлений эволюции. Лабораторные работы: "Приспособленность организмов", "Ароморфозы у растений и идиоадаптации у насекомых";

3) "Возникновение жизни на Земле" (2 ч). Развитие представлений о возникновении жизни. Теория возникновения жизни на Земле. Эксперимент Л. Пастера. Абиогенный синтез органических молекул. Современные взгляды на возникновение жизни. Возможно ли возникновение жизни на Земле в настоящее время;

4) "Развитие жизни на Земле" (6 ч). Развитие жизни в криптозое. Протерозой. Вспышка разнообразия животных. Развитие жизни в раннем палеозое. Кембрий. Ордовик. Силур. Развитие жизни в позднем палеозое. Девон. Карбон. Пермь. Развитие жизни в

мезозое. Триас. Юра. Мел. Развитие жизни в кайнозое. Палеоген. Неоген. Многообразие органического мира. Принципы систематики. Возникновение систематики. Искусственная и естественная системы. Классификация организмов. Неклеточные формы жизни - вирусы и фаги. Клеточные формы жизни, их разделение на безъядерные и ядерные. Прокариоты. Эукариоты;

5) "Происхождение человека" (4 ч). Доказательства происхождения человека. Сходство и различия человека и человекообразных обезьян. Труд и происхождение человека. Предпосылки антропогенеза. Первые люди. Древнейшие люди. Древние люди. Ископаемые люди современного типа. Человеческие расы. Несостоятельность расизма. Реакционная сущность расизма.

41. "Основы экологии" (11 ч):

1) "Экосистемы" (7 ч). Предмет экологии. Экологические факторы среды. Биотический оптимум. Приспособленность организмов к среде обитания. Взаимодействие популяций разных видов. Сообщества. Экосистемы. Функциональные группы организмов в сообществах. Примеры экосистем. Поток энергии и цепи питания. Экологическая пирамида. Продукция экосистем. Свойства экосистем. Саморегуляция. Смена экосистем. Смена экосистем под влиянием человека. Агроценозы. Применение экологических знаний в практической деятельности человека;

2) "Биосфера. Влияние деятельности человека на биосферу. Охрана биосферы" (4 ч). Учение В.И.Вернадского о биосфере. Компоненты биосферы: живое вещество, видовой состав. Круговорот углерода и азота в природе. Биохимические процессы в биосфере. Роль живых организмов в создании осадочных пород. Роль живых организмов в создании почвы. Роль человека в биосфере. Глобальные экологические проблемы. Нарушение озонового слоя. Загрязнение атмосферы. Загрязнение водных систем. Уничтожение лесов. Состояние почв. Опустынивание. Потеря биоразнообразия. Проблемы энергетики. Общество и окружающая среда. Рост численности населения. Индустриально-потребительское общество. Международное сотрудничество и борьба с бедностью. Концепция экологической безопасности. Экологические проблемы Казахстана. Устойчивое развитие.

6. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 6 класса

42. Учащиеся 6 класса должны знать:

- 1) общие признаки живых организмов;
- 2) строение растительной клетки;
- 3) влияние деятельности человека на растительные сообщества;
- 4) строение и функции клеток растений;
- 5) деление растительной клетки;
- 6) дыхание, передвижение веществ у растений;
- 7) размножение, рост и развитие растительного организма;
- 8) среду обитания растений;
- 9) природные сообщества;
- 10) приспособленность растений к жизни в сообществе;
- 11) роль человека в природном сообществе;
- 12) строение и функции клеток бактерий, грибов, растений;
- 13) Семейства Покрывтосеменных растений;
- 14) строение и жизнедеятельность бактериального, грибного, растительного организмов, лишайников как симбиотических организмов;
- 15) особенности питания автотрофных и гетеротрофных организмов (сапрофитов, паразитов, симбионтов);
- 16) размножение, рост, развитие бактерий, грибов, растений;
- 17) вирусы как неклеточные формы жизни;
- 18) среды обитания организмов;
- 19) искусственные сообщества (агроценозы), роль человека в продуктивности искусственных сообществ.

43. Учащиеся 6 класса должны уметь обосновывать:

- 1) взаимосвязь строения и функций тканей и органов растений;
- 2) взаимосвязь растительного организма и среды;
- 3) влияние деятельности человека на многообразие видов растений, на среду их обитания, последствия этой деятельности;
- 4) роль растительного разнообразия, охраны природных сообществ в сохранении равновесия в биосфере;
- 5) взаимосвязь строения и функций организма, организма и среды обитания;
- 6) роль биологического разнообразия, регулирования численности видов, охраны природных сообществ в сохранении равновесия в биосфере;
- 7) влияние деятельности человека на многообразие видов растений, на среду их обитания, последствия этой деятельности и создание культурных растений.

44. Учащиеся 6 класса должны уметь распознавать:

- 1) растительные организмы;
- 2) клетки, ткани, органы растений;
- 3) наиболее распространенные виды растений;
- 4) организмы бактерий, грибов, лишайников, растений;
- 5) наиболее распространенные виды растений своего региона, растения разных Семейств, Классов, Отделов;
- 6) съедобные, ядовитые и плесневые грибы.

45. Учащиеся 6 класса должны уметь называть:

- 1) общие признаки живого организма;
- 2) основные систематические категории, признаки вида, Царства живой природы, Отделы, Классы, Семейства цветковых растений;
- 3) на элементарном уровне процессы эволюции растений.

46. Учащиеся 6 класса должны уметь сравнивать:

- 1) строение и функции клеток растений;
- 2) строение и функции тканей и органов растений;
- 3) организмы прокариоты и эукариоты, автотрофы и гетеротрофы;
- 4) Семейства, Классы Покрытосеменных (Цветковых) растений;
- 5) Отделы живой природы.

7. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 7 класса

47. Учащиеся 7 класса должны знать:

- 1) общие признаки живого организма;
- 2) основные систематические категории, признаки вида, Царства живой природы, Отделы, Классы, Семейства животных;
- 3) на элементарном уровне процессы эволюции животных;
- 4) усложнения животных в процессе эволюции;
- 5) природных и искусственных сообществ;
- 6) типичных представителей изучаемых Семейств животных;
- 7) наиболее распространенных видов и пород домашних животных;
- 8) особенности питания гетеротрофных организмов (сапрофитов, паразитов);
- 9) размножение, рост, развитие животных;
- 10) среды обитания организмов;
- 11) искусственные сообщества (агроценозы), роль человека в продуктивности искусственных сообществ.

48. Учащиеся 7 класса должны уметь обосновывать:

- 1) взаимосвязь строения и функций организма, организма и среды обитания;
- 2) роль биологического разнообразия, регулирования численности видов, охраны природных сообществ в сохранении равновесия в биосфере;

3) влияние деятельности человека на многообразие видов животных, на среду их обитания, последствия этой деятельности и пород домашних животных.

49. Учащиеся 7 класса должны уметь распознавать:

1) наиболее распространенные виды животных своего региона, животных разных Семейств, Классов, Типов;

2) переносчиков возбудителей болезней человека.

50. Учащиеся 7 класса должны уметь сравнивать:

1) организмы прокариоты и эукариоты, автотрофы и гетеротрофы;

2) Семейства, Классы Млекопитающих животных;

3) Отделы живой природы.

8. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 8 класса

51. Учащиеся 8 класса должны знать:

1) особенности строения человеческого организма;

2) гигиенические требования для сохранения здоровья;

3) последствия неблагоприятных экологических факторов на продолжительность жизни и здоровье человека;

4) о пагубном влиянии вредных привычек на здоровье человека;

5) факторы риска рождения неполноценного потомства.

52. Учащиеся 8 класса должны уметь:

1) при подготовке к урокам использовать содержание учебника с учетом авторских рекомендаций к нему;

2) в подготовке к уроку широко использовать рисунки, таблицы, схемы, форзац учебника;

3) пользоваться увеличительной аппаратурой при выполнении лабораторных работ;

4) соблюдать правила личной и общественной гигиены для сохранения здоровья.

53. Учащиеся 8 класса должны уметь обосновывать:

1) взаимосвязь строения и функций органов и систем органов, организма и среды;

2) особенности человека, обусловленные прямохождением, трудовой деятельностью;

3) роль нейро-гуморальной регуляции процессов жизнедеятельности в организме человека;

4) особенности высшей нервной деятельности;

5) влияние экологических и социальных факторов, умственного и физического труда, физкультуры и спорта на здоровье человека;

6) вредное влияние алкоголя, курения на организм человека и его потомство;

7) меры профилактики появления вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания), нарушения осанки, плоскостопия;

8) роль окружающей среды в формировании личности;

9) влияние общества на формирование социальной сущности человека;

10) биологическую природу человека.

9. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 9 класса

54. Учащиеся 9 класса должны знать:

1) предмет и задачи общей биологии;

2) общие признаки живых организмов;

3) уровни организации жизни;

4) основные положения клеточной теории;

5) сходство и различия в строении клеток прокариот и эукариот;

6) основные принципы жизнедеятельности клетки;

7) роль органических и неорганических веществ в клетке;

8) основные способы деления клеток;

9) закономерности индивидуального развития;

10) предмет и задачи генетики;

- 11) значение понятий изменчивости, наследственности, гена, генотипа, мутации;
 - 12) роль хромосом в наследственности организмов;
 - 13) негативное влияние неблагоприятных факторов окружающей среды на наследственность человека;
 - 14) формы наследственной изменчивости;
 - 15) основы эволюционного учения;
 - 16) приспособляемость организмов;
 - 17) вид и его критерии;
 - 18) популяция – элементарная структура вида;
 - 19) предмет и задачи экологии; - экологические факторы;
 - 20) сущность понятий вид, экосистема, биоценоз, биосфера;
 - 21) структуру и принципы функционирования экосистем;
 - 22) влияние деятельности человека на экосистемы;
 - 23) обычаи, традиции казахского народа по охране природы;
 - 24) охрана природы в Казахстане.
55. Учащиеся 9 класса должны уметь называть:
- 1) предмет и задачи биологии, основные методы исследования;
 - 2) объекты изучения биологии;
 - 3) зарубежных и отечественных ученых, внесших существенный вклад в развитие биологии, их труды;
 - 4) общие признаки живого;
 - 5) объекты изучения биологии;
 - 6) роль биологического многообразия;
 - 7) значение охраны природных сообществ для сохранения равновесия в биосфере;
 - 8) последствия человеческой деятельности на природные экосистемы;
 - 9) значение мутагенных факторов окружающей среды.
56. Учащиеся 9 класса должны уметь приводить примеры:
- 1) форм изменчивости организмов;
 - 2) приспособляемость растений и животных к среде обитания.
57. Учащиеся 9 класса должны уметь делать выводы:
- 1) о клеточном строении организмов;
 - 2) о единстве органического мира.

10. Личностные результаты уровня подготовки учащихся

6-9 классов

58. Учащиеся должны проявлять знания:
- 1) о строении и жизнедеятельности животных для обоснования приемов их выращивания, мер охраны;
 - 2) о строении и жизнедеятельности животных для обоснования приемов профилактики инфекционных заболеваний;
 - 3) о видах, природных сообществах для обоснования мер их охраны.
59. Учащиеся должны проявлять умения делать выводы:
- 1) о единстве происхождения живой природы;
 - 2) о родстве и единстве органического мира;
 - 3) об усложнении животного мира.
60. Учащиеся должны проявлять умения навыки наблюдать:
- 1) сезонные изменения в жизни животных;
 - 2) результаты опытов по изучению типичных представителей Семейств животных;
 - 3) за ростом и развитием животных в домашних условиях и в практической жизни.
61. Учащиеся должны проявлять способности:
- 1) приготовления микропрепаратов и рассматривания их под микроскопом;

- 2) наблюдения за сезонными изменениями в жизни растений, изменениями среды обитания под влиянием деятельности человека;
- 3) проведение простейших опытов изучения жизнедеятельности растений;
- 4) бережного отношения к организмам, видам, природным сообществам;
- 5) поведения в природе;
- 6) проведением простейших опытов изучения жизнедеятельности растений;
- 7) бережного отношения к растительным организмам, видам, сортам культурных растений;
- 8) профилактики отравления ядовитыми грибами, растениями;
- 9) личной и общественной гигиены в период массовых заболеваний вирусными и бактериальными заболеваниями.

62. Учащиеся должны проявлять способности объяснить:

- 1) взаимосвязь процессов обмена веществ;
- 2) причины неблагоприятного воздействия радиации, наркотических веществ на наследственность человека;
- 3) вредное влияние неблагоприятных факторов окружающей среды на живые организмы;
- 4) значение охраны природы, окружающей среды для живых организмов;
- 5) приспособляемость живых организмов к условиям существования;
- 6) схемы цепей питания;
- 7) влияние деятельности человека на природу.

63. Учащиеся должны проявлять способности приводить примеры:

- 1) форм изменчивости организмов;
- 2) приспособляемость растений и животных к среде обитания;
- 3) усложнения организма человека в процессе эволюции;
- 4) наиболее распространенных болезней человека;
- 5) наиболее распространенных вредных привычек человека.

64. Учащиеся должны проявлять способности делать выводы:

- 1) о клеточном строении организмов;
- 2) о единстве органического мира;
- 3) строение и функции клеток, тканей;
- 4) деление клеток;
- 5) строение и жизнедеятельность человеческого организма;
- 6) обмен веществ и превращение энергии;
- 7) роль ферментов и витаминов в организме;
- 8) особенности питания;
- 9) особенности дыхания, передвижение веществ, выделение конечных продуктов жизнедеятельности;
- 10) иммунитет, его значение в жизни человека, профилактику СПИДа;
- 11) экологические факторы, влияющие на состояние и свойства организма.

65. Учащиеся должны называть:

- 1) общие признаки живого организма;
- 2) биологические и социальные факторы человека;
- 3) причины и результаты эволюции человека.

66. Учащиеся должны распознавать:

- 1) клетки, ткани, органы и системы органов человека;
 - 2) типы костей и их соединений для оказания первой помощи при переломах, вывихах и растяжениях;
 - 3) виды кровотечений для оказания первой помощи пострадавшим.
67. Учащиеся должны сравнивать:
- 1) строение и функции клеток, тканей организма человека;
 - 2) отделы скелета, типы костей и их соединения.

11. Системно-деятельностные результаты уровня подготовки учащихся 6-9 классов

68. Учащиеся должны применять знания:

- 1) экологические для объяснения сменяемости сообществ;
- 2) простейших методов и инструментов биологических исследований;
- 3) биологических объектов, приборов, инструментов;
- 4) правил техники безопасности при работе с биологическими объектами, приборами и инструментами;

- 5) справочных материалов, определителей, дополнительной литературы;
- 6) в приготовлении микропрепаратов и рассматривании их под микроскопом;
- 7) в наблюдениях за сезонными изменениями типичных представителей изучаемых

Семейств животных под влиянием деятельности человека;

- 8) в проведении простейших опытов изучении жизнедеятельности животных;
- 9) бережного отношения к видам, породам домашних животных;
- 10) в профилактике заражения различными заболеваниями от животных;
- 11) в личной и общественной гигиене по уходу и общению с домашними животными;
- 12) о строении и жизнедеятельности растений для приемов их выращивания, мер

охраны;

- 13) о природных сообществах для обоснования мер их охраны;
- 14) о строении и жизнедеятельности растений для обоснования приемов их

выращивания, мер охраны;

15) о строении и жизнедеятельности бактерий, грибов, о вирусах для обоснования приемов хранения продуктов питания, профилактики отравлений и заболеваний;

- 16) о видах, природных сообществах для обоснования мер их охраны.

69. Учащиеся должны делать выводы:

- 1) о клеточном строении растений;
- 2) о родстве и единстве органического мира;
- 3) об усложнениях растительного мира;
- 4) о единстве происхождения живой природы;
- 5) о клеточном строении организма человека;
- 6) о происхождении человека от животных.

70. Учащиеся должны приводить примеры:

- 1) усложнения растений в процессе эволюции;
- 2) природных и искусственных сообществ;
- 3) наиболее распространенных видов растений и сортов;
- 4) типичных представителей изучаемых Семейств растений;
- 5) наиболее распространенных видов и сортов культурных растений;
- 6) вирусных и бактериальных инфекций;
- 7) экологических знаний для объяснения сменяемости сообществ;
- 8) простейших методов и инструментов биологических исследований;
- 9) о строении и жизнедеятельности организма человека для обоснования здорового

образа жизни;

- 10) о соблюдении гигиенических норм поведения;
- 11) о профилактике травм и заболеваний.

71. Учащиеся должны наблюдать:

- 1) результаты лабораторных работ по изучению жизнедеятельности человека;
- 2) за анатомо-физиологическими изменениями своего организма;
- 3) сезонные изменения в жизни растений;
- 4) результаты опытов;
- 5) сезонные изменения в жизни культурных растений;
- 6) результаты опытов по изучению типичных представителей Семейств растений;

7) за ростом и развитием растений разных систематических категорий на школьном опытном участке и в практической жизни.

72. Учащиеся должны соблюдать правила:

- 1) приготовления микропрепаратов и рассмотрения их под микроскопом;
- 2) изменения среды обитания под влиянием деятельности человека;
- 3) здорового образа жизни человека, его личной и общественной гигиены;
- 4) профилактики отравления ядовитыми грибами, растениями.

	Приложение 38 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Физика"
для 7-9 классов уровня основного среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. Физика – одна из ведущих наук по своему содержанию и научным методам исследования является одним из средств образовательного и воспитательного воздействия на учащихся, помогая развитию умственных способностей, логического мышления, воспитанию воли и характера.

3. При изучении физики в основной школе формируются абстрактно-теоретическое и практическое мышление, творческие, коммуникативные способности, аналитические навыки.

4. Целью изучения курса физики 7–9 классов является формирование у учащихся основ научного мировоззрения, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, критического мышления на основе знаний и умений, полученных при изучении явлений природы, знакомстве с основными законами физики, их применении в технике и повседневной жизни.

5. Достижение этой цели обеспечивается решением следующих задач:

1) овладеть знаниями о физических явлениях, понятиях, законах и теоретических выводах, лежащих в основе современной физической картины мира, знаниями о методах научного познания природы, умениями проводить наблюдения, выполнять экспериментальные задания, строить гипотезы и осуществлять проектную деятельность;

2) развивать навыки выполнения физического эксперимента, способности к исследованиям; познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности в процессе использования приобретенных знаний и умений для решения практических, жизненных задач;

3) воспитывать ответственное отношение к учебной и исследовательской деятельности, навыки рационального природопользования и защиты окружающей среды, навыки обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества,

навыки участия в социальной, культурной, политической и экономической деятельности на основе базовых знаний.

6. Содержание базового учебного материала по физике для 7–9 классов практически сохраняется, материал заверченный, то есть охватывает все разделы курса физики, но более направлен на применение полученных знаний на практике и адаптацию учащихся к жизненным ситуациям в современном обществе.

7. Программа дает широкие возможности для практической деятельности учащихся, раскрывая сущность физических закономерностей природы, глобализации процессов развития и применения знаний в новом контексте, учитывая при этом их возрастные особенности.

8. Содержание образования по предмету "Физика" для 7-9 классов составлено на основе таких принципов, как фундаментальность, системность, целостность, культуросообразность, доступность, преемственность.

9. Межпредметную связь с родным языком (казахский, русский):

лексика языка;

устная и письменная коммуникация (рассказ, эссе, сочинение, реферат, творческий проект);

коммуникативная культура;

знание основной терминологии физики, развитие речевой культуры учащихся с использованием физических терминов.

10. Межпредметную связь с алгеброй:

действия над рациональными числами;

вычисление по формулам, решение пропорции;

построение в прямоугольной системе координат;

функции вида

$$y = kx, \quad y = kx^2, \quad y = \frac{1}{x}$$

и их графики;

квадратные уравнения и неравенства;

основные тригонометрические формулы;

решение линейных уравнений и их систем.

11. Межпредметную связь с геометрией:

векторы и действия над ними;

площади геометрических фигур;

сведения о величине (градусной мере) угла, измерении и построении углов;

центральный и вписанный углы;

равенство и подобие треугольников;

теоремы Пифагора, косинусов, синусов.

12. Межпредметную связь с химией:

молекулярное строение;

горение;

закон сохранения и превращения энергии;

строение кристаллических решеток;

периодическая система элементов Менделеева;

изотопы и состав атомных ядер; закон сохранения массы;

спектральный анализ;

получение радиоактивных изотопов химических элементов.

13. Межпредметную связь с биологией:

круговорот веществ и превращения энергии в биосфере;

воздействие ультрафиолетового, инфракрасного и рентгеновского излучения на живые организмы и растения.

14. Межпредметную связь с географией:

использование материала об удельной теплоемкости вещества, о водяном паре в воздухе, осадках;

знания о механической энергии (энергия рек и ветра);

использование умения ориентироваться с помощью компаса;

данные о запасе гидроэнергетических ресурсов и их использовании в различных регионах страны;

локальные и глобальные экологические проблемы;

сведения о планете Земля, магнитном поле Земли, движении заряженных частиц в магнитном поле, физической природе тел Солнечной системы;

знания об использовании электроэнергии.

15. Межпредметную связь с информатикой:

моделирование в среде графического редактора и в электронных таблицах;

составление алгоритма выполнения определенного задания; осуществление просмотра и поиска информации в сети "Интернет" с помощью браузера и поисковых программ;

сохранение информации на электронном носителе;

пересылка сообщения по электронной почте;

составление слайдов.

16. Межпредметную связь с технологией:

нагревании тел при механической обработке, упругость материалов;

электрические цепи и их элементы, электрические схемы и условные обозначения, устройства лампы накаливания, патрона, выключателя, штепсельной вилки, электромагнитов и их применение, элементы автоматических устройств;

устройство тепловых двигателей.

17. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

18. Объем учебной нагрузки по предмету "Физика" составляет:

1) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

2. Базовое содержание учебного предмета 7-класса

19. "Физика – науки о природе (9 ч.)":

1) природа и человек;

физика – наука о природе;

физические термины и понятия;

физика и техника, наука о небесных телах;

центральная Азия и развитие науки;

народная астрономия древнего мира;

физика в современном мире;

научные методы изучения природы;

физический эксперимент;

физическая теория;

физические величины;

измерение величин;

точность измерений и вычислений;

метрическая система мер международная система единиц;

приближенная запись больших и малых чисел.

2) лабораторная работа № 1:

определение цены деления измерительного цилиндра (мензурки), измерение объема тела;

3) демонстрации:

демонстрационные измерительные приборы (мензурка, амперметр, вольтметр и т. д.);

4) практическая работа:

определение цены деления шкалы приборов.

20. "Строение вещества (5 ч.)":

1) атомы и молекулы;

молекулярное строение вещества;

движение молекул;

явление диффузии;
связь температуры тела со скоростью движения его молекул;
различные агрегатные состояния вещества и их объяснение на основе молекулярно-кинетических представлений;

масса и плотность вещества;
нанотехнология в современном мире;

2) лабораторная работа:

2-1) лабораторная работа № 2:

определение размеров малых тел;

2-2) лабораторная работа № 3:

определение массы и плотности твердого тела;

3) демонстрации:

сжимаемость газов;

расширение тел при нагревании;

растворение краски в воде;

диффузия газов, жидкостей;

механическая модель хаотического движения молекул;

сцепление свинцовых цилиндров, кусочков пластилина.

21. "Движение (10 ч.)":

1) механическое движение;

окружающий мир и механическое движение;

тело отсчета;

относительность движения;

движение планет;

гелиоцентрическая система Коперника;

материальная точка;

траектория движения;

путь;

равномерное и неравномерное движения;

скорость,

единицы скорости;

средняя скорость при неравномерном движении;

график равномерного прямолинейного движения.

2) демонстрации:

относительность движения (с использованием игрушечного автомобиля, указателей и "пассажира");

траектория движения шарика на нити; измерение пути, пройденного (проведенного) куском мела по доске;

равномерное движение воздушного пузырька в стеклянной трубке с водой;

стробоскоп;

спидометр;

3) практические работы:

относительность движения,

путь, перемещение и координата тела при прямолинейном равномерном движении.

22. "Взаимодействие тел (12 ч.)":

1) инерция;

сила – мера взаимодействия тел;

явление тяготения;

закон всемирного тяготения;

сила тяжести;

сила тяжести на других планетах;

вес тела, невесомость;
деформация;
закон Гука;
динамометр;
сложение сил;
действующих на тело по одной прямой;
сила трения;
учет свойств трения в технике;
2) лабораторная работа №4:
изучение упругих деформаций;
3) демонстрации:
проявление инерции (насаживание молотка на рукоятку);
гири различной массы, различные виды весов;
взвешивание тела на демонстрационных весах (правила работы с весами);
сравнение масс тел, имеющих одинаковые объемы (соответствующие наборы тел);
устройство и принцип работы динамометра;
демонстрация разных типов динамометров;
сложение сил, направленных вдоль одной прямой;
интерактивные модели;
4) практические работы:
решение качественных и вычислительных задач;
силы в механике.

23. "Давление (17 ч.)":

1) давление;
передача давления твердым телом, жидкостью и газом;
закон Паскаля;
гидравлический пресс;
давление газа;
давление жидкости и газа вызванное действием силы тяжести;
сообщающиеся сосуды, водопровод;
атмосферное давление;
опыт Торричелли;
барометр;
изменение атмосферного давления с высотой;
манометры;
насосы;
архимедова сила;
условия плавания тел;
ареометры;
водный транспорт;
воздухоплавание;
2) лабораторная работа
2-1) лабораторная работа № 5:
проверка закона Архимеда;
2-2) лабораторная работа № 6:
проверка условия плавания тел в жидкости;
3) демонстрации:
передача давления твердым телом, жидкостью и газом;
сообщающиеся сосуды;
давление на свободную поверхность жидкости в сосудах;
опыт Торричелли;

действие выталкивающей силы на тело, погруженное в жидкость;

4) практические работы:

решение качественных и вычислительных задач;

закон Архимеда.

24. "Работа, мощность, энергия (12 ч.)":

1) работа силы, действующей в направлении движения тела;

мощность;

энергия;

потенциальная и кинетическая энергия тел;

находящегося под действием силы тяжести;

потенциальная энергия деформированной пружины,

механическая энергия;

закон сохранения механической энергии;

момент силы;

условия равновесия;

рычажные весы;

простые механизмы;

наклонная плоскость;

"золотое правило" механики;

коэффициент полезного действия механизмов;

самые мощные машины;

работа и мощность в живой природе;

2) лабораторная работа:

2-1) лабораторная работа № 7:

определение работы при равномерном подъеме тела, определение КПД наклонной плоскости;

2-2) лабораторная работа № 8:

определение условия равновесия рычага;

3) демонстрации:

простые механизмы;

опыты, демонстрирующие зависимость кинетической энергии тела от его массы и скорости, потенциальной энергии тела от высоты;

4) практические работы:

решение качественных и вычислительных задач;

коэффициент полезного действия механизмов.

25. Резервное время (3 ч.).

3. Базовое содержание учебного предмета 8-класса

26. "Тепловые явления (24 ч.)":

1) температура, способы ее измерения;

различные виды термометров;

температурные шкалы;

тепловое движение;

броуновское движение;

диффузия;

внутренняя энергия;

способы изменения внутренней энергии;

роль тепловых явлений в жизни живых организмов;

человек в условиях холода, теплопроводность;

конвекция;

излучение;

теплопередача в природе и технике;

роль конвекции в теплообмене;
количество теплоты;
удельная теплоемкость вещества;
удельная теплота сгорания топлива;
энергия топлива;
закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах;
агрегатные состояния вещества;
плавление и отвердевание твердых тел;
температура плавления;
удельная теплота плавления;
парообразование;
испарение и конденсация;
ненасыщенные и насыщенные пары;
влажность воздуха;
приборы для измерения влажности;
кипение;
удельная теплота парообразования;
зависимость температуры кипения от атмосферного давления;
основы термодинамики;
первый закон термодинамики;
работа газа и пара;
необратимость тепловых процессов;
второй закон термодинамики;
роль термодинамики в современной физике;
тепловые двигатели;
КПД теплового двигателя;
пути совершенствования тепловых двигателей;
роль тепловых двигателей в развитии энергетики;
холодильник;
тепловые двигатели и их роль в жизни человека;
тепловые машины и охрана природы;
экологические проблемы использования тепловых машин;
термодинамические условия на Луне, Марсе, Венере;
2) демонстрации:
теплопроводность различных тел;
различие в теплопроводности металлов;
конвекция в жидкостях и газах;
испарение различных жидкостей;
выделение энергии при конденсации пара;
свойства насыщенных паров;
кипение воды;
кипение воды при пониженном давлении;
изменение внутренней энергии тела при совершении работы и при теплопередаче;
сравнение теплоемкостей различных металлов;
калориметр и приемы обращения с ним;
устройство термоса;
работа пара;
устройство паровой турбины (на модели);
устройство и действие четырехтактного двигателя внутреннего сгорания (на модели);
2) лабораторная работа:
2-1) лабораторная работа № 1:

сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры;

2-2) лабораторная работа № 2:

определение удельной теплоты плавления льда;

2-3) лабораторная работа № 3:

определение влажности воздуха;

3) практические работы:

расчет количества теплоты, необходимого для нагревания тела или выделяемого им при охлаждении;

нахождение удельной теплоемкости вещества;

расчет количества теплоты при агрегатных переходах.

27. "Электрические явления (22 ч.)":

1) электризация тел;

закон сохранения электрического заряда;

электроскоп;

проводники и диэлектрики;

взаимодействие неподвижных зарядов;

закон Кулона;

элементарный электрический заряд;

электрическое поле;

напряженность электрического поля;

потенциал и разность потенциалов электрического поля;

конденсатор;

электрические явления в природе;

учет и применение электризации на производстве и в быту;

электрический ток;

источники электрического тока;

электрическая цепь и ее составные части;

сила тока;

амперметр;

напряжение;

вольтметр;

закон Ома для участка цепи;

электрическое сопротивление проводника;

удельное сопротивление проводника;

зависимость электрического сопротивления от температуры;

сверхпроводимость, резистор и реостат;

последовательное и параллельное соединение проводников;

работа и мощность электрического тока;

тепловое действие электрического тока;

закон Джоуля – Ленца;

лампа накаливания, электронагревательные приборы;

короткое замыкание;

плавкие предохранители;

химическое действие электрического тока (закон Фарадея);

2) демонстрации:

электризация различных тел и взаимодействие наэлектризованных тел;

устройство и действие электрометра;

делимость электрического заряда;

иллюстрация справедливости закона Кулона;

источники тока;

принцип действия амперметра;

измерение силы тока амперметром;
принцип действия вольтметра;
измерение напряжения вольтметром;
сборка электрической цепи;

3) лабораторная работа:

3-1) лабораторная работа № 4:

сборка электрической цепи и измерение силы тока и напряжения на различных ее участках;

3-2) лабораторная работа № 5:

проверка закона Ома для участка цепи;

3-3) лабораторная работа № 6:

изучение последовательного и параллельного соединения проводников;

3-4) лабораторная работа № 7:

измерение работы и мощности электрического тока;

4) практические работы:

расчет силы тока и напряжения; расчет электрических цепей.

28. "Электромагнитные явления (8 ч.)":

1) постоянные магниты;

магнитное поле;

магнитное поле прямого тока;

магнитное поле катушки с током;

электромагниты и их применение;

действие магнитного поля на проводник с током;

электродвигатель;

электроизмерительные приборы;

электромагнитная индукция;

генератор;

2) демонстрации:

обнаружение магнитного поля проводника с током;

движение прямого проводника и рамки с током в магнитном поле; устройство и действие электродвигателя постоянного тока;

3) лабораторная работа:

3-1) лабораторная работа № 8:

изучение свойств постоянного магнита и получение изображений магнитных полей;

3-2) лабораторная работа № 9:

сборка электромагнита и проверка его в действии;

3) практическая работа:

взаимодействия магнитов.

29. "Световые явления (10 ч.)":

1) свет;

источники света;

звезда – Солнце;

закон прямолинейного распространения света;

тень и полутень;

солнечные и лунные затмения;

отражение света;

законы отражения;

полное отражение;

зеркала плоские и сферические;

построение изображения в сферическом зеркале;

преломление света;

закон преломления света;
линзы;
оптическая сила линзы;
формула тонкой линзы изображения, даваемые линзой;
глаз как оптическая система;
дефекты зрения и способы их исправления;
оптические приборы;
дисперсия света;
цвет и свет;

2) демонстрации:

закон отражения света;
изображение в плоском зеркале;
закон преломления света;
получение изображений при помощи линзы;

3) лабораторная работа:

3-1) лабораторная работа № 10:
определение показателя преломления стекла;

3-2) лабораторная работа № 11:
получение изображений с помощью линзы;

4) практическая работа:

световые явления;

30. Резервное время (4 ч.).

4. Базовое содержание учебного предмета 9-класса

31. "Основы кинематики (10 ч.)":

1) движение – неотъемлемая часть материи;

материальная точка;

система отсчета;

относительность механического движения;

векторы и действия над ними;

проекция вектора на координатную ось;

прямолинейное равноускоренное движение, ускорение;

скорость и перемещение при прямолинейном равноускоренном движении;

график скорости;

перемещение тела при прямолинейном равноускоренном движении без начальной скорости;

свободное падение тел;

ускорение свободного падения;

ускорение свободного падения на Земле и других небесных телах;

криволинейное движение;

равномерное движение материальной точки по окружности;

линейная и угловая скорости;

центростремительное ускорение;

поступательное и вращательное движение твердого тела;

2) демонстрации:

прямолинейное и криволинейное движение;

сложение перемещений;

стробоскоп;

падение тел в воздухе и разреженном пространстве;

измерение ускорения при свободном падении;

вес тела при ускоренном подъеме и падении;

невесомость;

спидометр, направление скорости при движении по окружности;
виды передач вращательного движения;
центробежный тахометр;
зависимость дальности полета от угла бросания;

3) лабораторная работа № 1:

определение ускорения тела при равноускоренном движении;

4) практические работы:

способы описания движения тел.

32. "Основы динамики (10 ч.)":

1) первый закон Ньютона;

инерциальные системы отсчета;

сила, масса;

второй закон Ньютона;

третий закон Ньютона;

принцип относительности;

силы в механике;

силы всемирного тяготения;

закон всемирного тяготения;

движение тела под действием силы тяжести;

движение искусственных спутников Земли;

вес тела движущегося с опорой;

невесомость;

2) демонстрации:

проявление инерции;

сравнение масс тел;

второй закон Ньютона;

измерение сил;

сложение сил, действующих под углом друг к другу;

третий закон Ньютона;

3) лабораторная работа № 2:

изучение движения тела, брошенного горизонтально;

4) практические работы:

практические способы измерения сил;

расчет параметров движения тела в поле тяготения Земли.

33. "Законы сохранения (4 ч.)":

1) импульс тела;

изменение импульса материальной точки;

система тел;

закон сохранения импульса;

реактивное движение;

значение работ К.Э.Циолковского;

ракеты;

современные достижения космонавтики;

энергия;

закон сохранения и превращения энергии;

применение законов сохранения при решении практических задач в науке и технике;

2) демонстрации:

закон сохранения импульса;

реактивное движение;

модель ракеты;

изменение энергии тела при совершении работы;

переход потенциальной энергии в кинетическую и обратно;

3) практические работы:

сравнение работы силы с изменением кинетической энергии тела.

34. "Колебания и волны (12 ч.)":

1) колебательное движение;

основные величины, характеризующие колебательное движение (амплитуда, период, частота, фаза колебаний);

уравнение колебательного движения;

свободные и вынужденные колебания;

затухающие колебания, колебания математического и пружинного маятников;

период математического и пружинного маятников;

превращение энергии при колебаниях;

резонанс;

электромагнитные колебания;

свободные электромагнитные колебания, (колебательный контур);

формула Томсона;

вынужденные электромагнитные колебания (вращение рамки в магнитном поле);

распространение колебаний в упругой среде;

волновое движение;

продольные и поперечные волны;

длина волны;

скорость распространения волн;

свойства механических волн;

звук;

характеристики звука;

акустический резонанс;

отражение звука, эхо, ультразвук;

электромагнитные волны, свойства электромагнитных волн, шкала электромагнитных волн;

2) демонстрации:

свободные колебания груза на нити и груза на пружине;

запись колебательного движения;

зависимость периода колебаний груза от жесткости пружин и массы груза;

зависимость периода колебаний груза на нити от ее длин;

вынужденные колебания;

резонанс при колебании маятников;

применение маятника в часах;

образование и распространение поперечных и продольных волн;

зависимость длины волны от частоты колебаний;

колеблющееся тело как источник звука;

зависимость громкости звука от амплитуды колебаний;

зависимость высоты тона от частоты колебаний;

акустический резонанс;

применение ультразвука;

3) лабораторная работа:

3-1) лабораторная работа № 3:

определение ускорения свободного падения с использованием математического маятника;

3-2) лабораторная работа № 4:

определение скорости распространения поверхностных волн;

4) практическая работа:

расчет периода колебаний маятников различного типа.

35. "Основы астрономии (6 ч.)":

1) звездное небо, строение и масштабы Вселенной;

небесная сфера, системы небесных координат;

подвижная карта звездного неба, движение небесной сферы на различных географических широтах;

местное, поясное и всемирное время;

календарь;

законы Кеплера;

определение расстояний до тел Солнечной системы;

гелиоцентрическая система мира Коперника, ее значение для мира и мировоззрения, видимое движение планет.

36. "Строение атома, атомные явления (7 ч.)":

1) тепловое излучение, (абсолютно черное тело, закон Стефана - Больцмана);

трудности в объяснении явления излучения тел;

гипотеза Планка о световых квантах;

формула Планка;

явление фотоэффекта;

формула Эйнштейна;

применение фотоэффекта в технике;

рентгеновское излучение;

радиоактивность;

опыт Резерфорда;

состав атома;

модели атомов.

37. "Атомное ядро (6 ч.)":

состав атомного ядра;

ядерное взаимодействие;

ядерные силы;

единицы физических величин;

используемые в ядерной физике;

дефект масс;

энергия связи ядра;

природа радиоактивных излучений;

закон радиоактивного распада;

деление тяжелых ядер;

цепная реакция;

принцип действия ядерного реактора;

атомные электростанции;

термоядерные реакции;

энергия Солнца и Звезд;

радиоизотопы;

применение радиоактивных изотопов;

защита от радиации;

2) практическая работа:

расчет периода полураспада радиоактивных элементов.

38. "Обобщающие занятия (2 ч.)":

1) мировоззренческое значение физики и астрономии;

сведения о развитии Вселенной и элементарных частицах;

научно-техническая цивилизация и ноосфера;

экологическая культура.

39. "Лабораторный практикум (8 ч.)":

- 1) измерение ускорения свободного падения тела;
- 2) изучение упругих деформаций;
- 3) изучение второго закона Ньютона;
- 4) изучение закона сохранения механической энергии;
- 5) изучение закона сохранения импульса при соударении тел;
- 6) измерение КПД установки с электрическим нагревателем;
- 7) изучение свободных и вынужденных колебаний;
- 8) нахождение ярких звезд и основных созвездий осеннего, зимнего и весеннего неба (с использованием подвижной звездной карты).

40. Резервное время (3 ч.).

5. Требования к уровню подготовки учащихся

41. Уровень подготовки учащихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

42. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и должны уметь.

43. Учащиеся 7 класса должны знать:

- 1) категории научного знания (явления и факты, понятия, законы, теоретические выводы);
- 2) методы научного познания (наблюдение, эксперимент);
- 3) понятия: (физическое явление, физический закон, вещество, материальная точка, траектория, путь, перемещение, взаимодействие);
- 4) величины: (путь, скорость, масса, плотность, сила, давление, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия);
- 5) законы: (Паскаля, Архимеда).

44. Учащиеся 7 класса должны уметь:

- 1) пользоваться экспериментальными методами исследования, проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, определять цену деления приборов и погрешности измерения;
- 2) применять теоретические знания по физике при решении жизненных задач в различных сферах деятельности;
- 3) описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел;
- 4) использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления;
- 5) использовать полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни, быту, при охране окружающей среды;
- 6) пользоваться СИ и переводить единицы измерения физических величин в кратные и дольные единицы.

45. Учащиеся 8 класса должны знать:

- 1) категории научного знания (явления и факты, понятия, законы, теоретические выводы);
- 2) методы научного познания (наблюдение, эксперимент, построение гипотез и моделей, вывод следствий и их проверка);
- 3) понятия (дискретное строение вещества, тепловое движение, скорость движения молекул, температура, внутренняя энергия, работа как способ изменения внутренней энергии, теплопроводность, конвекция, излучение, количество теплоты, удельная теплоемкость вещества, калориметр, удельная теплота сгорания топлива, агрегатные состояния вещества, твердые тела, кристаллические и аморфные тела, деформация, тепловое расширение, плавление и отвердевание, удельная теплота плавления, жидкость, испарение, конденсация, кипение, температура кипения, удельная теплота парообразования и конденсации, газ, объем и давление газа, работа газа и пара, двигатель внутреннего

сгорания, КПД теплового двигателя; электризация тел, электрический заряд, два рода электрических зарядов, электрическое поле, силовые линии электрического поля; напряженность, потенциал; работа электрического поля, электроскоп, конденсатор, емкость, электрический ток, направление тока, сила тока, электрическая цепь, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление, проводник, диэлектрик, полупроводник, постоянный ток, амперметр, вольтметр, омметр, реостат, источники тока, работа и мощность тока, газовые разряды, электролиз, плазма, анод, катод;

4) величины внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, удельная теплота плавления, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

5) законы основные положения молекулярно-кинетической теории, закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах; Кулона, Ома, Джоуля-Ленца, законы электролиза.

46. Учащиеся 8 класса должны уметь:

1) пользоваться методами научного исследования явлений природы, проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и формул, устанавливать зависимости между физическими величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы, оценивать погрешности результатов измерений;

2) применять теоретические знания по теплопроводности и теплоемкости, электричеству при решении жизненных задач в различных сферах деятельности;

3) описывать и объяснять физические явления: диффузию, изменения агрегатных состояний вещества, различные виды теплопередачи, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

4) использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

5) представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: температуры остывающего тела от времени, температуры вещества от времени при изменениях агрегатных состояний вещества, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

6) выражать результаты измерений и расчетов в единицах (СИ).

47. Учащиеся 9 класса должны знать:

1) категории научного знания (явления и факты, понятия, законы, теоретические выводы);

2) методы научного познания (наблюдение, эксперимент, построение гипотез и моделей, вывод следствий и их проверка);

3) понятия (физическое явление, физический закон, материальная точка, перемещение, мгновенная скорость, ускорение, инерциальная система отсчета, инерция, масса, сила, вес тела, невесомость, замкнутая система, импульс тела и импульс силы, реактивное движение, гармонические колебания, продольные и поперечные волны, фотон, фотоэффект, красная граница фотоэффекта, ядерная реакция, энергия связи, период полураспада, цепная ядерная реакция, радиоактивность, радиоактивный распад, деление ядер);

4) величины (путь, скорость, ускорение, сила, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, амплитуда колебаний, период, частота колебаний, длина волны);

5) законы (Ньютона, Кеплера, всемирного тяготения, Гука, сохранения импульса и механической энергии, фотоэффекта, закона радиоактивного распада).

48. Учащиеся 9 класса должны уметь:

1) пользоваться методами научного исследования явлений природы, проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, обрабатывать результаты измерений, объяснять полученные результаты и делать выводы, оценивать погрешности результатов измерений;

2) применять теоретические знания по физике при решении жизненных задач в различных сферах деятельности;

3) описывать и объяснять физические явления: (на основе законов кинематики: движение с постоянным ускорением, равномерное движение по окружности, свободное падение;

3-1) на основе законов динамики Ньютона, законов сохранения импульса и энергии, различные виды механического движения, взаимодействие тел;

3-2) излучение и поглощение энергии атомом, тепловое излучение и квантовую гипотезу Планка, фотоэффект, квантование энергии, рентгеновское излучение; принцип действия ядерного реактора, влияние ионизирующих излучений на живые организмы;

3-3) экологические проблемы, связанные с использованием ядерной энергетики; достижения отечественных и зарубежных ученых в области ядерной физики;

3-4) на понятийном уровне сведения об элементарных частицах, нанотехнологиях, об их роли в дальнейшем развитии человечества;

4) использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы;

5) представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины.

49. Личностные результаты.

1) учащиеся должны проявлять:

1-2) познавательный интерес, творческие способности, критичность мышления в процессе самореализации;

2) убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам науки и техники, отношение к физике как элементу общечеловеческой культуры;

3) умения ориентироваться в окружающем мире, в системе культурных ценностей;

1-4) мотивацию к образовательной деятельности на основе личностно ориентированного подхода.

50. Системно-деятельностные результаты:

1) должны применять теорию деятельности (цель, методы, средства, результат) при выполнении практических заданий;

2) владеть развитыми коммуникативными способностями, полиязыковой культурой при презентации результатов самостоятельной и проектной деятельности;

3) владеть современными информационно-коммуникационными технологиями при расширении и углублении знаний при выполнении и оформлении практических заданий;

4) владеть навыками функциональной грамотности;

5) осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в

разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем).

	Приложение 39 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Химия"
для 8-9 классов уровня основного среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом образования, утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения является целостное формирование системы химических знаний и естественнонаучного представления об окружающем мире, развитие функционально грамотной и творческой личности учащихся с аналитическими способностями и химическим мышлением, а также воспитание эколого-гуманистического отношения к здоровью, родному краю и окружающей живой и неживой природе.

3. Задачи обучения:

1) усвоение знаний о понятиях, законах химической составляющей естественнонаучной картины мира и использование их функций (познавательную, интегрирующую, объяснительную и прогностическую);

2) выявление причинно-следственных связей между составом, строением, свойствами и применением веществ;

3) формирование грамотного использования химической терминологии, символов химических элементов, формул веществ;

4) овладение химическими методами познания;

5) развитие универсальных навыков и исследовательских умений при проведении химического эксперимента по изучению количественного и качественного состава и свойств веществ с соблюдением требований техники безопасности;

6) раскрытие гуманистической роли химии, ее возрастающей значимости в решении проблем человечества: экологических, продовольственных, промышленных, энергетических;

7) развитие системы интегрированных знаний, ценностей и отношений, соответствующих многонациональному обществу;

8) развитие функциональных способностей в применении знаний и умений в решение жизненных, экологических проблем;

9) развитие коммуникативно-информационных умений и навыков в использовании мультимедийных цифровых образовательных ресурсов;

10) формирование учебной мотивации и готовности выпускника основной школы в ответственном выборе профиля дальнейшего обучения.

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Химия" в 8-9 классах составляет:

1) в 8 классе - всего 68 часов в учебном году, по 2 часа в неделю;

2) в 9 классе - всего 68 часов в учебном году, по 2 часа в неделю.

5. Межпредметная связь осуществляется со следующими дисциплинами:

1) "Биологией": биологическая роль кислорода, атмосферного воздуха, воды и водных растворов для живых организмов и их охрана от загрязнений; биологическая роль воды в клетке; фотолиз воды при фотосинтезе; значение процесса фотосинтеза; значение микро- и макроэлементов в живых организмах; значение неорганических и органических веществ в системах; экологическая безопасность при использовании веществ в быту;

2) "Географией": роль воды в жизнедеятельности человека, охрана водных ресурсов в народном хозяйстве, в экосистемах в Казахстане; месторождение полезных ископаемых на территории Казахстана; металлургические, химические и перерабатывающие комплексы

Казахстана; рациональное и эффективное использование минеральных ресурсов и экологическая защита природы; альтернативные источники энергии;

3) "Алгеброй" и "Геометрией": пропорциональная зависимость числовых значений физических величин; расчеты по количественному составу вещества; расчеты по уравнениям химических реакций и с использованием формул; графические схемы, методы, способы и средства визуализации информации; пространственная конфигурация; форма молекул в пространстве, валентный угол между атомами в молекуле;

4) "Физикой": атомно-молекулярное учение о строении атома, молекул, вещества; закон сохранения массы, закон Авогадро; плотность растворов, относительная плотность и объем газов; типы и строение кристаллических решеток; периодический закон, периодическая система элементов Менделеева; состав и строение атомных ядер, изотопы; виды энергии: тепловая и ядерная;

5) "Информатикой": работа с электронными учебниками, пособиями, виртуальной лабораторией, тестирующими устройствами, приборами; создание информационно-иллюстративных слайдов, презентации, тестов, проектов с использованием компьютерных программ;

6) "Историей": исторические и научные предпосылки химии, научные открытия и вклад казахстанских ученых в развитии науки, технологии и производства.

2.Базовое содержание учебного предмета 8 класса

6. Первоначальные химические понятия (18 часов):

химия – раздел естествознания, наука о веществах; краткие сведения из истории возникновения, развития и значения химии; вещества и их физические свойства, чистые вещества и смеси; способы очистки веществ; атомы, молекулы, атомно-молекулярное учение в химии и его значение;

химические элементы, их названия, символы;

понятие о металлах и неметаллах (химических элементах и простых веществах); относительная атомная масса, относительная молекулярная масса, количество вещества, молярная масса, простые и сложные вещества, химическая формула, валентность химических элементов, составление формул бинарных соединений; закон постоянства состава вещества; физические и химические явления;

химические реакции, признаки и условия протекания;

уравнения химических реакций, закон сохранения массы веществ, типы химических реакций: соединение, разложение, замещение, обмен;

химические реакции в природе и жизнедеятельности живых организмов и человека; расчетные задачи:

вычисление относительной молекулярной массы, молярной массы простых и сложных веществ;

расчет массовой доли химических элементов в сложных веществах, вычисления по химической формуле молярной массы, массы и количества вещества;

вычисление количества атомов и молекул по заданной массе или количеству вещества;

вычисления числа атомов (молекул) в определенном количестве вещества;

вычисления массы, объема (газа) и количества вещества продукта реакции по уравнениям химических реакций;

демонстрация № 1: "Способы очистки веществ", "Образцы простых и сложных веществ", "Примеры явлений в окружающем мире" (мультимедиа);

лабораторный опыт № 1: "Изучение физических свойств веществ (металлов и неметаллов). Физические явления (кипение воды, плавление парафиновой свечи, сахара). Химические явления (образование осадка, выделение газа, появление запаха, изменение окраски вещества, выделение или поглощение теплоты)";

лабораторный опыт № 2: "Опыты на признаки и типы химических реакций. Прокаливание медной проволоки. Разложение малахита. Горение древесной лучины и парафиновой свечи";

практическая работа № 1: "Ознакомление с правилами техники безопасности при работе в химическом кабинете. Правила обращения с лабораторным оборудованием, химической посудой, со стеклянными трубками, нагревательными приборами. Изучение строения пламени. Правила нагревания жидкости";

практическая работа № 2: "Очистка загрязненной соли от примесей"; контрольная работа № 1.

7. Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева. Химическая связь (14 часов):

состав и строение атома, классификация химических элементов, периодический закон Д.И.Менделеева, периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева в свете теории строения атома;

характеристика химического элемента и его свойств на основе положения в периодической системе и теории строения атома;

сведения об открытиях новых химических элементов, распространенность химических элементов в живой и неживой природе, биологическая роль микро-, макроэлементов в организме человека;

электроотрицательность, единство природы химических связей между атомами, ковалентная связь, полярные и неполярные связи, ионная связь, металлическая связь, аморфное и кристаллическое состояние вещества, типы кристаллических решеток, зависимость свойств веществ от их строения;

расчетные задачи:

вычисление массовой доли элемента в соединении по химической формуле;

установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов;

демонстрации № 2 (мультимедиа):

периодическая система химических элементов, рукопись таблицы Д.И.Менделеева;

таблица "Топография химических элементов в организме человека";

образцы природных веществ с различным видом химической связи;

модели кристаллических решеток хлорида натрия, алмаза, оксида углерода;

лабораторная работа № 3: "Изучение образцов природных веществ с различным видом химической связи";

контрольная работа № 2.

8. Воздух. Кислород. Горение (8 часов):

кислород: химический элемент и простое вещество;

получение и применение кислорода;

круговорот кислорода в природе, физические и химические свойства кислорода, горение и медленное окисление, оксиды, номенклатура;

аллотропия кислорода, озон и значение озонового слоя Земли;

атмосферный воздух – смесь газов, охрана атмосферного воздуха от загрязнения, горение веществ в воздухе;

экзотермические и эндотермические реакции, тепловой эффект реакции, термохимические уравнения;

молярный объем газа, закон Авогадро, относительная плотность газов, объемные отношения газов при химических реакциях;

расчетные задачи: вычисление относительной плотности газов, объема газа при нормальных условиях;

вычисление теплового эффекта реакции по термохимическим уравнениям реакций;

расчеты относительной плотности газов по кислороду и воздуху; вычисления по формулам с использованием понятий: количество вещества, молярная масса, молярный объем газа, закон Авогадро; вычисления с использованием понятия о объемных отношениях газов при химических реакциях;

демонстрации № 3 с мультимедиа:

получение кислорода различными способами;
горение простых веществ в кислороде: железа, серы, фосфора, угля, демонстрация реакций, протекающих с выделением или поглощением теплоты;
лабораторный опыт № 4:

получение кислорода разложением пероксида водорода в присутствии катализатора, контрольная работа № 3.

9. Водород. Окислительно-восстановительные реакции (6 часов):

водород – химический элемент и простое вещество;

изотопы водорода, свойства, применение и получение водорода;

степень окисления химических элементов, определение степени окисления по формулам соединений, бинарные соединения водорода; понятие об окислителе и восстановителе, окислительно-восстановительные реакции;

расчетные задачи:

вычисления массы, количества, объема (газа) вещества по известной массе, количеству или объему вещества одного из вступающих или получающихся в результате реакции веществ;

демонстрации № 4 (мультимедиа): получение водорода различными способами, химические свойства водорода;

лабораторный опыт № 5: "Получение водорода в лаборатории и изучение его свойств", контрольная работа № 4.

10. Вода. Растворы (8 часов):

состав, свойства и применение воды, вода в природе, вода – универсальный природный растворитель, водные растворы и взвеси, природные смеси, способы разделения смесей;

растворы, массовая доля растворенного вещества, молярная концентрация, растворимость твердых веществ, жидкостей и газов в воде, кристаллогидраты;

роль воды для живых организмов, значение воды и растворов в природе, в различных отраслях промышленности, в сельском хозяйстве;

очистка питьевой воды, проблемы питьевой воды в Республике Казахстан, охрана водного бассейна от загрязнений, экологические проблемы водных ресурсов в Казахстане;

расчетные задачи:

вычисление массовой доли растворенного вещества, массы растворителя, растворенного вещества, определение массы раствора по плотности и объему;

демонстрации № 5 с мультимедиа:

способы очистки воды, перегонка (дистилляция) воды;

растворение солей меди в воде;

разделение твердых веществ (поваренная соль, кристаллы железа);

разделение нерастворимых друг в друге жидкостей (подсолнечное масло, вода);

выделение из жидкости растворенного в ней твердого вещества (водный раствор сахара);

лабораторные опыты № 6:

взаимодействие воды с металлами (натрий, алюминий, медь); взаимодействие воды с оксидами кальция и фосфора (V); определение среды полученных растворов веществ с помощью индикаторов;

практическая работа № 3: "Очистка воды от загрязнений";

практическая работа № 4: "Приготовление раствора сахара с заданной массовой долей растворенного вещества", контрольная работа № 5.

11. Основные классы неорганических веществ (14 часов):

металлы и неметаллы, щелочные металлы и галогены: химические элементы и простые вещества;

натрий и его важнейшие соединения: свойства, получение и применение;

хлор и его важнейшие соединения: свойства, получение и применение;

биологическая роль щелочных металлов, галогенов и их соединений;
оксиды: классификация, свойства, получение;
кислоты: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение; индикаторы, реакции нейтрализации; понятие о кислотных дождях;
основания: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение;
соли: состав, номенклатура, классификация, свойства, получение. генетическая связь между простыми веществами, оксидами, основаниями, кислотами и солями;
нахождение и круговорот некоторых неорганических веществ в природе. соленые озера в Республике Казахстан и их значение;
расчетные задачи:
вычисление по химическим уравнениям массы, количества вещества, объема продуктов или реагентов по известной массе, количеству или объему одного из вступающих в реакцию веществ или получающихся в результате реакции, процессов происходящих в природе, вычисление массы, объема, количества вещества продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;
демонстрации № 6:
образцы оксидов, кислот, солей кислот и оснований;
взаимодействие оксида кальция с водой (гашение извести);
испытание раствора гидроксида натрия индикаторами;
выделение лимонного сока из лимона и его растворение в воде, испытание раствора лимонного сока индикаторами;
лабораторные опыты № 7: "Изучение химических свойств кислот на примере ортофосфорной кислоты. Изучение химических свойств оснований на примере гидроксида натрия. Изучение химических свойств солей на примере сульфата меди (II), карбоната кальция";
практическая работа № 5: "Генетическая связь классов неорганических веществ", контрольная работа № 6.

3. Базовое содержание учебного предмета 9 класса

12. Повторение основных тем, изученных в 8 классе (4 часа):

основные понятия и законы химии, периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева в свете учения о строении атомов, химическая связь, классы неорганических веществ и генетическая связь между ними;

расчетные задачи:

расчеты по формулам и вычисления уравнений химических реакции с использованием физических величин: масса, количество вещества, плотность раствора, масса и объем раствора, объем газа, молярная масса, молярный объем газа, постоянная Авогадро, процентная концентрации (массовая доля растворенного вещества), массовая доля химического элемента в сложных соединениях.

13. Теория электролитической диссоциации (14 часа):

электролиты и неэлектролиты, основные положения теории электролитической диссоциации С.Аррениуса, механизм электролитической диссоциации;

сильные и слабые электролиты в природе, в быту, степень диссоциации, электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей в водных растворах, диссоциации многоосновных кислот, кислых и основных солей;

реакции ионного обмена и условия их протекания, химические свойства растворов кислот, оснований и солей с точки зрения теории электролитической диссоциации;

качественные реакции на катионы и анионы, гидролиз солей, значение гидролиза солей в биосфере;

расчетные задачи:

вычисление количества вещества, массы, объема продукта реакции по химическим уравнениям, если одно из реагирующих веществ в избытке, вычисление степени диссоциации;

демонстрации № 1 с мультимедиа:

испытание веществ и их растворов на электрическую проводимость;

качественные реакции на катионы и анионы;

лабораторный опыт № 1 "Реакции ионного обмена между растворами электролитов";

лабораторный опыт № 2 "Гидролиз солей";

практическая работа № 1: решение экспериментальных задач по теме "Теория электролитической диссоциации и свойства электролитов", контрольная работа № 1.

14. Неметаллы и их важнейшие соединения (14 часов):

сравнительная характеристика химических элементов (IV-VII групп главных подгрупп) по положению в периодической системе химических элементов, электроотрицательность неметаллов, окислительно-восстановительные свойства неметаллов, неметаллы и их соединения в окружающей среде, природные ресурсы неметаллов Казахстана;

общие способы получения неметаллов, сера и ее соединения, аллотропия, сероводород, оксиды серы (IV, VI), серная кислота и ее соли; азот и его важнейшие соединения;

аммиак, соли аммония, оксиды азота (II, IV), азотная кислота и ее соли;

фосфор и его важнейшие соединения, аллотропия, оксид фосфора (V), фосфорная кислота и ее соли;

минеральные удобрения, рациональное использование и производство их в Казахстане, углерод и его соединения, аллотропия, адсорбция, оксиды углерода (II, IV), угольная кислота и ее соли, понятие о нанохимии;

кремний и его соединения, силикаты, жидкие кристаллы, полупроводниковые материалы на основе кремния, силикатная промышленность Казахстана, современные материалы и вещества на основе неметаллов и их соединений, биохимический круговорот химических элементов в природе на примере круговорота серы, углерода, азота и фосфора, пути решения экологических проблем из-за влияния оксидов неметаллов на окружающую природу;

расчетные задачи:

расчеты по химическим уравнениям, задачи, где одно вещество в избытке;

вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна массовая доля практического выхода продукта реакции;

вычисление массы продукта реакции по массе другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси;

демонстрации № 2 с мультимедиа:

кристаллические решетки алмаза, графита, фуллерена;

образцы неметаллов и их соединений;

разложение нитратов;

коллекция минеральных удобрений;

адсорбция;

химическая модель содержания и роль неметаллов в организме человека, карта месторождений неметаллов и их соединений в Казахстане;

лабораторный опыт № 3 "Получение углекислого газа, аммиака и их распознавание";

лабораторный опыт № 4: "Распознавание хлоридов, карбонатов, сульфидов, сульфитов, сульфатов, силикатов, солей аммония";

практическая работа № 2 "Решение экспериментальных задач по теме "Неметаллы"".

контрольная работа № 2.

15. Металлы и их соединения (20 часов):

положение металлов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов и кристаллов, металлическая связь, металлическая кристаллическая решетка, сравнительная характеристика строения атомов металлов (I-III периодов);

электрохимический ряд напряжений металлов, активность атомов и ионов, роль металлов и их соединений в природной среде и в живых организмах (биогены и загрязнители);

кальций и его соединения (оксид, гидроксид и соли), понятие о жесткости воды и способы их устранения, генетическая связь соединений кальция, важнейшие месторождения соединений кальция в Казахстане, биологическая роль кальция;

алюминий и его соединения, амфотерность алюминия, оксида, гидроксида алюминия, важнейшие природные соединения алюминия и их месторождения в Казахстане, биологическая и экологическая роль алюминия и его важнейших соединений, сплавы алюминия и их применение, производство алюминия и его сплавов в Казахстане;

железо и его соединения (оксиды и гидроксиды железа (II, III)), генетическая связь соединений железа, основные железорудные месторождения в Казахстане, биологическая и экологическая роль железа и его важнейших соединений;

коррозия металлов и сплавов как результат и фактор загрязнения окружающей среды, меры по предупреждению коррозии;

сплавы железа и их применение, понятие о металлургии, производство чугуна и стали, развитие черной и цветной металлургии в Казахстане, способы получения металлов и их сплавов, важнейшие месторождения металлов и их соединений в Казахстане;

генетическая взаимосвязь неметаллов, металлов и их соединений, обобщение знаний по неметаллам и металлам;

расчетные задачи:

вычисление массы вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси;

расчет выхода массы вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

определение молекулярной формулы веществ (неметаллов, металлов и их соединений) используемых в быту;

демонстрации № 3:

карта месторождений важнейших металлов и их соединений в Казахстане (мультимедиа);

образцы природных соединений кальция, алюминия;

модели кристаллических решеток металлов;

ознакомление со свойствами жесткой воды;

образцы сплавов алюминия, коллекция;

"Природные соединения железа";

образцы чугуна и стали;

лабораторный опыт № 5 "Получение и изучение амфотерности гидроксида алюминия";

лабораторный опыт № 6 "Получение и изучение свойств гидроксидов железа (II) и (III)";

практическая работа № 3 "Решение экспериментальных задач по теме "Металлы"", контрольная работа № 3.

16. Органические соединения углерода (14 часов):

органическая химия – химия соединений углерода, основные понятия теории строения органических соединений А.М.Бутлерова;

классификация, номенклатура и изомерия углеводородов, насыщенные углеводороды, метан, ненасыщенные углеводороды, этилен, ацетилен; ароматические углеводороды, бензол;

генетическая связь между углеводородами, природные источники углеводородов, месторождения природного газа, нефти, угля в Казахстане, их добыча и переработка;

экологические проблемы при добыче, переработке и применении углеводородов, использование углеводородов в различных отраслях экономики и в быту;

классификация и номенклатура кислородосодержащих органических соединений, метанол, этанол, ядовитость спиртов и губительное действие этилового спирта на организм человека, понятие о многоатомных спиртах на примере глицерина, альдегиды, (метаналь, этаналь);

карбоновые кислоты, мыло как соль высших карбоновых кислот, понятие о синтетических моющих средствах, вредное воздействие на природу синтетических моющих средств;

углеводы, жиры, белки, аминокислоты - биологически важные органические соединения, единство неорганического и органического мира на примере углеводов (фотосинтез, превращения в организме), пищевая промышленность Казахстана;

расчетные задачи:

нахождение молекулярной формулы газообразного вещества по относительной плотности и массовой доле элементов;

определение формулы органического вещества по известной массе или объему продуктов реакции и относительной плотности по определенному веществу;

вычисление массы органического вещества (реагента или продукта) по уравнению реакции, если известна масса другого вещества, содержащего определенную массовую долю примеси;

расчет выхода массы органического вещества по сравнению с теоретически возможным значением с производственным и экологическим содержанием;

расчет объема кислорода, воздуха по уравнениям реакции горения метана, бутана, этанола;

демонстрации № 4:

модели молекул метана, этана, этилена, ацетилена, бензола, этанола, уксусной кислоты;

качественное определение углерода, водорода в органических веществах;

горение органических веществ;

ознакомление с образцами изделий из полиэтилена;

действие йода на крахмал;

денатурация белков;

лабораторный опыт № 7 "Изготовление моделей молекул углеводородов";

лабораторный опыт № 8 "Ознакомление с нефтепродуктами";

лабораторный опыт № 9 "Действие уксусной кислоты на индикаторы, взаимодействие с металлами и солями";

лабораторный опыт № 10 "Сравнение свойств мыла и синтетических моющих средств", контрольная работа № 4.

17. Повторение (2 часа):

взаимосвязи органических и неорганических веществ;

влияние хозяйственной деятельности человека на окружающую среду;

источники и причины химического загрязнения;

роль химии в сохранении окружающей среды от загрязнения;

(проектная и исследовательская деятельность, экскурсии).

3. Требования к уровню подготовки учащихся

18. Уровень подготовки учащихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

19. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и должны уметь.

20. Учащиеся 8 класса должны знать:

1) химическую символику и понятия: вещество, химический элемент, знаки химических элементов, атом, молекула, формулы веществ, относительные атомная масса, молекулярная масса, химические реакции, химические уравнения, протоны, нейтроны, электроны, электронная орбиталь, заряд ядра, ионы, изотопы, химическая связь, кристаллические решетки, моль, молярная масса, молярный объем, постоянная Авогадро, тепловой эффект реакции, аллотропия, катализатор, электроотрицательность, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление, окислительно-восстановительные реакции, оксиды, индикаторы, кислоты, основания, соли, генетическая связь;

2) основные законы: сохранения массы веществ, постоянства состава вещества, периодический закон Д.И.Менделеева, закон Авогадро;

3) экспериментальные основы химии и химические методы познания веществ;

4) методы очистки веществ; способы получения веществ; правила работы с лабораторным оборудованием и химическими веществами.

21. Учащиеся 8 класса должны уметь:

1) определять:

валентность и степень окисления атомов в соединениях;

состав веществ и их принадлежность к определенному классу;

виды химической связи в простых и сложных веществах и их характеристики;

типы химических реакций и их характеристики;

2) составлять:

формулы изученных неорганических веществ, генетические ряды веществ;

химические уравнения, характеризующие свойства кислорода, водорода;

формулы оксидов, кислот, оснований, солей; металлов, неметаллов и их соединений;

электронное строение атома, структуру периодической системы химических элементов;

3) объяснять:

смысл понятия амфотерность, аллотропия и иллюстрация их примерами;

с использованием понятий: масса вещества;

4) решать:

объем газа, количество вещества, число Авогадро, молярный объем газа, масса раствора, объем раствора, массовая доля растворенного вещества в растворе; об объемных отношениях газов при химических реакциях; на расчет массы вещества или объема газа по известному количеству вещества, массе или объему одного из участвующих в реакции веществ; теплового эффекта химической реакции;

5) вычислять:

по химическим формулам относительную молекулярную массу веществ;

массовую долю химического элемента по формуле соединения;

массовую долю вещества в растворе;

по химическим уравнениям количество вещества, массу вещества, объем газа;

по известному количеству вещества одного из вступивших в реакцию или получившихся в результате реакции веществ;

массу воды, массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества;

6) проводить:

демонстрации, лабораторные опыты, практические работы с соблюдением правил техники безопасности, инструкции учителя;

работы с лабораторной посудой и оборудованием, нагревательным прибором, приборами для получения газов, растворов веществ;

получение, собирание и распознавание кислорода, водорода;

растворение твердых веществ и жидкостей в воде.

22. Учащиеся 9 класса должны знать:

1) электролиты, неэлектролиты, электролитическая диссоциация, степень диссоциации, качественные реакции на анионы, катионы, гидролиз солей, водородный показатель, неметаллы, аллотропия, металлы, металлическая связь, металлические кристаллические решетки, коррозия металлов, электролиз, сплавы, чугун, сталь, изомерия, гомологи, этиловый спирт, глицерин, уксусная кислота, жиры, углеводы, белки, аминокислоты;

2) строение, свойства и практическое применение некоторых важнейших органических соединений;

3) природные источники углеводородов, нефть, газ, уголь и их производные, технологии переработки нефти;

4) теории: электролитической диссоциации и строения органических соединений;
5) основные законы: сохранения массы веществ, постоянства состава вещества, периодический закон;

6) экспериментальные основы химии и химические методы познания веществ: правила работы в кабинете химии, правила работы с едкими, горючими веществами, лабораторным оборудованием;

методы исследования химических веществ и превращений, наблюдения, описание, анализ качественного и количественного состава вещества;

7) общие способы получения веществ, понятие о современных технологиях промышленного синтеза;

8) классы неорганических веществ и их генетическую взаимосвязь;

9) возрастающую роль химии в производстве веществ и материалов, развитии общества и охране здоровья человека и природы;

10) химические способы защиты окружающей среды от химического загрязнения и организации здорового образа жизни (сбалансированное питание, дыхание).

23. Учащиеся 9 класса должны уметь:

1) определять:

качественный и количественный состав веществ и принадлежность к определенному классу неорганических и органических веществ;

реакцию среды водных растворов веществ с помощью различных индикаторов;

2) составлять: формулы (молекулярные, электронные, структурные) изученных классов неорганических и органических веществ;

генетические ряды металлов и неметаллов и их соединений;

химические уравнения, характеризующие свойства металлов, неметаллов и их соединений;

ионные уравнения электролитической диссоциации;

формулы изомеров, гомологов органических веществ;

3) объяснять:

положение металлов и неметаллов в периодической системе химических элементов;

свойства химических элементов по положению в периодической системе, строению их атомов, химические свойства представителей оксидов, кислот, оснований и солей;

действие некоторых веществ на организм человека при использовании их в быту, в опытах;

основные закономерности периодической системы химических элементов Д.И.Менделеева, периодичность изменения кислотно-основных и окислительно-восстановительных свойств на основе знаний о строении атомов;

смысл понятия амфотерность на примере алюминия и его соединений;

сущность, механизм и основные положения теории электролитической диссоциации;

4) вычислять:

массовую долю растворенного вещества в растворе;

изменения объемных отношений газов при химических реакциях;

массу вещества или объема газа по массе или объему одного из участвующих в реакции веществ;

тепловые эффекты химической реакции;

массовую или объемную долю выхода продукта реакции от теоретически возможного;

массовую долю вещества в составе смеси;

молекулярную формулу вещества;

массовую долю химического элемента в соединениях;

массовую долю вещества в растворе;

массу, объем (газа) или количество вещества по известным данным об исходных веществах, одно из которых дано в избытке;

молекулярную формулу газообразных веществ по относительной плотности;
массу воды, массу растворенного вещества по известной массе раствора с определенной массовой долей растворенного вещества;

5) проводить:

демонстрации, лабораторные опыты, практические работы с соблюдением правил техники безопасности, инструкции учителя;

практическую работу с лабораторной посудой и оборудованием, нагревательным прибором, приборами для получения газов, растворов веществ;

получение, сбор и распознавание углекислого газа, аммиака;

растворение твердых веществ и жидкостей в воде, приготовление раствора сахара;

качественные реакции на некоторые неорганические вещества;

распознавание катионов (Ba^{2+} , Ca^{2+} , Al^{3+} , Fe^{3+}) и анионов (SO_4^{2-} , S^{2-} , CO_3^{2-} , Cl^- , SO_3^{2-} , SiO_3^{2-} , PO_4^{3-}).

24. Личностные результаты:

учащиеся должны проявлять:

1) интерес к химическим знаниям для использования и решения практических задач прикладного характера;

2) гражданскую позицию в вопросах охраны собственного здоровья и окружающей природы;

3) готовность и способность освоить и применять основные методы научного познания: анализ, синтез, наблюдение, сопоставление, определение причинно-следственных взаимосвязей, сравнение, эксперимент, описание;

4) уверенность в использовании химической терминологии, символики, понятия, теориями, законов и закономерностей;

5) аналитические умения обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов;

6) математические умения проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций;

7) коммуникативно-информационные умения при работе с цифровыми образовательными ресурсами;

8) объективные позиции по отношению к химической информации, получаемой из разных источников, к химической науке на основе личного опыта;

9) осознанность в выборе профиля обучения в старших классах.

25. Системно-деятельностные результаты:

учащиеся должны применять:

1) сформированную систему химических знаний и понятий в успешном обучении, выполнения дифференцированных заданий, проектов, а также в повседневной жизни;

2) практико-ориентированные интегрированные знания о круговороте кислорода, водорода, воды, неметаллов, металлов и их соединений в природе и их роли в жизни человека и генетической связи между отдельными классами неорганических веществ;

3) умения и навыки писать химические формулы веществ, уравнения химических реакций, определять по химическим формулам количественный и качественный состав вещества и принадлежность его к определенному классу соединений, определять типы химических реакций, химической связи и кристаллических решеток, степень окисления элементов в соединениях;

4) умения решать расчетные и экспериментальные качественные задачи;

5) систему знаний для самоопределения и выбора профиля, выбора деятельности, соответствующего своим особенностям и интересам;

6) методы познания веществ на химической основе природных явлений, круговорота и нахождения веществ в природе, особенностей строения, состава и свойств веществ, имеющих практическое применение в жизни;

7) научные и опытные доказательства материального единства и взаимосвязи неорганических и органических веществ, причинно-следственную зависимость между строением и свойствами веществ;

8) современные компьютерные программы в создании презентации, цифровые образовательные ресурсы в расширении методов познания мира веществ и их превращениях;

9) логические методы познания (выбор ключевых понятий, сравнение, прогноз, доказательство, обобщение, конкретизация, анализ, синтез);

10) функциональные универсальные способности, мыслительную и творческую самостоятельность для решения учебных и жизненных проблем;

11) рефлексивные умения, навыки анализа собственной деятельности;

12) объективную оценку своих потенциальных резервов и способностей к продолжению образования по выбранному профилю.

	Приложение 40 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "История Казахстана"
для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

Сноска. Приложение 40 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цели обучения на основе предлагаемой учебной программы с учетом возможностей, подготовки и уровня знаний учащихся изучить основное конкретно-историческое содержание истории Казахстана с древности по настоящее время.

3. В соответствии с указанными целями должны быть решены следующие задачи обучения:

1) дать учащимся системные знания по истории Казахстана во всей исторической целостности и полноте;

2) усвоить терминологию по истории Казахстана;

3) сформировать навыки анализа и обобщения исторических фактов и явлений, умения определять сущность и причины исторических событий, оценивать их значение;

4) привить учащимся навыки и умения сопоставительного анализа событий, деятельности политических лидеров, выдающихся представителей науки и культуры изучаемой эпохи;

5) формировать глубокий интерес к культурному наследию казахского и других народов;

6) учитывая возрастные особенности учащихся, создавать условия для самостоятельной работы по поиску нужной информации в источниках разного типа.

4. Осуществляется межпредметная связь с учебными предметами:

1) "Всемирная история":

изучение истории Казахстана, характерных для истории сопредельных государств.

2) "География":

становление территории и границ Казахстана;

проведение на территории Казахстана административно-территориальных реформ;

деятельность на территории Казахстана многочисленных экспедиций по изучению ландшафта, климатических условий, растительности и животного мира, залежей природных ископаемых.

3) "Казахская литература":

история и общественная деятельность казахских акынов и жырау;

применение произведений акынов и жырау;

4) "Русская литература":

применение произведений русских писателей и поэтов как исследования различных сторон жизни казахского общества;

отражение в трудах русских писателей и поэтов жизни казахского народа.

5) "Изобразительное искусство":

развитие изобразительного искусства;

история казахского ремесленного искусства;

тема Казахстана в произведениях художников XVIII – XIX веков;

6) "Музыка":

связь музыкальных произведений с историческими событиями;

история музыкальной культуры, жизнь и творчество казахских композиторов;

история музыкальных произведений как источник по значимым событиям истории

Казахстана.

5. Объем учебной нагрузки по предмету:

1) в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 6 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 7 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 8 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

5) в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

2. Базовое содержание учебного предмета в 5 классе

6. "Мир истории" (2 часа):

понятие истории, зачем нужно изучать историю, история Казахстана – часть всемирной истории, периодизация истории Казахстана (древняя, средневековая, новая и новейшая история);

исторические источники, виды исторических источников (устные, письменные, археологические), вещественные, письменные источники.

7. "Путешествие в историю" (14 часов):

происхождение человека, легенды о создании мира, научный взгляд на происхождение человека, древние люди на территории Казахстана;

каменный век на территории Казахстана, палеолит – древнекаменный век, древнейшие орудия труда, первобытная община, природа, климат, оледенение, мезолит – среднекаменный век, потепление, отступление ледника, изобретение лука и стрел, бумеранга для охоты на мелких быстроногих животных, индивидуальная охота, появление новых орудий труда, неолит – новокаменный век, микролитическая культура, становление скотоводства и земледелия;

эпоха бронзы на территории Казахстана, андроновская культура, хозяйство племен эпохи бронзы, культура племен эпохи бронзы;

сакские племена, саки – жители древнего Казахстана, греческие и персидские источники о саках, хозяйство и быт саков, их обычаи и традиции, сакские правители, система управления у саков, Томирис – знаменитая сакская царица, войны с персами, подвиг Ширака, культура саков, "Золотой человек" – бесценное культурное наследие казахского народа;

племена хуннов на территории Казахстана, Модэ – основатель хуннского государства, история хуннов, хозяйство и быт хуннов, "великое переселение народов", Аттила – великий завоеватель;

древние турки на территории Казахстана (понятие "тюрк"), образование Тюркского каганата, Бумын-каган – основатель Тюркского каганата, занятия и быт древних тюрков, культура, верования древних тюрков, древнетюркские письмена;

мудрецы Востока (Аль-Фараби, Ю.Баласагуни, А. Яссауи);

"Великий Шелковый путь – важнейшая торговая трасса", средневековые города Казахстана, структура городов, крупнейшие города (Туркестан, Сыгнак, Сайрам, Тараз; монгольские завоевания, оборона Отрара, гибель Отрара;

история формирования казахского народа и образования Казахского ханства, значение термина "қазақ", распад Золотой Орды, образование Ак Орды, государство Абулхаира, откочевка султанов Жанибека и Керей со своими родами на территорию Могулистана, образование Казахского ханства, формирование жузов, укрепление Казахского ханства при Касыме;

история казахских ханов, биев и батыров, хан – правитель народа, легендарные казахские ханы (Алаша хан, Уыз хан (Огуз хан), казахские ханы – Керей, Жанибек, Касым, Хакназар, Тауке), бии (мудрецы, ораторы, судьи), роль биев в жизни казахского общества, великие батыры XV-XVIII века, роль батыров в казахском обществе;

Казахские ханства и Россия, казахо-джунгарские войны, присоединение Казахстана к России, деятельность Абулхаир хана по вхождению казахов Младшего жуза в состав России, принятие казахов Младшего жуза в состав Российской империи, посольство А.Тевкелева;

хан Абылай, жизнь и политическая деятельность Абылай хана, национально-освободительные движения казахов в XVIII-XIX веках;

казахские просветители; Шокан Уалиханов, Абай Кунанбаев, Ыбрай Алтынсарин.

8. Обобщение (1 час).

9. "В мире прекрасного" (6 часов):

материальная культура казахского народа, жилище казахов (юрта, убранство юрты), казахская национальная одежда, ремесленные изделия казахских мастеров;

памятники архитектуры: древние сооружения на территории Казахстана, средневековые памятники архитектуры, мавзолеи (Козы Корпеш и Баян Сулу, Бабаджа хатун, Айшабиби, Алаша хана, Сырлытам, мавзолеев Ходжа Ахмета Яссауи);

духовная культура казахского народа, народные праздники казахов: праздник Наурыз; устное народное творчество и ораторское искусство казахского народа (эпосы, предания, легенды, шежире), искусство красноречия казахского народа (Жиренше шешен, Аязби, Алдар Косе);

музыкальное искусство казахского народа (кюи Курмангазы, Таттимбета, Ыкылас и др.);

возникновение религии, религиозные представления древних людей, верования казахского народа.

10. "Казахстан в XX веке" (6 часов):

Казахстан в составе Российской империи до февраля 1917 года, установление Советской власти в Казахстане, гражданская война, образование КАССР;

казахская национальная интеллигенция (Алихан Букейханов, Ахмет Байтурсынов, Миржакуп Дулатов и др.);

Казахстан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, начало войны, вклад воинов-казахстанцев в Великую Победу, Казахстан – арсенал фронта, трудовой подвиг казахстанцев в годы войны, эхо Великой Отечественной войны в воспоминаниях героев – казахстанцев;

освоение целинных и залежных земель, причины, осуществление и итоги освоения целины;

развитие науки и культуры в Казахстане (К.И. Сатпаев – первый казахский академик, первый Президент АН КазССР), программа "Культурное наследие";

освоение космоса, Казахстан – космическая гавань (Байконур, Тохтар Аубакиров, Талгат Мусабаев – казахстанские космонавты).

11. "Независимый Казахстан" (3 часа):

Казахстан – суверенное государство, распад СССР, провозглашение государственной независимости Казахстана, Н.А. Назарбаев – первый Президент независимого Казахстана;

государственные символы Республики Казахстан (понятие о государственных символах, из истории государственных символов казахского народа, символы Республики Казахстан), Конституция – гарант стабильного будущего, Единство нации и преемственность поколений.

Астана – новая столица Казахстана. Столицы Казахстана (Оренбург, Кызыл-Орда, Алматы, провозглашение Астаны столицей Казахстана в 1997 году).

12. Итоговое обобщение (2 часа).

3. Базовое содержание учебного предмета в 6 классе

13. Введение (1 час).

14. "Жизнь древнейших людей: палеолит и мезолит на территории Казахстана" (12 часов):

появление древнейших людей, современные версии о происхождении человека, появление древнейшего человека в Казахстане, первобытное стадо, возникновение родовой общины, матриархат;

занятия древнейших людей (охота и собирательство), первые каменные орудия труда, техника их изготовления;

древнекаменный век на территории Казахстана (палеолит): нижний и верхний палеолит, стоянки палеолита на территории Казахстана, появление "человека разумного";

среднекаменный век на территории Казахстана (мезолит), природно-климатические изменения в эпоху мезолита (отступление ледника, потепление), изменение флоры и фауны, стоянки эпохи мезолита в Казахстане, появление микролитов, изобретение лука и стрел; зарождение земледелия и скотоводства, изменения в общественной жизни древних людей в эпоху мезолита;

обобщение.

15. "Неолит и энеолит на территории Казахстана" (5 часа):

новокаменный век на территории Казахстана (неолит), неолитическая революция, переход к скотоводству и земледелию,

появление гончарного ремесла (эпоха глиняных горшков), ткачество, наиболее совершенные орудия труда из камня, кости;

неолитические стоянки на территории Казахстана,

медно-каменный век (энеолит), получение первых металлов, древняя металлургия Казахстана;

совершенствование орудий труда в эпоху энеолита, разделение общественного труда, патриархат, энеолитические стоянки на территории Казахстана;

появление верований (анимизм, тотемизм, фетишизм, магия – древнейшие формы религии), язычество, вера в духов и богов;

зарождение искусства, наскальная живопись;

обобщение.

16. "Казахстан в эпоху бронзы" (7 часов):

Казахстан в эпоху бронзы, периодизация эпохи бронзы (ранняя, средняя и поздняя бронза), бронзовые орудия труда, месторождения меди и олова на территории Казахстана;

андроновская культура, археологические памятники андроновской культуры в Казахстане, изменения в хозяйственной жизни людей в эпоху бронзы, хозяйство и быт андроновцев, жилища андроновцев; общественное устройство, появление частной собственности;

изменение климата, оседлое и полукочевое скотоводство в позднюю бронзу, мотыжное земледелие, гончарное ремесло, ювелирное искусство, Бегазы-Дандыбаевская культура (А.Х.Маргулан и др.);

обобщение.

17. "Казахстан в эпоху раннего железа" (10 часов):

сакский племенной союз на территории Казахстана, первоначальные сведения о саках: Геродот о саках, персидские источники о саках, расселение сакских племен: тиграхауда, парадарайя, хаомаварга и др.;

борьба саков за независимость, вторжение персидских войск на территорию Казахстана, сакская царица Томирис в борьбе против персидского царя Кира, подвиг Ширака, борьба саков против армии Александра Македонского;

возникновение кочевого скотоводства, переход от оседлого и отгонного скотоводства к кочевому, основы жизнеобеспечения кочевого скотоводства, кочевки в традиционном скотоводстве, виды сезонных пастбищ (коктеу, жайлау, кыстау, кузеу), тебеневка, виды скота;

хозяйство и быт саков, оседлое скотоводство и земледелие у саков, использование железа;

общественное устройство саков, племенные союзы, военная демократия, роль правителей в сакском обществе;

обобщение.

18. "Регионы Казахстана в период раннего железного века" (7 часов):

Центральный Казахстан в период раннего железа, Сарыарка – Великая степь, население Сарыарки – аргиппеи, исседоны, хозяйство, сезонные пастбища, памятники раннего железа, Тасмолинская археологическая культура, курганы "с усами";

Северный Казахстан в период раннего железа, природно-климатические особенности, савроматы и аргиппеи – жители Северного Казахстана, хозяйство, скотоводство и его особенности, археологические памятники, обработка металлов;

Восточный Казахстан в период раннего железа, природно-климатические условия и население, царские курганы Шиликтинской долины, Берельский могильник, культура Восточного Казахстана, археологическое исследование древних городищ и могильников по программе "Культурное наследие";

Южный Казахстан и Семиречье в период раннего железа, природно-климатические условия и население, курган Иссык, Бесшатырские курганы и др.

обобщение.

19. "Древние государства на территории Казахстана" (15 часов):

уйсуны, письменные источники об уйсунях, места расселения уйсуней, хозяйство и быт уйсуней (скотоводство, земледелие, ремесла), общественное устройство уйсуней, Гуньмо – правитель уйсуней;

кангюи, китайские и иранские источники по истории кангюев, расселение кангюев, хозяйство и быт кангюев (земледелие, скотоводство, промыслы, обработка металлов, торговля), общественное устройство;

хунны, ранняя история хуннов в китайских источниках, Шаньюй Модэ – основатель хуннского государства, объединение хуннских племен, политическая история и государственное устройство хуннов;

великое переселение народов, перемещение гуннов на Запад, великий полководец Аттила и его походы, значение походов гуннов, образ гуннов в исторической литературе;

хозяйство (скотоводство, земледелие, ремесла) и общественное устройство хуннов;

сарматы, расселение сарматских племен, хозяйство и быт сарматов, (скотоводство, земледелие), военная демократия, общественный строй сарматов, социальное неравенство;

обобщение.

20. "Культурные достижения кочевников Казахстана" (8 часов):

культура населения Казахстана в эпоху ранних кочевников; материальная и духовная культура саков, сакские археологические памятники. Иссыкский и Бесшатырский курганы, "Золотой человек", ювелирное искусство саков, "звериный стиль", комплексное исследование сакских памятников в рамках программы "Культурное наследие".

археологические памятники уйсуней, кангюев, хуннов и сарматов, материальная культура уйсуней, кангюев, хуннов и сарматов, ювелирное искусство, "Полихромный стиль", одежда кочевников, конская упряжь, воинские доспехи кочевников, юрта – основной вид жилища у кочевников (устройство юрты и ее убранство);

духовная культура уйсуней, кангюев, хуннов и сарматов, обычаи, традиции и верования, поклонение духам природы и предков, обряды захоронения;

вклад степной (кочевой) цивилизации в мировую культуру, роль Великого Шелкового пути в культурном взаимодействии;

антропологический облик древних людей, антропологическая характеристика людей эпохи бронзы, антропологические типы людей в эпоху раннего железа.

21. Итоговое обобщение (3 часа).

4. Базовое содержание учебного предмета в 7 классе

22. Введение (1 час):

характеристика периода, понятие "средние века", этапы средневековья.

23. Часть 1 "Казахстан в период раннего средневековья" (11 часов).

24. "Раннесредневековые государства на территории Казахстана" (7 часов):

образование Тюркского каганата, территория, население, политическая история, хозяйство;

Западно-Тюркский каганат, территория, население, политическая история, хозяйство;

Тюркешский каганат, происхождение тюркешей, образование Тюркешского каганата, внешняя политика, хозяйство;

образование государства карлуков (территория, население, хозяйство, политическое положение), распад каганата, Суяб – столица карлуков;

образование государства огузов (территория, расселение огузских племен, общественный строй, этнический состав), огузы на территории Казахстана, распад государства огузов, Жанкент (Янгикент) – столица огузов, хозяйство и общественное устройство огузов;

образование государства кимаков, этнический и племенной состав, политическая история каганата, распад государства кимаков, хозяйство кимаков;

обобщение.

25. "Оседлая и кочевая культура населения Казахстана в VI-IX веках" (4 часов):

культура оседлых народов, их взаимосвязь с кочевниками, города и поселения VI-IX веков, архитектура и городские сооружения (мавзолеи, мечети), искусство (декоративно-прикладное искусство);

материальная культура кочевников, ее особенности, домашние промыслы и ремесла (керамические изделия и изготовление посуды, металлургия и обработка металлов), торговля, деньги;

устное народное творчество, язык и письменность (раннетюркская письменность, арабская письменность), религия и верования;

обобщение.

26. Часть 2 "Казахстан в период расцвета средневековья" (29 час).

27. Образование новых государств на территории Казахстана в период расцвета средневековья (5 часа):

государство Караханидов, образование государства, территория, общественный строй и хозяйство, особый вид земледелия, культура, принятие исламской религии;

найманы, кереиты и жалаиры (расселение племен, общественный строй и хозяйство, связи между племенными союзами);

каракитаи в Семиречье, общественно-политический строй, система налогообложения, внешние связи;

кипчакское ханство, этнический состав, занимаемая территория, хозяйство, политический строй и внешние связи;

обобщение.

28. "Великий Шелковый путь на территории Казахстана" (3 часа):

возникновение и функционирование Шелкового пути, развитие торговли и экономики городов, находившихся на пересечении караванных путей;

основные направления Шелкового пути, проходившие через территорию Казахстана (Семиречье – главные ворота Великого Шелкового пути на Восток, Южный Казахстан – один из главных путей выхода на Запад);

влияние и социально-экономическое значение Великого Шелкового пути на развитие культуры и укрепление связи между странами и народами Казахстана (изучение караванных путей Семиреченского участка Великого Шелкового пути в соответствии с программой "Культурное наследие").

29. Культура Казахстана X в. – начала XIII века (5 часов):

развитие городов (Отрар, Тараз, Туркестан, Сарайчик, Сайрам, Сыгнак и другие города), развитие архитектуры и строительства, оборонительные сооружения, общественные здания, цитадель, рыночная площадь, мавзолеи, мечети, бани, особенности архитектуры (изучение городов средневековья по программе "Культурное наследие");

развитие ремесел и торговли, изготовление домашней утвари, кузнечное дело, ювелирное ремесло, торговля и денежный оборот, декоративно-прикладное искусство, особенности, (изучение средневековой архитектуры по программе "Культурное наследие");

развитие науки (математика, философия, музыка, естествознание, языкознание и др.), Отрарская библиотека, народная медицина, образование, язык и письменность, литература, выдающиеся деятели науки и культуры тюркоязычных народов, Абу-Насыр аль-Фараби, Абу Райхан Бируни, Ахмет-Яссауи, Махмуд Кашгари, Сулеймен Бақыргани, Юсуп Баласагуни (строительство этнокультурного центра и мавзолея Аль-Фараби по программе "Культурное наследие");

тенгрианство, религиозные верования, влияние ислама и арабского языка на развитие культуры;

обобщение.

30. "Казахстан в XIII веке – первой половине XV века" (11 часов):

образование Монгольской империи, государственный и общественный строй Монгольской империи, монгольские завоевания в Казахстане, героическая борьба народов против войск Чингисхана, защита Отрара, образование Монгольских улусов (улусы Жоши и Шагатай), последствия монгольского завоевания;

образование Золотой Орды, усиление Золотой Орды, политический и общественный строй Золотой Орды;

Ак Орда, отделение от Золотой Орды, территория и этнический состав, внутреннее и внешнее положение, хозяйство;

Моголистан, территория и этнический состав, внутреннее и внешнее положение, хозяйство;

государство Тимура, (походы Тимура в Золотую Орду, Ак Орду, Моголистан, Китай, Индию и на другие страны), последствия походов;

Ногайская Орда, территория и этнический состав, город Сарайчик – административный, экономический, торговый и культурный центр Ногайской Орды XIII-XV веков, распад государства, Северный Казахстан и Западная Сибирь (этнический состав племен, места расселения, внутреннее и внешнее положение);

ханство Абулхаир хана, укрепление ханской власти и государственное устройство;

политическое устройство средневековых государств на территории Казахстана, общественный строй, землепользование и налоги;

экономическое положение, скотоводство и земледелие, города и поселения, ремесла;

обобщение.

31. "Этнические процессы на территории Казахстана в XIV-XV веках. Формирование казахского этноса" (2 часа):

этнополитические процессы в Казахстане, этнический состав населения, формирование этнополитической общности, окончательное сложение казахского народа;

казахские жузы, термин "алаш", происхождение этнонима "қазақ".

32. "Культура Казахстана в XIV-XV вв." (3 часа):

материальная культура, жилище, одежда, обычаи и обряды, жизнь и быт горожан, ремесла изготовление домашней утвари, ювелирные изделия, торговля;

духовная культура, устное народное творчество (сказки и легенды, состязание акынов, загадки и пословицы), письменность, образование, музыкальное искусство, казахские танцы и кюи, эпическое искусство и жырау, шаманизм, народная медицина;

градостроительство, мавзолей (мавзолеев Ахмеда Яссауи в Туркестане, Кок-Кесене), декоративно-прикладное искусство.

33. Часть 3 "Казахстан в период позднего средневековья. Образование единого государства" (23 часа).

34. "Образование Казахского ханства" (3 часа):

предпосылки образования единого ханства казахов, откочевка Жаныбека и Керей; основатели государства – Жаныбек и Керей (территория, этнический состав населения), политическая деятельность ханов;

внутренняя и внешняя политика Казахского ханства: управление государством и внешние связи, историческое значение образования единого казахского государства.

35. "Развитие и укрепление казахского ханства в XVI-XVII веках" (9 часов):

Касым хан, укрепление Казахского государства в период правления Касым хана, внутренняя и внешняя политика хана Касыма, расширение территории, рост населения, законы хана Касыма, Касым хан – собиратель казахских земель;

Хакназар хан, дальнейшее укрепление и политический подъем Казахского государства при правлении Хакназар хана, внутренняя и внешняя политика хана Хакназара;

хан Тауекель, внутреннее положение ханства при хане Тауекеле, казахско-узбекские отношения, связи с русским государством;

Есим хан, внутренняя и внешняя политика хана Есима, феодальные усобицы и мятеж хана Турсуна; Жангир хан, казахо-джунгарские войны, Орбулакская битва – героизм казахских воинов; ослабление Казахского ханства, обострение внутренних противоречий, ослабление центральной власти, влияние внешнего положения на ослабление ханства; обобщение.

36. "Казахское ханство в период хана Тауке (XVII век)" (2 часа):

правление Хана Тауке, внутренняя и внешняя политика, казахско-джунгарские отношения, связи с Сибирским ханством, казахско-русские отношения;

законы Тауке хане "Жеты жаргы", великие бии.

37. "Социально-экономическое развитие Казахского ханства в XV-XVII вв." (4 часа):

традиционная система правления в Казахском ханстве, казахский хан и султаны, социальный состав населения;

хозяйство, кочевое скотоводство, особенности кочевого хозяйства, земледелие, ремесла, города и поселения;

обобщение.

38. "Культура Казахстана в XV-XVII вв." (5 часов):

культура казахского народа, общая характеристика материальной культуры, жилище, одежда, национальная кухня;

творческие традиции казахского народа, казахский фольклор (сказки, былины, пословицы и др.);

героический и лирический эпос, социально-бытовые поэмы, обряды и обычаи;

историческая письменная литература (Мухаммед Хайдар Дулати "Тарих и Рашиди", Кадыргали Жалаири и его "Жамигат ат Тауарих");
музыкальное искусство, творчество жырау, Доспамбет и Жиембет жырау и др.;
обобщение.

39. Итоговое обобщение (4 часа).

5. Базовое содержание учебного предмета в 8 классе

40. Начало XVIII века – до 1914 года.

41. Социально-экономическое и политическое развитие Казахстана в XVIII веке (15 часов):

казахские ханства в первой трети XVIII века, внешнеполитическая ситуация и внутреннее положение, казахско-башкирские и казахско-калмыцкие отношения в первой трети XVIII века;

казахско-джунгарские войны в конце XVII – первой четверти XVIII века, общие сведения о Джунгарском ханстве, причины вторжения джунгар, годы "Великого бедствия" – "Ақтабан шубырынды";

борьба казахского народа против джунгарского нашествия, организация казахского ополчения, Анракайская битва, казахские батыры в казахско-джунгарских войнах (Аблай, Богенбай, Кабанбай, Жанибек, Райымбек, Наурызбай, Малайсары), казахско-джунгарские войны в 30-40-е годы XVIII века;

казахско-русские взаимоотношения до начала XVIII века, экспедиция Бухгольца; начало присоединения Младшего и части Среднего жузов к России, Абулхаир-хан, миссия А.И. Тевкелева, Оренбургская экспедиция;

казахские ханства в середине XVIII века, политика России в Казахстане в 30-50-е годы XVIII века, изъятие казахских земель;

расширение казачьей колонизации в Казахстане и строительство линий военных укреплений, обострение внутривосточной обстановки в Казахстане в 40-е годы XVIII века;

казахское ханство при Аблае, Аблай хан (личность и политик), внутренняя и внешняя политика хана Аблая;

участие казахов в крестьянской войне 1773-1775 годов под руководством Е.Пугачева, обострение земельного вопроса в Младшем Жузе (причины, этапы и ход восстания, причины поражения), движение Невидимки (Коктемира);

национально-освободительное движение Срыма Датұлы (причины, социальная база движения, этапы и ход, результаты), реформы О. Игельстрома;

историческое значение народно-освободительных движений в Казахстане во второй половине XVIII века;

культура Казахстана в XVIII веке (материальная и духовная культура казахов), устное народное творчество (Бухар-жырау, Ақтанберды-жырау, Толе би, Казыбек би, Айтеке би и др.), изучение истории, этнографии, географии Казахстана российскими исследователями, научные экспедиции;

обобщение.

42. "Казахстан в первой половине XIX века" (14 часов):

ликвидация ханской власти в Казахстане, социально-экономическое и политическое развитие Казахстана в первой половине XIX века, причины ликвидации ханской власти в Казахстане, "Устав о Сибирских киргизах", "Устав об Оренбургских киргизах" (ликвидация ханской власти в Среднем и Младшем жузах);

территориально-административное управление в Казахстане, общая характеристика территориального деления и административного управления, образование внешних и внутренних округов, создание налоговой системы, судебная реформа;

колониальная политика царской России в Казахстане в первой половине XIX века, укрепление колониальной власти в Казахстане, колонизация путем строительства военных укреплений и линий;

история Акмолы, основание Акмолы, первые упоминания об Акмоле, Акмола – центр торговли и культуры;

Букеевское ханство, образование Букеевского ханства (территория, хозяйство, административное и политическое положение);

экономическое, социальное, политическое и культурное развитие в Букеевской Орде при ханах Букее и Джангире;

восстание казахов в 1836-1838 годах в Букеевской Орде (причины, основные этапы и сражения), руководители восстания Исатай Тайманов и Махамбет Утемисов, поражение восстания и его историческое значение;

национально-освободительные движения казахского народа в первой половине XIX века, национально-освободительные движения под предводительством Жоламана Тленшиева (1822-1825 годы), Касыма Абылайулы и Саржана Касымулы (1825-1836 годы), (причины, движущие силы, ход восстаний), итоги восстаний и их историческое значение;

национально-освободительное движение под руководством Кенесары Касымулы (1837-1847 годы), (причины, цели и движущие силы национально-освободительного движения), основные этапы и начальный период движения;

Кенесары Касымулы (личность и политик), ханство Кенесары;

борьба казахского народа под руководством Кенесары Касымулы на завершающем этапе. Карательные меры царизма против участников национально-освободительного движения. Гибель Кенесары. Причины поражения восстания, его значение;

обобщение.

43. "Завершение присоединения Казахстана к России (40-е – 60-е годы XIX века)" (6 часов):

Россия и среднеазиатские государства в 40-е – в 60-е годы XIX века, взаимоотношения казахов Коканда, Хивы и России в 40-е годы XIX века, завоевание войсками Российской империи южных и юго-восточных регионов Казахстана и Средней Азии;

завершение присоединения южного Казахстана к Российской империи, методы колонизации Семиречья, строительство укреплений, основание городов (Капал, Верный, Лепсы, Талгар, Иссык), захват царскими войсками городов (Аулие-Ата, Шымкента и других), вытеснение кокандцев из Семиречья;

последствия и значение присоединения Казахстана к России, усиление колониальной политики царизма в Казахстане, казачьи войска на территории Казахстана (Яицкое, Оренбургское, Сибирское и Семиреченское войско), историческое значение присоединения Казахстана к России;

освободительная борьба казахского народа против хивинского господства и колонизаторской политики царизма, ухудшение экономического положения сырдарьинских казахов, восстание казахов под руководством Джанходжи Нурмухамедова и Есата Котибарова (причины, ход восстания, историческое значение);

обобщение.

44. "Культура Казахстана в первой половине XIX века" (6 часов):

материальная культура казахов в первой половине XIX века (хозяйство, быт и жилище казахов, ремесло, орудия труда, военные доспехи и оружие), памятники архитектуры, городская культура;

народное образование Казахстана, мусульманское образование, (мектебы и медресе), русскоязычные учебные заведения ("Азиатская школа", военные учебные заведения);

научные исследования в Казахстане, географические исследования, исследования по истории и этнографии Казахстана, роль русских ссыльных в изучении Казахстана;

казахская литература, основные направления, выдающиеся деятели (Махамбет Утемисов, Шернияз Жарылгасулы, Шоже Каржаубайулы, Суюнбай Аронулы, Нысанбай Жаманкулулы);

музыкальное искусство, музыкальные и поэтические состязания (жырау, композиторы и акыны);

духовная культура казахов, религия, обычаи и традиции казахского народа, народные праздники.

45. "Казахстан во второй половине XIX века" (12 часа):

реформы 1867-1868 годов в Казахстане, причины проведения реформы в Казахстане, Степная комиссия (1865-1867 годы);

"Временные положения по управлению..." 1867-1868 годов, изменения в административном управлении областей, уездов, волостей и аулов;

аграрная и переселенческая политика царской власти в Казахстане, массовое переселение русских крестьян в Казахстан;

изъятие земель и вытеснение казахов с плодородных пастбищ;

социально-экономическое развитие Казахстана во второй половине XIX века, изменения в кочевом хозяйстве казахов, зарождение промышленности и рабочего класса, проникновение российского капитала в промышленность Казахстана;

строительство железных дорог, города, торговля, ярмарки, появление филиалов российских банков;

освободительная борьба казахов в 1860-1870-х годов, причины и ход восстаний в тургайской и уральской областях, восстание в Мангыстау, подавление основных очагов освободительной борьбы карательными отрядами, итоги восстаний и их значение;

административно-территориальные реформы 80-90-х годов XIX века, "Положения об управлении..." 1886-1891 годов, Туркестанское и степное генерал-губернаторства, содержание и последствия реформ;

казахско-китайские отношения во второй половине XIX века, развитие торговых отношений (превращение бухтармы, Петропавловска, Семипалатинска в центры торговли с Сынцзяном), переселение уйгур и дунган в Семиречье;

обобщение.

46. "Культура Казахстана во второй половине XIX века" (7 часов):

изучение Казахстана во второй половине XIX века, исследования (П.Семенова-Тянь-Шанского. Г.Н. Потанина, В.В. Радлова), этнографическое изучение края (М. Шорманов, М.Бабаджанов, А. Диваев);

учебно-просветительские учреждения и научные общества в 1860-1870-х годах, деятельность ссыльных революционеров в Казахстане в 1860-1870-е годы, открытие библиотек, светские и религиозные учебные заведения, джадидизм и новометодные школы;

Чокан Валиханов (1835-1865 гг.) – великий казахский ученый, жизнь и научная деятельность Ч.Валиханова, Кашгарская экспедиция, последние годы жизни Ч.Валиханова;

просветитель, педагог-новатор, общественный деятель Ы. Алтынсарин (1841-1889 гг.), жизнь и творчество Ы.Алтынсарина, деятельность в народном образовании, научно-этнографические исследования, "Киргизская хрестоматия";

Абай Кунанбаев (1845-1904 гг.), жизнь и творчество Абая, Абай Кунанбаев – великий мыслитель, основатель казахской письменной литературы, Абай – переводчик;

изобразительное искусство и музыка, казахская тематика в произведениях известных художников (Т.Г.Шевченко, В.Верещагина, Н.Хлудова), музыкальная культура, казахские композиторы (Курмангазы Сагырбайулы, Таттимбет Казангапулы, Даулеткерей Шыгайулы);

обобщение.

47. "Казахстан в начале XX века" (8 часов):

социально-демографическое развитие Казахстана в конце XIX – начале XX веков, I Всероссийская перепись 1897 года, динамика численности, этнический состав населения;

экономическое развитие Казахстана в начале XX века, кочевое скотоводческое хозяйство казахов, земледелие, Столыпинская аграрная реформа и массовая крестьянская колонизация Казахстана;

иностраный капитал в промышленности Казахстана в начале XX века (обрабатывающая, горнодобывающая и транспортная промышленность), города, торговля, ярмарки, строительство железных дорог;

политическая ситуация в Казахстане в начале XX века, рабочее и аграрное движение в годы революции 1905-1907 годов, годы реакции в Казахстане, социал-демократические, эсеровские и кадетские группы в Казахстане;

культура Казахстана в начале XX века (образование, просвещение, наука, литература, музыкальная культура), традиционные ремесла и искусство Казахстана;

Итоговое обобщение.

6. Базовое содержание учебного предмета в 9 классе

48. Начало XX в. – настоящее время.

49. "Казахстан в начале XX века" (6 часов):

общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века, панисламизм и пантюркизм в Казахстане, национально-демократические движения в Казахстане, депутаты от киргизских (казахских) областей в работе Государственной Думы (А. Букейханов, Б. Каратаев, М. Тынышпаев и др.), развитие политической прессы (газета "Казах", журнал "Айкап");

национально-освободительное движение в Казахстане 1916 года, первая мировая война и указ от 25 июня 1916 года о рекрутировании "иностранцев", причины национально-освободительного движения 1916 года (основные этапы движения, районы распространения, социальная база);

лидеры движения (А.Иманов, Т.Бокин, Б.Ашекеев, С.Мендешев), поражение освободительного движения казахов 1916 года и его историческое значение;

Казахстан между революциями 1917 года, февральская буржуазно-демократическая революция 1917 года в России и ее влияние на казахстанское общество, временное правительство и реорганизация структур власти, образование Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов;

деятельность всероссийских политических партий в Казахстане, созыв общекзахских съездов (апрель-июль 1917 г.);

попытка создания национального филиала партии кадетов России, газета "Казах" и национально-демократическое движение;

I Общеказахский съезд (июль 1917 г.) и создание партии "Алаш", проект программы "Алаш", лидеры партии "Алаш" (А.Букейханов, А.Байтурсинов, М. Дулатов и др.).

50. "Казахстан в 1917-1941 годы" (22 часа):

установление советской власти в Казахстане, Октябрьская социалистическая революция 1917 года в России и Казахстана, установление Советской власти в Казахстане (в Тургайской, Уральской, Акмолинской, Семипалатинской, Сырдарьинской областях, Семиречье, Букеевской Орде);

казахская социалистическая партия "Уш Жуз", социал-демократические организации РСДРП в Казахстане;

национальные автономии в Казахстане, Туркестанская (Кокандская) автономия, созыв лидерами партии "Алаш" II-го Общеказахского съезда в Оренбурге (декабрь 1917 г.) и создание автономии казахских областей "Алаш", деятельность правительства "Народный совет Алаш-Орда";

военные действия в Казахстане в период гражданской войны и иностранной интервенции (1918-1920 гг.), мятеж чехословацкого корпуса, начало военных действий под руководством атамана Дутова, армия Колчака в Казахстане, образование фронтов, разгром армии Колчака и ликвидация фронтов, (Алиби Жангильдин, Токаш Бокин);

взаимоотношения органов Советской власти и правительства "Алаш-Орда", причины поражения партии "Алаш" и правительства "Алаш-Орда" в борьбе с большевиками;

политика "военного коммунизма", национализация земли и промышленных предприятий, политика "военного коммунизма" (1918-1920 гг.), цель и ее содержание, "Военный коммунизм" в промышленности и сельском хозяйстве, особенности проведения и последствия политики "военного коммунизма" в Казахстане, джун и голод 1921 года, крестьянские выступления в Казахстане (1920-1922 гг.);

образование Казахской советской государственности, подготовка к образованию Казахской Советской автономии, Кирревком (Революционный комитет по управлению Киргизским (Казахским) краем) и его деятельность;

Декрет Советского правительства от 26 августа 1920 г. о создании Киргизской (Казахской) Автономной Советской Социалистической Республики (в составе РСФСР), учредительный съезд Советов Киргизской (Казахской) АССР, принятие "Декларации прав трудящихся Киргизской (Казахской) АССР", его содержание;

формирование территории Казахской АССР, "Территория Киргизской (Казахской) АССР в 1920 г. Туркестанская АССР и размежевание национально-государственных границ республик Средней Азии, вхождение Семиреченской и Сырдарьинской областей в состав Киргизской (Казахской) АССР;

НЭП в Казахстане (1921-1925 гг.), организация и деятельность земельно-водных комитетов и земельно-водная реформа 1921 года, новая экономическая политика (цель и содержание), НЭП в Казахстане, свертывание НЭП и ее итоги;

индустриализация в Казахстане в 1920-1930-е годы, социалистическая индустриализация в Казахстане (сущность и особенности), исследование природных ресурсов и их активная разработка. К.Сатпаев;

строительство крупных предприятий тяжелой промышленности Казахстана, строительство Турксиба, рост рабочего класса, итоги индустриализации и первых пятилеток в Казахстане;

"Малый Октябрь" в Казахстане, "Малый Октябрь" (содержание и практика реализации), курс на "советизацию" аула, передел пахотно-сенокосных угодий, конфискация байских хозяйств, политический портрет Ф.И. Голощекина, нарастание репрессий против интеллигенции в 1926-1928 гг.;

коллективизация сельского хозяйства в Казахстане, сталинская модель силовой коллективизации, насильственное оседание кочевых и полукочевых скотоводческих хозяйств, темпы и ход коллективизации в Казахстане, хлебо- и мясозаготовительные компании 1928-1930-х гг., экономические последствия сплошной коллективизации в Казахстане;

голод 1931-1933 годов, казахстанская трагедия 30-х годов XX века, демографические последствия коллективизации сельского хозяйства в Казахстане, массовая миграция казахов за пределы республики;

вооруженные выступления казахского крестьянства и карательная политика Советской власти, общественно-политические взгляды и отношение к методам проведения коллективизации национальной интеллигенции, "Письмо пяти";

общественно-политические процессы в Казахстане в 1920-1930-е годы, сталинские репрессии против крестьянства и уничтожение кулачества, политические репрессии против членов партии "Алаш" и национальной интеллигенции, массовые репрессии 1937-1938 годов;

советские "исправительно-трудовые" концентрационные лагеря на территории Казахстана (Степлаг, Карлаг, АЛЖИР и др.);

культура Казахстана в 1920-1930-е годы, народное образование (ликвидация безграмотности взрослого населения, перевод казахской письменности с арабского алфавита на латинский, введение нового алфавита на основе русской графики), наука, высшие учебные заведения, казахстанская база (1932 г.) и Казахстанский филиал АН СССР, роль и место К. Сатпаева в развитии казахстанской науки, ученые Казахстана и их научные достижения;

литература (творчество Ж. Аймаутова, А. Байтурсынова, Ш. Кудайбердиева, М. Дулатова, М. Жумабаева, Б. Майлина, И. Жансугурова, С. Сейфуллина, С. Муканова, Г. Мусрепова, Г. Мустафина и др.), искусство, театр, кино, изобразительное искусство и его деятели, советская идеология в области культуры (методы и последствия);
обобщение.

51. "Казахстан в период Великой Отечественной войны 1941- 1945 гг." (6 часов):

Казахстан в годы Великой Отечественной войны, начало Великой Отечественной войны, мобилизация в Казахстане и казахстанские военные формирования;

участие казахстанцев в сражениях Великой Отечественной войны (оборона Москвы, Ленинграда, Сталинграда), наступательные операции 1943-1944 годов, освободительная миссия Советской Армии в Европе, казахстанцы – Герои Советского Союза;

Казахстан – арсенал фронта, перевод экономики на военный режим, эвакуация в Казахстан промышленных предприятий России и Украины;

роль Каз.ССР в снабжении армии и страны металлом, топливом, продовольствием, сельскохозяйственным сырьем, казахстанцы – герои тыла;

депортация народов СССР в Казахстан, депортация корейцев с Дальнего Востока в 1937-1938 годы, депортация поляков и народов Прибалтики в 1940 году, депортация немцев в 1941 году, насильственное переселение в 1943-1944 годах (карачаевцев, ингушей, чеченцев, крымских татар и др.);

культура Казахской ССР в период Великой Отечественной войны, эвакуация российских вузов и научных учреждений в Казахстан, наука и культура – фронту, деятельность Казахстанского Филиала АН СССР и Комиссии АН СССР по исследованию природных ресурсов Казахстана;

литература" (М. Ауэзов, Ж. Жабаяев, Д. Снегин, И. Шухов и др.), искусство, театр, кино, эвакуация Московской и Ленинградской киностудий в Алматы, становление казахстанской кинематографии, студия "Казахфильм";

обобщение.

52. "Казахстан в 1946-1991 гг." (18 часов):

Казахстан в послевоенные годы (1946 – 1953 гг.), социально-экономическое развитие Казахской ССР, разработка полезных ископаемых региона и развитие промышленности, кризисные явления в сельском хозяйстве Казахской ССР;

идеология сталинизма и политика репрессий, общественно-политическая жизнь в Казахстане, дело Е. Бекмаханова;

развитие промышленности в Казахстане в "хрущевский период", развитие промышленности в Казахской ССР, реформа 1957 года (переход с отраслевого на территориальный принцип, создание совнархозов);

военно-промышленный комплекс в Казахстане, строительство атомного полигона и ядерные испытания в Семипалатинске, космодром "Байконур";

"Целинная эпопея", "Новый курс" в аграрной политике Н. Хрущева и его реализация в Каз ССР, освоение целинных и залежных земель в Казахстане (экономические, экологические и демографические последствия освоения целины);

общественно-политическая жизнь в республике в 1954-1965 гг., попытка десталинизации в середине 1950-х гг., "Хрущевская оттепель", кризис партийной власти в Казахстане, события 1959 г. в г. Темиртау;

социально-экономическое развитие Казахстана в 1965-1985 гг., реформа 1965 г. в промышленности, итоги 8-й пятилетки 1966-1970 гг.;

сырьевая направленность экономики, Казахстан как основная база цветной металлургии, топливно-энергетического комплекса, химической промышленности СССР, экстенсивный характер промышленного развития;

кризисные проявления в сельском хозяйстве в 1970-е-1980-е годы (меры, направленные на подъем сельского хозяйства), продовольственная программа 1982 г., передовики производства, материальное положение казахстанцев в "застойный" период;

политическая жизнь и национальная политика в 1965-1985 гг., проблемы и трудности, противоречия в политической жизни, деятельность Компартии Казахстана, профсоюзы, комсомол, Конституция Казахской ССР 1978 г.;

деформации в национальной политике, ограничение суверенитета республик, события 1979 г. в Целинограде;

"Перестройка" в Казахстане, апрельский пленум ЦК КПСС и перестройка, перемены в общественно-политической жизни Казахстана, события декабря 1986 г. в Казахстане (причины, ход и последствия), Постановление ЦК КПСС (июль 1987 г.) "О работе Казахской республиканской партийной организации по интернациональному и патриотическому воспитанию трудящихся", репрессивные меры в отношении участников декабрьских событий 1986 г.;

причины, характер выступлений: события в г. Жанаозен 1989 г.", забастовки шахтеров г. Караганды. "Декларация о государственном суверенитете Казахской ССР" (октябрь 1990 г.), реформы в советской политической системе до и после "августовского путча" 1991 года, распад СССР;

социально-демографические процессы в 1946-1991 гг., переписи и численность населения Казахстана, этнический состав, социальная структура казахстанского общества;

экологические проблемы в Казахстане, последствия функционирования атомного, ракетного и других полигонов, зоны экологического бедствия, комитет по проблемам Балхаша и Арала;

общественно-политические движения в Казахстане, антиядерное движение "Невада – Семипалатинск", гражданское движение "Азат", межнациональное движение "Единство" (СНЕК), события 1991 г. в Уральске;

культура в Казахстане 1946-1980-е годы, обязательное восьмилетнее и среднее всеобщее образование, материально-техническое обеспечение системы образования, кадровый потенциал, реформа общеобразовательной и профессиональной школы 1984 г.;

литература (А. Нурпеисов, Б. Момышулы, И. Есенберлин, О. Сулейменов, М. Шаханов и др.), реабилитация творческого наследия (Ш. Кудайбердиева, А. Байтурсынова, М. Жумабаева, Ж. Аймауытова, М. Дулатова (1988 г.)), искусство, театр, кино, деидеологизация литературы и искусства, обобщение.

53. "Становление и укрепление государственности независимого Казахстана" (16 часов):

провозглашение независимости Казахстана, Закон о независимости Республики Казахстан (16 декабря 1991 г.), становление института президентской власти, выборы Первого Президента Республики Казахстан

(1 декабря 1991 г.), государственные символы и награды, Конституции Республики Казахстан;

формирование многопартийной системы в Казахстане, общественные движения и организации, основные этапы становления и развития многопартийной системы в Казахстане, НДП "НурОтан", коммунистическая партия Казахстана, партия "Ак жол", социал-демократические и другие политические партии, основные этапы становления общественных движений и организаций, создание и деятельность неправительственных организаций (НПО), профсоюзные и общественные движения в Казахстане, общественные деятели (О.Сулейменов, М.Шаханов и др.);

стратегия "Казахстан – 2030" и "Стратегия "Казахстан-2050" – долгосрочные программы развития Республики Казахстан, стратегия "Казахстан 2030: процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев", долгосрочные приоритетные цели и стратегии реализации, историческое значение программной стратегии "Казахстан 2050", ежегодные Послания Президента народу Казахстана;

экономическая модернизация Казахстана в 1990-х годах, место и роль Казахской ССР в общесоюзной интеграции, кризис плановой экономики и переход к рынку, природные ресурсы Казахстана и стратегия экономических реформ, основные этапы социально-экономической модернизации Казахстана, либерализация экономики, введение национальной валюты, стабилизация экономики Казахстана на рубеже веков (1998-2001 гг.), инвестиционная политика и иностранные инвестиции в Казахстане, банковская система;

экономическое развитие Республики Казахстан в XXI в., стратегия индустриально-инновационного развития и создание конкурентоспособной экономики, развитие предпринимательства, малый и средний бизнес, промышленность и сельское хозяйство в Казахстане на современном этапе, интеграция Казахстана в мировую экономику, мировой финансовый кризис и меры по стабилизации экономики Казахстана;

социальная политика в Республике Казахстан, социальная сфера в условиях кризиса 1990-х гг, развитие социальной сферы в 2000-е гг, реформа пенсионной системы и пенсионные фонды, государственная программа "Дорожная карта", жилищное строительство;

вхождение Казахстана в мировое сообщество, признание Республики Казахстан на международной арене, основные внешнеполитические приоритеты РК., Казахстан в системе мировых экономических связей, отказ Республики Казахстан от ядерного оружия и историческое значение этого решения;

Казахстан и ведущие страны мира, сотрудничество Казахстана и России, Казахстан и Китайская народная республика (КНР);

многовекторность политики и стратегическое партнерство, Казахстан и США, Казахстан и страны Евросоюза (казахстанско-германские, казахстанско-французские, казахстанско-британские отношения), Казахстан и страны тюркского мира;

Казахстан и международные организации, членство Казахстана в международных организациях, Казахстан и СНГ, Казахстан – активный член ООН, укрепление позиций Казахстана в Евросоюзе и ОБСЕ, председательство Казахстана в ОБСЕ и ОИК;

участие Казахстана в региональных международных организациях, интеграционные процессы в рамках ЕврАзЭС, ОДКБ, ШОС, СВМДА, ЕЭП и др.;

реформирование системы образования и развитие науки в Республике Казахстан, концепции и законы об образовании в РК., этапы развития системы образования РК., высшее образование в Республике Казахстан, международные связи в области образования, государственная программа "Болашак", государственная программа развития науки в Казахстане в 2007-2015 гг, создание национальных научных центров;

развитие культуры Казахстана в конце XX - начале XXI вв, возрождение и развитие казахской культуры в постсоветское время, диалог национальных культур в Казахстане;

литература, музыкальное искусство, театр, киноискусство, другие жанры искусства в начале XXI века, государственная программа "Мәдени мұра" – "Культурное наследие", современная информационная культура;

Н.А. Назарбаев – Первый Президент Республики Казахстан, становление Н.А.Назарбаева как политика, мыслителя, общественного деятеля, Лидера нации, роль Президента в создании и развитии независимого государства. Н.А. Назарбаев и идея Евразийства;

Астана – новая столица Республики Казахстан, перенос столицы, строительство новой столицы – Астаны, историческое значение создания новой столицы – Астаны;

итоговое обобщение.

7. Требования к уровню подготовки учащихся

54. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

55. Учащиеся 5-6 классов должны знать:

- 1) предмет истории, археологические и письменные источники;
- 2) влияние климата на жизнь и хозяйственную деятельность людей;
- 3) линию времени, счет лет в истории;
- 4) стоянки первобытных людей;

- 5) важные события в истории Казахстана, исторических деятелей;
- 6) историческую родину;
- 7) первые государственные объединения на территории Казахстана;
- 8) понятие государства, государственные символы;

56. Учащиеся 5-6 классов должны уметь:

- 1) применять понятия "год" и "век", устанавливать последовательность и деятельность событий в истории;
- 2) показывать на карте исторические объекты, описывать географическое положение;
- 3) описывать занятия, жизнь и быт древних людей;
- 4) описывать древние архитектурные памятники и памятники искусства;
- 5) анализировать взаимоотношение племен на территории Казахстана;
- 6) пересказывать содержание учебного материала своими словами, давать личную оценку историческим событиям;
- 7) выделять главное в тексте учебника;
- 8) составлять краткий план по содержанию темы;
- 9) пользоваться историческими терминами и объяснять их;
- 10) выражать собственное мнение по поводу ответа одноклассников.

57. Учащиеся 7-8 классов должны знать:

- 1) социально-экономическое развитие Казахстана в период средневековья;
- 2) особенности становления и развития государств на территории Казахстана;
- 3) основные факты и события внешней политики государств и борьбу за независимость во времена монгольских и джунгарских завоеваний;
- 4) достижения культуры народов Казахстана;
- 5) основные исторические памятники периода средневековья;
- 6) хронологические рамки истории Казахстана в новое время;
- 7) внутреннее и внешнее состояние Казахстана в начале XVIII века;
- 8) хозяйство, социальную структуру общества, систему управления;
- 9) наиболее важные события из истории национально-освободительного движения;
- 10) причины переселения уйгуров и дунган в Семиречье;
- 11) культуру Казахстана XVIII-XIX века.

58. Учащиеся 7-8 классов должны уметь:

- 1) описывать жизнь и быт населения в эпоху средневековья;
- 2) анализировать основные изменения в политической истории;
- 3) проводить поиск исторической информации в разнообразных источниках;
- 4) составлять хронологические и синхронистические таблицы;
- 5) объяснять роль средневековых городов в экономическом, политическом и культурном развитии;
- 6) давать оценку роли религии в формировании мировоззрения человека;
- 7) давать оценку роли ислама в культурном и духовном развитии общества;
- 8) анализировать текст, выделять в нем главное;
- 9) составлять развернутый план изучаемой темы;
- 10) давать самостоятельную характеристику важнейшим историческим событиям, историческим деятелям, социальным группам;
- 11) переносить имеющиеся знания в новую ситуацию;
- 12) высказывать свою личностную оценку по изучаемым вопросам и аргументировано отстаивать собственную точку зрения;
- 13) выступать с сообщениями и докладами;
- 14) использовать историческую карту при изучении темы;
- 15) составлять конспекты по отдельным темам;
- 16) выполнять тестовые задания;

17) осуществлять самостоятельный поиск дополнительного материала (ЭСИ, библиотека).

59. Учащиеся 9 класса должны знать:

- 1) основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной истории;
- 2) периодизацию отечественной истории;
- 3) особенности исторического пути Казахстана, его роль в мировом сообществе;
- 4) современные версии и трактовки отдельных проблем истории;
- 5) историческую обусловленность современных общественных процессов;
- 6) историю развития Казахстана в годы Первой мировой войны, Февральского и Октябрьского переворота, Гражданской войны;
- 7) сущность политики военного коммунизма и новой экономической политики;
- 8) главные этапы восстановления казахской государственности, образование КазАССР и КазССР;
- 9) ход индустриализации и коллективизации в Казахстане и их последствия для казахского народа;
- 10) формирование тоталитарного государства и массовые репрессии против национальной интеллигенции;
- 11) роль Казахстана в деле достижения Великой Победы в годы Великой отечественной войны;
- 12) экономическое, социально-политическое развитие Казахстана в послевоенный период;
- 13) причины освоения целины, ее последствия для Казахстана, Казахстан в эпоху "застоя";
- 14) провозглашение независимости Казахстана;
- 15) развитие Казахстана в условиях суверенитета;

60. Учащиеся 9 класса учащиеся должны уметь:

- 1) готовить развернутый рассказ по той или иной теме;
- 2) самостоятельно раскрывать причины важнейших событий в новейшее время, их историческое значение;
- 3) объяснять сущность политики государства;
- 4) самостоятельно работать с новым материалом, заниматься поисковой работой;
- 5) самостоятельно анализировать, обобщать материал по изучаемой теме, выделять главное;
- 6) давать самостоятельную оценку позитивным и негативным явлениям в истории государства;
- 7) аргументировано выражать личностную точку зрения по определенным вопросам;
- 8) работать с тестовыми заданиями;
- 9) составлять опорные конспекты, схемы, таблицы;
- 10) критически анализировать источники исторической информации (выявлять авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- 11) анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- 12) различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- 13) устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- 14) участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- 15) представлять результаты изучения исторического материала в разнообразных формах - конспектах, рефератах, рецензиях;

16) определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;

17) использовать навыки исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации;

18) соотносить свои действия и поступки окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;

19) осознавать себя представителем исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданином Республики Казахстан.

61. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) проявление уважения к Конституции Республики Казахстана, к законам и правопорядку;

2) проявление активной гражданской позиции, высоких патриотических чувств, готовности служения своей Родине и защите ее интересов;

3) владение государственным и родным языками, уважении к истории, культуре и традициям, другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;

4) стремление беречь и приумножать природу родного края, проявлении активной позиции в охране окружающей среды;

5) ведение здорового образа жизни, навыков сохранения своей безопасности и безопасности окружающих людей;

6) проявление высокой культуры человеческого общения, соблюдении этических норм;

7) мотивированности и способности к самообразованию и самореализации и созидательному труду;

8) уважение к старшему поколению и заботе о младших, проявлении доброты и чуткости к другим;

9) умение адекватно оценивать особенности социальной среды, противостоять антиобщественным явлениям, воздействиям идеологического, противоправного и религиозного характера.

62. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

1) владение системой знаний по основам наук и сферам применения научных достижений для прогресса человеческого общества;

2) умение анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию;

3) владение методами познания, проектирования, конструирования и исследования, творческого применения;

4) владение современными информационно-коммуникационными технологиями;

5) владение развитыми коммуникативными способностями, полиязычной культурой.

	Приложение 41 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Всемирная история" для 6-9 классов уровня основного среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цели обучения учебному предмету – формирование у учащихся системных исторических знаний путем ознакомления с важнейшими событиями истории человечества с

древности по настоящее время; воспитание подлинного патриота своей страны, личности, осознающего большое значение накопленного человечеством культурно-исторического опыта.

3. Задачами обучения предмету в области предметных результатов являются:

1) формирование у учащихся системных знаний о важнейших событиях и процессах всемирной истории, об их взаимосвязи и хронологической последовательности;

2) формирование общечеловеческих ценностей, посредством изучения исторически сложившихся культурных, религиозных и национальных традиций;

3) формирование навыков использования полученных исторических знаний в повседневной жизни;

4) развитие у учащихся умения понимать закономерные особенности исторического развития, определять собственные взгляды и принципы на развитие общества;

5) воспитание у учащихся чувств уважения принципов демократии, прав и свобод граждан, уважительного отношения друг к другу, толерантности посредством изучения истории народов мира в тесной взаимосвязи;

6) способствовать усвоению первичных методов исторического познания, развитию умения самостоятельно работать с различными видами источников;

7) воспитание уважительного отношения к мировым культурным достижениям;

8) формирование навыка использования исторических знаний при анализе политических, социально-экономических и международных проблем современности.

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Всемирная история" составляет:

1) в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

5. При изучении предмета "Всемирная история" реализуются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) История Казахстана:

Древняя история Казахстана. Средневековая история Казахстана. Новая история Казахстана. Общественно-политические процессы в Казахстане;

2) География: история изучает развитие общества не только во времени, но и в пространстве. В изучении изменений в политической карте мира, используются знания школьников о географическом пространстве;

3) Литература:

при изучении проблем развития науки и культуры необходимо использовать знания учащихся, приобретенные на уроках по русской и казахской литературы. Используются художественные произведения, раскрывающие политическую и социальную картину изучаемой эпохи;

4) Казахский, русский и иностранные языки:

при работе над историческими понятиями и терминами используются знания, умения и навыки школьников, приобретенные в результате изучения родного и иностранных языков;

5) Химия и физика:

при изучении проблем развития культуры, науки и техники используются знания школьников об атомно-молекулярном учении, о законе всемирного тяготения и другие представления о строении физического мира, полученные из курса химии и физики.

6) Математика:

при выполнении заданий учащимися по составлению хронологических и синхронных таблиц необходимо использовать навыки абстракции, освоенные на уроках математики.

2. Базовое содержание учебного предмета в 6 классе

6. Введение – (1 час). Понятие "История древнего мира". Хронология и периодизация истории древнего мира. Составные части истории древнего мира, ее место во всемирной истории.

7. Древняя Месопотамия – (3 часа):

Государства Шумер и Аккад. Древнейший период Месопотамии. Шумерийские города-государства. Месопотамия в эпоху господства Аккада и Ура;

Вавилония. Возвышение древнего Вавилона. Вавилон – величайший город мира. Законы царя Хаммурапи. Распад Древней Вавилонии;

Культура народов древней Месопотамии. Возникновение письменности. Литература и искусство. Поэма о Гильгамеше. Архитектура. Система календарного счисления. Религиозные представления.

8. Древний Египет – (3 часа):

Возникновение государства в Египте. Природные условия Дельты и Нильской долины. Население. Первые государства в Египте. Эпоха Древнего царства. Фараоны;

Социальная структура древнего Египта. Неравенство в Древнем Египте. Рабы и их роль в хозяйственной жизни, жизнь египетского царского вельможи. Реформы Эхнатона;

Научные знания и культура в Египте. Письменность древних египтян. Религия. Мифология. Литература. Развитие научных знаний. Изобразительное искусство. Архитектура. Быт, нравы древних египтян.

9. Древние государства в Юго-Западной Азии – (4 часа):

Государство Ассирия. Образование и развитие Ассирийского государства. Государство Урарту. Культура Древней Ассирии;

Хеттское царство. Природа Малой Азии. Образование Хеттского царства. Жизнь и быт хеттов. Культура;

Древняя Финикия и Палестина. Развитие Финикийских городов-государств. Израильско-иудейское государство. Культура народов Восточного Средиземноморья в древности);

Древнее Персидское царство. Возникновение персидского царства. Правление Дарий I, его военные походы. Учение Заратуштры.

10. Древние государства в Центральной Азии – (6 часов):

Древняя Бактрия. Образование государства в древней Бактрии. Страна тысячи городов. Борьба за независимость. Культура;

Кушанское царство. Возникновение Кушанского царства и торговые отношения с другими странами. Усиление Кушанского царства. Борьба против завоевателей, распад государства. Кушанское искусство и культура. Религиозные верования;

Парфийское царство. Образование Парфийского царства, система правления. Взаимоотношение кочевников и парфиян. Римо-Парфийские войны;

Борьба народов Средней Азии против греко-македонских завоевателей;

Вторжение Александра Македонского в Среднюю Азию, борьба против завоевателей. Спитамен – предводитель борьбы. Историческое значение борьбы народов Средней Азии против иноземных завоевателей.

Повторение – (1 час).

11. Южная и Восточная Азия в древности – (5 часов):

Древняя Индия. Древнейшие индийские города и поселения. Образование Индийского государства. Социальные отношения. Хозяйство;

Культура Древней Индии (Основы научных знаний. Литература и искусства. Поэмы "Махабхарата" и "Рамаяна". О законах Ману. Буддизм;

Древний Китай. Образование древнего Китайского государства. Хозяйство и общественный строй. Формирование Великого Шелкового пути и его значение. Завоевательные походы и народные восстания. Разложение древнего Китайского государства;

Культура Древнего Китая. Письменность и литература. Конфуций и его учение. Сыма Цянь – отец китайской истории. Научные знания и изобретения.

12. Древняя Греция – (5 часов):

Древние цивилизации в Греции. Географическое положение Древней Греции. Критское и Ахейское государства. Греческие города-государства;

Афинское государство. Правление в Аттике. Социально-политические отношения в Афинах. Греко-Персидские войны. Установление Македонской власти в Греции;

Древняя Спарта. Причины и особенности образования государства в Спарте. Илоты. Организация государственной власти;

Образования и наука в древней Греции. Научные знания Древней Греции. Литература, математика, медицина, история, философия. Историки и философы Древней Греции. Греческие школы;

Культура Древней Греции. Греческие праздники. Олимпийские игры. Религиозные верования древних греков. Греческие легенды и мифы. Древнегреческий театр. Архитектура. Греческая скульптура;

Древняя Македония. Территория и население. Правитель Филипп II. Поход Александра Македонского на Восток.

13. Древний Рим – (5 часов):

Рим в эпоху царства и республики. Природно-географические особенности Апеннинского полуострова. Система общественного управления. Завоевательные войны Рима. Римская и провинциальная знать;

Римская империя" "Власть императоров. Система управления в завоеванных регионах. Хозяйство и быт. Кризис империи;

Великое переселение народов и падение Западной Римской империи (Углубление внутренних междоусобиц в империи. Гунны и их поход на Запад. Нашествие гуннов и готтов на территорию империи. Падение Западной Римской империи;

Культура Древнего Рима. Образование в Риме. Римская поэзия. Ораторское искусство. Правовая система. Римские города и архитектура, скульптура. Возникновение христианства. Ценности Римской культуры;

Итоговое повторение – (1 час).

3. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

14. 7 класс (с V века до середины XVII века). Всего 34 часа, (1 час в неделю).

15. Введение - (1 час). Понятие "Средние века" и его значение. Хронологические рамки и периодизация истории средних веков.

16. Раннее средневековье (V-X века) – (6 часов).

17. Западная Европа в V-X веках – (1 час):

Образование германских королевств. Остготская Италия. Франкское завоевание Галлии. "Салическая правда". Принятие франками христианства. Империя Карла Великого. Распад империи. Развитие культуры.

18. Византийская империя и Ближний Восток в V-X веках. – (4 часа):

Образование Византийской империи. Императорская власть. Юстиниан и его законы. Нашествие славян и арабов на территорию империи и их расселение;

Арабы в VI-X веках. Арабские племена и их географическое расположение. Пророк Мухаммед. Возникновение ислама и его распространение. Образование Арабского халифата. Народные восстания. Падение халифата. Развитие культуры в мусульманском мире. Образование. Литература. Философия. Искусство;

Феодалные отношения в Центральной Азии в раннем средневековье. Эфталитское государство. Развитие хозяйства и культуры. Падение Эфталитского государства. Тюркские народы в раннем средневековье. Тюркские государства, хозяйства. Древнетюркские письменные памятники;

Славяне в раннем средневековье. Западные и южные славяне, их общественный строй и хозяйство. Киевская Русь. Ярослав Мудрый. Культура Киевской Руси. Архитектура.

19. Основные признаки и особенности феодального строя – (1 час):

Особенности феодального строя. Основные признаки феодального строя. Натуральное хозяйство. Феодальная раздробленность. Феодалы в раннем средневековье. Феодальный замок. Положение крестьян в средневековом обществе. Борьба против феодального угнетения.

20. Среднее средневековье (XI-XV века) – (17 часов).

Европейские государства в XI-XV веках – (7 часов):

Образование централизованных монархий. Предпосылки образования централизованных монархических государств. Образование аппарата государственного управления. Королевская власть и деятельность короля. Дворянское сословие;

Франция. Объединение французских земель. Столетняя война. Жанна д'Арк. Людовик XI. Деятельность Генеральных Штатов. Абсолютная монархия во Франции;

Англия. Английский парламент. Война Алой розы и Белой розы в Англии. Крестьянское восстание. Установление мощного централизованного государства. Династия Тюдоров;

Германия. Политическая раздробленность Германии. Германское рыцарство. Свободные города. Церковные центры Германии;

Испания. Италия. Борьба с арабами. Реконкиста. Объединение Испании. Католическая церковь. Инквизиция. Города-государства Италии. Венеция и Флоренция. Банковская деятельность Медичи;

Русь XI-XIII веков. Развитие феодальных отношений. "Русская правда". Владимир Мономах. "Повесть временных лет";

Изменения в социальной жизни и хозяйственные достижения в XI-XV веках. Достижения в хозяйстве. Ремесло. Появление средневековых городов в Европе. Торговля. Жизнь в европейском городе. Воинское искусство;

Развитие просвещения и научных знаний в Европе XI-XV веков. Научные знания. Средневековые школы. Летопись. Развитие литературы. Поэзия. Изобразительное искусство, архитектура и скульптура в средневековье.

21. Христианская церковь в XI-XIII веках. Крестовые походы – (1 час):

Церковь и религиозные служители. Крестовые походы. Церковь – организатор похода на Восток. Поход бедняков и рыцарей на Восток. Последующие крестовые походы. Итоги и последствия крестовых походов.

22. Страны Азии в период среднего средневековья – (4 часа):

Феодальный строй в Японии. Возникновение и развитие феодальных отношений в Японии. Развитие городов. Формирование единого государства. Политика изоляции Японии;

Установление феодального строя в Китае. Объединение Китая. Образования Китайской империи. Хозяйство и ремесло. Религия. Развитие образования и науки. Медицина. Культура и искусства. Книгопечатание;

Феодальный строй в Индии. Установление феодального строя в Индии. Государство Гуптов. Феодалная раздробленность. Делийский султанат. Империя Великих Моголов. Развитие ремесел и торговли. Религиозные верования. Наука и искусства. Астрономия. Медицина. Скульптура. Строительство храмов и мавзолеев;

Турция в средние века. Создание.

Османской империи. Власть султана. Борьба народов против османских завоевателей. Турецкая культура. Литература. Научные знания. Ремесло. Турецкие путешественники.

23. Средняя и Центральная Азия в XI-XV вв. – (2 часа):

Государство Хорезмшахов. Общественное устройство государства Хорезмшахов. Хозяйство. Освободительные движения в Бухаре и Самарканде. Ослабление государства Хорезмшахов. Города Средней Азии. Города – культурные и научные центры;

Развитие научных знаний. Выдающиеся мыслители. Развитие литературы. Астрономическая школа Улугбека. Абу-Райхан Бируни. аль-Хорезми. Абу-Али ибн-Сина. Литература. А. Фердоуси. А. Рудаки. А. Науаи. Омар Хайям. Рашид-ад-Дин. "Собрание летописей". Абу Насыр аль-Фараби, А. Иассауи, М. Кашгари, Ж. Баласагуни, М. Дулати, К. Жалаири. Эпос "Манас". Архитектурное, изобразительное и художественное искусство.

24. Борьба народов против монголо-татарского нашествия – (2 часа):

Феодальная раздробленность перед началом монголо-татарского нашествия. Феодальная раздробленность на Руси. Возникновение удельных княжеств на Руси. Постепенное ослабление государств в Средней Азии;

Монголо-татарское нашествие. Создание Монгольского государства. Общественно-политический строй. "Яса". Завоевание Чингисханом Казахстана, Средней Азии и Закавказья. Поход Батыя на Русь. Образование Золотой Орды. Борьба народов против завоевателей.

Повторение – (1 час).

25. Позднее средневековье (XV век – середина XVII века) – (10 часов).

26. Европейские государства – (5 часов):

Англия в XVI – середине XVII веков. Развитие производства. Мануфактура. Английский абсолютизм. Власть Тюдоров. Колонизация Ирландии;

Франция в XVI – первой половине XVII веков. Экономическое развитие. Промышленность и торговля. Гражданские войны;

Германия в XVI – первой половине XVII веков. Экономическое положение. Реформация и крестьянские войны. Междоусобицы среди князей. Аусбургский договор;

Испания. Нидерланды, Италия в позднем средневековье. Государственное устройство и экономическое положение. Нидерландская буржуазная революция. Саванарола;

Географические открытия в конце XV века – начале XVI веков. Предпосылки географических открытий. Народы Америки в XV веке. Культура народов Майя, Ацтеки, Инки. Открытие Колумбом Америки. Васко да Гама. Результаты географических открытий.

27. Завершение объединения русских земель и падение Золотой Орды (XV-XVI века) – (2 часа):

Объединение русских земель вокруг Москвы. Экономическое и политическое развитие русских земель. Ослабление Золотой Орды. Куликовская битва. Образование централизованного государства на Руси. Опричина. Иван Грозный IV;

Россия в XVII веке. Внутреннее и международное положение России. Восхождение на трон Бориса Годунова. К. Минин и Д. Пожарский. Восхождение Романовых на трон. Культура народов России в XVII веке. Литература и искусства. Скульптура и изобразительное искусство.

28. Культура народов Европы в конце XV века – первой половине XVII века – (2 часа):

Культура эпохи возрождения в Западной Европе. Италия – центр Возрождения. Леонардо да Винчи. Микеланджело. Рафаэль Санти. Гуманизм в изобразительном искусстве. Альбрехт Дюрер. Рембрандт. Диего Веласкес;

Просвещение и литература народов Европы. Аристократическое образование. Писатели-гуманисты: Томас Мор, Франсуа Рабле, Вильям Шекспир, Мигель Сервантес. Развитие научных знаний. Джордано Бруно. Николай Коперник. Галилео Галилей.

Итоговое повторение – (1 час).

4. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

29. 8 класс (1640-1914 годы). Всего 34 часа, (1 час в неделю).

30. Введение – (1 час):

Основное содержание новой истории. Общая характеристика и отличительные черты развития капиталистического производства в отдельных странах. Промышленный переворот: сущность, значение. Колониальная экспансия европейских государств.

31. Страны Европы и Америки в XVII-XVIII вв. – (8 часов).

Англия в XVII-XVIII вв. (1 час):

Начало английской буржуазной революции. Гражданская война. Левеллеры и установление республики. Протекторат О.Кромвеля. Вторая республика и реставрация Стюартов. Политическое и социально-экономическое развитие Англии в первой половине XVIII в. Война с наполеоновской Францией. Конституционная парламентская монархия. Особенности промышленного переворота. Колониальные захваты.

32. Франция в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Кризис французского абсолютизма. Великая Французская буржуазная революция (5 мая 1789 г. – 10 августа 1792 г.). Просвещение и его роль в подготовке французской революции. "Декларация прав человека и гражданина". Провозглашение республики. Казнь Людовика XVI. Распад якобинского блока и падение якобинской диктатуры. Внешняя и внутренняя политика Директории;

Внутренняя и внешняя политика Наполеона. Начало завоевательных войн Франции. Континентальная блокада. Вторжение Наполеона в Россию. Антифранцузские коалиции. Венский конгресс и реставрация Бурбонов. Священный союз.

33. Германия в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Экономическое положение германских государств. Движение крестьянства. Бранденбург-Пруссия. Германские государства в международных отношениях. Германские государства во время наполеоновских войн. Германский союз. Либеральное и демократическое движение. Революция в Германии. Конституционный конфликт и Бисмарк. Создание Северогерманского союза.

34. Италия в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Политическое и социально-экономическое положение страны. Италия в XVII в. Революция в Италии. Социально-экономическое развитие. Деятельность умеренных либералов. Борьба за объединение Италии. Решающие битвы Рисорджименто. Создание итальянского королевства.

35. Австрия в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Австрия после Вестфальского мира. Венгрия в составе империи Габсбургов. Война с Турцией. Война за австрийское наследство. Семилетная война. Политика "просвещенного абсолютизма". Конец "просвещенного абсолютизма" Иосифа II. Период феодально-абсолютистской реакции. Австрийская империя в эпоху наполеоновских войн. Социально-экономическое развитие империи. Эпоха "Национального возрождения".

36. Северная Америка в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Британские колонии в Северной Америке. Социально-экономическое развитие колоний. Война за независимость и образование Соединенных Штатов Америки. "Декларация независимости". Характер и особенности Американской революции. Становление двухпартийной системы. Значение Гражданской войны и Реконструкции Юга.

37. Россия в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Россия в период правления Петра I. Причины отставания России от передовых европейских стран. Предпосылки внутренних преобразований. Реформы Петра. Северная война и ее итоги. Россия в середине и конце XVIII века. Начало разложения феодально-крепостнического хозяйства. Восстания крестьян. Усиление эксплуатации народных масс;

Повторение – (1 час).

38. Раздел II. Страны Азии и африки в XVII-XVIII вв. – (8 часов):

Япония в XVII-XVIII вв. – 1 (час):

Правления сегунов дома Токугава. Социально-экономическое развитие страны: циклы подъема и упадка. Внутренняя и внешняя политика сегуната. Города Японии и их роль в развитии торговли. Внешние связи Японии. Приход русских и европейцев в Японию в XVIII веке. Политический кризис. Гражданская война. Революционный переворот Мэйдзи исин. Первые буржуазные реформы.

39. Китай в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Завоевание Китая маньчжурами. Государственное, социально-политическое и экономическое устройство Китая во время правления Цинской династии. Аграрная политика Цинской династии. Завоевательные войны и внешние связи Цинской династии. Международное положение. Отношения с Россией и другими соседними государствами. Крестьянская война тайпинов. Казахско-китайские отношения.

40. Индия в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Возникновение Могольской державы. Социально-политическое положение народов и княжеств, входивших в состав Могольской империи" (Религиозное движение сикхов в XVII веке на северо-западе Индии. Образование Сикхского государства. Образование государства Маратхов. Рост сепаратизма и упадок Могольской империи к середине XVIII в. Развитие городов, ремесел и торговли в Индии. Английское колониальное завоевание. Ост-Индские компании европейских стран. Колониальная политика Англии в Индии.

41. Иран в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Социально-экономическое положение Ирана в XVII веке. Особенности политического устройства. Власть династии Сефевидов. Влияние религиозных групп в Иране. Ослабление династии Сефевидов в начале XVIII века. Иран во время правления Надир-шаха. Установление в Иране власти Каджарской династии. Бабидские восстания. Усиление соперничества России и Англии за сферы влияния в Иране.

42. Османская империя в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Народы и государства в составе Османской империи. Особенности политического, социально-экономического развития империи. Кризис Османской империи. "Восточный вопрос" и положение в провинциях. Проведение реформ Селимом III и Махмудом II. Реформы Танзимат: цели и результаты. Национально-освободительное движение народов, входивших в состав Османской империи. Войны Османской империи во второй половине XVIII века и их последствия.

43. Стран Азии и Африки в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Колониальная политика Голландии. Захват голландскими колонизаторами Индонезии и Цейлона. Колониальная деятельность английской Ост-Индской компании. Борьба капиталистических держав за сферы влияния в странах Азии и Африки. Колониальные и полуколониальные страны Востока и их положение. Завершение колониального раздела Африки. Вывоз капитала в колонии и зависимые страны. Антиколониальное и национально-освободительное движение.

44. Развитие науки и культуры в XVII-XVIII вв. – (1 час):

Новые прогрессивные идеи капитализма, их влияние на развитие культуры. Роль личности в развитии общества. Наука и просвещение. Фрэнсис Бэкон, Галилео Галилей, Иоганн Кеплер, Рене (Картезий) Декарт, Исаак Ньютон и их научные открытия.

Классицизм в XVIII веке. Обычаи, обряды и быт народа. Наука и культура. Литература и искусство. Развитие культуры и науки на Востоке. Восточная цивилизация. Философское мышление Востока и его яркие представители. Восточная литература и искусство;

Повторение – (1 час)

45. Страны Европы и Америки в XIX – начале XX вв. – (8 часов).

46. Великобритания – (1 час):

Конституционный строй Великобритании. Статус английских владений. Вильям Гладстон и Бенджамин Дизраэли. Мятежная Ирландия. Социализм и рабочее движение. Первые шаги Лейбористской партии. Внутренняя политика Дэвида Ллойд Джорджа. Двухпартийная система и ее роль в политическом развитии общества. Борьба за парламентскую реформу. Рабочее движение. Предвоенный кризис.

47. Франция – (1 час):

Экономическое развитие Франции. Особенности промышленного переворота. Конституционная монархия Бурбонов. Июльская революция. Вторая империя. Франко-прусская война. Революция 4 сентября 1870 года и установление Третьей Республики. Обострение политической ситуации. Парижская Коммуна. Характер монополитического капитализма. Внешняя политика Франции. Франция в начале XX в.

48. Германия – (1 час):

Объединение Германии. Провозглашение империи и конституция 1871 г. Политические партии. Культуркамп. Исключительный закон против социалистов. Фридрих III и Вильгельм II. Отставка Бисмарка. "Новый курс" Каприви и канцлерство Гогенлоэ. Переход к "мировой

политике". Развитие капитализма в сельском хозяйстве. Милитаризация Германии. Пропаганда милитаризма. Экспанция на Ближнем Востоке.

49. Италия – (1 час):

Объединение Италии. Государственный строй Итальянского королевства. Политическое развитие Италии в годы правления "Правой". Правление "Левой". Авторитарное правление Криспи. Италия на рубеже веков. Экономическое развитие. "Либеральная эра" Джолитти. Итало-турецкая война 1911-1912 гг. Закат "Либеральной эры". Джолитти. Католическое движение.

50. Австро-Венгрия – (1 час):

Соглашение 1867 г. и учреждение дуалистической монархии. Социально-политическое и экономическое развитие. Пути разрешения национальной проблемы в программах общественно-политических движений. Габсбургская монархия и чешское национальное движение. Венгрия в эпоху дуализма. Кризис дуализма.

51. Россия – (1 час):

Социально-экономическое развитие. Реформа 1861 года и ее значение. Особенности промышленного переворота. Особенности индустриализации. Движение народолюбцев. Распространение марксизма. Рабочее движение. Первая русская буржуазно-демократическая революция 1905-1907 годов.

52. США – (1 час):

Расширение территории США. Экономика США после войны с Англией. "Джексоновская демократия" и двухпартийная система. Образование Республиканской партии. Приход к власти республиканцев и мятеж рабовладельцев. Промышленный подъем и социально-экономическое развитие. "Доктрина Монро". Развитие морской мощи. Испано-американская война. "Дипломатия доллара". Дальневосточная политика. Особенности индустриализации страны.

Повторение – (1 час).

53. Страны Азии и Африки в XIX – начале XX вв. – (9 часов).

54. Япония – (1 час):

Социально-экономическое и политическое развитие Японии в первой половине XIX века. Продолжение модернизации страны. Мейдзийская революция и ее значение. Развитие капиталистических отношений в Японии. Развитие военно-феодального строя в конце XIX века. Японско-китайские войны в 1894-1895 годах. Первые политические партии. Развитие японского империализма в конце XIX- начале XX века. Русско-японские войны. Социально-политическое положение Японии в начале XX века.

55. Китай – (1 час):

Японо-китайская война и движение ихэтуаней. Опиумные войны: причины и результаты. Франко-китайская война. Раздел Китая на "сферы влияния". "Сто дней реформ". Социально-экономическая эволюция полукOLONиального Китая. Возникновение китайской буржуазии. Ихэтуанский кризис и рост антиправительственных сил. "Новая политика" и ослабление династии. Возникновение чиновной оппозиции. Синьхайская революция 1911-1913 годов. Свержение Цинской династии. Падение монархии и провозглашение республики.

56. Индия – (1 час):

Независимые государства Индии в начале XIX века. Борьба государств Сикха, Маратха, Майсур против колонизаторов. Индийские просветители – вдохновители национально-освободительных движений. Великое народное восстание 1857-1859 годов (восстание сипаев). Реформационное движение, создание Индийского национального конгресса. Движения "свараджа" и "свадеш". Подъем антиколониального движения 1905-1908 гг. Балгангадхар Тилак и его деятельность.

57. Иран – (1 час):

Социально-политическое положение Ирана. Проникновение европейцев в Иран. Политика Англии и России в Иране. Превращение Ирана в полукOLONию. Политическое развитие страны: реформы и их последствия. Начало формирования иранской буржуазии. Развитие

националистических идей. Религиозные движения, их характер. Иранская революция 1905-1911 годов и ее результаты. Социально-экономическое и политическое положение Ирана в начале XX века).

58. Османская империя – (1 час):

Социально-экономическое и политическое положение. Национально-освободительное движение на Балканах. Новое обострение "восточного вопроса". Крымская война 1853-1856 годов, ее результаты. Превращение Турции в полуколонию. Пробуждение национально-патриотического сознания в Турции в конце XIX века. "Младотурки" и цель их движения. "Младотурецкая" революция 1908 года, ее значение. Социально-экономическое и политическое положение Турции в начале XX века.

59. Арабские страны – (1 час):

Приход к власти Мухаммеда Али в Египте в XIX веке. Реформы Мухаммеда Али, его внутренняя и внешняя политика. Египет в 50-70 годах XIX века. Проникновение европейского капитала в Египет. Особенности развития Судана в XIX веке;

Страны Аравийского полуострова, их политическое развитие. Ирак, Сирия, Магрибские страны. Арабские просветители, их взгляды;

Развитие арабских стран в конце XIX – начале XX веков. Национально-освободительные движения. Египет, Судан, Аравийский полуостров, Магрибские страны. Ирак, Сирия в начале XX века.

60. Развитие культуры – (1 час):

Наука и техника. Литература и искусство. Выдающиеся деятели культуры: Дж. Байрон, В.Гюго, Г. Гейне, О. де Бальзак, Ч. Диккенс, Б.Шоу, Г. Ибсен, Э.Золя, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Л.Н.Толстой, Р.Тагор, И.Франко, Я.Райнис, Х.Хакимзаде, С.Айни, Т.Сатылганов, М.Ахундов. Новые течения в культуре. Декаденты.

61.Международные отношения – (1 час):

Развитие рабочего движения в Европе и США. Влияние коммунистических идей на развитие рабочего движения. Образование Коммунистического союза. I Интернационал и рабочее движение.

Завершение территориального разделения мира между великими державами, углубление противоречий между ними. Образование военно-политических блоков. Империалистические войны в конце XIX века. Дипломатическая политика накануне первой мировой войны.

Итоговое повторение – (1 час).

5. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

62. 9 класс (с 1914 г. по настоящее время). Всего 34 часа, (1 час в неделю).

63. Введение. Содержание новейшей истории. Хронологические рамки новейшей истории. Индустриальное общество. Переход к постиндустриальному обществу. Информационное общество.

64. Раздел I. Страны Европы и Америки в 1918-1945 гг. – (9 часов).

65. Первая мировая война – (1 час):

Политический кризис начала XX в. Начало первой мировой войны. Основные этапы военных действий 1914-1918 гг. Крах германского плана "молниеносной войны". Выход России из войны. Вступление в войну США. Завершающий этап войны. Поражение держав Тройственного Союза. Компьенское перемирие. Последствия войны.

66. Версальско-Вашингтонская система послевоенного устройства мира – (1 час):

Парижская мирная конференция. Создание Лиги Наций. Мандатная система. Обсуждение проектов мирного договора с Германией и ее союзниками. Вашингтонская конференция. Договор об островных владениях четырех держав. Договор пяти держав. Китайская проблема. Договор девяти держав. Версальско-Вашингтонская система: сущность и противоречия.

67. Великобритания – (1 час):

Социально-экономическое и политическое развитие Великобритании в послевоенные годы. Реформы правительства Д. Ллойд-Джорджа. Кризис двухпартийной системы. Рабочее

движение. Особенности стабилизации английской экономики. Великобритания в годы мирового экономического кризиса. Внутренняя и внешняя политика Великобритании в межвоенный период. У. Черчилль и изменение внешнеполитического курса.

68. Франция – (1 час):

Развитие Франции после первой мировой войны. Правительство "Левого блока". Мировой экономический кризис и его последствия во Франции. Фашизм. Народный фронт и его победа в парламентских выборах. Внешняя политика Франции.

69. Германия – (1 час):

Последствия войны, экономический и политический кризис. Революция 1918-1919 гг. Веймарская республика. Фашистская партия и приход нацистов к власти. Восстановление промышленного потенциала. Создание тоталитарного режима. Социально-экономическая политика нацистской диктатуры. Агрессивная внешняя политика Третьего Рейха. Подготовка к войне.

70. Италия – (1 час):

Италия после войны. Возникновение фашистской организации. Приход фашистов к власти. Борьба демократических сил против фашизма. "Кризис Маттеотти". Чрезвычайные законы фашистского правительства. Влияние мирового экономического кризиса на Италию. Корпоративное государство. Внутренняя и внешняя политика правительства Б. Муссолини.

71. СССР – (1 час):

Революционные события 1917 года в Российской империи. Создание Временного правительства. Борьба политических сил. Приход большевиков к власти. Декреты о земле и о мире. Декларация прав народов России. Гражданская война и интервенция. Образование СССР. Конституция 1924 года. И.В. Сталин и тоталитаризм. Индустриализация. Коллективизация. Создание плановой экономики. Массовые репрессии 1937-1938 гг. Создание системы ГУЛАГ. Конституция 1936 года. Внешняя политика советской власти.

72. США – (1 час):

Экономическое и политическое развитие США в послевоенные годы. Период "просперити". Мировой экономический кризис и его последствия в США. Антикризисная программа администрации Г. Гувера. Президентские выборы 1932 года и победа демократов. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта. Внешняя политика США в межвоенный период.

Повторение – (1 час).

73. Раздел II. Страны Азии и Африки в 1918-1945 гг. – (6 часов).

74. Япония – (1 час):

Политическое и социально-экономическое развитие Японии после первой мировой войны. Внутренняя и внешняя политика правительства Танаки. Меморандум Танаки и поворот к агрессивной внешней политике. Подписание "Антикоминтерновского пакта" и "Тройственного пакта". Агрессия Японии в Китае и странах Юго-Восточной Азии.

75. Турция – (1 час):

Распад Османской империи. Кризис султанского режима и борьба против иностранных интервентов. Реформы Мустафы Кемаля (Ататюрка). Осуществление политических, экономических и культурных преобразований. Развитие Турецкой Республики в 30-х – 40-х гг. XX в.

76. Китай и Монголия – (1 час):

Положение Китая после войны. Проблема Шаньдуна. Деятельность Гоминьдана. Гражданская война. Политика правительства Чан Кайши. Агрессия Японии против Китая и проблема единого фронта;

Развитие Монголии после первой мировой войны. Революционные события 1921 г. Д. Сухэ-Батор. Создание Монгольской Народной Республики. Социальные изменения и их последствия. Х. Чойбалсан и политические репрессии. Монгольско-советские и монгольско-китайские отношения.

77. Афганистан и Иран – (1 час):

Движение младоафганцев. Провозглашение независимости Афганистана. Аманулла-хан. Реформы. Развитие Афганистана в период правления Надир-хана;

Иран после первой мировой войны. Государственный переворот 1921 г. Политическое и экономическое развитие Ирана в межвоенный период. Внешняя политика.

78. Индия – (1 час):

Освободительная борьба народов Индии против британской колониальной политики. Индийский Национальный Конгресс. М.К. Ганди и идея ненасильственного сопротивления. Кампания Сатьяграха. Мусульманская Лига. Административные реформы британских властей в Индии. Джинна и идея создания Пакистана.

79. Арабские страны Азии и Африки – (1 час):

Образование арабских государств в Азии после распада Османской империи. Развитие государств Аравии. Освободительная борьба народов арабских стран Азии;

Арабские страны Африки и их развитие. Страны Магриба в межвоенный период. Борьба арабских народов против колониализма. Национально-освободительное движение в Египте. Судан и Ливия в первой половине XX в.

80. Вторая мировая война – (1 час):

Начало и ход второй мировой войны. Странная война. Оккупация Германией стран Западной Европы. Военные действия на Балканах, Северной Африке. Нападение Германии на СССР. Нападение Японии на Перл-Харбор и вступление в войну США. Антигитлеровская коалиция. Ф.Д. Рузвельт, И.В. Сталин, У. Черчилль. Ленд-лиз. Тегеранская конференция. "Новый порядок" на оккупированных территориях. Холокост. Движение Сопротивления в странах Европы. Открытие второго фронта в Европе. Ялтинская, Крымская конференция. Итоги и противоречия войны. Потсдамская конференция. Создание ООН.

81. Повторение – (1 час).

82. Раздел III. Страны Европы и Америки во второй половине XX – начале XXI вв. – (8 часов).

83. Великобритания – (1 час):

Последствия второй мировой войны. Социально-экономическая политика правительства К. Эттли. Распад Британской колониальной империи. Проблема присоединения Англии к ЕЭС. Развитие Великобритании в условиях НТР. Обострение обстановки в Северной Ирландии. Социально-экономическая политика правительства М. Тэтчер. Тэтчеризм. Внешняя политика. Ольстерская проблема. Развитие страны в конце XX – начале XXI вв. Внутренняя и внешняя политика правительства Т. Блэра. Новый лейборизм. Правительство Дж. Г. Брауна. Англо-казахстанские отношения.

84. Франция – (1 час):

Экономическое и политическое положение Франции после освобождения. Временный режим. Развитие Франции в период Четвертой Республики. Обострение колониальной проблемы. Война в Алжире и ее влияние на политическую ситуацию в стране. Кризис и падение IV республики. Конституция 1958 года и основание Пятой республики. "Голлизм". "Эпоха Миттерана". Внешняя политика. Развитие страны в конце XX – начале XXI вв. Развитие Франции в период президентства Н. Саркози. Конституционная реформа. Выборы 2012 г. и победа социалистов. Франко-казахстанские отношения.

85. Федеративная Республика Германия – (1 час):

Оккупационный режим в Германии. Проблема восстановления экономики. Раскол страны и создание двух германских государств. Конституция ФРГ. Социально-экономическая политика правительства К. Аденауэра. Немецкое "экономическое чудо". Вступление в НАТО. Правительства В. Брандта. Внутренняя и внешняя политика правительства Г. Коля. Экономический подъем во второй половине 80-х гг. Падение Берлинской стены. Объединение Германии. ФРГ после объединения. Проблемы социально-экономического развития восточных земель. Внутренняя и внешняя политика правительства социал-демократов. Развитие ФРГ в начале XXI в. Правительство А. Меркель.

86. Италия – (1 час):

Италия во второй половине 40-х – 50-х гг. XX в. Демократические преобразования. Установление республики. Начало восстановления экономики. Аграрная реформа. Экономический кризис середины 70-х годов и его последствия. Терроризм и неофашизм. Италия в 80-х гг. XX в. Итальянский неоконсерватизм. Политическая нестабильность. Борьба с коррупцией. Вторая республика в Италии. Италия на рубеже XX-XXI вв.

87. Страны Центральной и Юго-Восточной Европы – (2 часа):

Строительство в странах региона социализма по советскому образцу. Система "самоуправленческого социализма" и экономические реформы в Югославии. События 1953 г. в ГДР. Октябрьские события 1956 г. в Венгрии. Кризис 1968-1969 гг. в Чехословакии. Общественно-политический и экономический кризис в Польше. Забастовки и создание "Солидарности". Революции конца 80-х-начала 90-х годов. Политическое положение в Польше и Венгрии. "Бархатная революция" в Чехословакии. Крах режима Чаушеску в Румынии. Политические перемены в ГДР. Распад Югославской федерации и начало вооруженного конфликта на Балканах. Трансформация общественно-экономической системы стран Центральной и Юго-Восточной Европы.

88. СССР и постсоветские государства – (1 час):

Экономическое развитие после войны. Политическое положение, новая волна репрессий. "Хрущевская оттепель". Период освоения целинных земель. Период правления Л.И. Брежнева. Причины безуспешности реформирования советской экономики. Кризис советской системы в 1960-1980 гг. Конституция 1977 г. Рост коррупции. М.С. Горбачев и политика перестройки. Курс на демократизацию общественной жизни. События августа 1991 г. Распад СССР. Новые независимые государства на постсоветском пространстве. Создание СНГ. Государства Центральной Азии. Взаимоотношения постсоветских суверенных государств.

89. Соединенные Штаты Америки – (1 час):

Экономическое и политическое развитие страны в первые послевоенные годы. Г. Трумэн. Маккартизм. Политика "новых рубежей" Д. Кеннеди. Карибский кризис. Начало войны во Вьетнаме. Неоконсерватизм. Развитие США в последнем десятилетии XX – начале XXI вв. Внутренняя и внешняя политика администрации Б. Клинтона. Развитие США в период президентства Дж. Буша-младшего и Б. Обамы. Американско-казахстанские отношения.

90. Раздел IV. Страны Азии и Африки во второй половине XX – начале XXI вв. – (6 часов).

91. Япония – (1 час):

Американская оккупация и меры по демилитаризации и демократизации Японии. Политические партии. Принятие новой конституции. Аграрная реформа. Возрождение японской экономики. Мирный договор и договор безопасности, подписанные в Сан-Франциско. Японское "экономическое чудо" 60-х гг. XX в. Научно-технический прогресс и его воздействие на японскую экономику и общество. Внутренняя и внешняя политика Японии в последних десятилетиях XX – начале XXI вв. Японо-казахстанские отношения.

92. Турция – (1 час):

Политическое и экономическое развитие страны в послевоенный период. Новая трактовка принципов кемализма. Образование, приход к власти Демократической партии (ДП) и ее внешняя и внутренняя политика. Комитет национального единства и его деятельность. Политический кризис в 1970-1980 гг. Развитие многопартийной системы. Начало политической либерализации и меры по ускорению социально-экономического развития. Турецко-казахстанские отношения.

93. Афганистан. Иран – (1 час):

Афганистан после второй мировой войны. Принятие новой конституции (1964 г.). Военный переворот 1978 г. и его последствия. Ввод советских войск и гражданская война в Афганистане. Афганистан в конце XX – начале XXI века;

Социально-экономические преобразования в Иране после второй мировой войны. Правительство Мосаддыка и нефтяная проблема. Исламская революция 1978-1979 гг. Иран на рубеже XX-XXI вв. Ирано-казахстанские отношения.

94. Китай. Монголия – (1 час):

Провозглашение КНР. Период правления Мао Цзэдуна. Культ личности. "Большой скачок". "Культурная революция". Обострение отношений КНР и СССР. Политические изменения в Китае. Дэн Сяопин и экономические реформы. Китайско-казахстанские отношения;

Перестройка в Монголии в 50-80 гг. и его противоречия. Экономическое и социальное развитие в 90-х гг. Монголия в конце XX – начале XXI вв. Монголо-казахстанские отношения.

95. Индия. Пакистан – (1 час):

Раздел Британской Индии и образование двух доминионов. Провозглашение Индии республикой. "Курс Неру". И. Ганди и ее борьба за продолжение "курса Неру". Внешняя политика. Индия на рубеже XX-XXI вв. Провозглашение республики Пакистан. Нестабильность гражданских правительств и установление военных режимов. Пакистан – Исламская республика. Пакистан в начале XXI в. Народная Республика Бангладеш.

96. Арабские страны. – (1 час):

Основные тенденции развития арабских стран после Второй мировой войны. Революция 1952 г. в Египте и ее историческое значение для арабского мира. Национализация Суэцкого канала. Курс Г.А. Насера. Национально-освободительная борьба в странах Магриба. Арабские страны на рубеже XX-XXI вв. Арабо-израильские противоречия и палестинская проблема. Кэмп-Дэвидские соглашения. Арабо-израильские отношения в конце XX – начале XXI вв.

97. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI вв.– (1 час):

Пути урегулирования международных проблем после войны. Холодная война и военные конфликты. Образование военно-политических блоков в Европе и Азии. Создание Организации Объединенных наций. Создание НАТО и ОВД. Гонка вооружений. Европейская интеграция. Создание ОБСЕ. Создание АСЕАН. Конфликты в Ближнем Востоке. Шанхайская организация сотрудничества. Место Казахстана во внешней мировой политике.

98. Развитие науки и культуры в XX – начале XXI вв. – (1 час):

Основные направления развития науки и культуры. Важнейшие открытия и достижения в области естествознания, общественных наук, техники и производства в XX в. НТР. Образование международных культурных центров. Деятельность ЮНЕСКО. Особенности и закономерности культурно-технической эволюции развивающихся стран. Общественная мысль на Востоке. Развитие культуры в условиях глобализации.

Итоговое повторение – (1 час).

6. Требования к уровню подготовки учащихся

99. Предметные результаты.

100. По завершении 6 класса учащиеся должны знать:

- 1) основные периоды древней истории мира;
- 2) систему летоисчисления в истории;
- 3) основные признаки и особенности первобытнообщинного строя и государственных объединений древнего мира;
- 4) древние центры цивилизации, их значение;
- 5) формирование, особенности развития, общественный строй, культурные достижения древних государств Междуречья, Египта, Юго-западной, Средней и Центральной, Южной и Восточной Азии;
- 6) борьбу народов Средней Азии с греко-македонскими войсками;
- 7) наиболее важные события в истории древнего мира;
- 8) значение Великого Шелкового пути в культурно-экономическом развитии древнего мира;

- 9) особенности зарождения и развития государств в древней Греции и Риме, вклад античной культуры в развитие мировой культуры;
- 10) мифы, легенды и предания разных народов и этносов;
- 11) основные особенности мировых религий и философских течений изучаемого периода (конфуцианство, буддизм, христианство).

101. Должны уметь:

- 1) соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность событий во времени;
- 2) особенности природно-климатических условий древнего мира и их влияние на образ жизни людей;
- 3) ориентироваться во временных и пространственных измерениях древней мировой эпохи;
- 4) объяснять основные причины исторических событий в рамках древней истории;
- 5) охарактеризовать орудия труда, жилища, одежду, внешний облик древнейших людей;
- 6) составлять план изучаемого текста.

102. По завершении 7 класса учащиеся должны знать:

- 1) основные периоды истории мира средних веков;
- 2) основные признаки и особенности средневекового общества;
- 3) сущность феодальных отношений;
- 4) социальный состав общества средних веков;
- 5) основные виды землевладения, налогов;
- 6) формы государственного устройства и правления;
- 7) исторические предпосылки образования централизованных государств в Западной и Центральной Европе, Ближнем Востоке в V-X веках, хронология;
- 8) историю арабских народов в VI-X вв., особенности культуры мусульманского мира;
- 9) особенности развития Европейских государств в XI-XV вв.;
- 10) результаты крестовых походов;
- 11) историческую картину средневекового Восточного мира;
- 12) социальное развитие Средней и Центральной Азии в XI-XV вв.;
- 13) феодальную раздробленность накануне монголо-татарского нашествия;
- 14) завершение объединения русских земель и распад Золотой Орды;
- 15) выдающихся деятелей науки и культуры, исторических личностей средневековья;
- 16) цивилизационные центры средневековья и их значение.

103. Должны уметь:

- 1) анализировать и сопоставлять исторические факты, выделять существенные признаки исторических процессов;
- 2) устанавливать последовательность и продолжительность исторических событий во времени, раскрывать причинно-следственные связи;
- 3) проводить поиск исторической информации в разнообразных источниках;
- 4) привлекать при изучении истории дополнительные источники;
- 5) сопоставлять исторические события, происходившие в разных регионах в изучаемый период;
- 6) использовать историческую карту при изучении темы;
- 7) применять знания, полученные по истории средних веков, при изучении других предметов и в повседневной жизни.

104. По завершении 8 класса учащиеся должны знать:

- 1) хронологические рамки, основные периоды всемирной истории нового времени;
- 2) отличительные черты развития капиталистического производства в Англии;
- 3) влияние эпохи просвещения на развитие европейского общества;
- 4) сущность колониальной политики, антиколониальных движений;

- 5) основные признаки колониальной системы Северной Америки, историческое значение борьбы за независимость;
- 6) причины и последствия Французской буржуазной революции;
- 7) особенности развития России в XVIII веке;
- 8) социально-экономическое развитие Индии, Османской империи, Китая, Ирана, арабских стран в XVII-XVIII веках;
- 9) колониальное последствие стран Азии и Африки;
- 10) основные культурные достижения XVII-XIX веков, видных деятелей внесших вклад в развитие мировой культуры;
- 11) основные особенности развития государств мира в XIX веке – начале XX века;
- 12) о зарождении и развитии капитализма; о преимуществе эволюционного пути развития общества перед революционным;
- 13) о причинах революций и о реформах как альтернативном пути развития общества;
- 14) о новой социальной структуре общества и его движении к реформам как средству разрешения противоречий;
- 15) основные черты и процессы развитие стран мира в XIX – начале XX вв.;
- 16) актуальные проблемы международных отношений;
- 17) развитие культуры в XIX – начале XX вв. о важнейших достижениях мировой науки и художественной культуры и их влиянии на развитие личности человека.

105. Должны уметь:

- 1) выявлять закономерности и причинно-следственные связи исторических событий в новое время;
 - 2) анализировать основные изменения в политической истории;
 - 3) работать историческими источниками, анализировать их;
 - 4) давать характеристику историческим событиям, процессам и историческим личностям;
 - 5) формулировать собственное мнение;
 - 6) работать с картами и картографическими, хронологическими материалами;
 - 7) находить дополнительный материал из научно-популярной и справочной литературы.
106. По завершении 9 класса учащиеся должны знать:

- 1) основные исторические процессы и явления периода новейшей истории зарубежных стран;
- 2) изменения в политической карте мира в XX – начале XXI вв.;
- 3) основные факторы, определившие динамику процесса перехода в информационное общество;
- 4) важнейшие достижения культуры и науки XX – начала XXI вв.;
- 5) характер, направленность и социальную базу важнейших социальных и национальных движений, политических партий и сил XX – начала XXI вв.;
- 6) существенные политические, экономические и социальные тенденции развития основных групп стран и регионов мира в XX – начале XXI вв.;
- 7) общие черты и особенности политических режимов в разных странах мира;
- 8) общие черты экономического развития крупных стран мира и объяснять особенности развития отдельных стран;
- 9) основные тенденции развития международных отношений в XX – начале XXI вв.

107. Должны уметь:

- 1) использовать данные исторической карты для характеристики политического и экономического развития зарубежных стран в XX – начале XXI вв.;
- 2) проводить поиск необходимой информации в источниках;
- 3) применять исторические знания при анализе социальных, экономических и политических проблем современного общества;

4) давать оценку событиям, историческим явлениям, политическим и общественным деятелям, оказавшим значительное влияние на судьбы народов и стран в XX – начале XXI вв.;

5) определять последовательность важнейших событий новейшей истории зарубежных стран;

6) выявлять характерные черты исторических явлений, сравнивать и классифицировать исторические события и факты;

7) составлять описание исторических событий, явлений и процессов, готовить доклады и рефераты по узловым проблемам истории зарубежных стран в XX – начале XXI вв.

108. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) уважительное отношение к отечественной и всемирной истории и традициям, к правам и свободам людей, демократическим принципам общественной жизни;

2) уважение к духовному наследию своего народа и народов мира, готовность принять активное участие в культурной и политической жизни общества;

3) уважение к правам отдельных личностей, умение правильно пользоваться демократическими правами и свободами, чувствовать ответственность перед обществом;

4) знание ценностей и норм, основанных на гуманизме, честности, долге перед отчизной и толерантности;

5) умение налаживать отношения с другими людьми в условиях поликультурной и поликонфессиональной среды, уважение к традициям и обычаям других народов;

6) гражданскую ответственность, умение принимать самостоятельное решение, критически оценивать развитие общества, умение адаптироваться к требованиям современности.

109. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:

1) уметь проводить сравнительный анализ жизни людей в различные периоды, исторических личностей, событий и процессов, происходивших в обществе;

2) уметь составлять тематические синхронные таблицы, соотносить события, факты и процессы с конкретным историческим периодом;

3) уметь самостоятельно работать с историческими документами, научно-познавательной и справочной литературой, готовить творческие работы, проекты, рефераты, краткие выступления;

4) владеть современными информационно-коммуникационными технологиями, уметь получать с их помощью новую информацию;

5) владеть навыками самостоятельного поиска решений, излагать свою точку зрения, понимать причины и следствия исторических событий;

6) владеть методами исторического анализа (изучение исторических источников, гипотезы и доказательства в истории);

7) уметь анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию;

8) уметь высказывать собственные суждения об историческом наследии народов;

9) использовать знания об историческом пути и традициях народов в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности;

10) уметь дискутировать, анализировать исторический источник, самостоятельно давать оценку историческим явлениям, высказывать собственное суждение;

11) применять знания об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе.

**Типовая учебная программа по предмету
"Человек. Общество. Право" для 9 класса уровня основного
среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. Цель обучения: систематизация научных знаний о процессе развития человека и общества, взаимосвязях между процессами и явлениями, происходящими в окружающем нас мире и законами, которые регулируют их, воспитание гражданской позиции, высоких нравственных качеств и любви к своей Отчизне.

3. Задачи обучения:

- 1) определение роли общественных наук в жизни современного общества и человека;
- 2) формирование у учащихся научной картины мира;
- 3) понимания того, что человек и его жизнь являются высшими ценностями;
- 4) выявление связей между идеалами гуманизма, этики, свободы, демократии, социального прогресса и духовными ценностями;
- 5) знание общих принципов и прав человека, умение давать им оценку;
- 6) формирование гражданственности, патриотизма, ответственности, уважения к различным нациям и народам;
- 7) формирование толерантности в этнических и межличностных отношениях;
- 8) воспитание правовой грамотности и культуры на основе знаний законов общественного развития;
- 8-1) формирование иммунитета к различного рода коррупционным явлениям в обществе;
- 9) знание Конституции Республики Казахстан, кодексов и других законодательных актов;
- 10) понимание научной, правовой терминологии, умение опираться на термины;
- 11) развитие у учащихся навыков критического мышления;
- 12) развитие у учащихся навыков коммуникативного общения, способности к участию в диалоге;
- 13) получение учащимися представления о профессиональной ориентации в соответствии с индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Сноска. Пункт 3 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

4. Определение базового содержания предмета. Отбор содержания курса "Человек. Общество. Право" для учащихся 9 класса основан на деятельностном, личностно-ориентированном и компетентностном подходах. Содержание предмета "Человек. Общество. Право" базируется на основных общечеловеческих ценностях, принципах демократизма, гуманизма, научности, законности и патриотизма. При изучении данного предмета необходимо опираться на методологические принципы, определяющие организацию и методику процесса обучения, учета возрастных особенностей обучаемых.

Сноска. Пункт 4 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

5. Межпредметные связи:

- 1) "Казахский язык и литература":

художественные произведения, посвященные человеку, смыслу и целям человеческой жизни, раскрытию таких понятий как совесть, честь, достоинство и долг человека; трудовой деятельности людей и ее влиянию на природу;

2) "Всемирная история":

знания о первобытном обществе, древних государствах, происхождении языка и речи, человека, рода, племени, зарождении религиозных представлений и мировых религий, формировании наций, национальных государств, гражданского общества;

3) "История Казахстана":

знания о кочевой цивилизации, хозяйстве, религии, обычаях и традициях казахского народа, влиянии исламской религии на развитие культуры, обычное право казахов "Жеты жаргы";

4) "Физика":

знания о строении Земли, времени, пространстве и материи, влияния физических процессов на человека и общество;

5) "Биология":

знания о возникновении человека и человеческого общества, взаимосвязи природы и человека;

6) "География":

знания о природных ресурсах, их эффективном использовании, законах Республики Казахстан, направленных на защиту природы Казахстана, мероприятиях по защите природы на международном уровне.

6. Объем учебной нагрузки:

9 класс – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

2. Базовое содержание учебного предмета

"Человек. Общество. Право" для 9 класса

7. "Введение", понятие и специфика предмета.

8. "Человек в мире" (8 часов):

1) "Проблема человека" (3 часа), "Происхождение человека", основные концепции происхождения человека, биологическая и социальная природа человека;

2) "Особенности жизни человека", потребности и интересы человека, возможности и способности человека, ценности и идеалы человека;

3) "Человек как личность", индивид, индивидуальность, личность, как стать личностью, формирование характера, воспитание и самовоспитание, место человека в мире, смысл жизни;

4) "Человек и культура" (2 часа), "Деятельность человека", отличие человеческой деятельности от поведения животных, структура и мотивы деятельности, многообразие деятельности, творческая деятельность и ее особенности, творческий труд;

5) "Человек – творец культуры", культура как результат деятельности человека, культура и природа, единство и многообразие культур, взаимодействие культур;

6) "Человек и взаимоотношения людей" (2 часа), "Мир человеческого общения", богатство общения, содержание и формы общения, межличностное общение, культура общения, психология общения, этикет, его роль в общении между людьми;

7) "Личность и коллектив", коллективизм, индивидуализм, конформизм, достоинство, вежливость, неподкупность, такт, деликатность в поведении людей, диалог, дискуссия, взаимопонимание, сотрудничество, солидарность;

8) повторение (1 час).

Сноска. Пункт 8 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

9. "Общество: основные сферы и закономерности их функционирования" (15 часов):

1) "Понятие общества" (2 часа), "Общество – особая реальность", человек и общество, общество как результат взаимодействия людей, основные концепции происхождения общества;

"Организация общественной жизни", общество как саморазвивающаяся система, социальные институты, основные сферы общественной жизни;

2) "Экономическая жизнь общества" (3 часа), "Что такое экономика?", основы хозяйственной жизни общества, ограниченность экономических ресурсов, безграничность потребностей, проблема экономического выбора, главные вопросы экономики: что, как и для кого производить, экономические ресурсы и факторы производства, результаты общественного производства, понятие экономического блага;

"Экономика и собственность", экономическое и правовое содержание собственности, формы собственности, современные виды частной собственности, государственная собственность и ее роль в развитии экономических систем, типы экономических систем, традиционная экономическая система, командная экономическая система, рыночная экономическая система, смешанная экономическая система;

"Рыночная экономика и деньги", сущность и функции денег, эволюция форм денег, закон денежного обращения, денежная система и ее элементы, денежные реформы, сущность и функции рынка, структура и инфраструктура рынка, рыночная экономика и ее основные черты, казахстанская модель рыночных преобразований;

3) "Социальная структура общества" (3 часа), "Социальные отношения", социальные нормы поведения человека, что дает знание социальной структуры, социальная структура общества, ее элементы, социальные институты, "социальный статус" и "социальная роль", понятие социальной дифференциации, социальная мобильность;

"Семья и общество", происхождение семьи, особенности взаимоотношений людей в семье, социальные обязанности членов семьи, роль и значение семьи в современном обществе;

"Нации и межнациональные отношения", происхождение наций (этнос, народ, нация), национальное сознание, межнациональное согласие, доктрина Национального Единства Казахстана;

4) "Политическая жизнь общества" (3 часа), "Общество и политика". понятие политики, политическая деятельность и ее особенности, субъекты политической деятельности, политическая система общества;

"Государство и его роль в обществе", государство - главный институт политической системы, государственная власть, правовое государство антикоррупционная стратегия государства;

"Гражданское общество", понятие гражданского общества происхождение гражданского общества, общественные организации гражданская позиция человека, гражданское общество как фактор противодействия коррупционным явлениям;

5) "Духовная жизнь общества" (3 часа), "Духовные основы общества" духовный мир человека, духовная культура личности, мировоззрение убеждение, вера, мораль и нравственность, гуманизм, порядочность, активная жизненная позиция;

"Роль образования и науки в обществе", смысл и ценность образования, профессиональная ориентация человека, выбор профессии, значение образования в развитии человека и общества, ценность научных знаний, научная картина мира;

"Роль религии в обществе", происхождение религии, религия как историческое явление, религия и современность, толерантность и свобода совести как духовные ценности;

6) повторение (1 час).

Сноска. Пункт 9 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

10. "Право в жизни человека" (10 часов):

1) "Понятие права и основных правовых явлений" (3 часа), "Право и законодательство", понятие права и признаки, роль права в жизни общества и государства,

источники права, традиции, обычаи и право, система законодательства, соотношение права и законодательства, понятие закона и подзаконного акта, верховенство закона;

"Правовые отношения", правоотношения как форма общественных отношений, субъекты правоотношений, субъективные права и субъективные обязанности, правоспособность и дееспособность;

"Правонарушение и юридическая ответственность", понятие и виды юридической ответственности, признаки и виды правонарушений особенности юридической ответственности несовершеннолетних, специфика и виды коррупционных правонарушений;

2) "Конституция – основной закон Республики Казахстан" (2 часа), "Основы конституционного строя Республики Казахстан", основной закон, народ – источник власти, конституционные права и обязанности граждан, основные разделы Конституции;

"Конституционные органы государственной власти", Президент, Парламент, Правительство, Конституционный совет, правосудие и судебная система, местные представительные и исполнительные органы, отраслевые органы власти;

3) "Основные понятия базовых отраслей казахстанского права" (2 часа), основные понятия гражданского права, особенности гражданского права, субъекты гражданского права, понятие предпринимательства юридического и физического лица, понятие договоров, особенности гражданско-правовых отношений с участием несовершеннолетних, основные правовые формы преодоления условий и факторов коррупционных явлений в обществе;

"Основные понятия административного права", особенности административного права, административное правонарушение административное взыскание, виды административных взысканий административная ответственность несовершеннолетних, административная ответственность за коррупционные правонарушения;

4) "Основные понятия трудового права" (2 часа):

"Особенности трудового права", (понятия: трудовое отношение трудовой договор, рабочее время и время отдыха, заработная плата, дисциплинарный проступок), правовое регулирование труда несовершеннолетних;

"Основные понятия уголовного права", особенности уголовного права (понятия: преступление, необходимая оборона, превышение пределов необходимой обороны, уголовное наказание), уголовная ответственность несовершеннолетних, уголовная ответственность за коррупционные правонарушения;

5) повторение (1 час).

Сноска. Пункт 10 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

11. Итоговое повторение (1 час).

3. Требования к уровню подготовки учащихся

12. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом трех аспектов: предметные результаты, личностные результаты, системно-деятельностные результаты.

13. Предметные результаты. По завершении 9 класса учащиеся должны знать:

1) сущность и особенности процесса антропогенеза;

2) основные концепции происхождения человека, особенности жизни человека, возможности и способности человека, ценности и идеалы;

3) причинно-следственные связи общественно-политических, социально-экономических и культурных процессов в обществе;

4) структуру и мотивы деятельности человека, виды деятельности;

5) понятие экономики, в том числе рыночной;

6) роль экономики в обществе, взаимосвязь экономики и качества жизни;

7) социальную структуру общества, ее элементы;

8) политическую систему общества;

9) основной Закон Республики Казахстан – Конституцию;

- 10) правовые отношения в обществе, свободы, права, обязанности;
- 11) конституционные гарантии;
- 12) принципы морали, нравственности профессиональной этики;
- 13) современные версии и трактовки основных закономерностей в развитии общества;
- 14) основные понятия базовых отраслей казахстанского права.

Сноска. Пункт 13 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

14. По завершении 9 класса учащиеся должны уметь:

- 1) характеризовать культурные достижения, духовный мир человека;
- 2) объяснять сущность политики государства;
- 3) самостоятельно работать с новым материалом, заниматься поисковой работой;
- 4) самостоятельно анализировать, обобщать материал по изучаемой теме, выделять главное;
- 5) давать самостоятельную оценку позитивным и негативным явлениям в жизни общества;
- 6) аргументировано выражать личную точку зрения по экономическим, социальным и политическим вопросам;
- 7) работать с тестовыми заданиями;
- 8) составлять опорные конспекты, схемы, таблицы;
- 9) критически анализировать источники информации, анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- 10) выявлять закономерности и причинно-следственные связи развития социальных общностей, социальных групп, социальных норм;
- 11) находить оперативную информацию в различных источниках о развитии экономики, политической системы общества, многообразии культуры;
- 12) анализировать и обобщать моральные, этические, нравственные и правовые и антикоррупционные нормы;
- 13) давать характеристику и оценивать материальное производство и деятельность государственно-правовых институтов общества;
- 14) формулировать собственное мнение;
- 15) устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, участвовать в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации полученные сведения;
- 16) представлять результаты изучения материала в разнообразных формах конспектах, рефератах, рецензиях;
- 17) определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, соотносить свои действия и поступки окружающих с существующими формами социального поведения.

Сноска. Пункт 14 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

15. Личностные результаты отражаются в:

- 1) проявлении уважения к Конституции Республики Казахстана, к законам и правопорядку;
- 2) проявлении активной гражданской позиции, высоких патриотических чувств, готовности служения своей Родине и защите ее интересов;
- 3) владении государственным и родным языками, уважении к истории, культуре и традициям, другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;

- 4) стремлении беречь и приумножать природу родного края, проявлении активной позиции в охране окружающей среды;
- 5) ведении здорового образа жизни, навыков сохранения своей безопасности и безопасности окружающих людей;
- 6) проявлении высокой культуры человеческого общения, соблюдении этических норм;
- 7) мотивированности и способности к самообразованию и самореализации и созидательному труду;
- 8) уважении к старшему поколению и заботе о младших, проявлении доброты и чуткости к другим;
- 9) умении адекватно оценивать особенности социальной среды противостоять антиобщественным, коррупционным явлениям, воздействия идеологического, противоправного и религиозного характера.

Сноска. Пункт 15 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

16. Системно-деятельностные результаты отражаются в:

- 1) владении системой знаний по основам наук и сферам применения научных достижений для прогресса человеческого общества;
- 2) умении анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию;
- 3) владении методами познания, проектирования, конструирования и исследования, творческого применения;
- 4) владении современными информационно-коммуникационными технологиями;
- 5) владении развитыми коммуникативными способностями, полиязычной культурой.

	Приложение 43 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Самопознание" для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Данная программа отражает обязательное для усвоения в 5-9 классах общеобразовательной школы содержание обучения самопознанию.

2. Основные цели: стимулировать духовно-нравственное развитие личности учащихся; способствовать усвоению ими знаний об общечеловеческих ценностях и приобщению к этим ценностям; содействовать развитию личностного потенциала школьников, раскрытию индивидуальных способностей, формированию социально значимых личностных качеств и жизненных навыков, определенных Государственным общеобязательным стандартом среднего образования Республики Казахстан по предмету "Самопознание", подготовить к успешной реализации растущего человека к жизни.

3. Программа для 5-9 классов обеспечивает преемственность в изучении предмета от начальной до старшей ступени школы. В ней определены основные задачи учебного предмета:

- 1) ориентировать учащихся на самопознание и постоянное самосовершенствование;
- 2) заложить основы культуры общения учащихся;
- 3) содействовать пониманию учащимися сути общечеловеческих ценностей;
- 4) помочь учащимся понять свою роль в коллективе и обществе;
- 5) стимулировать осознание взаимозависимости природы, человека и общества;
- 6) формировать опыт социализации и нравственного поведения в различных учебных и жизненных ситуациях;
- 7) развивать личностные качества для достижения жизненных целей и раскрытия своего предназначения.

4. Дети, подростки должны осознать необходимость самовоспитания, самореализации, освоить соответствующие навыки и механизмы осуществления своего призвания на земле. На уроках самопознания и во внеурочной деятельности важно создать все условия, чтобы человек мог достичь вершин развития своих духовных, интеллектуальных и физических возможностей. С этой целью в программе предусмотрены акмеологический, этический и эстетический аспекты.

2. Базовое содержание учебного предмета

5. Базовое содержание предмета "Самопознание" в 5-6 классах включает в себя четыре основных раздела: "Радость познания", "Учимся общению", "Быть человеком", "Как прекрасен этот мир!". Основные содержательные линии предмета на этом этапе актуализируют интеллектуально-познавательный, коммуникативный, этический и эстетический аспекты духовного развития человека.

6. Назначение первого раздела "Радость познания" заключается в том, чтобы помочь школьникам почувствовать радость процесса познания, понять необходимость самопознания и обучения на протяжении всей жизни, обрести стремление к постижению простых человеческих истин. При изучении данного тематического раздела учащиеся осмысливают роль знания в жизни человека, учатся трудиться в коллективе.

7. Второй раздел "Учимся общению" призван помочь учащимся понять этические нормы общения с одноклассниками, друзьями, взрослыми, научиться ценить дружбу, взаимопонимание, согласие в семейном и школьном коллективе. Основное внимание при этом уделяется развитию умений строить равноправные, добрые взаимоотношения в классе и семье, развитию социальной активности.

8. Третий раздел "Быть человеком" вводит школьников в мир истинно человеческих проявлений: чувств, переживаний, добродетельных качеств и черт характера. Подростки, открывая для себя общечеловеческие ценности, учатся осознавать ответственность за свои слова, мысли и поступки.

9. Четвертый раздел "Как прекрасен этот мир!" помогает учащимся увидеть и понять красоту окружающего мира, заботиться о своем здоровье, жить в гармонии с природой, ощущать и ценить радость творчества.

10. В последующих классах перечисленные содержательные линии сохраняются, но базовое содержание предмета "Самопознание" в 7-9 классах группируется по принципу взаимопересекающихся концентрических кругов в соответствии с разделами: I "Быть человеком", II "Человек и общество", III "Мир и человек", IV "Мир человечества".

11. Содержание указанных разделов предусматривает усиление ценностного отношения учащихся к себе и миру не только через расширение знаний об общечеловеческих ценностях, но и через эмоционально окрашенное усвоение системы общечеловеческих ценностей, развитие чувств, воспитание ценностных отношений и качеств личности.

12. Тематика уроков самопознания включает широкий диапазон сведений о человеке и окружающем мире не только познавательного, но и проблемного характера, что актуализирует исследовательский поиск учащихся, их творческий подход к осмыслению вопросов, рассматриваемых на конкретном уроке.

13. Важнейшей особенностью подросткового возраста является ярко выраженная потребность в самоутверждении. Темы первого раздела "Быть человеком" ориентированы на развитие у учеников понимания подлинной человеческой природы, человеческого достоинства, стимулирование потребности в самопознании и самосовершенствовании.

14. Тематическое планирование второго раздела "Человек и общество" направлено на развитие у учащихся культуры общения, привитие ценностного отношения к семье, этики взаимоотношений в коллективе, гражданской позиции.

15. В рамках третьего раздела "Мир и человек" предусмотрено рассмотрение таких вопросов, как образ мира, мировосприятие, позитивное мышление, созвучие человека с окружающим миром.

16. В четвертом разделе "Мир человечества" особое внимание уделяется осознанию учащимися своей принадлежности к человеческому роду и формированию ответственности за все, что происходит на планете.

17. Разделы взаимосвязаны, что помогает рассмотреть разные грани общечеловеческих ценностей, нравственно-духовного опыта человечества.

18. 5 класс (34 часа, 1 час в неделю):

Название раздела	Кол-во уроков	Название темы, содержание	
I Радость познания	1-2	Мир самопознания	Внутренний мир человека. Окружающий мир. Самопознание как процесс длиною в жизнь. Счастье человека.
	3-4	Мир моих чувств	Эмоции и чувства человека. Человек и его настроение. Управление эмоциями. Пути выхода из конфликта. Улыбка.
	5-6	От мечты к открытию	Мечты и желания. Мечта и фантазия. Высота устремлений. Мечта как способ познания мира.
	7-8	Характер человека	Отличительные черты личности. Сильный характер. Дисциплина. Воспитание характера. Единство слов и поступков. Вера в собственные силы.
II Учимся общению	9-10	Мир человеческих взаимоотношений	Взаимопонимание как основа человеческих отношений. Внимание к человеку. Чуткость к окружающим людям. Уважение к себе и другим.
	11-12	Дружба мальчиков и девочек	Культура взаимоотношений между учащимися противоположного пола. Дружба, взаимопонимание в коллективе. Общее дело.
	13-14	Человек в коллективе	Уважение к себе. Уважение к одноклассникам. Вежливость и тактичность. Достойное поведение в коллективе.
	15-16	Мир и согласие между людьми	Уважение к культуре, истории и религии разных народов как основа мира и согласия между людьми. Мирное разрешение вопросов. Поступки на благо людей.
III Быть человеком	17-18	Мир семьи	Семья как необходимое условие счастья человека. Уважение к близким людям. Особенности взаимоотношений между старшими и младшими членами семьи.
	19-20	О доверии	Сила доверия. Значение доверительных отношений в жизни человека.
	21-22	Быть трудолюбивым	Трудолюбие как одно из важных качеств человека. Труд как способ реализации человеческих возможностей.

	23-24	Красота души человека	Внутренняя красота. Чистые помыслы. Умение видеть прекрасное в себе, людях и окружающем мире.
IV Как прекрасен этот мир!	25-26	Природа – источник вдохновения	Общение с природой. Природа в творчестве людей. Чувство прекрасного.
	27-28	Учимся понимать красоту природы	Времена года. Природа и настроение человека. Красота природы в красках.
	29-30	Учимся слышать музыку природы	Звуки природы. Музыка и эмоциональное состояние человека.
	31-32	Радость творчества	Творчество – путь к совершенству. Творческая личность. Прекрасное в творчестве, дающее радость окружающим.
	33-34	Итоговое повторение	

19. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 5 класса. Эти требования служат критерием для мониторинга развития познавательной деятельности учащихся, стремления следовать в жизни общечеловеческим ценностям и навыков служения обществу.

20. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Зачет" ставится учащемуся, если он может продемонстрировать достижения, соответствующие не менее чем 2/3 от общего объема "Требований к уровню подготовки учащихся" для 5 класса.

21. При выставлении учащемуся оценки "зачет"/"незачет" во внимание берется портфолио ученика, отражающее его проектно-творческую деятельность по предмету "Самопознание". При анализе качества портфолио обращается внимание на активность учащегося в коллективном и групповом творчестве, а также глубину осмысления проблемы в индивидуальной творческой деятельности, ориентированность ее замысла, содержания на приоритет общечеловеческих ценностей, поиск путей решения поставленных на уроке проблем на основе любви к человеку и окружающему миру.

22. 6 класс (34 часа, 1 час в неделю):

Названия разделов	№ урока	Темы уроков	Содержательная основа
I Радость познания (8 ч)	1-2	Путь познания	Сущность процесса познания. Целеустремленность, трудолюбие как необходимые качества на пути познания. Познание – необходимое условие самосовершенствования.
	3-4	Возможности человека	Созидательная активность человека как необходимое условие познания своих возможностей. Вера в свои силы. Пути развития способностей. Стремление к вершинам человеческих достижений.
	5-6	Вера в себя	Самосовершенствование. Самореализация. Вера в себя как условие личностного и профессионального становления человека. Упорство, трудолюбие.

	7-8	В стремлении к красоте	Красота человека. Духовно-нравственная основа человека. Красота как отражение гармонии человека с миром. Благородство мыслей, чувств, поступков как отражение истинной красоты человека.
II Учимся общению (8 ч)	9-10	Взаимоотношения в классе	Взаимопонимание и доверие в классном коллективе. Решение спорных вопросов мирным путем. Уважение друг к другу – основа взаимоотношений в классе.
	11-12	Об отзывчивости и равнодушии	Отзывчивость как ценностное качество человека. Равнодушие – болезнь души, противоположное отзывчивости качество. Человек в стремлении к нравственному выбору.
	13-14	Родственные узы	Родные люди – опора человека в жизни. Ответственность человека за поддержание прочных связей между членами семьи. Проявление заботы и внимания к членам своей семьи.
	15-16	Жить в мире с людьми	Добрые отношения между людьми. Мера ответственности каждого за установление мира и согласия в отношениях. Проявление доброты и чуткости по отношению к окружающим.
III Быть человеком (8 ч)	17-18	Я и мир вокруг	Взаимосвязь человека и окружающего мира. Позитивное восприятие окружающего мира. Мир как источник открытий для человека.
	19-20	Природа – бесценный дар	Природа как часть окружающего мира. Ценность природы для человека. Забота человека о природе. Гармония в отношениях человека и природы.
	21-22	Искусство быть здоровым	Здоровье как отражение гармонии тела и духа. Здоровый образ жизни. Ответственность человека за сохранение своего здоровья.
	23-24	Найти свое призвание	Призвание человека. Цель жизни. Смысл жизни. Служение обществу. Вера в себя.
IV Как прекрасен этот мир! (8 ч)	25-26	В поиске истины	Истина как важнейшая человеческая ценность. Познание истины – путь развития и становления личности. Значение труда в постижении истины.
	27-28	Времен связующая нить	Значение культурного наследия в познании себя и мира. Духовные основы культурного наследия. Культурное наследие родного края. Причинно-

			следственные связи между различными явлениями мировой культуры.
	29-30	Духовное богатство человека	Духовное самосовершенствование. Духовное наследие человечества. Труд души.
	31-32	Радость творчества	Обобщение изученного. Ценность творчества. Жизнетворчество. Творческий труд.
	33-34	Итоговое повторение	

23. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 6 класса. Эти требования служат критерием для мониторинга развития познавательной деятельности учащихся, стремления следовать в жизни общечеловеческим ценностям и навыков служения обществу.

24. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Зачет" ставится учащемуся, если он может продемонстрировать достижения, соответствующие не менее чем 2/3 от общего объема "Требований к уровню подготовки учащихся" для 6 класса.

25. При выставлении учащемуся оценки "зачет"/"незачет" во внимание берется портфолио ученика, отражающее его проектно-творческую деятельность по предмету "Самопознание". При анализе качества портфолио обращается внимание на активность учащегося в коллективном и групповом творчестве, а также глубину осмысления проблемы в индивидуальной творческой деятельности, ориентированность ее замысла, содержания на приоритет общечеловеческих ценностей, поиск путей решения поставленных на уроке проблем на основе любви к человеку и окружающему миру.

26. 7 класс (34 часа, 1 час в неделю):

Названия разделов	№ урока	Темы уроков	Содержательная основа
I Быть человеком (8 ч)	1-2	Разум и воля	Разумный человек. Разум и чувства. Человек с сильной волей. Познание своих возможностей. Величие характера. Путь к духовному совершенствованию. Разум и воля в ценностном постижении жизни.
	3-4	Внешняя привлекательность и внутренний мир человека	Отражение внутреннего мира человека в его внешних чертах. Добро и красота. Роль человека в создании собственной красоты. Красота человеческого духа.
	5-6	О достоинстве человека	Достоинство в процессе становления личности. Самоуважение. Чувство собственного достоинства. Качества характера, подчеркивающие достоинство человека.
	7-8	Счастье человека	Счастье человека. Позитивное мировосприятие. Полнота жизни. Составляющие счастья.

II Человек и общество (8 ч)	9-10	Тепло человеческого общения	Основа человеческого общения. Ценностное отношение к себе и другим. Тепло человеческого общения как созидание мира и согласия в обществе.
	11-12	Семейные ценности	Семейные ценности как часть общечеловеческих ценностей. Семья как духовная опора человека. Счастье семьи. Уважение и любовь между близкими людьми. Доверие в семье.
	13-14	Этика взаимоотношений в коллективе	Сплоченный коллектив. Чувство долга. Личная ответственность за создание здорового коллектива. Ценности коллектива.
	15-16	Гражданская позиция человека	Гражданин страны. Добросовестное отношение к обязанностям как проявление любви к Родине. Общественная активность человека.
III Мир и человек (8 ч)	17-18	Картина мира	Место человека в мире. Восприятие мира человеком. Создание своего образа мира. Любовь как постижение мира.
	19-20	Энергия позитивной мысли	Позитивное мышление как условие созидательной деятельности. Мысль человека как выражение своего понимания мира. Значение позитивного мышления в жизнетворчестве.
	21-22	Мировосприятие человека	Восприятие мира как основа мировоззрения человека. Связь духовного мира человека с окружающим его миром. Активная жизненная позиция.
	23-24	Созвучие с окружающим миром	Любовь к окружающему миру. Основа гармоничных отношений человека с окружающим миром. Человек на Земле. Человек во Вселенной.
IV Мир человечества (8 ч)	25-26	Духовный мир человека	Гармония жизни. Человечность. Составляющие духовного мира человека. Проявления духовного мира человека в жизни. Пути обогащения духовного мира.
	27-28	Человек и человечество	Задачи человека как представителя человечества на земле. Значение деятельности человека в сохранении духовно-культурного наследия человечества. Нравственный долг поколения.
	29-30	Человек созидющий	Созидательная деятельность человека. Творчество как основа созидательной

			деятельности. Внутренняя свобода человека. Воплощение любви.
	31-32	Жизнь во имя любви	Обобщение изученного. Истинная ценность жизни. Познание себя через любовь.
	33-34	Итоговое повторение	

27. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 7 класса. Эти требования служат критерием для мониторинга развития познавательной деятельности учащихся, стремления следовать в жизни общечеловеческим ценностям и навыков служения обществу.

28. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Зачет" ставится учащемуся, если он может продемонстрировать достижения, соответствующие не менее чем 2/3 от общего объема "Требований к уровню подготовки учащихся" для 7 класса.

29. При выставлении учащемуся оценки "зачет"/"незачет" во внимание берется портфолио ученика, отражающее его проектно-творческую деятельность по предмету "Самопознание". При анализе качества портфолио обращается внимание на активность учащегося в коллективном и групповом творчестве, а также глубину осмысления проблемы в индивидуальной творческой деятельности, ориентированность ее замысла, содержания на приоритет общечеловеческих ценностей, поиск путей решения поставленных на уроке проблем на основе любви к человеку и окружающему миру.

30. 8 класс (34 часа, 1 час в неделю):

Названия разделов	№ урока	Темы уроков	Содержательная основа
I Быть человеком (8 ч)	1-2	"Я в этот мир пришел..."	Смысл жизни. Выстраивание жизненного пути. Жизнь как вечное созидание. Человек и его будущее.
	3-4	Голос совести	Совость как регулятор мыслей и поступков в повседневной жизни. Внутренний голос. Честность и искренность. Совесть – нравственный закон личности.
	5-6	Горизонты доброты	Доброта как ценностное качество человека. Проявления доброты в повседневной жизни. Доброта – мерило человеческого в человеке. О доброте и лицемерии. Равнодушие как синоним зла.
	7-8	С радостью в сердце	Чувство радости. Радость как отражение оптимизма человека. Источники радости для человека.
II Человек и общество (8 ч)	9-10	Я, Ты, Мы	Мальчики и девочки: мир взаимоотношений. Дружба и взаимопонимание между мальчиками и девочками в классе как основа сплоченного коллектива.

	11-12	В зеркале дружбы	Сущность искренней дружбы. Ответственность в дружбе. Качества настоящего друга. Правила дружбы.
	13-14	Истоки уважения	Уважение к себе. Уважение к окружающим. Качества уважаемого человека. Верность себе.
	15-16	Дорога к Родине	Сила любви к Родине. Родина – надежная опора в жизни человека. Гражданственность и патриотизм.
III Мир и человек (8 ч)	17-18	Люблю я этот мир!	Прекрасное в окружающей действительности. Окружающий мир как бесценный дар. Мир как источник удивительных открытий.
	19-20	Смотрю на мир, как на чудо...	Богатство мира. Пути познания мира. Чудеса в обыденном.
	21-22	Радость созидательного труда	Значение созидательного труда в гармоничном развитии человека. Приобщение к труду. Главный труд школьника. Труд как возможность реализовать свои замыслы, развить способности. Сущность трудолюбия.
	23-24	Волшебная сила добра	Созидательность добра. Добро как источник радости и счастья человека.
IV Мир человечества (8 ч)	25-26	Из чаши мудрости испей...	Источники народной мудрости. Сущность мудрости. Мудрость как результат познания.
	27-28	Дорожить временем	Рациональное использование времени. Время как способ познания себя и мира. Время – условие существования человека и мира. Свободное время. Черты современника.
	29-30	На крыльях творчества	Творчество как особое состояние души. Творчество – отражение внутреннего состояния человека. Креативность. Красота и неповторимость мира и человека как источники для творческого поиска. Творчество – поиск истины.
	31-32	Творим будущее	Обобщение изученного. Человек в созидании будущего. Добрые дела человека – фундамент будущего.
	33-34	Итоговое повторение	

31. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 8 класса. Эти требования служат критерием для мониторинга развития познавательной деятельности учащихся, стремления следовать в жизни общечеловеческим ценностям и навыков служения обществу.

32. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого

полугодия. "Зачет" ставится учащемуся, если он может продемонстрировать достижения, соответствующие не менее чем 2/3 от общего объема "Требований к уровню подготовки учащихся" для 8 класса.

33. При выставлении учащемуся оценки "зачет"/"незачет" во внимание берется портфолио ученика, отражающее его проектно-творческую деятельность по предмету "Самопознание". При анализе качества портфолио обращается внимание на активность учащегося в коллективном и групповом творчестве, а также глубину осмысления проблемы в индивидуальной творческой деятельности, ориентированность ее замысла, содержания на приоритет общечеловеческих ценностей, поиск путей решения поставленных на уроке проблем на основе любви к человеку и окружающему миру.

34. 9 класс (34 часа, 1 час в неделю):

Название раздела	Кол-во уроков	Название темы, содержание	
I Быть человеком	1-2	Человек трудолюбивой души	Этапы личностного роста. Нравственное достоинство человека. Стремление к духовному развитию. Требования личности к себе.
	3-4	В зеркале красоты	Каноны красоты. Красота как отражение внутреннего состояния человека. Создание собственного образа.
	5-6	Любви прекрасные мгновенья	Любовь в искусстве и литературе. Любовь мужчины и женщины. Первая любовь.
	7-8	Выбор пути	Познание своих возможностей. Желания и возможности. Личное время. Увлеченность любимым делом. Будущая профессия.
II Человек и общество	9-10	Свобода человека	Жизненная позиция. Ответственность перед семьей, коллективом, обществом. Принадлежность к нации народ Казахстана.
	11-12	Женщина в обществе	Роль женщины в семье, коллективе. Возможности личностного роста. От юности к зрелости и мудрости.
	13-14	Быть мужчиной	Честь и достоинство мужчины. Роль мужчины в семье, коллективе.
	15-16	Слагаемые успеха	Качества успешного человека. Черты истинного лидера на примере жизни известных людей. Пути достижения цели. Гражданское сознание. Служение обществу.
III Мир и человек	17-18	Постижение красоты	Красота в жизни, литературе, искусстве. Постижение красоты как путь к обретению смысла жизни.
	19-20	Сила мысли и слова	Единство слова и дела. Поступок как отражение личности. Ответственность за мысли, слова и поступки.
	21-22	Мечта и реальность	Вера в мечту. Мечта и жизнь. Стремление к мечте. Мечта и цель жизни. Самостоятельность и ответственность в достижении цели.

	23-24	Жизнь – бесценный дар	Жизнь как высшая ценность. Осмысление жизни как возможности реализовать свое предназначение. Стремление к духовному и физическому развитию. Здоровый образ жизни как способ жить полнокровно, интересно, активно.
IV Мир человечества	25-26	"Ты раскрой мне, природа, объятья"	Основы взаимоотношений человека и природы. Ответственность каждого за судьбу природы.
	27-28	Нескудеющая сила мудрости	Культура, искусство, литература – источники человеческой мудрости. Взаимосвязь общечеловеческих, этнокультурных и национальных ценностей.
	29-30	В ногу со временем	Образ современности. Портреты современников, идущих в ногу со временем. Юность как источник жизненной энергии, больших познавательных и творческих возможностей человека.
	31-32	Любовь как высшая истина	Любовь как основа человеческой природы. Любовь к ближнему как важнейшая сторона отношений между людьми. Проявления любви в повседневной жизни. Отражение любви в литературе, искусстве как способ познания человека и мира.
	33-34	Итоговое повторение	

35. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 9 класса. Эти требования служат критерием для мониторинга развития познавательной деятельности учащихся, стремления следовать в жизни общечеловеческим ценностям и навыков служения обществу.

36. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Зачет" ставится учащемуся, если он может продемонстрировать достижения, соответствующие не менее чем 2/3 от общего объема "Требований к уровню подготовки учащихся" для 9 класса.

37. При выставлении учащемуся оценки "зачет"/"незачет" во внимание берется портфолио ученика, отражающее его проектно-творческую деятельность по предмету "Самопознание". При анализе качества портфолио обращается внимание на активность учащегося в коллективном и групповом творчестве, а также глубину осмысления проблемы в индивидуальной творческой деятельности, ориентированность ее замысла, содержания на приоритет общечеловеческих ценностей, поиск путей решения поставленных на уроке проблем на основе любви к человеку и окружающему миру.

3. Требования к уровню подготовки учащихся.

38. Учащийся по окончании 5 класса:

- 1) осознает значимость и содержание понятий: самопознание, внутренний мир человека, взаимопонимание, уважение, дружба, любовь, доверие, согласие, семья, коллектив, единение с природой, творчество;
- 2) различает позитивные и негативные качества, эмоции и чувства человека;
- 3) осознает свою индивидуальность, с уважением относится к проявлениям индивидуальности другого человека;
- 4) проявляет милосердие и сострадание к другим людям, стремится оказать им реальную помощь;
- 5) умеет поддерживать дружеские отношения дома, в сфере ближайшего окружения, стремится конструктивно разрешать возникшие конфликты, старается взаимодействовать с другими людьми на основе сотрудничества и согласия;
- 6) понимает значимость физического и духовного здоровья, здорового образа жизни; стремится избегать вредных привычек;
- 7) осознает необходимость рационального использования свободного времени;
- 8) проявляет интерес к самообразованию и творчеству; стремится к самовыражению;
- 9) ценит дружбу и общение, проявляет терпение, интерес к другому человеку;
- 10) старается управлять своим эмоциональным состоянием, сдерживать негативные эмоции;
- 11) стремится принимать самостоятельные решения и нести за них ответственность;
- 12) умеет защищать свою точку зрения, не унижая достоинства других людей;
- 13) имеет представление о культуре взаимоотношений между представителями противоположного пола.

39. Учащийся по окончании 6 класса:

- 1) осознает значимость и содержание понятий: свобода, независимость, толерантность, ненасилие, разум, воля, любовь, честь, достоинство, творчество, культура, искусство;
- 2) имеет расширенное представление о позитивных и негативных качествах, эмоциях и чувствах человека;
- 3) осознает неповторимость своей индивидуальности, умеет с уважением относиться к проявлениям индивидуальности другого человека;
- 4) умеет быть милосердным по отношению к слабым, больным, обиженным, проявляет сострадание к людям через оказание реальной помощи;
- 5) умеет поддерживать дружеские отношения дома, в сфере ближайшего окружения, в совместной деятельности на основе принципов нравственности и норм духовности; осознает негативность ссор, конфликтов, умеет преодолевать их и взаимодействовать на основе сотрудничества и согласия;
- 6) понимает важность гармонии физического и духовного здоровья, значимость здорового образа жизни; старается избегать вредных наклонностей и привычек;
- 7) осознает необходимость продуктивной организации личного досуга, умеет планировать свое время;
- 8) проявляет интерес к самообразованию и самореализации, к самостоятельному творчеству; стремится к максимальной реализации собственных способностей и возможностей;
- 9) умеет свободно выражать свои мысли и чувства, умеет быть объективным в оценке себя;
- 10) умеет ценить дружбу и общение, быть терпеливым, прощать обиды, непонимание; умеет выслушать и понять другого человека;
- 11) умеет достойно и ответственно вести себя в разных ситуациях; управляет своим эмоциональным состоянием, сдерживает негативные эмоции, побуждения;
- 12) умеет принимать самостоятельные и ответственные решения и обосновывает их;
- 13) умеет отстаивать свои принципы, позиции и убеждения, не унижая достоинства других людей;

14) имеет представление о многообразии социальных ролей человека с учетом гендерного различия;

15) умеет идентифицировать свои поступки с поступками окружающих людей и оценивать их; умеет различать в жизни интересных людей то ценное, что помогает стать лучше.

40. Учащийся по окончании 7 класса:

1) осознает значимость и содержание понятий: духовное развитие, красота человеческого духа, достоинство, счастье, общение, согласие, гражданская позиция, позитивное мышление, гармония жизни, свобода, творчество, смысл жизни;

2) умеет различать положительные и отрицательные черты характера человека, его действия и намерения;

3) умеет управлять своим эмоциональным и психическим состоянием, сдерживать проявления негативных эмоций и действий;

4) знает и уважает семейные традиции, понимает свою роль в семье, в обществе; умеет быть ответственным, заботливым, поддерживать дружеские отношения с родными и близкими;

5) умеет выполнять разные виды физической деятельности, способствующие здоровому образу жизни;

6) умеет оценивать красоту окружающего мира и человека; выражает свое отношение к ним через творческую деятельность;

7) понимает значение ответственного отношения к своим обязанностям, умеет трудиться самостоятельно и в коллективе;

8) умеет определять собственные цели и возможности их достижения в соответствии с нравственно-духовными нормами;

9) умеет оценивать негативные стереотипы и опасные увлечения; умеет оценивать свои действия и свое развитие с точки зрения предупреждения вредных привычек (алкоголь, курение, наркотики и т.д.);

10) понимает значимость культуры, традиций, обычаев, языка своего и других народов;

11) осознает ценность позитивного общения, умеет проводить самооценку и сопоставлять ее с оценкой учителей, сверстников, родных и близких;

12) умеет соблюдать правила достойного поведения в обществе, оценивать личные поступки и поступки окружающих;

13) умеет самостоятельно принимать решения, сознавая свою социальную и гражданскую ответственность.

41. Учащийся по окончании 8 класса:

1) осознает значимость и содержание понятий: мудрость, верность, согласие, правда, счастье, жизнь, любовь;

2) умеет различать положительные и отрицательные черты характера человека, его действия и намерения;

3) умеет управлять своим эмоциональным и психическим состоянием, сдерживать проявления негативных эмоций и действий;

4) знает и уважает семейные традиции, понимает свою роль в семье, в обществе; умеет быть ответственным, заботливым, поддерживать дружеские отношения с родными и близкими;

5) умеет выполнять разные виды физической деятельности, способствующие здоровому образу жизни;

6) умеет оценивать красоту окружающего мира и человека; выражает свое отношение к ним через творческую деятельность;

7) понимает значение ответственного отношения к своим обязанностям, умеет трудиться самостоятельно и в коллективе;

- 8) умеет определять собственные цели и возможности их достижения в соответствии с нравственно-духовными нормами;
- 9) умеет оценивать негативные стереотипы и опасные увлечения; умеет оценивать свои действия и свое развитие с точки зрения предупреждения вредных привычек (алкоголь, курение, наркотики и т.д.);
- 10) понимает значимость культуры, традиций, обычаев, языка своего и других народов;
- 11) осознает ценность позитивного общения, умеет проводить самооценку и сопоставлять ее с оценкой учителей, сверстников, родных и близких;
- 12) умеет соблюдать правила достойного поведения в обществе, оценивать личные поступки и поступки окружающих;
- 13) умеет самостоятельно принимать решения, сознавая свою социальную и гражданскую ответственность.
115. Требования к уровню подготовки учащихся.
116. Учащийся по окончании 9 класса:
- 1) понимает взаимосвязь общечеловеческих, этнокультурных и национальных ценностей;
 - 2) стремится к познанию своих возможностей;
 - 3) несет ответственность за собственные мысли, слова и действия;
 - 4) знает о негативных последствиях проявления насилия и жестокости;
 - 5) умеет распознавать прекрасное, возвышенное, трагическое и комическое в жизни и выражать к этому свое отношение;
 - 6) понимает свою роль в семье, коллективе и обществе в зависимости от половой принадлежности;
 - 7) осознает свою жизнь и здоровье как ценность, использует на практике знания о здоровом образе жизни, стремится исключить из жизни вредные привычки;
 - 8) понимает важность сознательного выбора будущей профессии;
 - 9) умеет распределять и контролировать свое личное время;
 - 10) умеет объективно соизмерять желания и возможности, различать потребности материального и нематериального плана;
 - 11) понимает значимость взаимопомощи в жизни;
 - 12) стремится к осознанию гражданской принадлежности, проявляет уважительное отношение к казахскому и другим языкам, к казахским национальным традициям и традициям других народов.

	Приложение 44 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Музыка"
для 5-6 классов уровня основного среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа "Музыка" составлена в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования, утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Предмет "Музыка" формирует личность ученика, его культуру, художественный вкус, систему ценностных ориентиров. Изучение музыкального наследия воспитывает бережное отношение к традициям своего народа, уважение к музыкальному искусству разных народов мира.

3. Целью изучения курса является:

- 1) формирование музыкальной культуры обучающегося;
- 2) развитие творческой личности;
- 3) освоение музыкальной картины мира.

4. Задачи обучения:

- 1) расширить и систематизировать теоретические знания по традиционной казахской музыке, ее связях с жизнью народа в прошлом и в современности, ее роли в профессиональном композиторском творчестве;
- 2) сформировать интерес учеников к музыкальным явлениям современной жизни;
- 3) сформировать художественный вкус и ценностное отношение к музыке;
- 4) воспитать нравственные качества обучающихся средствами музыкального искусства;
- 5) сформировать и развить навыки оценивания произведений разных жанров музыкального искусства;
- 6) сформировать умения размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- 7) сформировать потребность в общении с музыкой;
- 8) расширить умения и навыки видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства.

5. Содержание программы базируется на традиционной культуре казахского и тюркских народов, на классической музыке Востока и Запада, шедеврах мировой музыки, современном казахстанском искусстве.

6. Методы музыкального образования и воспитания в основной школе отражают цели, задачи и опираются на следующие педагогические принципы:

- 1) принцип непрерывности означает преемственность между начальными и основными классами обучения, представляющий повторение главных тем на расширенном культурологическом уровне;
- 2) принцип интегрирования включает межпредметные связи музыки с литературой, казахским и русским языком, изобразительным искусством, историей, что позволяет дать представление о взаимной обусловленности различных видов искусства;
- 3) принцип самостоятельности представляет формирование личностного отношения к явлениям музыкального искусства, развития диалога между учителем и учеником, учеником и сверстниками;
- 4) принцип творчества предполагает включение обучающихся в творческую деятельность и развитие на базе учебного материала их творческих способностей;
- 5) принцип деятельности является главным способом получения исполнительских навыков пения и игры на музыкальных инструментах;
- 6) музыкальный материал концентрируется вокруг тем, каждая из которых объединяет занятия одной четверти;
- 7) в программе реализуется целостный подход к видам музыкальной деятельности, которые включают изучение основных средств музыкальной выразительности, слушание и обсуждение музыки, хоровое пение и игру на музыкальных инструментах, творческие задания. Все виды музыкальной деятельности направлены на осознание языка музыкального искусства и протекают как творческий процесс, в ходе которого раскрываются индивидуальные возможности ученика, проявляется его творческая активность.

6. Основные виды деятельности на уроках музыки:

- 1) слушание музыки как вид деятельности представляет активное слушание музыкальных произведений, включает анализ основных средств выразительности, обсуждение услышанного, формирование умения высказывать свою точку зрения на различные виды, жанры, стили музыкального искусства, уважительное отношение к мнению своих одноклассников;
- 2) исполнительская деятельность охватывает совершенствование вокально-хоровых навыков пения, знание о жанровых разновидностях песен, работу над характером исполняемых произведений, исполнение песен на казахском и русском языках;
- 3) образовательная деятельность продолжает изучение основных средств музыкальной выразительности, новых видов, жанров, стилей музыкального искусства.

7. Учебный курс "Музыка" завершается в 6 классе, необходимо совместно с обучающимися сделать обобщения полученных знаний: систематизировать фольклорные и профессиональные виды музыкального искусства, классифицировать музыкальные инструменты по группам, соотнести классические произведения Востока и Запада.

8. В процессе изучения предмета "Музыка" осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) "Казахский язык": развитие культуры речи учащихся; изучение основ традиционного стихосложения; взаимообусловленность стиха и напева; развитие музыкально-поэтических способностей учащихся;

2) "Литература": формирование представлений о средствах выразительности музыки и поэзии; влияние литературы на становление и развитие музыкальных жанров: вокальных (песен, романсов, кантаты), сценических (оперы, балета), инструментальных произведений программного содержания;

3) "История Казахстана": представление о взаимосвязи музыкального искусства с историческими событиями; развитие музыкального инструментария как отражение исторических эпох; формирование представлений об историческом развитии музыкального искусства;

4) "География": выявление различий между видами и жанрами музыкального искусства, обусловленных географической средой обитания разных народов; формирование представлений о культуре Востока и Запада;

5) "Изобразительное искусство": развитие образного мышления учащихся; представления об изобразительных свойствах музыки; образы природы в творчестве музыкантов и художников; музыкальные портреты; сцены музыкальной жизни в изобразительном искусстве;

6) "Технология": развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, использование поделок художественного труда для иллюстрации музыкальных произведений.

9. Объем учебной нагрузки по предмету "Музыка" на основной ступени школы в соответствии с Типовым учебным планом составляет 34 часа в каждом учебном году, по 1 часу в неделю.

2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

10. На изучение курса "Музыка" в 5 классе выделено 34 часа. Содержание курса включает следующие разделы.

11. "Шедевры музыкального искусства. Великое искусство народов мира" (9 часов):

- 1) айтыс – состязание акынов;
- 2) искусство русских скоморохов;
- 3) почему ханы верили жырау;
- 4) Кер-оглы – чей батыр?
- 5) олонхо – якутский эпос;
- 6) киргизский героический эпос Манас;
- 7) скандинавская сага о Нибелунгах;
- 8) Садко – герой новгородских былин.

12. "Музыкальные инструменты народов мира" (7 часов):

- 1) история турецкой двухструнки;
- 2) удививший весь мир шан кобыз;
- 3) гордость башкирского народа – курай;
- 4) как возникла легенда "Нар идирген" (Доеение верблюдицы);
- 5) история древней арфы и китайского циня;
- 6) кобыз и скрипка – родственные инструменты;
- 7) чей ударный инструмент древнее?

13. "Классическая музыка Востока и Запада" (10 часов):

- 1) индийская рага – музыка души;
- 2) кюй – классическое искусство турецких народов;

- 3) маком рассказывает о жизни;
- 4) музыкальное искусство страны Восходящего солнца;
- 5) итальянская классическая опера;
- 6) венская классическая симфония;
- 7) русский классический балет;
- 8) музыкальное искусство романтизма.

14. "Традиция и современность в музыкальном искусстве" (8 часов):

- 1) образ Родины в прошлом и настоящем;
- 2) картины природы в творчестве народных и современных композиторов;
- 3) энергия жизни в кюе Даулеткерей и в симфонии Г.Жубановой;
- 4) образ акына Абая в опере А.Жубанова "Абай";
- 5) образ Кыз-Жибек в эпосе, опере и кино;
- 6) симфонический күй – продолжение традиции;
- 7) музыка в нашей жизни.

15. В процессе слушания музыки ученики знакомятся с классической традиционной и профессиональной музыкой казахского народа, а также с музыкальной культурой стран ближнего и дальнего зарубежья – Киргизии, Туркмении, Якутии, Башкирии, Хакасии, Азербайджана, Ирана, Индии, Японии, Китая, Австрии, Германии, Италии, России, Польши, Венгрии. Через слушание и анализ музыкальных произведений формируются основы художественного вкуса учеников, определяются ценности мировой музыкальной культуры.

16. В программе рекомендован репертуар для слушания музыки: Айтыс Кулыншака и Майлыкожи; Ақтамберды "Обращение жырау к воинам"; Бухар жырау "Слова назидания"; Ақтан жырау терме "Что плохо"; фрагмент дастана "Коруглы", исполняет Бидас Рустембеков; фрагмент олонхо, исполняет Кирилл Никифоров; фрагмент эпоса "Манас", исполняет Нурак Абдрахманов; Вагнер Р. "Кольцо нибелунгов" ("Полет валькирий", "Марш на смерть Зигфрида"); Римский-Корсаков Н. Опера "Садко" (Песня Садко "Высота ль, высота поднебесная", "Песня индийского гостя"); Римский-Корсаков Н. "100 русских народных песен" ("Про Добрыню"); Курмангазы "Сары-арка", исполняет К.Ахмедияров; Вивальди А. Концерт для лютни, ре мажор; Вивальди А. Largo из двойного концерта для лютни; якутская народная мелодия "Утро в лесу", исполняет Спиридон Шишигин; хакасское сказание "Алыпты ныхмах", исполняет Е.Улукбашев; китайская традиционная музыка "Цинь – два голоса"; башкирская народная мелодия "Жау тебе", исполняет И.Ильбаков; Ыхлас "Айрауыктын ашы күй", исполняет Ж.Каламбаев; Паганини Н. "Каприс"; африканские барабанчики и японские тайко; фрагмент раги, исполняет Рави Шанкар; фрагмент спектакля японского театра "Кабуки"; фрагмент азербайджанского макама Раст; киргизский народный күй "Каразгой", исполняет Н.Абдрахманов; Туркменский күй "Бал саят"; Моцарт В.А., Симфония № 40, соль минор, экспозиция I части; Бетховен Л. Симфония № 3 "Героическая" ми-бемоль мажор, экспозиция I части; Чайковский П. "Лебединое озеро" ("Адажио", "Танец маленьких лебедей"); Верди Дж. "Аида" ("Романс Радамеса", "Триумфальный марш" и хор, финальный дуэт Аиды и Радамеса); Верди Дж. "Травиата" ("Застольная", "Ария Виолетты", "Ария Жермона"); Шопен Ф. Полонез Ля мажор; Лист Ф. Рапсодия № 2; казахская народная песня "Туган жер", исполняют Ришат и Ринат Абдуллины; Калдаяков Ш. "Мой Казахстан"; Таттимбет күй "Сарыжайлау"; Тлендиев Н. Песня "Сарыжайлау"; Даулеткерей "Жигер", исполняет К.Жантилеуов; Даулеткерей "Кудаша", исполняет К.Жантилеуов; Жубанова Г. Симфония "Жигер", экспозиция I части; Жубанов А. Опера "Абай" ("Ария Абая"); фрагмент эпического сказания "Кыз-Жибек"; Брусиловский Е. Опера "Кыз Жибек" ("Ария Кыз Жибек"); Рахмадиев Е. Симфонический күй "Кудаша думан".

17. В процессе пения совершенствуются вокально-хоровые навыки, полученные учащимися в начальной школе. Происходит осмысление содержания песен. Формируются навыки выразительного пения с учетом динамических оттенков. Осваиваются основные типы дыхания, формируется умение использовать цепное дыхание для поддержания непрерывности звучания,

умение тянуть звук, петь легато, нон легато и стаккато. Выработка четкого произношения согласных, протяжное пение гласных.

18. В программе рекомендован песенный репертуар: Баснер В., Матусовский М. "Березовый сок"; Крылатов Е., Дербенев Л. "Три белых коня"; Окуджава Б. муз. и сл. "Песенка об открытой двери"; Закиров Ф. муз. и сл. "Чайхана", исполняет ансамбль "Ялла"; Закиров Ф., Березяков Е. "Шахризабз", исполняет ансамбль "Ялла"; Мигуля В., Гин В. "Поговори со мною, мама"; Колмановский Э, Ваншенкин К. "Алеша"; Коразбаев А. "Әгугай, домбыра"; Абай. "Желсіз түнде жарық ай".

19. В разделе "Музыкальная грамота" изучаются:

1) виды и жанры традиционной музыки: айтыс, жыр, олонхо, каргыра, хоомей, сыгыт, былина, рага, маком, раст, шур, чаргях, гагаку, бугаку;

2) жанры и формы западноевропейской музыки: симфония (сонатное *allegro*, главная и побочная темы); опера (увертюра, ария, ариозо, каватина, дуэты, хор); балет (па-де-де, *adagio*, кордебалет); полонез, мазурка, рапсодия, каприс;

3) музыкальные инструменты: курай, шоор, туйдук, зурна, екобуэ, най, ней, вина, ситар, сямисэн, моринхур, кяманча, гиджак, гусли, чатхан, цинь, цитракото, тайко, дутар, комуз, саз, тар, тамбур, рубаб, лютня, гитара.

3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

20. На изучение курса "Музыка" в 6 классе выделено 34 часа. Содержание курса включает следующие разделы.

21. "Современное музыкальное искусство Казахстана. Музыка и поэзия" (9 часов):

- 1) великий акын Жамбыл и легендарная күйши Дина;
- 2) Махамбет – батыр, акын, күйши;
- 3) күй Курмангазы в поэме Хамита Ергалиева;
- 4) образ тулпара в музыке и поэзии;
- 5) картины природы в музыке и поэзии;
- 6) литература и музыка.

22. "Музыка и живопись" (7 часов):

- 1) наскальные рисунки открывают свою тайну;
- 2) образы батыров в музыке и гравюрах;
- 3) размышление;
- 4) картины природы в творчестве музыкантов;
- 5) застывший миг казахского вальса;
- 5) музыкальный портрет;
- 6) степная баллада.

23. "Музыкальные портреты современников" (9 часов):
скрипичная школа Казахстана;

- 1) где рождается музыка?
- 2) ансамбль, возвысивший искусство;
- 3) фортепианное искусство Казахстана;
- 4) портреты дирижеров;
- 5) искусство танца;
- 6) голос соловья;
- 7) великий күйши современности.

24. "Современное искусство эстрады" (8 часов):

- 1) первая звезда казахской эстрады;
- 2) тебе пою, родная земля;
- 3) нестареющие песни Нургали Нусипжанова;
- 4) подвиг Алии воспела Роза Рымбаева;
- 5) "Дос-Мукасан" всем поднимает настроение;
- 6) песни Алтынбека Коразбаева;

7) казахстанская рок-группа "Улытау".

25. В программе рекомендован репертуар для слушания музыки: Дина "Ананың бұйрығы" ("Наказ матери"); Дина "Жеңіс" ("Победа"); Махамбет "Жұмыр-Қылыш"; Курмангазы "Сары арқа", исполняет оркестр им.Курмангазы; Ахан-сері "Құлагер"; Ахан-сері "Маңмаңгер"; Қазанғап "Көкіл", исполняет Бахыт Басығараев. Қазанғап "Көкіл", исполняет группа "Улытау"; Жанболатов М., сл. Айтулы Н. "Ән – домбыра", исполняет Ж. Карменов; Сүгір "Боз інген", исполняет оркестр "Отырар сазы"; Даулеткерей "Кор-оглы"; Қарасай "Қарасай күйі"; Курмангазы "Торемурат"; Таттимбет "Косбасар"; Таттимбет "Сары жайлау"; Жубанова Г. Три прелюдии для фортепиано; Хамиди Л. "Казахский вальс", исполняет Б. Толегенова; Мендығалиев Н. "Поэма о домбре", исполняет Ж.Аубакирова; Хамзин М. "Жайлау"; Тлендиев Н. "Сары жайлау"; Абай "Айттым сәлем, Қаламқас"; Жубанов А., Хамиди Л. Опера "Абай" (Свадебная сюита из 3 акта); Брусиловский Е. "Боз айғыр", исполняет А.Мусаходжаева; Бетховен Л. "Крейцера соната", исполняет А.Мусаходжаева; Вивальди А. "Времена года", исполняет "Камерата Казахстана", художественный руководитель Г. Мурзабекова; Шопен Ф. Вальсы, полонезы, исполняет Ж. Аубакирова; Рахмадиев Е. Симфоническая поэма "Дарабай"; Кажғалиев Т. Степная легенда "Кыз куу"; Жубанова Г. Балет "Легенда о белой птице" ("Адажио"); Верди Дж. Опера "Травиата" ("Ария Виолетты"), исполняет Н. Усенбаева; Тулебаев М. Опера "Биржан – Сара" ("Ария Сары"); Калдаяков Ш. "Ақмаңдайлым", "Ақсұңқарым"; Хасанғалиев Е. "Атамекен", "Аулым-әнім"; Бейсеуов А., Алимкулов Н. "Армандастар". Исполняет Н. Нусипжанов; Еспаев А. "Ұстазым"; Байтереков С. "Жан досым", "Алия"; Тлендиев Н., Молдағалиев Т. "Куә бол"; народная песня "Қудаша", исполняет ансамбль "Дос-Мукасан"; Коразбаев А. "Әгугай, домбыра", исполняют Канат, Айткул Қудайбергеновы; Коразбаев А. "Сағындым Алматым", исполняет группа "МузАрт"; Дина "Булбул", исполняет К. Ахмедияров.

26. В процессе пения рекомендуется:

- 1) ясное понимание средств художественной выразительности и осознанное выполнение технических приемов, благодаря которым музыкальное произведение приобретает художественную форму и наполняется смысловым содержанием;
- 2) в работе над хоровым произведением осмысление единства художественного и технического этапов в создании музыкального образа;
- 3) учитывать на данном этапе мутационные проявления голоса у мальчиков.

27. В программе рекомендован песенный репертуар: Пахмутова А., Добронравов Н. "Надежда"; Антонов Ю., муз. и сл. "Крыша дома твоего"; Крис Кельми "Замыкая круг"; Митяев О., муз. и сл. "Как здорово!"; Бейсеуов А., Алимкулов Н. "Армандастар"; Закиров Ф., Энтин Ю. "Учкудук - три колодца", исполняет ансамбль "Ялла"; Байтереков С. "Жандосым"; Тлендиев Н., Молдағалиев Т. "Куә бол"; Коразбаев А. "Сағындым Алматым"; Минков М., Синявский П. "Песенка на память"; Визбор Ю., муз. и сл. "Наполним музыкой сердца"; Боярский М. "Зеленоглазое такси"; Макаревич А., муз. и сл. "Пока горит свеча"; Шаинский В., Добронравов В. "Беловежская пуща"; Шаинский М., Островский С. "Дрозды"; Тухманов Д., Харитонов В. "День Победы".

28. В разделе "Музыкальная грамота" рекомендуется изучить:

- 1) сравнение музыкальных и художественных средств выразительности: музыкальная форма – композиция картины; музыкальные жанры (симфония, концерт, этюд, каприз, прелюдия, fuga и др.) – жанры живописи (картина, портрет, пейзаж, натюрморт и др.); музыкальный темп – покой или движение в картине, ритм изображения; тембр – цвет; лад – колорит цветочных тонов; мелодия – линия; аккорд – пятно; фактура – штрихи, мазки;
- 2) сравнение художественных образов в музыке и литературе: музыкальный и литературный жанры произведений, стиль композитора, поэта, писателя;
- 3) жанры домбровых кюев – толгау, косбасар, акжелен; жанры европейской музыки – вальс, прелюдия, полонез, песня, романс, эстрадная песня;

4) эстрадные инструменты: гитара-соло, бас-гитара, электрогитара, синтезатор, ударная установка.

4. Требования к уровню подготовки учащихся

29. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

30. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать. Учащиеся 5 класса должны знать:

- 1) основные жанры народной и профессиональной музыки;
- 2) место традиционной музыки в современной культуре, роль народной музыки в профессиональном композиторском творчестве;
- 3) имена выдающихся композиторов Казахстана;
- 4) лучшие образцы эпического творчества народов мира;
- 5) классификацию музыкальных инструментов;
- 6) отличительные особенности музыки тюркских народов;
- 7) высшие достижения классической музыкальной культуры Востока;
- 8) имена известных композиторов русской и западноевропейской музыки;
- 9) характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- 10) крупнейшие музыкальные центры мирового искусства – театры оперы и балета, концертные залы.

31. Учащиеся 5 класса должны уметь:

- 1) определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности;
- 2) слушать и оценивать народную музыку, современные аранжировки народных песен и кюев;
- 3) выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о музыкальных жанрах и стилевых направлениях;
- 4) определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю – музыке классической, народной, современной;
- 5) размышлять о музыке, анализировать ее, высказывать собственное мнение относительно прослушанной музыки;
- 6) выразительно исполнять народные песни, песни композиторов-классиков и современных композиторов;
- 7) организовывать самостоятельную работу над дополнительным материалом по темам.

32. Учащиеся 6 класса должны знать:

- 1) основные средства художественной выразительности музыки, литературы, изобразительного искусства;
- 2) жанры инструментальной, вокальной и сценической музыки, находить параллели между музыкой и другими видами искусства;
- 3) имена известных композиторов, музыкантов, исполнителей, артистов эстрады современного Казахстана;
- 4) значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени.

33. Учащиеся 6 класса должны уметь:

- 1) понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства, находить связи между художественными образами музыки и другими видами искусства;
- 2) оценивать произведения разных видов музыкального искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- 3) ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значение массовой музыкальной культуры;
- 4) исполнять песни разных жанров – народные, классические, современные;
- 5) передавать свои музыкальные впечатления в рассказах, беседах о музыке.

34. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 2) высокую культуру человеческого общения, соблюдение этических норм;
- 3) способность к самообразованию, саморазвитию и самореализации;
- 4) умение отличать подлинные ценности казахстанского музыкального искусства;
- 5) понимание многообразия музыки народов мира, умение находить общие культурные связи с музыкой других народов;
- 6) понимание нравственного значения произведений музыкального искусства; умение использования музыки как способа выражения своего отношения к друзьям и близким.

35. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

- 1) знания об основных средствах музыкальной выразительности;
- 2) навыки выполнения элементарного анализа музыкальных произведений;
- 3) навыки поисково-исследовательской и творческой деятельности;
- 4) умение анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию о музыкальных явлениях;
- 5) умение вести диалог на темы музыкального искусства.

	Приложение 45 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Изобразительное искусство" для 5-6 классов уровня основного среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа составлена в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования, утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Курс "Изобразительное искусство" направлен на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности личности.

3. Цели обучения:

- 1) воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- 2) обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народа Казахстана и других стран;
- 3) развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- 4) воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия учащихся средствами искусства;
- 5) воспитание интереса и любви к народному творчеству;
- 6) развитие наблюдательности и зрительной памяти;
- 7) развитие художественного вкуса, аналитических способностей и эстетической мотивации учащихся при создании ими собственной художественной композиции, а также в процессе просмотра и обсуждения выполненных работ в классе.

4. Задачи обучения:

- 1) развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- 2) знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции;
- 3) знакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать;

4) знакомство с видами изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, дизайн, архитектура) и жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический и т.д.);

5) овладение художественными навыками (работа с различными материалами и освоение различной изобразительной техники);

6) развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

7) развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

8) улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера учащихся;

9) знакомить с элементами художественного конструирования через создание собственных композиций в объеме или использование сочетаний плоскостных и объемно-пространственных приемов.

5. Учебный материал представлен 4 блоками:

1) роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества;

2) духовно-нравственные проблемы жизни и искусства;

3) язык пластических искусств и художественный образ;

4) виды и жанры пластических искусств.

6. Специфика деления на блоки:

1) первый блок раскрывает содержание учебного материала;

2) второй блок дает инструментарий для практической реализации учебного материала;

3) третий блок намечает духовно-нравственную, эмоционально-ценностную направленность тематики заданий;

4) четвертый блок содержит виды и условия деятельности.

7. Блоки раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностьную и в разной мере присутствуют почти на каждом уроке, в комплексе все блоки направлены на решение задач общего художественного образования и воспитания.

8. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с дисциплинами:

1) "Русский язык": формирование выразительной, правильной, логически грамотной речи при анализе произведений искусств; развитие творческого воображения и фантазии при наблюдении объектов изображения;

2) "Литература": обогащение словарного запаса на материале рисунков; развитие умений сравнения и сопоставления прочитанного и увиденного; развитие умений описывать возможные иллюстрации к прочитанному тексту; изображение в материале прочитанного текста;

3) "Музыка": использование музыкальных произведений при работе над рисованием;

4) "Самопознание": использование объектов природы, окружающего мира в качестве объектов для рисования; использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе рисования по памяти, воображению;

5) "Математика": использование пространственных понятий (выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева и др.), длины и ширины, геометрических форм в рисунке; обогащение речи математическими терминами;

6) "Технология": развитие мелкой мускулатуры пальцев рук; использование поделок художественного труда для рисования и лепки;

7) "Физическая культура": проведение разминок, подвижных игр.

9. В соответствии с типовым учебным планом количество часов в 5-6 классах составляет 68 часов (в неделю 1 час).

2. Базовое содержание учебного предмета

10. Блок 1. "Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества":

1) роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и в развитии культуры, истоки и смысл искусства, искусство и мировоззрение, народное традиционное искусство, роль изобразительной символики и традиционных образов в развитии культуры, исторические эпохи и художественные стили, целостность визуального образа культуры;

2) роль художественной деятельности человека в освоении мира;

3) выражение в произведениях искусства представлений о мире, явлениях жизни и природы;

4) отражение в искусстве изменчивости эстетического образа человека в разные исторические эпохи, художественно-эстетическое значение исторических памятников, роль визуально-пространственных искусств в формировании образа Родины;

5) художественный диалог культур, пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов, особенности средств выразительности в художественных культурах народов Запада и Востока;

6) основные художественные стили и направления в искусстве, великие мастера изобразительного искусства мира, крупнейшие художественные музеи мира;

7) роль искусства в создании материальной среды жизни человека, роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека;

8) изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире;

9) изобразительная природа визуальных искусств, их роль в современном мире, роль музея в современной культуре.

11. Блок 2. "Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства":

1) выражение в образах искусства нравственного поиска человечества, нравственного выбора отдельного человека;

2) традиционный и современный уклад семейной жизни, отраженный в искусстве;

3) образы мира, защиты Родины в жизни и в искусстве;

4) народные праздники, обряды в искусстве и в современной жизни;

5) взаимоотношения между народами, между людьми разных поколений в жизни и в искусстве.

12. Блок 3. "Язык пластических искусств и художественный образ":

1) специфика художественного изображения, художественный образ – основа и цель любого искусства, условность художественного изображения, реальность и фантазия в искусстве;

2) средства художественной выразительности: художественные материалы и художественные техники;

3) материалы живописи, графики, скульптуры;

4) композиция – главное средство выразительности художественного произведения, раскрытие в композиции сущности произведения, пропорции, линейная и воздушная перспектива, контраст в композиции;

5) цвет, цветовые отношения, колорит картины, напряженность и насыщенность цвета, свет и цвет, характер мазка;

6) линия, штрих, пятно и художественный образ;

7) передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного;

8) объем и форма, передача на плоскости и в пространстве многообразных форм предметного мира, трансформация и стилизация форм, взаимоотношение формы и характера;

9) роль ритма в построении композиции в живописи и рисунке, архитектуре, декоративно-прикладном искусстве.

13. Блок 4. "Виды и жанры пластических искусств":

1) живопись, графика, скульптура, особенности художественного образа в разных видах искусства;

2) портрет, пейзаж, натюрморт и бытовой, исторический, анималистический жанры;

- 3) сюжет и содержание в произведении искусства, изображение предметного мира;
- 4) рисунок с натуры, по представлению;
- 5) исторические, мифологические темы в изобразительном искусстве;
- 6) опыт художественного творчества;
- 7) конструктивные виды искусства: архитектура и дизайн, роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека;
- 8) единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне, архитектурный образ, архитектура – летопись времен;
- 9) промышленный дизайн, индустрия моды, архитектурный и ландшафтный дизайн;
- 10) проектная культура, проектирование пространственной и предметной среды, графический дизайн, арт-дизайн, компьютерная графика и анимация;
- 11) декоративно-прикладные виды искусства, народное искусство, истоки декоративно-прикладного искусства, семантика образа в народном искусстве, орнамент и его происхождение, виды орнамента, стилизация и знаковый характер декоративного образа, материалы декоративно-прикладного искусства, украшение в жизни людей, функции декоративно-прикладного искусства в жизни общества.

3. Базовое содержание учебного предмета для 5-класса

14. На изучение курса в 5 классе выделено 34 часа (1 час в неделю).
15. Восприятие произведений искусства (2 часа):
 - 1) развитие способности наследования национально-культурных традиций, воспитание осознанного чувства собственной причастности к судьбе отечественной культуры, воспитание уважительного и бережного отношения к художественному наследию Казахстана;
 - 2) воспитание интереса к искусству народов мира, формирование умения воспринимать и анализировать произведения различных видов и жанров искусства.
16. Графика (6 часов):
 - 1) приемы работы с различными графическими материалами;
 - 2) роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная;
 - 3) красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка;
 - 4) изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты;
 - 5) материалы и техника рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.;
 - 6) рисование на темы "Перелетные птицы", "Древние города Казахстана", "Спортивные состязания", "Зимний пейзаж";
 - 7) знакомство с произведениями художников-графиков В. Антощенко-Оленева, Е. Сидоркина, С. Романова, М. Кисамединова и других художников-графиков мира.
17. Живопись (8 часов):
 - 1) цвет – основа языка живописи;
 - 2) красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи;
 - 3) выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами;
 - 4) образы природы и человека в живописи;
 - 5) эмоциональные возможности цвета, смешение цветов, передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;
 - 6) пастозная живопись, композиционный центр, движение;
 - 7) рисование на темы "Космос", "Осенние дожди", "Новогодний карнавал", "Зимние каникулы", "Астана-моя первая любовь";
 - 8) живописные материалы: акварель и гуашь, палитра;
 - 9) изображение композиции на разные темы (натюрморт, пейзаж, портрет и т. д.);

10) знакомство с произведениями казахстанских художников-живописцев 80–90-х годов 20 века.

18. Композиция (6 часов):

- 1) влияние размера и формата на выразительность композиции, равновесие в композиции;
- 2) движение, статичность, динамика в композиции;
- 3) линейная и воздушная перспектива, контраст в композиции, раскрытие в композиции сущности произведения.

19. Декоративно-прикладное искусство (4 часа):

- 1) различные ремесла казахского народа и народов мира, традиционное народное прикладное искусство Казахстана, материалы декоративно-прикладного искусства, украшение в жизни людей, мебель, музыкальные инструменты;
- 2) одежда, обувь и другие необходимые в быту предметы;
- 3) икебана, коллаж;
- 4) происхождение и виды орнамента, основные орнаментальные мотивы в мировом искусстве;
- 5) выполнение творческой орнаментальной композиции с использованием символов, стилизация и знаковый характер декоративного образа, функции декоративного образа в жизни общества;
- 6) ознакомление с произведениями народных мастеров и художников декоративно-прикладного искусства Казахстана и разных стран мира.

20. Скульптура (4 часа):

- 1) монументальная и станковая скульптура, каменные изваяния, круглая скульптура (мелкая пластика), цельность композиции, типизация, основные темы скульптуры;
- 2) лепка двух, трехфигурной композиции по мотивам народных сказок;
- 3) элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание и конструирование формы);
- 4) лепка с натуры, по памяти и по представлению;
- 5) знакомство с произведениями художников-скульпторов Н. Журавлева, Е. Мергенова, Х. Наурызбаева, М. Айнекова, Т. Досмагамбетова и величайших художников-скульпторов мира.

21. Художественное конструирование, дизайн и архитектура (4 часа):

- 1) роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека;
- 2) графический дизайн, компьютерная графика и анимация, стилизация, арт-дизайн;
- 3) архитектура и дизайн, единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

4. Базовое содержание учебного предмета для 6-класса

22. На изучение курса в 6 классе выделено 34 часа (1 час в неделю).

23. Восприятие произведений искусства (2 часа):

- 1) художественно-эстетическое развитие – важное условие социализации личности, содействующее ее вхождению в мир человеческой культуры, а также самоидентификации и утверждению уникальной индивидуальности;
- 2) расширение опыта собственной художественно-творческой деятельности, развитие творческого потенциала, умение создавать художественные проекты-импровизации.

24. Графика (6 часов):

- 1) линия, штрих, пятно и художественный образ;
- 2) передача графическими средствами эмоционального состояния природы, человека, животного;
- 3) приемы работы с различными графическими материалами;
- 4) роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная;
- 5) петроглифы;

6) изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты;
7) материалы и техника рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д.;

8) рисование на темы "Осенний натюрморт", "Первый снег", "Ночной пейзаж", "Город мечты";

9) знакомство с произведениями художников-графиков В. Антощенко-Оленева, Е. Сидоркина, С. Романова, М. Кисамединова и известных художников-графиков мира.

25. Живопись (8 часов):

1) особенности художественного образа в разных видах искусства;
2) портрет, пейзаж, натюрморт и бытовой, исторический, анималистический жанры;
3) сюжет и содержание в произведении искусства;
4) цветовые отношения, колорит картины, напряженность и насыщенность цвета, свет и цвет, характер мазка, цветовой спектр, контраст (противоположные цвета), роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа;

5) эмоциональные возможности цвета, передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния;

6) цвет – основа языка живописи, светлые и темные оттенки цветов, цвет и тень, блик, рефлекс;

7) образы природы и человека в живописи;

8) пастозная живопись, композиционный центр, движение;

9) рисование на темы "Цветы, овощи и фрукты", "Под дождем", "Моя комната", "Архитектура Казахстана";

10) живописные материалы: акварель и гуашь, палитра;

11) изображение композиции на разные темы (натюрморт, пейзаж, портрет и т. д.);

12) знакомство с произведениями современных казахстанских художников-живописцев.

26. Композиция (6 часов):

1) выбор сюжета, формирование замысла композиции;

2) выполнение цветового решения композиции, напряженность и насыщенность цвета в композиции;

3) разработка композиции иллюстраций книг;

4) единство художественного и функционального в архитектуре и дизайне.

27. Декоративно-прикладное искусство (4 часа):

1) краткие сведения о современном декоративном искусстве;

2) современные стили: батик, история возникновения и виды батика (холодный, узелковый, горячий, шибори);

3) композиционный орнамент, специфика современного декоративного искусства, аппликация;

4) образцы казахской национальной одежды;

5) декоративно-прикладное искусство народов мира (например, дымковская игрушка), изделия традиционных художественных промыслов разных стран и народов;

6) декоративное искусство: традиционная технология, символ, стилизация, контур, пропорции, виды и структура орнамента, раппорт, солярные знаки в орнаментах разных народов, стилизация природных форм;

7) знакомство с произведениями народных мастеров Казахстана и других стран.

28. Скульптура (4 часа):

1) краткие сведения о современной скульптуре: горельеф, барельеф, мемориал;

2) объем – основа языка скульптуры, основные темы скульптуры, круглая скульптура (мелкая пластика);

3) цельность композиции, типизация, техника лепки фигур животных в движении;

4) элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объема, вытягивание и конструирование формы);

5) знакомство с произведениями художников-скульпторов Н. Журавлева, Е. Мергенова, Х. Наурызбаева, М. Айнекова, Т. Досмагамбетова и величайших художников-скульпторов мира.

29. Художественное конструирование, дизайн и архитектура" (4 часа):

1) архитектурный образ, архитектура-летопись времен;

2) виды дизайна, промышленный дизайн, индустрия моды, архитектурный и ландшафтный дизайн;

3) проектная культура.

5. Требования к уровню подготовки учащихся

30. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

31. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и должны уметь.

32. Учащиеся 5 класса должны знать:

1) о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;

2) о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;

3) основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

4) основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;

5) разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;

6) истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

7) несколько народных художественных промыслов Казахстана.

33. Учащиеся 5 класса должны уметь:

1) владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

2) называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и казахстанском искусстве;

3) пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, уголь), обладать навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;

4) видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

5) видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

6) различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая);

7) выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;

8) создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда);

9) создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

10) активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

34. Учащиеся 6 класса должны знать:

1) о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, следовательно, и способов его изображения;

2) о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологические темы в искусстве);

3) о композиции как о целостности и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;

4) о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

5) о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;

6) о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

7) о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути казахстанского и мирового изобразительного искусства в 20 веке;

8) основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

35. Учащиеся 6 класса должны уметь:

1) понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;

2) чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

3) применять первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

4) владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;

5) применять навыки наблюдательности, способности образного видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

6) применять творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формировать авторскую позицию по выбранной теме и искать способы ее выражения;

7) пользоваться навыком работы в конкретном материале (батик и т. п.);

8) анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;

9) понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;

10) конструировать объемно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объеме);

11) моделировать в своем творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;

12) работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;

13) конструировать основные объемно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объемную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и

графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур;

14) применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);

15) создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.

36. Личностные результаты, учащиеся должны проявлять:

1) основы казахстанской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину;

2) социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур;

3) уважительное отношение к истории и культуре других народов;

4) эстетические потребности, ценности и чувства;

5) этические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость.

37. Системно-деятельностные результаты, учащиеся должны применять:

1) элементарные практические умения и навыки в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании);

2) полученные знания при выполнении творческой работы и других видов практической деятельности;

3) умение самостоятельно и осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения практических заданий;

4) умение оценивать правильность выполнения практических заданий, анализировать, классифицировать и осознанно использовать информацию, полученную разными способами;

5) умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты с учетом разных позиций и интересов;

6) современные информационно-коммуникационные технологии.

	Приложение 46 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Технология" для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Изучение предмета направлено на ознакомление учащихся с основными технологическими процессами современного производства материальных ценностей, обеспечение их подготовки, необходимую для последующего профессионального образования и трудовой деятельности.

3. Содержание программы определены с учетом потребностей личности школьника, семьи и общества, достижений современной педагогической науки.

4. Содержание программы предусматривает изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

1) техника безопасности и охрана труда;

2) техника и технология сельскохозяйственного производства;

3) технология ручной и механической обработки древесины и древесных материалов;

4) технология ручной и механической обработки металла;

5) технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства;

- 6) электротехника и основы электроники;
- 7) творческая проектная деятельность;
- 8) современное производство и техническое и профессиональное образование.

5. Целью изучения курса в основной школе как учебного предмета является: обеспечение функциональной грамотности школьников в области техники и технологии, направленное на результативность системы полученных знаний в современном производстве, а также развитию технологического мышления, творческого отношения к действительности.

6. Задачи обучения:

- 1) формирование систематизированных знаний по основам техники, технологии и современного производства;
 - 2) формирование общетрудовых, общепроизводственных и специальных умений и навыков по технологии обработки конструкционных материалов, по осуществлению проектной деятельности;
 - 3) развитие технологического мышления и творческого отношения к труду;
 - 4) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда, содействие в самостоятельном и осознанном определении своих жизненных и профессиональных планов;
 - 5) эстетическое, нравственное, экономическое, экологическое, физическое и правовое воспитание в процессе трудовой и профессиональной деятельности;
 - 6) привитие учащимся уважения к национальной культуре, традициям и обычаям народов Казахстана.
7. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:
- 1) "Казахский язык", "Русский язык": обогащение словарного запаса технологической терминологией; развитие устной речи, использование специфических терминов в устной и письменной речи;
 - 2) "История Казахстана": быт, национальные традиции, декоративно-прикладное искусство казахского народа;
 - 3) "Математика": различные математические измерения и вычисления при составлении технологических карт;
 - 4) "Геометрия": объемы пространственных фигур: прямоугольного параллелепипеда и прямой призмы, пирамиды, цилиндра, конуса и шара; знания о симметриях пространственных фигур;
 - 5) "Физика": механическое движение; основные понятия кинематики; механическая работа и кинетическая энергия; механическая работа и потенциальная энергия;
 - 6) "Химия": металлы побочных групп и их важнейшие соединения; важнейшие материалы и основы их производства; растворы;
 - 7) "География": природные ресурсы мира; научно-техническая революция и мировое хозяйство; характеристика и география размещения отраслей экономики;
 - 8) "Информатика": рисование объектов: простейшие операции с объектами, взаимодействие объектов, редактирование кривых, текст; компьютерная графика: Изображения: виды и форматы, растровые изображения, их параметры, выделение областей изображения, слои, рисование;
 - 9) "Физическая культура": укрепление мышц рук и ног при выполнении различных работ ручными инструментами; развитие глазомера и мелкой моторики рук при резьбе по дереву, художественном выпиливании ручным лобзиком, электровыжигателем, чеканом.
8. Объем учебной нагрузки по предмету на основной ступени школы в соответствии с типовым учебным планом составляет 34 часа в каждом учебном году, по 1 часу в неделю:
- 1) 5 класс – 1 ч. в неделю, 34 ч. в год;
 - 2) 6 класс – 1 ч. в неделю, 34 ч. в год;
 - 3) 7 класс – 1 ч. в неделю, 34 ч. в год;

4) 8 класс – 1 ч. в неделю, 34 ч. в год;

5) 9 класс – 1 ч. в неделю, 34 ч. в год.

9. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

10. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом трех аспектов: предметные результаты; личностные результаты; системно-деятельностные результаты.

2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

(Технология для мальчиков)

11. Техника безопасности и охрана труда – 1 час:

1) основные теоретические сведения, общие правила поведения в школьной мастерской и личная гигиена труда, оборудование мастерской и правила безопасности труда при ручной обработке древесины".

12. Техника и технология сельскохозяйственного производства – 2 часа:

1) основные теоретические сведения, основы почвоведения, характеристика основных типов почв, обработка почвы, почвообрабатывающая техника, удобрения, севооборот, мелиорация;

2) технологии выращивания цветочно-декоративных культур;

3) практические работы: осенние работы на участке овощных и цветочно-декоративных растений;

4) приемы выращивания овощных и декоративных растений;

5) Варианты объектов труда: Цветочно-декоративные растения.

13. Технология ручной и механической обработки древесины и древесных материалов – 8 часов:

1) основные теоретические сведения, назначение и устройство столярного верстака, общие сведения о древесине как конструкционном материале, свойства и строение древесины, профессии в деревообрабатывающей промышленности, графическая документация, изготовление изделий из древесины, разметка;

2) ручная обработка древесины пилением, строганием, сверлением;

3) сборка и соединение деталей на гвоздях, шурупах и клею;

4) отделка изделий;

5) практические работы: обработка дерева, правильная разметка поверхности досок под резьбу, отработка приемов техники резьбы при выполнении фигур стамеской и ножом;

6) графическое исполнение простейших видов узоров геометрической формы: квадрат, треугольник, ромб;

7) варианты объектов труда: выполнение по дереву простых орнаментальных полос; чистка, тонировка.

14. Технология ручной и механической обработки металла – 8 часов:

1) основные теоретические сведения, общие сведения о металлах, черные и цветные металлы и их сплавы, свойства металлов, назначение и устройство слесарного верстака;

2) графическое изображение деталей из тонколистового металла и проволоки;

3) правка и гибка тонколистового металла и проволоки, разметка тонколистового металла по чертежу и шаблону, резание тонколистового металла;

4) конструирование и изготовление изделий из тонколистового металла и проволоки;

5) практические работы: ознакомление с рабочим местом, оборудованием и инструментами для ручной обработки металла. Конструирование и изготовление изделий из проволоки и тонколистового металла;

6) варианты объектов труда: цепочки, головоломки, скобы для подставки паяльника и детской вешалки для одежды, декоративный подсвечник, сувениры.

15. Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства – 6 часов:

1) основные теоретические сведения, традиционные виды декоративно-прикладного искусства казахского народа, художественная обработка древесины, художественное выпиливание;

2) резьба по дереву, отделка готового изделия красками и лаком, обработка кожи, виды художественной обработки металла;

3) отделка изделий шлифованием и лакированием;

4) практические работы: изготовление декоративно-прикладных изделий с использованием технологий художественной обработки материалов;

5) варианты объектов труда: плоскостные игрушки, кухонные принадлежности, декоративно-прикладные изделия.

16. Электротехника и основы электроники – 3 часа:

1) основные теоретические сведения, источники тока, проводники электрической энергии, понятие о проводниках и изоляторах, материалы используемые для проводников;

2) электрическая цепь и ее элементы, условные графические обозначения на электрических схемах, электрическая схема разветвленной и неразветвленной цепи, электротехническая арматура, бытовые светильники;

3) правила электробезопасности, работа с электротехническими материалами, монтаж электрической цепи;

4) практические работы: чтение простой электрической схемы, сборка электрической цепи из деталей конструктора с гальваническим источником тока, проверка работы цепи при различных вариантах ее сборки;

5) варианты объектов труда: модели низковольтных осветительных и сигнальных устройств.

17. Культура дома, ремонтные работы в быту – 1 час:

1) основные теоретические сведения, выбор и использование современных средств ухода за одеждой и обувью, способы удаления пятен с одежды и обивки мебели, выбор технологий длительного хранения одежды и обуви;

2) практические работы: выполнение мелкого ремонта мебели, обуви, удаление пятен с одежды и обивки мебели;

3) варианты объектов труда: мебель, одежда, обувь.

18. Творческая проектная деятельность – 5 часов:

1) основные теоретические сведения;

2) основы проектной технологии;

3) план метода проектирования и организационные этапы;

4) проект изготовления детской деревянной лопаты.

3. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

19. Техника безопасности и охрана труда – 1 час:

1) основные теоретические сведения, общие правила поведения в школьной мастерской и личная гигиена труда, оборудование мастерской и правила безопасности труда при ручной обработке древесины.

20. Техника и технология сельскохозяйственного производства – 2 часа:

1) основные теоретические сведения, понятие о растениеводстве. Основные направления растениеводства: полеводство, овощеводство, плодоводство, декоративное садоводство и цветоводство;

2) технология выращивания плодовоовощных культур, осенние работы в овощеводстве, размножение плодово-ягодных культур вегетативным способом;

3) практические работы: осенние работы в овощеводстве, отбор семенников и закладка их на хранение, осенняя обработка почвы под овощные культуры, подзимние посевы и посадки, защита овощных культур от вредителей, подготовка семян и посадочного материала к посеву, весенние посевы и посадки;

4) варианты объектов труда: семена моркови, петрушки, столовой свеклы, огурца.

21. Технология ручной и механической обработки древесины и древесных материалов – 8 часов:

- 1) основные теоретические сведения, оборудование и организация рабочего места, заготовка древесины, свойства, строение и пороки древесины, получение и применение пиломатериалов;
- 2) искусственные древесные материалы, инструменты для ручной обработки древесины;
- 3) чертеж детали призматической формы;
- 4) конструирование и моделирование, графическое изображение деталей цилиндрической формы, изготовление цилиндрических деталей ручным инструментом;
- 5) практические работы: отработка точного выполнения национального орнамента в виде контурной резьбы, работа с природным материалом;
- 6) варианты объектов труда: выполнение розеток, брелков, поделок разных форм из дерева и фанеры.

22. Технология ручной и механической обработки металла – 8 часов:

- 1) основные теоретические сведения, физические и механические свойства металлов;
- 2) металлы и сплавы, сортовой прокат, получение и применение сортового проката, разметочные инструменты;
- 3) графическое изображение и разметка заготовок из сортового проката, разрезание заготовок слесарной ножовкой;
- 4) опилование плоских поверхностей, механизмы передачи движения, машина и ее основные части, устройство сверлильного станка и работа на нем, сверление заготовок из металла;
- 5) практические работы: изготовление по чертежу и технологической карте изделий из сортового проката содержащих резание, опилование и сверление металла. Изготовление предметов бытового назначения с элементами декоративно-прикладного характера;
- 6) варианты объектов труда: игрушки, бытовые принадлежности.

23. Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства – 6 часов:

- 1) основные теоретические сведения, прикладное искусство казахов и других народов Республики Казахстан;
- 2) виды резьбы по дереву;
- 3) техника и приемы резьбы по дереву, отделка изделий резьбой по дереву;
- 4) художественная обработка металла, тиснение по фольге, чеканка, обработка кожи и народные способы изготовления изделий из кожи, художественная лепка, плетение;
- 5) практические работы: выполнение геометрической резьбы по дереву, выполнение элементов рельефной и контурной чеканки, выполнение сувенирных изделий из кожи;
- 6) варианты объектов труда: игрушки, сувениры, бытовые принадлежности.

24. Электротехника и основы электроники – 3 часа:

- 1) основные теоретические сведения, приборы для измерения основных электрических величин: тока (I), напряжения (U), сопротивления (R). Устройство амперметра, вольтметра, омметра, мегомметра, пробника и комбинированных приборов, правила пользования этими приборами, обозначения на схемах, электромагниты и их применение, изготовление электромагнита;
- 2) конструкция, назначение, принципы действия и устройства электродвигателей применение электродвигателей в технике и быту;
- 3) правила электробезопасности при выполнении электромонтажных работ;
- 4) практические работы: способы соединения амперметров, вольтметров, конденсаторов и резисторов в цепи. Определение силы тока, напряжения, сопротивления;
- 5) варианты объектов труда: изготовление электромагнита, электрозвонков.

25. Культура дома, ремонтные работы в быту – 1 час:

1) основные теоретические сведения, интерьер жилых помещений, современные стили в интерьере, рациональное размещение мебели и оборудования в помещении, разделение помещений на функциональные зоны, освещение жилого дома;

2) практические работы: выполнение эскиза элементов интерьера и интерьера жилого помещения;

3) варианты объектов труда: эскизы интерьера, предметы декоративно-прикладного назначения.

26. "Творческая проектная деятельность" – 5 часов:

1) основные теоретические сведения;

2) требования и основные этапы творческой проектной деятельности;

3) выполнение самостоятельной проектной деятельности.

4. Базовое содержание учебного предмета для 7 класса

27. Техника безопасности и охрана труда – 1 час:

1) основные теоретические сведения, общие требования по технике безопасности при ручной и механической обработке древесины и металла.

28. Техника и технология сельскохозяйственного производства – 2 часа:

1) основные теоретические сведения, технология растениеводства;

2) интенсивная технология выращивания плодовоовощных культур, технологии выращивания растений рассадным способом и в защищенном грунте;

3) практические работы: весенне-летние работы в овощеводстве, технология рассадного способа выращивания растений, высадка в грунт семенников, защита культурных растений от сорняков;

4) варианты объектов труда: картофель, свекла, морковь, капуста, цветочно-декоративные культуры.

29. Технология ручной и механической обработки древесины и древесных материалов – 8 часов:

1) основные теоретические сведения, физические и механические свойства древесины, изделия из древесины и их графическое изображение, конструирование изделий, технологическая документация, основные виды столярных соединений;

2) соединения гвоздями, шурупами, на клею;

3) сплачивание, сращивание, угловые соединения, шиповые соединения, соединения на шкантах и нагелях, современные технологические машины, устройство токарного станка по дереву, организация работы и правила безопасности работы на токарном станке, точение наружных поверхностей фасонных изделий;

4) практические работы: токарный станок по обработке дерева, технология простых соединений деревянных деталей. Деревянная бытовая мебель: табуретка, киянка и др. Разновидности орнаментальной резьбы, методы тонировки узорчатых поверхностей и методы обжига;

5) варианты объектов труда: табуретки, киянки, скалки, разделочные доски.

30. Технология ручной и механической обработки металла – 8 часов:

1) основные теоретические сведения, общие сведения о металлах и сплавах;

2) виды, свойства стали и ее применение. Изделия из металла и их графическое изображение, рубка металла в тисках и на плите, опилование криволинейных поверхностей, разъемные и не разъемные соединения, резьбовые соединения, нарезание наружной и внутренней резьбы, обработка металлов на промышленных предприятиях, общие сведения о металлорежущих станках;

3) практические работы: изготовление изделий из листового металла, содержащих операции рубки, опилования и сверления. Чтение чертежа детали цилиндрической формы: определение материала, размеров детали и ее конструктивных элементов. Изготовление изделий из металла, содержащих операции нарезания внутренней и наружной резьбы;

4) варианты объектов труда: подвески для мебели, скобы для дверной ручки, изделия декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки металла.

31. Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства – 6 часов:

- 1) основные теоретические сведения, декоративно-прикладное искусство казахского народа, виды орнаментов;
- 2) применение орнаментальных узоров;
- 3) художественная обработка древесины, выжигание по дереву;
- 4) ажурная пропильная резьба, скобчатая резьба, художественная обработка металла, филигрань, обработка и изготовление изделий из кожи;
- 5) практические работы: разработка эскиза и изготовление изделий по одному из направлений художественной обработки материалов и их декоративного оформления;
- 6) варианты объектов труда: игрушки, кухонные принадлежности, предметы интерьера.

32. Электротехника и основы электроники – 3 часа:

- 1) основные теоретические сведения, общие сведения о работе бытовых электроприборов;
- 2) подключение бытовых приемников электрической энергии, простейший ремонт бытовых электроприборов, электромонтажные работы с использованием пайки. Виды проводов, припоев, флюсов, инструменты для электромонтажных работ, предохранение от поражения электрическим током, понятие об автоматическом контроле и регулировании, виды и назначение автоматических устройств, элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах, простейшие схемы устройств автоматики;
- 3) практические работы: зачистка выводов радиоэлементов и их лужение, пайка проводов к монтажному лепестку, электромонтажные работы с использованием пайки, сборка простейших схем устройств автоматики;
- 4) варианты объектов труда: указатель поворота, светофор.

33. Культура дома, ремонтные работы в быту – 1 час:

- 1) основные теоретические сведения, понятие об экологии жилища, оценка и регулирование микроклимата в доме, современные приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Правила пользования бытовой техникой;
- 2) практические работы: разработка плана размещения осветительных приборов, подбор бытовой техники по рекламным проспектам;
- 3) варианты объектов труда: рекламные справочники по товарам и услугам, образцы бытовой техники. Приборы учета воды, тепла и электроэнергии. Устройства очистителей воды.

34. Творческая проектная деятельность – 5 часов:

- 1) особенности выполнения творческих проектов;
- 2) выполнение самостоятельного творческого проекта на изготовление из древесины детского стула.

5. Базовое содержание учебного предмета для 8 класса

35. Техника безопасности и охрана труда – 1 час:

- 1) основные теоретические сведения, общие требования по технике безопасности при ручной и механической обработке древесины и металла.

36. Техника и технология сельскохозяйственного производства – 2 часа:

- 1) основные теоретические сведения, роль науки в развитии сельского хозяйства. Использование органических и минеральных удобрений, нетоксичных средств защиты растений от болезней и вредителей;
- 2) интенсивная технология выращивания зерновых культур, методы сбора урожая;
- 3) практические работы: осенние работы на учебно-опытном участке, осенняя обработка почвы под посев озимых культур, уход за плодовыми деревьями и ягодными

кустарниками, брезка ягодных кустарников, защита растений от болезней и вредителей на учебно-опытном участке;

4) варианты объектов труда: плодовые деревья, ягодные кустарники.

37. Технология ручной и механической обработки древесины и древесных материалов – 7 часов:

1) основные теоретические сведения, конструкторская и технологическая документация на изготовление изделий из древесины, графическое изображение деталей с конической поверхностью, современные технологические машины для обработки древесины;

2) правила техники безопасности при механической обработке древесины, точение внутренних поверхностей. Заточка ножовки, стамески, ножа рубанка;

3) соединение столярных элементов, изготовление шипового соединения "ласточкин хвост";

4) практические работы: инструменты для резьбы по дереву, выполнить основные операции по ручной и механической обработке дерева при изготовлении художественных изделий;

5) варианты объектов труда: шкатулки, предметы хозяйственно-бытового назначения, кухонные принадлежности.

38. Технология ручной и механической обработки металла – 8 часов:

1) основные теоретические сведения, классификация конструкционных материалов, виды и основные свойства металлов;

2) обработка металлов, термическая обработка стали, обработка металлов резанием, классификация металлорежущих станков, устройство токарно-винторезного станка;

3) основные токарные операции, сверление и нарезание резьбы на токарном станке по металлу, конструкторская и технологическая документация, графическое изображение изделий из металла;

4) практические работы: ознакомление с приемами термической обработки стали, закрепление знаний о механических свойствах металлов. Изготовление изделий на станке по обработке металлов содержащих обтачивание наружных цилиндрических поверхностей, подрезание уступов и торцов и отрезание заготовок. Сверление и нарезание резьбы на токарно-винторезном станке;

5) варианты объектов труда: болт, гайка, гайка-барашек, детали к моделям и приспособлениям.

39. Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства – 6 часов:

1) основные теоретические сведения, обзор истории казахского декоративно-прикладного искусства, происхождение юрты;

2) виды художественной обработки древесины и металла, изготовление кухонной утвари;

3) искусство изготовления сувениров, художественное выпиливание, отделка изделий выжиганием, художественная обработка изделий из металла, ювелирное дело;

4) практические работы: изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием технологий художественной обработки материалов;

5) варианты объектов труда: шкатулки, игрушки, сувениры и украшения.

40. Электротехника и основы электроники – 3 часа:

1) основные теоретические сведения, назначение электроизмерительных приборов. Основные части различных электроизмерительных приборов, принципы действия и устройство измерительных механизмов магнитоэлектрической, электромагнитной, электродинамической и индукционной систем;

2) схемы электрических соединений: структурные, функциональные, принципиальные схемы соединений, схемы подключения, общие схемы, схемы расположения. Условные графические обозначения для электрических схем по ГОСТу, понятие об электронных

устройствах автоматики, техническая характеристика и области применения электронных устройств автоматики. Назначение, устройство и действие коммуникационной неавтоматической аппаратуры и электрических предохранителей. Классификация, назначения и основные параметры усилителя электрических сигналов. Принципиальная электрическая схема усилителя;

3) практические работы: способы прямого и косвенного измерения силы тока, напряжения, электрического сопротивления, мощности и силы тока, способы подключения к сети коммуникационной не автоматической аппаратуры;

4) варианты объектов труда: электрические предохранители.

41. Культура дома, ремонтные работы в быту – 2 часа:

1) основные теоретические сведения, характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды;

2) практические работы: оценка микроклимата в доме, определение места положения скрытой электропроводки, подбор бытовой техники по рекламным проспектам;

3) варианты объектов труда: рекламные справочники по товарам и услугам.

Регистрирующие приборы, устройства очистки воды.

42. Творческая проектная деятельность – 5 часов:

1) основные теоретические сведения;

2) творческая проектная деятельность;

3) технические творческие задачи;

4) выполнение проекта на изготовление сувенирных, подарочных изделий и игрушек из древесины и металла.

6. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

43. Техника безопасности и охрана труда – 1 час:

1) основные теоретические сведения, общие требования по охране труда, производственная санитария, электро- и пожарная безопасность;

2) практические работы: ознакомление с требованиями охраны труда, электро- и пожарная безопасности;

3) варианты объектов труда: инструкции по охране труда, электро- и пожарная безопасности.

44. Техника и технология сельскохозяйственного производства – 3 часа:

1) основные теоретические сведения, общие сведения о типах сельскохозяйственной техники и их назначении;

2) машины, механизмы и навесные орудия для обработки почвы, посадки и сбора урожая. Обработка и хранение сельскохозяйственной продукции;

3) практические работы: ознакомление с сельскохозяйственной техникой для обработки почвы;

4) варианты объектов труда: изучение устройства плуга, сеялки, культиватора.

45. Технология ручной и механической обработки древесины и древесных материалов – 8 часов:

1) основные теоретические сведения, основные методы механической обработки древесины резанием;

2) основные сведения о процессе резания, ручные электрифицированные инструменты для обработки древесины;

3) графическое изображение деталей со сложной поверхностью, приемы обтачивания сложных поверхностей, точение изделий со сложной поверхностью по маршрутной и операционной карте, столярная отделка изделий и отделочные материалы;

4) практические работы: изготовление декорированных сувенирных изделий из дерева и подручного материала на токарном станке и ручным способом;

5) варианты объектов труда: практическое выполнение хозяйственно-бытового назначения.

46. Технология ручной и механической обработки металла – 8 часов:

1) основные теоретические сведения, обработка металлов фрезерованием, устройство фрезерного станка;

2) основные фрезерные операции, точность обработки деталей, шероховатость поверхностей обрабатываемых деталей;

3) понятие о производственном и технологическом процессах на металлообрабатывающих предприятиях;

4) способы формообразования деталей из металла, общие сведения о пластмассах и других неметаллических материалах;

5) практические работы: изготовление изделий на горизонтально-фрезерном станке с помощью основных фрезерных операций;

6) варианты объектов труда: изготовление из металлического бруска прямоугольной и ступенчатой прокладки, изготовление гипсовой формы для орнамента, изготовление предметов бытового назначения и изделий с элементами декоративно-прикладного творчества.

47. Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства – 5 часов:

1) основные теоретические сведения, художественные народные промыслы родного края;

2) технология изготовления кубе и сундуков, из истории домбры, особенности строения музыкальных инструментов, технология изготовления сувенирной домбры;

3) изготовление сувенирных изделий из дерева и подручных материалов, художественное оформление поделок, виды художественной резьбы по дереву, изготовление изделий декоративно-прикладного характера на токарном станке по дереву;

4) практические работы: ознакомление с различными видами декоративно-прикладного творчества народов Казахстана, определение требований к создаваемому изделию, разработка эскизов изделий и их декоративного оформления. Выбор материалов, определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия. Изготовление изделия с применением технологий ручной и машинной обработки из конструкционных и поделочных материалов;

5) варианты объектов труда: предметы хозяйственно-бытового назначения, сундук, сувенирная домбра, игрушки, кухонные принадлежности, предметы интерьера, украшения.

48. Электротехника и основы электроники – 3 часа:

1) основные теоретические сведения, значение электротехники для развития народного хозяйства;

2) общая характеристика основных видов электротехнических работ: монтажных, обмоточно-изолирующих, сборочных, эксплуатационных, ремонтных;

3) классификация электротехнических материалов: удельное электрическое сопротивление, плотность, плавление, стойкость против коррозии способность соединяется пайкой и сваркой. Области применения проводниковых материалов, основные свойства электроизоляционных материалов;

4) общая характеристика электронных устройств назначение, основные характеристики правила проверки и монтажа электронных устройств. Полупроводниковые приборы: характеристика свойств полупроводниковых диодов и транзисторов (односторонняя проводимость, способность усиливать электрические сигналы) и их условные обозначения на схемах. Особенности устройства и монтажа, способы проверки полупроводниковых диодов и транзисторов;

5) практические работы: выполнение различных видов электротехнических работ: монтажные, обмотка, изолирование, сборка, ремонт бытовых приборов. Монтаж простейших электронных устройств, фильтрующие цепи, колебательной контур;

6) варианты объектов труда: звуковой генератор.

49. Творческая проектная деятельность – 5 часов:

- 1) основные теоретические сведения, исследовательская творческая проектная деятельность, рационализация и изобретательство;
- 2) самостоятельное выполнение проекта на изготовление кухонной утвари, предметов быта, игрушек, сувенирных изделий из древесины, металла, кожи и других поделочных материалов с элементами казахского народного декоративно-прикладного искусства ручным и токарным способом;
- 3) практические работы: обоснование выбора и функциональных особенностей будущего изделия в соответствии с потребностями пользователя, разработка и выполнение проекта;
- 4) варианты объектов труда: лично и общественно значимые изделия.

50. Современное производство и техническое и профессиональное образование – 1 час:

- 1) основные теоретические сведения, виды учреждений технического и профессионального образования, современные требования к профессиональной деятельности, понятие о профессии, специальности и квалификации работника. Учет качеств личности при выборе профессии, региональный рынок труда и образовательных услуг, поиск информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства;
- 2) практические работы: анализ предложений работодателей на региональном рынке труда, поиск информации о возможностях получения технического и профессионального образования в различных источниках, работа со справочной литературой, составление жизненного плана и резюме;
- 3) варианты объектов труда: квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и других служащих.

7. Базовое содержание учебного предмета для

5 класса Технология для девочек

тематический план: таблица 1

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Техника безопасности, правила поведения в кабинете, санитарно-гигиенические требования и охрана труда	1	1	
2	Технология приготовления пищи	4	1	3
3	Знакомство с тканями. Технология обработки ткани	17	4	13
4	Интерьер жилого дома	2	1	1
5	Гигиена одежды и обуви. Личная гигиена	1	1	
6	Овощеводство – отрасль растениеводства	3	1	2
7	Проект	6	1	5
	Всего:	34	10	24

51. Техника безопасности и охрана труда – 1 час:

- 1) общие правила поведения в школьной мастерской, безопасные приемы работы с оборудованием и инструментами. Оказание первой медицинской помощи при ожогах, порезах и других травмах, правила безопасной работы с ручными инструментами (ножницы, иголки, спицы, и др.).

52. Технология приготовления пищи – 4 часа:

- 1) физиология питания, рациональное питание. Санитарно-гигиенические требования к содержанию помещения и оборудования; к приготовлению пищи; хранению продуктов и готовых блюд;
- 2) правила безопасности: при пользовании электронагревательными приборами; при работе с горячей посудой и жидкостью. Правила внутреннего распорядка, кухонная утварь и уход за ней, роль овощей в питании, экологически чистые продукты;
- 3) группы овощей, содержание в овощах питательных веществ, первичная обработка овощей, правила тепловой обработки овощей, органолептическая оценка готовых блюд, экономичный и рациональный расход продуктов. Блюда из яиц, способы варки, бутерброды, виды. Продукты для приготовления бутербродов;
- 4) горячие напитки: чай, кофе, какао, кисели. Виды чая, сервировка стола к завтраку, культура поведения за столом, законы гостеприимства казахского народа;
- 5) варианты объектов труда: приготовление блюд из свежих овощей. Нарезка овощей, украшение блюд, винегрет овощной, приготовление блюд из яиц, приготовление открытых и закрытых бутербродов, салаты казахской национальной кухни, приготовление чая (по-казахски), сервировка стола к завтраку, органолептическая оценка готовых блюд. Посуда и инвентарь: нож, терка, разделочные доски ОС, ОВ, миски, кастрюли, ложки, стаканы, вилки, блюдо, венчик, тостер, чайник для кипячения воды, чайник для заваривания чая;
- 6) наглядность: учебник, технологические карты, натуральные продукты;
- 7) демонстрация: приемы нарезки хлеба и других продуктов, плакаты, схемы, таблицы, оформление и украшение блюд из сырых и вареных овощей, виды бутербродов. Разновидности чая, упаковка, хранение.

53. Знакомство с тканями – 1 час.

54. Технология обработки ткани– 10 часов.

55. Машинные работы – 2 часа:

- 1) классификация текстильных волокон, свойства льна, хлопка, технология изготовления тканей, строение ткани, простые ткацкие переплетения, организация рабочего места для выполнения ручных работ. Инструменты и приспособления, применяемые при выполнении ручных работ;
- 2) правила техники безопасности, виды стежков и строчек, требования, влажно-тепловая обработка, прообразы и мотивы казахского орнамента, виды орнаментов и последовательность изготовления, накладные узоры (аппликация), народные вышивки, композиция, узор, орнамент, раппорт. Выбор ткани, ниток, игл;
- 3) виды швов в ручной вышивке, виды швейных машин, правила работы на бытовых швейных машинах, правила безопасности при выполнении машинных работ. Виды машинных швов, терминология, требования;
- 4) практические работы: изучение волокон хлопка и льна, выполнение макета полотняного переплетения, определение лицевой стороны ткани. Инструменты и приспособления, применяемые при выполнении ручных работ. Технология выполнения ручных стежков и строчек;
- 5) выполнение простейших швов: копировальных, сметочных, обметочных, петлеобразных, роспись, тамбурного и шва "крест". Обработка накладных узоров петельным швом, подготовка швейной машины к работе, работа на швейной машине;
- 6) выполнение машинных швов: стачной, вподгибку с закрытым и открытым срезом, накладной с закрытым срезом, обтачной, накладной с закрытым срезом, окантовочный. Обработка накладных узоров строчкой "зигзаг";
- 7) материалы и инструменты: коллекция "Волокна", лупа, учебник, бумага, ножницы, образцы и лоскуты тканей, клей, булавки, иглы, фурнитура, нитки;
- 8) наглядность: схема швейной машины. Виды швейных машин, утюжительная доска, утюг, образцы плетений, технологические карты;

9) демонстрация: определение волокнистого состава ткани путем сжигания волокон, определение в ткани направления нитей основы и утка, подготовка швейной машины к работе.

56. Интерьер жилого дома – 2 часа:

1) характерные особенности жилища (дом, квартира), оборудование квартиры, уют, комфорт, интерьер, знакомство с профессией дизайнера, задача дизайнера;

2) предметы, связанные с традициями и обычаями. Правила приема гостей, особенности приема гостей у казахского народа;

3) варианты объектов труда: разработка интерьера кухни, спальни, столовой. Изготовление брошюры: правила приема гостей; твой день рождения (развлекательная программа);

4) материалы: картон, бумага цветная, пластилин, лоскуты тканей, цветные карандаши, ножницы, клей, подручный материал;

5) наглядность: цветные вкладыши, журналы "Интерьер". Демонстрация: макеты интерьера кухни, спальни, столовой, красочные брошюры с расстановкой мебели.

57. Личная гигиена, уход за одеждой и обувью – 1 час:

1) здоровый образ жизни, факторы здорового образа жизни. Факторы, разрушающие здоровье, духовное здоровье, гигиена одежды и обуви. Гигиенические требования, предъявляемые к одежде и обуви. Уход за одеждой и обувью, условные обозначения (стирка, утюжка). Ремонт одежды: термоаппликация, декоративная заплатка.

58. Овощеводство – отрасль растениеводства – 3 часа:

1) важнейшие овощные культуры, питательное и их лечебное значение, луковичные культуры, тыквенные растения, столовые корнеплоды, пасленовые овощи, информация и исторические справки;

2) особенности выращивания овощных культур: лук, чеснок, огурец, свекла, репа, томат, капуста. Основы выращивания рассады (капуста, помидоры, перцы, баклажаны и кабачки);

3) практические работы: выращивание рассады в комнатных условиях. Последовательность выращивания (в ящиках или горшечным способом), посадка, уход, пикировка, высадка в грунт, уборка и учет, ведение дневников;

4) инструменты, оборудование, наглядность: плакаты, таблицы, слайды, ящики, горшочки, лопата, мотыга, грабли, вилы, ведра, лейка, секатор;

5) коллекция семян: томатов, капусты, лука. Мягкая ткань, лоток или глубокая чашка;

6) экскурсия: овощехранилище, теплица, пришкольный участок.

59. Проект – 6 часов:

1) выбор и обоснование творческого проекта, выбор темы, цели и задачи;

2) варианты объектов труда: изготовление коврика, панно, корпе, прихватки, салфеток, подставки. Проектирование и изготовления "игольник- подушечка". Сумочка-мешочек с вышивкой для рукоделия, с последующим оформлением украшающими швами;

3) инструменты, оборудование, материалы: иглы, ножницы, линейка, сантиметровая лента, мел, булавки, коробка, папка, полиэтиленовые пакеты, швейная машина, утюг, картон, прокладочные материалы (синтепон, ватин, флизелин), лоскуты хлопчатобумажных тканей, цветные нитки "мулине";

4) ожидаемые результаты: изучение новой интегративной образовательной области "Технология" позволит учащимся приобрести общетрудовые специальные знания и умения, обеспечит интеллектуальное, физическое, этическое и эстетическое развитие, профессиональное самоопределение и адаптацию к современным социально-экономическим условиям;

5) творческие задания позволяют учащимся разобраться в потребностях отдельных людей и общества, в возможностях их удовлетворения за счет создания изделий и выполнения услуг, научиться выдвигать идеи, делать выбор, планировать собственную работу,

обрабатывать различные материалы, оценивать свои знания, умения и результаты созидательного труда, освоить метод проектов.

8. Базовое содержание учебного предмета для 6 класса

тематический план: таблица 2.

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Основы выращивания плодовоовощных культур. Осенние работы в овощеводстве	3	1	2
2	Технология приготовления пищи	6	2	4
3	Знакомство с тканями. Работа на швейной машине. Проектирование, изготовление и художественное оформление одежды	16	3	13
4	Интерьер жилого дома. Гигиена жилища. Уход за одеждой и обувью	3	1	2
5	Проект	6	1	5
	Всего:	34	8	26

60. Основы выращивания плодовоовощных культур – 3 часа:

- 1) осенние работы в овощеводстве, уборка урожая, отбор семенников и закладка на хранение;
- 2) весенняя высадка семенников овощных культур в грунт, сбор и сортировка семян капусты, моркови, свеклы. Защита овощных культур от сорняков, вредителей и болезней. Общая характеристика плодового сада, правила посадки плодовых деревьев. Обрезка в молодом плодonoсящем саду, виды обрезки. Уход за садом;
- 3) ягодные культуры: земляника, смородина, крыжовник, малина. Вегетативное размножение ягодников, правила посадки. Определение зрелости плодов, уборка и учет урожая плодово-ягодных культур;
- 4) варианты объектов труда: вегетативное размножение ягодников, осенняя (весенняя) посадка плодово-ягодных культур, обрезка ягодных кустарников, окулировка, подготовка сада, ягодников к зиме, ведение дневников;
- 5) инструменты, оборудование: ящики, лопата, грабли, мотыга, ведра, секатор;
- 6) наглядность: таблицы по разделу, плакаты, коллекции семян, книга "Плоды земли", слайды;
- 6) экскурсия: теплица, пришкольный участок, овощехранилище.

61. Технология приготовления пищи – 6 часов:

- 1) современная кухня, правила пользования современным электрооборудованием, правила техники безопасности, культура поведения, правила приема гостей, домашняя утварь и предметы мебели юрты, предметы обихода, хранение продуктов питания и посуды, общие сведения о питании и приготовлении пищи;
- 2) минеральные соли, макроэлементы, микроэлементы, содержание их в пищевых продуктах. Методы сохранения минеральных солей в продуктах при кулинарной обработке, тепловая обработка продуктов, технология приготовления блюд из овощей, блюда из вареных и жареных овощей. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. Подготовка к варке круп, бобовых, макаронных изделий. Правила варки крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш (гречневой, перловой, овсяной). Краткая характеристика блюд из каш: запеканок, котлет, крупеников, пудингов. Время тепловой обработки и способы определения готовности, правила

приготовления блюд из бобовых. Процессы, происходящие при варке круп, бобовых и макаронных изделий;

3) соотношение крупы, бобовых и макаронных изделий и жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров;

4) посуда и инвентарь, применяемые при варке каш, бобовых и макаронных изделий. Способы определения готовности, подача готовых блюд к столу, молоко и молочные продукты, значение молока и молочных продуктов в питании человека, особое значение молока в казахской национальной кухне, кулинарное значение молока и молочных продуктов;

5) питательная ценность молока, химический состав: жиры, белки, молочный сахар, витамины. Ассортимент питьевого молока, условия и сроки хранения, способы хранения свежего молока;

6) национальные блюда: жент, ашыған көже, қымыз, шұбат, айран, шалап;

7) варианты объектов труда: составление меню, обеспечивающего суточную потребность организма в минеральных солях. Расчет количества продуктов, сервировка стола к ужину (обеду), особенности сервировки казахского дастархана, приготовление по одному блюду из крупы и макаронных изделий национальной кухни, приготовление блюд из вареных и жареных овощей (картофельное пюре и котлеты из моркови), овсяная каша, отварные макароны, биточки манные, пюре из гороха, фасоль в томате, каши на молоке. Посуда и инвентарь: кастрюли, ложки, стаканы, глубокие миски, казан, дуршлаг, а также посуда и утварь для приготовления национальных блюд;

8) наглядные пособия: "Книга о культуре быта казахского народа", технологические и инструкционные карты, национальная посуда и утварь: зерен – глубокая чаша для кумыса и шубата; шара, тегене – чаша для кумыса; ожау – черпак с длинной ручкой; кепсер – шумовка для жарки и вылавливания из казана горячих баурсаков; құмыра – кувшин для хранения молока, айрана, шубат и воды.

62. Знакомство с тканями – 1 час:

1) натуральные волокна животного происхождения: шелк, шерсть, пух. Способы получения. Получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях. Экологические свойства натуральных волокон животного происхождения, а также нитей и тканей на их основе. Саржевые, сатиновые и атласные переплетения в тканях. Понятие о раппорте переплетения. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Краткие сведения об ассортименте тканей;

2) практические работы: распознавание волокон и нитей из хлопка, льна, шелка, шерсти;

3) материалы и инструменты: по одному образцу шерстяной и шелковой ткани, толстая игла, тетрадь, таблица для определения вида ткани;

4) наглядные пособия: коллекции "Шелк", "Шерсть" (для сравнения). Таблица "Сравнительная характеристика свойств волокон, тканей". Ассортимент тканей;

5) демонстрация: распознавание тканей по волокнистому составу. Определение вида переплетений нитей основы и утка (полотняное, саржевое, атласное), путем сжигания и переплетения текстильных нитей.

63. "Работа на швейной машине" – 2 часа:

1) назначение, устройство и принцип действия регуляторов: натяжения верхней и нижней нитей, длины стежка, прижима лапки. Регулировка качества машинной строчки путем изменения силы натяжения верхней и нижней нитей;

2) устройство и установка машинной иглы. Подбор номеров машинной иглы и швейных ниток в зависимости от вида ткани. Неполадки в швейной машине, вызываемые дефектами машинной иглы или неправильной ее установкой. Уход за швейной машиной. Чистка и смазка. Применение зигзагообразной строчки;

3) практические работы: регулировка качества машинной строчки для различных тканей; замена иглы в швейной машине; обметывание срезов, выполнение аппликации;

4) материалы и инструменты: лоскуты тканей, ножницы, машинные иглы (различных номеров), нитки;

5) наглядные пособия, таблицы: "Устройство иглы". "Уход за швейной машиной". "Правильная строчка". "Неполадки в работе швейной машины". Раздаточный материал: образцы строчек;

6) демонстрация: неполадки в работе швейной машины, возникающие в результате неправильного подбора иглы, ниток, а также в результате натяжения нитей;

7) экскурсия: швейная фабрика, салон.

64. Проектирование, изготовление и художественное оформление одежды – 13 часов:

1) одежда и требования к ней. Целевое назначение одежды. Проектирование. Мерки для построения чертежа фартука. Правила снятия. Основные линии. Основные этапы моделирования одежды. Эскиз. Модели фартуков. Фасон. Цвет и отделка;

2) конструирование. Раскройные работы. Экономичный расход ткани;

3) технологическая последовательность изготовления фартука. Техника безопасности. Санитарно-гигиенические требования;

4) практические работы: снятие мерок. Построение чертежа фартука в М 1:4, натуральную величину. Чтение чертежа. Моделирование фартука. Подготовка ткани и выкройки к раскрою. Раскладка выкройки на ткани (3 варианта). Настил ткани в сгиб и в разворот. Подготовка деталей кроя к обработке. Стежки и строчки временного и постоянного соединения. Изготовление фартука и косынки;

5) материалы и инструменты: выкройки, альбомные листы, шаблоны, цветная бумага, бумага большого формата, ножницы, карандаш, мел, булавки, иглы, нитки, наперсток;

6) оборудование: швейная машина, оверлок, утюг;

7) наглядность: технологические карты, таблицы, фасоны фартуков;

8) демонстрация: определение в ткани направления нитей основы и утка. Образцы видов отделки.

65. "Интерьер жилого дома" – 2 часа:

1) понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни. Гигиена жилища;

2) оформление интерьера жилых помещений: эстампами, картинами, предметами декоративно-прикладного искусства. Рукоделие. Шторы в интерьере. Роль освещения в интерьере. Санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к уборке жилых помещений. Уход за мебелью. Юрта и ее убранство. Ковровые изделия в быту у казахов. Традиции и обряды казахского народа;

3) варианты объектов труда: дизайн юрты, детской комнаты; домашняя утварь и предметы мебели юрты, украшение (изготовление и расстановка мебели М 1:4 из подручного материала). Вышивка тамбурным швом элементов настенного ковра – түскиіз;

4) наглядные пособия: плакаты; иллюстрации интерьера жилого дома; картины; предметы декоративно-прикладного искусства; кинофильм слайды;

5) демонстрация: макет юрты, красочные брошюры.

66. Уход за одеждой и обувью – 1 час:

1) уход за одеждой из шерстяных и шелковых тканей. Символы по уходу за тканями, одеждой. Правила ухода за одеждой из кожи, замша, велюра. Чистка кожаной обуви. Пропитка кожаной обуви жирами или касторовым маслом. Гидрофобные смазки для придания обуви большей водостойкости. Специальные салфетки для чистки обуви одноразового и многократного пользования. Дезодорация внутренней поверхности обуви. Приемы сохранения формы обуви. Правила сушки. Чистка замшевой обуви. Способы восстановления ворса (замша и велюр). Правила ухода за обувью из лакированной кожи, обувью из ткани и резиновой обуви. Растяжка обуви в домашних условиях.

67. "Проект" – 6 часов:

1) выбор и обоснование проекта. Цели и задачи проекта, результат. Темы проектов. Рекламный проспект изделия;

2) исследовательская деятельность. Дизайнерские и конструкторские способности;

3) поисковая работа. Рабочее место для выполнения творческой работы;

4) варианты объектов труда: история интерьера, мебели, посуды, утвари казахской национальной юрты (изготовление и расстановка в М 1:4). Поисковая работа по возрождению забытых блюд и казахских национальных рецептов. Создание брошюры. Вышивки, применяемые для украшения казахской национальной одежды (тамбур – тізбек тігіс; гладь – қабырға тігіс; стебельчатый – таңдай тігіс). Техника и технология. Создание панно, картин и других изделий. Элементы вышитого настенного ковра – түскиіз. Основные ткани для вышивания (льняные, шерстяные, суконные, шелковые, хлопчатобумажные и смешанные домашнего и фабричного производства), а также нитки разных сортов. Изготовление декоративных подушек;

5) инструменты, оборудование, материалы: иглы, ножницы, линейка, сантиметровая лента, масштабная линейка, мел (портновский), карандаши цветные, краски, швейная машина, утюжильная доска, утюг, цветная бумага, картон, клей, нитки вышивальные, лоскуты тканей. Подручный материал для изготовления юрты, мебели, посуды.

9. Базовое содержание учебного предмета для

7 классов

тематический план: таблица 3

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Технология приготовления пищи	4	1	3
2	Знакомство с тканями. Уход за одеждой	2	1	1
3	Работа на швейной машине	2	1	1
4	Проектирование и изготовление одежды	12	2	10
5	Интерьер жилого дома	2	1	1
6	Художественное оформление	6	1	5
7	Проект	6	1	5
	Всего:	34	8	26

68. "Технология приготовления пищи" – 4 часа:

1) рыба и морепродукты. Традиционные блюда народов Казахстана. Виды сервировки стола (шесть основных видов). Предметы сервировки (основные и вспомогательные приборы), столовая посуда. Варианты складывания салфеток для сервировки праздничных столов. Гостеприимный дастархан (традиции и обычаи казахского народа). Правила этикета. Понятие о пищевой ценности рыбы и морепродуктов. Возможности кулинарного использования рыбы и морепродуктов. Условия и сроки хранения. Шрифт на консервных банках. Методы определения качества рыбы. Первичная обработка рыбы. Санитарные условия первичной обработки рыбы и рыбных продуктов. Санитарные требования к помещению кухни, посуде и кухонному инвентарю;

2) правила техники безопасности при работе с бытовыми электронагревательными приборами. Первичная обработка рыбы. Разделка свежей и соленой рыбы. Способы тепловой обработки рыбы. Приготовление полуфабрикатов. Мучная панировка, кляр. Котлеты, тефтели, биточки из рыбной котлетной массы. Котлеты из консервированной рыбы, последовательность приготовления. Требования к качеству готовых блюд;

3) варианты объектов труда: оттаивание и разделка рыбы; разделка соленой рыбы; жареная морская рыба с рисом и овощами; рыба отварная с картофелем; рыба по-казахски; рыбное филе во фритюре; салат из сельди и свежих овощей; котлеты из консервированной рыбы. Сервировка стола к обеду. Составление меню обеда;

4) мучные изделия. Продукты для приготовления мучных изделий. Санитарно-гигиенические требования при приготовлении изделий из теста. Посуда и приспособления для приготовления изделий из теста. Бездрожжевое и дрожжевое тесто (знакомство). Процесс изготовления изделий из теста. Песочное тесто. Жидкое тесто (блины, оладьи). Тесто для блинов (опарный и безопарный способ). Баурсаки из пресного теста. Роль пищевых разрыхлителей теста в кулинарии. Подача блюд к столу. Тесто для пельменей, вареников, лапши и мяса по-казахски. Раскатка теста, разрезание, нарезка;

5) варианты объектов труда: блины с абрикосами, блины с рыбным фаршем, оладьи со сметаной или вареньем;

6) посуда и инвентарь: кастрюли, противни, сковороды, глубокие миски, казанки, доски разделочные, блюдо, лопаточка, вилка, шумовка;

7) наглядные пособия: книги о вкусной и здоровой пище, о культуре быта казахского народа; технологические и инструкционные карты; плакаты, таблица "Сервировка стола к обеду".

69. "Знакомство с тканями". "Уход за одеждой из химических волокон" – 2 часа:

1) химические волокна, их свойства. Технология производства химических волокон. Свойства химических волокон. Ткани из искусственных и синтетических волокон (ассортимент). Нетканые материалы из химических волокон. Прокладочные материалы. Использование тканей при производстве одежды. Уход за одеждой из химических волокон. Экологическое влияние тканей на организм человека;

2) варианты объектов труда: Определение вида ткани из химических волокон (лабораторно-практическая работа). Сравнительный анализ стоимости тканей из натуральных и химических волокон. Изучение символов по уходу за изделиями из химических волокон. Подбор стирального порошка для стирки изделий из натуральных и химических волокон;

3) материалы и инструменты: образцы тканей из химических волокон, лоскуты для работы, иглы, тетради, таблицы, прокладочные материалы (клеевая прокладка, прокладка-корсаж, паутинка, флизелин, синтепон). Образцы нетканых материалов, утепляющих материалов;

4) наглядные пособия и оборудование. Коллекции химических волокон; Таблицы: "Сравнительная характеристика свойств волокон, тканей", "Ассортимент тканей". Таблицы: "Режимы стирки и влажно-тепловой обработки", "Символы по уходу за изделиями из химических волокон". Ярлыки от одежды из искусственных и синтетических тканей, учебники, тетради;

5) демонстрация: Прокладочные и утепляющие материалы. Определение состава тканей. Экскурсия: салон тканей, швейный салон.

70. Работа на швейной машине – 2 часа:

1) виды машинных швов: соединительные, краевые, отделочные;

2) технологический процесс выполнения окантовочного и обтачного швов;

3) практические работы: изготовление обтачного шва; изготовление окантовочного шва косой бейкой; изготовление двойного шва;

4) наглядные пособия и оборудование: швейные машины. Таблица "Виды машинных швов"; образцы машинных швов; инструкционные карты.

71. Проектирование и изготовление одежды – 12 часов:

1) конструирование и моделирование плечевых изделий (ночная сорочка, камзол). Современная одежда и требования к ней. Виды и характеристика плечевых изделий. Силуэт в одежде;

2) основные стили в современной одежде. Национальная одежда народов Казахстана. Казахская национальная одежда. Национальные вкусы и традиции в украшении одежды. Основные мотивы казахского орнамента;

3) художественное оформление одежды (жилет, камзол, головные уборы) вышивкой, орнаментом. Дублирование деталей при пошиве камзола. Мерки для построения основы чертежа плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Изготовление выкройки плечевого изделия на основе ночной сорочки. Формулы, необходимые для расчета конструкции ночной сорочки, камзола;

4) особенности моделирования плечевых изделий. Моделирование изделия путем изменения формы выреза, рукава, длины изделия, с различными формами кокетки;

5) выбор ткани и отделки изделия. Определение расхода ткани. Подготовка выкройки к раскрою. Правила раскроя изделия. Подготовка изделия к примерке. Примерка, недочеты, устранение. Технология и последовательность пошива ночной сорочки. Использование казахского национального орнамента в изготовлении изделия. Обработка узора дублирином, приклеивание, пришивание;

6) практические работы: расчет количества ткани на изготовление изделий; раскладка выкроек на ткани; раскрой изделия; подготовка изделия к примерке; проведение примерки, устранение недочетов; обработка срезов горловины подкройной обтачкой; обработка среза рукавов; соединение деталей сорочки двойным швом; обработка низа изделия;

7) наглядные пособия, таблицы: "Чертеж плечевого изделия с цельнокроеным рукавом", рисунки, буклеты, иллюстрации национальной одежды;

8) материалы и инструменты: выкройки, шаблоны, ватман, цветная бумага, ножницы, карандаши, портновский мел, булавки, иглы, нитки, наперсток. Прокладочные клеевые материалы;

9) оборудование: швейные машины, оверлок, утюг;

10) демонстрация: Модели ночных сорочек, камзолов. Образцы швов, поузловой обработки, виды художественной отделки. Образцы узоров обработанные флизофиксом;

11) экскурсия на швейную фабрику, швейный салон, национальный музей.

72. Интерьер жилого помещения – 2 часа:

1) комнатные растения в интерьере дома. Сочетание цвета, формы листьев и цветов комнатных растений с мебелью, обоями, общим цветовым решением комнаты;

2) размещение комнатных цветов. Разновидности комнатных растений, размножение и уход. Декоративное убранство помещения изделиями из природных материалов;

3) варианты объектов труда: изделия из природных материалов (настенное кашпо, панно, картины). Составление композиции из цветов. Икебана;

4) наглядные пособия: Буклеты и открытки с изображением комнатных цветов, оформленных балконов, лоджий. Журналы "Мой дом", "Элит Дом". Составленные икебаны;

5) экскурсия в оранжерею, цветочный салон, выставку цветов.

73. Художественное оформление. Вязание крючком – 6 часов:

1) краткие сведения из истории рукоделия. Материалы и инструменты для вязания крючком. Подбор крючков;

2) приемы вязания, правильное положение рук;

3) основные виды петель. Вязание полотна по кругу. Определение количества петель и ниток;

4) технология выполнения различных петель. Набор петель крючком (столбик без накида, столбик с одним накидом, с двумя и более накидами, полустолбик);

5) вязание круга по спирали. Филейное вязание. Условные обозначения, используемые при вязании крючком;

6) практические работы: изучение условных обозначений. Техника вязания цепочки из воздушных петель, полупетля, столбик без накида, столбик с накидом. Вязание филейной сетки. Подставка "Квадрат", "Круг". Изготовление прихватки;

7) наглядные пособия и оборудование: журналы по вязанию крючком; изделия, связанные крючком, образцы вязки, наборы крючков, ниток для вязания схемы узоров, условные обозначения; буклеты, иллюстрации "Приемы вязания крючком";

8) демонстрация: нитки для вязания, крючки, журналы мод по вязанию, готовые изделия, образцы вязания.

74. "Проект" – 6 часов:

1) выбор темы проекта. Цели и задачи. Практическая и исследовательская деятельность. Разработка идеи выполнения проекта с учетом экономических и экологических требований;

2) творческий проект: Проблемные ситуации (размышление, решение). Цель проекта. Задачи. Исследование;

3) критерии выбора идеи изделия. Выбор лучшей идеи. Затраты на материалы для изготовления изделия;

4) план изготовления изделия. Самооценка и оценка выполненной работы. Реализация изделия;

5) варианты объектов труда: "Подарок своими руками" полезные вещи из сухих цветов. Вязание крючком. Шкатулка – лоскутная мозаика. Лоскутное шитье (уголки). Объемное панно из гофрированной однослойной бумаги плотно сжатой в маленькие шарики. Изготовление бус в технике мокрого валяния. Изделия из соленого теста. Яйца, украшенные бисером (панно, елочные игрушки). Коллаж - удивительное произведение искусства;

6) инструменты, материалы, оборудование: ткани для изготовления изделий, нитки разных цветов, структур; войлок, драп, сукно, вельвет, тесьма, бахрома; ножницы, иглы, наперсток, клей, карандаши, картон, краски, цветная бумага; подручный материал для панно и коллажа; машина, оверлок, утюг.

10. Базовое содержание учебного предмета для 8 классов

тематический план: таблица 4

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Технология приготовления пищи	8	3	5
2	Элементы машиноведения. Проектирование и изготовление швейного изделия (юбка)	10	2	8
3	Семейная экономика. Предпринимательство	4	2	2
4	Интерьер жилого дома	1	1	
5	Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства	6	1	5
6	Проект	5	1	4
	Всего:	34	10	24

75. Технология приготовления пищи – 8 часов:

1) культура и физиология питания. Причины и источники пищевых отравлений. Общие правила предупреждения пищевых отравлений. Техника безопасности при пользовании электрическими приборами, горячей жидкостью. Инструменты и приспособления;

2) первые блюда. Бульоны и супы. Заправочные супы. Суп-пюре. Молочные, прозрачные, холодные и сладкие супы. Технология приготовления. Требования к приготовлению супов. Первые блюда в казахской национальной кухне. Наурыз-көже, способ приготовления. Суп-сорпа из баранины. Кеспе с мясом;

3) дрожжевое тесто. Опарный и безопарный способы приготовления теста. Баурсаки, пироги, кулебяки;

4) фрукты и ягоды. Сладкие блюда и напитки. Холодные и железированные сладкие блюда. Заготовка продуктов. Основы домашнего консервирования. Подготовка к консервированию овощей, ягод, фруктов. Маринование овощей. Квашение капусты. Приготовление маринада. Консервирование с помощью сахара (варенье, джем). Пастеризация, стерилизация, укупорка и хранение консервов. Санитарно-гигиенические требования, техника безопасности;

5) варианты объектов труда: Приготовление варенья из яблок, приготовление цукатов из апельсиновых корок. Приготовление супа из смородины, супа с дыней и йогуртом. Приготовление витаминного напитка. Квашение капусты; приготовление осеннего салата. Приготовление супов: суп-сорпа, кеспе с мясом, борщ, окрошка. Баурсаки. Пирожки, самса по-казахски. Квашение капусты;

6) посуда и инвентарь: Кулинарные весы, закаточная машинка, кастрюли, разделочные доски, ножи, терка, банки стеклянные, весы, мерный стакан;

7) наглядные пособия: Книга о вкусной и здоровой пище, о культуре быта казахского народа. Технологические и инструкционные карты. Банки стеклянные, крышки консервные, образцы различных консервов. Плакаты, таблицы. Домашние разносолы.

76. Элементы машиноведения – 1 час.

77. Проектирование и изготовление швейного изделия – 9 часов:

1) швейные машины: стачивающие, специального назначения, полуавтоматы.

Приспособления к швейным машинам;

2) правила техники безопасности. Терминология машинных работ;

3) влажно-тепловые работы. Технические требования выполнения машинных работ;

4) практические работы: Применение приспособлений малой механизации. Выполнение запошивочного шва. Выметывания петель;

5) конструирование и моделирование юбки. Одежда и требования к ней. Основные конструкции и виды современных юбок. Юбка прямая, с клиньями, коническая, юбка-шорты. Мерки для построения чертежа юбки. Расчет конструкции по формулам. Зарисовка эскизов. Расчет количества ткани для изготовления юбки. Выбор ткани, отделки. Построение чертежа прямой юбки, конической и клинковой в М 1:4. Изготовление выкройки поясного изделия в натуральную величину. Создание модели конической юбки. Моделирование "клинковой" юбки и юбки "годе";

6) подготовка выкройки к раскрою. Варианты раскладки прямой, конической и клинковой юбок на ткани. Технология раскроя. Подготовка изделия к примерке (скалывание и сметывания деталей кроя). Примерка. Исправление дефектов

7) технологическая последовательность изготовления юбки. Выполнение поузловой обработки юбки: обработка боковых швов, вытачек, застежки; обработка верхнего среза юбки поясом или корсажной тесьмой, низа изделия; обработка петли и пришивание пуговицы;

8) практические работы: Эскизная разработка модели юбки. Снятие мерок. Расчет. Построение прямой юбки, конической клинковой. Изготовление выкройки в натуральную величину. Моделирование прямой юбки. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия. Подготовка деталей кроя к сметыванию. Подготовка юбки к примерке. Проведение примерки. Исправление недочетов. Обработка вытачек, боковых срезов. Обработка застежки в боковом шве. Обработка пояса и низа в изделии. Окончательная обработка. Материалы, инструменты, оборудование. Выкройки, детали кроя юбки, ткань, сантиметровая лента, бумага для построения чертежей. Изготовления лекал, карандаши, портновский мел, наперсток, нитки, иглы, ножницы, швейная машина, оверлок, утюг;

9) демонстрация: модели юбок, образцы поузловой обработки юбки, готовые проекты.

78. Семейная экономика – 4 часа:

1) семья – первичная социально-экономическая ячейка общества. Потребности и бюджет семьи. Классификация покупок по признаку рациональной потребности;

2) доходы, расходы. Структура семейного бюджета. Постоянные и переменные расходы. Учет потребления продуктов питания;

3) менеджмент семейной экономики. Предпринимательство. Основные формы организации бизнеса в экономике страны. Малый бизнес (достоинства, недостатки, преимущества). Бизнес-план. Содержание бизнес-плана;

4) варианты объектов труда: составление расходов и доходов семьи за месяц, год. Составление проекта снижения затрат на оплату коммунальных услуг. Написание бизнес-плана на открытие "своего дела". Открытие ателье. Расчет прямых, материальных и суммарных затрат;

5) наглядные пособия: лучшие творческие проекты по теме "Семейная экономика", "Открытие своего дела".

79. Интерьер жилого дома – 1 час:

1) композиция интерьера, декоративное убранство: картины, гравюры, ковры, посуда, цветы, музыкальное оформление, витражи, зеркала. Казахские войлочные и тканые ковры;

2) уход за мебелью. Реставрация поврежденных мест мебели. Научная организация труда (НОТ).

80. Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства – 6 часов:

1) знакомство с росписью по ткани – батик;

2) нетканый гобелен;

3) фитодизайн;

4) из старого – новое. Лоскутная пластика. Последовательность изготовления цветов из полосок трикотажа. Технология лоскутного шитья;

5) варианты объектов труда: Изготовление нетканого гобелена фактурно-рельефной или плоскостной техникой. Коврик из бахромы. Картины из шерсти. Технология изготовления. Диванные подушечки с отделкой (вышивка, аппликация, орнамент). Обновление джинсов (декоративные заплатки, тканые и плетеные пояса, бахрома и вышивка). Цветы из полосок трикотажа. Изготовление изделий из лоскутов (коврик, панно, покрывало).

81. "Проект" – 5 часов:

1) творческий проект. Обоснование возникшей проблемы и потребности. Определение конкретной задачи и ее формулировка;

2) исследование, выявление, история, тенденции;

3) разработка идей и вариантов. Анализ идей и выбор оптимального варианта;

4) экономическое обоснование;

5) расчет себестоимости изделия. План изготовления изделия;

6) варианты объектов труда: Проектирование и изготовления одежды (юбка). Ремесло казахского народа. Изготовление хлопчатобумажной скатерти с вышивкой – гладь. Групповая работа. Вышивка гладью или тамбурным швом түскиіз или сырмақ. Картины из шерсти. Реставрация одежды (украшение футболки отделочной тесьмой или кружевом). Ручное ткачество.

11. Базовое содержание учебного предмета для

9 классов

Технология для девочек

тематический план: таблица 5

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика

1	Технология приготовления пищи	8	2	6
2	Проектирование и изготовление швейного изделия (брюки)	8	2	6
3	Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства	8	2	6
4	Технология сфер профессиональной деятельности	5	2	3
5	Проектная деятельность	5	1	4
	Всего:	34	9	25

82. Технология приготовления пищи – 8 часов:

1) культура питания. Основы рационального питания. Составление меню. Виды меню, порядок расположения блюд. Инструктаж по охране труда при кулинарных работах. Правила гигиены;

2) виды мясного сырья. Признаки доброкачественности мяса. Механическая и тепловая обработка мяса. Термическое состояние мяса. Кулинарная разделка туши: говядины, баранины. Части туши. Традиционная разделка туши (барана, коровы, лошади, верблюда). Порядок подачи мяса на блюдах. Полуфабрикаты. Тепловая обработка мяса (варка, припускание, жаренье, тушение, запекание). Технология приготовления мяса. Изделия из рубленой и котлетной массы. Классификация мясных блюд. Блюда из жареного тушеного мяса, гарниры, соусы. Блюда из запеченного мяса, соусы. Блюда из рубленого мяса. Вторые блюда казахской национальной кухни. Соусы к мясным блюдам, технология приготовления. Кулинарный словарь. Требования к качеству готовых блюд;

3) варианты объектов труда: Приготовление бифштекса с картофелем, отбивных котлет из баранины (с косточкой), мясного салата. Печень в сметане. Эскалопы из индейки с лимонными дольками. Котлеты телячьи в сливочном соусе. Составление меню (завтрак, обед, ужин). Исследование и приготовление блюд для ужина из кулинарных книг;

4) посуда и инвентарь: кастрюли, противни, сковороды, глубокие миски, казанки, доски разделочные, вилки, ложки;

5) наглядные пособия: Книга о вкусной и здоровой пище, о культуре быта казахского народа. Технологические и инструкционные карты, плакаты, таблицы, буклеты.

83. Проектирование и изготовление швейного изделия (брюки) – 8 часов:

1) правила техники безопасности в швейной мастерской;

2) проектирование и изготовление одежды. Виды и характеристика современной легкой одежды. Конструирование и моделирование. Канон, модуль;

3) творческое и художественное моделирование. Композиция, пропорции, цвет. Основные и производные цвета. Секреты дизайна модной одежды;

4) законодатели и мастера "Высокой моды". Казахстанские модельеры. Получение выкройки изделия из журнала мод и подготовка ее к раскрою. Получение выкройки по европейским меркам. Конструирование, моделирование и изготовление женских брюк;

5) мерки. Построение чертежа брюк. Подготовка ткани к раскрою. Технические условия на раскрой изделий. Раскладка выкройки на ткани с учетом направления рисунка, ворса, направления нитей. Технология поузловой обработки изделий. Стандартные припуски на швы и обработку изделий. Дефекты посадки брюк, устранение;

6) варианты объектов труда: Построение чертежа поясного изделия с последующим моделированием (брюки, бриджи, шорты). Перевод выкройки на кальку или бумагу из журналов мод. Конструирование женских брюк классической, облегающей или спортивной формы с

цельнокроеной кулисой, домашних шорт. Моделирование деловых шорт или юбок на базовом чертеже домашних шорт;

7) материалы и инструменты: выкройки, шаблоны, журналы мод, калька, линейка, карандаши, портновский мел, булавки, иглы, нитки, наперсток. Ткань для изготовления изделий; прокладочные материалы (прозрачная клеевая лента);

8) оборудование: швейные машины, оверлок, утюг. Наглядные пособия: модели летней одежды, брюк и брючных костюмов. Образцы поузловой обработки изделий.

84. Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства – 8 часов:

1) виды художественного творчества. Художественная вышивка. Инструменты и приспособления для вышивания. Выбор ткани и ниток. Правила безопасной работы с вышивальными инструментами. Орнамент в вышивке, цвет. Технология выполнения швов ручной вышивки;

2) домашний компьютер в вышивке. Декоративное убранство дома, квартиры. Традиционное декоративно-прикладное искусство и ремесло казахского народа. Предметы домашнего обихода в интерьере юрты и современном жилище. Искусство плетения циновки. Картины из шерсти. Казахские ювелирные изделия. Ассортимент бисерных изделий. Работа с бисером. Санитарно-гигиенические требования при работе с бисером. Основной и дополнительный материал для работы с бисером, техника работы с бисером. Ткачество и вышивка бисером;

3) варианты объектов труда: плетение ши с орнаментальным рисунком или тематической композицией в качестве сувенира. Художественная вышивка. Вышитые изделия бисером (картины, панно). Изделия из бисера (декоративный "бонсай", цветочные букеты). Изготовление украшений;

4) материалы, инструменты, оборудование: ткани, канва, нитки, бисер, проволока медная; ножницы, линейка, карандаши, декоративная отделка;

5) наглядные пособия: вышитые изделия, ассортимент изделий из бисера. Журналы, книги, буклеты (народные ремесла казахского народа).

85. Технология сфер профессиональной деятельности – 5 часов:

1) профессия, квалификация. Уровни профессиональной подготовленности. Классификация профессий. Профессиональная деятельность в легкой и пищевой промышленности. Отрасли и профессии легкой промышленности. Профессии в сфере пищевой промышленности. Отрасли земледелия. Профессии в растениеводстве, животноводстве. Профессиональные интересы, склонности, способности. Ведущие свойства специальных способностей. Диагностические опросники (определение склонностей, уровень самооценки);

2) профессиональная деятельность в торговле и общественном питании. Профессии в сфере торговли. Профессии в сфере общественного питания. Типы предприятий общественного питания. Профессии, связанные с искусством. Пути освоения профессии. Индивидуальные особенности личности в профессиональном самоопределении (характер, темперамент). Психические процессы (ощущение, восприятие, память, внимание и мышление). Жизненный план. Профессиональная пригодность. Здоровье и выбор профессии. Трудоустройство. Форма написания резюме. Профессии XXI века;

3) практические работы: составление жизненного плана; написание резюме; диагностические опросники;

4) наглядные пособия: справочник по экологии, "Путеводитель по профессиям", литература по ЗОЖ, плакаты, слайды, видеофильмы. Брошюра "Профессиональная карьера", практикум по профориентации.

86. Проект – 5 часов:

1) основные компоненты проекта (определение потребности и краткая формулировка задачи; набор первоначальных идей, проработка одной или нескольких; изготовление изделия; испытание и оценка изделия);

2) требования к проектам: Правильная формулировка задачи. Соответствие исследования поставленным целям. Обоснование каждого критерия. Обоснование своего решения при выборе лучшей идеи. Полнота проработки выбранной идеи, соответствие результата;

3) варианты объектов труда: Ассортимент бисерных изделий (свой вариант). Бисер при отделке изделий. Изготовление изделий по образцам казахских ювелирных изделий. Бутоны розы из атласной ленты (панно). Вышивка картин бисером. Картины из шерсти, Матисс. Изделия из бисера (декоративные деревья, цветочные букеты);

4) инструменты, материалы, оборудование. Ткани (войлочные и сукно) для изготовления изделий; нитки разных цветов; отделочные материалы, бусы, бисер, стразы, бахрома, ножницы, иглы, швейные машины, утюг, оверлок, клей и пальцы;

5) демонстрация: готовые изделия: панно, картины, изделия из бисера. Проектные работы учащихся: изделия из лент, вышивка нитками и бисером (панно, картины, цветочные букеты);

6) инструменты, материалы, оборудование: ножницы, линейка, карандаши, (А4, 210х297), клей ПВА, металлический стержень, бисер, стеклярус, стразы, шерсть;

7) наглядные пособия: образцы изделий из бисера; журналы, буклеты, книги по национальной казахской одежде, казахским ювелирным изделиям.

12. Требования к уровню подготовки учащихся 5 классов

87. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

88. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

89. Технология (для мальчиков). Учащиеся 5 класса должны знать/понимать:

- 1) общие правила поведения в школьной мастерской и личная гигиена труда;
- 2) правила безопасности при работе с ручными инструментами;
- 3) основы почвоведения и почвообрабатывающую технику, виды удобрений;
- 4) технологию выращивания цветочно-декоративных культур;
- 5) основные виды и свойства древесины, технологию их ручной обработки;
- 6) основные виды и свойства металлов, технологию их ручной обработки;
- 7) элементарные сведения о графической документации;
- 8) общие сведения о традиционных видах декоративно-прикладного искусства казахского народа;

9) общие сведения об электрической цепи, ее элементах и условные графические обозначения на электрических схемах;

10) современные средства ухода за одеждой, обувью и мебелью;

11) основы конструирования и моделирования при выполнении творческих проектов. уметь:

1) организовывать рабочее место;

2) распознавать и выбирать материал с учетом технологических свойств, по образцу подбирать инструменты для ручной обработки;

3) применять способы ручной обработки древесины и металла при изготовления изделий;

4) определять и выполнять технологические операции;

5) читать и разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;

6) составлять планы работы по изготовлению и реализации продукта труда;

7) выполнять стамеской и ножом простейшие виды узоров геометрической формы;

8) собирать простейшую электрическую цепь из деталей конструктора;

9) удалять пятна с одежды и обивки мебели;

10) использовать в технологической деятельности приемы решения творческих задач.

90. Учащиеся 6 класса должны знать/понимать:

- 1) общие правила поведения в школьной мастерской и личная гигиена труда, оборудование мастерской и правила безопасности труда при ручной обработке древесины;
 - 2) основные направления растениеводства, технологию выращивания плодовоовощных культур;
 - 3) свойства, строение и пороки древесины, основные виды и свойства различных искусственных древесных материалов;
 - 4) графическое изображение деталей цилиндрической формы;
 - 5) технологию изготовления цилиндрических деталей ручным инструментом;
 - 6) механизмы передачи движения и устройство сверлильного станка;
 - 7) устройства амперметра, вольтметра, омметра и правила пользования этими приборами;
 - 8) прикладное искусство казахов и других народов Республики Казахстан;
 - 9) виды резьбы по дереву, технику и приемы резьбы по дереву;
 - 10) виды художественной обработки металла, кожи;
 - 11) различные стили интерьера жилых помещений;
 - 12) основы конструирования и моделирования при выполнении творческих проектов.
- уметь:
- 1) организовывать рабочее место;
 - 2) подготовить семена и посадочный материал к посеву и обработать почвы под овощные культуры на учебно-опытном участке;
 - 3) выбирать материал с учетом технологических свойств, по рисунку, эскизу, подбирать инструменты и приспособления для их обработки;
 - 4) изготавливать цилиндрические детали ручным инструментом;
 - 5) применять современные способы обработки материалов и инновационные технологии изготовления изделий;
 - 6) изготавливать по технологической карте изделия из металла;
 - 7) пользоваться приборами, измеряющими силы тока, напряжения и сопротивления;
 - 8) определять принципы и способы конструирования и моделирования, различать и использовать свойства композиции изделия;
 - 9) оценивать потребительские качества товаров и услуг;
 - 10) составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;
 - 11) выполнять эскизы элементов интерьера жилого помещения;
 - 12) изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства из различных материалов;
 - 13) использовать в технологической деятельности методы решения творческих задач.

91. Учащиеся 7 класса должны знать:

- 1) общие требования по технике безопасности при ручной обработке и правила безопасности работы на токарном станке;
 - 2) технологию выращивания плодовоовощных культур;
 - 3) основные виды столярных соединений;
 - 4) общие сведения о разъемных и неразъемных соединениях;
 - 5) общие сведения о металлорежущих станках;
 - 6) виды и назначение бытовых электроприборов, автоматических устройств, элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах;
 - 7) современные приборы для поддержания микроклимата в квартире.
- уметь:
- 1) ухаживать за овощными культурами;
 - 2) применять современные способы обработки материалов и инновационные технологии изготовления изделий;
 - 3) изготавливать изделия из дерева с простыми соединениями деталей;

4) изготавливать изделия из металла, содержащих операции нарезания внутренней и наружной резьбы;

5) читать и разрабатывать технологическую документацию;

6) применять различные виды художественной обработки материалов;

7) использовать в технологической деятельности методы решения творческих задач;

8) изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства из различных материалов;

9) выполнять электромонтажные работы с использованием пайки, собирать простейшие схемы устройств автоматики;

10) разрабатывать план размещения осветительных приборов, подбирать бытовую технику по рекламным проспектам.

92. Учащиеся 8 класса должны знать:

1) требования по технике безопасности при ручной и механической обработке древесины и металла;

2) роль науки в развитии сельского хозяйства;

3) основные виды органических и минеральных удобрений;

4) конструкторскую и технологическую документацию на изготовление изделий из древесины;

5) устройство токарно-винторезного станка, основные токарные операции;

6) основы конструирования и моделирования при выполнении творческих проектов;

7) основные отрасли производства, профессии, связанные с обработкой конструкционных материалов, созданием изделий из них, получением продукции, агротехнологией.

уметь:

1) организовывать рабочее место;

2) ухаживать за плодовыми деревьями и ягодными кустарниками;

3) распознавать и выбирать материал с учетом технологических, и эксплуатационных свойств;

4) по эскизу, чертежу подбирать инструменты, приспособления и орудия труда для обработки древесины и металла;

5) выполнять нарезание резьбы по металлу;

6) читать и оформлять графическую документацию, разрабатывать технологическую документацию;

7) определять принципы и способы конструирования и моделирования, различать и использовать свойства композиции изделия;

8) использовать в технологической деятельности методы решения творческих задач;

9) изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства из различных материалов.

93. Учащиеся 9 класса должны знать:

1) основные правовые, нормативные и законодательные акты по охране труда;

2) правила безопасности при работе с ручными инструментами, электроинструментами, на металло- и деревообрабатывающих станках;

3) основные виды и свойства различных конструкционных, искусственных материалов и технологию их обработки;

4) чертежи, схемы, знаки в преобразовательной деятельности;

5) общие сведения о художественной обработке конструкционных, природных и искусственных материалов;

6) основы конструирования и моделирования при выполнении творческих проектов;

7) источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства;

8) основные отрасли производства, профессии, связанные с обработкой конструкционных материалов, созданием изделий из них, получением продукции, агротехнологией.

уметь:

- 1) организовывать рабочее место;
- 2) распознавать и выбирать материал с учетом технологических, экономических и эксплуатационных свойств, по образцу, рисунку, эскизу, чертежу подбирать инструменты, приспособления и орудия труда для их обработки;
- 3) применять современные способы обработки материалов и инновационные технологии изготовления изделий;
- 4) определять и выполнять технологические операции;
- 5) читать и оформлять графическую документацию, разрабатывать технологическую документацию;
- 6) определять принципы и способы конструирования и моделирования, различать и использовать свойства композиции изделия;
- 7) оценивать потребительские качества товаров и услуг;
- 8) составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;
- 9) использовать в технологической деятельности методы решения творческих задач;
- 10) изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства из различных материалов.

94. Технология (для девочек). Учащиеся 5 класса должны знать:

- 1) санитарно-гигиенические требования к помещению кухни, столовой;
- 2) к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни;
- 3) виды и технологию приготовления бутербродов и горячих напитков;
- 4) пищевую ценность овощей;
- 5) классификация текстильных волокон;
- 6) лицевая и изнаночная сторона ткани;
- 7) ткани, нитки;
- 8) ручные стежки и строчки;
- 9) виды художественной отделки;
- 10) конструкцию машинных швов;
- 11) краткие сведения из архитектуры интерьера;
- 12) национальные традиции;
- 13) способы украшения интерьера жилых помещений;
- 14) правила ухода за одеждой из хлопка и льна;
- 15) способы ухода за обувью;
- 16) символы ухода за одеждой;
- 17) важнейшие овощные культуры (луковичные, тыквенные, столовые, пасленовые);
- 18) основы выращивания рассады (капуста, перец, баклажаны, томаты); лечебные свойства овощей;
- 19) причину выбора проекта (проблему, потребность), назначение, область применения;
- 20) виды народного творчества;
- 21) проект, как творческая работа в приобретении умений, навыков, уважение к истории и традициям твоего народа.

уметь:

- 1) работать с кухонным оборудованием, инструментами;
- 2) определять доброкачественность продуктов по внешним признакам;
- 3) выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов;
- 4) готовить бутерброды и горячие напитки, блюда из овощей, яиц;
- 5) определять лицевую и изнаночную стороны, долевую нить в ткани;

- 6) подбирать ткань, нитки, иглы;
- 7) выполнять ручные стежки и строчки;
- 8) соединять и обрабатывать ткань стачным, настрочным, вподгибку, окантовочным швами;
- 9) выполнять украшающие и отделочные работы;
- 10) подбирать цвет, выполнять расстановку мебели;
- 11) чистить и удалять пятна с одежды;
- 12) осуществлять простейший ремонт одежды;
- 13) выбирать рациональные способы ремонта одежды и средств ухода за ней;
- 14) выращивать рассаду в комнатных условиях;
- 15) пикировать, поливать, ухаживать за растениями;
- 16) проверять семена на всхожесть;
- 17) высаживать растения в грунт;
- 18) оценивать свои возможности в творческой деятельности;
- 19) разрабатывать проект, доводить возникшую идею до реальных результатов

(выполнить изделие);

- 20) оценивать проделанную работу;
- 21) технологически правильно выполнять операции по изготовлению коврика, панно, коврика, подставки, прихватки, салфетки, сумки;
- 22) украшать изготовленные изделия.

95. Учащиеся 6 класса должны знать:

- 1) выполнение осенних работ в овощеводстве;
- 2) правила посадки плодовых деревьев и ягодных культур;
- 3) вегетативное размножение ягодных культур;
- 4) правила посадки ягодных культур, уход, защита от сорняков и вредителей;
- 5) лечебные свойства плодов и ягод;
- 6) санитарно-гигиенические требования к помещению кухни, столовой;
- 7) правила работы с горячими продуктами;
- 8) общие сведения о значении минеральных солей и микроэлементов в жизнедеятельности организма;
- 9) химический состав молока, способы определения качества молока, кулинарное значение, питательная ценность молока;
- 10) технологию приготовления блюд из молока и молочных продуктов казахской национальной кухни;
- 11) правила варки крупяных каш, особенности приготовления блюд из бобовых, макаронных изделий, соотношение жидкости при варке;
- 12) иметь представление о блюдах национальной кухни;
- 13) правила сервировки стола, дастархана;
- 14) способы получения волокон животного происхождения;
- 15) получение нитей из этих волокон в условиях прядильного производства и в домашних условиях;
- 16) свойства натуральных волокон животного происхождения;
- 17) простые переплетения; определение раппорта саржевого и атласного переплетения, лицевая сторона и изнаночная;
- 18) особенности ухода за одеждой из шерстяных и шелковых тканей;
- 19) назначение, устройство и принцип действия регуляторов швейной машины;
- 20) правила техники безопасности при работе на швейной машине;
- 21) устройство швейной иглы;
- 22) требования к легкой одежде;
- 23) ткани и отделка, применяемые при изготовлении изделий (материалы, цвет, символика, орнамент);

- 24) правила снятия мерок и их условные обозначения;
 - 25) технологию выполнения настрочного, накладного шва;
 - 26) вподгибку с открытым и закрытым срезом основные технологические приемы обработки изделия;
 - 27) технологическая последовательность обработки изделия;
 - 28) требования к качеству готового изделия;
 - 29) значение композиции в интерьере;
 - 30) способы оформления интерьера;
 - 31) особенности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу;
 - 32) домашняя утварь и предметы мебели юрты, украшение;
 - 33) основные требования по уходу за одеждой и обувью;
 - 34) символы по уходу за одеждой;
 - 35) приемы сохранения обуви, правила сушки;
 - 36) основные компоненты проекта;
 - 37) проект как вид учебной деятельности учащегося;
 - 38) как определить потребности людей;
 - 39) какие знания, умения и навыки необходимо иметь для изготовления конкретного изделия;
 - 40) как планировать и реализовать творческий проект.
- уметь:
- 1) определять зрелость плодов;
 - 2) проводить уборку урожая, семенников;
 - 3) определять доброкачественность круп по внешним признакам;
 - 4) готовить каши, блюда из макаронных, бобовых изделий, молока и молочных продуктов, вареных овощей;
 - 5) проводить первичную обработку круп, бобовых, макаронных изделий;
 - 6) работать с кухонным оборудованием, инструментами и приспособлениями;
 - 7) готовить ужин и сервировать стол к ужину, приглашать гостей;
 - 8) готовить некоторые казахские национальные блюда из молока;
 - 9) применять моющие и дезинфицирующие средства для мытья посуды;
 - 10) распознавать шерстяные и шелковые ткани с саржевым и сатиновым переплетениями;
 - 11) определять эксплуатационные свойства тканей и использовать их в практической работе при изготовлении изделий;
 - 12) регулировать натяжение ниток и длину стежка;
 - 13) чистить и смазывать машину;
 - 14) работать на швейной машине с ножным и электрическим приводами;
 - 15) закреплять строчку обратным ходом машины;
 - 16) вставлять машинную иглу;
 - 17) подбирать иглу и нитки в зависимости от вида ткани;
 - 18) регулировать качество строчки;
 - 19) выполнять прямую и зигзагообразную строчки;
 - 20) проектировать, конструировать и моделировать одежду;
 - 21) снимать и записывать мерки;
 - 22) читать и строить чертежи;
 - 23) подготавливать выкройку к раскрою, ткань;
 - 24) выполнять экономную раскладку выкройки на ткани;
 - 25) подготавливать детали кроя к обработке;
 - 26) проводить примерку;
 - 27) определять и исправлять дефекты;
 - 28) выбирать ткань и отделку;
 - 29) технологически точно применять отделку одежды (символы, орнамент, ручные швы);

- 30) выполнение эскизов и рисунков изделия;
- 31) художественно оформлять одежду (отделка изделия вышивкой, тесьмой, окантовочной лентой, кружевом, аппликацией, зигзагообразной машинной строчкой);
- 32) выполнять дизайн окна, двери;
- 33) выполнять из подручных материалов домашнюю утварь и предметы мебели юрты, украшения;
- 34) проводить сухую и влажную уборку квартиры, дома;
- 35) выполнять ремонт низа изделий;
- 36) выполнять дезодорацию внутренней части обуви;
- 37) кратко формулировать задачу своей проектной деятельности;
- 38) отбирать и использовать информацию для своего проекта;
- 39) планировать работу и изготавливать изделие;
- 40) определять перечень критериев, которым должно соответствовать разработанное изделие;
- 41) определять затраты на изготовление изделия;
- 42) оценивать качество, учитывая экологию;
- 43) анализировать недостатки и определять трудности, возникающие при его проектировании и изготовлении;
- 44) формулировать и отстаивать свою точку зрения при защите проекта.

96. Учащиеся 7 класса должны знать:

- 1) значение соблюдения санитарных требований: температурного режима и длительности обработки продуктов;
- 2) правила работы с горячими продуктами;
- 3) технологию приготовления блюд из рыбы и теста, их значение в питании человека, срок хранения;
- 4) правила сервировки стола к обеду;
- 5) особенности производства химических волокон (тканых и нетканых материалов);
- 6) способы получения нитей в условиях производства;
- 7) свойства химических (искусственных и синтетических) волокон;
- 8) особенности ухода за изделиями из химических волокон;
- 9) ассортимент тканей, их использование;
- 10) различие прокладочных и утепляющих материалов;
- 11) символы по уходу за изделиями из химических волокон, режимы стирки и влажно-тепловой обработки;
- 12) приспособления к швейной машине;
- 13) машинные швы, виды (соединительные, краевые, отделочные);
- 14) правила техники безопасности при работе на швейной машине;
- 15) способы устранения простых неполадок;
- 16) требования к оборудованию рабочего места;
- 17) правила снятия мерок для построения чертежей плечевых изделий, запись условных обозначений;
- 18) способы корректировки готовых выкроек по своим меркам;
- 19) ткани, отделки для изготовления изделия;
- 20) технологическую последовательность обработки изделия;
- 21) требования к качеству готового изделия;
- 22) значение комнатных растений в жизни человека и в интерьере;
- 23) способы оптимального размещения комнатных растений в квартире;
- 24) эстетические требования к составлению букета;
- 25) историю рукоделия;
- 26) материалы и инструменты для вязания крючком;
- 27) приемы работы крючком;

- 28) правильное положение рук при вязании;
- 29) технологию выполнения различных петель;
- 30) плотное вязание по кругу;
- 31) раппорт узора и его запись;
- 32) условные обозначения вязания крючком;
- 33) цели и задачи проекта;
- 34) планирование и реализацию проекта;
- 35) технологию изготовления изделия;
- 36) себестоимость;
- 37) самооценку знаний и умений.

97. Учащиеся 8 класса должны уметь:

- 1) определять доброкачественность рыбы;
- 2) определять срок годности консервов;
- 3) работать с кухонным оборудованием, специальными инструментами и приспособлениями;
- 4) готовить блюда из рыбы;
- 5) выпекать мучные изделия;
- 6) распознавать ткани из химических волокон;
- 7) делать сравнительный анализ стоимости ткани из натуральных и химических волокон;
- 8) определять свойства тканей из натуральных и химических волокон;
- 9) определять свойства тканей искусственных и синтетических;
- 10) правильно, с учетом особенностей использовать материал при изготовлении изделия;
- 11) подбирать порошок для стирки изделий;
- 12) регулировать натяжение ниток и длину стежка;
- 13) закреплять строчку обратным ходом машины;
- 14) выполнять чистку и смазку швейной машины;
- 15) вставлять машинную иглу и правильно ее подбирать в соответствии с толщиной материала;
- 16) выполнять окантовочный и обтачной швы;
- 17) проектировать, конструировать и моделировать одежду;
- 18) снимать и записывать мерки;
- 19) подготавливать выкройку и ткань к раскрою;
- 20) осуществлять экономную раскладку выкройки на ткани;
- 21) подготавливать изделия к примерке, проводить примерку;
- 22) определять и исправлять дефекты;
- 23) выполнять аппликацию;
- 24) обметывать срезы и петли;
- 25) выполнять отдельные краевые швы;
- 26) подбирать комнатные растения для интерьера квартиры;
- 27) составлять композицию из цветов;
- 28) ухаживать за растениями;
- 29) определять место для цветов в квартире в соответствии и их требованиями к свету;
- 30) правильно работать крючком;
- 31) выполнять различные петли;
- 32) вязать полотно для изделий;
- 33) выполнять вязание по кругу;
- 34) пользоваться схемой при вязании;
- 35) работать с журналами мод;

- 36) вязать простые изделия в масштабе или в натуральную величину;
- 37) подбирать нитки и крючок для вязания изделия;
- 38) разрабатывать модель изделия;
- 39) определять критерии выбора;
- 40) правильно отбирать и использовать основную и дополнительную информацию;
- 41) планировать работу и изготавливать изделие;
- 42) определять затраты на изготовление изделия;
- 43) реализовывать изготовленное изделие с целью дохода;
- 44) оценивать работу, учитывая экологичность;
- 45) анализировать недостатки и определять трудности;
- 46) отстаивать свою точку зрения при защите проекта.

знать:

- 1) санитарно-гигиенические правила при работе с пищевыми продуктами;
- 2) источники и пути проникновения болезнетворных микробов, способы профилактики инфекций;
- 3) технологию приготовления первых блюд, их значение в питании человека;
- 4) требования к приготовлению супов;
- 5) способы приготовления дрожжевого теста;
- 6) основы домашнего консервирования;
- 7) конструкции юбок;
- 8) правила снятия мерок и их условные обозначения;
- 9) ткани и отделки для изготовления изделия;
- 10) основные технологические приемы обработки изделия;
- 11) технологическую последовательность изготовления изделия;
- 12) понятия: семья, функции, потребности, семейная экономика, предпринимательство;
- 13) потребности рациональные, материальные, социальные;
- 14) расходную часть семейного бюджета, баланс;
- 15) правила рационального ведения хозяйства;
- 16) планирование расходов;
- 17) сбережения, личный бюджет;
- 18) выбор темы, разработка идей, обоснование выбора;
- 19) подбор материалов для выполнения проекта;
- 20) предварительный расчет себестоимости;
- 21) технологию изготовления и реализацию объекта: товар, услуга, изделие, мероприятие.

98. Учащиеся 9 класса должны уметь:

- 1) работать с кухонным оборудованием, инструментами, приспособлениями;
 - 2) готовить заправочные супы;
 - 3) готовить дрожжевое тесто и изделия из него;
 - 4) квасить капусту;
 - 5) проектировать, конструировать и моделировать юбку;
 - 6) снимать и рассчитывать мерки;
 - 7) строить и читать чертеж;
- выполнять экономную раскладку выкройки на ткани;
- 8) подготавливать детали кроя к обработке;
 - 9) проводить примерку, устранять дефекты;
 - 10) правильно выполнять технологические операции при пошиве изделия;
 - 11) выбирать ткань и отделку;
 - 12) обметывать срезы и петли;
 - 13) рассчитывать и экономить семейный бюджет;

14) классифицировать покупки по признакам рациональной потребности (желательные, но не обязательные);

15) грамотно тратить деньги;

16) анализировать свои расходы;

17) правильно оформлять творческие проекты (дизайн-папка);

18) обосновывать возникшую проблему и потребность в выборе проекта;

19) выявлять основные требования к изделию;

20) планировать работу и изготавливать изделие;

21) экономически обосновывать;

22) оценивать, анализировать и определять трудности;

23) доказывать и отстаивать свою точку зрения при защите проекта.

знать:

1) значение и соблюдение санитарных требований и температурного режима при обработке продуктов;

2) классификацию мясных блюд, разновидности соусов, гарниров, технологию приготовления;

3) традиционную разделку и порядок подачи мяса к столу;

4) виды меню;

5) правила снятия мерок и их условные обозначения;

6) ткани для изготовления изделия;

7) основные технологические приемы обработки изделия;

8) технологическую последовательность изготовления изделия;

9) историю художественного творчества; значение ДПИ в настоящее время;

10) основы изготовления традиционных казахских изделий домашнего обихода;

материалы и инструменты;

11) приемы работы; технологию выполнения;

12) значение профессиональной деятельности;

13) профессии в торговле, питании, искусстве;

14) индивидуальные особенности личности при выборе профессии;

15) профессиональная пригодность, здоровье и выбор профессии;

16) профессии XXI века (значение и характер работы);

17) цели и задачи проекта, его потребность, полезность и ценность;

18) технологию планирования и изготовление изделия;

19) себестоимость; способы реализации.

уметь:

1) работать с кухонным оборудованием, инструментами, приспособлениями;

2) определять качество продуктов;

3) доброкачественность мяса;

4) выполнять механическую и тепловую обработку;

5) готовить куырдак, плов, изделия из рубленого и тушеного мяса;

6) составлять меню;

7) проектировать и моделировать одежду;

8) снимать и рассчитывать мерки;

9) строить и читать чертеж;

10) переводить на кальку или бумагу детали изделия;

11) выполнять экономную раскладку выкройки на ткани;

12) подготавливать детали кроя к обработке;

13) проводить примерку, устранять дефекты;

14) правильно выполнять технологические операции при пошиве изделия;

15) выбирать ткань и отделку;

16) изготавливать простые изделия из лент, бисера, ниток, шерсти и пряжи;

- 17) украшать дом, квартиру;
- 18) выполнять композиции в технике бисероплетения;
- 19) проводить самоанализ профессий;
- 20) оценивать индивидуальные личностные качества;
- 21) работать со справочной литературой "Путеводителем по профессиям";
- 22) составлять жизненный план, резюме;
- 23) определять критерии выбора темы проекта;
- 24) разрабатывать модель изделия, эскиз;
- 25) определять затраты на изготовление изделия
- 26) правильно отбирать и использовать информацию;
- 27) планировать работу и изготавливать изделие;
- 28) оценивать работу;
- 29) анализировать недостатки;
- 30) отстаивать точку зрения при защите проекта;
- 31) осуществлять самооценку знаний и умений;
- 32) реализовывать изготовленное изделие.

99. Личностные результаты. Учащиеся 5-9 классов должны проявлять:

1) формирование ответственного отношения к учению, труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, устойчивых познавательных интересов, готовности к осознанному выбору профессии, а также развитие опыта участия в социально значимом труде;

2) проявление активной гражданской позиции, высоких патриотических чувств;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, способности вести диалог с другими людьми;

4) освоение социальных норм, правил поведения в группах и сообществах;

5) воспитание нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование основ экологической культуры;

7) воспитание эстетического сознания через освоение декоративно-прикладного искусства казахов.

100. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 5-9 классов должны применять:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию;

2) владение методами проектирования и конструирования;

3) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;

4) умение применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных задач;

5) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, владение развитыми коммуникативными способностями;

6) владение современными информационно-коммуникационными технологиями.

	Приложение 47 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Черчение" для 9 класса уровня основного среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа (далее - Программа) составлена в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Программа направлена на формирование графической культуры, развитие мышления, пространственного воображения и творческого потенциала учащихся.

3. Программа носит завершённый характер:

1) дано систематическое изложение основ начертательной геометрии, включая основные методы проецирования геометрических объектов;

2) даны сведения о стандартах ЕСКД по оформлению чертежей;

3) даны сведения о правилах графических построений;

4) приведены основы технического черчения, включая наиболее общие сведения по машиностроительному, строительному и топографическому черчению.

4. В условиях информатизации современного общества важнейшим направлением обучения предмету является развитие способности учащихся использовать возможности информационных технологий на основе применения графических редакторов (AutoCAD, КОМПАС и др.).

5. Цели обучения:

1) развитие логического и пространственного мышления;

2) развитие навыков практической деятельности на основе геометрических знаний;

3) развитие навыков трудовой деятельности: способности к длительному напряжению сил и интеллектуальным нагрузкам, самостоятельности и терпения, умения доводить дело до конца;

4) развитие функциональной графической грамотности;

5) развитие творческого потенциала и эстетического вкуса.

6. Задачи обучения:

1) формирование знаний об основах прямоугольного проецирования на одну, две и три плоскости проекций, о способах построения изображений на чертежах (эскизах), способах построения аксонометрических проекций и технических рисунков;

2) формирование умений читать и выполнять несложные чертежи, эскизы, аксонометрические проекции, технические рисунки моделей и деталей различного назначения;

3) развитие статических и динамических пространственных представлений, образного мышления на основе анализа формы предметов и ее конструктивных особенностей, мысленного воссоздания пространственных образов предметов по проекционным изображениям, словесному описанию и пр.;

4) развитие пространственного мышления путем развития общеинтеллектуальной способности учащихся к мысленным преобразованиям предмета по изображению;

5) формирование умения применять графические знания в новых ситуациях, а также выполнять простейшие чертежи в компьютерных графических программах.

7. При изучении курса должна осуществляться связь теории графических методов и способов отображения информации с практикой производства, технической и художественно-конструкторской деятельностью. При подборе и составлении учебных заданий важно, чтобы их содержание моделировало элементы трудовой деятельности специалистов, а задания на графические работы были созданы на базе реально существующих деталей и сборочных единиц.

8. В процессе обучения следует учитывать индивидуальные особенности учащихся (способности, склад мышления, интересы и др.), постепенно поднимая уровень их интеллектуального развития.

9. Рекомендуется широко использовать различные учебные пособия (карточки-задания, справочники, плакаты, таблицы, модели, наборы деталей, ИТ- средства).

10. Для изучения компьютерных технологий необходимо приобретение школами пакетов графических компьютерных программ, например, AutoCAD и др. (с учетом возможности школы может изучаться любая доступная для местных условий компьютерная программа).

11. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами:

1) "Геометрия": использование в черчении изображений пространственных фигур на плоскости, развитие пространственных представлений и пространственного воображения, умение выполнять измерения и решать различные геометрические задачи практического характера;

2) "Технология": анализ технологического процесса, выполнение технологических карт, чтение чертежа будущего изделия;

3) "Физика": ознакомление с устройством и принципами действия механизмов и машин, автоматических процессов и т.д.; решение задач графическим методом, использование в качестве раздаточного материала по детализованию сборочного чертежа физических приборов;

4) "География": выполнение схематических рисунков, чертежей для раскрытия общих физико-географических понятий, измерение расстояний на картах и на местности;

5) "Химия": применение моделей, схем, таблиц, плакатов, фото, рисунков, диаграмм и чертежей для изучения химических процессов.

12. Общий объем учебной нагрузки в соответствии с типовым учебным планом составляет 2 часа в неделю, общее количество – 68 часов.

2. Базовое содержание учебного предмета для 9 класса

13. Введение (1 час):

1) предмет черчения, краткие сведения об истории развития чертежа.

14. Основные правила оформления чертежей и геометрические построения (9 часов):

1) чертежные инструменты и принадлежности, рациональные приемы работы чертежными инструментами;

2) типы линий, применяемых при выполнении чертежей;

3) форматы, масштабы, чертежный шрифт;

4) нанесение размеров;

5) построение параллельных и взаимно перпендикулярных прямых, деление окружности и отрезка прямой на равные части;

6) сопряжения;

7) понятие о лекальных и циркульных кривых, построение овала и эллипса.

15. Способы проецирования (8 часов):

1) виды проецирования, центральное и параллельное проецирование и их свойства;

2) прямоугольное проецирование на одну, две и три плоскости проекций;

3) проецирование прямой и кривой линий, плоской фигуры – многоугольника и окружности;

4) общие сведения об аксонометрических проекциях, аксонометрические проекции многоугольников и окружности, выбор вида аксонометрической проекции;

5) понятие о техническом рисунке.

16. Проекция геометрических тел и моделей (12 часов):

1) геометрические тела, проекции многогранников, проекции тел вращения;

2) нахождение на чертеже вершин, ребер, образующих и поверхностей, составляющих форму тел;

3) чертежи разверток некоторых геометрических тел;

4) пересечение геометрических тел плоскостями уровня, проекции геометрических тел с отверстиями и вырезами;

5) проекции группы геометрических тел, взаимное пересечение поверхностей геометрических тел.

17. Изображения – виды, разрезы, сечения (12 часов):

1) обобщение сведений о способах проецирования, мысленное разложение сложного геометрического тела на простейшие пространственные фигуры (призма, пирамида, цилиндр, конус и шар), понятие о размерах формы и положения геометрических элементов предмета;

2) расположение основных видов на чертеже;

3) построение третьего вида предмета, заданного двумя основными видами;

- 4) дополнительные и местные виды;
- 5) понятие о разрезах, обозначение разрезов, простые разрезы: горизонтальные, вертикальные и наклонные;
- 6) соединение части вида с частью разреза, местные разрезы;
- 7) сложные разрезы: ступенчатые и ломаные;
- 8) сечения, различия между разрезами и сечениями, правила выполнения наложенных и вынесенных сечений, обозначение сечений;
- 9) условности и упрощения при выполнении разрезов и сечений.

18. Соединения (6 часов):

- 1) общие сведения о соединениях;
- 2) виды разъемных соединений: резьбовые, шпоночные, шлицевые, штифтовые, их назначение и изображение на чертежах;
- 3) основные сведения о резьбе: шаги, профили, элементы резьбы;
- 4) условные изображения резьбы: наружной и внутренней;
- 5) резьбовые соединения: изображение соединений при помощи болтов, винтов и шпилек;
- 6) неразъемные соединения (сварные, паяные, клеевые), условное изображение и обозначение сварных соединений.

19. Сборочный чертеж (8 часов):

- 1) общие сведения о сборочных чертежах изделий, изображения на сборочных чертежах, назначение спецификации, порядок заполнения спецификации, нанесение номеров позиций на сборочном чертеже;
- 2) некоторые условности и упрощения, применяемые на сборочных чертежах;
- 3) понятие о детализации, чертежи деталей и эскизы, требования к чертежам деталей, нанесение размеров, обозначение материалов;
- 4) выполнение эскизов простейших деталей, выполнение чертежа детали по предварительно выполненному эскизу.

20. Элементы строительного и топографического черчения (6 часов):

- 1) особенности строительных чертежей;
- 2) чертеж плана, фасада и разреза здания;
- 3) размеры и масштабы строительных чертежей;
- 4) условные обозначения дверных и оконных проемов, санитарно-технического оборудования;
- 5) чтение несложного строительного чертежа;
- 6) элементы топографического черчения, топографические условные знаки, чтение несложного топографического чертежа.

21. Основы работы в графическом редакторе (4 часа):

- 1) понятие о компьютерных графических программах, введение в графическую программу;
- 2) оформление чертежа: форматы, типы линий, шрифты, масштабы, нанесение размеров;
- 3) простейшие геометрические построения, выполнение чертежа плоской фигуры в компьютерной графической программе;
- 4) основные сведения о построении двумерной и трехмерной модели.

22. Обобщение (2 часа).

23. Перечень обязательных графических работ:

- 1) типы линий и шрифты;
- 2) деление окружности и сопряжения;
- 3) построение проекций многогранников с нахождением точек на поверхности, аксонометрической проекции и развертки;
- 4) построение проекций тела вращения с нахождением точек на поверхности, изометрии и развертки;

- 5) комплексный чертеж усеченной модели с вырезом;
- 6) группа геометрических тел (контрольная работа);
- 7) комплексный чертеж модели по аксонометрической проекции или с натуры;
- 8) построение третьего вида модели по двум данным;
- 9) чертеж детали с применением простого или сложного разреза (по выбору);
- 10) чертеж детали с выполнением сечений;
- 11) чертеж резьбовых соединений (болтовое, винтовое и/или шпилечное);
- 12) эскиз детали с натуры или по сборочному чертежу (с нанесением размеров);
- 13) чертеж детали по эскизу или чертеж детали с частичным изменением конструкции;
- 14) чертеж плана и фасада здания;
- 15) чертеж детали с выполнением необходимых разрезов и ее технический рисунок с вырезом передней четверти (контрольная работа).

24. Примечание: графические работы выполняются на формате А4 или А3 (по усмотрению учителя).

3. Требования к уровню подготовки учащихся

25. Уровень подготовки учащихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

26. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

27. Учащиеся 9 класса должны знать:

- 1) основные требования стандартов ЕСКД по оформлению чертежей: форматы, типы линий, чертежный шрифт, масштабы, основные правила простановки размеров и пр.;
- 2) рациональные правила организации рабочего места и пользования чертежными инструментами;
- 3) методы простых геометрических построений: параллельных и перпендикулярных прямых, деление отрезков, углов и окружностей на равные части, а также построение сопряжений, овалов;
- 4) основные методы проецирования: прямоугольное, оксонометрическое для плоских и пространственных фигур;
- 5) правила построения сечения геометрического тела плоскостями уровня, линии взаимного пересечения поверхностей геометрических тел;
- 6) основные правила выполнения видов, разрезов и сечений;
- 7) последовательность выполнения эскиза и чертежа несложной детали;
- 8) виды разъемных и неразъемных соединений, условное изображение и обозначение резьбы и изображения болтового, винтового и шпилечного соединений;
- 9) особенности сборочных чертежей, назначение спецификации, последовательность чтения и детализирования сборочных чертежей;
- 10) особенности строительных и топографических чертежей, их отличия от машиностроительных.

28. Учащиеся 9 класса должны уметь:

- 1) анализировать форму предмета по чертежу, наглядному изображению, натуре и простейшим разверткам;
- 2) правильно выбирать главное изображение, оптимальное количество изображений, типы изображений на комплексном чертеже (или эскизе) модели, детали;
- 3) выполнять необходимые виды, разрезы и сечения на комплексных чертежах несложных моделей и деталей;
- 4) читать чертежи несложных сборочных единиц и выполнять детализирование;
- 5) читать несложные строительные и топографические чертежи;
- 6) выполнять чертежи простых геометрических форм в компьютерной графической программе;
- 7) приводить примеры использования графики в жизни, быту и профессиональной деятельности человека;

8) применять полученные знания при решении задач с творческим содержанием.

29. Личностные результаты, учащиеся должны проявлять:

1) уважение к Конституции Республики Казахстан, к требованиям ГОСТов ЕСКД;

2) активную гражданскую позицию, готовность к труду на благо страны;

3) навыки рациональной организации рабочего места, режима труда и отдыха;

4) высокую культуру человеческого общения, соблюдение этических норм, уважение к преподавателям и своим товарищам по учебе;

5) активность, положительный эмоционально-чувственный опыт;

6) мотивированность и способность к самообразованию, самореализации и созидательному труду.

30. Системно-деятельностные результаты, учащиеся должны применять:

1) знания, полученные при чтении и выполнении чертежей, в других видах практической деятельности;

2) умение анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать полученную различными способами информацию;

3) умение использовать методы проектирования, конструирования в решении творческих задач;

4) современные информационно-коммуникационные технологии;

5) умение владеть развитыми коммуникативными способностями, полиязыковой культурой, технической терминологией в объеме курса.

Приложение 48 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Физическая культура" для 5-9 классов уровня основного среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа "Физическая культура" составлена в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Изучение предмета направлено на формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры.

3. Содержание учебного предмета определены с учетом потребностей личности школьника, семьи и общества, достижений современной педагогической науки.

4. Целью обучения:

1) формирование у школьников устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью;

2) целостное развитие физических и психических качеств;

3) творческое использование средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

5. Задачи обучения:

1) укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;

2) формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и оздоровительной направленностью, техническим действиям и приемам базовых видов спорта;

3) освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;

4) воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребностей в его укреплении и длительном сохранении;

5) воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективно взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

6. Данная программа состоит из двух разделов: "Знания о физической культуре" (информационный компонент) и "Физическое совершенствование и мастерство" (операциональный компонент).

7. Основными формами организации педагогической системы физического воспитания в основной школе являются:

- 1) уроки физической культуры;
- 2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня;
- 3) спортивные соревнования и праздники;
- 4) занятия в спортивных секциях и кружках;
- 5) самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашние задания).

8. В соответствии с государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования) (№ 1080 от 23.08.2012 г.) программой предусмотрено раздельное обучение учащихся по гендерному принципу (группы мальчиков и девочек независимо от наполняемости класса).

9. В процессе проведения занятий по физической культуре осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

- 1) "Русский язык": пополнение словарного запаса терминами из области физической культуры;
- 2) "Физика": использование знаний, полученных о понятиях "механическая работа", "сопротивление воздуха", "масса тела", "неравномерное и равномерное скольжение", "мощность";
- 3) "Алгебра", "Геометрия": измерение длины, высоты, скорости, расстояния, времени, расчет разбега при прыжках в длину и высоту;
- 4) "Биология": понятие об опорно-двигательном аппарате человека, системе кровообращения и дыхания, о работе мышц и причинах утомления; о частоте сердечных сокращений при нагрузке; использование материала о негативном влиянии курения и алкоголя на организм;
- 5) "История мира", "История Казахстана": история олимпийского движения; история возникновения казахских национальных видов спорта;
- 6) "География": знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по карте;
- 7) "Музыка": использование музыкальных произведений во время проведения уроков физической культуры; умение комплексно использовать темп, ритм, динамику во время выполнения упражнений под музыку с предметами и без предметов;
- 8) "Черчение": использование графических рисунков для иллюстрации физических упражнений;
- 9) "Технология": воспитание трудолюбия и способности к длительной трудовой деятельности.

10. Объем учебной нагрузки по предмету "Физическая культура" соответствии с типовым учебным планом составляет:

- 5 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 6 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 7 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 8 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 9 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Сноска. Пункт 10 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

11. Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

12. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом трех аспектов: предметные результаты; личностные результаты; системно-деятельностные результаты.

2. Базовое содержание учебного предмета для 5 класса

13. Содержание курса включает следующие разделы:

1) тематический план:

таблица 1

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	7	-	-	7	14
	2. Спортивные игры	14	-	11	9	34
	3. Гимнастика	-	14	-	-	14
	4. Лыжная подготовка	-	-	10	-	10
	5. Национальные игры	-	5	5	-	10
	6. Плавание	-	-	-	8	8
	Всего по базовой части	21	19	26	24	90
Вариативная	1. Обусловленные климатом региона	6	2	4	-	12
	2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта)					
	Всего часов по вариативной части	6	2	4	-	12
Общее количество часов за учебный год (Σ)		27	21	30	24	102

Сноска. Пункт 13 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

14. Основы знаний:

- 1) исторические сведения о древних Олимпийских играх, физическая культура и целенаправленное физическое совершенствование человека;
- 2) профилактика травматизма, укрепление здоровья;
- 3) коррекционная гимнастика, направленная на укрепление здоровья;
- 4) гигиеническая и организационная основы уроков физической культуры в школе.

15. Легкая атлетика:

- 1) высокий и низкий старт, бег с ускорением, бег на 30, 60 м с максимальной скоростью, бег в равномерном темпе 10-12 мин., бег на 1000 м (девочки) и 2000 м (мальчики) с учетом времени;
- 2) прыжки в длину способом "согнув ноги" в шаге; с 7-9 беговых шагов;
- 3) прыжки в высоту способом "перешагивания" с 7-9 беговых шагов;
- 4) метание малого мяча в цель с дистанции 10-15 м., метание малого мяча на дальность;
- 5) игры и эстафеты, содержащие элементы бега, прыжков в длину, в высоту, многоскоков, метание мяча.

16. Спортивные игры:

1) баскетбол, стойка игрока, перемещения в стойке игрока: приставными шагами боком, спиной, вперед, повороты без мяча и с мячом, остановка прыжком, ловля и передача мяча двумя руками от груди, ведение мяча на месте и в движении с изменением направления движения и скорости, броски мяча с места, подвижные игры с элементами баскетбола, подводящие игры;

2) волейбол, стойка игрока, перемещение в стойке: приставными шагами, лицом и спиной вперед, передача мяча двумя руками сверху на месте, прием мяча снизу двумя руками на месте, нижняя прямая подача с расстояния 3-6 м., подводящая игры;

3) футбол, стойка игрока, перемещение в стойке: приставными шагами боком, лицом и спиной вперед, бег с изменением скорости и направления, удары по неподвижному и катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема, остановка мяча внутренней стороной стопы и подошвы, ведение мяча по прямой, с изменением направления движения и скорости ведения, игра вратаря, подвижные и подводящие игры с элементами футбола;

4) ручной мяч, стойка игрока, перемещение в стойке: приставными шагами боком, лицом и спиной вперед, ловля мяча двумя руками, передача в темпе бега, броски мяча одной рукой в прыжке с замахом, ведение мяча со сменой рук, действия вратаря, подвижные и подводящие игры с элементами гандбола.

17. Национальные игры, игровые единоборства с перетягиванием и выталкиванием: "Кім жүйрік" (Кто дальше), "Балапандар" (Цыплята), "Қаршығалар мен Қарлығаштар" (Ястреб и ласточки).

18. Гимнастика:

1) строевые упражнения, строевые упражнения и упражнения, выполняемые во время движения строем, разновидности ходьбы: строевая, на носках, на пятках, высоко поднимая колени; ходьба в полуприседе, и полном приседе;

2) перестроение из колонны по одному в колонну по два дроблением и сведением, движение: по диагонали, противходом, змейкой;

3) общеразвивающие упражнения: выполнение общеразвивающих упражнений во время движения строем, упражнения, способствующие формированию правильной осанки, развивающие чувство равновесия и внимания, общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов;

4) комплекс упражнений коррекционной гимнастики.

19. Акробатика:

1) кувырки вперед и назад в группировке из упора присев, стойка на лопатках, статические элементы ("мост", "шпагат", "ласточка"), комбинации из разученных ранее элементов;

2) игры и эстафета с включением акробатических элементов, гимнастическая полоса препятствий;

3) упражнение на перекладине (мальчики): из виса стоя махом одной и толчком другой ноги – подъем переворотом в упор; из упора отмах соскок с поворотом вправо – левым боком к снаряду, подтягивание из виса;

4) разновысокие брусья – нижняя жердь (девочки): из виса стоя махом одной ноги и толчком другой – подъем переворотом в упор; из упора перемах левой ногой, перемах правой ногой – соскок левым боком к снаряду, подтягивание на низкой перекладине из виса лежа;

5) лазание по канатам в три приема (высота каната 2,5-3 м);

6) упражнения в равновесии: разновидности ходьбы на бревне: на носках (руки в стороны), высоко поднимая колени (руки на поясе); передвижения приставными шагами (руки на поясе), остановки, в скрестном шаге повороты на месте, ходьба в быстром темпе, соскок и приземление;

7) опорный прыжок через гимнастического козла, прыжок с разбега, согнув ноги (расстояние от мостика до снаряда 30-35 см); Высота 110 см (мальчики), 100 см (девочки);

8) ритмическая гимнастика: комплекс из 8-10 выполняемых под музыку упражнений общеразвивающего характера.

20. Лыжная подготовка:

1) попеременный двухшажный ход: отталкивание и скольжение, одновременный двухшажный ход: схема движения, подъем "полуелочкой", спуск в высокой и низкой стойках;

2) торможение "плугом", повороты переступанием в движении, прохождение дистанции до 2000 м.

21. Кроссовая подготовка (вместо лыжной подготовки в бесснежных регионах), ходьба и бег по пересеченной местности, бег в гору и под гору, кроссовый бег на дистанцию 1000 м.;

1) национальные игры: повторение материала, пройденного в предыдущих классах, игры и упражнения культурно-этнической направленности: "Тоғыз құмалақ".

22. Плавание:

1) специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди и спине, согласование движений руками и ногами при плавании кролем на спине, проплывание отрезков кролем на груди и на спине, старты с тумбочки и с воды;

2) игры и игровые упражнения на воде.

23. Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств в 5 классе:

таблица 2

№ п/п	Контрольные упражнения	мальчики			девочки		
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
1.	Бег 60 м (с)	10,0	10,6	11,2	10,4	10,8	11,4
2.	Бег 2000 м	без учета времени					
3.	Прыжок в длину (см)	340	300	260	300	260	220
4.	Прыжок в высоту (см)	110	100	85	105	95	80
5.	Метание мяча 150 г, м	34	27	20	21	17	14
6.	Подтягивание на высокой перекладине из виса (к-во раз)	6	4	3	-	-	-
7.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (к-во раз)	-	-	-	15	10	8
8.	Лазание по канату с помощью ног (м)	5	4	3	4	3	2
9.	Бег на лыжах 1 км (мин, с)	6,30	7,00	7,40	7,00	7,30	8,10
10.	Бег на лыжах 2 км	без учета времени					
11.	Плавание без учета времени (м)	25	12	12	25	12	10
12.	Кросс 1500 м для бесснежных районов (мин, с)	8,50	9,30	10,00	9,00	9,40	10,30

24. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 5 класса (мальчики):

таблица 3

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий

Бег 30 м	5,6	6,5	6,4 – 5,9	6,0 – 5,3	5,2 – 4,9	4,8
Прыжок в длину с места	153,0	132	133 – 142	143 – 163	164 – 173	174
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	366,0	259,0	260,0 – 312,0	313,0 – 419,0	420,0 – 472,0	473,0
Челночный бег 3х10	9,3	10,0	9,9 – 9,7	9,6 – 9,0	8,9 – 8,7	8,6
Кистевая динамометрия (правая)	17,6	13,0	14,0 – 15,0	16,0 – 20,0	21,0 – 22,0	23,0

25. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 5 класса (девочки):
таблица 4

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,8	6,5	6,4 – 6,2	5,9 – 5,3	5,2 – 5,0	4,9
Прыжок в длину с места	146,0	124	125 – 135	136 – 156	157 – 167	168
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	325,0	212,0	213,0 – 271,0	272,0 – 386,0	387,0 – 440,0	441,0
Челночный бег 3х10	9,7	10,6	10,5 – 10,2	10,1 – 9,3	9,2 – 9,0	8,9
Кистевая динамометрия (правая)	16,0	11,5	12,0 – 13,5	14,0 – 18,0	18,5 – 20,0	23,5

3. Базовое содержание учебного предмета для

6 класса

26. Содержание курса включает следующие разделы:

1) тематический план:

таблица 5

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	7	-	-	7	14
	2. Спортивные игры	16		12	9	37
	3. Гимнастика	-	14	-	-	14
	4. Лыжная подготовка	-	-	10	-	10
	5. Национальные игры	-	4	4		8

	6. Плавание	-	-	-	8	8
	Всего по базовой части	23	18	26	24	91
Вариативная	1. Обусловленные климатом региона	4	3	4		11
	2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта)					
	Всего часов по вариативной части	4	3	4	-	11
Общее количество часов за учебный год (Σ)		27	21	30	24	102

Сноска. Пункт 26 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

27. Основы знаний:

- 1) олимпийское движение в Казахстане;
- 2) значение физических упражнений для формирования жизненно важных двигательных умений и навыков;
- 3) профилактика травматизма на занятиях физической культуры;
- 4) роль общеразвивающих физических упражнений в укреплении здоровья и в приобщении учащихся к спортивным тренировкам, реакция организма на различные физические нагрузки.

28. Легкая атлетика:

- 1) бег на 30-60 м с максимальной скоростью, бег в среднем темпе в течение 10-12 минут, бег на дистанцию 1500 м с учетом времени, 2000 м без учета времени;
- 2) прыжок в длину, способом "согнув ноги" - по фазам, прыжок в высоту способом "перешагивания" - по фазам, прыжок в высоту способом "перешагивание" в полной координации с 5-10 м разбега с учетом результата;
- 3) метание малого мяча на дальность и в цель в полной координации с учетом результата;
- 4) игры и эстафеты, содержащие элементы: бег на скорость, прыжки, метание мяча в цель.

29. Спортивные игры:

- 1) баскетбол, повторение ранее изученных элементов, ловля и передача мяча двумя руками от груди, от плеча и из-за головы на месте и в движении;
- 2) ведение мяча в движении с изменением направления движений и скорости, броски мяча в корзину с места и с 2-х шагов;
- 3) подвижные игры с элементами игры баскетбол, игра по упрощенным правилам баскетбола;
- 4) волейбол, повторение ранее изученных элементов, стойка игрока;
- 5) передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед;
- 6) прием мяча снизу двумя руками на месте и после перемещения вперед;
- 7) нижняя прямая подача с расстояния 3-6 м;
- 8) игры и игровые задания, игра по облегченным правилам;
- 9) футбол - повторение ранее изученных элементов, остановка мяча внутренней стороны стопы и подошвой;
- 10) удары по подвижному мячу внутренней стороной стопы, средней частью подъема ноги;

11) передача мяча партнеру с 2-3 шагов с разбега, прием мяча и его остановка (расстояние между партнерами 5-6 м), ведение мяча в среднем темпе бега по прямой линии и по дуге, игра вратаря;

12) игры и игровые упражнения, игра по облегченным правилам;

13) ручной мяч (гандбол), повторение ранее изученных элементов, ловля и передача мяча двумя руками на месте и в движении, передача мяча одной от плеча в движении, в среднем темпе, броски мяча одной и двумя руками с места;

14) ведение мяча со сменой рук и с остановками, игра вратаря, игры и игровые упражнения, игра по облегченным правилам.

30. Гимнастика:

1) строевые упражнения, упражнения, выполняемые во время движения строем, разновидности ходьбы: строевая, на носках, на пятках, высоко поднимая колени; ходьба в полуприседе, повороты направо и налево, размыкание и смыкание на месте, перестроение из колонны по два в колонну по четыре дроблением и сведением;

2) общеразвивающие упражнения: выполнение общеразвивающих упражнений во время движения строем, упражнения, способствующие формированию правильной осанки, развивающие чувство равновесия и внимания, общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов, комплекс упражнений коррекционной гимнастики.

31. Акробатика:

1) кувырки вперед и назад в группировке из упора присев. 2-3 кувырка слитно, стойка на лопатках, кувырок вперед в сед с последующим наклоном вперед, кувырок назад из седа;

2) "Мост" наклоном назад (с помощью);

3) "Шпагат" с опорой на руки;

4) игры и эстафета с включением акробатических элементов;

5) упражнение на перекладине (мальчики), из виса стоя махом одной и толчком другой ноги – подъем переворотом в упор; из упора – отмах – соскок с поворотом вправо левым боком к снаряду, подтягивание;

6) разновысокие брусья (девочки): из виса стоя махом одной и толчком другой ноги – подъем переворотом в упор; из упора – перемах левой, перемах правой ногой с поворотом кругом в упор; отмах и соскок, назад не отпуская рук;

7) лазание по канатам: лазание по канату в два и три приема (высота каната 3-4 м);

8) упражнения в равновесии: равновесие на одной ноге ("ласточка"), бревно – разновидности ходьбы: на носках (руки в стороны вверх); высоко поднимая колени (руки на поясе), повороты, прыжки со сменой ног, пробегание по бревну и соскок на дальность;

9) опорный прыжок через гимнастического коня с разбега, согнув ноги, опорный прыжок через гимнастического козла (в ширину) ноги врозь, расстояние от мостика до снаряда 35-40 см., высота 110 см (мальчики), 100 см (девочки);

10) ритмическая гимнастика: комплекс из 8-10 выполняемых под музыку упражнений общеразвивающего характера.

32. Лыжная подготовка:

1) попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный ход в полной координации;

2) коньковый ход (без палок), подъем в гору способом "елочка" в быстром темпе, спуск с горы в низкой стойке и торможение "плугом";

3) прохождение дистанции до 3000 м по ровной местности с учетом времени, кроссовая подготовка (вместо лыжной подготовки в бесснежных регионах);

4) бег по пресеченной местности 1500 м. Преодоление естественных препятствий.

33. Плавание:

1) специальные плавательные упражнения для изучения способов кролем на груди и на спине, согласование движений руками и ногами с дыханием при плавании способом кроль на груди, согласование движений руками и ногами при плавании способом кроль на спине;

2) повороты при плавании кролем на груди и на спине, старт из воды;

3) старт с тумбочки, игры и игровые упражнения на воде.

34. Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств в 6 классе:

таблица 6

№ п/п	Контрольные упражнения	мальчики			девочки		
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
1.	Бег 60 м (с)	9,8	10,4	11,1	10,3	10,6	11,2
2.	Бег 1500 м (мин, с)	7,30	7,50	8,10	8,00	8, 20	8,40
3.	Бег 2000 м	без учета времени					
4.	Прыжок в длину (см)	360	330	270	330	280	230
5.	Прыжок в высоту (см)	115	110	90	110	100	85
6.	Метание мяча 150 г, м	36	29	21	23	18	15
7.	Подтягивание на высокой перекладине (к-во раз)	7	5	4	-	-	-
8.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (к-во раз)	-	-	-	17	14	9
9.	Бег на лыжах, 2 км (мин, с)	14,00	14,30	15,00	14,30	15,00	15,30
10.	Бег на лыжах, 3 км	без учета времени					
11.	Плавание 50 м	1,00	6/в	25 м	1,10	6/в	25 м
12.	Кросс 1500 м для бесснежных районов (мин)	8,00	8,30	8,50	8,20	8,50	9,50

35. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 6 класса (мальчики):

таблица 7

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,3	6,0	5,9 – 5,7	5,6 – 5,0	4,9 – 4,7	4,6
Прыжок в длину с места	168,0	143	144 – 155	156 – 178	179 – 192	193
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	374,0	265,0	265,0 – 319,0	320,0 – 428,0	429,0 – 482,0	483,0
Челночный бег 3х10	9,0	9,9	9,8 – 9,5	9,4 – 8,6	8,5 – 8,2	8,1

Кистевая динамометрия (правая)	20,3	15,0	16,0 – 17,0	18,0 – 22,0	23,0 – 25,0	26,0

36. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 6 класса (девочки):
таблица 8

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,6	6,3	6,2 – 6,0	5,9 – 5,3	5,2 – 5,0	4,9
Прыжок в длину с места	152,0	135	136 – 144	145 – 161	162 – 169	170
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	359,0	236,0	237,0 – 287,0	298,0 – 420,0	421,0 – 481,0	482,0
Челночный бег 3х10	9,6	10,5	10,4 – 10,1	10,0 – 9,2	9,1 – 8,8	8,7
Кистевая динамометрия (правая)	18,0	11,5	12,0 – 14,5	15,0 – 21,0	21,5 – 24,0	24,5

4. Базовое содержание учебного предмета для

7 класса

37. Содержание курса включает следующие разделы:

1) тематический план:

таблица 9

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	7	-	-	7	14
	2. Спортивные игры	16	-	12	9	37
	3. Гимнастика	-	14	-	-	14
	4. Лыжная подготовка	-	-	10	-	10
	5. Национальные игры	-	4	4	-	8
	6. Плавание	-	-	-	8	8
	Всего по базовой части	23	18	26	24	91
Вариативная	1. Обусловленные климатом	4	3	4	-	11
	2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта)					
	Всего часов по вариативной части	4	3	4	-	11
Общее количество часов за учебный год (Σ)		27	21	30	24	102

Сноска. Пункт 37 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

38. Основы знаний:

1) развитие спортивных игр в современном Казахстане, основные приемы самоконтроля, самостраховки при выполнении упражнений, питание и его значение для роста и развития, вред курения и алкоголя, правила безопасности.

39. Легкая атлетика:

- 1) специальные упражнения, направленные на закрепление техники бега, бег, спринтерский бег 30, 60 метров;
- 2) кроссовый бег 1000 м (девушки), 2000 м (юноши);
- 3) повороты при беге на средние и длинные дистанции, равномерный бег на тренировочные дистанции (400, 800 м);
- 4) эстафетный бег (протяженность дистанции регулируется учителем или учениками);
- 5) прыжки: специальные упражнения, направленные на закрепление техники прыжков, подбор индивидуального разбега при прыжках в длину, в высоту, выполнение прыжка в длину, способом согнув ноги в полной координации;
- 6) выполнение прыжка в высоту, способом перешагивание в полной координации;
- 7) метание: специальные упражнения, направленные на закрепление техники метания, метание малого мяча в цель с места, метание малого мяча на дальность с разбега в полной координации;
- 8) игры и эстафеты с элементами бега, прыжков, метания;
- 9) упражнения общей физической подготовки;
- 10) тестовые задания: бег 60 м, прыжки в длину с места, челночный бег 3 по 10 м, бег 1500 м.

40. Гимнастика:

- 1) строевые упражнения, перестроение в движении из колонны по одному в колонну по два, три, четыре, движение колонны по диагонали, противходом, змейкой, встречными колоннами;
- 2) комплексы упражнений для формирования правильной осанки, дыхательной гимнастики, регулирования массы тела и коррекции телосложения фигуры с учетом индивидуальных особенностей физического развития, упражнения общей физической подготовки;
- 3) акробатика: (мальчики) длинный кувырок вперед, 3-4 кувырка слитно вперед-назад, стойка на голове и руках, стойка на руках, переворот в сторону, акробатические упражнения из разученных элементов (подбор элементов на усмотрение учителя или учеников);
- 4) девочки: 3-4 кувырка слитно вперед; из равновесия кувырок вперед в упор присев; из седа кувырок назад через левое плечо в полушпагат, руки в сторону; мост, из положения стоя и возврат в и.п., переворот в сторону;
- 5) произвольная комбинация: составленная из освоенных упражнений с элементами хореографии и ритмической гимнастики;
- 6) опорный прыжок: специальные упражнения, направленные на совершенствования техники опорного прыжка, опорный прыжок ноги врозь через козла;
- 7) опорный прыжок, согнув ноги через коня (высота снарядов для девочек – 100-110 см, для мальчиков – 110-120 см);
- 8) перекладина (мальчики): подтягивание в висе, подъем переворотом в упор махом одной и толчком другой ноги, перемах вперед и назад одной, соскок, из положения упора перемах одной и другой в упор сзади, поворот кругом в упор, отмахом назад соскок;

9) брусья параллельные (мальчики): наскок в упор, сед ноги врозь, перемах внутрь и размахивание в упоре, сед на левом бедре, перемах в сед на правом бедре, соскок; размахивание в упоре и соскоки махом вперед и назад;

10) брусья разновысокие (девочки): наскок в вис на верхнюю жердь, размахивание изгибами; перемах согнув ноги в вис лежа на нижней жерди, поворот налево кругом (вокруг левой руки) в упор, поворот вправо кругом (вокруг правой руки) в упор, махом назад соскок с поворотом направо левым боком;

11) бревно: упражнения в равновесии, из упора стоя продольно наскок с перемахом одной в упор верхом, поворот поперек и перемах в сед на бедре, руки в стороны, упор, сидя сзади махом вперед сед согнув ноги, махом одной и толчком другой встать на ноги, руки вверх;

12) стилизованные прыжки на месте и с продвижением вперед; стилизованные ходьба и бег, повороты на 180, соскок прогнувшись;

13) лазание по канату разученным способом (мальчики - 4 м, девочки - 3 м), тестовые задания: подтягивание из виса; поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой; последовательное выполнение кувырков; сгибание и разгибание рук в упоре лежа.

41. Лыжная подготовка:

1) специальные упражнения, направленные на закрепление техники лыжных ходов, одновременный двухшажный ход, передвижение с чередованием одновременного одношажного и двухшажного с попеременным двухшажным ходов, повороты упором, махом;

2) преодоление естественных препятствий на лыжах способом перешагивания, перелезания, спуски в низкой стойке, торможение плугом;

3) коньковый ход, прохождение учебных дистанций до 3 км;

4) упражнения общей физической подготовки, тестовые задания: прохождение на лыжах дистанции на 2 км.

42. Кроссовая подготовка:

1) упражнения специальной физической и технической подготовки, прыжки через препятствия, многоскоки, спрыгивание и запрыгивание (на препятствие) на точность приземления и сохранения равновесия, подъемы и спуски бегом и шагом, бег в чередовании с ходьбой по пересеченной местности, кроссовый бег на 2 км.;

2) тестовое задание: Кросс по пересеченной местности протяженностью до 2 км.

43. Спортивные игры:

1) футбол: специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в футболе, упражнения общей физической подготовки, передачи мяча на месте (продольные, поперечные, диагональные, низкие, высокие);

2) приземление летящего мяча, отбор мяча у соперника (выбиванием, наложением стопы на мяч), тактические действия в нападении и в защите после пробивания углового удара и вбрасывание мяча из-за боковой линии, технико-тактические действия при организации защиты, при контратаке соперника, обработка тактических игровых комбинаций;

3) учебная игра в футбол и мини-футбол;

4) волейбол: специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в волейболе, упражнения общей физической подготовки, прямая нижняя и прямая верхняя подача через сетку;

5) передача мяча из зоны в зону после перемещения, нападающий удар, блокирование;

6) тактические действия (защитные действия игроков при приеме подачи и последующих передачах мяча), система игры в защите при страховке нападающего игроком задней линии, учебная игра в волейбол;

7) баскетбол: специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в баскетболе, упражнения общей физической подготовки;

8) бросок мяча в корзину одной и двумя руками в прыжке, технико-тактические действия (индивидуальные и командные): передвижение защитника при индивидуальных защитных действиях; вырывание и выбивание мяча;

9) защитные действия при опеке игрока с мячом и без мяча; перехват мяча; борьба за мяч, не попавший в корзину, взаимодействие в нападении (быстрое нападение); взаимодействие при вбрасывании мяча судьей и с лицевой линии с игроком команды и соперником, учебная игра в баскетбол;

10) гандбол: специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в гандболе, упражнения общей физической подготовки, передачи мяча одной и двумя руками на дальность и точность, броски из опорного положения, стоя на месте и в движении с замахом, без замаха;

11) технико-тактические действия: перемещение по площадке в сочетании с ведением мяча, с передачами и бросками; выбивание, блокировка бросков;

12) учебная игра в гандбол;

13) казахские национальные игры: игры и упражнения культурно-этнической направленности, элементы техники национальных видов спорта (выбор элементов техники, игр и упражнений регулируется учителем).

44. Плавание:

1) повторение материала, пройденного в предыдущих классах, специальные упражнения на суше, направленные на закрепление и совершенствование элементов техники гребковых движений руками и ногами, плавание кролем в полной координации;

2) скоростной поворот, плавание кролем на спине с произвольным дыханием, в полной координации;

3) прохождение дистанции 50 м любым из разученных способов спортивного плавания.

45. Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств в 7 классе:

таблица 10

№ п/п	Контрольные упражнения	мальчики			девочки		
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
1.	Бег 60 м (с)	9,4	10,2	11,0	9,8	10,4	11,2
2.	Бег 1500 м (мин, с)	7,00	7,30	8,00	7,30	8,00	8,30
3.	Бег 2000 м	без учета времени					
4.	Прыжок в длину (см)	380	350	290	350	300	240
5.	Прыжок в высоту (см)	125	115	100	110	100	90
6.	Метание мяча (150 гр, м)	39	31	23	26	19	16
7.	Подтягивание на высокой перекладине (к-во раз)	8	5	4	-	-	-
8.	Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (к-во раз)	-	-	-	19	15	11
9.	Бег на лыжах, 2 км (мин, с)	13,00	14,00	14,30	14,00	14,30	15,00
10.	Бег на лыжах, 3 км	без учета времени					

11.	Плавание 50 м (мин, с)	0,50	6/в	25 м.	1,07	6/в	25 м.
12.	Кросс 2000 м для бесснежных районов (мин, с)	13,00	14,00	15,00	14,00	15,00	16,00

46. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 7 класса (мальчики):
таблица 11

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,2	6,1	6,0 – 5,7	5,6 – 4,8	4,7 – 4,4	4,3
Прыжок в длину с места	174,0	149	150 – 161	162 – 186	187 – 198	199
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	429,0	300,0	301,0 – 364,0	365,0 – 493,0	494,0 – 557,0	558,0
Челночный бег 3х10	8,7	9,6	9,5 – 9,2	9,1 – 8,3	8,2 – 8,0	7,9
Кистевая динамометрия (правая)	23,9	15,0	16,0 – 20,0	21,0 – 27,0	28,0 – 31,0	32,0

47. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 7 класса (девочки):
таблица 12

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,6	6,3	6,2 – 6,0	5,9 – 5,3	5,2 – 5,0	4,9
Прыжок в длину с места	157,0	136	137 – 145	146 – 162	163 – 171	172
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	409,0	284,0	285,0 – 346,0	347,0 – 471,0	472,0 – 533,0	534,0
Челночный бег 3х10	9,5	10,4	10,3 – 10,0	9,9 – 9,1	9,0 – 8,7	8,6
Кистевая динамометрия (правая)	20,0	11,5	12,0 – 15,5	16,0 – 24,0	24,5 – 28,0	28,5

5. Базовое содержание учебного предмета для

8 класса

48. Содержание курса включает следующие разделы:

1) тематический план:

таблица 13

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	8	-	-	8	16
	2. Спортивные игры	14	-	14	8	36
	3. Гимнастика	-	14	-	-	14
	4. Лыжная подготовка	-	-	10	-	10
	5. Национальные игры	-	4	2	-	6
	6. Плавание	-	-	-	8	8
	Всего по базовой части	22	18	26	24	90
Вариативная	1. Обусловленные климатом региона	5	3	4	-	12
	2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта)					
	Всего часов по вариативной части	5	3	4		12
Общее количество часов за учебный год (Σ)		27	21	30	24	102

Сноска. Пункт 48 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

49. Основы знаний:

- 1) развитие зимних видов спорта в Казахстане, правила самостоятельного выполнения скоростно-силовых упражнений, страховка партнера во время выполнения упражнений;
- 2) правила безопасности, первая помощь при травмах.

50. Легкая атлетика:

- 1) специальные упражнения, направленные на закрепление техники бега, спринтерский бег 30, 60 метров;
- 2) бег на 2000 м, 3000 м., бег с ускорением по элементам техники (отрезки 30-40 м), эстафетный бег (протяженность дистанции регулируется учителем);
- 3) прыжки: специальные упражнения, направленные на закрепление техники прыжков, подбор индивидуального разбега при прыжках в длину, в высоту, выполнение прыжка в длину, способом согнув ноги в полной координации, выполнение прыжка в высоту, способом перешагивание в полной координации;
- 4) метание: специальные упражнения, направленные на закрепление техники метания, метание малого мяча в цель с места, метание малого мяча на дальность с разбега в полной координации;
- 5) игры и эстафеты с элементами бега, прыжков, метания, упражнения общей физической подготовки, тестовые задания: бег 60 м, 100 м, прыжки в длину с места, челночный бег 3 по 10 м, бег 2000 м метание малого мяча на дальность.

51. Гимнастика:

- 1) повторение материала, пройденного в предыдущих классах, строевые упражнения, переход с шага на месте на ходьбу в колонне (в обход зала) и в шеренге (к центру зала), перестроения из колонны по одному в колонну по три, четыре в движении (в обход зала);
- 2) размыкание колонны по три на дистанцию вытянутой руки (вперед и в сторону) при движении в обход зала, комплексы упражнений для формирования правильной осанки,

дыхательной гимнастики, регулирования массы тела и коррекции телосложения фигуры с учетом индивидуальных особенностей физического развития, упражнения общей физической подготовки;

3) акробатика (мальчики): повторение материала, пройденного в предыдущих классах; длинный кувырок вперед, стойка на голове и руках силой из упора присев;

4) акробатические упражнения из разученных ранее элементов, гимнастическая комбинация, составленная из разученных упражнений и с учетом индивидуальной физической и технической подготовленности;

5) девочки: повторение материала, пройденного в предыдущих классах, мост и поворот в упор стоя на одном колене, из упора присев стойка на голове с согнутыми ногами, переворот в сторону;

6) произвольная комбинация, составленная из освоенных упражнений с элементами хореографии и ритмической гимнастики;

7) опорный прыжок: специальные упражнения, направленные на совершенствования техники опорного прыжка, опорный прыжок ноги врозь через коня в ширину или козла в длину (высота для юношей – 110-120);

8) опорный прыжок, прыжок боком с поворотом на 90 градусов через коня в ширину (высота снарядов для девушек – 110 см). Выполнение опорных прыжков по фазам;

9) перекладина (юноши): подтягивание в висе, из размахивания подъем разгибом, в упоре перемах левой (правой) вперед, назад, медленное опускание в вис, махом вперед соскок прогнувшись;

10) брусья параллельные (юноши): подъем в упор с прыжка, махом вперед в сед ноги врозь, наскок в упор, сед ноги врозь, перемах внутрь, соскок махом вперед (назад), удерживаясь рукой за жердь;

11) брусья разновысокие (девушки): наскок в упор на нижнюю жердь, переход в упор на верхнюю жердь, вис прогнувшись на верхней жерди с опорой ног на нижнюю, переход в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом (вправо, влево), удерживаясь рукой за жердь;

12) бревно: упражнения в равновесии, с разбега наскок в упор присев, стойка поперек, руки в стороны, подскоки на двух на месте, усложненный шаг, подскоки с одной на другую с продвижением вперед, беговые шаги до конца бревна и соскок ноги врозь в стойку спиной к снаряду поперек;

13) тестовые задания: подтягивание из виса; поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой; последовательное выполнение кувырков; сгибание и разгибание рук в упоре лежа.

52. Лыжная подготовка:

1) специальные упражнения, направленные на закрепление техники лыжных ходов, упражнения общей физической подготовки, повторение материала, пройденного в предыдущих классах;

2) совершенствование техники освоенных лыжных ходов, перехода с одного хода на другой, повороты упором, махом;

3) преодоление естественных препятствий на лыжах способом перешагивания, перелезания, спуски в низкой стойке, торможение плугом;

4) коньковый ход, прохождение учебных дистанций с чередованием лыжных ходов (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися), тестовые задания: прохождение на лыжах дистанции до 3 км.

53. Кроссовая подготовка:

1) упражнения специальной физической и технической подготовки, повторение материала, пройденного в предыдущих классах, бег в чередовании с ходьбой по пересеченной местности, преодоление полосы препятствий с использованием кроссовый бега, прыжков, ходьбы, лазания и перелезания, бег на 2 км.;

2) тестовое задание: кросс по пересеченной местности протяженностью до 2 км.

54. Спортивные игры:

1) футбол: специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в футболе, упражнения общей физической подготовки, повторение материала, пройденного в предыдущем классе;

2) передачи мяча в движении, обманные движения (финты), отбор мяча у соперника (в выпаде, в подкате);

3) техника вратаря (ловля мяча снизу, сверху, в падении, отбивание, перевод мяча), групповые тактические действия в нападении и в защите при штрафных ударах, свободных ударах и ударах от ворот;

4) технико-тактические действия при организации защиты, при контратаке соперника, обработка тактических игровых комбинаций, учебная игра в футбол и мини-футбол;

5) волейбол: специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в волейболе, упражнения общей физической подготовки, повторение материала, пройденного в предыдущих классах, прямая нижняя и прямая верхняя подача через сетку;

6) прием мяча в падении (прием снизу в падении на грудь, прием мяча сверху в падении, перекал на спину), индивидуальные тактические действия;

7) технико-тактические командные действия (взаимодействие игроков передней линии в нападении, взаимодействие игроков задней линии), учебная игра в волейбол;

8) баскетбол: специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в баскетболе, упражнения общей физической подготовки, повторение материала, пройденного в предыдущих классах, совершенствование индивидуальной техники в ранее разученных упражнениях;

9) технико-тактические действия в защите "персональная защита" (прессинг) и нападении (командное) система нападения "через центрального игрока", "без центрального игрока", учебная игра в баскетбол;

10) гандбол: специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в гандболе, упражнения общей физической подготовки, комбинации из освоенных элементов техники передвижения, ловля и передача мяча с пассивным сопротивлением;

11) семиметровый штрафной бросок, технико-тактические действия: взаимодействие игроков в защите, в нападении быстрым прорывом. Учебная игра в гандбол;

12) казахские национальные игры: игры и упражнения культурно-этнической направленности, игра "Тогыз кумалак".

55. Плавание:

1) повторение материала, пройденного в предыдущих классах, специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в плавании;

2) брасс, движения ногами при плавании способом брасс, движения руками при плавании способом брасс, плавание брассом с задержкой дыхания на вдохе;

3) проплывание отрезков, игры и игровые задания, направленные на совершенствование техники плавания, прохождение дистанции 50 м любым из разученных способов спортивного плавания.

56. Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств в 8 классе:

таблица 14

№ п/п	Контрольные упражнения	мальчики			девочки		
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
1	Бег 60 м (с)	8,8	9,7	10,5	9,7	10,2	10,7

2	Бег 2000 м (мин, с)	10,00	10,40	11,40	11,00	12,40	13,50
3	Бег 3000 м	без учета времени					
4	Прыжок в длину (см)	410	370	310	360	310	260
5	Прыжок в высоту (см)	130	120	105	115	105	95
6	Метание мяча (150 гр, м)	42	37	28	27	21	17
7	Подтягивание на высокой перекладине (к-во раз)	9	7	5	-	-	-
8	Поднимание туловища из положения лежа на спине руки за головой (к-во раз)	-	-	-	15	10	6
9	Бег на лыжах 3 км (мин, с)	18,00	19,00	20,00	20,00	21,00	23,00
10	Бег на лыжах 5 км	без учета времени					
11	Плавание 50 м (мин, с)	0,47	6/в	25 м	1,06	6/в	25 м
12	Кросс 2000 м, (мин, с)	-	-	-	12,30	13,30	14,30
13	Кросс 3000 м (мин, с)	16,30	17,30	18,30	-	-	-

57. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 8 класса (мальчики):
таблица 15

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,0	5,7	5,6 – 5,4	5,3 – 4,7	4,6 – 4,4	4,3
Прыжок в длину с места	188,0	167	168 – 177	178 – 198	199 – 208	209
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	463,0	314,0	315,0 – 388,0	389,0 – 537,0	538,0 – 611,0	612,0
Челночный бег 3х10	8,6	9,6	9,5 – 9,2	9,1 – 8,2	8,1 – 7,9	7,8
Кистевая динамометрия (правая)	30,0	21,0	22,0 – 25,0	26,0 – 34,0	35,0 – 38,0	39,0

58. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 8 класса (девочки):
таблица 16

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,7	6,4	6,3 – 6,1	6,0 – 5,4	5,3 – 5,1	5,0
Прыжок в длину с места	160,0	134	135 – 147	148 – 172	173 – 185	186
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	420,0	240,0	241,0 – 330,0	331,0 – 510,0	511,0 – 600,0	601,0
Челночный бег 3х10	9,3	10,2	10,1 – 9,8	9,7 – 8,9	8,8 – 8,5	8,4
Кистевая динамометрия (правая)	23,0	16,5	17,0 – 19,5	20,0 – 26,0	26,5 – 29,0	29,5

6. Базовое содержание учебного предмета для

9 класса

59. Содержание курса включает следующие разделы:

1) тематический план:

таблица 17

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	8	-	-	8	16
	2. Спортивные игры	14	-	12	8	34
	3. Гимнастика	-	14	-	-	14
	4. Лыжная подготовка (в отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять	-	-	10	-	10
	5. Национальные игры	-	3	3	-	6
	6. Плавание (в отдельных безводных районах уроки плавания рекомендуется заменять уроками гимнастики)	-	-	-	8	8
	Всего по базовой части	22	17	25	24	88
Вариативная	1. Обусловленные климатом региона	5	4	5	-	14
	2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта)					
	Всего часов по вариативной	5	4	5	-	14
Общее количество часов за учебный год (Σ)		27	21	30	24	102

Сноска. Пункт 59 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

60. Основы знаний:

- 1) влияние занятий физическими упражнениями на основные системы организма и телосложения;
- 2) врачебный контроль, правила самостоятельного выполнения упражнений, способствующих развитию выносливости, правила самоконтроля;
- 3) цели и задачи успешной подготовки к сдаче нормативных требований в объеме Президентских тестов;
- 4) современные правила соревнований по избранным видам спорта.

61. Легкая атлетика:

- 1) специальные упражнения, направленные на закрепление техники бега, высокий и низкий старт, стартовый разгон;
- 2) спринтерский бег 100 метров, равномерно-ускоренный бег с преодолением дистанции 400, 800 м. Бег на 1000 м (девушки), 2000 м (юноши), бег с ускорением по элементам техники (отрезки 30-40 м);
- 3) эстафетный бег (протяженность дистанции регулируется учителем), варианты бега с изменением скорости и направления движения, бег с преодолением естественных препятствий;
- 4) прыжки: специальные упражнения, направленные на закрепление техники прыжков, подбор индивидуального разбега при прыжках в длину, в высоту, выполнение прыжка в длину, способом согнув ноги в полной координации, выполнение прыжка в высоту, способом перешагивание в полной координации;
- 5) метание: специальные упражнения, направленные на закрепление техники метания, метание малого мяча на дальность с разбега в полной координации;
- 6) игры и эстафеты с элементами бега, прыжков, метания, упражнения общей физической подготовки, тестовые задания: бег 30 м, 100 м, прыжки в длину с места, челночный бег 3 по 10 м, бег 2000 м (юноши), 1000 м (девушки), метание малого мяча на дальность, прыжок в высоту (в школах, имеющих соответствующие условия).

62. Гимнастика:

- 1) повторение материала, пройденного в предыдущих классах, строевые упражнения, разновидности перехода с шага на месте к передвижению на определенное количество шагов; повторение пройденного материала в предыдущих классах, комплексы упражнений дыхательной гимнастики, нетрадиционных видов гимнастики для регулирования массы тела и коррекции телосложения с учетом индивидуальных особенностей физического развития, упражнения общей физической подготовки;
- 2) акробатика: (юноши) повторение и совершенствование материала, пройденного в предыдущих классах, кувырок прыжком через препятствие высотой 90 см; стойка на руках махом одной и толчком другой; переворот в сторону;
- 3) акробатические упражнения из разученных ранее элементов;
- 4) гимнастическая комбинация, составленная из разученных упражнений и с учетом индивидуальной физической и технической подготовленности;
- 5) девушки: повторение и совершенствование материала, пройденного в предыдущих классах, равновесие на одной, выпад вперед и кувырок вперед; переворот в сторону, произвольная комбинация, составленная из освоенных упражнений с элементами хореографии и ритмической гимнастики;
- 6) опорный прыжок: специальные упражнения, направленные на совершенствования техники опорного прыжка, опорный прыжок ноги врозь через козла (коня) в длину (высота для юношей – 120 см) с учетом расстояния от мостика до снаряда;
- 7) опорный прыжок, с косого разбега махом одной, толчком другой прыжок углом через коня (для девушек высота снаряда 115 см);

8) перекладина (юноши): подтягивание в висе, из виса на одной (виса завесом) подъем в упор ноги врозь (упор верхом);

9) брусья параллельные (юноши): из размахивания в упоре на предплечьях подъем махом вперед в сед ноги врозь, перемах внутрь, соскок махом вперед (назад), удерживаясь рукой за жердь;

10) брусья разновысокие (девушки): наскок в упор на нижнюю жердь, переход в упор на верхнюю жердь, вис прогнувшись на верхней жерди с опорой ног на нижнюю, переход в упор на нижнюю жердь, махом назад соскок с поворотом (вправо, влево), удерживаясь рукой за жердь;

11) бревно: упражнения в равновесии (девушки): упражнения, выполняемые на месте: упор присев, упор присев на левой (правой) ноге – правая (левая) в сторону (назад); упор присев продольно; равновесие на правой (левой) ноге, левая (правая) нога вперед, в сторону, назад, руки в стороны;

12) упражнения выполняемые с переменной места опоры: разновидности ходьбы, прыжков, поворотов; комбинации из 3 – 4 разученных упражнений;

13) лазанье по канату (юноши): лазанье по двум канатам без помощи ног; по одному канату с помощью ног на скорость, тестовые задания: подтягивание из виса; поднятие туловища из положения, лежа на спине, руки за головой; последовательное выполнение кувырков; сгибание и разгибание рук в упоре лежа.

63. Лыжная подготовка:

1) специальные упражнения, направленные на закрепление техники лыжных ходов, упражнения общей физической подготовки, повторение материала, пройденного в предыдущих классах, совершенствование техники освоенных лыжных ходов, перехода с одного хода на другой;

2) подъемы елочкой, скользящим шагом, преодоление естественных препятствий на лыжах, спуски на лыжах в высокой стойке;

3) торможение упором, боковым соскальзыванием, коньковый ход;

4) элементы тактики лыжных гонок: распределение сил по дистанции, лидирование, обгон, финиширование, прохождение учебных дистанций с чередованием лыжных ходов (протяженность дистанций регулируется учителем или учащимися), тестовые задания: прохождение на лыжах дистанции 3 км.

64. Кроссовая подготовка:

1) упражнения специальной физической и технической подготовки, повторение материала, пройденного в предыдущих классах, бег в чередовании с ходьбой по пересеченной местности, преодоление полосы препятствий с использованием кроссового бега, прыжков, ходьбы, лазания и перелазания, бег до 4 км (девушки), до 6 км (юноши);

2) элементы тактики соревнований по кроссу: распределение сил по дистанции, лидирование, обгон, финиширование, тестовое задание: кросс по пересеченной местности протяженностью 2 км – девушки, 3 км – юноши.

65. Спортивные игры:

1) футбол: специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование техники владения мячом, перемещений по полю, упражнения общей физической подготовки, повторение материала, пройденного в предыдущих классах;

2) элементы тактики игры в нападении, в защите, индивидуальные действия игрока в нападении и защите, отработка тактических игровых комбинаций, учебная игра в футбол и мини-футбол;

3) волейбол: специальные упражнения, направленные на совершенствование технических приемов в волейболе, упражнения общей физической подготовки, повторение материала, пройденного в предыдущих классах;

4) нападающие удары, элементы блокирования, страховка, индивидуальные тактические действия, технико-тактические групповые и командные действия, учебная игра в волейбол;

5) баскетбол: специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в баскетболе, упражнения общей физической подготовки, повторение материала, пройденного в предыдущих классах, совершенствование индивидуальной техники в ранее разученных упражнениях;

6) групповые и командные технико-тактические действия в защите и нападении, учебная игра в баскетбол;

7) гандбол: специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в гандболе, упражнения общей физической подготовки;

8) комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом, индивидуальные, групповые и командные технико-тактические действия игроков в защите, в нападении, учебная игра в гандбол.

66. Плавание:

1) специальные упражнения, направленные на закрепление и совершенствование технических приемов в плавании, повторение материала, пройденного в предыдущих классах;

2) брасс: согласование движений руками и ногами с дыханием, плавание брассом в полной координации, игры и игровые задания, направленные на совершенствование техники плавания;

3) прохождение дистанции 50 м любым из разученных способов спортивного плавания с учетом времени.

67. Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств в 9 классе:

таблица 18

№ п/п	Контрольные упражнения	юноши			девушки		
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
1.	Бег 60 м (с)	8,4	9,2	10,0	9,4	10,0	10,5
2.	Бег 2000 м (мин, с)	9,20	10,00	11,00	10,20	12,00	13,00
3.	Бег 3000 м	без учета времени					
4.	Прыжок в длину, см или высоту (см)	430	380	330	370	330	220
		130	125	110	115	110	100
5.	Метание мяча (150 гр, м)	45	40	31	28	23	18
6.	Подтягивание на высокой перекладине (к-во раз)	10	8	7	-	-	-
7.	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (к-во раз)	-	-	-	20	15	10
8.	Лазанье по канату без помощи ног (м)	5	4	3	-	-	-
9.	Бег на лыжах, 3 км (мин, с)	17,30	18,00	19,00	19,30	20,00	21,30
10.	Бег на лыжах, 5 км (мин, с)	без учета времени					
11.	Плавание, 50 м (мин, с)	0,43	6/в	25 м	1,05	6/в	25 м

12.	Кросс, 2000 м для бесснежных районов (мин, с)	-	-	-	11,30	12,30	13,30
13.	Кросс, 3000 м для бесснежных районов (мин, с)	15,30	16,30	17,30	-	-	-

примечание: региональные и местные органы образования имеют право изменить учебные нормативы в сторону увеличения с учетом климатических и экологических условий.

68. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 9 класса (юноши):

таблица 19

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,0	5,9	5,8 – 5,5	5,4 – 4,6	4,5 – 4,3	4,2
Прыжок в длину с места	197,0	176	177 – 186	187 – 207	208 – 217	218
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	555,0	374,0	375,0 – 464,0	465,0 – 645,0	646,0 – 735,0	736,0
Челночный бег 3х10	8,5	9,6	9,5 – 9,1	9,0 – 8,0	7,9 – 7,6	7,5
Кистевая динамометрия (правая)	37,0	26,0	24,0 – 31,0	32,0 – 43,0	44,0 – 48,0	49,0

69. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 9 класса (девушки):

таблица 20

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,6	6,7	6,6 – 6,2	6,1 – 5,1	5,0 – 4,6	4,5
Прыжок в длину с места	164,0	137	138 – 151	152 – 176	177 – 191	192
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	428,0	259,0	260,0 – 343,0	344,0 – 502,0	503,0 – 586,0	587,0
Челночный бег 3х10	9,3	10,3	10,2 – 9,9	9,8 – 8,8	8,7 – 8,3	8,2
Кистевая динамометрия (правая)	25,0	18,5	19,0 – 21,5	22,0 – 28,0	28,5 – 31,0	31,5

7. Требования к уровню подготовки учащихся

70. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

71. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

72. Учащиеся 5-9 классов должны знать:

1) методы наблюдений за техникой выполнения физических упражнений, режимами физической нагрузки (по частоте сердечных сокращений), текущим самочувствием во время занятий (по внешним и внутренним признакам);

2) роль физических упражнений в режиме дня;

3) влияние физкультуры на функциональное состояние систем организма.

73. Учащиеся 5-9 классов должны уметь:

1) планировать индивидуальные занятия физической культурой с учетом собственных интересов и потребностей в укреплении здоровья, физическом и спортивном совершенствовании;

2) выполнять гимнастические, акробатические легкоатлетические упражнения (комбинации), технико-тактические действия в спортивных играх;

3) соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

4) осуществлять судейство школьных соревнований программных видов спорта.

74. Учащиеся 5 класса должны демонстрировать:

таблица 21

Физические качества	Физические упражнения	мальчики	девочки
Быстрота	Бег 30 м с низкого старта, с	6,2	6,3
Сила	Подтягивание из виса, кол-во раз	2	—
	Прыжок в длину с места, см	137	130
	Подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	—	6
	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, кол-во раз за мин.	12	12
Выносливость (выбирается любое из упражнений)	Кроссовый бег на 2 км, мин	6/у вр.	6/у вр.
	Передвижение на лыжах на 2 км, мин.	6/у вр.	6/у вр.
	Бег на 1500 м, мин.	11,00	11,30
Координация движений	Челночный бег 3 по 10 м, с	9,8	10,3

75. Учащиеся 6 класса должны демонстрировать:

таблица 22

Физические качества	Физические упражнения	мальчики	девочки
Быстрота	Бег 30 м с низкого старта, с	5,8	6,1
Сила	Подтягивание из виса, кол-во раз	3	—
	Прыжок в длину с места, см	150	140
	Подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	—	7
	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, кол-во раз за мин.	15	15
Выносливость (выбирается)	Кроссовый бег на 1,5 км, мин	8,50	10.10
	Передвижение на лыжах на 3 км, мин.	6/у вр.	6/у вр.

любое из упражнений)	Бег на 2000 м, мин	6/у вр.	6/у вр.
Координация движений	Челночный бег 3х10	9,7	10,3

76. Учащиеся 7 класса должны демонстрировать:
таблица 23

Физические качества	Физические упражнения	мальчики	девочки
Быстрота	Бег 60 м с низкого старта, с	11.0	11,2
	Прыжки через скакалку в максимальном темпе, с	20	10
Сила	Подтягивание из виса, кол-во раз	4	—
	Прыжок в длину с места, см	168	152
	Подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	—	11
	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой, кол-во раз за мин.	30	18
Выносливость (выбирается любое из упражнений)	Кроссовый бег на 2 км, мин	15.00	16.00
	Передвижение на лыжах на 2 км, мин.	14.30	15.00
	Бег на 1000 м, мин. Бег на 2000 м, мин		5,30
		9,30	
Координация движений	Последовательное выполнение кувырков, кол-во раз	5	3
	Челночный бег 3 по 10 м, с	9,0	9,6

77. Учащиеся 8 класса должны демонстрировать:
таблица 24

Физические качества	Физические упражнения	мальчики	девочки
Быстрота	Бег 60 м с низкого старта, с	10,5	10,9
	Прыжки через скакалку в максимальном темпе, с	25	15
Сила	Подтягивание из виса, кол-во раз	5	—
	Прыжок в длину с места, см	170	155
	Подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	—	15
	Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, кол-во раз за мин.	33	23
Выносливость (выбирается)	кроссовый бег на 2 км, мин	14.00	15.00
	Передвижение на лыжах на 3 км, мин.	20.00	23.00

любое из упражнений)	Бег на 2000 м, мин.	11.0	–
	Бег на 1000 м, мин.	–	5,10
Координация движений	Последовательное выполнение кувырков, кол-во раз	6	4
	Челночный бег 3 по 10 м, с	8,7	9,2

78. Учащиеся 9 класса должны демонстрировать:

таблица 25

Физические качества	Физические упражнения	9 класс	
		юноши	девушки
Быстрота	Бег 60 м с низкого старта, с	9,8	10,2
	Прыжки через скакалку в максимальном темпе, с	20	10
Сила	Подтягивание из виса, кол-во раз	7	–
	Прыжок в длину с места, см	180	165
	Подтягивание на низкой перекладине, кол-во раз	–	12
	Поднимание туловища из положения, лежа на спине, руки за головой, кол-во раз за 1 мин.	37	25
Выносливость (выбирается любое из упражнений)	кроссовый бег (мин) девушки 2 км юноши 3 км		13.30
		17.30	
	Передвижение на лыжах на 3 км, мин.	19.00	21.00
	Бег на 2000 м, мин.	9.30	–
	Бег на 1000 м, мин.	–	5.00
Координация движений	Последовательное выполнение кувырков, кол-во раз	6	4
	Челночный бег 3 по 10 м, с	8,0	9,0

79. Личностные результаты.

Учащиеся 5-9 классов должны проявлять:

1) воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа Казахстана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

4) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

80. Системно-деятельностные результаты.

Учащиеся 5-9 классов должны проявлять:

- 1) повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья; организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- 2) активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни;
- 3) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

	Приложение 49 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Русский язык"
для 5-9 классов уровня основного среднего образования
(с русским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмету – воспитание творчески активной языковой личности путем формирования языковой, речевой, коммуникативной компетенций на основе: (1) освоения описательной и функциональной языковой системы, норм употребления средств разных уровней, активизации последних в продуктивной речевой деятельности, обогащения словарного запаса и синтаксического строя речи; (2) овладения законами построения связного высказывания, общей культурой общения, механизмами совершенствования речи и творческого использования языка.

3. Задачами обучения в области достижения предметных результатов являются:

- 1) формирование и совершенствование знаний о фонетике и графике, лексике и фразеологии, морфемике и словообразовании, морфологии и синтаксисе как уровнях языковой системы;
- 2) привитие навыков анализировать языковые единицы (звуки и буквы, морфемы, слово как лексическую, словообразовательную и морфологическую единицу, словосочетание, простое и сложное предложение), использовать их с точки зрения нормативности;
- 3) формирование знаний о правилах русской орфографии, орфоэпии и пунктуации, совершенствовать орфографическую, орфоэпическую и пунктуационную грамотность;
- 4) формирование и систематизация знаний о лексической и грамматической организации предложения и текста, о средствах связи частей текста;
- 5) формирование знаний об особенностях текстов разных функционально-смысловых типов и использования в них языковых средств;
- 6) формирование знаний о стилях речи, стилистической организации текста;
- 7) развитие и совершенствование умений создавать монологические высказывания в различных речевых жанрах;
- 8) формирование стилистической грамотности при оформлении текстов разных жанров; умений делать стилистическую корректировку в тексте;
- 9) привитие навыков соблюдения норм культуры речи (норм произношения, словоизменения, словоупотребления, грамматического оформления речи) и правил речевого этикета в разных коммуникативных ситуациях.

4. Задачами обучения в области достижения личностных результатов являются:

- 1) воспитание патриотизма и сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовной и национально-культурной ценности;
- 2) воспитание бережного отношения к окружающей среде;

3) повышение культуры общения через соблюдение норм литературного языка и правил русского речевого этикета;

4) формирование умений вести дискуссии, проявляя компетентность в распознавании антиобщественных явлений.

5. Задачами обучения в области достижения системно-деятельностных результатов:

1) формирование умений применять полученные знания по русскому языку в учебно-практической и учебно-исследовательской работе;

2) формирование умений извлекать необходимую информацию из различных источников, определять основную и второстепенную информацию;

3) развитие умений успешного речевого общения в условиях межкультурной коммуникации.

6. Программа определяет обязательный минимум содержания предмета для 5-9 классов, максимальный объем учебной нагрузки, основные требования к обеспечению учебного процесса. Содержание учебного предмета "Русский язык" определяется в соответствии с целью и задачами обучения, возрастными особенностями учащихся и реализацией практической направленности образования, личностного, системного, деятельностного, коммуникативного подходов к обучению русского языка.

7. Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического Казахстана. Содержание учебного предмета предполагает изучение сведений о языке как системе (фонетике и графике, лексике и фразеологии, морфемике и словообразовании, морфологии, синтаксисе), функционировании языковых единиц в текстах различных типов, стилей, жанров с учетом этнокультурного компонента (сведения о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского народов и других народов, проживающих на территории нашей страны), что направлено на развитие устной и письменной речи, повышение культуры общения, формирование речевого этикета.

8. В соответствии с линейно-концентрическим способом подачи языкового материала содержание предмета из класса в класс усложняется и расширяется, что учитывает педагогические принципы научности и доступности. Особенностью программы является распределение материала по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для опережающего практического ознакомления", "Для развития речи", что позволяет соблюсти принципы преемственности, последовательности, перспективности и реализовать коммуникативный подход в обучении русскому языку.

9. Содержание программы учитывает межпредметные связи курса "Русский язык":

1) "Русская литература":

совершенствование умений культуры устной и письменной речи на текстовой основе через изучение художественных произведений русской, казахской и зарубежной литературы;

2) "Казахский язык", "Иностранный язык":

формирование языковой личности на основе изучения языков, проведение параллелей при изучении языковых фактов, раскрытие диалога культур в глобальном культурном контексте;

3) "История Казахстана", "Всемирная история" и "Человек, общество, право":

получение сведений о роли языка в становлении государственности, языках народов мира, месте русского языка в славянских языках, статусе русского и казахского языков в Республике Казахстан;

4) "Искусство": получение сведений о языке искусства как форме выражения мыслей и чувств, использование произведений музыки и живописи на уроках;

5) "Самопознание": формирование у обучающихся основ миропонимания через осознание силы воздействия слова на собеседника, понимание речевых стратегий и тактик в различных коммуникативных ситуациях;

6) "Информатика": понимание коммуникативной функции языка в сети Интернет, формирование умений обрабатывать, систематизировать, сохранять информацию путем использования информационных технологий.

10. Объем учебной нагрузки составляет:

- 1) 5 класс – 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 2) 6 класс – 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 3) 7 класс – 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 4) 8 класс – 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 5) 9 класс – 2 часа в неделю, всего 68 часов.

11. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета в 5 классе

12. Всего на изучение курса выделено 102 ч., из них 20 ч. – развитие речи. Базовое содержание включает основные разделы, представленные по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для опережающего практического ознакомления", "Для развития речи".

13. "Роль языка в жизни человека" – 1 ч.

14 "Речь. Культура речи" – 2 ч.:

речь, формы речи, устная и письменная речь, связная речь, речевое общение, культура речи, культура общения.

15. Повторение изученного в начальных классах – 8 ч., из них 2 ч. – развитие речи; 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

звуки и буквы, слог, ударение, состав слова, лексическое значение слова, синонимы, антонимы, однокоренные слова, образование слов с помощью приставок и суффиксов;

правописание безударных гласных в корне слова, правописание и, у, а после шипящих, правописание звонких и глухих согласных в корне слова, правописание слов с непроизносимыми согласными, разделительные ь и ъ, правописание приставок и предлогов со словами, правописание имен собственных, орфографический словарь;

части речи, глагол, личные окончания глагола, -тся/ -ться в глаголах;

имя существительное, правописание падежных окончаний существительных, ь после шипящих на конце существительных женского рода;

имя прилагательное, правописание падежных окончаний прилагательных, местоимение, склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов;

наречие, предлог и союз, словосочетание, связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая), главное и зависимое слово;

предложение, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения, пунктуация в предложениях с однородными членами предложения;

2) для опережающего практического ознакомления:

правописание слов с двойными согласными. Многозначные слова в толковых словарях;

3) для развития речи:

текст, определение темы и основной мысли текста, типы текстов (описание, повествование, рассуждение), автобиография, заявление, дружеское письмо.

16. "Текст", "Типы речи" – 5 ч.:

1) для повторения:

Текст, типы речи, описание, повествование, рассуждение;

2) для изучения:

текст-описание, логическая структура, особенности функционирования языковых средств;

текст-повествование, логическая структура, особенности функционирования языковых средств;

текст-рассуждение: логическая структура, особенности функционирования языковых средств, тезис и доказательство;

стили речи (научный, художественный, разговорный);

3) для опережающего практического ознакомления:

текстообразующие языковые средства (местоименная замена, употребление синонимов, антонимов, видовременные формы глаголов, тематическая группа слов и др.);

стили речи (официально-деловой и публицистический);

4) для развития речи:

толкование значений слов в тексте, подбор омонимов, синонимов, антонимов к словам в тексте, использование в тексте изобразительно-выразительных средств, анализ и воспроизведение текстов различных функционально-смысловых типов речи, письменное редактирование текста.

17. "Синтаксис и пунктуация. Культура речи" – 16 ч., из них 4 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение-описание; 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

словосочетание, предложение, виды предложений по цели высказывания, виды предложений по интонации, грамматическая основа предложения, второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, предложения с обращениями, сложное предложение;

2) для изучения:

строение словосочетания, способы выражения грамматической связи в словосочетании, синтаксический разбор словосочетания, тире между подлежащим и сказуемым, двусоставные и односоставные предложения, дополнение, определение, обстоятельство, распространенные и нераспространенные предложения, знаки препинания в предложениях с однородными членами предложения, обобщающее слово, синтаксический разбор простого предложения, сложное предложение, союзные и бессоюзные сложные предложения (БСП), синтаксический разбор сложного предложения, предложения с прямой речью, диалог;

3) для опережающего практического ознакомления:

виды словосочетаний, односоставные предложения (назывные и безличные), сложносочиненное (ССП) и сложноподчиненное (СПП) предложения, вводные и вставочные конструкции (пожалуйста, прошу вас, будьте любезны, разрешите спросить);

4) для развития речи:

подбор заглавия к тексту, определение его темы и идеи, составление плана текста, деление текста на части, разделение текста по абзацам, запись текста в соответствии с планом, анализ изобразительно-выразительных средств в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет), составление предложений по заданным моделям, трансформация предложений (из простого в сложное, из нераспространенного в распространенное, из конструкции с прямой речью – в диалог и др.), создание текстов по типу описания, выразительное чтение текста.

18. "Фонетика. Графика. Орфография. Культура речи" – 11 ч., из них 3 ч. – развитие речи; из которых 1 ч. – изложение-повествование; 1 ч. – тестирование:

1) для повторения:

фонетика, звуки и буквы, гласные и согласные звуки, согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие, алфавит, правописание безударных гласных в корне слова, правописание и, у, а после шипящих, правописание звонких и глухих согласных в корне слова, правописание слов с непроизносимыми согласными (солнце, грустный, сверстник в сравнении со словами типа опасный, ровесник), разделительные ь и ъ;

2) для изучения:

обозначение глухих и звонких согласных на письме, обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака, орфография, правописание непроемимых согласных, двойная роль букв е, ё, ю, я, фонетические чередования звуков, фонетический разбор слова, ударение;

3) для опережающего практического ознакомления:

графика, мягкий знак как показатель грамматической категории, орфоэпия, орфоэпические нормы, орфоэпический словарь;

4) для развития речи:

ударение в словах и формах разных частей речи, произношение гласных и согласных звуков, сочетаний согласных, произношение согласных перед гласным е (шоссе, модель, тест сравните тема, термин), соотношение произношения и написания слов, конструирование текста по образцу, описание, изложение текста-повествования.

19. "Лексика. Культура речи" – 10 ч., из них 3 ч. – развитие речи; 1 ч. – контрольная работа; 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

синонимы, антонимы;

2) для изучения:

слово, лексическое значение слова, его отличие от грамматического, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов, омонимы и многозначные слова, синонимический ряд, паронимы, толковый словарь;

3) для опережающего практического ознакомления:

метафора и метонимия, фразеологизмы, лексический разбор;

4) для развития речи:

выбор языковых единиц в соответствии с данной речевой ситуацией, использование изобразительных средств и многозначных слов в тексте, синонимы и лексический повтор как средство связи, устранение неоправданного лексического повтора, точность словоупотребления, толкование переносного значения слова, подбор омонимов, синонимов, антонимов, определение их функции в тексте, подбор синонимов и антонимов к фразеологическим оборотам, составление предложений с омонимами, синонимами, антонимами, словами с переносным значением, фразеологизмами.

20. "Словообразование. Орфография. Культура речи" – 11 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение-повествование с элементами описания:

1) для повторения:

состав слова, значимые части слова, окончание, основа слова, корень слова, суффикс, приставка, разбор слова по составу;

2) для изучения:

однокоренные слова, чередование звуков, беглые гласные, правописание чередующихся гласных в корне слова (-раст- – -рац- – -рос-; -лаг- – -лож-), правописание гласных и согласных в приставках, правописание приставок на з, с, буквы и, ы после ц в различных частях слова, способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный);

3) для опережающего практического ознакомления:

однокоренные слова и формы слова, морфемный разбор, словообразовательный разбор;

4) для развития речи:

определение общего значения однокоренных слов, составление словосочетаний и предложений с однокоренными словами, предупреждение речевых ошибок, вызванных неоправданным повтором однокоренных слов, создание текста-описания с элементами повествования текста-повествования с элементами описания, сочинение по картине.

21. "Морфология. Имя существительное. Орфография. Культура речи" – 10 ч., из них 2 ч. – развитие речи; 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

самостоятельные и служебные части речи, имя существительное как часть речи, имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, прописная буква в собственных наименованиях, единственное и множественное число имен существительных, род существительных, склонение существительных;

2) для изучения:

имена существительные, имеющие форму одного числа, существительные общего рода, правописание падежных окончаний имен существительных (в том числе на -ий, -ия, -ие), правописание о и е после шипящих и ц в корнях, суффиксах и окончаниях имен существительных, правописание суффиксов -ек, -ик имен существительных, роль существительных в речи, морфологический разбор имени существительного;

3) для опережающего практического ознакомления:

несклоняемые имена существительные;

4) для развития речи:

текст-рассуждение, составление словосочетаний и предложений по опорным именам существительным, создание текста на заданную тему по опорным именам существительным, употребление в речи имен существительных, имеющих форму одного числа, согласование прилагательных и глаголов прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно, умение образовывать формы именительного (выборы, договоры) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа, работа над точностью и выразительностью речи.

22. "Имя прилагательное" – 8 ч., из них 2 ч. – развитие речи; 1 ч. – тестирование:

1) для повторения: имя прилагательное как часть речи, морфологический разбор имени прилагательного;

2) для изучения:

имена прилагательные полные и краткие, правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных, правописание кратких прилагательных с основой на шипящую, употребление прилагательных в речи;

3) для опережающего практического ознакомления:

разряды прилагательных, переход прилагательных из одного разряда в другой (метафора);

4) для развития речи:

употребление в речи полных и кратких прилагательных, ударение в кратких именах прилагательных, составление словосочетаний и предложений по опорным именам прилагательным, поздравительная открытка, описание природы, описание внешности человека, построение рассуждения.

23. "Глагол" – 14 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – изложение; 1 ч. – контрольная работа:

1) для повторения:

глагол как часть речи, виды глагола, спряжение глаголов, личные окончания глаголов, время глагола, не с глаголами, правописание ь в глагольных формах после шипящих, -тся/ -ться в глаголах;

2) для изучения:

инфинитив, алгоритм определения спряжения глагола, настоящее, прошедшее время, две формы будущего времени (будущее простое и будущее сложное), чередование гласных е-и в корне глагола, морфологический разбор глагола;

3) для опережающего практического ознакомления:

видовые пары, способы образования видовых пар глаголов;

4) для развития речи:

употребление в речи глаголов совершенного и несовершенного видов, сочетание глаголов с существительным в нужном падеже, ударение в глаголах в формах глагола женского рода прошедшего времени, предупреждение ошибок в употреблении видовременных

форм, составление словосочетаний и предложений по опорным глаголам, рассказ на основе услышанного или прочитанного (текст-повествование).

24. Повторение изученного материала. Обобщение и систематизация орфографических и пунктуационных правил – 6 ч., из них 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

фонетика и орфография, фонетический и орфографический разбор слова;

лексика, лексический разбор слова;

морфемика и словообразование, морфемный и словообразовательный разбор;

морфология, морфологический разбор;

синтаксис и пунктуация, синтаксический и пунктуационный разбор;

2) для опережающего практического ознакомления:

имя числительное, склонение количественных числительных, правописание окончаний;

3) для развития речи:

общие сведения о стилях и типах речи, анализ текстов в разных стилях и жанрах.

3. Базовое содержание учебного предмета в 6 классе

25. На изучение курса выделено 102 ч., из них 20 ч. – развитие речи. Базовое содержание включает основные разделы, также представленные по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для опережающего практического ознакомления", "Для развития речи".

26. "Русский язык как язык межнационального общения" – 1 ч.

27. Повторение изученного в 5 классе – 7 ч., из них 2 ч. – развитие речи; 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

синтаксис и пунктуация, словосочетание и предложение, простое предложение, типы предложений по цели высказывания, интонации, главные и второстепенные члены предложения;

осложненное предложение, однородные члены предложения, знаки препинания в предложениях с однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах предложения, обращение, знаки препинания в предложениях с обращением, разбор словосочетания, простого и сложного предложений с союзами и, а, но;

2) для опережающего практического ознакомления:

распространенные обращения;

3) для развития речи:

текст, типы текстов, описание, повествование, рассуждение, распознавание текста по совокупности признаков (тематическая цельность, связность), владение средствами связи предложений в тексте, конструирование различных видов предложений по цели высказывания, по интонации, распространение предложений второстепенными членами, использование предложений разных типов в устной беседе, речевой этикет и правила обращения.

28. "Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия" – 9 ч., из них 1 ч. – развитие речи, из которых 1 ч. – сочинение по картине:

1) для повторения:

звуки и буквы, гласные и согласные звуки, согласные твердые и мягкие, глухие и звонкие, двойная роль букв е, ё, ю, я, ударение, фонетический разбор, работа с орфографическим и орфоэпическим словарями;

правописание безударных гласных в корне слова, правописание звонких и глухих согласных, правописание непроизносимых согласных, правописание гласных и согласных в приставках, буквы о, а в корнях -лаг- – -лож-, -раст-- -рац – -рос-, правописание приставок на -з/-с, правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных, правописание падежных окончаний имен прилагательных, правописание -тся и -ться в глаголах, ь после шипящих в глаголах, чередование гласных е, и в корнях глаголов, правописание личных окончаний глаголов, не с глаголами;

2) для изучения:

слоговой принцип русской графики, понятие об орфоэпии, произношение исконно-русских слов, произношение иноязычных слов, правописание слов с пол- (полу-), правописание приставок пре-, при-, правописание о, е после шипящих и ц в корнях, окончаниях и суффиксах имен существительных и прилагательных; и, ы после ц;

3) для опережающего практического ознакомления:

трудные случаи написания слов с пре- и при-;

4) для развития речи:

понимание смысловозначительной функции звуков и ударения в слове, употребление в речи иноязычных слов с пре- и при-, речевой этикет, формулы вежливости, составление диалога, описание помещения, рисунка, картины, повествование, композиция повествования.

29. "Лексика и фразеология. Культура речи" – 10 ч., из них 2 ч. – развитие речи; 1 ч. – тестирование, 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

слово, его лексическое и грамматическое значение, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы;

2) для изучения:

общеупотребительные и неупотребительные слова, слова, ограниченные в употреблении (диалектизмы, профессионализмы), устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и новые слова (неологизмы), заимствованная лексика, фразеологизмы, отличие фразеологизмов от афоризмов, крылатых слов, история их возникновения, фразеологический словарь, лексический разбор, работа с толковым и фразеологическим словарями;

3) для опережающего практического ознакомления:

типы переносных значений слова, омонимы (полные омонимы, омофоны, омографы, омоформы);

4) для развития речи:

работа с художественным текстом, определение темы и основной мысли текста в заголовке, деление текста на части, составление плана текста для изложения, изложение на материале художественного текста, использование изобразительно-выразительных средств в собственных высказываниях, подбор и использование в речи слов в переносном значении, омонимов, синонимов, антонимов, фразеологизмов, составление "вежливого" диалога с использованием этикетных формул благодарности.

30. "Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи" – 12 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – выборочное изложение; 1 ч. – контрольная работа:

1) для повторения:

морфемика, морфемы, их роль в словообразовании и формообразовании, основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный способы), правописание чередующихся гласных в корне слова (-раст- – -ращ- – -рос-; -лаг- – -лож-);

2) для изучения:

бессуффиксный способ образования слов, сложение, сложносокращенные слова;

правописание букв ы, и после приставок на согласную, правописание гласных в корнях с чередованием -гар- – -гор-, -зар- – -зор-, -твар- – -твор-; -плав- – -плов- – -плыв-; -клан- – -клон-; -скак- – -скоч-; -равн- – -ровн-, -мак- – -мок-; -кас- – -кос-, -бер- – -бир- и др., правописание соединительных гласных в сложных словах;

морфемный и словообразовательный разбор слова, словообразовательный словарь;

3) для опережающего практического ознакомления:

чередование звуков, наложение, усечение производящей основы, интерфикс;

4) для развития речи:

распознавание и анализ текстов описания, повествования, рассуждения, изложение на материале текстов различных типов речи, словообразовательные ресурсы как способ обогащения словарного запаса, использование в речи слов с чередованием звуков в корне,

сложносокращенных и однокоренных слов, выборочное изложение, характеризующее героя художественного произведения.

31. "Морфология. Части речи. Общая характеристика. Классификация частей речи" – 1 ч.:

1) для повторения:

морфология, самостоятельные и служебные части речи;

2) для изучения:

принципы выделения самостоятельных и служебных частей речи, их функции в речи, части речи и члены предложения;

3) для опережающего практического ознакомления:

изменяемые и неизменяемые части речи, склоняемые и спрягаемые слова, омонимичные формы разных частей речи.

32. "Имя существительное" – 9 ч., из них 1 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – изложение; 1 ч. – тестирование; 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

признаки имени существительного как части речи (общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль), правописание падежных окончаний имен существительных (в том числе на -ий, -ия, -ие), правописание о и е после шипящих и ц в существительных;

2) для изучения:

разносклоняемые имена существительные, несклоняемые имена существительные, род несклоняемых имен существительных, словообразование имен существительных;

правописание не с существительными, правописание суффиксов имен существительных -чик- – -щик, -ек- – -ик-, -ушк- – -юшк-, -ышк- – -ишк-, -ец---иц-, сложные существительные, слитное, дефисное и раздельное написание имен существительных, правописание н и nn в существительных;

морфологический разбор имени существительного (углубление);

3) для опережающего практического ознакомления:

лексико-грамматические разряды существительных, синтаксическая роль имени существительного в предложении, правописание окончаний существительных с суффиксом -ищ-;

4) для развития речи:

анализ текстов художественного стиля, обогащение словарного запаса тематическими группами существительных, работа над точностью и выразительностью речи (использование существительных с переносным значением, существительных-синонимов, антонимов, омонимов), овладение нормами употребления разносклоняемых и несклоняемых имен существительных. Подробное, выборочное и сжатое изложение.

33. "Имя прилагательное" – 9 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение-описание, 1 ч. – контрольная работа:

1) для повторения:

признаки имени прилагательного как части речи (общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль), полные и краткие прилагательные, склонение прилагательных, правописание о и е после шипящих и ц в прилагательных;

2) для изучения:

разряды имен прилагательных (качественные, относительные, притяжательные прилагательные), склонение притяжательных прилагательных, степени сравнения качественных прилагательных (простая и сложная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения), словообразование имен прилагательных, не с прилагательными, правописание н и nn в прилагательных, слитное и дефисное написание сложных прилагательных, морфологический разбор прилагательного (углубление);

3) для опережающего практического ознакомления:

переход прилагательных из одного разряда в другой (перенос значения, метафора), синтаксическая роль прилагательных в предложении (сказуемое, определение), понятие о составном именном сказуемом, наречие, его отличие от краткой формы на о, е и простой формы сравнительной степени прилагательного;

4) для развития речи:

обогащение словарного запаса тематическими группами прилагательных, употребление в речи прилагательных разных разрядов, степеней сравнения, предупреждение ошибок в употреблении сравнительной степени прилагательного, соблюдение норм произношения кратких прилагательных, восстановление текста с пропущенными прилагательными-эпитетами, характеристика друга, портрет героя.

34. "Имя числительное" – 10 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение-рассуждение:

1) для повторения:

именные части речи;

2) для изучения:

имя числительное как часть речи, признаки числительного (общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении), разряды числительных, простые, составные и сложные числительные;

разряды количественных числительных, имена числительные, обозначающие целые числа, склонение и правописание числительных, обозначающих целые числа, ь на конце и в середине числительных, окончание – и в родительном, дательном и предложном падежах числительных, склонение составных количественных числительных;

дробные числительные, склонение дробных числительных, изменение слов полтора, полтораства;

собираательные числительные, склонение числительных оба, обе, сочетание собираательных числительных с существительными, порядковые числительные, изменение и правописание порядковых числительных, склонение составных порядковых числительных;

имя числительное в словосочетании и предложении, морфологический разбор числительного;

3) для опережающего практического ознакомления:

трудные случаи употребления числительных, отличия числительных и слов с количественным значением, вводные слова со значением порядка изложения мысли (во-первых, во-вторых, в-третьих), тире между подлежащим и сказуемым, выраженными числительными;

4) для развития речи:

составление и написание словосочетаний, предложений, текстов с именами числительными в формах разных падежей, овладение нормами употребления количественных, собираательных числительных с именами существительными в словосочетании, соблюдение орфоэпических и грамматических норм при склонении имен числительных, употребление числительных в текстах делового, публицистического и научного стилей речи, отзыв о книге, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление.

35. "Местоимение" – 10 ч., из них 2 ч. – развитие речи; 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

именные части речи, местоимение как часть речи, личные местоимения, изменение местоимения 3-го лица он по родам, склонение личных местоимений с предлогами и без них;

2) для изучения:

признаки местоимения (общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении), роль местоимения в предложении, разряды местоимений, группы местоимений по соотношению с именными частями речи;

возвратное местоимение себя, особенности его склонения;

соотношение вопросительных и относительных местоимений, особенности их склонения;

притяжательные местоимения, их склонение, формы родительного падежа личного местоимения 3-го лица его, ее, их для обозначения принадлежности;

неопределенные местоимения, особенности их склонения и правописания;

отрицательные местоимения, их склонение, слитное и раздельное правописание не и ни в отрицательных местоимениях;

указательные местоимения, их склонение, определительные местоимения, их склонение; морфологический разбор местоимения;

3) для опережающего практического ознакомления:

роль относительных местоимений в сложноподчиненном предложении, особенности склонения местоимений себя, некто, нечто;

4) для развития речи:

употребление местоимений в форме родительного падежа личного местоимения 3-го лица его, ее, их для обозначения принадлежности, замена существительных местоимениями, местоимение как средство связи предложений в тексте, подбор местоимений для творческого изложения и сочинений разных типов, заметка в газету.

36. "Глагол" – 14 ч., из них 3 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – изложение, 1 ч. – контрольная работа:

1) для повторения:

признаки глагола как части речи (общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении), спряжение глагола, правописание личных окончаний глагола, вид глагола, не с глаголами;

2) для изучения:

парные глаголы, способы образования видовых пар, безличные глаголы, разноспрягаемые глаголы, глаголы особого спряжения, переходные и непереходные, возвратные и невозвратные глаголы, наклонение глагола, изменение глаголов в изъявительном (по временам), условном (сослагательном) и повелительном наклонениях, словообразование глаголов, морфологический разбор глагола (углубление);

3) для опережающего практического ознакомления:

формообразующие и отрицательные частицы, роль инфинитива в предложении, трудные случаи в образовании глагольных форм;

4) для развития речи:

роль глаголов в речи, обогащение словарного запаса учащихся тематическими группами глаголов, составление словосочетаний, предложений, текстов с глаголами в форме изъявительного, условного и повелительного наклонений, с разноспрягаемыми и безличными глаголами, соблюдение орфоэпических норм в глагольных формах, работа над точностью и выразительностью речи: употребление глаголов с переносным значением, глаголов-синонимов, антонимов, использование глаголов в тексте-повествовании, композиционные части текста-повествования, изложение с элементами сочинения, диалог, пересказ текста с изменением лица.

37. Систематизация и обобщение изученного по разделу "Морфология" – 4 ч., из них 1 ч. – развитие речи; 1 ч. – тестирование.

38. "Повторение изученного материала. Обобщение и систематизация орфографических и пунктуационных правил" – 6 ч., из них 2 ч. – развитие речи; 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

фонетика и орфография, фонетический и орфографический разбор слова, лексика и фразеология, лексический разбор слова, морфемика и словообразование, морфемный и словообразовательный разбор, морфология, морфологический разбор, синтаксис и пунктуация, синтаксический и пунктуационный разбор;

2) для опережающего практического ознакомления:

структурный принцип русской пунктуации;

3) для развития речи:

общие сведения о стилях и типах речи, официально-деловой стиль, личное заявление, автобиография, доверенность, создание текстов в разных стилях и жанрах.

4. Базовое содержание учебного предмета в 7 классе

39. На изучение курса выделено 102 ч., из них 20 ч. – развитие речи. Базовое содержание включает основные разделы, также представленные по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для опережающего практического ознакомления", "Для развития речи".

40. Введение. "Русский язык как развивающееся явление" – 1 ч.

41. Повторение изученного в V-VI классах – 11 ч., из них 2 ч. – развитие речи; 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

синтаксис, словосочетание и предложение, простое и сложное предложение, знаки препинания, синтаксический и пунктуационный разбор;

фонетика и орфография, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфемный и словообразовательный разборы, морфология и орфография, склонение именных частей речи, правописание суффиксов именных частей речи, правописание сложных слов, спрягаемые формы глагола, правописание личных окончаний глагола, не с разными частями речи, морфологический разбор существительного, прилагательного, числительного, местоимения и глагола;

2) для опережающего практического ознакомления:

публицистический стиль, его жанры, языковые особенности;

3) для развития речи:

произносительные нормы русского языка, текст, стили речи, определение темы и основной мысли текста, использование синонимов, антонимов, многозначных слов, слова с переносным значением, общественно-политической лексики в текстах публицистического стиля, обогащение словаря прилагательными оценки, элементарный лингвистический анализ текстов публицистического стиля, составление заметки для школьной газеты.

42. "Причастие" – 17 ч., из них 4 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – изложение; 1 – контрольная работа:

1) для повторения:

глагол, имя прилагательное, морфологические и синтаксические признаки глагола и прилагательного;

2) для изучения:

причастие как особая форма глагола, свойства имен прилагательных и глаголов у причастия, склонение причастий, правописание гласных в падежных окончаниях причастий;

причастный оборот, обособление определений, выраженных причастным оборотом;

действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, их образование, правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени, полные и краткие страдательные причастия, роль в предложении полных и кратких страдательных причастий, одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных, гласные в причастиях перед нн, не с причастиями, переход из причастий и прилагательных в существительные (настоящее, будущее), синтаксическая роль полных и кратких страдательных причастий в предложении, морфологический разбор причастия;

3) для опережающего практического ознакомления:

употребление причастий и причастных оборотов в деловом, научном и художественном стилях;

4) для развития речи:

умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесенный, принесен, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом;

синонимическая замена причастия оборотом "который + глагол" (играющий мальчик = мальчик, который играет), текстообразующая роль причастий, употребление причастий в разных стилях речи;

рассуждение в доказательстве, описание местности, природного явления с использованием кратких причастий, описание внешности человека: структура текста, языковые особенности, выборочное изложение текста с описанием внешности.

43. "Деепричастие" – 9 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение; 1 ч. – тестирование:

1) для повторения:

глагол, его морфологические и синтаксические признаки, наречие, его морфологические и синтаксические признаки;

2) для изучения:

деепричастие как особая форма глагола, глагольные свойства деепричастия, наречные признаки деепричастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование, деепричастный оборот, обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом, не с деепричастиями, переход деепричастий в наречия, синтаксическая роль деепричастий в предложении, морфологический разбор деепричастия;

4) для опережающего практического ознакомления:

отличие деепричастия от слов других частей речи (играя – молодая, устав от ходьбы – воинский устав);

5) для развития речи:

употребление деепричастий в речи, правильное построение предложений с деепричастным оборотом, интонирование предложений с обособленными членами, выраженными деепричастными оборотами, использование свойства деепричастия "дорисовывать движение" в текстах разных стилей и типов речи, создание текста по типу повествования.

44. "Наречие" – 13 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – изложение; 1 ч. – тестирование:

1) для повторения: наречие, наречие места, времени и образа действия, степени сравнения качественных прилагательных, краткие прилагательные на -о, -е;

2) для изучения: наречие как неизменяемая часть речи, разряды наречий по значению, степени сравнения качественных наречий, их образование, словообразование наречий;

правописание не с наречиями на -о и -е, не- и ни- в наречиях, одна и две буквы н в наречиях на -о и -е, буквы о и е после шипящих на конце наречий, суффиксы -о и -а на конце наречий, дефис в наречиях, слитное и раздельное написание наречий, использование орфографического словаря для определения слитного и раздельного написания наречий, буква ь после шипящих на конце наречий;

синтаксическая роль наречий в предложении, морфологический разбор наречия;

3) для опережающего практического ознакомления:

слова категории состояния, наречия и созвучные слова других частей речи (красиво написать – здание красиво), наречия и созвучные предложно-падежные сочетания (вовремя вернуться – во время матча);

4) для развития речи:

соблюдение языковых норм употребления наречий, употребление в речи степеней сравнения наречий, наблюдение за экспрессивным использованием наречий разных разрядов, моделирование словосочетаний, в состав которых входят наречия, употребление наречий для достижения точности, информативности и выразительности текстов сочинений и изложений, использование в речи наречий-синонимов и наречий-антонимов;

рассказ по рисунку, рассуждение в повествовании, пересказ исходного текста с описанием действий, процесса труда с последующим письменным изложением.

45. "Слова категории состояния" – 4 ч., из них 1 ч. – развитие речи:

1) для повторения:

наречие, наречие места, времени и образа действия, степени сравнения прилагательных, краткие прилагательные на -о, -е;

2) для изучения:

слова категории состояния как часть речи, их отличие от наречий, синтаксическая роль слов категории состояния, морфологический разбор слов категории состояния;

3) для опережающего практического ознакомления:

односоставные безличные предложения;

4) для развития речи:

употребление степеней сравнения слов категории состояния в речи, научное сообщение.

46. "Служебные части речи. Их отличие от знаменательных частей речи" – 1 ч.

47. "Предлог" – 9 ч., из них 3 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – изложение с элементами сочинения; 1 – диктант:

1) для повторения:

предлог как служебная часть речи;

2) для изучения:

общее грамматическое значение предлогов, непроизводные и производные, простые и составные предлоги, употребление предлогов в падежных формах, существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, слитное и раздельное написание предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.), дефис в предлогах из-за, из-под, синтаксическая роль предлогов в предложении, морфологический разбор предлога;

3) для развития речи:

текстообразующая роль предлогов, употребление предлогов в речи, наблюдение за экспрессивным использованием предлогов в художественных текстах, правильное и точное употребление предлогов в и на, с и из, употребление существительных с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, использование в речи предлогов-синонимов, написание заметки с использованием непроизводных и производных предлогов;

текст официально-делового стиля, производные предлоги в официально-деловом стиле, канцеляризмы, заявление, объявление, пересказ текста официально-делового стиля (конвенция о правах ребенка, Закон о языках).

48. "Союз" – 9 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение; 1 ч. – контрольная работа, 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

союз как служебная часть речи;

2) для изучения:

союзы сочинительные и подчинительные, сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные), группы подчинительных союзов, простые и составные союзы, отличительные признаки союза и союзного слова, слитное и раздельное написание союзов, отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами, союза также от наречия так с частицей же, синтаксическая роль союзов в предложении, морфологический разбор союза;

3) для опережающего практического ознакомления:

употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях, подчинительных союзов в сложном предложении;

4) для развития речи:

орфоэпические нормы произношения союзов что и чтобы, конструирование простых и сложных предложений с использованием союзов, употребление союзов с использованием их стилистической окраски, сочинение-рассуждение на заданную тему.

49. "Частица" – 9 ч., из них 2 ч. на развитие речи; 1 ч. – контрольная работа:

1) для повторения:

формообразующие и отрицательные частицы;

2) для изучения:

частица как служебная часть речи, частицы формообразующие, отрицательные и модальные, различение на письме частиц не и ни, правописание не и ни с различными частями речи, дефисное написание частиц -то, -таки, -ка, синтаксическая роль частиц в предложении, морфологический разбор частиц;

3) для опережающего практического ознакомления:

правильное употребление частиц в разговорной речи, роль отрицательных частиц в безличном предложении;

4) для развития речи:

определение смысловых различий частиц не и ни, употребление частиц в соответствии с нормами культуры речи, выразительное чтение предложений со смысловыми частицами, правильное интонирование предложений с вопросительными частицами, лингвистическая сказка.

50. "Междометие", "Звукоподражательные слова" – 3 ч.:

1) для изучения:

междометие как особая часть речи, дефис в междометиях, интонационное выделение междометий, запятая и восклицательный знак при междометиях, производные и непроизводные междометия, синтаксическая роль междометий в предложении, пунктуационное выделение междометий в предложении, морфологический разбор междометия, звукоподражательные слова и их отличие от междометий;

2) для опережающего практического ознакомления:

междометие в значении других частей речи, словообразовательные возможности междометий и звукоподражаний, утвердительные и отрицательные слова да и нет;

3) для развития речи:

использование междометий для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов, интонационное выделение междометий в предложении, экспрессивное использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественных произведениях.

51. "Стили речи", "Типы речи" – 7 ч., из них 1 час на развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение-описание:

1) для повторения:

стили и типы речи, научный, публицистический, официально-деловой стиль, художественный и разговорный стили речи, канцеляризмы, изобразительно-выразительные средства языка;

2) для изучения:

цель общения, сфера применения, признаки стиля, языковые средства;

разговорный стиль;

жанры научного стиля (аннотация, реферат);

жанры публицистического стиля (заметка в газету);

жанры официально-делового стиля (автобиография, объявление, заявление);

углубление понятия о типах речи (описание, повествование и рассуждение);

3) для опережающего практического ознакомления:

научный проект как жанр научного стиля;

4) для развития речи:

сравнение текстов разных стилей, выявление языковых особенностей разностилевых текстов, реферат на лингвистическую тему;

портрет литературного героя, портретная характеристика в официально-деловом стиле, определение изобразительно-выразительных средств художественного текста, сочинение по картине.

52. Повторение изученного. Обобщение и систематизация орфографических и пунктуационных правил – 9 ч., из них 1 ч. на развитие речи; 1 – диктант, 1 – тестирование:

1) для повторения (Фонетика и орфография. Фонетический и орфографический разбор слова. Лексика и фразеология. Лексический разбор слова. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор. Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор);

2) для опережающего практического ознакомления (Синтаксис. Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений);

3) для развития речи (Общие сведения о стилях и типах речи. Комплексный анализ текста).

5. Базовое содержание учебного предмета в 8 классе

53. На изучение курса выделено 102 ч., из них 20 ч. – развитие речи. Базовое содержание включает основные разделы, также представленные по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для опережающего практического ознакомления", "Для развития речи".

54. "Русский язык в мире и Казахстане" – 2 ч.:

1) для повторения:

роль русского языка в современном мире. Значение языка как важнейшего средства общения);

2) для изучения (Закон о языках. Основоположники русского литературного языка);

3) для развития речи (Нормы речи).

55. Повторение изученного материала – 9 ч., из них 2 ч. – развитие речи; 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

понятие системы языка, единицы языковой системы;

фонетика, графика, фонетический разбор слова, морфемика и словообразование, лексика и фразеология, лексический разбор слова;

морфология, имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол, его основные грамматические категории, причастие и деепричастие как особые формы глагола, их грамматические признаки, правописание глаголов, причастий, деепричастий, знаки препинания при причастных и деепричастных оборотах, наречие, слова категории состояния, служебные части речи (предлог, союз, частица), правописание наречий, предлогов, союзов, частицы;

2) для опережающего практического ознакомления:

односоставные безличные предложения со словами категории состояния;

3) для развития речи:

текст, признаки текста, тема, основная мысль текста, явная и скрытая информация, строение текста, типы текстов, композиция текста-повествования, описания, рассуждения, основные средства связи предложений в тексте (видовременные формы глагола, лексическая синонимия, служебные слова, вводные конструкции и др.);

стили речи, употребление в устной и письменной речи глагольных форм (вида, времени), действительных и страдательных причастий, деепричастий, использование служебных частей речи в тексте;

виды речевой деятельности (аудирование, говорение (создание устных монологических и диалогических текстов));

составление текстов различных типов речи (повествование, рассуждение, описание (описание характера, поведения человека с элементами оценки и выражения личного отношения));

эпистолярный жанр (язык частных писем), построение текстов художественного, публицистического, официально-делового стиля.

56. "Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи" – 1 ч.

57. "Словосочетание" – 10 ч., из них 3 ч. – развитие речи; 1 ч. из которых – изложение; 1 ч. – диктант:

1) для повторения (Строение и грамматическое значение словосочетания. Признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний);

2) для изучения (Виды словосочетаний по характеру главного слова: именные, глагольные, наречные. Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Разбор словосочетания);

3) для опережающего практического ознакомления (Синонимия предлогов);

4) для развития речи (Нормы согласования, управления и примыкания. Формы зависимого слова при согласовании и управлении. Нормы, связанные с вариантами сочетаний имен числительных с именами существительными. Варианты сочетаний имен числительных с именами существительными).

58. "Простое предложение" – 11 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение-описание; 1 ч. – контрольная работа:

1) для повторения:

предложение, его признаки, грамматическая основа предложения, распространенные и нераспространенные предложения, главные и второстепенные члены предложения, виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные), восклицательные и невосклицательные предложения, двусоставные предложения, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, тире между подлежащим и сказуемым;

2) для изучения:

строение и грамматическое значение предложения, подлежащее, способы его выражения, виды сказуемого и способы их выражения (простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемые), определение, согласованное и несогласованное определение, приложение как вид определения, дополнение, прямое и косвенное дополнение, обстоятельство, виды обстоятельств, обстоятельства, выраженные сравнительными и деепричастными оборотами;

3) для опережающего практического ознакомления:

функции порядка слов в предложении, инверсия, предложения с обособленными определениями и приложениями, знаки препинания при обстоятельствах, выраженных сравнительными и деепричастными оборотами, полные и неполные предложения;

4) для развития речи:

согласование подлежащего со сказуемым, варианты форм сказуемого, составление предложений в соответствии с коммуникативной целью, согласование сказуемого с подлежащим, распространение предложения второстепенными членами, согласование определений, приложений с определяемыми словами, описание внешности, заявление, ходатайство.

59. "Односоставные предложения" – 11 часов, из них 3 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – изложение с элементами сочинения; 1 ч. – диктант, 1 ч. – тестирование:

1) для повторения:

понятие об односоставных предложениях, типы сказуемого в безличных предложениях;

2) для изучения:

типы односоставных предложений, односоставные предложения с главным членом-сказуемым, определено-личные, неопределенно-личные, безличные предложения, односоставные предложения с обобщенно-личным значением, односоставные предложения с главным членом-подлежащим – назывные предложения, полные и неполные предложения, особенности строения неполных предложений, эллипсис;

3) для опережающего практического ознакомления:

распространенные и нераспространенные назывные предложения, их роль в лирике поэтов;

4) для развития речи:

особенности употребления определено-личных, неопределенно-личных, безличных предложений в разных стилях и типах речи, синонимия односоставных и двусоставных

предложений, различных типов односоставных предложений, значение и употребление назывных предложений в речи, функции неполных предложений в речи, сфера их употребления, доказательство в рассуждении.

60. "Осложненное предложение" – 1 ч.:

понятие об осложненном предложении, осложняющие предложение конструкции (однородные, обособленные члены предложения, обращение, вводные слова и предложения).

61. "Предложения с однородными членами" – 9 часов, из них 2 часа на развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение-повествование:

1) для повторения:

однородные члены предложения, их признаки, обобщающие слова при однородных членах предложения, двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами;

2) для изучения:

однородные члены предложения, связанные при помощи сочинительных союзов, знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами, однородные и неоднородные определения, знаки препинания при однородных определениях;

3) для опережающего практического ознакомления:

СПП с однородным подчинением;

4) для развития речи:

нормы в сочетаниях однородных членов, управление при однородных членах предложения, градация, построение предложений с однородными членами и обобщающими словами, использование рядов однородных членов предложения в тексте-описании, повествовании.

62. "Предложения с обособленными членами" – 16 часов, из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение-повествование, 1 ч. – контрольная работа; 1 ч. – тестирование:

1) для повторения:

знаки препинания в предложениях с причастным и деепричастным оборотами, правописание суффиксов причастий, правописание предлогов;

2) для изучения:

понятие об обособлении, условия обособления, обособленные определения, выраженные причастными оборотами и именами прилагательными, обособление одиночных согласованных приложений и приложений с союзом как, обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, обособленные обстоятельства, выраженные существительным с предлогом, обособление уточняющих членов предложения, знаки препинания при обособленных членах предложения;

3) для опережающего практического ознакомления:

оборот с союзом как и сложноподчиненные предложения с союзом как;

4) для развития речи:

употребление в речи предложений с обособленными членами, синонимия предложений с обособленными членами и сложных предложений, биография, автобиография.

63. "Предложения с обращением, вводными словами и предложениями" – 15 часов, из них 2 ч. – развитие речи; 1 ч. – диктант:

1) для повторения: междометие, знаки препинания в предложениях с междометиями, обращение, вводные слова;

2) для изучения:

нераспространенные, распространенные обращения, знаки препинания при обращении, понятие о вводных конструкциях, группы вводных слов по значению, правописание слов, употребляемых в роли вводных, вводные предложения, сходства и различия вводных слов и предложений, знаки препинания при вводных словах и предложениях;

3) для опережающего практического ознакомления:

понятие о словах-предложениях, их синтаксический статус, знаки препинания после слов-предложений;

4) для развития речи:

употребление обращений в зависимости от ситуации общения, различия в употреблении обращений в русском и казахском языках, синонимия вводных слов и предложений, роль вводных слов и предложений в речи, роль слов-предложений в тексте, объявление, поздравление, комплимент.

64. "Способы передачи чужой речи" – 9 часов, из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – изложение с изменением лица; 1 ч. – тестирование:

1) для повторения:

прямая речь, знаки препинания в предложениях с прямой речью;

2) для изучения:

способы передачи чужой речи (прямая и косвенная речь), строение предложений с прямой, косвенной речью, знаки препинания в предложениях с прямой речью, с косвенной речью, цитата как способ передачи чужой речи, способы цитирования, знаки препинания при цитатах, диалог, знаки препинания;

3) для опережающего практического ознакомления:

сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным;

4) для развития речи:

особенности употребления предложений с прямой и косвенной речью, синонимия предложений с прямой и косвенной речью, замена прямой речи косвенной, передача прямой речи (диалогов и полилогов) в тексте, использование цитат в научном тексте, передача в сочинении, изложении чужой речи с сохранением стиля говорящего; с изменением лица рассказчика, стилистические функции прямой речи, авторских слов.

65. Повторение и обобщение изученного в 8 классе – 8 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. – диктант:

1) для повторения:

словосочетание, способы связи в словосочетании, разбор словосочетания;

предложение, главные члены предложения, способы выражения подлежащего, типы сказуемого, тире между подлежащим и сказуемым;

второстепенные члены предложения и способы их выражения, односоставные предложения;

знаки препинания в предложениях с однородными членами и обращением, однородные и неоднородные определения;

обособленные приложения, определения, обстоятельства, знаки препинания при них, уточняющие обособленные члены предложения;

вводные слова, обращения и междометия;

предложения с прямой и косвенной речью;

синтаксический разбор простого предложения;

2) для опережающего практического ознакомления:

синтаксис сложного предложения;

3) для развития речи:

нормы в согласовании приложений, определений, варианты и синонимия форм дополнений.

6. Базовое содержание учебного предмета в 9 классе

66. На изучение курса выделено 68 ч., из них 12 ч. – развитие речи. Базовое содержание предмета "Русский язык" в 9 классе включает основные разделы, также представленные по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для опережающего практического ознакомления", "Для развития речи".

67. "Русский язык в диалоге культур" – 1 ч:

1) для повторения:

сведения о языке, закон о языках;

2) для изучения:

языковые и неязыковые знаки, язык и культура, особенности функционирования русского языка в условиях диалога культур в Казахстане;

3) для развития речи (Культура речи. Составление рассказа по теме).

68. "Повторение, систематизация и углубление изученного материала" – 7 ч., из них 1 ч. на развитие речи, 1 ч. из которых – изложение; 1 ч. – диктант:

1) Для повторения:

Морфемы, морфемный состав слова, корень, основа слова и окончание, выраженное и нулевое окончание, непроеводная и проиеводная основы, суффикс и приставка, морфемный разбор, словообразование, проиеводная основа как часть основы проиеводного слова, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, приставочный, бессуффиксный способы словообразования, словосложение и аббревиация, словообразовательный разбор;

именные части речи, правописание суффиксов и окончаний имен существительных и прилагательных;

глагол, глагольные формы, правописание глаголов, причастий, деепричастий;

наречие и слова категории состояния, слитное, раздельное правописание и правописание через дефис наречий;

служебные части речи, правописание предлогов, союзов, частиц, междометия, звукоподражание;

способы подчинительной связи слов (согласование, управление, примыкание);

простое предложение, типы простых предложений по цели высказывания, грамматические основы в двусоставных и односоставных предложениях, сказуемые, их типы и способы морфологического выражения;

простое осложненное предложение: предложения с однородными, обособленными членами, обращением, вводными и вставочными конструкциями и знаки препинания в них;

прямая и косвенная речь, знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью;

2) для опережающего практического ознакомления:

сложные предложения с однородным подчинением;

3) для развития речи:

употребление видовых форм глагола, отмеченных суффиксами, в предложениях с разграничением их сочетаемости, согласование сказуемого с подлежащим, употребление составных сказуемых в простом предложении, использование однородных членов в книжно-письменной речи;

составление и употребление в устной, письменной речи предложений с причастными, деепричастными оборотами, обращением, прямой речью, функции причастных, деепричастных оборотов, обращений в речи, стилистические и синтаксические нормы употребления деепричастий, употребление паронимов-существительных, употребление безличных глаголов в односоставных предложениях;

изложение текста научно-популярного стиля.

69. "Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Сложное предложение. Общая характеристика сложных предложений и их виды" – 2 ч.:

1) для повторения:

простое предложение, грамматическая основа предложения, двусоставное и односоставное предложения, простое осложненное предложение, согласование между подлежащим и сказуемым, понятие о сложном предложении;

2) для изучения:

формальные, смысловые и интонационные характеристики сложных предложений, основные виды сложных предложений, средства связи в них, интонация, сочинительные и

подчинительные союзы в сложном предложении, типы сложных предложений (союзные и БСП), сложные союзные предложения (ССП и СПП);

3) для опережающего практического ознакомления:

знаки препинания в ССП и СПП;

4) для развития речи:

составление и произнесение сложных предложений в соответствии с заданной коммуникативной целью, сравнение союзных предложений и БСП.

70. "ССП" – 10 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение-рассуждение; 1 ч. – диктант; 1 ч. – тестирование:

1) для повторения:

однородные члены предложения, простое предложение с однородными сказуемыми, союзы при однородных членах предложения, правописание союзов (также, тоже, зато) и местоимений, наречий с предлогом и частицей. Знаки препинания при однородных членах предложения;

2) для изучения:

понятие о ССП, средства связи в ССП, сочинительные союзы (соединительные, противительные, разделительные), смысловые отношения между частями ССП, ССП с соединительными, противительными и союзами, их строение, значение, знаки препинания в них, синтаксический и пунктуационный разбор ССП, знаки препинания в ССП;

3) для опережающего практического ознакомления:

порядок простых предложений в ССП, видовременные формы сказуемых, неполнота предложений, общие члены предложения, синонимы, антонимы, повторяющиеся слова и местоимения для связи частей в ССП, трудные случаи постановки знаков препинания в ССП;

4) для развития речи:

употребление ССП в речи для выражения одновременности, последовательности действий, противопоставления, сопоставления, взаимоисключения, чередования событий, функционирование союзов в ССП и простых предложениях с однородными членами, конструирование ССП с различными значениями, анализ и составление текстов публицистического, художественного стилей различных типов речи с использованием ССП;

эссе, характеристика литературного героя с использованием разных видов ССП, сочинение-рассуждение.

71. "СПП" – 17 ч., из них 3 ч. – развитие речи, из которых 1 ч. – изложение, 1 ч. – диктант, 1 ч. – контрольная работа:

1) для повторения:

виды подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание);

определение, дополнение, виды обстоятельств;

простые осложненные предложения с обособленными членами, обстоятельства, выраженные сравнительными и деепричастными оборотами, предложения с обособленными членами и знаки препинания в них;

правописание союзов (чтобы, причем, оттого) и местоимений, наречий с предлогом и частицей);

2) для изучения:

понятие о СПП, место придаточной части по отношению к главной, средства связи в СПП, союзы и союзные слова, роль указательных слов в СПП, знаки препинания в СПП;

виды СПП с одной придаточной частью, СПП с придаточными изъяснительными, их строение, значение, СПП с придаточными определительными, их строение, значение, СПП с придаточными местоименно-определятельными, указательные местоимения в СПП с придаточными изъяснительными и определительными, СПП с придаточными обстоятельственными, их виды (времени, места, причины, условия, цели, образа действия и степени, уступки, следствия,

сравнения), строение, значение СПП с придаточными обстоятельственными, СПП с придаточными присоединительными;

СПП с несколькими придаточными, СПП с однородным, параллельным (неоднородным), последовательным подчинением, знаки препинания в них;

синтаксический и пунктуационный разбор СПП с одной и несколькими придаточными частями;

3) для опережающего практического ознакомления (Знаки препинания в СПП с составными союзами);

4) для развития речи:

употребление СПП в речи, синонимия СПП и простых осложненных предложений с обособленными членами, управление при глаголах в СПП с придаточными изъяснительными, употребление союзов в СПП, конструирование СПП с разными видами придаточных, СПП с несколькими придаточными, замена сложных предложений простыми осложненными предложениями с обособленными членами, использование разных видов СПП в интервью, заметке, аннотации, резюме, характеристике;

пересказ и составление текстов публицистического, научного, художественного стилей различных типов речи, устное словесное рисование.

72. "БСП" – 9 часов, из них 2 ч. на развитие речи, 1 ч. из которых – сочинение-рассуждение с элементами описания; 1 ч. – контрольная работа):

1) для повторения:

ССП, СПП;

2) для изучения:

средства связи в БСП, функциональная значимость интонации в БСП, виды БСП;

БСП с отношениями одновременности и последовательности;

БСП со значением перечисления, их значение, строение, знаки препинания в них;

БСП со значением противопоставления, их значение, строение, знаки препинания в них;

БСП со значением причины, пояснения, изъяснения, их значение, строение, знаки препинания в них;

БСП со значением времени, условия, следствия, их значение, строение, знаки препинания в них;

синтаксический и пунктуационный разбор БСП;

3) для опережающего практического ознакомления:

экспрессивные возможности БСП, употребление БСП с отношениями сопоставления в пословицах, афоризмах, публицистической речи, тавтология, плеоназм;

4) для развития речи:

функционирование в речи БСП с разными значениями, синонимия БСП, ССП и СПП, синтаксический, семантико-функциональный анализ БСП – пословиц, конструирование БСП, преобразование БСП в ССП и СПП, характеристика роли БСП в тексте;

анализ и составление текстов публицистического, научного, официально-делового, художественного стилей различных типов речи с использованием БСП, эссе, аннотация, заявление с использованием разных видов БСП, БСП в тексте-рассуждении с элементами описания, тексте-описании.

73. "Сложные предложения с разными видами связи" – 8 ч., из них 2 ч. – развитие речи; 1 ч. – тестирование:

1) для повторения:

СПП с несколькими придаточными: с однородным, параллельным (неоднородным), последовательным подчинением, знаки препинания в них, сложное предложение с сочинением и подчинением, синтаксический и пунктуационный разбор СПП с несколькими придаточными и сложных предложений с сочинением и подчинением;

2) для изучения:

сложные предложения с разными видами связи, сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь в сложных предложениях, средства связи предикативных частей в сложных предложениях, компоненты и предикативные части в сложных предложениях с разными видами связи, синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи;

3) для опережающего практического ознакомления:

комбинации разных типов синтаксической связи, союзная сочинительная и подчинительная связь, союзная сочинительная и бессоюзная связь;

4) для развития речи:

значение и употребление сложных предложений с разными видами связи в речи, функционально-стилистическая характеристика сложных предложений с разными видами связи, функционирование сложных предложений в текстах – повествовании, описании, рассуждении;

анализ текстов публицистического, научного, художественного стиля со сложными предложениями с разными видами связи, художественные тексты, роль эпитетов в художественном тексте;

склонение иноязычных (казахских) имен собственных, выразительное чтение и анализ сложных предложений с разными видами связи в тексте, употребление сложных предложений с разными видами связи в текстах – повествовании, описании, рассуждении;

аннотация, заявление, эссе, заметка в газету с использованием сложных предложений.

74. Н. Назарбаев. "Слово о Независимости". Текст. Особенности организации текста в разных стилях" - 11 ч., из них 2 ч. - развитие речи, 1 ч. из которых - сочинение, 1 ч. - изложение; 1 ч. - диктант:

1) для повторения:

текст, тема текста, микротема, основная и дополнительная темы текста, признаки текстов различных функционально-смысловых типов речи, виды (цепная, параллельная) и средства связи предложений в текстах различных типов речи;

стили речи, научный стиль речи, характерные черты научного стиля, язык художественной литературы, эмоционально-экспрессивные средства художественной речи, публицистический стиль;

2) для изучения:

основные признаки текста (тематическое, композиционное единство, связность, смысловая цельность, модальность), сложное синтаксическое целое (ССЦ), ССЦ и абзац, строение ССЦ, средства связи в ССЦ;

текст-повествование с элементами описания, текст-рассуждение с элементами описания, рассуждение в разных стилях речи;

научный стиль, его стилевые черты, языковые средства, отзыв о книге, аннотация, характеристика литературного героя, способы свертывания текста (тезисы, выписки, реферат, тематический конспект, рецензия), научная статья и аннотация;

художественный стиль, его языковые особенности, публицистический стиль, его стилевые черты, языковые средства, монологический и диалогический тексты в пересказе, школьное сочинение, композиция сочинения, типы школьных сочинений, монолог и диалог, интервью, формы словесного единоборства (дебаты, полемика, диспут, спор, дискуссия);

3) для опережающего практического ознакомления:

использование в текстах выразительных средств – пословиц, поговорок, фразеологизмов, цитат, преобразование диалогов в монологи и наоборот;

4) для развития речи:

определение стилевых черт и языковых средств публицистического, научного, художественного стилей, установление принадлежности текста к функциональному стилю, использование языковых средств различных функциональных стилей при построении текстов, создание текстов различных стилей и типов речи на заданную тему, использование терминов и терминологических сочетаний в научном тексте, написание

аннотации с использованием стандартных выражений к научно-популярным текстам, заметка как информация о событии;

анализ художественных текстов с точки зрения роли эмоционально-экспрессивных средств, выражение в текстах знаний, оценочных суждений, потребностей, желаний, чувств, эмоций, нахождение признаков диалогического текста в интервью, культура ведения диалога, свертывание текста (план; подробный, выборочный или сжатый пересказ, тезисы, реферат), написание заметки, эмоционального сочинения.

Сноска. Пункт 74 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

75. "Повторение и систематизация изученного в 9 классе" – 3 ч., из них 1 ч. – диктант:

- 1) для повторения:
- 2) сложное предложение, ССП, отличие от простого предложения с однородными членами, СПП, СПП предложение с несколькими придаточными, БСП, сложное предложение с разными видами связи, знаки препинания в сложном предложении, конструкции, осложняющие предложение, предложения с прямой и косвенной речью;
- 3) для опережающего практического ознакомления:
стилистические функции прямой речи, авторских слов;
- 4) для развития речи: композиционно-синтаксические типы речи.

7. Требования к уровню подготовки учащихся

76. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

77. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

78. Учащиеся 5 класса должны знать:

- 1) типы речи (описание, повествование, рассуждение);
 - 2) основные единицы синтаксиса (словосочетание, простое и сложное предложение, текст);
 - 3) правила русской пунктуации в пределах изученных тем;
 - 4) алфавит и правильное произношение букв, соотношение звуков и букв, двойную роль букв, гласные и согласные звуки речи, фонетические чередования звуков в слове;
 - 5) лексическое значение слова, основные способы его толкования, синонимические, антонимические, омонимические отношения слов в русском языке;
 - 6) значимые части слова и основные способы словообразования;
 - 7) особенности склонения имени существительного, прилагательного и особенности спряжения глагола;
 - 8) правила русской орфографии в пределах изученных тем.
79. Учащиеся 5 класса должны уметь:
- 1) определять тему и идею текста, составлять простой план текста;
 - 2) различать типы речи: повествование, описание, рассуждение;
 - 3) создавать связные монологические высказывания (с заданным языковым материалом), писать изложения и сочинения типа повествования и описания;
 - 4) выделять словосочетания, находить главное и зависимое слово в словосочетании; определять главные и второстепенные члены предложения;
 - 5) уметь различать предложения по цели высказывания, восклицательные, простые и сложные, с однородными членами, обращениями;
 - 6) создавать диалогические высказывания, предложения с прямой речью;
 - 7) использовать правила на изученные пунктограммы, объяснять постановку знаков препинания и правильно оформлять предложения в письменной речи;
 - 8) определять звуковой состав слова, осуществлять правильный выбор написания гласных, согласных, стечений согласных в слове;

- 9) выделять части слова и определять основные способы морфологического словообразования;
- 10) определять имя существительное как часть речи и его грамматические признаки, целесообразно и грамотно употреблять существительные в речи;
- 11) определять имя прилагательное как часть речи и его грамматические признаки, целесообразно и грамотно употреблять прилагательные в речи;
- 12) определять глагол как часть речи и его грамматические признаки, целесообразно и грамотно употреблять глаголы в речи;
- 13) использовать правила на изученные орфограммы, объяснять правописание слов и правильно оформлять слова в письменной речи.

80. Учащиеся 6 класса должны знать:

- 1) свойства звуков и букв; особенности чередования звуков и их позиционные изменения, слоговой принцип русской графики, основные нормы орфоэпии;
- 2) слово как лексическую единицу, его лексическое значение, прямое и переносное значения; омонимические, паронимические, синонимические, антонимические отношения в русской лексике;
- 3) лексику с точки зрения происхождения, употребления;
- 4) особенности фразеологии русского языка;
- 5) морфемы, их роль в словообразовании и формообразовании;
- 6) способы морфологического словообразования, в том числе бессуффиксный способ и сложение;
- 7) морфологические и синтаксические признаки имен существительных, имен прилагательных, глагола, особенности их словоизменения;
- 8) разряды имен числительных, особенности их склонения и сочетания с другими словами;
- 9) разряды местоимений, их семантические, морфологические и синтаксические особенности.

81. Учащиеся 6 класса должны уметь:

- 1) объяснять правописание слов на изученные правила, оформлять слова на изученные орфограммы в речи;
- 2) определять однозначные и многозначные слова, используя толковый словарь, использовать в речи слова с прямым и переносным значением;
- 3) употреблять правильно омонимы, паронимы, синонимы и антонимы в речи, использовать словари омонимов, паронимов, синонимов, антонимов;
- 4) распознавать фразеологизмы в речи, целесообразно употреблять их в тексте, использовать фразеологические словари;
- 5) создавать слова по заданным словообразовательным моделям, использовать в речи однокоренные, сложносокращенные слова;
- 6) определять грамматические признаки имен существительных, имен прилагательных и глагола, правильно их употреблять в речи;
- 7) различать количественные, порядковые, собирательные числительные; правильно склонять и сочетать их с другими словами;
- 8) различать разряды местоимений, уместно использовать их в речи;
- 9) составлять простой и сложный план;
- 10) продуцировать тексты разных типов: повествования, описания и рассуждения (сочинение по картине, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, изложение-повествование и др.);
- 11) создавать связные высказывания (письма родным и другу, деловые бумаги) и устные диалогические высказывания.

82. Учащиеся 7 класса должны знать:

- 1) особенности знаменательных и служебных частей речи;

- 2) признаки причастия и деепричастия, способы их образования;
- 3) особенности употребления причастий и причастных оборотов, деепричастий и деепричастных оборотов в речи;
- 4) основные признаки наречия и слов категории состояния, способы их образования и особенности написаний;
- 5) признаки предлога, союза и частицы, правила их написания;
- 6) стили и жанры речи: научный стиль (научное сообщение, реферат); официально-деловой стиль (заявление, автобиография); публицистический стиль (заметка в газету); разговорный стиль.

83. Учащиеся 7 класса должны уметь:

- 1) определять признаки причастия и деепричастия, причастного и деепричастного оборотов, определять их синтаксическую роль в предложении;
- 2) владеть навыками употребления в речи причастий и деепричастий; оформления на письме причастных и деепричастных оборотов;
- 3) опознавать наречия, слова категории состояния и отличать их от созвучных слов и сочетаний слов;
- 4) определять различия знаменательных и служебных частей речи;
- 5) объяснять роль предлогов, союзов и частиц в предложении, отличать их от других слов и правильно оформлять в письменной речи;
- 6) опознавать междометия и выразительно читать предложения с ними;
- 7) определять тему и идею текста, составлять сложный план;
- 8) продуцировать тексты различных типов, стилей и жанров речи.

84. Учащиеся 8 класса должны знать:

- 1) систему синтаксиса русского языка, его основные единицы;
- 2) основные модели словосочетаний, способы связи слов в словосочетании;
- 3) простое предложение, типы простого предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске;
- 4) главные члены предложения и их способы выражения, типы сказуемых, второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство), их типы и способы выражения;
- 5) виды односоставных предложений, особенности их употребления в речи;
- 6) неполные предложения, их употребление в устной и письменной речи;
- 7) признаки однородных членов, способы связи между ними, обобщающее слово при однородных членах, знаки препинания в предложениях с ними;
- 8) виды обособленных членов предложения, условия обособления;
- 9) предложения с обращениями, вводными и вставочными конструкциями, знаки препинания в них, способы передачи чужой речи;
- 10) особенности речевого этикета, стереотипы русского речевого поведения;
- 11) особенности построения и использования языковых средств в текстах различных стилей, типов, жанров (репортаж, объявление, письмо, ходатайство, биография, автобиография, комплимент, поздравление);.

85. Учащиеся 8 класса должны уметь:

- 1) производить фонетический, лексический, морфемный и словообразовательный анализы слова;
- 2) устанавливать способ связи слов в словосочетании, сочетать слова согласно нормам согласования, управления, примыкания;
- 3) находить грамматическую основу предложения; определять тип сказуемого, в нужных случаях ставить тире между подлежащим и сказуемым;
- 4) находить второстепенные члены предложения, определять их типы и способы выражения;

- 5) различать двусоставные и односоставные, полные и неполные предложения, целесообразно употреблять их в речи;
- 6) распознавать однородные и неоднородные определения на основе смыслового, интонационного анализа предложений;
- 7) различать обособленные члены предложения, обращения, вводные и вставочные конструкции, владеть пунктуацией предложений с ними;
- 8) производить синтаксический анализ словосочетания и простого предложения;
- 9) использовать формулы речевого этикета;
- 10) продуцировать тексты разных типов, стилей и жанров речи (репортаж, объявление, письмо, ходатайство, биография, автобиография, комплимент, поздравление), создавать сочинения на публицистическую тему.

86. Учащиеся 9 класса должны знать:

- 1) статус, роль и место русского языка в Казахстане и мире;
- 2) особенности единиц языковой системы (звуков, морфем, слова как лексической, словообразовательной и морфологической единицы, фразеологизмов, словосочетания, простого и сложного предложения);
- 3) орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические, пунктуационные и стилистические нормы русского литературного языка;
- 4) общую характеристику сложных предложений, средства связи в них;
- 5) структурно-семантические и стилистические особенности ССП, СПП и БСП, их типы;
- 6) возможные комбинации разных типов синтаксической связи в многочленных сложных предложениях;
- 7) расстановку знаков препинания в сложных предложениях разных типов;
- 8) особенности текстов разных стилей, типов и жанров речи.

87. Учащиеся 9 класса должны уметь:

- 1) употреблять языковые средства в соответствии с нормами русского литературного языка;
- 2) производить фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализы слова, синтаксический анализ словосочетания, простого предложения;
- 3) давать грамматическую характеристику сложного предложения и разграничивать разные типы сложных предложений;
- 4) осуществлять синонимическую замену одних сложных предложений другими, сворачивать и разворачивать предложения;
- 5) употреблять разные типы сложных предложений в речи с использованием сочинительных и подчинительных союзов разной стилистической окраски;
- 6) правильно расставлять знаки препинания в сложных предложениях;
- 7) осуществлять синтаксический разбор сложного предложения разных типов, строить их схемы;
- 8) определять тип текста, различать тексты разных стилей и жанров;
- 9) разворачивать и сворачивать текст в соответствии с варьированием объема передаваемой информации;
- 10) составлять связные монологические высказывания разных типов и стилей с использованием сложных предложений;
- 11) создавать текст в речевых жанрах общекультурного и научного характера (деловое и частное письмо, поздравление, характеристика, заявление, заметка в газету, интервью, сочинение-эссе на свободную тему, реферат, аннотация);
- 12) осуществлять комплексный лингвистический анализ текста;
- 13) строить общение в соответствии со стратегией и обстановкой общения;
- 14) соблюдать нормы устной и письменной речи и правила речевого этикета.

88. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) активную гражданскую позицию и высокие патриотические чувства;
 - 2) уважение к государственному и родному языкам, толерантное отношение к русскому языку и языкам других этносов Казахстана;
 - 3) уважение к истории, культуре, традициям казахстанского народа;
 - 4) стремление оберегать природные богатства страны, родного края;
 - 5) уважение к ветеранам, старшему поколению, заботу о младших;
 - 6) положительное отношение и стремление к здоровому образу жизни;
 - 7) противостояние к антиобщественным явлениям;
 - 8) культуру успешной коммуникации с соблюдением норм этики;
 - 9) инициативу, готовность и способность к самообразованию.
96. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны уметь:
- 1) использовать полученные знания по русскому языку в учебно-практической и научно-исследовательской работе;
 - 2) пользоваться справочной литературой и словарями разных типов, извлекать необходимую информацию, перерабатывать, систематизировать ее;
 - 3) планировать деятельность и осуществлять самоконтроль;
 - 4) правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
 - 5) осуществлять успешное речевое общение в условиях полиязычной и межкультурной коммуникации.

	Приложение 50 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Русская литература"
для 5-9 классов уровня основного среднего образования
(с русским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа составлена в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. В процессе изучения литературы осуществляется выработка активной жизненной позиции и формирование ценностных ориентаций, необходимых в современном мире и способствующих пониманию содержания литературных текстов посредством анализа художественной формы, развитию творческого воображения, навыков аналитической деятельности, самостоятельности суждений.

3. Литература обладает огромными воспитательными возможностями: формирует культуру чувств обучающегося, стимулирует его воображение, воспитывает чувство патриотизма и ответственности перед семьей и обществом, акцентирует отношение к человеческой индивидуальности, пробуждает интерес к искусству и любовь к природе.

4. Цель обучения предмету – формирование у учащихся способности к восприятию и пониманию художественной литературы как искусства слова, развитие читательских интересов, эстетического вкуса и образного мышления, обучение навыкам анализа художественного произведения.

5. Обучение предмету литературы необходимо нацелить на достижение личностных, системно-деятельностных и предметных результатов, которые должны показать учащиеся на каждой образовательной ступени.

6. Задачами обучения предмету в области личностных результатов являются:

- 1) воспитание патриотизма, гражданственности, отношения к литературе как к духовной ценности и форме воплощения культуры народа;

2) формирование национального самосознания и толерантного отношения к культурам разных народов через выявление типологических литературных связей;

3) развитие читательских интересов, эстетического вкуса, образного мышления обучающихся и содействие их творческому самовыражению посредством создания собственного текста; формирование активной гражданской позиции через осмысление нравственных и гуманистических ценностей русской литературы;

4) умение самостоятельно работать с первоисточниками и использовать их применительно к анализу художественного произведения;

5) совершенствование умений отстаивать собственное мнение с привлечением необходимых аргументов как из художественных произведений, так и из иных информационных источников;

6) привитие навыков выражения активной читательской позиции, умения излагать свое понимание художественного произведения в устной и письменной форме.

7. Задачами обучения предмету в области системно-деятельностных результатов являются:

1) владение межпредметными знаниями для выполнения творческих проектов и исследовательских работ по литературе;

2) формирование навыков самостоятельной работы учащихся, направленной на получение новых знаний по литературе, их систематизацию и обобщение;

3) использование информационных технологий при поиске и обработке необходимой информации, связанной с творческой или исследовательской деятельностью по предмету "Русская литература";

4) формирование навыков публичного выступления с самостоятельно выполненной работой на конкурсах или олимпиадах по литературе.

8. Задачами обучения предмету в области предметных результатов являются:

1) формирование представления о художественной литературе как авторском искусстве слова, как эстетическом и духовном выражении творческой личности писателя;

2) владение понятийным аппаратом, необходимым для проведения литературоведческого анализа текста;

3) умение анализировать текст и художественный мир произведения словесного искусства с помощью алгоритмов литературоведческого анализа;

4) формирование умений и навыков выражать в устной и письменной форме собственную позицию по отношению к содержанию и литературным персонажам изучаемых произведений, давать этическую оценку их поступкам.

9. Базовое содержание предмета составляют шедевры русской классики.

10. Материал школьного курса направлен на последовательное введение учащегося в художественный мир литературы.

11. С целью развития речи учащихся предполагаются традиционное написание классных сочинений, уроки по подготовке к сочинению и объяснение типичных ошибок в письменных работах, творческие задания (к примеру, моделирование сказки в 5 классе и пр.) и литературоведческий анализ художественных произведений.

12. Художественные тексты для внеклассного чтения является основой широкого читательского опыта и служит толчком к литературному развитию учащихся. Тексты объединяет близость тематики или проблематики, интертекстуальные связи или углубленное изучение творчества ключевых фигур русской литературы.

13. В курсе основной школы формируется понятие о словесности как о метасистеме, в рамках которой развиваются такие словесно-художественные системы, как фольклор, мифология, художественная литература. Понимание специфики художественных миров этих систем, усвоение общих закономерностей развития литературы как вида искусства, осознание механизма смены и преемственности культурных эпох, места и роли в них литературы

обеспечивается соблюдением принципов историзма, синхронности и хронологической последовательности изучения материала.

14. Повышению читательской культуры учащихся способствует классический принцип постижения специфики словесного творчества путем изучения элементов стилистики, стиховедения, теории образа, структуры художественного произведения, литературных родов, художественного метода и стиля. Индуктивный подход в изучении литературоведческих терминов основан на последовательном изучении конкретных особенностей литературных текстов (от изобразительно-выразительных средств к структуре текста, литературным родам и жанрам, историческому развитию родов, жанров и литературных направлений).

15. Содержание курса литературы в каждом классе определяет доминанта, которая иллюстрируется соответствующими художественными текстами:

- 1) "Русская словесность: Фольклор и литература" (5 класс);
- 2) "Русская словесность: Миф и литература" (6 класс);
- 3) "Русская словесность: Мир художественной литературы" (7 класс);
- 4) "Русская литература: Периоды и стили" (8 класс);
- 5) "Русская классическая литература и современность. I часть" (9 класс).

16. В 5 классе закладывается основополагающее понятие о словесности и ее видах на примере устного народного творчества: различие художественных миров фольклора и литературы выявляется в процессе определения фольклорных корней художественных произведений XIX и XX веков.

17. 6 класс продолжает знакомство учащихся с мифологией (античной, славянской, библейской, древнетюркской, коранической и др.) как разновидностью словесности: изучаются литературные произведения, использующие мифологические темы, мотивы и образы.

18. Программа 7 класса является заключительной в цикле "Русской словесности" (5-6-7 классы: фольклор – мифология – художественная литература). Мир литературы, в отличие от фольклора и мифологии, раздроблен и состоит из малых миров, созданных отдельными авторами. В 5 и 6 классах литературные тексты рассматривались в их соотношении с текстами фольклорными и мифологическими, а в 7 классе изучаются тексты и художественные миры отдельных литературных произведений и разных авторов.

19. В программе 8 класса представлены литературные тексты разных периодов и стилей:

- 1) древнерусская литература ("Слово о полку Игореве");
- 2) литература XVIII века (Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, Н.М. Карамзин);
- 3) разножанровые произведения литературы XIX века (элегия, сонет, поэма, повесть, рассказ, стихотворение в прозе, сказка);
- 4) произведения XX века.

20. Программа 9 класса концептуально и тематически связана с программой 10 класса: их объединяет историко-хронологический подход к изложению материала и состоящий из двух частей единого курса (Русская классическая литература и современность).

21. В программе расширен казахстанский компонент:

1) в 5-8 классах представлены в русских переводах тексты казахского фольклора (пословицы, поговорки, сказки, отрывок из эпоса "Кобланды-батыр), древнетюркские и коранические мифы и предания, поэма Абая Кунанбаева "Искандер", отрывок из романа А. Алимжанова "Стрела Махамбета";

2) в 9 классе рассматриваются темы "Пушкин и Абай", "Лермонтов и Абай", проблемы перевода их произведений на казахский язык. Также предлагается изучение произведений русских писателей Казахстана (например, М. Зверева, И. Шухова, М. Симашко и др.), а также писателей, родившихся в Казахстане (П. Васильева, Вс. Иванова) или связанных своим творчеством с нашей республикой (Ю. Домбровского, Ю. Герта и др.).

22. В программу по русской литературе включены классические произведения зарубежных авторов с целью ознакомления учащихся с лучшими образцами мировой литературы, "вечными образами" Дон-Кихота, Фауста, Гамлета.

23. В процессе обучения реализуются межпредметные связи:

1) "Русский язык" (отрабатываются умения и навыки культуры устной и письменной речи, используемые затем учащимися на занятиях по литературе);

2) "Казахская литература" (проведение интегрированных уроков по некоторым темам плодотворно и помогает учащимся воспринимать национальные литературы в единстве проблематики и особенностей литературного процесса);

3) "Искусство" (постижение языка разных видов искусства (музыка, живопись и др.) позволит более глубоко и тонко ощутить эстетику словесного произведения);

4) "Всемирная история", "Человек, общество, право" (позволит обучающимся ориентироваться в исторических событиях, философских идеях, социально-правовых, психологических, этических взаимоотношениях, общей атмосфере, описываемых в литературном тексте);

5) "Самопознание" (осознание психологии литературных героев, понимание причин их поступков способствует повышению уровня осознанности, закладывает основы миропонимания).

24. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет:

1) в 5 классе 2 часа в неделю, общее количество – 68 ч.;

2) в 6 классе 2 часа в неделю, общее количество – 68 ч.;

3) в 7 классе 2 часа в неделю, общее количество – 68 ч.;

4) в 8 классе 2 часа в неделю, общее количество – 68 ч.;

5) в 9 классе 2 часа в неделю, общее количество – 68 ч.

2. Базовое содержание учебного предмета в 5 классе

25. На изучение предмета выделено – 68 часов, из них на введение – 4 часа, чтение и изучение – 35 часов, чтение и обсуждение – 16 часов, заключение – 1 час, внеклассное чтение – 4 часа, уроки по развитию речи – 8 часов.

26. Основной доминантой является "Русская словесность: фольклор и литература".

27. "Введение" – 1 час (Понятие о словесности. Виды искусства слова. Фольклор и литература: сходство, различие, взаимосвязь).

28. "Устное народное творчество". Произведения для чтения и изучения:

1) "Введение" – 1 час (Специфика фольклора. Основные жанры);

2) "Пословицы и поговорки" – 1 час (Краткость и выразительность русских пословиц и поговорок. Тематика пословиц и поговорок, их прямой и переносный смысл. Отличие пословиц от поговорок. Сопоставительный анализ русских и казахских пословиц и поговорок);

3) "Загадки" – 1 час (Происхождение и функции загадок. Отражение в загадках наблюдательности, творческой фантазии, ума народа. Использование малых жанров в литературе (С.А. Есенин, П.Н. Васильев, Л.Д. Лезина). Художественное своеобразие казахских загадок);

4) "Обрядовая поэзия" – 2 часа (Назначение и функции обрядов. Виды обрядовой поэзии: календарная и семейная. Основные циклы календарных обрядов и их поэзия. Основные жанры русской семейно-обрядовой поэзии в сравнении с казахской обрядовой поэзией. Использование обрядовой поэзии в литературе);

5) "Русские народные сказки" – 1 час (Виды народных сказок, исторические корни сказки. Поэтика сказок (композиция, герои, стилистика). Сказочные мотивы и образы в русской поэзии XIX-XX веков (И.З. Суриков, А.А. Блок, С.А. Есенин и др.);

6) "Волшебная сказка", "Царевна-лягушка" – 2 часа (Тема, композиция, образы, стиль волшебной сказки. Особенности сказочного мира. Реальное и фантастическое в сказке. Герои сказки как воплощение лучших качеств человека: верности, стойкости, мужества, скромности);

7) "Казахские народные сказки", "Волшебная сказка "Ер-тостік" – 1 час (Темы, сюжеты и образы казахских сказок. Типологические черты и национальные особенности сказки "Ер-тостік");

8) "Былины" – 1 час (Виды былин: социально-бытовые, героические. Мир былины. Богатыри как олицетворение народного идеала (бескорыстное служение Родине, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства). Поэтика былин. Близость былины другим жанрам фольклора и ее художественное своеобразие);

9) "Илья Муромец и Соловей-разбойник" – 1 час (Основные темы и идеи, художественное своеобразие былины "Илья Муромец и Соловей-разбойник": образы, композиция, стиль (использование гипербол, повторов, постоянных эпитетов в изображении героев и событий);

10) "Казахский героический эпос" – 1 час (Специфические черты казахского героического эпоса в сравнении с русскими былинами. Соединение в эпосе элементов фантастики и исторических событий и реалий. Героическое как основная эстетическая категория эпоса. Эпос "Кобланды-батыр" (отрывок). Сюжет эпоса: защита родины от набегов чужеземцев. Образ главного героя, его сходства и отличие от образов русских богатырей);

11) "Исторические песни" – 1 час (Отличие исторических песен от былин. Основные темы, идеи, герои, циклы исторических песен. Поэзия жырау);

12) "Лирические бытовые песни" – 1 час (Лирическая песня как жанр народной поэзии. Классификация песен, поэтика: композиция и приемы ее организации, стиль. Принцип психологического параллелизма. Символика. Особенности казахских лирических песен).

29. Теория литературы (Начальное понятие о мифе. Система верований древних людей (магическая сила слова и пр.) и ее отражение в фольклоре. Понятие о фольклоре и его жанрах (загадки, пословицы и поговорки, обрядовая поэзия, народная сказка и ее виды, былина, исторические и лирические песни, легенда). Дальнейшее развитие понятия о теме и идее, композиции произведения. Поэтика сказки, былины, песни. Понятие о былинном стихе. Гипербола. Эпитет. Постоянный эпитет. Антитеза. Символ).

30. Произведения для чтения и обсуждения:

1) "Волшебная сказка "Иван - Крестьянский сын и Чудо-юдо" – 1 час (Тема, идея и поэтика сказки);

2) "Бытовые сказки" (по выбору учителя и учащихся) – 1 час (Художественные особенности социально-бытовых сказок, их отличие от волшебных сказок. Цикл казахских сказок об Алдаре Косе (или Жиренше – по выбору учителя и учащихся) в сравнении с русскими бытовыми сказками);

3) "Сказки о животных" (1 русская и 1 казахская сказки по выбору учителя и учащихся) – 1 час (Особенности сказок о животных, их связь с древними поверьями о животных-тотемах ("Буренушка" или "Крошечка-Хаврошечка"). Композиция сказок. Образы животных в казахских сказках, их сходство и отличие от аналогичных образов в русских сказках);

4) "Былина "Вольга и Микула" – 1 час (Идейное своеобразие социально-бытовой былины. Герои былины. Возвеличивание крестьянского труда посредством образа Микулы и посрамление насилия и порабощения через образы Вольги и его дружины).

31. Фольклор и литература XIX века. Произведения для чтения и изучения:

1) "Введение" – 1 час (Открытие мира фольклора писателями XIX века. Фольклорные образы, сюжеты и жанры в литературе);

2) "Басня как эпический жанр литературы" – 1 час (Отличие от сказок о животных. История басни в литературе разных времен и народов. Язык басен, близость к разговорной речи. Общее и различное в баснях, пословицах, сказках. Мораль и аллегория в басне);

3) И.А. Крылов. "Волк и ягненок", "Квартет", "Волк на псарне", "Свинья под дубом" – 2 часа (Всенародное признание национально и художественно самобытных басен И.А. Крылова, обличение в них несправедливых общественных порядков и недостатков людей.

Историческая основа басни "Волк на псарне" (аллегорическое изображение Кутузова и Наполеона);

4) В.А. Жуковский. "Светлана" – 1 час (Фантастическое в балладе. Роль магических обрядов. Герои баллады. Основные жанровые признаки произведения);

5) А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге" – 1 час (Особенности жанра, композиции, стиля произведения. Смысл сопоставления Олега и волхва-кудесника. Причины смерти и бессмертия человека. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси в "Песне...");

6) А.С. Пушкин. "У лукоморья дуб зеленый..." (пролог к поэме "Руслан и Людмила"), "Сказка о попе и работнике его Балде" – 2 часа (Сказочная основа вступления к поэме "Руслан и Людмила" (Лукоморье – собирательный образ мира русских сказок). Народные источники в "Сказке о попе...". Трансформация сказочных канонов в пушкинской сказке: жизненная повседневность и динамика сказочного мира, персонажи сказки, их номинации, психологическая мотивировка их поступков. Автор – действующее лицо сказки: юмор, лиризм, человечность как формы присутствия автора в сказке. Поэтическое мастерство Пушкина: стихотворная форма, соединение нескольких фольклорных жанров: сказки, песни, пословицы);

7) М.Ю. Лермонтов. "Бородино" – 1 час (25-летие сражения под Бородино: поэтическое изображение подвига народа в войне 1812 года. Моральная основа победы: народное единство в стремлении спасти Отчизну, героизм и одушевление сражающихся. Монолог и диалог в стихотворении. Жанр произведения. Особенности описания боя: звукопись (аллитерация);

8) И.С. Тургенев. "Муму" – 3 часа (Пробуждение человека как основа сюжета повести. Конфликт человеческого достоинства и смирения в душе героя. Переезд в город и примирение с новой жизнью. Нравственное превосходство Герасима над челядью и барыней. Непримируемое отношение писателя к деспотизму в любой форме. Любовь и привязанность Герасима к Муму. Цена освобождения Герасима. Возвращение в деревню как нравственная победа героя. Контраст пейзажа и финала повести. Сравнение как способ авторской оценки и прием изображения героев и событий);

9) "Взаимоотношения человека и природы в стихотворениях поэтов XIX века" – 1 час (Н.А. Некрасов. "Зажгло грозю дерево", "Не ветер бушует над бором..." (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос"); И.С. Никитин. "Утро"; А.Н. Майков. "Ласточки". Одушевление природы в стихотворных пейзажах).

32. Теория литературы (Басня, аллегория, мораль басни. Литературная сказка, литературная баллада. Понятие о рассказе и повести как эпических жанрах. Понятие о лирическом произведении. Аллитерация. Сравнение. Олицетворение. Понятие о ритме, рифме, строфе).

33. Произведения для чтения и обсуждения:

1) "Обрядовая поэзия в творчестве поэтов XIX века" – 1 час (А.С. Пушкин. "Настали святки..." (строфы VII-X из 5 главы романа "Евгений Онегин"), А.А. Фет. "Ночь крещенская морозна...", "Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом..." (из цикла "Гадания"), А.Н. Майков. "Колыбельная". Использование обрядовой поэзии как средства передачи психологического состояния лирического героя);

2) Л.Н. Толстой. "Кавказский пленник" – 2 часа (Тема и идея повести Толстого. Жилин и Костылин. Изображение горцев в произведении. Антитеза и ее роль);

3) Г.-Х. Андерсен. "Стойкий оловянный солдатик", "Новое платье короля" – 1 час (Возвышенность и благородство чувств главного героя сказки "Стойкий оловянный солдатик", его мужество и способность к самопожертвованию. Тема и идея сказки "Новое платье короля");

4) О. Уайльд: "Роза и соловей" – 1 час (Герои сказки. Идея сказки и поэтичность ее стиля).

34. Фольклор и литература XX века. Произведения для чтения и изучения:

1) "Введение" – 1 час (Возвращение литературы к народным истокам. Фольклорный мир как гармоническое начало жизни);

2) К.Д. Бальмонт. Книга "Фейные сказки" – 1 час ("Фея", "Чары Феи", "У чудищ", "Как я пишу стихи", "Светлый мир". Герои сказок в стихах поэта. Фольклорные истоки стихотворений. Бальмонт о поэтическом творчестве);

3) А.И. Куприн. "Синяя звезда" – 1 час (Различное представление об идеале красоты в сюжете произведения. Смысл названия. Способы создания особого мира Эрнотерры);

4) "Поэтическая картина природы в стихах поэтов XX века" – 1 час (Д.С. Мережковский. "Мать", "Природа", И.В. Северянин. "В парке плакала девочка", "Что шепчет парк", "Январь", "Выйди в сад", С.А. Есенин. "Поет зима – аукает...". Персонафикация природы. Роль пейзажа в лирическом произведении, утверждение силы и красоты материнского чувства у всех живых существ);

5) А.П. Платонов. "Волшебное кольцо" – 2 часа (Близость сказки Платонова к народным сказкам. Герои сказки. Воспевание доброты как лучшего человеческого качества);

6) М.М. Пришвин. "Кладовая солнца" – 3 часа (Вера автора в человека, доброго и умного хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Труд в жизни детей. Значение истории Травки для понимания идеи повести. Правда Антипыча. Одухотворение природы в "Кладовой солнца". Участие природы в судьбе детей. Сказка и быль в произведении. Смысл названия повести. Жанровые особенности "Кладовой солнца");

7) П.П. Бажов. "Каменный цветок" – 1 час (Особенности жанра произведения. Тема искусства, труда и любви в сказе. Герои произведения. Язык сказа);

8) П.Н. Васильев. "Песня о Серке", "Всадники" (из цикла "Песни киргиз-казахов") – 1 час (Художественное своеобразие произведений Васильева. Традиции русской и казахской народной поэзии в произведениях);

9) С.Я. Маршак. "Умные вещи" (в сокращении) – 1 час (Волшебные вещи в пьесе-сказке. Герои пьесы. Нравственные уроки произведения. Особенности жанра);

10) Д.Б. Кедрин. "Скинуло кафтан зеленый лето..."; Т.М. Мадзигон "Эту осень отпраздновать надо"; Л.Д. Лезина "Солнечный луч", "Черный лебедь" – 1 час (Мотив единения человека и природы. Развитие поэтических традиций).

35. Теория литературы (Литературный сказ. Углубление понятий о ритме, рифме, строфе. Пейзаж в лирическом и эпическом произведении. Понятие о драматическом произведении).

36. Произведения для чтения и обсуждения:

1) "Традиции и новаторство в использовании обрядовой поэзии поэтами XX века" – 1 час (С.А. Есенин. "Зашумели над затоном тростники..."; В.Я. Брюсов. "Колыбельная"; Л.Д. Лезина. "Колыбельная для Елены");

2) К.Г. Паустовский. "Теплый хлеб" – 2 часа (Сказка о труде и взаимной выручке. Народная мудрость и народная мораль в сказке. Дедушка, внук Филька и раненый конь. Победа добра над эгоистическими чувствами мальчика. Эпитет в сказке как средство выявления идеи произведения);

3) Г.В. Черноголовина. "Сказка об одном зернышке", "Чудо-каравай", "Как солнышко на братьев рассердилось" – 1 час (Сказка в рассказе: реальное и фантастическое);

4) С.В. Михалков. Басни. "Завидное упорство", "Муха и пчела", "Лев и муха" – 1 час (Крыловские традиции в баснях Михалкова. Нравственный идеал басен С.В. Михалкова);

5) М.Д. Зверев. "Тайна двухэтажного города" – 2 часа (Тема повести. Герои произведения и их приключения. Изображение мира природы. Фольклорно-мифическое и научное объяснение мира в произведении);

6) Заключение – 1 час (Итоги изучения темы "Фольклор и литература").

37. Произведения для внеклассного чтения:

1) "Устное народное творчество":

Пословицы и поговорки, загадки разных народов мира;

Русские народные сказки "Морозко", "Сивка-бурка";
Немецкие народные сказки "Белоснежка и семь гномов", "Шесть лебедей";
Баллады о Робин Гуде;

2) Фольклор и литература XIX века:

И.А. Крылов. Басни;

В.А. Жуковский. "Сказка о царе Берендее", "Сказка об Иване-царевиче и сером волке";

А.С. Пушкин. Сказки, "Приметы" ("Старайся наблюдать различные приметы..."), "Кавказский пленник";

М.Ю. Лермонтов. "Два великана";

А. Погорельский. "Черная курица, или Подземные жители";

Н.М. Языков. "Конь", "Буря";

Н.А. Некрасов. "Ой, полным полно моя коробушка..." (фрагмент из поэмы "Коробейники"), "Тройка";

И.З. Суриков. "Тонкая рябина", "Детство", "В ночном";

Л.Н. Толстой. Рассказы для детей;

Г.-Х. Андерсен. "Дикие лебеди";

Э. Гофман. "Щелкунчик, или Мышиный король";

В. Гауф. Сказки;

О. Уайльд. "Счастливый принц".

3) Фольклор и литература XX века:

А.А. Блок. "Сны";

С.А. Есенин. "Над окошком месяц...", "За рекой горят огни...", "Бабушкины сказки";

А.П. Платонов. "Солдат и царица", "Морока";

П.П. Бажов. "Малахитовая шкатулка";

М.М. Пришвин. "Времена года";

К.Г. Паустовский. "Мещерская сторона";

В.А. Белов. "Скворцы";

В.Ю. Драгунский. Рассказы о Дениске;

К. Булычев. "Заповедник сказок";

Л. Петрушевская. Пьесы-сказки для детей;

А. Линдгрен. "Пеппи Длинный чулок", "Приключения Калле Блумквиста";

Р. Киплинг. "Кошка, которая бродила, где вздумается";

Д. Родари. "Сказки по телефону";

Л. Кэрролл. "Алиса в стране чудес", "Алиса в Зазеркалье";

Д. Даррелл. "Говорящий сверток".

38. Список произведений для заучивания наизусть:

1) 3-5 русских и казахских пословиц и поговорок, 3-5 русских и казахских загадок;

2) И.А. Крылов. "Волк и ягненок" или "Квартет";

3) А.С. Пушкин. "Песнь о вещем Олеге" (отрывок);

4) М.Ю. Лермонтов. "Бородино" (отрывок);

5) Н.А. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..." (отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос");

6) И.С. Никитин. "Утро";

7) А.Н. Майков. "Колыбельная";

8) И.В. Северянин. "В парке плакала девочка" или "Что шепчет парк";

9) Д.С. Мережковский. "Мать";

10) К.Д. Бальмонт. Одно стихотворение из "Фейных сказок" (на выбор);

11) М.М. Пришвин. "Кладовая солнца" (отрывок "Ель и сосна" или "История Травки" по выбору учителя и учащегося).

3. Базовое содержание учебного предмета в 6 классе

39. На изучение предмета выделено часов – 68, из них на введение – 2 часа, чтение и изучение – 37 часов, чтение и обсуждение – 16 часов, заключение – 1 час, внеклассное чтение – 4 часа, уроки по развитию речи – 8 часов.

40. Основной доминантой является "Русская словесность: миф и литература".

41. Введение – 2 часа (Понятие о мифах. Мифы и легенды. Использование мифов в литературе и искусстве. Гесиод. "Труды и дни" (отрывок из поэмы о пяти веках), Овидий. "Метаморфозы" (фрагмент), А.А. Фет. "Золотой век").

42. Античная мифология и литература. Произведения для чтения и изучения:

1) "Происхождение мира и богов" – 1 час (Овидий. "Метаморфозы" (фрагмент).

Представления древних греков об устройстве мира. Структура греческой мифологии. Титаны, боги, герои. Олимпийские боги: Зевс, Посейдон, Аид, Гера, Афина, Афродита. Эрот – сын Афродиты. Спор богинь – яблоко раздора);

2) "Образы античной мифологии в литературе" – 1 час (Д.С. Мережковский. "Титаны", А.А. Фет. "Венера Милосская", "Диана", А.А. Блок. "Амур" ("Вспомнил я старую сказку...");

3) Гомер. "Илиада", "Одиссея" (фрагменты) – 2 часа (Отражение в поэмах быта, нравов и верований древних греков. Основа мифа – общечеловеческие типы и вечные жизненные конфликты. Отвага и смелость героев. Композиционная динамичность, отображающая постижение мира в поэме странствий, и плавность звучания поэмы. Прием контраста (парадоксальное сочетание эпитетов: "хитростей царь Одиссей" – "благородный"). Особенности изображения героев и богов в поэмах (гиперболизация, повторы, постоянные эпитеты);

4) "Гомеровские герои в литературе" – 1 час (А.А. Тарковский. "Мщение Ахилла", В.Я. Брюсов. "Одиссей");

5) Эсхил. "Прикованный Прометей" (фрагменты) – 1 час (Особенности античного театра и античной трагедии. Смелость, мужество титана, его любовь к людям;

6) "Образ Прометея в литературе" – 1 час (Д.Г. Байрон. "Прометей"; Г.У. Лонгфелло. "Прометей");

7) "Мифы об Орфее и Арионе. Подвиг служения искусству. Образы певцов в древней мифологии и их преломление в литературе" – 1 час (Аполлоний Родосский. "Аргонавтика" (фрагмент), А.С.Пушкин. "Арион");

8) "Бог Аполлон и музы" – 1 час (Аполлон – бог искусства и покровитель муз. Основные музы. Каллиопа (муза эпической поэзии), Эвтерпа (муза лирической поэзии и музыки), Эрато (муза любовной лирики), Мельпомена (муза трагедии), Талия (муза комедии), Полигимния (муза гимнов);

9) "Образ Музы в лирике XIX-XX веков" – 1 час (А.С. Пушкин. "Муза"; Е.А. Баратынский. "Муза"; А.А. Фет. "Муза", "Музе"; М.А. Кузмин. "Муза"; С.Я. Надсон. "Долго муза, таясь, перед взором моим..."; Д.С. Мережковский. "Когда я с музой начинал мой путь..." (по выбору учителя).

43. Произведения для чтения и обсуждения:

1) "Боги и герои Эллады в литературе других эпох" – 2 часа (Д.С. Мережковский "Леда"; И.Л. Сельвинский. "Лувр. Голова Венеры"; Е.В. Курдаков. "Псы Актеона"; В.Я. Брюсов. "Тело Гектора"; В.А. Луговской. "Как человек плыл с Одиссеем". Л. Фейхтвангер. "Одиссей и свиньи, или о неудобстве цивилизации" (фрагменты);

2) "Подвиги Геракла" – 1 час ("Яблоки Гесперид". Мужество и находчивость Геракла. Геракл как прародитель скифов. Кентавры (1 час). Кентавр Хирон как наставник и учитель греческих героев. Воплощение в образе кентавра (человек, слитый с лошастью) степняка-кочевника. А. Белый. "Игры кентавров"; Д. Апдайк. "Кентавр" (фрагмент);

3) "Миф о Нарциссе" – 1 час (Прославление любви и красоты. Осуждение самодовольства и самовлюбленности);

4) "Миф об аргонавтах" – 1 час (Происхождение золотого руна. Символика образа золотого руна. Героический поход аргонавтов. Судьба Ясона. Отражение мифа в литературе).

44. Славянская и древнетюркская мифологии и литература. Произведения для чтения и изучения:

1) "Представления древних славян об устройстве мира" – 2 часа (Структура славянской мифологии. Пантеон славянских богов. Образы низшей мифологии);

2) "Отражение славянских мифов в русской поэзии XIX-XX веков" – 2 часа (А.С. Пушкин. "Домовому", "Бесы". М.Ю. Лермонтов. "Морская царевна". К.Д. Бальмонт. "Русалка". А.А. Блок. "Старушка и чертенята". Е.В. Курдаков. "Леший". И.А. Бродский. "В деревне бог живет не по углам...". Художественные особенности стихотворений. Поэтическое мастерство авторов);

3) "Древнетюркские мифы и предания" – 1 час (Миф о происхождении Тенгри, мифы о происхождении божеств и космическом мироустройстве, миф о происхождении человека. Тенгрианство – древнейшая религия тюрков. Общее и особенное в античных, славянских и древнетюркских мифах);

4) А.С. Пушкин. "Метель" – 3 часа (Герои повести, мотивы их поступков. Тема бесовщины в произведении. Особенности композиции);

5) Н.В. Гоголь. "Ночь перед Рождеством" – 3 часа (Фольклор и народная мифология как тематическое содержание повести. Герои повести. Мифические образы и их роль в произведении. Поэтизация верности и бескорыстной любви. Юмор Гоголя);

6) Н.С. Лесков. "Привидение в Инженерном замке" – 2 часа (Особенности построения сюжета произведения. Мастерство Лескова-рассказчика);

7) А.Н. Островский. "Снегурочка" (в сокращении) – 2 часа (Герои весенней сказки Островского. Пролог: спор Весны и Мороза. Конфликт в душе Снегурочки: "любовь" и "сердечная остуда" (гибельность безграничной любви и холодная чистота одиночества). Образы славянской мифологии в произведении).

45. Произведения для чтения и обсуждения:

1) Образы славянской мифологии в поэзии XIX-XX веков – 1 час (М.Ю. Лермонтов. "Русалка"; К.Д. Бальмонт. "Русалочка"; З.Н. Гиппиус. "Песни русалок"; С.А. Есенин. "Русалка под Новый Год"; Е.В. Курдаков. "Пряха");

2) Отражение библейско-коранических сказаний в литературе.

46. Произведения для чтения и изучения:

1) "Мифы и легенды Ветхого Завета" – 2 часа ("Сотворение мира", "Адам и Ева", "Потоп", "Содом и Гоморра". Мифы о сотворении мира и человека в Ветхом Завете. Жизнь первых людей на земле. Всемирный потоп, разрушение Содома и Гоморры как наказание за грехи людей. Дидактичность библейских легенд);

2) "Интерпретация библейских легенд в литературе" – 1 час (А.С. Пушкин. "Ангел"; М.Ю. Лермонтов. "Демон" (фрагменты); А.А. Ахматова. "Лотова жена");

3) "Легенды и притчи Нового Завета: "Рождение Иисуса Христа", "Притча о блудном сыне" – 2 часа (Нравственные идеалы и уроки евангельских притч);

4) Отражение легенд и притч Нового Завета в литературе – 1 час (Б.Л. Пастернак. "Рождественская звезда", "Гефсиманский сад" (фрагменты по выбору учителя); Д.С. Мережковский. "Бог"; В.Ф. Ходасевич. "Рай");

5) "Коранические сказания" – 1 час (Творение мира и человека; пророки Аллаха – Иса и Мухаммед. Сходство и различие сюжетов Библии и Корана);

6) "Отражение коранических тем, мотивов и образов в поэзии XIX-XX веков" – 1 час (А.С. Пушкин. Подражание Корану. V. "Земля недвижна; неба своды...". И.А. Бунин. "Магомет в изгнании", "Ночь Аль-Кафра"; О.О. Сулейменов. "Ночь свершения желаний");

7) А.С. Пушкин. "Станционный смотритель" – 3 часа (Герои произведения. Трагедия Самсона Вырина. Значение мотива евангельской притчи о блудном сыне в повести. Особенности композиции и формы повествования);

8) Ф.М. Достоевский. "Мальчик у Христа на елке" – 2 часа (Трагедия маленьких детей из социальных низов).

47. Теория литературы (Понятие о мифе, мифологии, легенде и притче. Героический и дидактический эпос. Углубление понятия об эпическом произведении (рассказ, повесть), драматическом произведении (трагедия, драма), лирическом произведении. Дальнейшее развитие понятия об изобразительных средствах языка (эпитет, сравнение, метафора, гипербола). Понятие о двусложном и трехсложном размерах стиха. Юмор в литературном произведении).

48. Произведения для чтения и обсуждения:

1) "Легенды и притчи Ветхого и Нового Заветов" – 4 часа ("Каин и Авель", "Вавилонская башня", "Моисей", "Суд Соломона", "Притча о заблудившейся овце и потерянной монете", "Притча об Ионе", "Тайная вечеря", "Ночь в Гефсиманском саду" (или другие по выбору учителя));

2) Н.К. Рерих. "Царь Соломон" – 1 час (Вечные темы, мотивы и образы Библии);

3) "Кораническая тема в стихотворениях русских поэтов XIX века, их сходство и отличие" – 1 час (А.С. Пушкин Подражание Корану. IX. "И путник усталый на Бога роптал...", М.Ю. Лермонтов "Три пальмы");

4) Л.Н. Андреев "Ангелочек" – 1 час (Проблема становления личности и христианская мораль).

49. Мифы других народов мира и литература. Произведения для чтения и обсуждения:

1) "Мифы и легенды об исчезнувших мирах и цивилизациях" – 2 часа (Н.К. Рерих. "Миф Атлантиды" (из "Сказок"), Р. Стивенсон. "Вересковый мед", Т. Мэлори. "Смерть Артура" (фрагменты), баллады о Робин Гуде. Многообразие исчезнувших миров. Присутствие древних верований в литературе. Образы рыцарей и благородных разбойников);

2) "Новые мифы" (обзор) – 1 час (А. Конан Дойл. "Затерянный мир" (фрагменты), Г.А. Беккер. "Гном", О. Уайльд. "Кентервильское привидение". Фантастические существа и миры новой мифологии. Параллельный мир в литературе);

3) "Жанры фантастики и фэнтези в современной литературе" (обзор) – 2 часа (Г. Уэллс. "Машина времени", Р. Брэдли. "Каникулы", Д. Толкиен. "Хоббит, или Туда и Обратно", К. Льюис. "Нарния" (фрагменты). Отличие жанра фантастики от фэнтези и мифов. Традиции и новаторство в использовании мифологии);

4) Заключение – 1 час (Итоги изучения темы "Миф и литература").

50. Произведения для внеклассного чтения:

1) "Античная мифология и литература":

Н.А. Кун. Легенды и мифы Древней Греции;

В. Смирнова. "Герои Эллады";

Энциклопедия чудес;

Овидий. "Персей", "Дедал и Икар", "Орфей и Эвридика" (из поэмы "Метаморфозы");

Д.С. Мережковский. "Парки", "Парфенон", "Рим";

В.Я. Брюсов. "Дедал и Икар";

А.А. Блок. "У моря";

2) "Славянская и древнетюркская мифологии и литература":

А.И. Афанасьев. "Древо жизни", "Живая вода и вещее слово" (фрагменты);

П.И. Мельников-Печерский. "В лесах" (Народный миф о солнце);

Н.С. Лесков. "Левша";

"Отражение библейско-коранических сказаний в литературе":

Н.С. Гумилев. "Блудный сын", "Крыса";

С.А. Есенин. "Троицыно утро, утренний канон...";

К.Г. Паустовский. "Телеграмма" (в сокращении);

"Мифы других народов мира и литература":

В. Смирнова. "Скандинавские сказания о богах и героях";

Г. Лонгфелло. "Песнь о Гайавате";

В. Дорошевич. "Легенды и сказки Востока";

Э. Сетон-Томпсон. "Лобо";
Ф. Искандер. "Широколобий";
Р. Брэдли. Рассказы;
А. Азимов. "Я, робот";
Н.М. Чернова. "Курганы Иссыка", "Легенда о воре".

51. Список произведений для заучивания наизусть:

- 1) А.С. Пушкин. "Арион";
- 2) Е.А. Баратынский. "Муза";
- 3) В.Ф. Ходасевич. "Рай";
- 4) Б.Л. Пастернак. "Рождественская звезда", "Гефсиманский сад" (отрывок по выбору учителя);
- 5) И.А. Бродский. "В деревне бог живет не по углам...";
- 6) Р.Л. Стивенсон. "Вересковый мед".

4. Базовое содержание учебного предмета в 7 классе

52. На изучение предмета выделено 68 часов, из них на введение – 2 часа, чтение и изучение – 32 часа, чтение и обсуждение – 21 час, заключение – 1 час, внеклассное чтение – 4 часа, уроки по развитию речи – 8 часов.

53. Основной доминантой является "Русская словесность: Мир художественной литературы".

54. Введение – 2 часа (Понятие о художественном мире как воображаемой реальности, воплощенной в художественном тексте. Отличие мира литературы от мира фольклора и мифа. Автор как творец художественного мира. Реальное и вымышленное в литературе. Личность автора и образ автора в литературе. Модель художественного мира. Образ человека в мире художественной литературы).

55. Человек и история в литературе. Произведения для чтения и изучения:

1) "Литература и история" – 1 час (Исторический сюжет в литературе. Образ и исторический прототип. Художественные приемы воссоздания исторических и вымышленных образов-персонажей);

2) А.С. Пушкин. "Полтава". Вступление к поэме "Медный всадник" – 2 часа (Историческое и вымышленное, историческое и злободневное в поэме. Система образов-персонажей. Образ Петра I в поэмах Пушкина. Авторское отношение к Петру I и созданному им городу на Неве);

3) М.Ю. Лермонтов. "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова" – 2 часа (Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров. Образы-персонажи поэмы. Портретные характеристики. Авторская позиция и идея произведения);

4) Л.Н. Толстой. "Совет в Филях", "Наполеон на Поклонной горе", "Подвиг капитана Тушина" (фрагменты из романа "Война и мир" на выбор) – 2 часа (Пространственная композиция сцен. Исторические и вымышленные образы. Образы Кутузова и Наполеона. "Маленький человек" на войне. Портретное мастерство Л.Н. Толстого. Авторская позиция и способы ее проявления в художественном тексте);

5) М.А. Шолохов. "Судьба человека" – 2 часа (Сюжет и композиция произведения. Смысл заглавия рассказа. Характер главного героя. Внешний портрет и психологический портрет героя. Тема жизненных испытаний в рассказе. Организация художественного времени. Авторское отношение к изображаемому);

6) "Стихотворения поэтов XX века о Великой Отечественной войне" – 1 час (А.А. Ахматова. "Мужество". С.П. Гудзенко. "Перед атакой". Ю.В. Друнина. "Качается рождь несжатая...". К.М. Симонов. "Жди меня". В.С. Высоцкий. "Песня о Земле". Человек на войне в русской лирике XX века);

7) А.Т. Алимжанов. "Стрела Махамбета" (фрагменты) – 1 час (Образ казахского народного героя Махамбета Утемисова – акына и воина – в романе А. Алимжанова. Историческое и вымышленное в романе).

56. Теория литературы (Понятие о сюжете, элементах сюжета и сюжетной композиции (завязка, развитие действия, кульминация, развязка). Образ и исторический прототип. Внешний портрет и психологический портрет. Герой и антигерой. Антагонист и протагонист).

57. Произведения для чтения и обсуждения:

1) А.С. Пушкин. "Моцарт и Сальери" – 2 часа (Сюжетная композиция. Художественные образы и их прототипы. Нравственная идея трагедии);

2) М.Ю. Лермонтов. "Св. Елена", "Воздушный корабль" – 1 час (Романтический образ Наполеона в поэзии М.Ю. Лермонтова);

3) Н.В. Гоголь. "Тарас Бульба" – 4 часа (Исторический колорит повести. Элементы героического эпоса в повести. Запорожская Сечь, ее обычаи и нравы. Главные образы-персонажи, их отношение к семье, любви, Сечи. Тема предательства. Трагический конфликт патриархального и индивидуального сознания. Проблема личного выбора и гуманизма. Эпический и трагический пафос повести. Пейзажные описания);

4) Н.А. Некрасов. "Русские женщины" – 2 часа (Художественные образы и их реальные исторические прототипы. Сюжет, героическое и лирическое начала в поэме. Психологизм в обрисовке образов главных героинь);

5) Абай Кунанбаев. "Искандер" – 1 час (Образы Искандера и Аристотеля в поэме Абая. Философский и морально-дидактический смыслы поэмы, обличение нравственных и социальных пороков).

58. Человек и мир природы в литературе. Произведения для чтения и изучения:

1) "Пейзаж в художественном тексте – 1 час (Функции пейзажа. Пространственно-временная картина жизни природы в литературе);

2) "Художественная картина неба в литературе" (тексты – по выбору учителя) – 2 часа (небо (Н.С. Никитин "Небо", О.Э. Мандельштам "О небо, небо..."; Н.М. Бараташвили "Цвет небесный, синий цвет..."), солнце (А.С. Пушкин "Зимнее утро", И.А. Бунин "Неуловимый свет разлился над землею...", А. Белый "Солнце", А. Грин "Пропавшее солнце"), луна/месяц (А.С. Пушкин "Приметы" ("Я ехал к вам: живые сны..."), М.А. Кузмин "Как месяц молодой повис...", В.В. Маяковский "Лунная ночь"), звезды (А.А. Фет "Среди звезд", А.А. Григорьев "Комета", Н.М. Рубцов "Звезда полей"; А.А. Вознесенский "Ночь"). Небо, солнце, луна (месяц), звезды и их художественная роль в произведениях);

3) "Виды пейзажей в русской поэзии и прозе XIX-XX веков" (тексты – по выбору учителя) – 2 часа (море (А.С. Пушкин "К морю", Ф.И. Тютчев "Как хорошо ты, о море ночное...", К.М. Станюкович "В шторм" (фрагмент), "Максимка" (фрагмент)); лес (А.Н. Майков "В лесу". И.С. Никитин "Лес", И.С. Тургенев "Лес и степь" (фрагменты), И.А. Бунин "Листопад" (фрагмент); Е.В. Курдаков "Мир полон птичьих голосов...", Т.М. Мадзигон "Стихи и лес"), степь (А.А. Фет "Степь вечером", И.С. Никитин "Весна в степи", И.З. Суриков "Степь", П.Н. Васильев "Затерян след в степи солончаковой...", А.П. Чехов "Степь" (фрагмент)), горы (А.С. Пушкин "Кавказ", М.Ю. Лермонтов "Синие горы Кавказа, приветствую вас!...", И.С. Тургенев "Разговор", В.С. Высоцкий "Здесь вам не равнина..."). Мастерство поэтов и прозаиков в изображении картин природы. Символика пейзажей, их идейно-художественные функции. Роль пейзажных деталей);

4) "Образы флоры и фауны в поэзии и прозе" (тексты – по выбору учителя) – 2 часа (дуб (А.А. Фет "Одинокий дуб", Л.Н. Толстой "Война и мир" (фрагменты)), береза (П.А. Вяземский "Береза", С.А. Есенин "Зеленая прическа..."; А.В. Жигулин "Береза"), баобаб (О.О. Сулейменов "Слон флоры"), бабочка (В.А. Жуковский "Узник к мотыльку, влетевшему в его темницу", А.А. Фет "Бабочка", А.А. Тарковский "Бабочка в госпитальном саду"); лошадь/конь (Н.А. Некрасов "До сумерек" (фрагмент), В.В. Маяковский "Хорошее отношение к лошадям", Б.А. Слуцкий "Лошади в океане", И.А. Бродский "В тот вечер возле нашего

огня..."), собака (И.С. Тургенев. "Собака", С.А. Есенин "Песнь о собаке", В.В. Маяковский "Вот так я сделался собакой"). Поэтика пейзажной детали при воссоздании картин жизни природы. Субъективное и объективное в образном строе художественного текста);

5) И.С. Тургенев. "Бежин луг" – 2 часа (И.С. Тургенев – мастер пейзажа, поэтизирующий природу и человека. Художественное пространство и художественное время. Образы-персонажи. Образ рассказчика-охотника. Авторское отношение к персонажам);

6) Д. Дефо. Фрагменты из романа "Робинзон Крузо" – 1 час (Мир природы, не испорченный воздействием цивилизации. Взаимоотношения человека и природы в романе);

7) Ю.О. Домбровский. Фрагмент из романа "Хранитель древностей" – 1 час (Алма-Ата 1930-х годов. Городской пейзаж);

8) А. и Б. Стругацкие. Фрагменты из романа "Пикник на обочине" – 1 час (Мотивы экологической катастрофы в пейзажных описаниях романа).

59. Теория литературы (Виды пейзажей. Пейзажные описания в композиции художественного текста. Понятие о художественном времени и художественном пространстве в литературе).

60. Произведения для чтения и обсуждения:

1) "Поэтика изображения живой и неживой природы в художественной литературе" (тексты – по выбору учителя) (2 часа):

гроза и дождь (А.П. Майков "Гроза"; Н.А. Заболоцкий "Гроза"; А.Я. Загородний "Гроза");

образы цветов (А.С. Пушкин "Цветок", И.П. Мятлев "Розы" И.С. Тургенев "Как хороши, как свежи были розы...", А.А. Фет "Осенняя роза", И.В. Северянин "Классические розы", И.А. Бунин "Полевые цветы", А.С. Кушнер "Сирень", А.А. Вознесенский. "Сирень "Москва – Варшава", С.П. Кирсанов "Июньская баллада", А.А. Тарковский "Кактус");

образы птиц (А.А. Дельвиг "Русская песня", А.С. Пушкин "Соловей и роза"; К.М. Фофанов "Соловей"; А.И. Фатьянов "Соловьи"; Ю.П. Мориц "Ворон"; А.А. Вознесенский "Оза"; Э. По "Ворон");

образы животных и морских обитателей (С.А. Есенин "Корова", "Лисица"; Н.С. Гумилев "Жираф"; П.Н. Васильев "Верблюд"; А.А. Тарковский "Верблюд"; У. Блейк "Тигр"; В. Хлебников "Годы, люди и народы..."; Н.А. Заболоцкий "Меркнут звезды Зодиака..."; Г. Мелвилл "Моби Дик, или Белый Кит" (фрагменты); Э. Хэмингуэй. "Старик и море" (фрагменты); З.Н. Гиппиус "Небесные слова" (фрагмент из рассказа)). Богатство образов природного мира в литературе. Сквозные мотивы и образы. Фольклорно-мифологический и символический смысл образов. Эволюция традиционных поэтических образов в литературе.

2) В.В. Набоков. "Рождество" – 1 час (Тема жизни и смерти в рассказе. Исцеление человека через соприкосновение с миром живой природы);

3) Ю.П. Казаков. "Оленьи рога" – 1 час (Видение зимней природы глазами выздоравливающей девочки. Детское одиночество в мире взрослых. Соединение в произведении сна и яви, сказки и природного мира. Оптимизм и лирическая интонация рассказа);

4) Ч.Т. Айтматов. "Белый пароход" – 2 часа (Реальное и фантастическое в повести. Образ мальчика в повести-сказке, его связь с Рогатой матерью-оленихой. Легенда в повести. Слияние ребенка с природой в финале произведения);

5) А. и Б. Стругацкие. "Малыш" – 2 часа (Фантастический сюжет и образы-персонажи повести. Космические пейзажи. Проблема контакта человечества с внеземной цивилизацией. Неоднозначное прочтение развязки повести).

61. Человек среди людей. Произведения для чтения и изучения:

1) "Литературный образ-персонаж" – 1 час (Человек как вечный образ-персонаж в мире литературы. Виды образов-персонажей и приемы их создания);

2) Л.Н. Толстой. "Детство" (главы) – 2 часа (Композиция первой части трилогии. Образ Николеньки и другие образы-персонажи. Мастерство Л.Н. Толстого в передаче

внутренних переживаний героев. Портретные характеристики. Роль портретных деталей. Автобиографизм, реальное и вымышленное в "Детстве");

3) В.Г. Распутин. "Уроки французского" – 2 часа (Отражение в рассказе трудностей послевоенного времени. Драма мальчика: чувство одиночества, ощущение жестокости и несправедливости жизни. Восприятие событий с точек зрения подростка и учительницы. Трагедия педагога: конфликт человечности и догмы. Своеобразное построение рассказа. Роль пейзажных описаний. Художественный смысл заглавия);

4) М.Е. Салтыков-Щедрин. "Сказки для детей изрядного возраста" – 2 часа (Преувеличение, гипербола, гротеск, смешение реального и фантастического – средства создания сатирического подтекста, эзопов язык сказок. "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил". Тема и идея сказки. Алогизм – "строительный камень" сюжетных ситуаций. Возникновение и движение комического противоречия. Сказка Салтыкова-Щедрина как модель, воссоздающая реальные противоречия русской действительности, – изображение никчемности, оторванности от жизни и паразитизма генералов. Соединение в образе мужика талантливости, трудолюбия и сметки с рабской покорностью и холопством. Авторское отношение к образам-персонажам);

5) А.П. Чехов. "Хамелеон", "Толстый и тонкий" – 1 час (Смысл заглавия рассказов. Чинопочитание и добровольное унижение "низших" как предмет иронии. Сюжетные композиции в рассказах-сценках. "Вывернутость" ситуации – прием, обнажающий всю глубину рабского состояния души "маленького человека". Изменение речи и облика героя на протяжении рассказа. Образы-персонажи. Роль детали в рассказах. Комическое и трагикомическое в произведениях. Гуманизм А.П. Чехова);

6) Л.Н. Андреев. "Баргамот и Гараська" – 1 час (Авторская характеристика образов-персонажей. Принцип контраста в поэтике рассказа. Роль диалога и речевые характеристики персонажей. Элементы сюжетной композиции. Нравственные идеи рассказа);

7) М. Сервантес. "Дон-Кихот" (фрагменты из романа) – 1 час (Значение литературной пародии как средства преодоления популярности рыцарских романов. Время и место действия романа. Образ Дон-Кихота и его оруженосца. Трагическое и комическое в образе главного героя. Дон-Кихот и дон-кихотство. Санчо Панса и его роль в раскрытии образа главного героя. Дон-Кихот – вечный образ мировой литературы).

62. Теория литературы (Система образов-персонажей в художественном тексте. Понятие трагического, комического и трагикомического. Углубление понятия об эпосе и эпических жанрах).

63. Произведения для чтения и обсуждения:

1) Л.Н. Толстой. "Отрочество" – 2 часа (Отрочество как переходный этап между детством и юностью. Формирование у подростка взглядов на жизнь, вопросы любви и дружбы. Психологическое мастерство писателя);

2) В.М. Шукшин. "Космос, нервная система и шмат сала", "Сапожки" (другие рассказы по выбору учителя) – 1 час (Мир человеческих отношений в рассказах В.М. Шукшина);

3) А. де Сент-Экзюпери. "Маленький принц" (фрагменты) – 2 часа (Судьбы писателя и его героя, их тайны и легендарность. Проблема "взрослости". Фантастическое и реальное в сюжете повести-сказки. Образ Маленького принца. Нравственные понятия героя и их столкновение с условностями, господствующими среди людей. Образ автора-повествователя и его размышления о счастье, человеке, ответственности. Другие персонажи повести);

4) Заключение – 1 час (Итоги изучения темы "Мир художественной литературы").

64. Произведения для внеклассного чтения:

1) "Человек и история" (Г.Р. Державин. "Снегирь". М.Ю. Лермонтов. "Наполеон". Ф.И. Тютчев. "Наполеон". М.Д. Симашко. "Емшан". А.Н. Майков. "Емшан". А.К. Толстой. "Князь Серебряный". В.Г. Ян. "Юность полководца". В. Скотт. "Айвенго". П. Мериме. "Матео Фальконе");

2) "Человек и мир природы" (В.А. Жуковский. "Море" (элегия), "Цветок". А.С. Пушкин. "Земля и море". А.В. Кольцов. "Лес" (дума). П.П. Ершов. "Шатер", "Гроза". И.С. Аксаков. "Дождь". Ф.И. Тютчев. "В душном воздухе молчанье...", "Ты, волна моя морская...", "Сияет солнце, воды блещут...", "Море и утес" и др. Н.П. Огарев. "Береза в моем стародавнем саду...", "Весною". И.С. Тургенев. "Воробей". А.Н. Плещеев. "Мой садик", "Весна" ("В старый сад выхожу я, росинки..."). А.А. Фет. "Печальная береза...", "Растут, растут причудливые тени...", "Лес", "Ива", "Как здесь свежо под липою густою..." и др. И.С. Никитин. "Дуб", "Когда закат прощальными лучами...", "Степная дорога", "Засохшая береза", "Полно, степь моя, спать беспробудно..." и др. И.А. Бунин. "В степи", "Северное море", "Сны Чанга", "В открытом море", "Океаниды", "Чатырдаг" и др., Л.Н. Андреев. "Кусака". М.А. Кузмин. "Солнце-бык", "Новолунье". В.В. Маяковский. "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче". И.С. Соколов-Микитов. "В горах Тянь-Шаня". В.В. Набоков. "Гроза". П.Н. Васильев. "Джут", "По Иртышу", "Павлодар", "Семипалатинск". Ф.А. Абрамов. "О чем плачут лошади". Ю.П. Казаков. "Никишкины тайны". Т.М. Мадзигон. "Аисты", "Деревья хороши всегда...". Л.Д. Лезина. "Сирень". Д. Лондон. "Любовь к жизни", "Зов предков". О. Генри. "Последний лист");

3) "Человек среди людей" (П.П. Ершов. "К друзьям". М.Е. Салтыков-Щедрин. "Дикий помещик", "Ворон-челобитчик". Н. Гарин-Михайловский. "Детство Темы". М. Горький. "Детство", "В людях". А.Н. Толстой. "Детство Никиты". А.Т. Твардовский. "В дружбе есть святая проба...". К.М. Симонов. "Дом друзей". Ю.В. Друнина. "Кто говорит, что умер Дон-Кихот...". В.Ф. Тендряков. "Весенние перевертыши". Я.В. Смеляков. "Если я заболею...". Б.Ш. Окуджава. "Возьмемся за руки, друзья". В.С. Высоцкий. "Песня о друге". Е.А. Евтушенко. "Когда вззошло твое лицо", "Пролог" ("Я разный – я натруженный и праздный"), "Зависть", "Со мною вот что происходит...". Р.М. Тамирина. Стихи о войне и о Казахстане. Г. Уэллс. "Человек-невидимка").

65. Список произведений для заучивания наизусть:

- 1) А.С. Пушкин. "Полтава" (отрывок из поэмы) или вступление к поэме "Медный всадник";
- 2) М.Ю. Лермонтов. Отрывок из поэмы "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова";
- 3) одно стихотворение о Великой Отечественной войне (по выбору учащихся);
- 4) одно стихотворение о небе, солнце, луне, звездах (по выбору учащихся);
- 5) одно стихотворение об одном из типов пейзажа (море, лес, степь, горы) (по выбору учащихся);
- 6) одно стихотворение о флоре и фауне (по выбору учащихся);
- 7) стихотворение, посвященное любви и дружбе (по выбору учащихся).

5. Базовое содержание учебного предмета в 8 классе

66. На изучение предмета выделено 68 часов, из них на введение – 5 часов, чтение и изучение – 38 часов, чтение и обсуждение – 12 часов, заключение – 1 час, внеклассное чтение – 4 часа, уроки по развитию речи – 8 часов.

67. Основной доминантой является "Русская литература: Периоды и стили".

68. Введение – 1 час (Художественный мир литературы с древнейших времен до наших дней (периодизация). Связь русской литературы с мировым литературным процессом. Периоды развития русской литературы в ее жанровом и стилевом многообразии).

69. Литература средних веков и эпохи Возрождения. Произведения для чтения и изучения:

1) Введение – 1 час (Литература Средневековья и Ренессанса. Особенности западноевропейской литературы средних веков и эпохи Возрождения. Расцвет средневековой восточной литературы. Основные черты древнерусской литературы);

2) "Слово о полку Игореве" – 3 часа (Открытие и изучение "Слова о полку Игореве". Историческая правда и следы преданий, легенд, домыслов в летописных сказаниях. Летопись

как исторический документ, литературный памятник, источник сюжетов для позднейших произведений искусства. Сюжет и композиция произведения. Система образов-персонажей. Художественное своеобразие "Слова...", его связь с фольклором. "Слово..." в переводах русских поэтов и как объект научных исследований. Книга О. Сулейменова "Аз и Я": авторские интерпретации "темных мест" "Слова...");

3) "Повесть о Петре и Февронии Муромских" – 1 час (Тема любви и семьи. Женский образ и его сказочные истоки. Феврония – мудрая дева. Элементы житийного стиля);

4) "Персидско-таджикская литература как источник вдохновения творчества русских и западноевропейских поэтов" – 3 часа (Фирдоуси. "Шах-наме" (отрывок "Рустам и Сухраб"). Омар Хайям. "Рубаи" (по выбору учителя); Низами Гянджеви. "Лейли и Меджнун" (фрагменты). Хафиз Ширази "Диван"; А.С. Пушкин. "В прохладе сладостной фонтанов...". И.-В. Гете. "Западно-восточный диван" (стихотворения по выбору учителя)).

70. Теория литературы (Начальное понятие о древнем периоде русской средневековой литературы. Жанры древнерусской литературы (слово, житие)).

71. Произведения для чтения и обсуждения:

1) У. Шекспир. "Гамлет" – 2 часа (История создания трагедии. Вечные темы и вечные проблемы в трагедии. Долг сына перед отцом. Долг каждого человека перед обществом. Система образов трагедии. Гуманизм Шекспира. И.С. Тургенев о герое трагедии Шекспира в статье "Гамлет и Дон-Кихот");

2) И.В. Гете. "Фауст" – 2 часа (Фольклорно-литературные истоки сюжета о докторе Фаусте. Особенности жанра философской драмы. Образы Фауста и Мефистофеля у И.В. Гете. Тема любви в трагедии. Утверждение величия разума и творчества в произведении).

72. Классицизм и сентиментализм в литературе. Произведения для чтения и изучения:

1) "Введение" – 1 час (XVIII век – начало новой русской литературы. Отличие литературы XVIII в. от древнерусской. XVIII в. – век Просвещения. Классицизм в русской литературе. Реформа стихосложения, теория трех штилей). Теория литературы (силлабо-тоническая система стихосложения).

2) М.В. Ломоносов. "Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года" – 2 часа (Основные темы оды (мир, Елизавета, Петр I, Россия, наука). Основные проблемы произведения (проблема просвещенной монархии и проблема служения Отечеству). Особенности композиции и стиля оды. Структура образа. Стиль оды);

3) Г.Р. Державин. "Фелица", "Памятник" – 2 часа (Своеобразие решения основных проблем оды у Державина. Антитеза как основной принцип композиции. Трансформация жанра оды у Г.Р. Державина, нарушение теории трех штилей. Структура образа оды. Взгляд поэта на назначение поэта и поэзии);

теория литературы (классицизм, ода как жанр);

4) Д.И. Фонвизин. "Недоросль" – 2 часа (Особенности драматургического конфликта. Основная проблематика комедии. Система образов и принципы создания характеров. Художественное своеобразие комедии: черты классицизма и отступление от него);

теория литературы (развитие понятия о жанре комедии, понятие конфликта в драматическом произведении);

5) Н.М. Карамзин. "Бедная Лиза" – 2 часа (Карамзин – основоположник русского сентиментализма. "Бедная Лиза" как сентиментальная повесть. Своеобразие решения конфликта в повести. Образы-персонажи, пейзаж, образ автора);

Теория литературы (понятие о сентиментализме, жанр повести в новой литературе, стиль сентиментальной прозы).

73. Произведения для чтения и обсуждения:

1) Ж.-Б. Мольер. "Мещанин во дворянстве" – 1 час ("Мещанин во дворянстве" как произведение французского классицизма. Сатира на дворянство и буржуазию в комедии);

2) А.Н. Радищев. "Путешествие из Петербурга в Москву" (главы "Любань", "Пешки") – 1 час (Своеобразие жанра и композиции книги А.Н. Радищева. Крестьяне, их жизнь и труд в произведении).

74. Романтизм в литературе. Произведения для чтения и изучения:

1) "Введение" – 1 час (Художественная модель мира в литературе романтизма);.

2) В.А. Жуковский. "Вечер", "Цветок", "Весеннее чувство", "Лесной царь" – 1 час (Идейно-художественное своеобразие стихотворений В.А. Жуковского как произведений русского романтизма: тематика, психологизм, лирический герой, стиль. Балладный мир поэта. Теория литературы (понятие о романтизме, романс, элегия, углубление понятия о балладе).

3) "Золотой век" русской поэзии – 1 час (А.А. Дельвиг. "Вдохновение". П.А. Вяземский. "Друзьям", "Моя вечерняя звезда". Е.А. Баратынский. "Муза". Н.М. Языков. "Пловец" и др. по выбору учителя. Тематика и стиль лирики);

4) А.С. Пушкин. "Цыганы" – 2 часа (Романтический конфликт в поэме и своеобразие его развития. Система образов. Конфликты и противоречия в душе Алеко и Земфиры);

5) М.Ю. Лермонтов. "Мцыри" – 2 часа ("Мцыри" как романтическая поэма, ее эпиграф и сюжет. Искключительность обстоятельств, в которых раскрывается характер героя. Одиночество героя, его стремление к вольности – черты романтической личности. Роль пейзажа в романтическом произведении);

теория литературы (углубление понятия о поэме как лиро-эпическом жанре, мир романтической поэмы, романтический герой и автор).

75. Произведения для чтения и обсуждения:

1) Д.Г. Байрон. "Корсар" – 1 час ("Корсар" как романтическая поэма. Восточная тема в творчестве Д. Байрона. Байронический герой в поэме);

2) Русская романтическая проза первой трети XIX века – 1 час (А.А. Бестужев-Марлинский. "Ревельский турнир", "Страшное гадание". В.Ф. Одоевский. "Княжна Мими" или "Княжна Зизи", "Сильфида" (по выбору учителя). Поэтика романтической прозы. Психологизм. Фантастический элемент в сюжете. Экспрессивный стиль романтической прозы).

76. От романтизма к реализму. Произведения для чтения и изучения:

1) Введение – 1 час (Романтический и реалистический стиль в литературе. Понятие о реализме);

2) А.С. Пушкин. "Капитанская дочка" – 4 часа (Историческая основа романа. Причины обращения к теме пугачевского восстания. Историческая правда и художественный вымысел в романе. Отношение автора и рассказчика к Пугачеву и народному восстанию. Особенности композиции произведения. Герои романа. Гринев и его роль в произведении, формирование его характера и взглядов. Маша Миронова, ее душевная стойкость и нравственная красота. Утверждение автором идеалов гуманности, чести и долга. Точность и лаконичность пушкинской прозы. Роль эпиграфов в романе);

теория литературы (начальное понятие о реализме, романтический и реалистический стиль в художественной прозе, начальное понятие о романе в литературе реализма, исторический роман;

3) Н.В. Гоголь. "Ревизор" – 3 часа (История создания комедии. Развитие традиций комедии XIX века. Страх перед "ревизором" как основа комедийного действия. Значение авторских ремарок. Смех – единственное "честное, благородное лицо комедии". Хлестаков и хлестаковщина. Мастерство речевых характеристик);

4) Н.В. Гоголь. "Шинель" – 2 часа (Традиции и новаторство темы "маленького человека" (Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин) в повести (житийное начало, фантастический элемент в сюжете как черта романтизма). Сочетание житийного, романтического и реалистического начал в сюжете и стиле повести);

теория литературы (тема "маленького человека" в русской литературе);

5) Ф.М. Достоевский. "Бедные люди" – 2 часа (Новаторство трактовки темы "маленького человека". Своеобразие жанра романа в письмах. Петербург Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского). Теория литературы (художественная деталь в реалистической прозе, особенности психологизма в реалистической литературе, герой и среда, эпистолярный роман).

77. Произведения для чтения и обсуждения:

1) А.С. Пушкин. "Барышня-крестьянка" – 1 час (Соотнесенность с сюжетом "Бедной Лизы" Н.М. Карамзина: пародия и ирония. Портрет и пейзаж. Стиль прозы А.С. Пушкина.

2) Л.Н. Толстой. "После бала" – 2 часа (Столкновение романтического мировосприятия и правды жизни. Особенности стиля. Контрастное построение рассказа как способ выражения его идеи. Система образов рассказа. Автор и рассказчик в произведении).

78. Неоромантизм в литературе. Произведения для чтения и изучения:

1) Обращение реалистической литературы к романтическим сюжетам, образам, стилю. В.Г. Короленко. "Огоньки", "Слепой музыкант" (фрагменты) – 1 час (Романтизм в творчестве Короленко. "Огоньки" в системе других произведений писателя. "Слепой музыкант" – повесть о слепом мальчике, ставшем известным музыкантом. Путь служения народу как единственно возможное осуществления счастья. Победа над тьмой достигается близостью к народу, пониманием его жизни, его поэзии);

2) М. Горький. "Песня о Соколе" – 1 час (Романтизм в творчестве М. Горького. "Песня о Соколе" – размышление над смыслом человеческой жизни. Композиция произведения. Особенности ритма. Образы-символы в произведении. Прием контраста. Организация художественного пространства. Красота и таинственность природы в обрамлении "Песни..."). Теория литературы (развитие понятия о символике, аллегории, образах- символах, контрасте).

3) Ю.П. Казаков. "Тихое утро" – 1 час (Лирическое и трагическое в рассказе. Сюжетная композиция. Соотнесенность образов-персонажей. Символика названия); теория литературы (понятие о лирической прозе).

79. Произведения для чтения и обсуждения:

1) В.М. Гаршин. "Attalea princeps" – 1 час (Образы-аллегии в рассказе. Оптимистическое и трагическое в раскрытии темы).

80. Русская литература Казахстана: стили и жанры. Произведения для чтения и изучения:

1) "Русские писатели Казахстана: стилевое многообразие и жанры произведений". И.П. Шухов. Повести "Колокол", "Трава в чистом поле", "Отмерцавшие марева" (фрагменты по выбору учителя) – 1 час (Изображение природы Казахстана и жизни простого народа в произведениях писателя);

2) Ю.М. Герт. "Грустная история со счастливым концом", "Миллионный" – 1 час (Своеобразие решения школьной темы и проблем подростков в произведении Ю.М. Герта);

3) "Своеобразие темы природы и любви в лирике казахстанских поэтов" – 1 час (Н.М. Чернова. "Возраст августа", "Только о любви". Л.П. Степанова. "Вначале было..." (стихи из сборников по выбору учителя));

4) Заключение. "Русская литература: периоды и стили" – 1 час.

81. Произведения для внеклассного чтения:

1) Литература Средневековья и эпохи Возрождения:

Повесть временных лет;

Сказание о Борисе и Глебе;

Повесть о разорении Рязани Батыем;

Задонщина;

Повесть о Горе-Злосчастье;

Житие протопопы Аввакума;

Повесть о Шемякином суде;

Повесть о Ерше Ершовиче;

Повесть о Савве Грудцыне;

Ж. Бедье. "Тристан и Изольда";

У. Шекспир. "Ромео и Джульетта".

2) Классицизм и сентиментализм в литературе:

Мольер. "Скупой";

3) Романтизм в литературе:

Д. Байрон. "Шильонский узник", "Паломничество Чайльд-Гарольда";

Ф. Шиллер. "Коварство и любовь";

И.И. Лажечников. "Ледяной дом";

В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады;

А.С. Пушкин. "Руслан и Людмила", "Кавказский пленник";

К.Ф. Рылеев. "Ольга при могиле Игоря";

В.К. Кюхельбекер. "Лес";

М.Ю. Лермонтов. "Кавказский пленник", "Беглец";

Н.В. Гоголь. "Портрет";

Э. Гофман. "Песочный человек", "Крошка Цахес";

Э. По. "Убийство на улице Морг", "Золотой жук";

А. Конан Дойл. Новеллы о Шерлоке Холмсе (по выбору учащихся);

Стендаль. "Ванина Ванини".

От романтизма к реализму:

И. Гете. "Фауст" (сцены);

А.С. Пушкин. "Выстрел", "Арап Петра Великого";

Н.В. Гоголь. "Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем", "Женитьба";

Л.Н. Толстой. "Казачество";

И.С. Тургенев. "Свидание", "Ася";

М.А. Булгаков. "Жизнь господина де Мольера";

А.А. Ахматова. "Читая Гамлета";

М.И. Цветаева. "Диалог Гамлета с совестью";

Б.Л. Пастернак. "Гамлет";

Н.А. Заболоцкий. "Некрасивая девочка";

Ю.П. Казаков. "Во сне ты горько плакал...", "Осень в дубовых лесах";

4) Неоромантизм в литературе: Ф.М. Достоевский. "Сон смешного человека". В.Г. Короленко. "Сон Макара", "Без языка". Н.С. Гумилев. "Ольга", "Маргарита". А. Грин. "Алые паруса", "Бегущая по волнам";

5) Русская литература Казахстана: стили и жанры: Вс. Иванов. "Слово о полку Игореве", "Киргиз Темербей". И.П. Шухов. "Горькая линия". Ю.М. Рожицын. "Прощеное воскресенье". Ю.М. Герт. "Приговор". Г. Бельгер. "Перед далью". А. Шмидт. Лирика. В. Киктенко. Лирика. Н. Веревочкин. Рассказы.

82. Список произведений для заучивания наизусть:

1) Отрывок из "Слова о полку Игореве" (по выбору учителя и учащихся) (вступление, обращение Игоря к Всеволоду, плач Ярославны);

2) М.В. Ломоносов. Отрывок из "Оды на день восшествия... 1747 года";

3) Г.Р. Державин. "Памятник";

4) В.А. Жуковский. "Весеннее чувство".

5) Стихотворение поэта "золотого века" русской литературы (по выбору учащихся);

6) А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы "Цыганы";

7) М.Ю. Лермонтов. Отрывок из поэмы "Мцыри";

8) М. Горький. Отрывок из "Песни о Соколе".

6. Базовое содержание учебного предмета в 9 классе

83. На изучение предмета выделено 68 часов, из них на введение – 2 часов, чтение и изучение – 53 часов, заключение – 1 час, внеклассное чтение – 4 часа, уроки по развитию речи – 8 часов.

84. Основной доминантой является "Русская классическая литература и современность. 1 часть".

1) Введение – 2 часа (Своеобразие развития русской литературы 1-ой половины XIX века. Общая характеристика русской культуры XIX века. Понятие о классическом периоде в истории русской литературы. Русская классика в контексте мировой. Актуальность произведений русской классики в XX веке. Теория литературы. Углубленное понятие об историко-литературном процессе. Понятие об индивидуальном стиле писателя);

2) А.С. Грибоедов. "Горе от ума" – 5 часов (Очерк жизни и творчества А.С. Грибоедова. "Горе от ума" – "комедия нравов, галерея живых типов и острая сатира". Защита моральных устоев "века минувшего" представителями "фамусовского общества". Молодое поколение в комедии, его разные представители (Чацкий, Софья, Молчалин). Чацкий как выразитель взглядов автора: свободолюбие, независимость и благородство. Трагедия Чацкого. Мастерство А.С. Грибоедова в создании характеров. Жанровое своеобразие комедии "Горе от ума". Меткость и афористичность языка. Особенности прочтения и толкования комедии в XIX веке (А.С. Пушкин и И.А. Гончаров) и ее актуальность в наше время. Теория литературы. Углубление понятия о комическом: юмор, ирония, сатира, сарказм. Жанр комедии. Развитие понятия о литературном герое);

3) А.С. Пушкин – 15 часов (Лирика: "Узник", "На холмах Грузии...", "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "Я вас любил...", "Осень", "19 октября" (1825), "К Чаадаеву", "Во глубине сибирских руд...", "Пророк", "Вновь я посетил...", "Я памятник себе воздвиг..."; повесть "Пиковая дама"; роман "Евгений Онегин". Жизнь и творчество Пушкина. Начало поэтической деятельности. Южная и Михайловская ссылки. Болдинская осень. Основные мотивы лирики. Вольнолюбивая лирика, слияние личной и гражданской тем. Одухотворенность, светлая грусть стихотворений о любви. Дружба в лирике А.С. Пушкина. Философские раздумья о смысле жизни. Утверждение высокого предназначения поэта. Жанр и проблематика повести "Пиковая дама". Творческая история романа "Евгений Онегин". Своеобразие жанра и композиции. Пушкинская эпоха в романе. Проблематика романа. Недюжинная натура главного героя, его жизненные искания. Онегин и Ленский. Неоднозначность образа Ленского. Онегин и Татьяна. Татьяна – любимая героиня поэта. Татьяна и Ольга. Онегин и автор. Образ автора в системе художественных образов. Роман и его герои в оценке В.Г. Белинского. Значение творчества А.С. Пушкина для русской культуры. Произведения классика и мировое искусство. Восприятие поэта и его творчества в XX веке (М.И. Цветаева, Д. Хармс, Ю.Н. Тынянов, А.П. Платонов, А. Терц, С. Довлатов, Н.Н. Раевский, Е.Н. Гусларов и другие). Венок Пушкину в поэзии XIX-XX веков. Переводы на казахский язык. А.С. Пушкин и Абай. Теория литературы. Углубление понятия о реализме. Истоки и жанровые особенности романа, роман и повесть. Понятие о литературном типе. Роль автора в художественном мире произведения. Онегинская строфа);

4) М.Ю. Лермонтов – 10 часов (Лирика: "Поэт" ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."), "Дума", "Как часто пестрою толпою окружен...", "И скучно, и грустно...", "Родина", "Желание" ("Отворите мне темницу..."), "Молитва" ("В минуту жизни трудную..."), "Молитва" ("Я, мать божия, ныне с молитвою..."), "Чаша жизни", "Есть речи – значенье...", "Выхожу один я на дорогу...", "Смерть поэта", "Утес", "Парус", "Тучи", "Пророк", "Из-под таинственной холодной полумаски...", "К***" ("Я не унижусь пред тобою...")); роман "Герой нашего времени". Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Основные мотивы лирики: пафос вольности и протеста, чувство одиночества, жажда социальной активности, тема родины и природы, любовная лирика, тема поэта и поэзии. М.Ю. Лермонтов и А.С. Пушкин, Д.Г. Байрон. "Герой нашего времени" – первый психологический роман в русской литературе. Смысл названия, нравственная проблематика романа.

Своеобразие раскрытия образа Печорина: роль композиции (нарушение хронологической последовательности глав), смена рассказчиков, значение картин природы. Печорин в системе художественных образов романа (Максим Максимыч, Грушницкий, Вернер, женские образы). Реалистическое и романтическое начала в романе, их органическое единство. Психологизм, художественное совершенство романа. В.Г. Белинский о лирике Лермонтова и о романе "Герой нашего времени". Традиции Лермонтова в русской литературе XIX-XX веков. Лермонтов и его герои в искусстве XX века (кино, театр, живопись, литература и др.). Переводы его произведений на казахский язык. Созвучие Лермонтова с лирикой казахских поэтов (С. Торайгыров, К. Аманжолов, М. Макатаев и др.). Работа Г. Бельгера "Гете – Лермонтов – Абай". Теория литературы. Развитие понятия о реализме, о композиции литературного произведения. Жанр поэмы (углубление). Понятие о лирическом герое);

5) Н.В. Гоголь. "Мертвые души" (главы из поэмы) – 6 часов (Жизнь и творчество писателя. История создания поэмы. Особенности жанра и композиции произведения. Обобщающее значение образов помещиков, приемы их сатирической обрисовки (роль пейзажа, портрета, интерьера, диалога). Литературные истоки образов гоголевских помещиков. Особое место образа Чичикова. Чичиков – новый герой эпохи. Народные типы в поэме. Образ автора. Роль лирических отступлений. "Мертвые души" в контексте мировой литературы (Гомер. "Одиссея", Данте. "Божественная комедия"). Восприятие Н.В. Гоголя литературой XIX-XX веков (Ф.М. Достоевский, И.В. Северянин, В.В. Набоков, М.А. Булгаков, В.В. Высоцкий, Ф. Кафка и др.). Теория литературы. Развитие понятий о реализме, литературном типе, сатире);

6) И.С. Тургенев. "Вешние воды", "Отцы и дети" – 9 часов (Личность писателя. Путь к повести и роману. Жанр повести в творчестве И.С. Тургенева. "Любовь земная" и "любовь небесная" в повести "Вешние воды". Жанр романа в творчестве писателя. Роман "Отцы и дети" – диалогический роман. Образ нигилиста Базарова. Конфликт Базарова и Павла Петровича Кирсанова – основной конфликт романа. Любовь – главное испытание Базарова. Смысл заглавия. Поэтика романа. Отношение автора к своему герою. Споры вокруг романа. Злободневное и общечеловеческое в романе. Тема дуэли в русской литературе XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов). Особенности прочтения романа "Отцы и дети" в XX веке (литературоведение, писательская критика, кино). Нигилизм героя И.С. Тургенева и нигилизм в современной жизни. Тема "отцов и детей" в романе и в личной биографии каждого читателя. Теория литературы. Развитие понятия о романе. Формы повествования. Портрет, пейзаж, символика в эпическом жанре. Понятие ретроспекции);

7) Н.Г. Чернышевский. "Что делать?" (главы) – 2 часа (Роман "Что делать?" как экспериментальный интеллектуально-философский роман. Семейно-бытовой сюжет в романе и проблема женской эмансипации. "Новые люди" и "особенный человек" Рахметов. Концепция "разумного эгоизма". Роль сновидений. Четвертый сон Веры Павловны. Разнохарактерные оценки романа. Теория литературы. Своеобразие жанра интеллектуально-философского романа. Понятие жанра утопии);

8) И.А. Гончаров. "Обломов" (главы) – 6 часов (Личность писателя. Трилогия Гончарова. Роман "Обломов". История создания. Система образов-персонажей. Семантика имен. Прием контраста – основной художественный принцип в романе. Поэтика художественного времени и пространства в романах Гончарова. Роль художественной детали (портретная, пейзажная, символическая). Современная трактовка образов романов. Полемика Н.А. Добролюбова и А.В. Дружинина об Обломове и "обломовщине". Особенности прочтения романа "Обломов" в XX веке (литературоведение, кино и др.);

теория литературы. Художественное время и художественное пространство романов. Символическая деталь;

9) Заключение – 1 час (Значение русской классики 1-ой половины XIX века и ее место в истории русской культуры).

85. Произведения для внеклассного чтения:

- 1) А.С. Пушкин. Стихотворения. "Каменный гость", "Пир во время чумы";
- 2) М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. "Демон", "Княгиня Лиговская";
- 3) Н.В. Гоголь. "Старосветские помещики";
- 4) И.С. Тургенев. "Рудин", "Дворянское гнездо", "Накануне", "Первая любовь", "Гамлет Щигровского уезда";
- 5) И.А. Гончаров. "Обрыв", "Обыкновенная история";
- 6) Ю.Н. Тынянов. "Смерть Вазир-Мухтара", "Кюхля", "Пушкин";
- 7) Вс. Рождественский. "Болдинская осень";
- 8) В.В. Набоков. "Дар";
- 9) Гомер. "Одиссея";
- 10) Данте. "Божественная комедия";
- 11) Д. Байрон. "Дон Жуан";
- 12) В. Гюго. "Собор Парижской Богоматери";
- 13) О. Бальзак. "Гобсек", "Шагренова кожа";
- 14) Стендаль. "Красное и черное";
- 15) О. Уайльд. "Портрет Дориана Грея".

86. Произведения для заучивания наизусть:

- 1) А.С. Грибоедов. Монолог Фамусова или монолог Чацкого из комедии "Горе от ума" (по выбору учащихся);
- 2) А.С. Пушкин. "К***" ("Я помню чудное мгновенье..."), "К Чаадаеву", "Я памятник себе воздвиг..." (2 стихотворения по выбору учащихся); отрывки из романа "Евгений Онегин" (письмо Татьяны к Онегину или письмо Онегина к Татьяне; или 1-2 строфы по выбору);
- 3) М.Ю. Лермонтов. "Родина", "Смерть поэта", "Дума", "Парус", "Молитва" (2 стихотворения по выбору учащихся);
- 4) Н.В. Гоголь. Лирическое отступление о птице-тройке из поэмы "Мертвые души".

7. Требования к уровню подготовки учащихся

87. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

88. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

89. Учащиеся 5 класса должны знать:

- 1) определенное количество стихотворных текстов наизусть;
- 2) особенности жанров фольклора: загадка, пословица, поговорка, народная сказка, героический эпос, былина;
- 3) отличие литературной сказки от сказки народной;
- 4) классификацию сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных);
- 5) определения жанров рассказа, баллады, басни.

90. Учащиеся 5 класса должны уметь:

- 1) отвечать на вопросы учителя и составлять собственные вопросы по содержанию прочитанного и прослушанного текста;
- 2) составлять диалоги (8-10 вопросов и ответов) на материале прочитанного художественного текста с участием персонажей произведения;
- 3) делить текст на логически законченные части и озаглавливать их;
- 4) обосновать предположение об авторской оценке описываемых событий;
- 5) ссылаться во время анализа текста на конкретные эпизоды и художественные детали текста;
- 6) сопоставлять / противопоставлять события и героев художественного текста с событиями и героями других известных ему произведений, используя изобразительно-выразительные средства языка;
- 7) определять принадлежность текста к художественному, научно-познавательному или публицистическому стилю;

8) составлять устные / письменные аннотации / отзывы (8-10 предложений) к текстам в пределах программного круга чтения;

9) сочинять загадки, рифмовки и небольшие стихотворения, считалки, сказки;

10) использовать при создании художественных текстов собственного сочинения изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, эпитет, гипербола, олицетворение).

91. Учащиеся 6 класса должны знать:

1) определенное количество стихотворных текстов наизусть;

2) понятие о художественной литературе; соотнесенность мифа, фольклора и литературы;

3) понятие о фольклорных и литературных жанрах;

4) фольклорные жанры (загадка, пословица, поговорка, сказка, былина);

5) мифологические сюжеты и образы в пределах программного материала;

6) виды пейзажа.

92. Учащиеся 6 класса должны уметь:

1) определять принадлежность изучаемых текстов к мифологии, фольклору или художественной литературе;

2) выявлять мифологические и фольклорные сюжеты и образы в литературном произведении;

3) читать и при ответе на вопросы демонстрировать знание и понимание содержания мифологических, фольклорных и литературных текстов;

4) выражать свое восприятие и понимание произведений мифологии, фольклора и художественной литературы;

5) пересказывать содержание изучаемого произведения небольшой эпической и лироэпической формы (сказка, басня, былина, рассказ), выражая свое отношение к героям и событиям;

6) выделять образы флоры и образы фауны и соотносить их с образной системой произведения;

7) определять в изучаемых произведениях форму повествования от 1-го и 3-го лица;

8) выделять в художественном тексте типы текстов: повествование, описание (предмета, пейзажа, явления, персонажа, интерьера), рассуждение и создавать на основе прочитанного и прослушанного письменные и устные тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения;

9) находить в фольклорном и литературном произведении тропы и объяснять их роль;

10) инсценировать сказки, басни, содержащие готовые диалоги;

11) писать мини-сочинение на литературную тему.

93. Учащиеся 7 класса должны знать:

1) определенное количество стихотворных текстов наизусть;

2) черты сходства и отличия литературного произведения от произведений других видов искусства (живопись, музыка);

3) понятие о художественном мире литературы и образной системе художественного произведения, о художественном пространстве и времени; об авторе и художественном тексте;

4) виды художественного мира по содержанию и образной организации; виды пейзажа;

5) образы флоры и фауны;

6) отличие стихотворного текста от прозаического;

7) ритмо-мелодические характеристики стихотворного текста.

94. Учащиеся 7 класса должны уметь:

1) дать краткий и полный ответы на заданные вопросы о художественном мире литературного произведения, выражая эмоциональное отношение к персонажам и событиям;

2) понимать специфику изображения человека в литературе как искусстве слова;

- 3) показать духовный, нравственный и эстетический смысл изучаемого произведения;
- 4) находить в литературном произведении тропы и мотивировать их выбор автором;
- 5) писать сочинение на заданную тему;
- 6) выступать публично с учебной или творческой работой (реферат, стихотворение, сказка).

95. Учащиеся 8 класса должны знать:

- 1) наизусть определенное количество стихотворных текстов и фрагментов художественной прозы;
- 2) особенности сюжета и композиции;
- 3) специфику жанров оды, элегии, комедии, повести, стихотворения в прозе, поэмы);
- 4) понятие об образе-персонаже; виды образов-персонажей и приемы их воссоздания; образ-персонаж в произведениях с историческим сюжетом; образ и исторический прототип; исторические и вымышленные образы-персонажи; трагический, комический и трагикомический герои; герой и антигерой; лирический герой;
- 5) специфику изображения человека в художественной литературе;
- 6) признаки классицизма, сентиментализма, романтизма и реализма в изучаемых художественных произведениях.

96. Учащиеся 8 класса должны уметь:

- 1) составлять план своего пересказа и устно его излагать;
- 2) пересказывать содержание изучаемого произведения, выделяя один событийный ряд, изменяя форму повествования;
- 3) различать элементы сюжетной композиции (завязка, развитие действия, кульминация, развязка);
- 4) характеризовать роль заглавий и эпиграфа в структуре художественного произведения;
- 5) анализировать образную систему произведения, выделяя образы-персонажи и ряды образов;
- 6) раскрывать художественные функции изобразительно-выразительных средств в литературном произведении;
- 7) оценить с точки зрения этики поведение и поступки героя изучаемого произведения;
- 8) выражать личностное отношение к героям и событиям изучаемого произведения в сочинениях и рецензиях;
- 9) выступать с докладами или рефератами.

97. Учащиеся 9 класса должны знать:

- 1) наизусть определенное количество стихотворных текстов и фрагментов художественной прозы;
- 2) основные литературоведческие понятия: тема и идея произведения, сюжет, композиция сказки, жанр, литературный герой, персонаж, портрет героя, пейзаж в художественном произведении, роль автора в произведении, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение, олицетворение, эпитет, гипербола);
- 3) особенности русской классической литературы XIX века;
- 4) специфику организации художественного пространства и художественного времени в произведении; понятие о романтизме и реализме;
- 5) алгоритм целостного анализа художественного произведения.

98. Учащиеся 9 класса должны уметь:

- 1) характеризовать особенности жанра и форму повествования изучаемого произведения;
- 2) выявлять отличие сюжетных текстов от бессюжетных;
- 3) строить пространственную и темпоральную модели художественного произведения;

4) анализировать речевой строй литературного произведения, различая авторское повествование и речь персонажей, лексику, тропы;

5) уметь соотнести литературные произведения XIX века с их известными экранизациями и музыкальными интерпретациями;

6) писать сочинение на литературную и свободную темы, составлять аннотации к литературным произведениям;

7) выступать публично с учебными или творческими работами.

99. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) активную гражданскую позицию и сознательное отношение к литературе как духовной ценности и форме воплощения культуры народа;

2) читательский интерес, эстетический вкус, образное мышление и творческое самовыражение посредством прочтения и осмысления художественных произведений;

3) толерантное отношение к культурам разных народов через осмысление гуманистических ценностей русской литературы;

4) собственное мнение с привлечением необходимых аргументов, компетентность в распознавании антиобщественных явлений;

5) осознание духовного, нравственного и эстетического смысла изучаемого произведения;

6) умение выражать активную читательскую позицию и излагать в устной и письменной форме свое понимание классического произведения.

100. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны овладеть:

1) системой знаний по литературе с целью осознания роли литературы, в том числе русской, как части духовной жизни общества, ее влияния на развитие духовно-нравственного потенциала молодого поколения;

2) основными средствами интонационной выразительности (пауза, тон, темп, интонация, тембр, сила голоса) и выразительным чтением текста, с соблюдением соответствующей интонации, логического ударения, темпа и ритма речи;

3) изучающим видом чтения с целью анализа художественного произведения в единстве содержания и формы;

4) разными приемами пересказа (краткий и развернутый пересказ сюжета произведения, с соблюдением хронологической последовательности эпизодов, с выделением одной или нескольких сюжетных линий, отдельных эпизодов, пересказ от первого или третьего лица, от имени того или иного персонажа, пересказ с творческим вариантом развития и переосмысления сюжета);

5) навыком ставить грамотные вопросы к тексту, давать аргументированные ответы, используя цитаты из художественных произведений;

6) умением анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию;

7) методами познания, проектирования, конструирования и исследования, творческого применения;

8) навыками работы с библиотечными каталогами разных типов и принципами составления библиографического описания;

9) современными информационно-коммуникационными технологиями;

10) коммуникативными способностями и полиязыковой культурой.

	Приложение 51 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык"
для 5-9 классов уровня основного среднего образования**

(основной и средний уровни)
(с неказахским языком обучения)

Сноска. Приложение 51 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы ҚР Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 Қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленді.

2. Пәннің маңыздылығы қазақ тілінің мемлекеттік тіл мәртебесімен дәйектеледі.

3. Бағдарлама өзге тілде білім алатын негізгі мектеп оқушыларын қазақ тіліндегі сөйлесім әрекетін мәдениетаралық қатысым құралы ретінде меңгертуді көздейді.

4. Бағдарламада тілді меңгерту бойынша өркениетті елдердің тәжірибесі мен отандық озық дәстүрлер үйлестіріле отырып, өзге тілді мектептің негізгі деңгейінде қазақ тілін оқытудың жаңа бағыттары белгіленді.

5. Әлемдік білім кеңістігінде орныққан "Шетел тілдерін деңгейлеп меңгертудің еуропалық жүйесінде" белгіленген тілді игерудің деңгейлері мен олардың сипаттарының негізінде негізгі орта мектеп сыныптарында қазақ тілін үйретудің деңгейлері айқындалды және оқушының білім, білік, дағдылары орта мектеп жүйесінде тілді деңгейлік меңгерту ерекшеліктеріне сәйкестендіріліп, жіктелді:

1) 5-7 сыныптардағы Негізгі деңгей үш игерімді қамтиды:

қалыптасу қарсаңындағы орта игерім А_{2.1} – 5-сынып;

қалыптасу қарсаңындағы толық игерім А_{2.2} – 6-сынып;

қалыптасу қарсаңындағы жетік игерім А₂ – 7-сынып;

2) 8-9-сыныптардағы орта деңгей 2 игерімді қамтиды:

қалыптасқан толық игерім В₁ – 8-сынып;

қалыптасқан жетік игерім В_{1.1} – 9-сынып.

6. Бағдарлама қазақ тілін үйренуге негіз болатын бөлімдер арқылы оқушылардың жобаланған оқу нәтижелеріне қол жеткізу мүмкіндіктері қарастырады.

7. Пәнді оқыту мақсаты – негізгі және орта деңгейлер бойынша қазақ тілін Қатысымдық тұрғыдан меңгерту, оқушыны өз ойын айқын, түсінікті жеткізуге үйрету, коммуникативтік қабілеті дамыған дара тұлғаның дамуына мүмкіндік жасау.

8. Пәнді оқыту міндеттері:

1) оқушыларды сөйлесім әрекетінің түрлерін әлеуметтік ортада қолдана білуге үйрету;

2) оқушылардың Тілдік дағдысы мен ойлау қабілетін дамыту;

3) қарым-қатынас әдебі нормаларын меңгерту;

4) күнделікті өмір жағдаяттарында қазақ тілін орынды қолдана білуге дағдыландыру;

5) оқушыны қазақ халқының мәдениетімен, әдебиетімен, ұлттық салт-дәстүрімен таныстырып, мәдени ортада пайдалануға баулу;

6) оқушылардың шығармашылық қабілетін дамытып, іскерлік дағдыларын жетілдіру;

7) оқушылардың қазақ тіліне қызығушылығын дамыту, қазақ еліне, мемлекеттік тілге деген құрмет сезімін тәрбиелеу.

9. Бағдарламаның білім мазмұнын іріктеуде Қатысымдық-әрекеттік, Қатысымдық-функционалдық, функционалдық сауаттылықты қалыптастыру, ұлттық ерекшеліктерді ескеру, оқу материалдары мазмұнының аутенттілігі, шындық өмірге сәйкестігі, оқушының тілді білу деңгейіне сай келуі, білім мазмұнының жеке тұлғаның өзін-өзі дамытуға, оның өзіндік және шығармашылық қабілетін арттыруға, қажетті іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған оқыту ұстанымдары басшылыққа алынды.

10. "Қазақ тілі" пәнінің білімдік, тәрбиелік мақсаттары төмендегідей пәндермен тығыз байланыста іске асырылады:

1) "Қазақ әдебиетімен": қазақ тілін жүйелі әрі сапалы меңгертуде оқу материалдары қазақ әдебиеті шығармаларынан алынатындықтан, олардың арасындағы байланыс үздіксіз жүргізіліп отырады. Олар оқушыны ойлауға, сөйлеуге үйретумен қатар эстетикалық талғамдарын да арттыруға, көркем сөйлеу дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді, тіл байлығын молайтады;

2) "Орыс тілімен": қазақ тілінің құрылымдық жүйесін танытуда екі тілді салыстыру әдісі, бір жағынан, оқушының дүниетанымын кеңейтсе, екінші жағынан, тілді сапалы меңгертуде, саналы түсіндіруге әсер етеді. Орыс тілі мен қазақ тілінің арасындағы байланыс сөз әдебіне қатысты ерекшеліктерді ұғындыруда да маңызды болып саналады;

3) "Қазақстан тарихымен": тіл мен тарихтың байланысы термин сөздерді, басқа тілден енген сөздерді дұрыс меңгертуде ерекше рөл атқарады. Сөздердің этимологиясын түсіндіруде де тарихи фактілерге сүйену оқушылардың оқу мотивтерін қалыптастыруға мүмкіндік береді;

4) "Информатика" пәнімен: оқушыларға ұсынылатын өздік және шығармашылық тапсырмаларды сапалы орындауға ақпараттық технологияларды қолданудың ықпалы зор. Интернет көздерінен материалдар тауып, оларға талдау жасау, ой қорыту, алынған материалдарды өз жұмыстарында орынды қолдануға үйрететін жұмыстар оқушылардың ақпараттық мәдениетін дамытуға жол ашады;

5) жаратылыстану циклі пәндерімен: қазақ тілінің жаратылыстану пәндерімен сабақтастықта меңгертілуі оқушылардың сөздік қорларын молайтуға және түрлі Тілдік жағдаяттарда қазақ тілін орынды қолдану дағдыларын жетілдіруге септігін тигізеді. Қазақ тіліндегі терминдерді сауатты қолдануға мүмкіндік туғызады.

11. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) оқыту орыс тілінде жүргізілетін мектептерде:

5-сынып – аптасына 4 сағат, барлығы – 136 сағат;

6-сынып – аптасына 4 сағат, барлығы – 136 сағат;

7-сынып – аптасына 4 сағат, барлығы – 136 сағат;

8-сынып – аптасына 4 сағат, барлығы – 136 сағат;

9-сынып – аптасына 4 сағат, барлығы – 136 сағат;

2) оқыту ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде:

5-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат;

6-сынып – аптасына 2 сағат, барлығы – 68 сағат;

7-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат;

8-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат;

9-сынып – аптасына 2 сағат, барлығы – 68 сағат.

12. Оқу бағдарламасының білім мазмұнында сағаттар мөлшері оқыту тіліне байланысты келесідей үлгіде көрсетілген. Мысалы: I. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 55/44 сағат: "Біз үйде бір-бірімізге көмектесеміз" – 5/4 сағат. Мұндағы алдыңғы сан орыс тілді мектептерге, ал соңғы сан өзбек, ұйғыр, тәжік тілді мектептерге арналып көрсетілген.

2. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

13. Оқыту орыс тілінде жүргізілетін мектептерде аптасына 4 сағаттан, барлығы 136 сағат, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық қайталауға 16 сағат, оқыту ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде аптасына 3 сағаттан, барлығы 102 сағат бөлінген, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық қайталауға 6 сағат.

14. Курстың білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды.

15. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 55/44 сағат, "Біз үйде бір-бірімізге көмектесеміз" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Қазақ әліпбиі. Лексика: есеп шығару, қиын/оңай, кигізу, қарақат, таңқурай, қою, сұйық, сары өрік, қайнату, жыл сайын;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: отбасы мүшелеріне қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: өз отбасы мүшелері туралы баяндау;

жазылым: отбасы мүшелері туралы жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен өз отбасы мүшелері туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің үлгілері.

16. "Абай бол!" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Дауысты дыбыстар. Лексика: аралайды, жол апаты, тұрады, жүк машинасы, өрт сөндіру машинасы, шұңқыр, құлайды, қазады, ұрыспады, жедел жәрдем, емдеу, жеңіл машина, жоғалып кетті, құтқаршы, алдынан, ренжіді, жібердіңдер, Не керегі бар? рөлге отыру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: жолда жүру ережесіне қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: жолда жүру ережесі мен жол белгілері туралы баяндау;

жазылым: жолда жүру ережесі мен жол белгілері туралы жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен өз отбасы мүшелері туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің үлгілері.

17. "Жексенбі: қайда және қалай?" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Қазақ тіліндегі дауыссыз дыбыстар. Лексика: кеш тұрамын, асықпай, себеп, кейде, кездесу, өнерлі, шаршау/шаршамау;

2) атысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: бос уақытын тиімді өткізуге қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: бос уақытын тиімді өткізу туралы баяндау;

жазылым: бос уақытын тиімді өткізу туралы жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен бос уақытын тиімді өткізу туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің үлгілері.

18. "Мен киімдерді реттеймін" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Буын. Буын түрлері. Лексика: реттеймін, бөлек қой, шашпау, ұқыпты;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: киім атауларына қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: киім атаулары туралы баяндау;

жазылым: киім атаулары туралы жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен киім атаулары туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиетінің үлгілері.

19. "Ас дәмді болсын!" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Буын үндестігі. Лексика: құймақ, қуыру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: тамақтануға қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;
айтылым: өзінің сүйікті асы туралы айту;
жазылым: өзі ұнататын тағам туралы жазу;
тілдесім: сыныптастарымен, достарымен таңғы, түскі, кешкі тамақ туралы сөйлесу.

Диалог-әңгіме, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: ас қайыру, бата беру туралы мәлімет.

20. "Дәруменнің пайдасын білесің бе?" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: дыбыс үндестігі. Лексика: сүзбе, сүттің құрамы, сүйек қатайту, шикі, шайнау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: дәрумендерге қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: дәрумендер туралы айту;

жазылым: дәрумендер туралы жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен дәрумендер туралы сөйлесу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әдеби-ақпараттық мәтіндер.

21. "Денсаулыққа зиянды" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Тасымал. Лексика: жартылай дайын өнімдер, сақталу мерзімі, мерзімі өткен, тез бұзылады, ескерту, жиі, сапа, қазы-қарта, артық салмақ;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: денсаулық туралы мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: денсаулық туралы баяндау;

жазылым: денсаулық туралы мәлімет жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен денсаулық туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әдеби-ақпараттық мәтіндер.

22. "Емханада" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Екпін. Лексика: емхана, тексеру, жүрек, қан тапсыру, дәрігерлік кеңес, анықтама, қызуы көтерілу, жөтелу, дәрі, тамақ, қай жерің ауырады?

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: емханаға қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: емхана туралы баяндау;

жазылым: емхана туралы мәлімет жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен емхана туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әдеби-ақпараттық мәтіндер.

23. "Досыма СМС жіберемін" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Орфография. Лексика: ұялы телефон, аударма сөздік, хабарлама, теру, сыпайы сөздер.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: ұялы телефон, хабарлама жазу, ғаламторды пайдалану туралы мәтіндерді оқып түсіну. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: ұялы телефонды пайдалану, хабарлама жазу туралы баяндау;

жазылым: хабарлама мәтіндерін жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен ұялы телефон, ғаламтор, аударма сөздіктерді пайдалану туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әдеби-ақпараттық мәтіндер.

24. "Досыма қоңырау шаламын" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Қазақ тілінің орфоэпиясы. Лексика: қоңырау шаламын, әдеп, бола ма, өтінемін, шақырып жіберіңізші, тұтқа, бүрсүгіні;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: телефонға қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: телефон туралы баяндау;

жазылым: телефон туралы мәлімет жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен телефонмен байланыс туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әдеби-ақпараттық мәтіндер.

25. "Ашықхат жазамын" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Лексика: сөз байлығы және сөз мағынасы. Лексика: қымбатты, ұйымдастырады, мінез, атап өтуге, ренжітпеуге тырысамын, суретке түсеміз, мақтан етемін, еңбегіңіз жемісті болсын!

ақыл-кеңес, сеніміңізді ақтауға, арманыңыз, орындалсын;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: ашықхат, құттықтауға қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: ашықхат, құттықтау туралы баяндау;

жазылым: ашықхат, құттықтау туралы мәлімет жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен ашықхат, мерекелер туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әдеби-ақпараттық мәтіндер.

26. Оқу-еңбек аясы – 25/ 20 сағат, "Біз мектепте жаңа жыл тойлаймыз" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Сөздің мағыналық топтары. Синоним. Лексика: шырша, сақалы, шапаны, ұзын, аппақ, сұлу, әдемі, көйлегі, шашы, таяғы, дорбасы, сыйлықтар;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің (тапсырмасын), сыныптастарының сөздерін түсіну. Тақырыпқа қатысты қазақ әдебиетінің қарапайым үлгілерін түсіну;

оқылым: өзіне таныс тақырыптағы мәтіндерді дауыс ырғағын, сөздердің екпінін дұрыс қойып оқу;

айтылым: монологтік сөйлесім. Жаңа жылды қалай қарсы алатынын баяндау. Өзінің іс-әрекетін тәртібімен баяндау;

жазылым: жаңа жылды қалай тойлайтынын 5-6 сөйлеммен қысқаша жазу;

тілдесім: диалог-реплика. Бірін-бірі құттықтау. Рақмет айту. Сұрақ-жауап;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: жаңа жылдық маскарад туралы мәтіндер.

27. "Қысқы демалыс" –5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Антоним. Лексика: айдаһар, тоқсан, тез, ақырын, жасанды, жалға алу/беру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің (тапсырмасын), сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: өзіне таныс тақырыптағы мәтіндерді мәнерлеп оқиды;

айтылым: монологтік сөйлесім. Мектеп демалыстары туралы баяндау. Өзіне ұнайтын демалысты (неліктен ұнайтынын) айту;

жазылым: тақырыпқа байланысты жазбаша тапсырмаларды орындайды;

тілдесім: мектеп демалысына қатысты достарымен әңгімелесу. Диалог-құптау;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас: мектеп оқушыларына арналған демалыс орындары (лагерьлері).

28. "Тау басында сырғанақ тебеміз" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Омоним. Лексика: мүсіндер, қатырады, шеберлік;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің (тапсырмасын), сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: өзіне таныс тақырыптағы мәтіндерді мәнерлеп оқиды;

айтылым: монологтік сөйлесім. Мектеп демалыстары туралы баяндау. Өзіне ұнайтын демалысты (неліктен ұнайтынын) айту;

жазылым: тақырыпқа байланысты жазбаша тапсырмаларды орындайды;

тілдесім: мектеп демалысына қатысты достарымен әңгімелесу. Диалог-құптау;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас: мектеп оқушыларына арналған демалыс орындары (лагерьлері).

29. "Жаңа үлгідегі мектебім" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Қазақ тілінің сөз байлығы (жалпы мәлімет). Лексика: қызғылт, күлгін, ақын, жазушы;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің (тапсырмасын), сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: өзіне таныс тақырыптағы мәтіндерді мәнерлеп оқу;

айтылым: монологтік сөйлесім. Өзінің мектебін сипаттау;

жазылым: өз мектебін сипаттап 5-6 сөлемнен тұратын әңгіме құрастыру;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен өз мектептері туралы әңгімелесу. Диалог-талқылау;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: республикалық физика-математика мектебі мен дарынды балаларға арналған республикалық мектеп-интернаттар.

30. "Қазақ тілі сабағында біз не үйренеміз?" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Сөздік қор: қазақ тілінің төл сөздері. Лексика: ұнтаспа, бор, тырысу, сыныпта бар, емтихан, тапсыру, Тілдік қоржын, бақылау, жоба, менің әлемім, қоғамдық жұмыс, шығармашылығым, жетістіктерім;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің (тапсырмасын), сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: өзіне таныс тақырыптағы мәтіндерді мәнерлеп оқу;

айтылым: монологтік сөйлесім. Сабақта жасалатын іс-әрекеттерді ретімен баяндау;

жазылым: тақырыпқа байланысты жазбаша тапсырмаларды орындау;

тілдесім: қазақ тілі сабағында атқаратын жұмыстары туралы өзара әңгімелесу.

Диалог-әңгіме;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақтың тұңғыш тілші-ғалымдары туралы мәтіндер.

31. Әлеуметтік-мәдени ая – 40/32 сағат. "Ән үйренеміз" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Басқа тілден енген сөздер. Лексика: кешігу, шаш тарау, арқа, мәдениеттілік, қайырмасы, қошемет, осы уақытқа дейін;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: Концерт, қазақ әндеріне қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: қазақ әндері мен әншілері туралы баяндау;

жазылым: қазақ әндері мен әншілері туралы өз ойын жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен Қазақстан мен оның қалалары туралы сөйлесу.

Диалог-сұрақ, диалог-талқылау. Полилог-пікір алмасу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ әндері мен әншілері туралы мәтіндер.

32. "Менің елімнің ақшасы" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Неологизмдер. Лексика: бейнесі, мерейтой, арнайы, ерекше;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну (дүкендегі заттар, ондағы іс-әрекеттер, сауда жасау, ақша жөнінде);

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Дүкендегі заттар, ондағы іс-әрекеттер, сауда жасау бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; өзіне қажетті сөзді оқып түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды дүкенге қатысты күнделікті жағдаяттарда қолдану;

жазылым: дүкендегі заттар, ондағы іс-әрекеттер, сауда жасау туралы жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда дүкендегі заттар, ондағы іс-әрекеттер, сауда жасау, ақша жөнінде қысқаша сөйлесу. Дүкендегі заттар туралы мәліметтерді диалог-сұрақ арқылы айту;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: теңге, оның дизайны туралы мәтіндер.

33. "Спортты ұнатасың ба?" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Кәсіби сөздер. Лексика: қақпаға тұру, ұпай алу, жақсарту, денені шынықтыру, мектепшілік, тез;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің (тапсырмасын), сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: өзіне таныс тақырыптағы мәтіндерді мәнерлеп оқиды. Айтылым. Монологтік сөйлесім. Өзінің спорт үйірмесіне қатысу/қатыспауын айту. Өз іс-әрекетін баяндау;

жазылым: тақырыпқа қатысты тапсырмаларды жазбаша орындайды;

тілдесім: диалог-егес. Диалог-қоштау. Сұраулық демеуліктерді пайдалану. "Иә" және "жоқ" болымсыз етістіктерді пайдалану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: спорт кешендері туралы мәтіндер.

34. "Сағат қаншада болады?" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Тұрақты тіркестер. Лексика: қалды, кетті, тура бір болды, бағдарлама, телехабар, уақыт сұрау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің тапсырмасы мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: Уақытқа қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: уақыт және оның өлшем бірліктері туралы баяндау;

жазылым: уақыт, оның өлшем бірліктері туралы өз ойын жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен уақыт және оның өлшем бірліктері туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әдеби-ақпараттық мәтіндер.

35. "Мен газет, журналға жазылдым" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Морфология. Сөз құрамы және сөз таптары. Лексика: тұрақты, айдары, ертеңгілік, сүйіспеншілік;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің (тапсырмасын), сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: өзіне таныс тақырыптағы мәтіндерді мәнерлеп оқиды. Айтылым. Монологтік сөйлесім. Күнделікті баспасөз материалдары туралы айту. Өз іс-әрекетін баяндау;

жазылым: тақырыпқа қатысты тапсырмаларды жазбаша орындайды;

тілдесім: диалог-сұхбат құру;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әдеби-ақпараттық мәтіндер.

36. "Әр нәрсенің шегі бар" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Қосымша: жалғау, жұрнақ. Лексика: қорғаушы көзілдірік, көз жанары, тінтуір, ғаламтор, омыртқа, кеуде, бел;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің (тапсырмасын), сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: өзіне таныс тақырыптағы мәтіндерді мәнерлеп оқиды. Айтылым. Монологтік сөйлесім. Денсаулыққа зиянды әдеттер туралы айту. Денсаулықты шынықтыру, компьютердің зияны туралы баяндау;

жазылым: тақырыпқа қатысты тапсырмаларды жазбаша орындайды;

тілдесім: денсаулық, оны шынықтыру туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әдеби-ақпараттық мәтіндер.

37. "Қазақстан барысы" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Зат есімнің жалғаулары. Лексика: барыс, қабан, аяқтан шалу, ептілік, төзімділік, арқар, борсық, мүйізтұмсық, келес, жариялау, ұлу, ақыру, ырылдау, жыртқыш, қу, алдау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің (тапсырмасын), сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: өзіне таныс тақырыптағы мәтіндерді мәнерлеп оқиды. Айтылым. Монологтік сөйлесім. елімізде мекендейтің аңдар туралы айту. Олардың іс-әрекеттерін баяндау;

жазылым: тақырыпқа қатысты тапсырмаларды жазбаша орындайды;

тілдесім: Қазақстан барысы, елімізді мекендейтін аңдар туралы сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әдеби-ақпараттық мәтіндер.

38. "Демалысты асыға күтеміз" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Жіктік жалғауларының жекеше түрі. Лексика: сәттілік тілеймін, сәт сапар!

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа байланысты диалогтік қатысымда мұғалімнің (тапсырмасын), сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: өзіне таныс тақырыптағы мәтіндерді мәнерлеп оқиды;

айтылым: монологтік сөйлесім. Мектеп демалыстары туралы баяндау. Өзіне ұнайтын демалысты (неліктен ұнайтынын) айту;

жазылым: тақырыпқа байланысты жазбаша тапсырмаларды орындайды;

тілдесім: мектеп демалысына қатысты достарымен әңгімелесу. Диалог-құптау;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас: мектеп оқушыларына арналған демалыс орындары (лагерьлері).

3. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

39. Оқыту орыс тілінде жүретін мектептерде аптасына 4 сағаттан, барлығы 136 сағат, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық қайталауға 16 сағат; оқыту ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде аптасына 2 сағаттан, барлығы 68 сағат бөлінген, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық қайталауға 4 сағат.

40. Курстың білім мазмұны төмендегідей тақырыптардан тұрады.

41. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 35/ 17 сағат. "Менің отбасым", "Менің анам – ең сұлу адам" – 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: Жіктік жалғауы: жекеше, көпше түрі. Лексика: орта бойлы, қыр мұрынды, бұйра, қамқоршы, бір-бірімізге, әсерлі кеш, тірегі.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну (өзі және өз отбасы мүшелерінің сыртқы келбеті туралы). Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыру-ларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Отбасы мүшелері тақырыбы бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; өзіне қажетті сөзді оқып түсіну. Қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну;

айтылым: қарапайым жағдаяттарда отбасы мүшелері, олардың сыртқы келбеті жөнінде қысқаша айта алу;

жазылым: отбасы мүшелерінің сыртқы келбетін сипаттап хат жазу;

тілдесім: күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарға қатыса алу. Синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті тілдесім жағдаяттарында қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиеті материалдары.

42. "Мен әжеме еркелеймін" -5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Тәуелдік жалғауының жекеше түрі. Лексика: зейін қою, балапаным, қарағым, шырағым, нағашы, тәрбиелеу, ержүрек;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну (өзі және өз отбасы мүшелерінің сыртқы келбеті туралы). Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыру-ларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Отбасы мүшелері тақырыбы бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; өзіне қажетті сөзді оқып түсіну. Қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну;

айтылым: қарапайым жағдаяттарда отбасы мүшелері, олардың сыртқы келбеті жөнінде қысқаша айта алу;

жазылым: отбасы мүшелерінің сыртқы келбетін сипаттап хат жазу;

тілдесім: күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарға қатыса алу. Синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті тілдесім жағдаяттарында қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиеті материалдары.

43. "Әкеліңіз, көмектесейін" - 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Тәуелдік жалғауының көпше түрі; Лексика: сыпайылық, апарысу/әкелісу, тәрбие, алғыс айту, сыбырлау, көшірту, қорғау, өтірік айту;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну (өзі және өз отбасы мүшелерінің сыртқы келбеті туралы). Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыру-ларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Сыпайылық, сыйластық тақырыбы бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; өзіне қажетті сөзді оқып түсіну. Қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну;

айтылым: қарапайым жағдаяттарда сыпайылық, сыйластық, достық көмек жөнінде қысқаша айта алу;

жазылым: сыпайылық, сыйластық, достық көмек туралы қысқаша мәтін жазу;

тілдесім: күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарға қатыса алу. Синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті тілдесім жағдаяттарында қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ балалар әдебиеті материалдары.

44. "Менің досым" – 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: Септік жалғаулары. Атау септік. Лексика: ауру, өрмелеп шығу, иіскеу, ұялу, мінез, мәдениетті, адал\ арам;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өз достарына қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну (олардың мінезі мен жақсы қасиеттері туралы). Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Достары, олардың мінезі мен жақсы қасиеттері тақырыбы бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; өзіне қажетті сөзді оқып түсіну. Қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну;

айтылым: қарапайым жағдаяттарда достары, олардың мінезі мен жақсы қасиеттері жөнінде қысқаша баяндау;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Достары, олардың мінезі мен жақсы қасиеттерін сипаттап хат жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда достары, олардың мінезі мен жақсы қасиеттері жөнінде қысқаша сөйлесу. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарға қысқаша сөйлемдер арқылы қолдау жасай алу;

Синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті жағдаяттарда қолдану;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: халық ауыз әдебиеті материалдары мен дос, достық туралы ұсынылған оқу материалдары.

45. "Досыма электронды пошта жіберемін" – 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: Ілік септігі. Лексика: тінтуір, хабарлама, желісі, іздеу, төлеп тұру, тақырып, ақпарат, мәлімет.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: өзінің e-mail-i, мекенжайына қатысты мәтіндегі сөздерді лексикалық мағынасына сәйкес түсініп оқу. Оқығанын мазмұндап айту;

айтылым: өз e-mail-i, мекенжайы туралы баяндау;

жазылым: өз e-mail-i, мекенжайы туралы мәлімет жазу, электронды поштамен хат жазу;

тілдесім: сыныптастарымен, достарымен өз e-mail-i, мекенжайы туралы сөйлесу, электронды поштамен хат жазу жөнінде қысқаша сөйлесу.

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: мәдени-танымдық мәтіндер.

46. "Сыйлық таңдаймыз" – 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: Барыс септігі. Лексика: қалаймын.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Туған күн туралы әнді тыңдап, түсінгенін айту;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Туған күн тақырыбы бойынша күнделікті қолданылатын мәтіндерді тауып оқу. Қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Мәтінге мазмұны бойынша жоспар құру;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, туған күн туралы айту. Күнделікті жағдаяттарға сай қысқаша құттықтау сөз айта алу;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Туған күнмен байланысты іс-әрекеттер туралы жазу. Досының туған күніне арнап құттықтау мәтінін жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда туған күнді тойлау жөнінде қысқаша сөйлесу.

Диалог-әңгіме, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: туған күнге байланысты оқу материалдары.

47. "Мүшел жастан астым" - 5/3 сағат

1) тілдік бөлім: Табыс септігі. Жатыс септігі. Лексика: мүшел, қулық, жыл санау, биыл, былтыр, мүшелге толдым/мүшелден шықтым.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Мүшел жасқа қатысты мәтін тыңдап, түсінгенін айту;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Мәтінге мазмұны бойынша жоспар құру;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, мүшел жас туралы айту.

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу.

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда туған күнді тойлау жөнінде қысқаша сөйлесу.

Диалог-әңгіме, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: мүшел жасқа байланысты танымдық мәтіндер

48. Оқу-еңбек аясы - 15/8 сағат, "Мен мектептемін" - 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: Жатыс септікті қайталау. Лексика: кезекшілік, қосымша сабақ, ханшайым, таңдау, сән үлгілері, береке.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну (мектеп, мектептегі шаралар, өзі атқаратын іс-әрекеттер, кезекшілік, мектеп формасы туралы). Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Мектеп, мектептегі шаралар, өзі атқаратын іс-әрекеттер, кезекшілік, мектеп формасы бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, мектептегі іс-шаралар туралы айту;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Мектеп, мектептегі шаралар, өзі атқаратын іс-әрекеттер, кезекшілік, мектеп формасы туралы жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда мектеп, мектептегі шаралар жөнінде қысқаша сөйлесу. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарға қатысып, өз ойын жеткізе білу.

Диалог-әңгіме, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Ы.Алтынсарин құрған мектеп туралы әңгімелесу.

49. "Менің сүйікті ісім" - 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Шығыс септік. Лексика: шектеулі, топтама.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және өзі сүйіп істейтін ісі, хоббиі туралы сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Өзі сүйіп істейтін ісі, хоббиі бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, өзі сүйіп істейтін ісі, хоббиі туралы пікірін айту;

жазылым: өзі сүйіп істейтін ісі, хоббиі туралы жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда өзі сүйіп істейтін ісі, хоббиі жөнінде достарымен қысқаша сөйлесу. Диалог-пікірталас;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қызықты және сүйікті істерге қатысты мәтіндер.

50. "Мектептегі үйірмелер" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Көмектес септігі. Лексика: лақтыру, жоба жұмысы, іздену, материал жинау, талаптану.

қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мектептегі туралы тыңдағанын түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Мектептегі үйірмелер бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, өзі қатысатын үйірме туралы баяндап айту;

жазылым: мектептегі үйірмелер, өзі қатысатын үйірме туралы жазу. Терме диктантын жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда мектептегі үйірмелер, өзі қатысатын үйірме жөнінде қысқаша диалог-сұхбат құру;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: мектептегі үйірмелерге қатысты мәтіндер.

51. Әлеуметтік-мәдени ая – 70/39 сағат, "Құстар – біздің досымыз" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Көптік жалғауы. Лексика: қағу, дөңгелектеп, орнату, сап жасау, жалпақ, кенет, жақындау, қашу, дірілдеу, аяу, қону.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Құстар туралы мәтінді тыңдап, түсінгенін айту. оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Құстар туралы мәтіндерді тауып оқу. Сипаттау мәтіндерінің мазмұнын түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, құстар туралы өз ойларын білдіру;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Құстар туралы өз ойын жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда құстар туралы қысқаша сұхбат-диалог. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқа сөйлемдер арқылы айту.

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстанда мекендейтін құстар туралы мәтіндер.

52. "Жақсыдан үйрен" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Көптік жалғауы жалғанбайтын сөздер. Лексика: әдет, әрекеттер (әдет), өтірік айту, ұрлық жасау, ренжіту, дөрекі сөйлеу, ағартушы, өмір сүрген, жоғары бағалайды, ескерткіш, адалдық, орнату, төре, егілген, түзу/ қисық, ағашты күту.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Әдептілік туралы мәтінді тыңдап, түсінгенін айту. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Әдептілік, ұлы тұлғалар туралы мәтіндерді тауып оқу. Сипаттау мәтіндерінің мазмұнын түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, әдептілік, қазақтың ұлы тұлғалары туралы өз ойларын білдіру;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Адам бойындағы жақсы қасиеттер туралы өз ойын жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда қазақтың ұлы тұлғалары туралы қысқаша сұхбат-диалог. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқа сөйлемдер арқылы айту;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақтың ұлы тұлғалары туралы мәтіндер.

53. "Тіл үйренемін" - 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: Көптік мағынаны білдіретін сөздер. Лексика: шет тілдері, тіл үйрену курстары, тілдік деңгей, тіл ерекшеліктері, мұра, сазгер;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсініп, айту. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Сипаттау мәтіндерінің мазмұнын түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, шет тілдерін үйрену туралы өз ойларын білдіру;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарға байланысты қысқаша сұхбат-диалог. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқа сөйлемдер арқылы айту;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстанның астаналары туралы мәтіндер.

54. "Көлік түрлері. Мен мектепке немен барамын?" - 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: Жұрнақ түрлері. Лексика: ыңғайлы, айналысады, соңғы үлгісі;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде көлікке қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Көлік, көліктің түрлеріне байланысты мәтіндерді тауып оқу; көлікке қатысты өзіне қажетті сөзді оқып түсіну. Хабарландыру, жарнама сипатындағы мәтіндерді түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, Астана тақырыбы бойынша сөз тіркестері мен оралымдарды сөйлеу тілінде қолдану;

жазылым: көлікпен байланысты қысқаша мәтін жазу. Көлік, көліктің түрлері, бағдаршам, оның атқаратын қызметтері, мектепке бару/келу кезінде орындалатын іс-әрекеттер туралы жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда көлік, көліктің түрлері, мектепке бару/келу кезінде орындалатын іс-әрекеттер жөнінде қысқаша сөйлесу. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқаша сөйлемдер арқылы қолдау. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: көлік қатынасына байланысты мәтіндер.

55. "Астана, туған күніңмен" - 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Сөз тудырушы жұрнақтар. Лексика: Елорда, қонақ үйлер, ескерткіш, тамашалау, естелік, мерекелік, концерт, қойылымдар, құлпыру, киіз үй;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Астана туралы мәтінді тыңдап, түсінгенін айту. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Астана тақырыбы бойынша мәтіндерді тауып оқу. Сипаттау мәтіндерінің мазмұнын түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, Астана туралы өз ойларын білдіру;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Астана туралы өз ойын жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда Астана туралы қысқаша сұхбат-диалог. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқа сөйлемдер арқылы айту. Диалог-сұрақ, диалог-өтініш. Полилог-ойталқы;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстанның астаналары туралы мәтіндер.

56. "Табиғатты қорғайық" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Сөз түрлендіруші жұрнақтар. Лексика: айналаны таза ұстау, сенбілік, көгал, ағаш егі, "Жасыл ел" бағдарламасы, арық, рәсім, бұлақтың көзі, көгалдандыру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде жиі қолданылған табиғат, экология туралы сөздерді түсіну. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Табиғат, экология тақырыбы бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; табиғат туралы өлеңдерді оқып, түсінігін айту;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, табиғат және экологияға қатысты сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті өмірде қолдану;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Өзі тұратын жердің табиғаты туралы қысқа әңгіме жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда табиғат, экология жөнінде қысқаша сөйлесу.

Табиғат туралы диалог-мәлімет. Диалог-қоштау;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ ақындарының табиғат туралы өлеңдері.

57. "Кім және қайда?" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Дара сөздер. Лексика: төр, босаға, құрметті орын, төрге шығыңыз! табалдырық, жаман ырым, тыйым сөздер, басу/баспау, жақсылық.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде жиі қолданылатын отбасы мүшелері арасындағы сыйластық туралы сөздерді түсіну. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Отбасы мүшелері арасындағы сыйластық тақырыбы бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; туыстық атауларға қатысты өлеңдерді оқып, түсінігін айту;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, туыстық атауларға қатысты сөз тіркестері мен оралымдарды күнделікті өмірде қолдану;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Отбасы мүшелері арасындағы сыйластық туралы қысқа әңгіме жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда отбасы мүшелері арасындағы сыйластық жөнінде қысқаша сөйлесу.

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ ақындарының туыстық атауларға қатысты мәтіндер

58. "Сүйікті кейіпкерім" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Күрделі сөздер. Лексика: танымал, шын аты, мазақтайды, сатпайды, алдану, сатқын, оқу озаты, оқудан қашу, бұзық;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдау кезінде сүйікті кейіпкеріне қатысты жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. 2 минуттық тыңдаған әңгімені түсініп, айта алу. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Сүйікті кейіпкері туралы күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; өзіне қажетті сөзді оқып түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, сүйікті кейіпкері жайлы айту;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Сүйікті кейіпкері туралы қысқа сипаттамалық мәтін жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда сүйікті кейіпкері жөнінде қысқаша сөйлесу. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқа сөйлемдер арқылы толықтырып айта алу. Диалог-сұхбат, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ жазушыларының шығармаларынан үзінділер.

59. "Спортпен айналысамыз" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Күрделі сөздердің емлесі. Лексика: Халықаралық, іс-шаралар, кіреберіс, шешінетін жер, палуан, айналдыру, ептілік, табандылық, жылдамдық, қатал;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдау кезінде спорт түрлері мен еліміздегі әйгілі спорттық кешендерге қатысты жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. 2 минуттық тыңдаған әңгімені түсініп, айта алу. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Спорт түрлері мен еліміздегі әйгілі спорт кешендері туралы күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; өзіне қажетті сөзді оқып түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, спорт түрлері мен өздеріне таныс спорт кешендері туралы айту;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Спорт түрлері мен өздеріне таныс спорт кешендері туралы қысқа сипаттамалық мәтін жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда спорт түрлері мен өздеріне таныс спорт кешендері жөнінде қысқаша сөйлесу. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқа сөйлемдер арқылы толықтырып айта алу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ жазушыларының шығармаларынан үзінділер.

60. "Теледидар көремін" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Біріккен сөздер. Лексика: тұрақты, тікелей эфир, көрермен, ерінбе, қарапайым;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдау кезінде балаларға арналған теледидар бағдарламаларына қатысты жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. 2 минуттық тыңдаған әңгімені түсініп, айта алу. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Балаларға арналған теледидар бағдарламалары туралы күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; өзіне қажетті сөзді оқып түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, балаларға арналған теледидар бағдарламалары туралы айту;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Балаларға арналған теледидар бағдарламалары туралы қысқа сипаттамалық мәтін жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда балаларға арналған теледидар бағдарламалары жөнінде қысқаша сөйлесу. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқа сөйлемдер арқылы толықтырып айта алу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ жазушыларының шығармаларынан үзінділер.

61. "Әнші құмдар" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Қос сөздер. Лексика: ұлттық қорық, табиғи ескерткіш, үңгірлер, жер көлемі, мекендейді, қорықшы, төбе, желсіз, жаңбырлы, үн-түнсіз жатады;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдау кезінде еліміздегі табиғат ғажайыптары: әнші құмдар туралы жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну. Еліміздегі табиғат ғажайыптары: әнші құмдар туралы күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; өзіне қажетті сөзді оқып түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, еліміздегі табиғат ғажайыптары: әнші құмдар туралы айту;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Еліміздегі табиғат ғажайыптары: әнші құмдар туралы қысқа сипаттамалық мәтін жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда еліміздегі табиғат ғажайыптары: әнші құмдар жөнінде қысқаша сөйлесу. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқа сөйлемдер арқылы толықтырып айта алу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ жазушыларының шығармаларынан үзінділер.

62. "Сен білесің бе?" - 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Қысқарған сөздер. Лексика: шың, қоссайыс, сайыскер, бір мезгілде би билеу, қара жорға, буын биі;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдау кезінде Гиннес рекордтар кітабына енгендер туралы жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, Гиннес рекордтар кітабына енгендер туралы айту;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Гиннес рекордтар кітабына енгендер туралы қысқа сипаттамалық мәтін жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда Гиннес рекордтар кітабына енгендер жөнінде қысқаша сөйлесу. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқа сөйлемдер арқылы толықтырып айта алу.

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ жазушыларының шығармаларынан үзінділер.

63. "Ол "Қызыл кітапқа" енген" - 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: Тіркесті сөздер. Лексика: қорғау, одақ, өсімдіктер, деректер, сирек, таралу картасы, жойылып кету, тіркелген, талас, көпжылдық;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдау кезінде "Қызыл кітапқа" енген Қазақстанның жануарлары мен өсімдіктері туралы жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, "Қызыл кітапқа" енген Қазақстанның жануарлары мен өсімдіктері туралы айту;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. "Қызыл кітапқа" енген Қазақстанның жануарлары мен өсімдіктері туралы қысқа сипаттамалық мәтін жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда "Қызыл кітапқа" енген Қазақстанның жануарлары мен өсімдіктері жөнінде қысқаша сөйлесу. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқа сөйлемдер арқылы толықтырып айта алу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ жазушыларының шығармаларынан үзінділер.

64. "Жаз қызықтары" - 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: Күрделі сөздердің емлесі. Лексика: тері аурулары, іш аурулары, сақтану, көңіл бөлу, күн өткізу, аптап ыстық, көлеңке, күннен қорғану;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдау кезінде жаз қызықтары туралы жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді түсіну. Жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну;

оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну;

айтылым: синтаксистік құрылымда үйренген қарапайым конструкцияларды пайдаланып, жазғы демалыс туралы айту;

жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу. Жазғы демалыс туралы қысқа сипаттамалық мәтін жазу;

тілдесім: қарапайым жағдаяттарда жазғы демалыс жөнінде қысқаша сөйлесу. Күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқа сөйлемдер арқылы толықтырып айта алу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ жазушыларының шығармаларынан үзінділер.

4. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

65. Оқыту орыс тілінде жүргізілетін мектептерде аптасына 4 сағаттан, барлығы 136 сағат, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық қайталауға 16 сағат; оқыту ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде аптасына 3 сағаттан, барлығы 102 сағат бөлінген. Оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық қайталауға 6 сағат.

66. Курстың білім мазмұны төмендегідей тақырыптардан тұрады:

67. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 30/ 24 сағат, "Жайлауға бардым" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Сөз таптары. Лексика: атқа міну, қонақжай, жұлдыз Клише: Қандай керемет! қону, түнеу, күндіз, түн, орман, бағалау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы жазғы демалысқа қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым мазмұны бойынша өз ойын айту;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырата алу. Жазғы демалысқа қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен жазғы демалыс әсерлері туралы ой бөлісу;

жазылым: өзінің жазғы демалысын қалай және қайда өткізгені туралы баяндамалық сипаттағы мәтін жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: диалог-сұхбат, диалог-талқылау. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Жазда қалай демалғаны туралы достарымен пікір алмасу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: достарымен жазғы демалысы туралы сұхбаттасу.

68. "Ас – адамның арқауы" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Негізгі және көмекші сөздер. Лексика: ас қайыру. Дастарқанға түкірме! Тамақ жеп отырып сөйлем! Ыстық тамақты үрлеме! ешкі, қымыз, шұбат, майлы/ майсыз;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы ас пен адам денсаулығының байланысына қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым бойынша қойылған тест сұрақтарына жауап беру;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Ас ішуге, тамақтану әдебіне қатысты оқыған мәтіндерінің мазмұнын айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен тамақтану әдебі туралы ой бөлісу;

жазылым: ас түрі мен ас ісуге байланысты өз ойын баяндап, сипаттап жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша диалог-сұхбат, диалог-пікірталас. Ас ісуге байланысты өз пікірін айту. Тамақтану мен денсаулықтың байланысы туралы достарымен пікір алмасу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен ұлттық тағамдардың денсаулыққа пайдалылығы туралы пікірлесу.

69. "Біз отбасымызбен мемлекеттік тілде сөйлейміз" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Зат есім, оның түрлері. Лексика: немере, туыс, жиен, жеңге, жезде;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы отбасы мүшелеріне және олардың тілдеріне қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым бойынша қойылған тест сұрақтарына жауап беру. Тыңдалым мазмұны бойынша өз ойын айту;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Отбасы мүшелерінің тілдеріне қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту. Оқыған мәтін бойынша сұрақ қою;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Отбасы мүшелері және олардың қай тілде қалай сөйлейтіні туралы өз ойын айту;

жазылым: отбасы мүшелерінің тілдеріне қатысты 9-10 сөйлемнен тұратын мәтін жазу. Берілген тірек сөздер бойынша баяндау, суреттеу, сипаттау мәтіндерін құрап жазу;

тілдесім: диалог-әңгіме. Диалог-пікірталас. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Отбасында сөйленетін тіл туралы достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақстандық отбасындағы сөйлеу тілі туралы мәтіндер.

70. "Күз көрінісі қандай әдемі!" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Көмекші есімдер. Лексика: сұрып, құрамы, тартымды, орау, қышқыл, бейнелеу өнері, тақтай, көңіл бөлу, оқуға түсу, кенеп, қылқалам, сұр;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы отбасы мүшелеріне және олардың тілдеріне қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым бойынша қойылған тест сұрақтарына жауап беру. Тыңдалым мазмұны бойынша өз ойын айту;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Отбасы мүшелерінің тілдеріне қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту. Оқыған мәтін бойынша сұрақ қою;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Күзгі табиғат туралы өз ойын айту;

жазылым: тақырыпқа қатысты 9-10 сөйлемнен тұратын мәтін жазу. Берілген тірек сөздер бойынша баяндау, суреттеу, сипаттау мәтіндерін құрап жазу;

тілдесім: диалог-әңгіме. Диалог-пікірталас. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу, достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: күз көрінісі туралы мәтіндер.

71. "Кітап – бағалы сыйлық" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Сапалық және қатыстық сын есім. Лексика: ұлттық кәдесый, арзан/қымбат, құмыра, кілтбау, жан-жақты;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы сыйлықтарға қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым бойынша қойылған тест сұрақтарына жауап беру;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Сыйлық түрлеріне қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту. Оқыған мәтіні бойынша сұрақ қою;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айта алу. Құттықтауға қатысты сөз орамдарын пайдаланып, достарына тілек айту;

жазылым: сыйлық түрлері мен олардың ерекшелігіне қатысты мәтін жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Сұрақтарға жауап қайтара алу. Сыйлық ұсыну туралы достарымен пікір алмасу. Диалог-талқылау. Полилог-ойталқы;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: достарымен өз ұлтының сыйлық беру дәстүрі туралы сұхбаттасу.

72. "Маған спорт киімі керек" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Сын есім, оның түрлері. Лексика: өлшем, таңдау, түсі, дәл/дәл емес, жарасу/жараспау, ауыстыру, мархабат, шұлық, іш киім, ашылу салтанаты, салт атты, жанкүйер;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы киімге қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым бойынша қойылған тест сұрақтарына жауап беру;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Киім түрлеріне қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту. Оқыған мәтін бойынша сұрақ қою;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту, достарына киім түрлері, киіну әдебі туралы өз ойын айту;

жазылым: өзінің жазғы, қысқы киімдері туралы сипаттау, суреттеу мәтіндерін жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Киімге қатысты өз ой-пікірін білдіру. Полилог-пікірталас;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен ұлттық киімдердің ерекшелігі туралы пікірлесу.

73. Оқу-еңбек аясы – 25/ 20 сағат, "Ғаламтор маған не үшін керек?" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Сын есімнің шырайлары. Лексика: тарихи деректер, жинақталған, аудару, таңдау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы интернетке қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым мазмұны бойынша өз ойын айту;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Интернетпен жұмыс істеуге қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Жазылым. Өзінің Интернетке қатысты ойын хабарлау, баяндау мәтіні түрінде жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Интернетке қатысты терминдерді пайдаланып, достарымен пікірлесу. Интернетте жасайтын жұмыстары туралы полилог-ойталқы;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен өздері білетін Интернет сайттары туралы пікірлесу.

74. "Электронды поштада қазақша сөйлесіп отырамыз" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Салыстырмалы шырай. Лексика: менің әлемім, құпия сөз, тіркелу, қонақтар, келген/жолданған хаттар, жою, сақтау, құжат, қайта жолдау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы интернетке қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым мазмұны бойынша өз ойын айту;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Интернетпен жұмыс істеуге қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Жазылым. Өзінің Интернетке қатысты ойын хабарлау, баяндау мәтіні түрінде жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу; тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Интернетке қатысты терминдерді пайдаланып, достарымен пікірлесу. Интернетте жасайтын жұмыстары туралы полилог-ойталқы;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен өздері білетін Интернет сайттары туралы пікірлесу.

75. "Электронды кітапхананы пайдаланамын" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Күшейтпелі шырай. Лексика: жаңалық, ұсыну;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы тіл үйренуге қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым бойынша қойылған тест сұрақтарына жауап беру;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Тіл үйренуге қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен тіл үйренуде жасайтын жұмыстары туралы сөйлесу;

жазылым: өзінің тіл үйренуге қатысты ойын хабарлау, баяндау мәтіні түрінде жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Тілге қатысты достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен өздері білетін тілдері туралы пікірлесу.

76. "Үлгі тұтамын" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Реттік сан есім. Лексика: үлгі тұту, жылылық, ұқсау, өз баласындай, әділ, талғаммен киіну, қамқор, мақтан ету, лайықты, үлгі тұту, жауапкершілік, талап қою, қадағалау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы тіл үйренуге қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Тіл үйренуге қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен тіл үйренуде жасайтын жұмыстары туралы сөйлесу;

жазылым: өзінің тіл үйренуге қатысты ойын хабарлау, баяндау мәтіні түрінде жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Тілге қатысты достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен өздері білетін тілдері туралы пікірлесу.

77. "Жақсыны көрмек үшін" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Жинақтық сан есім. Лексика: өткізу, маман иесі, қатысу, мәнерлеп оқу, шарттар, орын алу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы тіл үйренуге қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым бойынша қойылған тест сұрақтарына жауап беру;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Тіл үйренуге қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен тіл үйренуде жасайтын жұмыстары туралы сөйлесу;

жазылым: өзінің тіл үйренуге қатысты ойын хабарлау, баяндау мәтіні түрінде жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Тілге қатысты достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен өздері білетін тілдері туралы пікірлесу.

78. Әлеуметтік-мәдени ая – 65/52 сағат, "Қазақ зергерлік өнері" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Болжалдық сан есім. Лексика: жуық, өз қолымен, білезік, алқа, алаша басу, қамшы, қолөнер, қолдан жасалған, шеберхана, зергер, әшекей заттар, сақина, сырға, шашбау, асыл тастар, алтын, күміс;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы зергерлік өнерге қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Зергерлік өнерге қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен тіл зергерлік өнер туралы сөйлесу;

жазылым: өзінің зергерлік өнерге қатысты ойын хабарлау, баяндау мәтіні түрінде жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Қазақ зергерлік өнеріне қатысты достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен қазақтың зергерлік өнері туралы пікірлесу.

79. "Киелі сандар" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Топтау сан есімдері. Лексика: салт-дәстүр, ырымдар, жеті ата, жеті қазына, ер жігіт, сұлу жар, жүйрік ат, қыран бүркіт, құмай тазы, берен мылтық, өткір пышақ;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы киелі сандарға қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Жеті санына қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен тіл үйренуде жасайтын жұмыстары туралы сөйлесу;

жазылым: өзінің киелі сандарға қатысты ойын хабарлау, баяндау мәтіні түрінде жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Киелі сандарға қатысты достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен өздері білетін киелі сандар туралы пікірлесу.

80. "Менің әуес ісім" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Бөлшектік сан есім. Лексика: талғам, ширек, қауіпті, аяқты бүгу, екі аяқтап, өрге шығу, шыр айналу, біртіндеп;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы әуес іске қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: адамдардың әуес ісіне қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен өзінің әуес, сүйікті істері туралы сөйлесу;

жазылым: өзінің ұнататын айналысатын ісі туралы сипаттау, суреттеу мәтіндерін жаза алады. Берілген тірек сөздер мен жоспар бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Өзінің әуес ісіне қатысты полилог-ойталқы;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен, мұғаліммен өзінің, достарының әуес істері туралы пікірлесу.

81. "Мен әуен тыңдаймын" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Есімдік. Лексика: ғасыр, насихаттау, ұрпақтан-ұрпаққа, ұмыту, үзбей қарау, іші/сырты;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы музыкаға қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым мазмұны бойынша өз ойын айту;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі музыка жанрлары мен сазгерлерге, қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айта алу. Музыка жанрлары мен сүйікті сазгерлері туралы айту;

жазылым: өзінің ұнататын музыкасы, топтары, сазгерлері туралы сипаттау, суреттеу мәтіндерін жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу. Сұрақтарға жауап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Музыкаға қатысты пікірлесу.

Достарымен музыка, сазгерлер туралы ой бөлісу. Полилог;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен, мұғаліммен ұлттық музыка жанрларының, сазгерлердің ерекшелігі туралы пікірлесу.

82. "Менің сүйікті актерім" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Жіктеу есімдігі. Лексика: алтын қор, құрылу, таспаға жазылу, тұңғыш, халық әртісі, сахна, қойылым, рөлді сомдау, марапатталу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы қазақ киносының тарландарына қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: қазақ киносының тарландарына қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен өзінің сүйікті актерлері туралы сөйлесу;

жазылым: қазақ киносының тарландары туралы сипаттау, суреттеу мәтіндерін жаза алады. Берілген тірек сөздер мен жоспар бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Өзінің сүйікті актерлеріне қатысты полилог-ойталқы;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен, мұғаліммен өзінің, достарының сүйікті актерлері туралы пікірлесу.

83. "Спорт. Қазақстанның белгілі спортшылары" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Сілтеу есімдігі, оның тәуелденуі. Спорт терминдерінің емлесі. Лексика: біртуар, спорт шебері, тілші;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы Қазақстан спортшыларына қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну. Тыңдалым мазмұны бойынша өз ойын айту;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тірек сөздерді ажырату. Спорт түрлері мен белгілі спортшыларға қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Жазылым. Өзінің ұнататын спорт ойындары, спортшылары туралы хабарлау, суреттеу мәтіндерін жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша спортқа қатысты пікірлесу. Достарымен өзінің ұнататын спортшыларының жеңістері туралы ой бөлісу. Достарымен спорт түрлері мен сүйікті спортшылары туралы сөйлесу. Диалог-сұхбат. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен, мұғаліммен ұлттық спорт түрлері туралы пікірлесу.

84. "Мектепте наурыз тойлаймыз" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Сілтеу есімдігінің септелуі. Лексика: күн мен түн теңеледі, бұлақтың көзін ашу, дәм тату, жеті түрлі тағам (су, сүр ет, тұз, бидай, тары, арпа жармасы);

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы наурыз мерекесіне қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: наурыз мерекесіне қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен наурыз мерекесі туралы сөйлесу;

жазылым: наурыз мерекесі туралы сипаттау, суреттеу мәтіндерін жаза алады. Берілген тірек сөздер мен жоспар бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Наурыз мерекесіне қатысты полилог - ойталқы;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен, мұғаліммен наурыз мерекесі туралы пікірлесу.

85. "Судың да сұрауы бар" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Сұрау есімдіктері. Лексика: үнемдеу, ұту, емдік қасиеті, шипалы, сұрауы бар, жер асты сулары, қорлары, тіршілік көзі;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы тіршілік көзі суға қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: тіршілік көзі суға қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен су туралы сөйлесу;

жазылым: тіршілік көзі су туралы сипаттау, суреттеу мәтіндерін жаза алады.

Берілген тірек сөздер мен жоспар бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен, мұғаліммен тақырыпқа қатысты пікірлесу.

86. "Табиғат ғажайыптарына таң қаламын" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Өздік есімдігі. Лексика: ғажайып, жартас, құбылыс, адамзат, құбылу, қазаншұңқыр, тостаған, апат, жұмбақ сызба, таңқалдыру, болжам, магниттік өріс;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы табиғат ғажайыптарына қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: табиғат ғажайыптарына қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен табиғат ғажайыптары туралы сөйлесу;

жазылым: табиғат ғажайыптары туралы сипаттау, суреттеу мәтіндерін жаза алады.

Берілген тірек сөздер мен жоспар бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Табиғат ғажайыптарына қатысты полилог-ойталқы;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы достарымен, мұғаліммен табиғат ғажайыптары туралы пікірлесу.

87. "Ең, ең, ең..." - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Жалпылау есімдігі. Лексика: сарқырама, үздіксіз түсу, сезу, қорық;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы тақырыпқа қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тақырыпқа қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту.

Оқыған мәтін бойынша сұрақ қою;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен тақырып туралы сөйлесу;

жазылым: тақырыпқа қатысты ойын хабарлау, баяндау мәтіні түрінде жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Диалог-сұхбат. Полилог-ойкөкпар;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырыпқа қатысты танымдық мәтіндер бойынша сұхбаттасады.

88. "Толағай" тауының тарихы..." - 5/4 сағат:

1) ілдік бөлім: Болымсыздық есімдігі. Лексика: аңыз, арқасына арту, жаңбыр, қуаңшылық, сүріну, саламатты өмір салты, қаппен жүгіру, ұйымшылдық;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы "Толағай" тауының тариына қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тақырыпқа қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту.

Оқыған мәтін бойынша сұрақ қою;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен тақырып туралы сөйлесу;

жазылым: тақырыпқа қатысты ойын хабарлау, баяндау мәтіні түрінде жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Диалог-сұхбат. Полилог-ойкөкпар;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырыпқа қатысты танымдық мәтіндер бойынша сұхбаттасады.

89. "Ырымға сенесің бе?" - 5/4 сағат:/

1) тілдік бөлім: Белгісіздік есімдігі. Лексика: ата-баба, жалғасқан, қалыптастырады, ырым, сену/сенбеу, тыйым сөздер, маңдай, түсінік, көзқарас, бұзба, обал/сауап, аққуды атпа, құстың ұясын бұзба;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы тақырыпқа қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тақырыпқа қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту.

Оқыған мәтін бойынша сұрақ қою;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен тақырып туралы сөйлесу;

жазылым: тақырыпқа қатысты ойын хабарлау, баяндау мәтіні түрінде жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Диалог-сұхбат. Полилог-ойкөкпар;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырыпқа қатысты танымдық мәтіндер бойынша сұхбаттасады.

90. "Қалай баруға болады?" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Сөз таптарынан өткенді қайталау. Лексика: мықтап ойлану, дақ;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мұғалімнің, сыныптастарының сөздеріндегі және үнтаспа мен бейнетаспадағы "Толағай" тауының тариына қатысты айтылған ақпараттарды тыңдап түсіну;

оқылым: оқу мәтіндеріндегі тақырыпқа қатысты оқығандарын ауызша мазмұндап айту.

Оқыған мәтін бойынша сұрақ қою;

айтылым: тақырып бойынша өз ойын айту. Достарымен тақырып туралы сөйлесу;

жазылым: тақырыпқа қатысты ойын хабарлау, баяндау мәтіні түрінде жазу. Берілген тірек сөздер бойынша мәтін құрап жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Диалог-сұхбат. Полилог-ойкөкпар;

3) қәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырыпқа қатысты танымдық мәтіндер бойынша сұхбаттасады.

5. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

91. Оқыту орыс тілінде жүргізілетін мектептерде аптасына 4 сағаттан, барлығы 136 сағат, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық қайталауға 16 сағат; оқыту ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде аптасына 3 сағаттан,

барлығы 102 сағат бөлінген, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық қайталауға 6 сағат.

92. Курстың білім мазмұны төмендегідей тақырыптардан тұрады:

93. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 40/ 32 сағат, "Алакөлде болдың ба?" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Етістік. Негізгі және көмекші етістіктер. Лексика: мекен етеді, емдік қасиет, ағынсыз көл, тері, буын, жүйке, ауру түрлері, ем, дәлелдеу, ластанбау, бейімделу, нығайтатын болған, су қоймасы, құрлық, тұйық көл, байланысы үзілген, түзілген, бекіре, шектеседі, апат аймағы, бұрғылау, тасымалдау кезінде;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: отбасы сыйластығы туралы қысқа 1-2 минуттық әңгімелерді тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты әңгімелер, мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: жоспары, баратын жағы, істейтін ісі жайлы;

жазылым: тақырыпқа қатысты әңгімелер жазу, өз ойын жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу: диалог-сұхбат, сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет, ақылдасу, рұқсат сұрау, және т.б; Отбасы сыйластығына қатысты достарымен полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстандағы отбасы мүшелерінің сыйластығы мәселелері; тақырыпқа байланысты әңгімелесу.

94. "Отбасындағы әдеп (сыйластық)" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Болымды және болымсыз етістіктер. Лексика: пана тұту, кісі ақысын жемеу, ұрлыққа жоламау, санаға сіңіру, арды аттамау, сыншы, парыз, ұрсу/ ұрыспау, сөйлесу деймін, сырласу, рұқсат сұрау (алу), бақытты сезіну, ақылдасу, жоспарлау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: отбасы сыйластығы туралы қысқа 1-2 минуттық әңгімелерді тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты әңгімелер, мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: жоспары, баратын жағы, істейтін ісі жайлы;

жазылым: тақырыпқа қатысты әңгімелер жазу, өз ойын жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу: диалог-сұхбат, сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет, ақылдасу, рұқсат сұрау, және т.б; Отбасы сыйластығына қатысты достарымен полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстандағы отбасы мүшелерінің сыйластығы мәселелері; тақырыпқа байланысты әңгімелесу.

95. "Біздің әулеттің дәстүрлері" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Сабакты және салт етістіктер. Лексика: сүйінші, көрімдік, байғазы, жезде/жеңге, әулет, ерулікке шақыру, кішіге ізет, көрші, қоныс;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: қазақ халқының салт-дәстүрлері туралы қысқа 1-2 минуттық әңгімелерді тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты әңгімелер, мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: жоспары, баратын жағы, істейтін ісі жайлы;

жазылым: тақырыпқа қатысты әңгімелер жазу, өз ойын жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу: диалог-сұхбат, сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет, ақылдасу, рұқсат сұрау, және т.б; қазақ халқының салт-дәстүрлеріне қатысты достарымен полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырыпқа байланысты әңгімелесу.

96. "Отбасы құндылықтары" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Етістер. Өздік етіс. Лексика: жасына қарай, төрден орын беру, қартаюсыз, дауыс көтеру, қарсы сөз айтпау, кішіпейіл бол, әдепті болу, адамгершілік борыш, иіліп сәлем беру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: Отбасы құндылықтары туралы қысқа 1-2 минуттық әңгімелерді тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты әңгімелер, мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: жоспары, баратын жағы, істейтін ісі жайлы;

жазылым: тақырыпқа қатысты әңгімелер жазу, өз ойын жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу: диалог-сұхбат, сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет, ақылдасу, рұқсат сұрау, және т.б; отбасы құндылықтарына қатысты достарымен полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырыпқа байланысты әңгімелесу.

97. "Мен армандайтын үй" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Өзгелік етіс. Ортақ етіс. Лексика: тау етегінде, жекежай салқын самал, кеңесемін, перде, көгал, қақпа, аршалар, қоршау, аспалы шам, мүсіндер;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты қысқа 1-2 минуттық әңгімелерді тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты әңгімелер, мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: жоспары, баратын жағы, істейтін ісі жайлы;

жазылым: тақырыпқа қатысты әңгімелер жазу, өз ойын жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу: диалог-сұхбат, сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет, ақылдасу, рұқсат сұрау, және т.б; тақырыпқа қатысты достарымен полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырыпқа байланысты әңгімелесу.

98. "Дәмханадан тамақ ішемін" -5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Ырықсыз етіс. Лексика: сұйық тағам, Біріншіге не бар? Екіншіге не аламыз?

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелер тыңдап түсіну. Оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: асханада ішкен тамағы туралы баяндау;

жазылым: тақырыпқа байланысты әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Тамақтану әдебі туралы достарымен пікірлесу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: өзге ұлт өкілдерінің тамақ мәзірі, дағдысы туралы әңгімелесу.

99. "Сауықтыру орындарында" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Есімше. Лексика: алдын-ала жазылу, келісім бойынша, ақылы\тегін, жеңілдік, төлем жүйесі, қызмет түрлері, бұлшық;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: денсаулыққа қатысты кішігірім әңгімелер тыңдап түсіну. Оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: сауықтыру орындары туралы баяндау;

жазылым: тақырыпқа байланысты әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Сауықтыру орындары туралы достарымен пікірлесу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сауықтыру орындары туралы әңгімелесу.

100. "Кинотеатрға барамыз" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Есімшенің септелуі. Лексика: орын таңдау, телефонмен анықтау, алдыңғы/соңғы қатарлар, іріктеу, түсірілім, қару-жарақ, сауыт-сайман, ат әбзелдері, найза, садақ, сапасы жоғары, киногерлермен кездесу, бас кейіпкер рөлінде, атақты фильм, қол шапалақтау, жұлдыздар;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелер тыңдап түсіну. Оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: кинотеатр туралы баяндау;

жазылым: тақырыпқа байланысты әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу, пікірлесу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырып туралы туралы әңгімелесу.

101. Оқу-еңбек аясы – 35/28 сағат, "Уақытты жоспарлап үйренейік" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Есімшенің тәуелденуі. Жекеше және көпше түрі. Лексика: үнемдеу, ырысы, үлгере алмау, дағдылану, ұйқыны қандыру, оқу залы, бос уақыт, құлаққап, үй шаруасы, тиімді қолдану;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді (ұзақтығы 1-2 минут) тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: мектепте не істегенін, әдетте не істейтінін айту;

жазылым: әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы тақырыпқа байланысты жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Өзінің жұмыс күні туралы достарымен пікірлесу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: білім алуға қатысты қазақ халқының мақал - мәтелдері.

102. "Қазақстан халқы ассамблеясы" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Есімшенің жіктелуі. Лексика: кеңдігі, дарқандығы, қасіретті, қуғындалу, жер аударылып келген, ұжымдастыру, ашаршылық, саяси-қуғын сүргін, жан азабы, босқын болып, арып-ашу, жатсынбау, баурына тарту, ажалдан алып қалу, бір үзім (нан), бөліп беру, паналату, ұлтаралық келісім, құрылды, өзара түсіністікте, ұйытқы болу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді (ұзақтығы 1-2 минут) тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: Қазақстан халқы ассамблеясы туралы айту;

жазылым: әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы тақырыпқа байланысты жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау.

Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырып туралы туралы әңгімелесу.

103. "Сыныбымызбен театрға барамыз" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Көсемше. Лексика: сомдайды, еңбек сіңірген, театр тарландары, қолтаңба;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді (ұзақтығы 1-2 минут) тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: тақырып туралы айту;

жазылым: әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы тақырыпқа байланысты жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау.

Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырып туралы туралы әңгімелесу.

104. "Домбыра үйірмесіне жазылдым" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Тұйық етістік. Лексика: икемділік, тиек, екі ішекті, жетіген, саз сырнай, шаңқобыз, дауылпаз, қобыз, әлемді мойындату, дәріптеу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді (ұзақтығы 1-2 минут) тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: тақырып туралы айту;

жазылым: әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы тақырыпқа байланысты жазу;
тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау.

Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырып туралы туралы әңгімелесу.

105. "Теледидар арқылы әлемді көремін" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Етістіктің шақтары. Өткен шақ. Лексика: тікелей эфир, рухани құндылықтар, көрермен талғамы, саяхаттау, бөлісу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді (ұзақтығы 1-2 минут) тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: Теледидар арналары, олардың бағдарламалары туралы айту;

жазылым: әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы тақырыпқа байланысты жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау.

Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырып туралы туралы әңгімелесу.

106. "Дәл бүгіннен бастап..." - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Осы шақ. Нақ осы шақ. Лексика: қарым-қатынас этикеті, қолға аламын, өз ортасы, сөзінде тұру, тіл табысу, қасиет, қабілет, иемдену, нәтиже, өмір тәжірибесі, жар, бедел, пікір алмасу, қоғамдық құбылыс;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді (ұзақтығы 1-2 минут) тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: тақырып туралы айту;

жазылым: әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы тақырыпқа байланысты жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау.

Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырып туралы туралы әңгімелесу.

107. "Қауіпсіздік ережелерін сақта" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Ауыспалы осы шақ. Лексика: алғашқы көмек, өшіру, жер сілкінісі, дабыл қағу, зілзала, оқу-жаттығулары, сабырлылық сақтау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді (ұзақтығы 1-2 минут) тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндер оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: қауіпсіздік ережелері туралы айту;

жазылым: әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы тақырыпқа байланысты жазу;

тілдесім: ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау.

Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: тақырып туралы туралы әңгімелесу.

108. Әлеуметтік-мәдени ая – 45/ 36 сағат, "Қазақстан қалаларын аралағым келеді" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Келер шақ, болжалды келер шақ. Лексика: ірі қалалар, өндірістік қалалар, халық саны, құрамы, орналасқан жері, тас көмір, облыс орталығы, көрікті жерлері, тарихи ғимараттар, сәулетті ескерткіштер, тыныш\шулы, Шығыс моншасы, жер асты қаласы, ашық мұражайлар;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелер тыңдап, түсіну;

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: қалалар туралы әңгіме айту, баяндау;
жазылым: әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы тақырыпқа байланысты жазу;
тілдесім: сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет диалогтары. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Қазақстан қалалары туралы достарымен полилог-ойкөкпар. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: басқа ұлт өкілдерімен Қазақстан қалалары туралы әңгімелесу.

109. "Қазақстан балалар жазушылары" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Мақсатты келер шақ. Лексика: жинақ, жариялау, талдау, өзгертеді, ұйқас;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: жазушының өмірбаяны туралы баяндау;

жазылым: әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы тақырыпқа байланысты жазу;

тілдесім: сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет диалогтары. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Қазақстан балалар жазушылары мен олардың шығармалары туралы достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас: қазақ және орыс балалар жазушылары туралы пікірлесу.

110. "Мен білетін табысты адамдар" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Етістіктің шақтарын қайталау. Лексика: жолы болу, табыс көзі, үздіксіз ізденіс, жомарт, ізгілік, жанашыр, қолдау көрсету;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді тыңдап түсіну;

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: монологтік сөйлеу: жазушының өмірбаяны туралы баяндау;

жазылым: әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы тақырыпқа байланысты жазу;

тілдесім: сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет диалогтары. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Еліміздегі табысты адамдар және олардың қол жеткізген жетістіктері туралы достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас: қазақ және орыс балалар жазушылары туралы пікірлесу.

111. "Шарын" шатқалына бардың ба?" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Етістіктің райлары. Бұйрық рай. Лексика: жолдамамен, құз жартастарға, шатқал, көне болады, шығарма, қашалған, дәуір;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді тыңдап түсіну (ұзақтығы 1-2 минут);

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: өз ауылы /қаласы/облысының экологиясы туралы баяндау;

жазылым: тақырыпқа байланысты әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы жазу;

тілдесім: сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет диалогтары. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Қазақстан экологиясы туралы достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: табиғат туралы әр ұлт өкілдерінің мақал-мәтелдері.

112. "121 –өнім" – 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Шартты рай, жіктелуі, жасалу жолдары. Лексика: кен орны, зерттеле бастау, игеруге атсалысуда, жанар жағармай, сұйық отындар, минералды қоспалар, тұрмысқа қажет;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді тыңдап түсіну (ұзақтығы 1-2 минут);

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: Мұнай және оның өнімдері туралы баяндау;

жазылым: тақырыпқа байланысты әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы жазу;

тілдесім: сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет диалогтары. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Мұнай және оның өнімдері туралы достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: мұнай қндіруші елдер туралы түрлі мәтіндер.

113. "Көшпелі көрме EXPO" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Қалау рай. Тәуелденуі, жіктелуі. Лексика: әлемдік нарық, бәсекелестіке, көшпелі көрме, пайдасы, ұтқырлық, капитал;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді тыңдап түсіну (ұзақтығы 1-2 минут);

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: тақырыпқа қатысты өз ойларын туралы баяндау;

жазылым: тақырыпқа байланысты әңгіме жазу;

тілдесім: сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет диалогтары. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу, достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: халықаралық қатынас туралы мәтіндер.

114. "Киімді тазалауға өткіздім" - 5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Үстеу. Мезгіл үстеу. Лексика: тауар құлақшасы, кептіру, құрғақ тазалау, дымқыл-жылы өңдеу, сығу, жүн, мақта, тоқыма, былғары, дақты кетіру, түсі оңу, түбіртек;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді тыңдап түсіну (ұзақтығы 1-2 минут);

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: киім тазалау туралы баяндау;

жазылым: тақырыпқа байланысты әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы жазу;

тілдесім: сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет диалогтары. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Киім тазалау туралы достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: киім, оны күту туралы мәтіндер.

115. "Ұлттық спорт ойындары" -5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: Мекен үстеу. Лексика: көкпар, жанкүйер, марапат, бапкер, тақ/жұп, шыдамдылық, ұлттық ойындар: жамбы ату, теңге ілу, алтыбақан; қойларын жусату, сопақша, қазан, құрлық, қойшы, біріншілік;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді тыңдап түсіну (ұзақтығы 1-2 минут); оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: Ұлттық спорт ойындары туралы баяндау;

жазылым: тақырыпқа байланысты әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы жазу;

тілдесім: сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет диалогтары. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Мұнай және оның өнімдері туралы достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әр ұлт өкілдерінің ұлттық ойындары туралы деректер.

116. "Гарри және оның достары" -5/4 сағат:

1) тілдік бөлім: сын-қимыл үстеуі. Лексика: бастан кешкен оқиға, қорқынышты сәттер;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: тақырыпқа қатысты кішігірім әңгімелерді тыңдап түсіну (ұзақтығы 1-2 минут);

оқылым: тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу;

айтылым: Гарри және оның достары туралы баяндау;

жазылым: тақырыпқа байланысты әңгіме жазу, өз іс әрекеті туралы жазу;

тілдесім: сұрақ-жауап, сұрақ-мәлімет диалогтары. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесу. Гарри және оның достары туралы достарымен пікірлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: кітап туралы әр ұлт өкілдерінің мақал-мәтелдері.

6. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

117. Оқыту орыс тілінде жүретін мектептерде аптасына 4 сағаттан, барлығы 136 сағат, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық қайталауға 16 сағат; оқыту ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде аптасына 2 сағаттан, барлығы 68 сағат бөлінген, оның ішінде ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық қайталауға 4 сағат.

118. Курстың білім мазмұны төмендегідей тақырыптардан тұрады:

119. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 30/14 сағат. "Төрлетіңіз!" – 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: Күшейткіш үстеу. Лексика: әке/ана тәрбиесі, қонақ төрге отырады, қонақжай, жауапкершілік, жол беру, елдің көркі, нәзіктік, инабаттылық;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап, айтылған ойды түсіну. Қазақ отбасы, қазақ халқының қонақжайлылығы туралы берілген сөйлемдерді түсіну және қолдану;

оқылым: Қазақ отбасы, қазақ халқының қонақжайлылығы туралы мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну. Болған жағдайға байланысты, сезімге әсер ететін сөздер мен сөйлемдердің мағынасын ұғу;

айтылым: Қазақ отбасы, қазақ халқының қонақжайлылығы туралы өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып өз ойын айту;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндерді жазу. Қазақ отбасы, қазақ халқының қонақжайлылығы туралы өзі білетін мәліметтерді қатыстырып сөйлем жаза білу, өз ойын қысқаша білдіре алу;

тілдесім: Қазақ отбасы, қазақ халқының қонақжайлылығы жайындағы сұхбаттарға қатысу. Қазақ отбасы, қазақ халқының қонақжайлылығы туралы көзқарасын айтып, пікір білдіру. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: отбасы тәрбиесі туралы қысқа мәтіндер, өлеңдер.

120. "Отбасыммен шешім қабылдаймын" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: мақсат үстеуі. Лексика: бағдарлы, бағыт таңдау, қоғамдық-гуманитарлық, жаратылыстану-математика, қызығушылық, жалақы, жеке сабақ аламын, есеп шығару, теңдеулер шешу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: қазақ отбасының ерекшелігі туралы мәтінді тыңдап, айтылған ойды түсіну;

оқылым: мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну;

айтылым: қазақ отбасындағы өзара сыйласымдылық туралы пікір білдіру;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндерді жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып әңгіме жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: қазақ отбасы жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: ұсынылған қазақ отбасылары туралы мәтіндерді оқу.

121. "Ұлттық тағамдарды ұнатамын" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім:: себеп-салдар үстеуі. Лексика: бие байланады, ағытады, жылқы айдап әкелу, ашыту, ауруға ем, сауға қуат, баптау, саба, күбі, жылқы терісінен, саумал, пісу, дәмі аузыңды үйіреді, түтінге ыстау, таба нан, шұбат, қазақы дастарқан;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: ұлттық тағамдар туралы мәтінді тыңдап, айтылған ойды түсіну;

оқылым: мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну;

айтылым: ұлттық тағамдар туралы пікір білдіру;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндерді жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып әңгіме жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: ұлттық тағамдар жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: ұлттық тағамдар туралы мәтіндерді оқу.

122. "Дәмге тапсырыс беремін" - 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: еліктеу сөздер. Лексика: бағасына келісу, мейрамхана, алдын ала төлеу, аштықан қамыр, кеуіп кетпеу, қатты қыздыру, үздіксіз араластыру, біркелкі, сәнді, ең тиімді, еріту, шақтап жаю, қалауыңызша, қоймалжың салманы, үккіш;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: қоғамдық тамақтану орындары туралы мәтінді тыңдап, айтылған ойды түсіну;

оқылым: мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну;

айтылым: қоғамдық тамақтану орындары туралы пікір білдіру;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндерді жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып әңгіме жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: қоғамдық тамақтану орындары жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қоғамдық тамақтану орындары туралы мәтіндерді оқу.

123. "Шымбұлаққа барайық" - 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: септеулік шылаулар. Лексика: тау шатқалы, аспалы жолмен көтерілу, шаңғыларды жалға алу, асу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: "Шымбұлақ" тау шатқалы туралы мәтінді тыңдап, айтылған ойды түсіну;

оқылым: мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну;

айтылым: "Шымбұлақ" тау шатқалы туралы пікір білдіру;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндерді жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып әңгіме жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: "Шымбұлақ" тау шатқалы жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қоғамдық демалыс орындары туралы мәтіндерді оқу.

124. "Ұлттық құрама командалар" - 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім:: септеулік шылауларды қайталау. Лексика: ұлттық құрама, бәсекелестік рух, ортақ намыс.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: ұлттық құрама командалар туралы мәтінді тыңдап, айтылған ойды түсіну;

оқылым: мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну;

айтылым: ұлттық құрама командалар туралы пікір білдіру;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндерді жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып әңгіме жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: ұлттық құрама командалар жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: спорт, денсаулық туралы мәтіндерді оқу.

125. Оқу-еңбек аясы – 40/21 сағат. "Менің арман мектебім" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: жалғаулық шылаулар. Лексика:: менің арманым, жаңашыл мектеп, мұғалімді өзім таңдаймын, ұжым, жабдықтау, жағдай жасау;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Естіген сөйлемдерді түсіну;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну.

Сөздер мен сөйлемдердің мағынасын ұғу;

айтылым: ойын жеткізу барысында көрген, естіген мәліметтері жайлы айту. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу. Мәтін бөліктеріне ат қойып, қысқаша мазмұндап жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып сөйлем жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: естіген, оқыған жаңалықтары жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы оқушылар өз арман мектебі туралы ой алмасады.

126. "Ғаламтордағы әлеуметтік желілерді пайдаланамын" – 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: демеулік шылаулар. Лексика:әлеуметтік желілер, таралу жылдамдығы, хат алмасу, қашықтықтан оқыту, өркениет;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Естіген сөйлемдерді түсіну;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну.

Сөздер мен сөйлемдердің мағынасын ұғу;

айтылым: ойын жеткізу барысында көрген, естіген мәліметтері жайлы айту. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу. Мәтін бөліктеріне ат қойып, қысқаша мазмұндап жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып сөйлем жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: естіген, оқыған жаңалықтары жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы оқушылар әлеуметтік желілер туралы ой алмасады.

127. "Атақты ғалымдар" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: одағай. Лексика: ғылым, ғалым, ерекше қабілет, талмай іздені, жаңа ашылымдар, ғылымды дамыту, еліктеу, ұқсау, ғылымды сүйю, зерттеу жүргізу, ұстаз бен шәкірт байланысы, ғылыми жетекші, шәкірт;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Естіген сөйлемдерді түсіну;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну.

Сөздер мен сөйлемдердің мағынасын ұғу;

айтылым: ойын жеткізу барысында көрген, естіген мәліметтері жайлы айту. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу. Мәтін бөліктеріне ат қойып, қысқаша мазмұндап жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып сөйлем жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: естіген, оқыған жаңалықтары жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы оқушылар ғылым жетістіктері туралы ой алмасады.

128. "Жеті жұрттың тілін біл..." – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: сөз тіркесі. Лексика:экзотикалық тілдер, таралым, мүмкіндігі кең тілдер, ұлттық тіл, жерілікті халық тілдері, шектеулі, арнайы курстар, озық әдістемелер;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Естіген сөйлемдерді түсіну;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну.

Сөздер мен сөйлемдердің мағынасын ұғу;

айтылым: ойын жеткізу барысында көрген, естіген мәліметтері жайлы айту. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу. жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу. Мәтін бөліктеріне ат қойып, қысқаша мазмұндап жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып сөйлем жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: естіген, оқыған жаңалықтары жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы оқушылар халықаралық тілдер туралы ой алмасады.

129. "Қандай емтихандар тапсырамын?" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: жай сөйлем. Лексика: таңдау пәні, қарындашпен белгілеу, өшіргішпен өшіру, кәсіптік білім алу;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

айтылым: ойын жеткізу барысында көрген, естіген мәліметтері жайлы айту. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлеу;

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Естіген сөйлемдерді түсіну, қолдана алу;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну.

Сөздер мен сөйлемдердің мағынасын ұғу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып сөйлем жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: естіген, оқыған жаңалықтары жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-әңгіме, диалог-талқылау. Полилог-ойбөліс;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: орыс тілді, қазақ тілді мектептерде оқылатын тілдер туралы әңгімелесу.

130. "Білім және "Тәуелсіздік толғауы" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: сөйлем мүшелері, тұрлаулы мүшелер. Лексика: Жолдау, толғау, тарихи, киелі, үдемелі, жылнама;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: Қазақстан мемлекеті және Тәуелсіздік туралы мәтіндерді түсіну. Тәуелсіз елдің тарихы мен қазіргісі жайлы ақпаратты тыңдап түсіну;

оқылым: Мемлекеттік құрылым туралы мәтіндер мен "Тәуелсіздік толғауын" оқу, талдау. Қазақстан халқы Ассамблеясы мен Астананың құрылуы жайлы мәліметтерді оқып түсіну. Мәтіндегі тәуелсіздікпен байланысты деректерді тауып, түсінік беру. "Тәуелсіздік толғауына" қатысты мәтіннің идеясын анықтау;

айтылым: Тәуелсіздік толғауының мәні туралы баяндау. Тәуелсіздіктің маңызын өз ойымен сабақтастырып айту. Тірек сөздер бойынша "Тәуелсіздік – тұғырым" тақырыбында мәтін құрап айту;

жазылым: Тәуелсіздік толғауындағы "аға буын өкілдері жасаған тарихи маңызы зор істерді" талдау. Тәуелсіздік кезінде қол жеткен нәтижелерді сараптайтын абзацтарға сүйеніп, ой қорытындысын жазу. Мәтіндегі маңызды мәліметтерді жинақтап жазу;

тілдесім: Тәуелсіздік толғауы мен мемлекеттік құрылымдар жайлы ойталқы өткізу. "Ел тәуелсіздігіне біз қандай үлес қосамыз?" тақырыбындағы ойбөліс. Жағдаяттық тапсырмалар арқылы "Тәуелсіздік толғауы" туралы пікірлесім;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Тәуелсіздік толғауындағы нақыл сөздердің, афоризмдердің негізінде пікір алмасу.

131. "Колледжге барсам ба екен?" – 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: сөйлемнің тұрлаусыз мүшелері. Лексика: арнайы кәсіптік білім, арнайы дайындық, мамандықты меңгеру, оқуды жалғастыру, мамандар тапшылығы, ең сұранысқа ие мамандар, мамандыққа қызығу, ата-ана кеңесі;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Естіген сөйлемдерді түсіну;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну.

Сөздер мен сөйлемдердің мағынасын ұғу;

айтылым: ойын жеткізу барысында көрген, естіген мәліметтері жайлы айту. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу. Мәтін бөліктеріне ат қойып, қысқаша мазмұндап жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып сөйлем жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: естіген, оқыған жаңалықтары жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы оқушылар арнайы кәсіптік білім беретін оқу орындары туралы ой алмасады.

132. "Жаңа технология жетістіктері" – 5 /2 сағат:

1) тілдік бөлім: оқшау сөздер, қаратпа сөз. Лексика: заманауи технология, ақпараттық жүйелер, ақпараттық есептеу техникасы, адам құқығы, таныс/бейтаныс құбылыстар, озық тәжірибелер, көзді ашып-жұмғанша;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Естіген сөйлемдерді түсіну;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну.

Сөздер мен сөйлемдердің мағынасын ұғу;

айтылым: ойын жеткізу барысында көрген, естіген мәліметтері жайлы айту. Өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу. Мәтін бөліктеріне ат қойып, қысқаша мазмұндап жазу. Өзі білетін мәліметтерді қатыстырып сөйлем жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: естіген, оқыған жаңалықтары жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сыныптағы оқушылар жаңа технология жетістіктері туралы ой алмасады.

133. Әлеуметтік-мәдени ая – 50/29 сағат. "Сурет галлерейасына саяхат" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: қыстырма сөз. Лексика: көркем туынды, айнытпай салу.

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап, айтылған ойды түсіну. Суретшілер туралы берілген сөйлемдерді түсіну және қолдану;

оқылым: суретшілер, сурет көрмесі, картиналар туралы мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну;

айтылым: белгілі бір сурет туралы өз пікірін білдіру. Сурет галлерейасындағы өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлеу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу. Суретші мен суреттер туралы өзі білетін мәліметтерді қатыстырып сөйлем жазу, өз ойын қысқаша білдіру;

тілдесім: сурет, суретшілер жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Ә.Қастеевтің туындылары туралы пікір алмасу.

134. "Мынау қай мұражай?" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: құрмалас сөйлем түрлері. Лексика: құнды жәдігер, ахметтану дәрісханасы, күрделі жөндеу, сыртқы пішіні, археологиялық, этнографиялық және мәдени ескерткіштер, ежелгі және ортағасыр тарихы, жеті алтын жауынгер;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Мұражай туралы берілген сөйлемдерді түсіну және қолдану;

оқылым: мұражай, мұражайдағы экспонаттар туралы мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну;

айтылым: ойын жеткізу барысында түрлі туындылар, экспонаттар жайлы айту.

Мұражайдағы өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу. Мұражай туралы өзі білетін мәліметтерді қатыстырып сөйлем жазу, өз ойын қысқаша жазбаша түрде білдіру;

тілдесім: мұражай жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет.

Диалогке қатысу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: ұлттық аспаптар мұражайы туралы әңгімелесу.

135. "Қазақстан аймақтары" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: салалас құрмалас сөйлем. Лексика: шектесіп жатыр, шақырым, құрғақ климат, тау белдеулері, егіншілік, қоңыржай, қолайлы/қолайлы емес, қара уылдырық, Маңғыстау аймағы, аумағы кіші, жер қойнауы, төбелі жазық;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Қазақстан аймақтары туралы берілген сөйлемдерді түсіну және қолдану;

оқылым: Қазақстан аймақтары туралы мәтіндерді дұрыс оқу және түсіну;

айтылым: ойын жеткізу барысында түрлі туындылар, экспонаттар жайлы айту. Қазақстан аймақтарындағы өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлесу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу. Қазақстан аймақтары туралы өзі білетін мәліметтерді қатыстырып сөйлем жазу, өз ойын қысқаша жазбаша түрде білдіру;

тілдесім: мұражай жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет.

Диалогке қатысу;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстан аймақтары туралы әңгімелесу.

136. "Мен ұнататын теле/радио хабар" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: сабақтас құрмалас сөйлем. Лексика: "XXI ғасыр көшбасшысы" танымдық бағдарламасы, ойын-сауық бағдарламасы, танымдық бағдарлама, басқа арнаға ауыстыру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Радио, теледидардан естіген сөйлемдерді түсіну және қолдану;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу, түсіну;

айтылым: өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлеу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу. Теледидардан көрген бағдарлама туралы жазу;

тілдесім: теледидардан көрген, кино, бағдарламалар мен радиодан естіген жаңалықтар жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстан телеарнасындағы танымдық бағдарлама туралы әңгімелесу.

137. "Экологиялық апаттар" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: аралас құрмалас сөйлем. Лексика: ақ қан аурулары, кемтар, ядролық жарылыс, ашық сынақтар, шешім, тартылу, тұзы ұшу, теңіз түбі, химиялық қоспалар, қарқынды даму, бұлғын терісі, елді мекен, шөл белдеуі, шаруашылық, тыңайтқыш;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Экологиялық апаттар туралы естіген сөйлемдерді түсіну және қолдану;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу, түсіну;

айтылым: өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлеу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу;

тілдесім: экологиялық апаттар жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: экологиялық апаттар туралы әңгімелесу.

138. "Электронды журналмен таныссың ба?" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: төл сөз бен төлеу сөз. Лексика: оқуға ыңғайлы, жастарға ой салады;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Электронды журналдар туралы естіген сөйлемдерді түсіну және қолдану;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу, түсіну;

айтылым: өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлеу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу;

тілдесім: электронды журналдар жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: электронды журналдар туралы әңгімелесу.

139. "Әлемнің атақты спортшылары" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: автор сөзі. Лексика: бапкер, халықаралық турнир;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Әлемнің атақты спортшылары туралы естіген сөйлемдерді түсіну және қолдану;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу, түсіну;

айтылым: өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлеу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу;

тілдесім: әлемнің атақты спортшылары жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әлемнің атақты спортшылары туралы әңгімелесу.

140. "Тарлан" сыйлығына кім лайықты?" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: тыныс белгілері. Сөйлем ішінде келетін тыныс белгілері. Лексика: марапаттау, отандық, "Тарлан" сыйлықтары, гуманитарлық салалар, қоғамдық марапаттау, танымал қайраткерлер, үздік орындаушы;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. "Тарлан" сыйлығы және оның иегерлері туралы естіген сөйлемдерді түсіну және қолдану;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу, түсіну;

айтылым: өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлеу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу;

тілдесім: "Тарлан" сыйлығы және оның иегерлері жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: "Тарлан" сыйлығы және оның иегерлері туралы әңгімелесу.

141. "Қазақ қолөнері туралы не білеміз?" – 5/3 сағат:

1) тілдік бөлім: сөйлем соңында келетін тыныс белгілері. Лексика: саз аспаптары, әрлеу үшін, шетен ағаштар, түстерді таңдап пайдалану, егеу, сүргі, өсімдік тектес оюлар, қошқар мүйіз, қазтабан, киіз үй жабдықтары, ұлттық өрнектер, зерлеу, көмкеру, қолданбалы өнер;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Қазақ қолөнері туралы естіген сөйлемдерді түсіну және қолдану;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу, түсіну;

айтылым: өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлеу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу;

тілдесім: қазақ қолөнері жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ. Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақ қолөнері туралы әңгімелесу.

142. "Билеп үйренейік " – 5/2 сағат:

1) тілдік бөлім: өткен тақырыптарды қайталау. Лексика: шыр айналып билеу, көзі жұмылғанша, заманауи билер, ырғақ, иілу, ғафу етіңіз, шапшаң да шалт қимылдау, ізет көрсету, ортаға шақыру;

2) қатысымдық-сөйлесімдік бөлім:

тыңдалым: мәтінді тыңдап айтылған ойды түсіну. Қазақтың халық билері туралы естіген сөйлемдерді түсіну және қолдану;

оқылым: көрген, естіген ақпараттары туралы мәтіндерді дұрыс оқу, түсіну;

айтылым: өзіне таныс жағдайлар бойынша конструкцияларды пайдаланып сөйлеу;

жазылым: өзара байланысты қысқа мәтіндер жазу;

тілдесім: қазақтың халық билері жайындағы сұхбаттарға қатысу. Диалог-сұрақ.

Диалог-мәлімет;

3) мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: қазақтың халық билері туралы әңгімелесу.

7. 5-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

143. Пәндік нәтижелер бойынша 5-сыныптың соңында оқушылар:

1) 130-150 лексикалық минимумды;

2) сөз құрамын және түбірлес сөздерді ажыратуды;

3) сөзжасамның негізгі (сөз тудырушы, сөз түрлендіруші) тәсілдерін;

4) лексикалық минимум көлеміндегі сөздердің көптелу, тәуелдену, септелу, жіктелу ерекшеліктерін;

5) етістіктің болымсыз түрін және "жоқ", "емес" сөздерін пайдалануды;

6) жай сөйлем құру тәсілдерін;

7) мәтіндегі сөздердің өзара байланысын, сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін;

8) сөз тіркесінің сөзден, сөйлемнен өзгешелігін білуі тиіс.

144. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

1) тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді; өзі және өз отбасы туралы, мектеп өмірі туралы, мекен жайы туралы, оқуы жайлы айтылған сөздерді; жай сөйлем түрінде қысқаша айтылған сөйлемдерді, хабарландыруларды түсіну дағдыларын;

2) оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну; өзіне таныс тақырыптар бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқу; тақырып көлеміндегі мәтіндерден өзіне қажетті сөзді оқып түсіну; мәтіннен тірек сөздерді табу, ұқсас заттарды салыстыра сипаттау; қазақ тіліндегі өлеңдерді жаттау дағдыларын;

3) айтылым: қарапайым сөздер мен сөз тіркестерін қолдана отырып, өз отбасы және басқа адамдар туралы, өздерінің өмірі, оқуы, мектебі жайлы айта алу; өз ойын қысқа сөйлемдер арқылы білдіру дағдыларын;

4) жазылым: тақырыптар көлемінде қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жазу; мәтіні оңай хат жазу; біреуге жазбаша алғыс білдіру; тақырып аясында түрлі мәліметтер жазу дағдыларын;

5) тілдесім: қарапайым жағдаяттарда өзіне таныс тақырыптар бойынша қысқаша сөйлесе алу; күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқаша сөйлемдер арқылы қолдай алу;

еркін сөйлесу үшін қарапайым сөздер мен тіркестерін түсіну, диалог пен полилогке қатыса алу дағдыларын меңгеруі тиіс.

8. 6-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

145. Пәндік нәтиже бойынша 6-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) 130-150 лексикалық бірлікті;
- 2) ұсынылған лексикалық бірліктердің мағыналарын;
- 3) сөздің бір және көп мағыналы болатындығын;
- 4) лексикалық минимумға кіретін қос сөздер, біріккен сөздердің жасалу жолдарын;
- 5) тілдік қатынаста сөз құрамын ажыратуды, сөз таптарының (лексикалық бірліктер аясында) сөзжасамдық ерекшеліктерін;
- 6) лексикалық минимум көлеміндегі сөздердің түрлену ерекшеліктерін;
- 7) септік, тәуелдік, жіктік, көптік жалғауларын;
- 8) етістіктің болымсыз түрін және "жоқ", "емес" сөздерін қолданатын жағдайларды;
- 9) жай сөйлем құру тәсілдерін;
- 10) сөйлемде үшін, туралы, сияқты атау септігін меңгеретін септеуліктерді;
- 11) мәтіндегі жай сөйлемдердің байланысын;
- 12) жай сөйлем мен құрмалас сөйлемнің қарапайым үлгілерін қатысымдық тұрғыда қолдану жолдарын білуі тиіс.

146. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

1) тыңдалым: жеке сөз тіркестерін және сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді, жеке басына байланысты айтылған мәліметтерді, сұрақтарды түсіну (жасы, туған жері, тұратын жері, қызығушылығы, оқуы, сүйікті нәрселері); ұнтаспадан тыңдаған қысқа хабарлардың дұрыс, бұрыстығын түсіну; өзінің достары, тұрған жерінің табиғаты және өз отбасы туралы, мектеп өмірі, сүйікті кейіпкерлері жайлы айтылған сөздерді түсіну; қысқаша айтылған хабарландырудағы ақпараттарды түсіну дағдыларын;

2) оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну; өзіне таныс тақырыптар бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқи алу; түрлі жанрдағы мәтіндерді дауыс ырғағын, фонетикалық және орфоэпиялық ережелерді сақтай отырып, мәнерлеп және жүргізіп оқу; тақырып көлеміндегі мәтіндерден өзіне қажетті сөзді оқып түсіну; мәтіннің тақырыбы, берілген қосымша суреттер бойынша мәтіннің негізгі мазмұнын болжай немесе анықтай алу дағдыларын;

3) айтылым: қажетті сөздер мен сөз тіркестерін қолдана отырып, өз отбасы және басқа адамдар туралы, олардың өмірі, оқуы, мектебі жайлы айта алу; жеке басы, отбасы, досы, жақсы көретін ісі, кейіпкері және мектептегі үйірмелері, Астана, өзі тұратын жердің табиғаты т.б. туралы әңгімелей білу; оқыған мәтін бойынша хабарлама жасау, өз ойын жеткізу дағдыларын;

4) жазылым: қысқаша сөйлемдер мен хабарландырулар жаза алу; мәтіні оңай хат жазу; біреуге жазбаша алғыс білдіру; түрлі мәлімет жеткізе алу; оқыған мәліметтерді жазу; жеке басы, отбасы, досы, жақсы көретін спортшысы, әншісі т.б. туралы мәліметтерді қосып хат жазу; тірек сұрақтарға сүйене отырып, берілген тақырыпта шағын шығарма жазу дағдыларын;

5) тілдесім: қарапайым жағдаяттарда өзіне таныс тақырыптар бойынша қысқаша сөйлесе алу; күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқаша сөйлемдер арқылы қолдай алу; еркін сөйлесу үшін қарапайым сөздер мен тіркестерін түсіну; әңгімені бастау, жалғастыру және аяқтау; амандасу, қоштасу, танысу сияқты жағдаяттарда диалог құрау, полилогке қатысу дағдыларын меңгеруі тиіс.

9. 7-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

147. Пәндік нәтиже бойынша 7-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) 130-150 лексикалық минимумды;
- 2) сөздерге қосымшаларды ретіне қарай дұрыс тіркеу жолдарын;
- 3) туынды және күрделі сөздердің жасалуын;
- 4) сөзжасамның негізгі (сөз тудырушы, сөз түрлендіруші) тәсілдерін;

- 5) лексикалық минимум көлеміндегі сөздердің түрлену ерекшеліктерін;
- 6) етістіктің болымды, болымсыз түрлерін ажырата;
- 7) жай және құрмалас сөйлем құрудың қарапайым тәсілдерін;
- 8) мәтіндегі, сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін;
- 9) тұрақты сөз тіркестерінің қарапайым түрлерін білуі тиіс.

148. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

1) тыңдалым: сөйлесу кезінде өзіне қатысты жиі қолданылған сөздерді, жеке басына байланысты айтылған мәліметтерді, сұрақтарды түсіну; отбасы мүшелерінің сөйлеу тілі, киім, өзінің сүйікті ісі, мектептегі үйірмелер, Интернет, т.б. туралы ұнтаспадан тыңдаған қысқа хабарлардың дұрыс, бұрыстығын түсіну; қазақ тілін үйренуге, денсаулықты сақтауға қатысты айтылған сөздерді түсіну; қысқаша айтылған жарнамалар мен хабарландырудағы ақпараттарды түсіну дағдыларын;

2) оқылым: қысқа, нақты, қарапайым мәтіндерді түсіну; өзіне таныс тақырыптар бойынша күнделікті қолданылатын сөйлемдерді тауып оқи алу; мәтінді оқу түрлерін (мәтінді шолып оқу, таныса оқу, ізденіп оқу, зерттей оқу); мәтіннен өзіне қажет мәліметтерді іріктей алу; тақырып көлеміндегі мәтіндерден өзіне қажетті ақпаратты оқып түсіне білу; мәтіннің тақырыбы мен берілген қосымша суреттер бойынша мәтіннің негізгі мазмұнын анықтай алу дағдыларын;

3) айтылым: қажетті сөздер мен сөз тіркестерін қолдана отырып, өз отбасы және басқа адамдар туралы, олардың өмірі, оқуы, мектебі жайлы айта алу; өзінің қазақ тілін үйренуі, денсаулығына қатысты ой айту; белсенді лексикалық қорды пайдаланып сурет, сызба, кесте, карта бойынша шағын мәтін құрастыру; балаларға арналған компьютерлік ойындар, Интернет туралы хабарлама жасау; мектептегі үйірмелердің жұмысы, Астананың сипаты, т.б. туралы әңгімелеу; оқыған мәтін бойынша өз ойын жеткізе білу дағдыларын;

4) жазылым: сурет, сызба, кесте, карта бойынша шағын мәтін құрастырып жаза алу; жеке басы, отбасы туралы мәліметті қажет ететін іс қағаздарын толтыра білу; жоспарланған іс-шара туралы хабарландыру жазу, оларды сипаттап жаза алу; біреуге жазбаша түрлі мәліметтерді жеткізе алу; оқыған мәліметтерді жазу; өзіне ұнайтын мәселелер туралы мәліметтерді қосып, хат жазу; тірек сұрақтарға сүйене отырып, берілген тақырыпта шағын шығарма жаза алу дағдыларын;

5) тілдесім: қарапайым жағдаяттарда өзіне таныс тақырыптар бойынша қысқаша сөйлесе білу; күнделікті тұрмыста қолданылатын сұхбаттарды қысқаша сөйлемдер арқылы қолдай алу; әңгімені бастау, жалғастыру және аяқтау жолдарын ажырата алу; диалог түрлерінің құрылу жолдарын тауып (мысалы, сұрақ-жауаптан тұратын диалог, іс-әрекетке итермелейтін диалог, жаңа хабарды білуге бағытталған диалог т.б.), өз мақсатына қарай орынды пайдалану; жағдаятқа сай келісім білдіру, алғыс айту, кешірім сұрау, өтініш жасау дағдыларын меңгеруі тиіс.

10. 8-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

149. Пәндік нәтиже бойынша 8-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) 130-150 лексикалық минимумды;
- 2) сөздерге жұрнақ, жалғауларды дұрыс тіркеуді;
- 3) туынды және қос сөз, қысқарған сөз, біріккен сөздердің ерекшеліктерін;
- 4) сөз тудырушы, сөз түрлендіруші қосымшалардың мүмкіндіктерін;
- 5) лексикалық минимум көлеміндегі етістіктердің түрлену ерекшеліктерін;
- 6) етістіктің болымды, болымсыз түрлерін;
- 7) жай және құрмалас сөйлем құрудың тәсілдерін;
- 8) тұрақты сөз тіркестерін, мақал-мәтелдерді ажырата білуі тиіс.

150. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

1) тыңдалым: нақты айтылған ойды, әдеби нормаға сай сөйлемдерді түсіну; мектепке, жазғы демалысқа, тамақтануға, Қазақстанның қалалары мен табиғатына, т.б. қатысты

тақырыптар бойынша берілген ақпараттарды түсіну және қолдана алу; сөйлеушілердің анық және асықпай айтқан ойларын, пікірлерін толық түсіне алу дағдыларын;

2) оқылым: күнделікті және өзінің жеке өмірі мен мектеп, қоғам өміріне байланысты мәтіндерді дұрыс оқып түсіну; отбасындағы сыйластыққа, жазушылардың шығармашылығына, Қазақстанның тарихы мен бүгінгі кезеңіне қатысты, электрондық байланыстар жүйесін пайдалануға байланысты мәтіндерді оқып түсіну; мәтіндерден тура, ауыспалы мағыналы сөздерді, мақал-мәтелдерді таба алу, оларды қарапайым жағдаяттарда өз сөздерінде орынды қолдану; болған жағдайға байланысты, сезімге әсер ететін сөздер мен сөйлемдердің мағынасын ұғына алу;

3) айтылым: өз ойын жеткізу барысында түрлі оқиғалар, өз арман-үміті, жоспарлары жайлы айта алу; денсаулыққа, тамақтануға, отбасындағы сыйластыққа, е-пошта қызметін пайдалануға қатысты өз көзқарасы мен ұсыныстары туралы пікір білдіре алу дағдыларын;

4) жазылым: өзара байланысты әрі өзіне қызықты, қажетті мағлұматтарды қамтитын қысқа мәтіндерді жаза алу; берілген мәтінді түріне қарай ажырата алу; тілдік қатынаста өз ойын басқаға жеткізе білу; өзінің жеке басына қатысты хат жаза алу; ұсынылған тақырып көлеміндегі мәселелер бойынша өз ойын қысқаша жазбаша білдіру дағдыларын;

5) тілдесім: әртүрлі жағдаяттарға байланысты сөйлесе алу; күнделікті қарым-қатынаста диалог, монологті берілген тақырып аясында өз бетінше құра алу; тосын сұхбаттарға (отбасы, хобби, жұмыс, саяхат т.б.) қатыса алу; сөйлесім әрекетінде сөйлеу мәдениетінің нормаларын сақтап қолдану, диалог пен полилогке қатыса алу дағдыларын меңгеруі тиіс.

11. 9-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

151. Пәндік нәтиже бойынша 9-сыныптың соңында оқушылар:

1) 130-150 лексикалық минимумды, 5-9 сыныптардың соңында 1140-1180 лексикалық минимумды;

2) сөздерге қосымшаларды ретіне қарай дұрыс тіркеп қолдануды;

3) туынды және күрделі сөздерді орынды пайдалануды;

4) сөзжасамның негізгі (сөз тудырушы, сөз түрлендіруші) қасиетін меңгеріп, тілдік қатынаста қолдануды;

5) лексикалық минимум көлеміндегі сөз таптарының түрлену ерекшеліктерін;

6) етістіктің рай, шақ түрлерін;

7) құрмалас сөйлемдердің байланысу тәсілдерін;

8) сөйлемдегі сөздердің орын тәртібін;

9) мәтіннің құрылымын білуі тиіс.

152. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

1) тыңдалым: нақты айтылған ойды, әдеби нормаға сай сөйлемдерді түсіне алу; отбасы тәрбиесіне, Қазақстан суретшілеріне, мұражайлар мен сурет галереяларына қатысты айтылған ақпараттарды түсінеу және қолдана алу; сөйлеушілердің ойын толық түсіне алу дағдыларын;

2) оқылым: күнделікті және өзінің жеке өмірі мен отбасы тәрбиесіне, Қазақстандағы мәдени орындарға, радио, теледидар хабарларына байланысты мәтіндерді оқып, түсіну; мәтіндерден тура, ауыспалы мағыналы сөздерді, мақал-мәтелдерді таба алу, оларды қажетіне қарай өзінің сөйлеу тілінде орынды қолдану; адамның көңіл-күйіне қатысты және сезімге әсер ететін сөздер мен сөйлемдердің мағынасын ұғына алу дағдыларын;

3) айтылым: өз ойын жеткізу барысында түрлі оқиғалар, өз арман-үміті, жоспарлары жайлы айта алу; денсаулыққа, тамақтануға, отбасындағы сыйластыққа, е-пошта қызметін пайдалануға қатысты өз көзқарасы мен ұсыныстары туралы пікір білдіре алу дағдыларын;

4) жазылым: өзара байланысты өзіне қызықты әрі қажетті мағлұматтарды қамтитын қысқа мәтіндерді жаза алу; берілген мәтінді түріне қарай ажыратып, негізгі ойды тілдік қатынаста басқаға жеткізу; өзінің жеке басына қатысты хат жаза білу; ұсынылған тақырып көлеміндегі мәселелер бойынша өз ойын қысқаша жазбаша білдіре алу; мәтіндегі тілдік көркем-бейнелеуіш құралдарды таба алу, оларды өзара салыстыру, өзінің жазған мәтінде қолдана алу дағдыларын;

5) тілдесім: әртүрлі жағдаяттарға байланысты сұхбаттаса алу; күнделікті қарым-қатынаста диалог, монологті берілген тақырыпқа сай етіп құрау; тосын сұхбаттарға (отбасы, хобби, жұмыс, саяхат, т.б.) қатыса алу; сөйлесім әрекетінде сөз мәдениетінің нормаларын сақтап қолдану; тілдік жағдаяттарға тән этикеттік орамдарды орынды пайдалана алу; таныс жағдайларға байланысты нақты берілген конструкцияларды пайдаланып, ой бөлісе алу; пікірталастарда өз ойын түсінікті жеткізе алу дағдыларын меңгеруі тиіс.

153. Тұлғалық нәтиже 5-9-сынып оқушыларының:

- 1) мемлекеттік тілді білуінен, қазақ халқының және Қазақстан аумағында өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;
- 2) туған жеріне, ауылына/қаласына деген шынайы сүйіспеншілігінен;
- 3) Қазақстан Республикасының Конституциясының, мемлекеттік рәміздерінің құндылықтық мәнін тани алуынан;
- 4) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;
- 5) салауатты өмір салтын сақтауынан;
- 6) қоршаған ортадағы табиғатқа: жан-жануарларға, өсімдіктерге ізгілікті қарым-қатынас жасауынан;
- 7) рухани-мәдени мұраларға деген саналы көзқарастарынан көрініс табуы тиіс.

154. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер бойынша 5-9-сынып оқушылары:

- 1) нақты айтылған ойды, әдеби нормаға сай құрылған сөйлемдерді түсіне алуынан;
- 2) тақырыпқа қатысты айтылған ақпараттарды талдай, өңдей, жинақтай және қолдана білуінен;
- 3) мемлекеттік тілдегі радио, теледидар хабарларын тыңдап, түсінуінен;
- 4) мәтіндерден тура, ауыспалы мағыналы сөздерді, мақал- мәтелдерді таба алуынан және оларды қажетіне қарай өзінің сөйлеу тілінде орынды қолдануынан;
- 5) өз арман-үміті, жоспарлары жайлы айта алуынан;
- 6) мәселеге қатысты өз көзқарастары мен ұсыныстары туралы пікір білдіре алуынан;
- 7) ұсынылған тақырып көлеміндегі мәселелер бойынша өз ойын қысқаша жаза алуынан, онда бейнелеуіш құралдарды орынды қолдана алу дағдыларынан;
- 8) заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды меңгеруінен;
- 9) коммуникативтік қабілеттілігі мен көптілді мәдениеттілігінен;
- 10) күнделікті жағдаяттарға байланысты өзгелермен сұхбаттаса алуынан;
- 11) белгілі бір тақырып бойынша диалогке, полилогке қатыса алуынан;
- 12) тосын сұхбаттарға (отбасы, хобби, жұмыс, саяхат, т.б.) қатысып, өз ой-пікірлерін білдіруінен;
- 13) тілдесім әрекетінде қазақ тілінің сөз мәдениеті нормаларын сақтап қолдануынан;
- 14) тілдік жағдаяттардың ерекшелігіне сай қазақ тіліндегі этикеттік орамдарды орынды пайдаланып сөйлесе алуынан көрініс табуы тиіс.

	Приложение 52 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Казахская литература"
для 5-9 классов уровня основного среднего образования
(с неказахским языком обучения)

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 Қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленді.

2. Бағдарлама "Қазақ әдебиеті" пәнінің мақсаты мен міндеттерін айқындай отырып, оқушыларды қазақ әдебиеті тарихының ежелгі дәуірінен бүгінгі күніне дейінгі кезеңдерін жүйелі оқытуды көздейді.

3. Білім мазмұнын іріктеуде көркем шығармалардың жүйелі, ықшам-далып берілуі және әдебиеттің теориялық мәселелері, көркем шығармаларды талдау жүйесі, көркем туындының стильдік ерекшеліктері тұтастай емес, әр тақырыптың өзіндік ерекшелігіне қарай талдануы қарастырылды.

4. Бағдарламаны құрастыру барысында шәкірттерге білім мазмұнын игертумен қатар, оларға ұлттық мәдени құндылықтарды таныту, оқушылардың тілдік қорын байыту, әдеби білімнің жүйелілігі, білім мазмұнының сабақтастығы мен пәнаралық байланыс ұстанымдары басшылыққа алынды.

5. Бағдарламаның білім мазмұнына қазақ әдебиетінің үздік шығармалары ұсынылып, олардың ой қазығы, сюжеті, композициясы, жанрлық сипаты мен кейіпкерлерін, ондағы халықтық әдет-ғұрып пен салт-дәстүрлер көрінісін, табиғат суреті мен қаламгерлердің сөз қолданыстарын зерделеуге баса мән беріледі.

6. Пәнді оқыту мақсаты:

қазақ әдебиетінің озық классикалық үлгілері арқылы оның басты идеялық бағытын, тақырыптық, мазмұндық мақсатын саралай білетін және қазақ халқының рухани әлемін, дәстүрін, әдебиеті мен мәдениетін бағалай алатын, танымы жоғары, өркениетті қоғамға сай тұлға қалыптастыру.

7. Пәнді оқыту міндеттері:

1) әдеби көркем туынды арқылы оқушының мемлекеттік тілді меңгеру мүмкіндігін арттыру;

2) қазақ халқының әдебиеті, тарихы, тілі, мәдениеті, өнері туралы біртұтас түсініктерін қалыптастыру;

3) көркем әдебиетті оқытуда шығарманың тақырыптық-идеялық мәнін меңгерту және рухани-мәдени құндылықтар жөнінде пікір алмасуға үйрету;

4) оқушылардың әдеби-теориялық білімдерін тереңдетіп, шығарманың мазмұндық, жанрлық-стильдік ерекшеліктерін таныту;

5) әдебиет тарихы бойынша тиісті мәліметтер мен әдебиеттану ұғымдарын пайдалана отырып, көркем шығармаларды оқу мен талдау дағдыларын меңгерту;

6) қазақ тілінде сөйлеу әрекеттерін еркін орындау, әдеби тіл үлгісін пайдалана отырып, пән бойынша өз ойларын қазақ тілінде өзгеге және топта қорғай білу.

8. Қазақ әдебиеті танымдық, тәрбиелік қызмет атқаратындықтан, бағдарламада көрсетілген әдеби білім мазмұны осыған дейінгі сыныптарда берілген базалық білімнің табиғи жалғасы, біртұтас құрамдас бөлігі болып табылады. Қазақ әдебиетін біртұтас, жүйелі сипатта оқыту оқушылардың үйлесімді дамуына қызмет етеді.

9. Пәнаралық байланыс оқушының дүниетанымдық деңгейін арттырып, туған әдебиетінен өзге ғылым салаларын игеру мақсатында пайдалануына мүмкіндік береді:

1) "Қазақ тілімен": көркем әдебиет мәтіндерінен стильдің түрлерін, кірме сөздерді, архаизм, жаңа сөздерді (неологизм) табуға бағыт беріледі. Сөйлемдердің грамматикалық нормаларға сәйкестігін, құрылымын қарастырады;

2) "Қазақстан тарихымен": әдеби оқиғалардың тарихи факторлармен тығыз байланыста болатындығын түсінуіне, тарихи деректерді орынды пайдаланып, өзіндік ой-тұжырымдар жасай білуіне жол ашады;

3) Жаратылыстану циклі пәндерімен: танымдық бағытта берілетін материалдар жаратылыстану пәндерінің мазмұнымен тікелей байланыста болғандықтан, оқушылардың дүниетанымын қалыптастырады;

4) "Музыка" пәнімен: әннің идеялық-көркемдік және эстетикалық маңызын, ұлттық әуеннің қазіргі әндермен ұқсастықтары мен айырмашылық-тарын, көркемдік ерекшеліктерін түсінуге мүмкіндік береді.

10. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) оқыту орыс тілінде жүргізілетін мектептерде:

5-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

6-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

7-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

8-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

9-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

2) оқыту орыс, ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде:

5-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

6-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

7-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

8-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

9-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат.

Сноска. Пункт 10 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

2. Оқу пәнінің 5-сыныптағы базалық білім мазмұны

11. Пәнді оқыту үшін шығармаларды оқып, талдауға 26 сағат, тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстарға 4 сағат, сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгімелеуге 4 сағат, барлығы 34 сағат бөлінген.

12. Оқу пәнінің білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

1) "Кіріспе" (1 сағат). Әдебиеттің өнердің бір саласы және оқу пәні ретіндегі сипаты. Әдебиет пәнінің мақсаты мен міндеті.

13. "Халық ауыз әдебиеті" (13 сағат):

1) "Тұрмыс-салт жырлары" (3 сағат). Олардың түрлері, ерекшелігі. Жан-жануарларға және Наурызға байланысты жырлар. Наурыз жырларындағы малшылық кәсіпке ықылас пен сүйіспеншілік, еңбекті дәріптеу, төрт түлік туралы. Әдебиет теориясы: өлең туралы. Тіл дамыту: "Мен өз халқымның салт-дәстүрін, әдет-ғұрпын құрметтеймін" деген тақырыпқа шағын эссе жазу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Төрт түлік – қазақтың асыл қазынасы" деген тақырыпта ойтолғау;

2) "Мақал-мәтелдер" (2 сағат). Олардың ерекшеліктері. Онда қазақ халқының тыныс-тіршілігінің көрініс табуы. Адамгершілік, ерлік, өнер, білім тақырыбындағы мақал-мәтелдер. Әдебиет теориясы: астарлау, метафора. Тіл дамыту: мақал-мәтел айтудан сайыс өткізу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: көркем шығармалардан мақал-мәтелдер қолданылған үзінділерді тауып, ондағы автордың ойын түсіндіру;

3) "Жұмбақтар" (2 сағат). Олардың мәні. Жұмбақтардың ой шапшаңдығына тәрбиелейтін ерекшеліктері. Әдебиет теориясы: астарлау. Тіл дамыту: мақал-мәтел, жұмбақтарды жатқа айту. Мақал-мәтелдер сайысын ұйымдастыру. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Мың бір мақал, жүз бір жұмбақ" жинағы;

4) "Ертегілер. "Қаңбақ шал", "Түлкі мен ешкі", "Мақта қыз бен мысық" ертегілері" (4 сағат). Ертегінің ұлттық, жанрлық ерекшелігі, түрлері. Ертегілерден көрінетін халықтың арман-тілегі, даналығы. Жауыздық пен зұлымдықты ізгіліктің жеңуі. Халықтың арман-қиялы. Әдебиет теориясы: дамыту, баяндау. Тіл дамыту: сюжеттік жоспар құру арқылы ертегілерді көркем баяндау. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Қазақ ертегілері" кітабы;

5) "Аңыз әңгімелер. "Қожанасырдың тойға баруы", "Алдаркөсе мен қу жауырын", "Сұратқан хан ақымақ па, сұраған сен ақымақ па?" (2 сағат). Қожанасырдың тапқырлығы. Шешен сөзі. Ұтқыр жауабы. Аңыз әңгіменің тәлім-тәрбиелік маңызы. Әдебиет теориясы: астарлау. Тіл дамыту: шешендік сөз үлгілерін мәнерлеп оқу, жаттау. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, кино ("Алдаркөсе" фильмі). Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Алдардың шық бермес Шығайбайға қонақ болуы".

14. "XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті" (3 сағат):

1) "Ыбырай Алтынсарин. "Әке мен бала" әңгімесі" (1 сағат). Өмірі мен шығармашылығына шолу. "Әке мен бала" әңгімесіндегі адамгершілік тақырыбы, еңбекке үндеу, жақсы мінезге баулу мәселесі. Әдебиет теориясы: сюжет, әдеби кейіпкер ұғымы. Тіл дамыту: рөлге бөліп оқу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ы.Алтынсарин. "Бақша ағаштары" әңгімесі;

2) "Абай Құнанбайұлы."Қыс", "Жазғытұры" өлеңдері" (2 сағат). Абайдың өмірі мен шығармашылығы туралы. "Қыс" өлеңіндегі табиғат көріністерінің адам кейпінде бейнеленуі. "Жазғытұры" өлеңінде көктемнің жан-жануарға, айналаға әсері туралы. Әдебиет теориясы: пейзаж туралы түсінік. Тіл дамыту: "Қыс" өлеңіндегі бейнелі сөздерді (ақкиімді, үсті-басы ақ қырау, аязбенен қызарып, бұрқ-сарқ етіп долданғанда) қолданып, ауызша әңгімелеу. Эпитет, кейіптеу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс әдебиеті, электрондық оқулық ("Дара Абай – дана Абай" телесабағы).

15. "XX ғасырдағы қазақ әдебиеті" (9 сағат):

1) "Ахмет Байтұрсынұлы. "Балаларды оқуға шақыру" өлеңі" (1 сағат). А.Байтұрсынұлы – ақын, тіл және әдебиет зерттеушісі, педагог, қоғам қайраткері. "Балаларды оқуға шақыру" өлеңі арқылы балаларды оқу-білімге, еңбекке үндеуі. Әдебиет теориясы: лирика туралы. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, электрондық оқулық (А.Байтұрсынұлы мұражайы). Өзіндік ізденіс жұмыстары: М. Жұмабаев. "Балалық шақ" өлеңі;

2) "Міржақып Дулатов. "Шешенің балаларын сүюі" өлеңі" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы. Өлеңдегі ананың балаға деген махаббаты, баланың ананы қадірлеуі. Әдебиет теориясы: эпитет. Тіл дамыту: мәнерлеп, түсініп оқу, өз аналары туралы әңгімелеу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: А.Байтұрсынұлы. "Анаға хат" өлеңі;

3) "Мағжан Жұмабаев. "Мен жастарға сенемін" өлеңі" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы. "Мен жастарға сенемін" өлеңіндегі ақынның жастарға сенімі. Халықтың тағдырын, елдің ертеңін жастарға аманат етуі. Әдебиет теориясы: лирика жанры. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Жұмабаев. "Тез барам" өлеңі;

4) "Бауыржан Момышұлы. "Қарлығаштың құйрығы неге айыр?" ("Ұшқан ұя" кітабынан үзінді)" (2 сағат). Ұлы тұлғаның өмірі мен шығармашылығы туралы. Қарлығаштың адамзатқа ізгілікті қарым-қатынасы, оның ерлігі. Қарлығаштың қасиеті, жыланның әрекетін суреттеуі. Әдебиет теориясы: әңгіме жанры. Тіл дамыту: мәнерлеп, түсініп оқу, тақырыпқа сәйкес ой бөлісу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, электрондық оқулық ("Ерлер есімі – ел есінде"). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Б.Момышұлы. "Моя семья" повесі (үзінді оқу);

5) "Мұқағали Мақатаев."Үш бақытым" өлеңі" (1 сағат). Ақынның шығармашылық өмірі туралы. Ақынның халыққа, тілге, Отанға деген перзенттік сезімі. Өлеңдегі азаматтық рух, мақтаныш сезімі. Әдебиет теориясы: өлең ырғағы туралы. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Мақатаев. "Қара өлең";

6) "Төлеген Айбергенов. "Көктем әуендері" өлеңі" (1 сағат). Ақынның жыл мезгілдерін суреттеуі, көктемнің айналаға әсері. Ақынның тілі, ой-өрнегі туралы. Әдебиет теориясы: ұйқас түрі. Тіл дамыту: мәнерлеп, түсініп оқу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, бейнелеу өнері. Өзіндік ізденіс жұмыстары: І.Жансүгіров. "Көктем" өлеңі;

7) "Бердібек Соқпақбаев. "Менің атым – Қожа" повесінен үзінді" (2 сағат). Шығарманың кейіпкері Қожа қиялшыл, сезімтал, зейінді бала. Бала табиғатына тән мінездердің көрінуі. Әдебиет теориясы: хикаят туралы. Тіл дамыту: түсініп оқу, әңгімелеу. Пәнаралық байланыс: "Менің атым – Қожа" фильмінен үзінді көру. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ғ.Мүсірепов. "Жаңа достар" әңгімесі ("Қазақ солдаты" романынан үзінді).

3. Оқу пәнінің 6-сыныптағы базалық білім мазмұны

16. Пәнді оқыту үшін шығармаларды оқып талдауға 26 сағат, тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстарға 4 сағат, сыныптан тыс және қосымша оқуға ұсынылған шығармалар туралы әңгімелеуге 4 сағат, барлығы 34 сағат бөлінген.

17. Оқу пәнінің білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

1) "Кіріспе" (1 сағат). Көркем әдебиеттің адам өміріндегі орны. Әдебиеттің өнердің басқа түрлерімен (музыка, бейнелеу, театр, кино) байланысы. Оқулықпен жұмыс істеу дағдысын дамыту (мазмұны мен құрылымы туралы).

18. "Халық ауыз әдебиеті" (9 сағат):

1) "Халық ауыз әдебиеті туралы түсінік" (1 сағат). Ауыз әдебиетінің түрлері: ертегілер, мақал-мәтелдер, жұмбақтар, аңыз әңгімелер. Ертегі туралы. Мақал-мәтелдердің тақырыптары. Жұмбақтардың түрлері;

2) "Ертегілер" (1 сағат). Қиял-ғажайып ертегілері. Олардың өзіндік ерекшеліктері туралы. Әдебиет теориясы: баяндау. Тіл дамыту: сюжеттік жоспар құру арқылы ертегілерді көркем баяндау. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Қазақ ертегілері" кітабы;

3) "Алтын сақа" ертегісі (1 сағат). Ертегінің кейіпкерлері және олардың іс-әрекеттері туралы. Тіл дамыту: түсініп оқып, мазмұндау. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Халық ертегілері;

4) "Әбділда Тәжібаев. "Толағай" (ерлік туралы аңыз)" (1 сағат). Әдеби ертегілердің халық ертегілерінен айырмашылығы. Толағайдың ерен іс-әрекеті. Шығарманың отансүйгіштік мәні. Тіл дамыту: түсініп оқып, әңгімелеу, негізгі ойтүйіні бойынша сұрақтар құрастыру білу. Пәнаралық байланыс: орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ө.Тұрманжанов. "Құмырсқалар, аралар – қиыспас дос құдалар";

5) "Мақал-мәтелдер" (1 сағат). Мақал-мәтелдер – халық даналығы. Мақал-мәтелдің мағыналары. Адамгершілік, туған жер тақырыбындағы мақал-мәтелдер;

6) "Жұмбақтар" (1 сағат). Жұмбақтардағы ой қисыны, олардың тапқырлыққа, ой ұшқырлығына тәрбиелейтін ерекшелігі. Әдебиет теориясы: астарлау. Тіл дамыту: мақал-мәтел, жұмбақтарды жатқа айту. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Мың бір мақал, жүз бір жұмбақ" жинағы;

7) "Аңыз әңгімелер" (2 сағат). "Жиренше мен хан", әл-Фараби туралы аңыздар. Аңыз әңгімелердің тарихта болған адамның іс-әрекетіне байланысты туындауы. Әдебиет теориясы: астарлау. Тіл дамыту: аңыз әңгімелерден үзінділер жаттау. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Жиренше шешен мен Қарашаш сұлу;

8) "Айтыс" (1 сағат). Айтыс туралы түсінік. Айтыстың даму ерекшеліктері. Айтыстың түрлері, айтылу дәстүрі, жанрлық ерекшеліктері. Драмалық жанрмен ұқсастығы. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, сұрақтар дайындау. Пәнаралық байланыс: орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: жұмбақ айтысы.

19. "Ежелгі дәуір әдебиеті" (3 сағат):

1) "Ежелгі дәуір әдебиеті туралы түсінік" (1 сағат). Ежелгі дәуір әдебиеті туралы. Түркі халықтарына ортақ құндылықтарға шолу. Заманымыздан бұрынғы жазу-сызулардың сыры. Тіл дамыту: талдау, ой бөлісу, көне сөздермен жұмыс. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы (Түрік қағанаты туралы мәлімет). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Күлтегін жыры;

2) "Мәңгілік өмірді аңсаған Қорқыт" (1 сағат). Аңызға айналған Қорқыттың бейнесі. Қорқыт айтқан нақыл сөздердің тәрбиелік мәні. Қазіргі қолданыстағы мақал-мәтелдермен ұқсастығы. Тіл дамыту: мақал-мәтелдерді жатқа айту, мазмұнын қарасөзбен айту. Пәнаралық байланыс: музыка (Қорқыт күйлері). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Қорқыт ата кітабы;

3) "Дерсеханұлы Бұқашжан туралы жыр" (1 сағат). Жырдың тарихы. Ерлік істері. Тіл дамыту: жырды мәнерлеп оқу, мазмұнын әңгімелеу. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Алпамыс батыр" жыры.

20. "XIX ғасыр әдебиеті" (2 сағат):

1) "Шоқан Уәлиханов. "Ғылымға бастаған жол" (1 сағат). Ұлы ғалым туралы мәлімет, өмірбаяны мен балалық шағы, достарының берген бағасы. Әңгіме туралы түсінік. Тіл дамыту: түсініп оқу, диалог құру. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, кино ("Шоқан Уәлиханов" фильмі). Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Мұқанов. "Аққан жұлдыз" романы (үзінді);

2) "Абай Құнанбайұлы. "Ғылым таппай мақтанба" өлеңі" (1 сағат). Өлеңнің тағылымдық-тәрбиелік мәні. Жастарды өнер-білім, ғылым үйренуге шақыру. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, ой бөлісу. Пәнаралық байланыс: орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Әсемпаз болма әр неге" өлеңі.

21. "XX ғасыр әдебиеті" (10 сағат):

1) "Шәкәрім Құдайбердіұлы. "Адамдық борышың" өлеңі" (1 сағат). Шәкәрім – Абайдың рухани ізбасары. Ақынның өскен ортасы, шығармашылығы. Ақын, ұлы гуманист. Адамгершілік идеялары. Бақыттың сырын ұғындыруы. Абай шығармаларымен үндестігі. Өлең құрылысындағы ерекшелік. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, түсінгенін әңгімелеу, елі мен ата-ана алдындағы міндет пен борыш туралы пікірлесу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: мұғалімнің ұсынуы бойынша;

2) "Ахмет Байтұрсынұлы. "Аққу, шортан, нәм шаян" мысал өлеңі" (1 сағат). Ақынның өмірі, шығармашылығы. "Аққу, шортан, нәм шаян" мысалының ерекшелігі, тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: мысал туралы. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, түсінгенін әңгімелеу. Пәнаралық байланыс: орыс әдебиеті;

3) "Жамбыл Жабаев. "Алатау"өлеңі" (1 сағат). Жамбылдың өмірі мен шығармашылығы. Алатаудың көрінісі, суреті. Көркемдік ерекшелігі. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, жаттау. Пәнаралық байланыс: орыс әдебиеті, бейнелеу өнері. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Жамбыл. "Абайдың суретіне";

4) "Сәкен Сейфуллин. "Дала" өлеңі" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығына шолу. Дала келбетінің өлеңде көрініс табуы. Өлеңдегі көтеріңкі көңілкүй, жаңарған тіршілік;

5) "Ілияс Жансүгіров. "Көкшетау" ("Құлагер" поэмасынан үзінді)" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығына шолу. Көкшетаудың сұлу табиғаты туралы, туған жерге деген сүйіспеншілік. Оқжетпес суреттері. Тіл бейнелілігі. Тіл дамыту: өлеңді нақышына келтіріп оқу. Пәнаралық байланыс: орыс әдебиеті, бейнелеу өнері. Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Сейфуллин. "Біздің жақта" өлеңі;

6) "Сапарғали Бегалин. "Бала Шоқан" повесі (үзінді)" (1 сағат). Болашақ ұлы ғалымның өмірге, адамдарға деген адамгершілік қарым-қатынасының әңгімедегі көріністері. Шоқан мен мүсінші Мысықтың достығы. Тіл дамыту: әңгімені мазмұндау, сценарий құрып, рөлдерге бөліп оқу. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Қырдың жас түлегі";

7) "Мұхтар Әуезов. "Әжемнің әңгімесі" ("Абай жолы" романынан үзінді)" (1 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылығына шолу. Зере мен Ұлжан сияқты аналардың рухани байлығы. Әже мейірімі. Тіл дамыту: әңгімені оқып, өз сөзімен әңгімелеу, шығарманың идеясын ашу. Пәнаралық байланыс: орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әуезов. "Оқудан қайтқанда" (романның 1-кітабынан үзінді);

8) "Сәбит Мұқанов. "Каронмен күрес" ("Балуан Шолақ" повесінен үзінді)" (1 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылығына шолу. Балуан Шолақтың дүниежүзінің чемпионы, ағылшын балуаны "Қара масканы" жеңуі. Балуан Шолаққа тән жүректілік, қажырлылық. Үзіндіде берілген күресу тәсілдері туралы. Тіл дамыту: әңгімені оқып, мазмұнын әңгімелеп айту. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Нұрмағанбеттің Балуан атануы (повестен үзінді);

9) "Ғабит Мүсірепов. "Тимка-Димка" (1 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылығы туралы. Әңгімеде суреттелген қарапайымдылық пен қайырымдылық. Тіл дамыту: әңгімені оқу, түсінгендерін өз сөзімен әңгімелеу. Пәнаралық байланыс: орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Аңға шыққанда" ("Ұлпан" повесінен үзінді);

10) "Сырбай Мәуленов. "Менің Республикам", "Мен елімді сүйемін" өлеңдері" (1 сағат). Ақынның Қазақстан жеріне деген мақтанышы мен сүйіспеншілігі. Тіл дамыту: өлеңді мәнерлеп оқу, жаттап алу. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Наурыз", "Жаңбыр" өлеңдері.

22. Қорытындылау (1 сағат).

4. Оқу пәнінің 7-сыныптағы базалық білім мазмұны

23. Пәнді оқыту үшін шығармаларды оқып талдауға 30 сағат, тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстарға 2 сағат, сыныптан тыс шығармалар туралы әңгімелеуге 2 сағат, барлығы 34 сағат бөлінген.

24. Оқу пәнінің білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

1) "Кіріспе" (1 сағат). Әдебиеттің адам өмірінде атқаратын қызметі туралы. Көркем әдебиеттің қоғамдық, эстетикалық, тәрбиелік мәні. Қазақ әдебиеті пәнінің мақсаты мен міндеттері.

25. "Халық ауыз әдебиеті" (5 сағат):

1) "Батырлар жыры туралы түсінік. "Қобыланды батыр" жыры" (2 сағат). Батырлар жырының тақырыбы мен идеясы. Батырлар жырының өзіндік ерекшеліктері. "Қобыланды батыр" жырының тақырыбы мен мазмұны. Жырдың кейіпкерлері. Қобыланды бейнесі, оның ерлік істері мен адамгершілік тұлғасы. Жырдағы Құртқа бейнесі. Тайбурыл образы. Әдебиет теориясы: эпостық жырлар. Тіл дамыту: жырды оқу мақамы (аудио/бейне таспалардан үзінділер тыңдату), жоспар құру, баяндау, кейіпкерлерге салыстырмалы мінездеме беру. Пәнаралық байланыс: театр (М.Әуезов. "Қарақыпшақ Қобыланды" пьесасы). Өзіндік ізденіс жұмыстары: мұғалімнің ұсынуы бойынша;

2) "Шешендік сөздер туралы түсінік" (2 сағат). Шешендік сөздердің мәні мен маңызы. Шешендік сөздердегі астарлы ой, көркемдік таным мәселелері. Қазақ билерінің қоғамдағы қызметі. Олардың айтқан сөздерінің өмірлік ұстанымдармен бірлігі. Шешендік сөздердің ерекшеліктері. Әдебиет теориясы: шешендік сөз туралы ұғымды кеңейту. Тіл дамыту: билердің сөздерін мәнеріне келтіріп жатқа оқу, қысқаша мазмұнын әңгімелеп беру. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, электрондық оқулық (сандық білім беру ресурсы). Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Үш пайғамбар". Алматы, 1992;

3) "Қанатты, нақыл сөздер" (1 сағат). Қанатты, нақыл сөздердің мақал-мәтелдерге ұқсастығы мен айырмашылығы. Олардың көбінесе авторының болуы. Қазақ нақыл сөздерінің мән-мағынасы, ішкі философиялық, эстетикалық, этикалық сыр-сипаты. Қанатты, нақыл сөздер қорының молығуы. Әдебиет теориясы: қанатты, нақыл сөздер. Тіл дамыту: достық, сыйластық, туыстық сезім туралы қанатты, нақыл сөздер тауып жазу. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: өздері қалаған қанатты, нақыл сөздер негізінде ребус құру.

26. "XIX ғасыр қазақ әдебиеті" (4 сағат):

1) "Дулат Бабатайұлы. "О, Ақтан жас, Ақтан жас" өлеңі" (1 сағат). Өмірі мен шығармашылығы туралы қысқаша мәлімет. Ақынның қазақ поэзиясындағы орны. "О, Ақтан жас, Ақтан жас" өлеңінің жеке адамға арнау үлгісінде айтылуы. Ақынның ел болашағы – жастарға деген бата-тілегі, үміті мен сенімі. Ақын арманының риторикалық сұрау арқылы берілуі, өлеңнің көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: өлең туралы. Тіл дамыту: өлеңді мәнерлеп оқу, шығармашылық жұмыс – ата-әже, ата-аналарының тілек-баталарын жазу, жаттау. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Дулат Бабатайұлы. "Аягөз, қайда барасың" өлеңі;

2) "Махамбет Өтемісұлы. "Тарланым" өлеңі" (1 сағат). Ақын жырларындағы Исатай бейнесі. Исатайдың батырлығымен қоса, оның сабырлы, парасатты азаматтық бейнесінің көрінуі. Өлеңдегі көркемдегіш құралдар. Әдебиет теориясы: теңеу. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, теңеулерді табу, оларға түсінік беру, эпиграф таңдап алу, "Туады ерлер ел үшін" деген тақырыпта ойтолғау жазу. Пәнаралық байланыс: тарих. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Өтемісұлы. "Мен едім" өлеңі;

3) "Абай Құнанбайұлы. Жетінші қарасөзі" (2 сағат). Абай – ұлы тұлға, кемеңгер ақын. Абайдың қазақ әдебиеті мен мәдениетіндегі орны. Ақынның туып-өскен, тәрбие алған ортасы. Шығармашылық жолы. Жетінші қарасөз. Абайдың прозалық үлгіде жазылған шығармалары туралы түсінік. Қарасөздерінің жазылу себептері. Ондағы философиялық ой, тәлім-тәрбиенің молдығы. Абайдың сөз өнері туралы айтқан пікірлерінің құндылығы. Әдебиет теориясы: қарасөз туралы түсінік. Тіл дамыту: мәнерлеп, түсініп оқу. Пәнаралық байланыс: тарих, география. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Абай. "Он жетінші сөз".

27. "XX ғасырдағы қазақ әдебиеті" (19 сағат):

1) "Ахмет Байтұрсынұлы. "Егіннің бастары" (1 сағат). А.Байтұрсынұлы – ақын, педагог, қоғам қайраткері. Шығармашылығына шолу. А.Байтұрсынұлының аударма мысал өлеңінің кейіпкерлеріне мінездеме. Өлеңдегі негізгі ой, басты идея – қарапайымдылық. Ақынның жастарды адамдыққа үндеуі. Әдебиет теориясы: мысал туралы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: А. Байтұрсынұлы. "Қара бұлт" өлеңі;

2) "Сұлтанмахмұт Торайғыров. "Шығамын тірі болсам адам болып", "Мен қазақ" өлеңдері" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы. Сұлтанмахмұт поэзиясындағы ел мен жер тағдыры, өнер, білімге деген құштарлығы және оның ақын поэзиясында көрінуі. Өлеңге арқау болған ақын арманы, өмірлік мұраты. Оның өз шығармаларында надандық пен қараңғылықты сынауы. "Алаш" ұранын ту етуі. Әдебиет теориясы: лирикалық қаһарман. Тіл дамыту: өлеңді жатқа оқу, туған жерге деген сезімді шағын ойтолғау арқылы беру. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;

3) "Жүсіпбек Аймауытов. "Әнші" әңгімесі ("Қартқожа" романынан үзінді)" (2 сағат). Ж.Аймауытовтың XX ғасыр басындағы көрнекті ақын, жазушы, сыншы екендігі. XX ғасыр басындағы қала жастары өмірінің көрінісі. Олардың өнерді жоғары бағалауы. Әмірқандай әншінің прототипі қазақтың атақты әншісі, дарынды тұлға Әміре Қашаубаев екендігін түсіндіру. Балаларды әнді, өнерді құрметтеуге үйрету. Әншінің ұнтаспаға жазылған әнін тыңдату. Әдебиет теориясы: әңгіме туралы. Тіл дамыту: түсініп оқу, жоспар құру, жоспар бойынша мазмұндау, талқылауға арналған сұрақтар әзірлеу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Әміре Қашаубаев туралы;

4) "Мағжан Жұмабаев. "Сүйемін" өлеңі" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы. Мағжанның өлеңдеріндегі адами биік қасиеттер. Өлеңдегі ақынның ішкі толқыныстары. Отанға, елге, жерге, отбасына деген махаббаттың орны. Әдебиет теориясы: лирика туралы. Тіл дамыту: мәнерлеп оқу, жаттау. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Жұмабаев. "Сағындым" өлеңі;

5) "Бейімбет Майлин. "Айт күндері" әңгімесі" (2 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы. Әңгімедегі айт мерекесінің көріністері. Құрбан айттың өзіндік дәстүрлері. Адамдардың көңіл күй сезімдері және ақ тілектер. Айтқа қатысты тұрақты тілдік оралымдар. Әдебиет теориясы: әңгіме туралы түсінікті дамыту. Тіл дамыту: түсініп оқу, әңгімелеу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Торайғыров. "Қымыз" өлеңі;

6) "Ілияс Жансүгіров. "Анам тілі", "Домбыра" өлеңдері" (2 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы. Ана тілінің адамның дүниені танып, азамат болып қалыптасу жолындағы рөлі туралы. Домбыра өлеңінің мазмұны. Күй құдіретінің поэзия тілінде бейнеленуі. Әдебиет теориясы: лирика туралы. Тіл дамыту: ана тілі, домбыра, күй өнері туралы өзіндік пікірлерін білдіру. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, музыка. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Жұмабаев. "Қазақ тілі" өлеңі;

7) "Мұхтар Әуезов. "Көксерек" әңгімесі (үзінді)" (2 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылығы туралы. "Көксерек" әңгімесінің тақырыбы. Басты кейіпкер Құрмаш пен Көксеректің достығы. Әңгімедегі адам – табиғат арақатынасы. Жазушының басты мақсатының көрінісі. Әдебиет теориясы: әңгіме туралы түсініктерін кеңейту. Тіл дамыту: жоспар құру, жоспар бойынша мазмұндау, пікір алмасу. Пәнаралық байланыс: кино ("Көксерек" кинофильмі). Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әуезов. "Жетім" әңгімесі;

8) "Ғабит Мүсірепов. "Автобиографиялық әңгіме" (1 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. "Автобиографиялық әңгіме" - жазушының өз өмірінен алынып жазылған шығарма екендігі. Бекет Өтетілеуовтің ұстаздық тағлымының жазушыға өмірлік өнеге болуы. Шығарманың тақырыбы мен идеясы. Жанрлық ерекшелігі. Әңгіменің баяндау тілінің көркемдігі. Әдебиет теориясы: баллада туралы ұғым. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, электрондық оқулық (Ғ.Мүсірепов мұражайы телесабағы);

9) "Зейін Шашкин. "Доктор Дарханов" романы (үзінді)" (3 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. "Доктор Дарханов" романы дәрігерлердің өмірі мен қызметі туралы тұңғыш шығарма екендігі. Дәрігер Дарханов образы. Ұлттар арасындағы достық идеясы. Әдебиет теориясы: роман туралы. Тіл дамыту: әңгімені оқу, мазмұнын баяндау, образдарға мінездеме беру. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Х.Досмұхамедовтің еңбектері;

10) "Жұбан Молдағалиев. "Мен – қазақпын" поэмасы (үзінді)" (1 сағат). Өмірі мен шығармашылығы туралы. Поэманың айрықша мән-маңызы. Қазақ елінің отаршылдық кезеңіндегі сыңаржақ түсініктер, ана тілін менсінбеу, өзінің қазақ екенін айтуға қорлану, туған халқын сатып жіберуге икемделген мәңгүрттер туралы. Поэманың халқымыздың ұлттық сана-сезімін оятуға, өзіне деген сенімін арттыруға, өз-өзіне құрметпен қарауға, отаншылдықты нығайтуға қосқан үлесі. Дастандағы халқымыздың жүріп өткен тарихи бел-белестеріне шолу, бүгінгісін бағамдауы. Поэманың көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: поэма туралы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Тұманбай Молдағалиев. "Ана тілі" өлеңі;

11) "Шерхан Мұртаза. "Жүз жылдық жара" әңгімесі (үзінді)" (2 сағат). Жазушының шығармашылық жолы туралы қысқаша мағлұмат. Әңгіменің тақырыбы. Екінші дүниежүзілік соғыс кезіндегі қазақ ауылының ауыр тұрмысын суреттеуі. Байшынардың тарихынан әңгімелер. Мыңбұлақ ауылының әсем табиғатын, Бақтияр бағының шипалы шөптерін көркем бейнелеуі. Әңгімедегі Жуанқұл, Дадабай, Қабасақал, Кенжекүл, Ахмет образдары. Халықтың наным-сенім, ырымдары хақында. Жуанқұлдың тағдыры арқылы жазушының айтпақ ойы. Жазушының экология мәселесін көтеруі. Әдебиет теориясы: әңгіме туралы. Тіл дамыту: әңгімені бөлімдерге бөліп, мәнерлеп оқу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ш.Мұртаза. "41-жылғы келіншек" әңгімесі (үзінді);

12) "Қадыр Мырзалиев. "Жеті" өлеңі" (1 сағат). Ақын шығармашылығы туралы қысқаша мәлімет беру. Жеті санының мұсылман халықтары үшін, қазақ үшін қасиетті сан екендігін түсіндіру. Жеті ата, жеті қазына, т.б. туралы мысал келтіру. Әдебиет теориясы: лирика туралы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ.Мырзалиев. "Мектеп" өлеңі.

28. Қорытындылау (1 сағат).

5. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

29. Пәнді оқыту үшін шығармаларды оқып, талдауға 26 сағат, шығармашылық жұмыстарға 4 сағат, сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгімелеуге 4 сағат, барлығы 34 сағат бөлінген.

30. Оқу пәнінің білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

1) "Кіріспе" (1 сағат). Қазақ әдебиеті туралы жалпы түсінік. Ауыз әдебиеті мен жазба әдебиеті арасындағы байланыс. Әдебиет – өмірдің көркем бейнесі. Әдебиеттің адам өмірінде атқаратын қызметі.

31. "Халық ауыз әдебиеті" (3 сағат):

1) "Лиро-эпостық жырлар. "Қыз Жібек" жыры (үзінді)" (3 сағат). Лиро-эпостық жырлардың батырлар жырынан ерекшелігі. "Қыз Жібек" жырындағы қазақ халқының тұрмыс-салт көрінісі. "Қыз Жібек" пен "Қозы Көрпеш - Баян сұлу" жырларының ұқсастықтары мен айырмашылықтары. Жырдың композициялық құрылымы. Кейіпкерлердің портреттері. Тіліндегі көркемдік айшықтар. Жырдың нұсқалары туралы. Әдебиет теориясы: лиро-эпостық жырлар. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, кино ("Қыз Жібек" фильмі). Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Қозы Көрпеш-Баян сұлу" жыры.

32. "Ислам дәуіріндегі әдебиет (X-XII ғ.)" (1 сағат):

1) "Әбунасыр әл-Фараби. "Қашықтасың туған жер" өлеңі" (1 сағат). Әбунасыр әл-Фарабидің өмірі, туған жері, өлеңдері мен ғылыми еңбектері. "Қашықтасың туған жер" өлеңіндегі ақынның туған жерге деген сағынышы. Әдебиет теориясы: лирика туралы түсінік. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Әл-Фараби. "Тіршілікте құрыштай бол төзімді" өлеңі.

33. "XIX ғасыр әдебиеті"(5 сағат):

1) "Абай Құнанбайұлы. "Сегіз аяқ", "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым" өлеңдері, он жетінші қарасөзі" (4 сағат). Абай – қазақ халқының ұлы ақыны. Ақынның туған жері, өскен ортасы, алған білім-тәрбиесі. "Сегіз аяқ" өлеңінің тақырыбы мен композициялық құрылымы. Абайдың қазақ поэзиясына енгізген жаңалықтары. Он жетінші қарасөзі. Шағын сюжетке құрылған қарасөздің философиялық, тағылымдық мәні. Абай қарасөздерінің мазмұны мен тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: өлең құрылысы, қарасөз туралы түсінік. Пәнаралық байланыс: музыка (Абайдың "Сегіз аяқ" әні). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Абай. "Әуелде бір суық мұз ақыл зерек" өлеңі;

2) "Шәкәрім Құдайбердіұлы. "Бостандық таңы атты" өлеңі" (1 сағат). Шәкәрім – Абайдың рухани ізбасары. Ақынның өскен ортасы, шығармашылығы. Шығармаларының көркемдік ерекшелігі. "Бостандық таңы атты" өлеңінің тақырыбы мен идеясы, елді жарқын болашаққа үндеуі. Әдебиет теориясы: образ және образдылық. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка (Шәкәрім әндері), электрондық оқулық. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Шәкәрім. "Өмір" өлеңі.

34. "XX ғасыр әдебиеті" (15 сағат):

1) "Сұлтанмахмұт Торайғыров. "Бір адамға" өлеңі" (1 сағат). С.Торайғыровтың өмірі мен ақындық жолы. Сұлтанмахмұт поэзиясындағы ел мен жер тағдыры. "Бір адамға" өлеңінің тақырыбы мен идеясы, ирония. Әдебиет теориясы: астарлау. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Қамар сұлу" романынан үзінді;

2) "Мағжан Жұмабаев. "Сағындым" өлеңі" (1 сағат). М.Жұмабаевтың өмірі мен шығармашылық жолы. Қазақ поэзиясындағы Мағжанның орны, стилі, ерекшелігі. "Сағындым" өлеңіндегі лирикалық қаһарманның психологиялық күйі, туған жерге, ағайын-туысқа деген сағынышы. Әдебиет теориясы: лирика. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Мағжан Жұмабаев. "Қазақ тілі" өлеңі;

3) "Сәкен Сейфуллин. "Аққудың айырылуы" поэмасы (үзінді)" (3 сағат). С.Сейфуллиннің өмірі мен шығармашылық жолы. Қазақ әдебиетінің тарихындағы орны. Поэмада ақынның аллегориялық тәсілмен ой айта білуі. Поэмадағы сұлулық, тазалық идеалы. Әдебиет теориясы: поэма туралы. Пәнаралық байланыс: география. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ.Мырзалиев. "Қызыл кітап" өлеңі;

4) "Мұхтар Әуезов. "Татьянаның қырдағы әні" әңгімесі ("Абай жолы" роман-эпопеясынан үзінді)" (4 сағат). Жазушының өмірі мен шығармашылығы. "Абай жолы" роман-эпопеясы туралы қысқаша мәлімет. Әңгіменің идеялық мазмұны. Тіл көркемдігі. Әдебиет теориясы: тақырып пен идея туралы. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Абай. "Онегиннің сөзі";

5) "Ғабит Мүсірепов. "Өлімді жеңген ана" әңгімесі" (2 сағат). Жазушының өмірі, еңбектері туралы. Ғ.Мүсіреповтің қаламгерлік шеберлігі. Аудару шеберлігі. Шығыстық бояу. Ана ерлігі. Әдебиет теориясы: әңгіме жанры. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, электрондық оқулық. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ғ.Мүсірепов. "Ананың анасы" әңгімесі;

6) "Мұқағали Мақатаев. "Өмір сүрейік алмасып" өлеңі" (1 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы. Ақынның қазақ әдебиетінде алатын орны. "Өмір сүрейік алмасып" өлеңіндегі ақынның табиғатпен үндесуі, өлеңнің көркемдік ерекшелігі, өлеңдегі нәзік лиризм. Әдебиет теориясы: параллелизм. Пәнаралық байланыс: орыс әдебиеті, биология, музыка. Өзіндік ізденіс жұмыстары: М. Мақатаев. "Саржайлауым", "Мен сендерді іздеймін" өлеңдері;

7) "Қадыр Мырзалиев. "Қазақтарды шетелдік қонақтарға таныстыру" өлеңі" (1 сағат). Қадыр ақынның шығармашылық жолы. Шығармаларының тақырыбы. "Қазақтарды шетелдік қонақтарға таныстыру" өлеңіндегі халқымыздың қонақжайлылығы, еркінсүйгіштігі. Халықтың салт-дәстүріне деген құрмет. Әдебиет теориясы: эпитет, теңеу. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, орыс әдебиеті. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ.Мырзалиев. "Кәрі қыран" өлеңі;

8) "Олжас Сүлейменов. "Арғымақ", "Қыз қуу" өлеңдері" (2 сағат). Ақынның өмірі мен шығармашылық жолы. Әлем және қазақ әдебиетіндегі орны. "Арғымақ", "Қыз қуу" өлеңдеріндегі пафос, ұлттық өрнек, ұлттық мінез, таным-түсінік. Әдебиет теориясы: теңеу, өлең құрылысы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: О. Сүлейменов. "Махамбетке" өлеңі.

35. Қорытындылау (1 сағат).

6. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

36. Оқыту орыс тілінде жүргізілетін мектептерде шығармаларды оқып. талдауға 30 сағат, шығармашылық жұмыстарға 2 сағат, сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгімелеуге 2 сағат, барлығы 34 сағат бөлінген.

Сноска. Пункт 36 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

37. Оқу пәнінің білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

1) "Кіріспе" (1 сағат). Сөз өнері мен қоғам дамуы арасындағы сабақтастық. Әдебиеттің көркем шындықты жинақтап көрсетудегі өзіндік ерекшелігі. Қазақ әдебиетінің даму тарихы, кезеңдері.

38. "Халық ауыз әдебиеті" (7 сағат):

1) Халық ауыз әдебиеті және оның туу, пайда болу жолдары (1 сағат). Ауыз әдебиетінің жазба әдебиеттен ерекшелігі. Әдебиет теориясы: фольклор туралы түсінік. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Қазақ фольклористикасының тарихы";

2) "Тұрмыс-салт жырлары" (1 сағат). Тұрмыс-салт жырларының халық өмірімен, күнделікті тыныс-тіршілігімен байланысы және ежелгі дәуірлердеп бабалар дүниетанымы. Фольклор жанрларының тұрмыс-тіршілікпен тікелей байланыстылығы. Тұрмыс-салт жырларының түрлері. Тұрмыс-салт жырларының тәлім-тәрбиелік мәні, жанрлық ерекшеліктері. Төрт түлік мал, наурыз жыры, бесік жыры, жар-жар, беташар, т.б. Әдебиет теориясы лирикалық және эпикалық жанрлар. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Наурызға байланысты өлең-жырлар;

3) "Батырлар жыры. "Қамбар батыр" жырынан үзінді" (1 сағат). Батырлар жырының жанрлық ерекшелігі. Ондағы ел қорғау идеясы. Батырлар жырының халық тарихымен байланысы. Қамбар батыр жырының көтерген тақырыбы. Жырдағы Қамбар батыр бейнесі. Оның мінезіндегі адамгершілік қайырымдылық, ерлік, батырлық қасиеттердің көркем бейнеленуі. Батырдың ата-анасына деген қамқорлығы. Жырдағы батырдың тұлпары Қарақасқа аттың образы. Қамбардың Назым сұлумен танысуы, екеуінің арасындағы сүйіспеншілік. Сыртқы жауға қарсы күрес. Жыр тілінің көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: шендестіру, баяндау;

4) "Лиро-эпостық жырлар. "Қозы Көрпеш-Баян сұлу" жырынан үзінді" (2 сағат). Лиро-эпостық жырлардың батырлар жырынан ерекшелігі. "Қозы Көрпеш-Баян сұлу" жырындағы ұлттық мәдениет, тұрмыс-салт көрінісі. Қозының өзіне ақылы мен көркі сай жар іздеп шығуы. Сұлулық, адамгершілік қасиеттердің ерлік және батыр намысымен тұтастықта сипатталуы. "Қыз Жібек" жыры мен "Қозы Көрпеш - Баян сұлу" жырының ұқсастықтары мен айырмашылықтары. Жырдағы негізгі кейіпкерлердің портреттері. Тіліндегі көркемдік айшықтар. Жырдың көп вариантты болуының мәні. Әдебиет теориясы: композиция, сюжет, монолог, диалог. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Айман-Шолпан" жыры;

5) "Айтыс. "Біржан мен Сара" айтысы" (2 сағат). Айтыс туралы жалпы түсінік. Айтыстың шығу тегі, даму ерекшеліктері. Әлем әдебиеті тарихындағы көріністері. Ш.Уәлихановтың зерттеу еңбектеріндегі айтыс туралы деректер. Айтыстың түрлері, айтылу дәстүрі, жанрлық ерекшеліктері. Айтыстың, драмалық жанрмен ұқсастығы. "Біржан мен Сара"

айтысының тарихи негіздері. Айтысқа тән дәстүрлері, композициясы. Сюжеттік даму желісі Біржан-Сара айтысындағы тартыстың шарықтау шегі. Логикалық қисын Сөзге тоқтау. Көркемдік ерекшеліктері. Әдебиет теориясы: импровизация Өзіндік ізденіс жұмыстары: қазіргі айтыс үлгілері.

Сноска. Пункт 38 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

39. "Ежелгі дәуір әдебиеті" (1 сағат):

1) "Орхон ескерткіштері. "Күлтегін жазуы" (1 сағат). Жазба ескерткіштердің тарихи оқиғалар мен тұлғаларға арнап, тасқа қашалып жазылған жырлар екендігі. Орхон-Енисей жазба ескерткіштерінің зерттелу тарихы. Орхон жазуларының мазмұны, композициялық құрылымы. Жанрлық сипаты. Жырдың танымдық, тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: жырдың композициясы туралы. Тіл дамыту: жырдан үзінді жаттау. Пәнаралық байланыс: дүниежүзі тарихы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Н. Келімбетов Ежелгі дәуір әдебиеті. - Алматы, 1991.

Сноска. Пункт 39 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

40. "XV-XVIII ғасырлардағы жыраулар поэзиясы" (2 сағат):

1) "Асан қайғы. "Бұл заманда не ғаріп?", "Еділ бол да, Жайық бол" жырлары" (1 сағат). Жырау өмір сүрген тұстағы тарихи-әлеуметтік жағдай. Асан жырларындағы ел бірлігін сақтау, жайлы қоныс іздеу идеясы. "Құйрығы жоқ, жалы жоқ" жырының идеялық мәні. Жерұйықты іздеуінің түпкі мақсаты. Асан қайғы жырларының көркемдік-философиялық ерекшелігі. "Естіні көрсең, кем деме", "Еділ бол да, Жайық бол" жырларындағы адамгершілік мәселелерінің көркем жинақталуы. Әдебиет теориясы: өлең ырғағы. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Жеті ғасыр жырлайды" жинағы;

2) "Бұқар жырау. "Ай, Абылай", "Батырың өтті Бөгенбай" толғаулары" (1 сағат). Бұқар жырау Қалқаманұлы XV ғасырдан бастау алған жыраулық өнерді биік белеске көтерген жырау, көрнекті қайраткер екендігі. Оның өмірі туралы соңғы деректер. Бұқар шығармаларының көркемдік-эстетикалық мәні. Бұқар жырау жырларындағы замана сипаты, тарихи тұлғалар бейнесі. Оның қазақ поэзиясын тақырыптық жағынан байытуы. Әдебиет теориясы: ұйқас түрлері. Пәнаралық байланыс: тарих, география, электрондық оқулық (Махамбет туралы). Өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Мағауин. "Ғасырлар бедері". - Алматы: Жазушы, 1991.

Сноска. Пункт 40 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

41. "XIX ғасыр әдебиеті" (6 сағат):

1) "Махамбет Өтемісулы. "Баймағанбет сұлтанға айтқаны", "Мен, мен. мен едім", "Арқаның қызыл изені-ай" (1 сағат). XIX ғасырдағы Қазақстандағы саяси-әлеуметтік жағдай. Ақынның өмірі мен шығармашылық жолы. М.Өтемісұлы жырларындағы романтикалық сарын. Махамбет шығармаларындағы ақындық "мен". Махамбет жырларындағы Исатай батыр образы. Өлеңдерінің ұйқас ерекшелігі, тіл көркемдігі. Әдебиет теориясы: ерікті ұйқас;

2) "Нысанбай жырау (1822-1883 жж.). "Кенесары-Наурызбай" жыры" (1 сағат). Нысанбай Жаманқұлұлының өмірі мен жыраулық өнері. Оның ұлт-азаттық көтеріліс туралы "Кенесары-Наурызбай" жыры және ондағы тарихи шындық пен көркемдік шешім. Жырдағы Кенесары мен Наурызбай образдары Көркемдік ерекшелігі. Жанрлық сипаты. Нысанбай жырау шығармашылығының зерттелуі. Әдебиет теориясы: тарихи жыр;

3) "Шоқан Уәлиханов. "Ыстықкөл күнделігі" (үзінді)" (1 сағат). Шоқан Уәлиханов қазақтың тұңғыш ғалымы, этнограф, фольклоршы, саяхатшы екендігі. Ғалымның еңбектері туралы. Ыстықкөлдің табиғаты мен сол жерді мекендеген халықтардың әдет-ғұрпын, тұрмыс-

тіршілігін суреттеуі. Әдебиет теориясы: эссе, күнделік. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ш.Уәлиханов. "Қашқария саяхаты";

4) "Ыбырай Алтынсарин. "Бақша ағаштары", "Мейірімді бала". "Атымтай Жомарт" (1 сағат). Ы.Алтынсарин қазақ балалар әдебиетінің негізін қалаушы. Жас ұрпақты дұрыс тәрбиелеуге, жақсы міне-құлыққа үйретуге мән беруі. Мейірімділік, рақымды болу, адамға жақсылық жасауға, төзімді болуға, еңбек етуге тәрбиелеу. Әдебиет теориясы: архаизм, историзм. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ы.Алтынсарин әңгімелері;

5) "Абай Құнанбайұлы. "Әуелден бір суық мұз ақыл зерек", "Өлең сөздің патшасы, сөз сарасы" өлеңі (2 сағат). "Ескендір" поэмасы. Абайдың өмірі мен шығармашылығы. Абай поэзиясы. "Әуелден бір суық мұз ақыл зерек" өлеңіндегі адамгершілік жайындағы философиялық ой толғау. Ақыл қайрат, жүрек үшеуін тең ұстау керектігі. "Өлең - сөздің патшасы, сөз сарасы" өлеңінде ақынның көркем сөздің асылы - поэзия деп жоғары бағалауы. Өлеңнің түрі мен мазмұнына талап қоюы. Ақын өлеңдеріндегі көркемдік ерекшеліктері, ой мен сезім иірімдері. "Ескендір" поэмасының тақырыбы мен идеясы. Поэмаларындағы шығыстық сарын. Әдебиет теориясы көп мағыналы сөздер. Өзіндік ізденіс жұмыстары: А.Құнанбайұлы туралы зерттеу еңбектер.

Сноска. Пункт 41 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

42. "XX ғасыр әдебиеті" (10 сағат):

1) "Жамбыл Жабаев. "Патша әмірі тарылды", "Зілді бұйрық" өлеңдері (1 сағат). "Патша әмірі тарылды", "Зілді бұйрық" өлеңдерінде 1916 жылғы Ресей патшасының жарлығына ақынның қарсылығы, жан күйзелісі, жастарға деген жанашырлығы. Жамбыл жырларының қоғамдық мәні. Басқа тілдерге аударылуы. Әдебиет теориясы: дастан жанры;

2) "Мағжан Жұмабаев. "Түркістан" өлеңі, "Батыр Баян" поэмасы" (1 сағат). Ақынның өмірі, шығармашылық жолы. Мағжан нәзік лирик, сыршыл ақын. "Түркістан" лирикасы. Өлеңдегі туған жерге, елге деген ақынның мақтаныш сезімі. Тұран елін, оның тарихын перзенттік сезіммен жырлауы. "Батыр Баян" поэмасының тарихи-әлеуметтік негізі. Абылай хан. Батыр Баян бейнелерін даралап сомдауы. Баян батырға тән биік рух, отты сезім. Поэмадың көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: поэма жанры. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Мағжан Жұмабаев. "Күншығыс", "Пайғамбар" өлеңдері;

3) "Ілияс Жансүгіров. "Күй" поэмасы (үзінді)" (1 сағат). Ақынның өмірі, шығармашылық жолы. Поэмадың композициялық құрылымы. Қобызшы портреті, оның күй тарту шеберлігі. Өнер құдіреті, күй өнері мен күйшіге деген ақынның көзқарасы. Әдебиет теориясы: өлең ұйқасы туралы түсінік;

4) "Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясынан үзінді (I томнан)" (3 сағат). М.Әуезовтің шығармашылық жолы. Романның жанрлық ерекшелігі Шығарманың сюжеті мен композициясы. Роман-эпопеяда суреттелетін Абайдың азаматтық, ақындық келбеті және замана бейнесі. Романның тараулары, пейзаж бен портрет, тартыс және мінез. Шығармада суреттелетін қазақ халқының өмірі, тұрмыс-салты, әдет-ғұрыптары. Жазушының әлем әдебиетіне қосқан үлесі. Әдебиет теориясы: кең көлемді эпикалық жанр. Тіл дамыту: поэмаға сюжеттік жоспар құру. Пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс тілі. Өзіндік ізденіс жұмыстары: І.Жансүгіров. "Жетісу суреттері" өлеңі (үзінді);

5) "Ғабит Мүсірепов. "Боранды түнде" (әңгіме)" (1 сағат). Әңгіменің кейіпкер атынан баяндалуы. Боранды түннің сипаты. Әңгіменің сюжеттік желісі. Әңгімедегі негізгі кейіпкер - Қайсар және оған тән қажырлылық, табандылық, биік адамгершілік қасиеттер. Әңгімедегі салт-дәстүр көріністерін, бала мінезін, іс-әрекетін сипаттаудағы жазушы шеберлігі. Шығарманың реалистік сипаты. Жазушының тіл шеберлігі, жеңіл юмор Әдебиет теориясы: романтикалық образ. Пәнаралық байланыс: "Ғ.Мүсірепов мұражайы" электронды телесабақ;

6) "Ілияс Есенберлин. "Көшпенділер" трилогиясынан үзінді" (1 сағат)

І.Есенберлиннің өмірі мен шығармашылығы. Трилогияда қазақ тарихын көркем бейнелеп көрсетуі. "Алмас қылыш", "Жанталас", "Қаһар" романдары арасындағы ортақ желі. Шығармадағы тарихи тұлғалар (қазақ хандары мен би-шешендері және батырлары) бейнесі. Тарихи романға тән ерекшеліктер. Тарихи шындық пен көркемдік шешім. Әдебиет теориясы: тарихи роман. Өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Сматаев. "Елім-ай" романы;

7) "Тәкен Әлімқұлов. "Қараой" әңгімесі" (1 сағат). Т.Әлімқұловтың өмірі мен шығармашылығы. Жазушы шығармашылығындағы өнер тақырыбы. Эпикалық туындылары. "Қараой" әңгімесінің тақырыбы мен идеясы. Әңгімедегі образдар жүйесі. Махамбет образы. Сюжеттік желісі, композициялық құрылымы. Әңгіменің көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: әңгіме жанры. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, кино ("Махамбет" фильмі). Өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә.Әлімжанов. "Махамбеттің жебесі" романы;

8) "Мұқағали Мақатаев. "Райымбек, Райымбек!" поэмасы" (1 сағат). М.Мақатаевтың өмірі мен шығармашылығы. Мұқағалидың қазақ поэзиясындағы орны. "Райымбек, Райымбек!" поэмасының тақырыбы мен идеясы. Шығарманың тарихи негізі. Оның тарихи поэма екендігі. Поэманың сюжеті мен композициясы. Поэмадағы ақындық рух, елжандылық сезім. Көркемдігі. Әдебиет теориясы: стиль. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка, электрондық оқулық ("Бір өлеңі - бір елдің мұрасындай").

Сноска. Пункт 42 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

43. "Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті" (2 сағат). Тәуелсіздік алған 20 жыл ішінде еліміздің экономикасымен қатар ұлттық идеологияның да тұрақтап, қалыптасуы. Ақын-жазушыларымыз өз шығармаларында тәуелсіздік жеңістерін, сондай-ақ егемендікті нығайту үшін күресіп жүрген адамдар тағдырын суреттеп, бейнелеуі. Қазіргі жас ақын-жазушылардың әр бағытта ой толғап, әр алуан тақырыптарға қалам тартуы. Әдебиет теориясы: әдеби ағымдар.

44. Қорытынды сабақ (1 сағат).

45. Оқыту ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде шығармаларды оқып, талдауға 30 сағат, шығармашылық жұмыстарға 2 сағат, сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгімелеуге 2 сағат, барлығы 34 сағат бөлінген.

46. Оқу пәнінің білім мазмұны төмендегідей тақырыптарды қамтиды:

1) "Кіріспе" (1 сағат). Әдебиет және қоғамдық сана. Сөз өнерінің көркем шындықты бейнелеудегі ерекшелігі. Қазақ әдебиетінің даму тарихы мен кезеңдері. Көне бастаулары.

47. "Ежелгі дәуір әдебиеті. "Күлтегін жыры" (1 сағат). Ежелгі дәуір әдебиеті туралы жалпы түсінік. Түркі халықтарына ортақ құндылықтар. Орхон жазуларының тарихи негіздері, зерттелуі, тақырыбы, мазмұны, композициялық құрылымы. Батырлар жырларына ұқсастығы. Жанрлық сипаты. Түркі тайпаларының өмірі. Жырдың танымдық, тәрбиелік мәні. Әдебиет теориясы: тақырып пен идея, композиция. Өзіндік ізденіс жұмыстары: Н.Келімбетов. Ежелгі дәуір әдебиеті. – Алматы: "Ана тілі", 1991.

48. "Жыраулар поэзиясы" (2 сағат). Жыраулар поэзиясының ерекшелігі. Олардың ел қорғау, ел басқару және ел бірлігін сақтау мәселелерін толғауы. Жыраулық өнер, жырау тұлғасы. Жыраулар поэзиясының жанрлық сипаты, құрылымдық ерекшелігі. Ұйқас, ырғақ мәселесі. Доспамбет, Қазтуған, Шалғез, Ақтанберді, Бұқар және т.б. туралы. Әдебиет теориясы: шағын көлемді эпикалық жанрлар. Өзіндік ізденіс жұмыстары: "Жеті ғасыр жырлайды" жинағы.

49. "XIX ғасыр әдебиеті" (7 сағат):

1) "Шоқан Уәлиханов. "Ыстықкөл күнделігі" (үзінді)" (2 сағат). Шоқан Уәлиханов қазақтың тұңғыш ғалымы, этнограф, фольклоршы, саяхатшы екендігі. Ғалымның еңбектері туралы. Ыстықкөлдің табиғаты мен сол жерді мекендеген халықтардың әдет-ғұрпын, тұрмыс-тіршілігін суреттеуі. Әдебиет теориясы: эссе, күнделік;

2) "Ыбырай Алтынсарин. "Қыпшақ Сейітқұл" әңгімесі" (2 сағат). Ыбырай Алтынсариннің өмірі мен ағартушылық қызметі. "Қыпшақ Сейітқұл" әңгімесінің тақырыбы мен идеялық мазмұны, отырықшылық өмірге шақыру идеясы. Көркемдік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: әңгіме жанрының ерекшелігі;

3) "Абай Құнанбайұлы. "Ескендір" поэмасы" (3 сағат). Абайдың әдеби мұралары туралы. Абай шығармалары тілінің көркемдік ерекшеліктері. Поэманың сюжеттік-композициялық құрылымы, жанрлық ерекшелігі. "Ескендір" поэмасының адамгершілік, рухани мәні. Әдебиет теориясы: поэма туралы.

50. "XX ғасырдағы қазақ әдебиеті" (16 сағат):

1) "Жамбыл Жабаев. Құлмамбетпен айтысы" (1 сағат). Жамбылдың өмірі мен шығармашылығы. Айтыстың жанрлық ерекшелігі. Айтысқа тән тапқырлық. Жамбыл – суырыпсалма (импровизатор) ақын. Құлмамбетпен айтысының ерекшелігі, ақынның халық поэзиясына тән сөз қолданыстары, тіл өрнектері. Әдебиет теориясы: айтыс туралы;

2) "Мағжан Жұмабаев. "Батыр Баян" дастаны (үзінді)" (2 сағат). М.Жұмабаевтың лирикалық шығармалары. "Батыр Баян" дастанының сюжеті, орыс әдебиетінің романтикалық шығармаларымен идеялық үндестігі. Поэмадағы Абылай хан, Баян батыр бейнелері. Метафоралық қолданыстары. Әдебиет теориясы: лирика жанры;

3) "Ілияс Жансүгіров. "Күй" поэмасы (үзінді)" (2 сағат). Ақынның өмірі, шығармашылық жолы. Поэманың композициялық құрылымы. Қобызшы портреті, оның күй тарту шеберлігі. Өнер құдіреті, күй өнері мен күйшіге деген ақынның көзқарасы. Әдебиет теориясы: өлең ұйқасы туралы түсінік;

4) "Сәбит Мұқанов. "Аққан жұлдыз" романы (үзінді)" (2 сағат). С.Мұқановтың өмірі мен шығармашылығы туралы (ақын, жазушы, әдебиет зерттеушісі). "Аққан жұлдыз" романының жанрлық сипаты, сюжеті мен композициясы. Шоқан, Айғаным мен Шыңғыс бейнелері. Жазушының сөз саптау ерекшелігі. Әдебиет теориясы: роман туралы;

5) "Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы (үзінді)" (3 сағат). М.Әуезовтің қазақ әдебиеті мен дүниежүзі әдебиетіндегі орны. М.Әуезов – жазушы, драматург, ғалым. "Абай жолы" роман-эпопеясының тақырыбы, идеялық мазмұны, сюжеттік құрылымы. Қаламгер қаламынан туған пейзаж бен портрет. Абай, Құнанбай бейнелерінің көркем жинақталуы. Шығарма тілінің көркемдік ерекшеліктері. Шығармада суреттелетін қазақ халқының өмірі, тұрмыс-салты, әдет-ғұрыптары. Әдебиет теориясы: кең көлемді эпикалық жанр;

6) "Қасым Аманжолов. "Өзім туралы" өлеңі" (1 сағат). Қ.Аманжоловтың шығармашылығы туралы. "Өзім туралы" өлеңінің идеялық мазмұны. Ақынның суреткерлік шеберлігі. Лирикалық шығармадағы ақындық "мен" мәселесі. Әдебиет теориясы: ырғақ, екпін туралы;

7) "Ілияс Есенберлин. "Көшпенділер" трилогиясы (үзінді)" (3 сағат). І.Есенберлиннің өмірі мен шығармашылығы. "Көшпенділер" трилогиясы "Жанталас", "Алмас қылыш", "Қаһар" деген үш кітаптан тұратындығы. "Қаһар" романының сюжеті мен композициясы. Тарихи танымдық мәні. Шығарманың негізгі тақырыптары. Шығармадағы тарихи тұлғалар бейнелері (қазақтың хандары, билері мен батырлары). Әдебиет теориясы: тарихи роман туралы;

8) "Мұқағали Мақатаев. "Райымбек, Райымбек!" поэмасы" (2 сағат). М.Мақатаевтың өмірі мен шығармашылығы. Мұқағалидың қазақ поэзиясындағы орны. "Райымбек, Райымбек!" поэмасының тақырыбы мен идеясы. Шығарманың тарихи негізі. Оның тарихи поэма екендігі. Поэманың сюжеті мен композициясы. Поэмадағы ақындық рух, елжандылық сезім. Көркемдігі. Әдебиет теориясы: стиль. Пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка, электрондық оқулық ("Бір өлеңі – бір елдің мұрасындай").

51. "Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті" (2 сағат). Тәуелсіздік алған 20 жыл ішінде еліміздің экономикасымен қатар ұлттық идеологияның да тұрақтап, қалыптасуы. Ақын-жазушыларымыз өз шығармаларында тәуелсіздік жеңістерін, сондай-ақ егемендікті нығайту үшін күресіп жүрген адамдар тағдырын суреттеп, бейнелеуі. Қазіргі жас ақын-жазушылардың

әр бағытта ой толғап, әр алуан тақырыптарға қалам тартуы. Әдебиет теориясы: әдеби ағымдар.

52. Қорытындылау (1 сағат).

7. 5-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

53. Пәндік нәтижелер бойынша 5-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) халық ауыз әдебиетінің үлгілерін, әдеби мәтін мен өлеңдерді мәнерлеп оқи білуі;
- 1) көркем мәтіндерді ауызша мазмұндап айта білуі;
- 2) бағдарламаға сәйкес 6-7 өлең мен (бұған поэмалардан үзінділер де кіреді), 2-3 прозалық туындылардан үзінділерді жатқа айта білуі;
- 3) әдеби шығармада бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіре алуы;
- 4) қазақ ауыз әдебиетінің басты жанрларының (тұрмыс-салт жырлары, мақал-мәтелдер, жұмбақтар, ертегілер, аңыз-әңгімелер, шешендік сөздер, эпостық жырлар, лиро-эпостық жырлар) негізгі белгілерін білуі;
- 5) мәтінге қысқаша жоспар құра білуі тиіс.

8. 6-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

54. Пәндік нәтижелер бойынша 6-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) әдеби шығармада бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіріп, сипаттай білуі;
- 2) оқыған туындының тектік, жанрлық сипатын, әдебиет және фольклор туралы жалпы ұғымдарды;
- 3) өлең сөздің құрылымдық элементтерінің (өлшем, ырғақ, ұйқас, шумақ) мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын біліп, қолданыста ажырата білуі;
- 4) әдебиеттің басқа өнер түрлерімен (бейнелеу, сәулет, саз, мүсін, театр, кино, т.б.) байланысын;
- 5) бағдарламаға сәйкес 7-8 өлең мен (бұған поэмалардан үзінділер де кіреді), 4-5 прозалық туындылардан үзінділерді жатқа айта білуі;
- 6) сыныптан тыс және өзіндік ізденіс жұмыстарында ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқи білуі;
- 7) берілген мәтіндерді баяндалу тәсіліне қарай жүйелеп, толықтырулар енгізе білуі тиіс.

9. 7-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

55. Пәндік нәтижелер бойынша 7-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) әдеби көркем туындыларды ұлттық құндылық ретінде бағалай білуі;
- 2) халық ауыз әдебиеті, XIX-XX ғасыр әдебиетінің үлгілерін, жанрларын талдай білуі;
- 3) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық мәнін айқындай білуі;
- 4) көркем шығармадағы негізгі ойды, авторлық ұстанымды анықтай білуі;
- 5) өз ойын еркін әрі түсінікті жеткізе білуі;
- 6) көркем шығармадағы оқиғаға, кейіпкерлердің іс-әрекеттеріне өз көзқарасын білдіре алуы;
- 7) шығарманың кейіпкерлеріне мінездеме жаза алуы;
- 8) бағдарламаға сәйкес 8-10 өлең мен (бұған поэмалардан үзінділер де кіреді), 5-6 прозалық туындылардан үзінділерді жатқа айта білуі тиіс.

10. 8-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

56. Пәндік нәтижелер бойынша 8-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) көркем шығармалардың негізгі мазмұнын, авторы туралы мағлұматты білуі;
- 2) оқылған шығарманың тақырыптық, идеялық негізін, мәтіндік, жанрлық сипатын білуі;
- 3) мәтінге жай және күрделі мазмұндық жоспар құруы;

4) шығармаға, шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беріп, өз бағасын жүйелі, сауатты айта алуы;

5) көркем туындыдағы әсем сөз қолданыстарын есте сақтап, сөздік қорына қосып, сөйлеу барысында қолдана алуы;

6) өткен тақырыпты театр қойылымдарымен, кинофильм, деректі, тағы басқа теледидар туындыларымен салыстырып, өз көзқарасымен, алған әсері негізінде әңгімелеп бере алуы;

7) оқыған туынды және оның кейіпкері туралы проблемалық сұрақтарға жауап бере алуы;

8) жай жоспармен ұсынылған тақырыпқа шығарма жаза алуы;

9) белгілі бір тақырыпқа реферат, хронологиялық кесте, конспект жаза білуі;

10) бағдарламаға сәйкес 8-ден артық өлең мен (бұған поэмалардан үзінділер де кіреді), 6-дан кем емес прозалық туындылардан үзінділерді жатқа айта білуі тиіс.

11. 9-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

57. Пәндік нәтижелер бойынша 9-сыныптың соңында оқушылар:

1) ежелгі дәуір әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы жыраулар поэзиясы, XIX-XX ғасырлардағы қазақтың классикалық әдебиеті, қазіргі кезең әдебиетінің үлгілерін, шетел әдебиетінің жекелеген үздік туындыларын мұғалім басшылығымен зерделеп меңгеруі;

2) өз бетімен оқыған туындының негізгі, тақырыптық, идеялық мазмұнын, жанрлық сипатын біліп, саралай алуы;

3) шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беріп, олардың іс-әрекеттерін бағалай алуы;

4) көркем туындыдағы әсем сөз қолданыстарын есте сақтап, сөздік қорына қосып, сөйлеу барысында қолдана білуі; мәтінге сұрақтар мен тапсырмалар жүйесін түзе білуі;

5) бірнеше туындылардың кейіпкерлерін салыстырып, жинақтап, даралап баға бере алуы;

6) мұғалім ұсынған жағдаятты сұрақтар төңірегінде ауызша, жазбаша пікір алмасу дағдыларын жетілдіруі;

7) ұсынылған тақырыпқа күрделі жоспармен шығарма жаза алуы;

8) әдеби сын мақалаларға конспект құра білуі, тақырыпқа лайық реферат жаза білуі;

9) бағдарламаға сәйкес 12-13 өлең мен (бұған поэмалардан үзінділер де кіреді), 8-9 прозалық туындылардан үзінділерді жатқа айта білуі тиіс.

58. Тұлғалық нәтижелер бойынша 5-9-сынып оқушыларының:

1) Қазақстан Республикасы Конституциясын осы елдің азамат ретінде құрметтеуінен;

2) көркем шығармашылықпен жете таныс тәрбиелі азамат ретінде өз Отанына қызмет етуге және оның мүддесін қорғауға дайын болуынан;

3) қазақ әдебиетін оқу нәтижесінде өз ана тілін білуінен, қазақ халқының және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;

4) өз елінің, туған өлкесінің табиғатын сақтауға және көркейтуге ұмтылуынан, қоршаған ортаны сақтауда белсенділік танытуынан;

5) тіл мен әдебиетті меңгергендігін қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;

6) өздігінен білімін арттыруға, өмірден өз орнын табуға және жасампаз шығармашылық еңбекке қабілеттілігінен;

7) рухани жетілген тұлға ретінде үлкендерге құрметпен, кішілерге қамқорлықпен қарап, айналасына мейірімді, кішіпейілді бола білуінен;

8) әдебиет пен тілді жете меңгергендігін мазмұны жат діни ағымдарға және заңды бұзушылық әрекетке қарсы тұра білуінен көрініс табуы тиіс.

59. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер бойынша 5-9-сынып оқушылары:

1) қазақ әдебиетінен алған білімдерін шығармашылық жұмыстарына пайдалана алуы;

2) қазақ әдебиетінен алған білімдерін басқа салаларда ақпарат көзі ретінде қолдана білуі;

3) әдеби шығармашылық сипатта жазба жұмыстарын (эссе, ойтолғау, репортаж, т.б.) орындай алуы;

4) өз бетінше сыныптан тыс оқыған әдебиеттерді, БАҚ мәліметтерін, жаңа технологияларды;

5) әдебиеттану терминдері мен фразеологиялық сөздіктерді, энциклопедияларды;

6) компьютермен, техникалық құралдармен жұмыс істеп, интернеттен қажетті дүниелерді күнделікті өмірде қолдана білуі тиіс.

	Приложение 53 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Родной (уйгурский) язык"
для 5-9- классов уровня основного среднего образования**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на уйгурском языке.

	Приложение 54 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Родной (узбекский) язык"
для 5-9- классов уровня основного среднего образования**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на узбекском языке.

	Приложение 55 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Родной (таджикский)
язык" для 5-9- классов уровня основного среднего образования**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на таджикском языке.

	Приложение 56 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Уйгурская литература"
для 5-9- классов уровня основного среднего образования**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на уйгурском языке.

	Приложение 57 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Узбекская литература"
для 5-9- классов уровня основного среднего образования**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на узбекском языке.

	Приложение 58 к приказу Министра образования

Типовая учебная программа по предмету "Таджикская литература"
для 5-9 - классов уровня основного среднего образования

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на таджикском языке.

Типовая учебная программа по предмету "Қазақ тілі"
**для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня
общего среднего образования (с казахским языком обучения)**

Сноска. Пункт 59 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Қазақ тілін бейіндік бағытта тереңдеп оқытуда тілдің коммуникативті, эстетикалық және кумулятивтік қызметі назардан тыс қалмауы керек. 10-11-сыныптарда оқытылатын сөз мәдениеті және шешендік тілдің жоғарыда айтылған қызметтерін тереңдеп оқытуға бағытталған. Мұнда адамдардың өзара түсінісуі белгілі бір жағдаяттарда, нақтылы тіл бірліктерінің қызмет етуі нәтижесінде толыққанды ақпараттар жүйесі арқылы жүзеге асатынын, адамның тіл байлығы және жан дүниесі, мінез-құлқы сөйлеу барысында, тілдік қарым-қатынас үстінде көрінетіндігі зерделенеді.

3. Сөйлесім әрекетін қарастырғанда оның өзіне тән бірліктерін, сөйлеу нормаларын, сөз мәдениетіне қатысты ұғым-түсініктерді жүйелі түрде жан-жақты оқыту қажеттігі туындайды.

4. Түрлі стильдік жанрдағы тілдің қолданыс ерекшелігін мәтін мазмұнын құраушы мүшелердің құрылымдық-стистикалық ерекшеліктерінен шығарып, публицистикалық, ғылыми, ауызекі сөйлеу және көркем шығармадағы лексика-семантикалық сипатты салыстыра анықтайды, мәтіннің тілдік-құрылымдық жүйесін ғылыми-теориялық тұрғыдан негіздейді.

5. XXI ғасыр үдерісіндегі жаңа қоғамдағы тілдің коммуникативтік қызметін, БАҚ құралдарының тілін, ресми тілдің стильдік ерекшеліктерін, функционалдық стильдердегі өзгерістерді, тілді қолданушының тілдік-стильдік белсенділігін бейіндік бағытта оқып жүрген оқушы өз танымы мен қолданысы арқылы саралайды.

6. Тілді тереңдеп оқытатын мектептерде оқушылар тілдің құрылымдық жүйесін, сөз мағынасын, жұмсалып ерекшеліктерін, мәтін ішіндегі сан түрлі қызметін, сөз тіркесу заңдылықтары мен сөйлем түрлерін тереңдеп оқып, ғылыми ізденістерге барады, тілдің табиғатын ғылыми тілде түсіндіреді.

7. Пәнді оқытудың басты мақсаты – ұлттық және әлемдік құндылықтарды салыстыра түйін жасай алатын, Қазақстан Республикасы халықтары мен әлемдік қоғамдастықтың мәдениетін игерген, қоғамда қолдануын талап етілетін тілдердің коммуникативтік құзіреттіліктерін игерген Тұлғаның даралануы мен әлеуметтенуіне мүмкіндік жасайтын тілдің лексика-фразеологиялық, грамматика-стистикалық, мәдени-этикалық және шешендік нормаларын меңгерту, жоғары деңгейде күрделендірілген түрлі жанрдағы мәтінді салыстыру, талдау, ойқорыту әрекеттерін жетілдіру, мәтін түрлеріне сай тілдік бірліктерді қолдана алу біліктілігін арттыру.

8. Пәнді оқытудың міндеттері:

- 1) қазақ тілінің байырғы тіл екендігін тіл дамуындағы кезеңдерді оқыту арқылы меңгерту;
- 2) қазақ тілінің байлығын мәдени мұралар тілін талдату арқылы игерту;
- 3) сөз байлығы ұғымына енетін лексика-фразеологиялық, морфологиялық, синтаксистік жүйелерді меңгерту;
- 4) жазудың тарихын оқыту арқылы қазақ халқының ежелгі мәдениетін таныту;
- 5) қоғам дамуындағы тілдің қызметін негіздеу;
- 6) тілдің табиғи қасиеттері мен функционалды қасиеттерін ажырата білгізу;
- 7) тілдік құзіреттілікті қалыптастыратын тәсілдерді меңгерту;
- 8) сөз сапасына әсер ететін тілдік шарттарды меңгерту;
- 9) заттар мен құбылыстарды бейнелеп айту тәсілдерін игерту;
- 10) стиль түрлеріне сай тілдік бірліктерді таңдап қолдануға төселдіру;
- 11) сөйлесім әрекетіне қажетті заңдылықтар мен талаптарды меңгерту;
- 12) сөйлеу өнерінің талаптарына сай тілді жұмсау біліктілігін дамыту;
- 13) ұлттық этикет нормаларына сай тіл мәдениетін жетілдіру;
- 14) сөз мәдениеті мен шешендіктің бірлігін, сабақтастығын таныту;
- 15) шешендік өнердің тұлға қалыптастырудағы және тұлғаны әлеуметтендірудегі рөлін пайымдату;
- 16) шешендік өнердің адамның мінез-құлқын тәрбиелеудегі күшін таныту;
- 17) пікірталас мәдениетіне төселдіру;
- 18) мәтін құраудың және диалогқа түсудің амал-тәсілдерін меңгерту.

9. Пәнаралық байланыс оқушының дүниетанымын молайтып, қазақ тілін басқа ғылым негіздерімен ұштастыра меңгеруіне жол ашады. Жалпы білім беретін мектептің негізгі орта деңгейінде "Қазақ тілі" пәнін төменде көрсетілген пәндермен байланыстыру көзделеді.

1) "Қазақ әдебиетімен":

қазақ тілі қазақ әдебиетімен тығыз байланысты;
тіл – әдебиеттің бірінші элементі;
қазақ тілін оқытып-үйретуде кез келген көркем туынды;
әдеби шығарма тіл үшін құнды материал болып саналады, көркем шығармаларды оқу барысында стиль түрлерінің авторлық қолданысын ажырата білу,
әдеби шығармалар арқылы оқушының көңіл күйін, сезімін ояту, көркемдік тәрбие беру, әдеби шығармаларды талдау арқылы сөз мәдениетіне үйрету көзделеді;

2) "Қазақстан тарихымен":

Қазақстан тарихы пәнімен байланыстырып оқыту оқушының тілді ұлттық құндылық ретінде тануына мүмкіндік береді;
тілді тарихпен байланыстыра оқыту ұлттық дүниетанымға негізделген білім қорын тілдік деректер арқылы дәйектеуге мүмкіндік береді;
қазақ тілінің пайда болуы, дамып жетілуі оның тарихымен тығыз байланыста болғандықтан, оқушылар тарихи деректерді пайдаланып, өзіндік ой-тұжырымдар жасай біледі;

3) Жаратылыстану циклі пәндерімен:

тілдік материалдардың мазмұны жаратылыстану пәндерінің мазмұнымен тікелей байланыста болады;
биологиямен байланыстыру тілді жанды құбылыс ретінде тануға мүмкіндік береді;
басқа пәндермен сабақтастыра оқыту қазақ тілінің терминдер жүйесімен тығыз байланысты;
тіл дыбыстары физикалық құбылыс ретінде танылады;
дыбыстау мүшелерінің қатысы тұрғысынан физиологиямен, компьютермен, қазіргі радио, теледидар тілімен де байланысты;
танымдық бағытта берілетін материалдар жаратылыстану пәндерінің мазмұнымен тікелей байланыста болғандықтан, оқушылардың дүниетанымын қалыптастырады.

10. Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында ұсынылған типтік оқу жоспарына сәйкес оқу жүктемесінің көлемі:

- 1) 10-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағат;
- 2) 11-сынып – аптасына 2 сағат, оқу жылында – 68 сағатты құрайды.

11. Әрбір тоқсанда алынатын бақылау жұмысының (тест, эссе, диктант, т.б.) саны сол сыныптағы апталық сағат санымен сәйкес келуі керек.

12. Оқушылардың тілдік біліктілігін одан әрі жетілдіре түсу және сөйлеу мәдениетінің ерекшеліктеріне сай сөйлесім дағдыларын жетілдіру, пікірталас әдебін меңгерту мақсатында арнайы сабақтар ұйымдастырылады.

1) 10-сыныпта: "Сөз байлығы"; "Тілдік норма және стиль", "Этнолингвистикалық атаулар сыры", "Сөз мәдениетінің негіздері";

2) 11-сыныпта: "Ұлттық шешендіктанудың алғашқы бастаулары", "Шешендік сөз – шеберлік өрнегі", "Журналистика және баспасөз негіздері", "Пікірталас мәдениеті" сияқты үлгі-тақырыптар ұсынылады.

2. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық мазмұны

13. Сөз мәдениеті.

1) кіріспе - 1 сағат (Тіл – рухани қазына. Сөз мәдениеті. Адам өміріндегі сөз мәдениетінің рөлі. Сөз– адам болмысының айнасы, өмірлік әрекетінің негізгі құралы. Сөз мәдениеті пәніне қатысты ұғымдар);

2) тіл – тарихи құндылық - 2 сағат (Тіл – этностың рухани мәдениетін жасаудың, дүниені тануының, өзін-өзі сақтауының құралы. Тілдегі эстетикалық, логикалық таным іздері. Лингвоэкология ұғымының пайда болуының шарттары. Этномәдени лексика. Тілдердің әлемдік қарым- қатынастағы орнына қарай жіктелуі. Тіл - ұлттық қауіпсіздіктің кепілі);

3) қазақ тілінің түп-тамыры - 10 сағат:

қазақ тілі – түпкі түрін сақтаған байырғы тіл (Қазақ тілі түркі тілдер семьясының батыс ғұн бұтағына, оның ішінде қыпшақ тобына енетіні. Түркітану ғылымында түркі тілдерінің дамуын (Н.Баскаков) алты кезеңге бөліп қарастыру. Жазба мұралардағы әріп таңбаларының қолданылуы);

ескі қазақ жазба тілі (Ескі қазақ жазба тілінің қалыптасуы. Араб әліпбиі негізіндегі ескі жазба тіл. Қазақ хандығынан бастап XX ғасырдың басына дейінгі аралықтағы ескі жазба тілдің қолданылуы. Ескі қазақ жазба тілінің қазақ қоғамы үшін маңызы. Жазба тілінің үш элементі. Ескі жазба тілдің әлеуметтік мәні);

төте жазу (Жазу-сызуды демократияландырудағы А. Байтұрсынұлының реформасы. Тұңғыш қазақ әліпбиі. Жаңа жазу – халықтық тілді қолданудың жүйесі. Тілдің заңдастырылған жазу нормалары. Төте жазудың халықтық, әлемдік деңгейде бағалануы. Төте жазудың кеңестік кезеңдегі тағдыры. Қазақ тілінде пайдаланылған алфавиттер);

қазақ тілі – кемелденген тіл (Тіл кемелдігіне тән объективтік белгілердің қазақ тілінің құрылымдық жүйесінен табылуы. Тілдің грамматикалық дамуының көрсеткіштері. Сөз байлығы-тіл дамуының басты белгісі. Шешендік (бейтарап, кітаби, сөйлеу тілі) жүйе - кемелденген тілдің белгісі. Тілдің дамуындағы қазақ этносының қалыптасу тарихының рөлі;

қазақ тілі – қазақ халқының ұлттық тілі (Ұлттық тілге тән белгілер. Қазақ тілі – ұлт тұтастығын нығайтудың кепілі. Қазақ тілінің әлеуметтік мүмкіндіктері. Жалпыхалықтық тілдің ең жоғарғы формасы - әдеби тіл. Әдеби тілге нәр беретін қайнар көздер. Әдеби тілдің қалыптасуы мен дамуындағы сөз зергерлерінің орны. Қоғам дамуындағы тілдің қызметі, тіл мен қоғам дамуының өзара әсері);

қазақ тілі – Қазақстан Республикасының мемлекеттік тілі (Қазақ тілінің мемлекеттік мәртебесін бекітетін құжаттар. Мемлекеттік тілдің қызмет етуінің алғышарттары, сыртқы және ішкі факторлар. Мемлекеттік тілдің қоғамдық қызметі. Мемлекеттік тілдің өз қызметін толық атқаруының шарттары. Олардың тіл мәдениетін арттырудағы мәні);

4) әдеби тілдің стильдік тармақтары және олардың айырым белгілері - 14 сағат:

сөйлеу тілі туралы түсінік (Қазақ әдеби тілінің белгілері. Әдеби тілдің стильдік тармақтары. Кітаби тілдің ерекшеліктері, ауызша және жазбаша түрлері. Кітаби тіл мен сөйлеу тілінің ортақ белгілері);

сөйлеу тілі және оның айырым белгілері (Сөйлеу тілінің қолданылатын орындары. Сөйлеу тілінің мақсаты. Сөйлеу тілінің лексикалық ерекшеліктері. Сөйлеу тілінің фонетикалық-морфологиялық ерекшеліктері, синтаксистік ерекшеліктері);

кітаби тіл және оның айырым белгілері (Кітаби тілдің өзіндік белгілері. Кітаби тілдің стильдік тармақтары. Монологтың түрлері: сипаттау, баяндау, пайымдау, олардағы кітаби тілдің қолданылу сипаты);

кітаби тілдің жазбаша және ауызша нормалары (Орфографиялық нормалар. Морфологиялық қағидат. Фонетикалық қағидат. Тарихи-дәстүрлік қағидат. Айырым қағидаты. Орфоэпиялық нормалар: сөз үндестігі, сөз екпіні, интонациялық құрылымдар. Орфоэпиялық нормалардың орнығуының алғышарттары);

5) әдеби тіл нормалары - 8 сағат:

тілдік жүйе және норма (Тілдік норманың анықтамасы. Әдеби тілдің "заңдастырылған" нормасы. Тілдік норма-әдеби тілдің ең маңызды элементі. Тілдік норма мен тілдік жүйенің өзара байланысы);

тілдік норма және дағды (Тілдік жүйе мен тілдік дағдының өзара үйлесімі мен қайшылықтары. Тілдік жүйе мен тілдік дағдының тілдік нормаға айналуы);

қатаң норма (Қатаң норманың тіл жүйесімен бұлжымас бірлігі. Қатаң норманың қалыптасуы. Фонетикалық, лексикалық қатаң нормалар);

босаң норма (Босаң нормалардың қолданылуының себептері. Босаң норма - тілдің түрленуінің көрінісі. Босаң нормалардың тіл мәдениетіне қатысы);

тілдік норма және стиль (Вариант сөздердің тіл нормасымен қатысы. Жарыспалы қолданыстардың стильдік реңктері. Терминдер мен терминдік ыңғайдағы сөздердің экспрессиялық баламалары, олардың тілдегі рөлі);

тілдік норма және жаңа қолданыстар (Әдеби тіл нормасының өзіндік ерекшеліктері. Тілде жаңа қолданыстардың туу үрдісі, олардың қоғамда қабылдануы. Жарыспалы сөздерді саралап қолдану шарттарының сөз мәдениеті мен байланысы);

6) сөз сапасы - 14 сағат:

сөз сапасы туралы түсінік (Сөз сапасының тілдік емес шарттары. Сөйлеуші мен тыңдаушының арасындағы тілдік қарым- қатынасқа әсер ететін әлеуметтік факторлар. Сөз сапасына әсер ететін тілдік шарттар. Әдеби тіл нормасын сақтау, сөздерді талғап, саралап, "таза" қолдану. Сөз сапасына кері әсер ететін қолданыстар);

сөз дұрыстығы (Сөз дұрыстығы ұғымы. Сөздің, грамматикалық тұлғалардың, сөйлемнің орынды жұмсалуды. Сөздің рөлі. Ұғымды, заттарды, құбылыстарды бейнелеп айту тәсілдері);

сөз байлығы (Сөз оралымдығының бір шарты - сөз байлығы. Сөз қайталаудың сөз сапасына кері әсері. Сөз байлығы ұғымына енетін лексика -фразеологиялық, морфологиялық, синтаксистік жүйелер. Сөз байлығының стиль түрлерімен байланысы. Лексикологиялық сөздіктер арқылы сөз байлығын болжау мүмкіндігі);

сөз тазалығы (Тіл мәдениетінің маңызды сапасы - тіл тазалығы. Тілдердегі сөз алмасу құбылысы. Сөз тазалығына жат элементтер. Әдеби тіл мен диалектизмнің арақатынасы. Тілдегі бейәдеби элементтер, олардың көркем әдебиетте қолданылуы. "Қыстырынды сөздердің" тілдік қарым - қатынасқа әсері);

сөз қысқалығы мен нұсқалығы (Сөйлемнің есім баяндауышқа аяқталуы - сөз жинақылығының белгісі. Аз сөзге көп мағына сыйдыру - шеберлік. Сөйлеу тіліндегі ықшамдылық, үнемділік. Сөздің қысқалығы мен нұсқалығына қойылатын талаптар);

сөз дәлдігі (Сөйлеудегі дәлдік ұғымы. Сөзді мағынасына лайық қолдану - сөз дәлдігінің талабы. Тілдегі паронимдер. "Зат" - "сөз" қатынастары. Мағыналас сөздерді талғап жұмсау - сөз сапасын арттыратын шарттың бірі. Сөз дәлдігіне қойылатын талап-логикалық дәлдік. Сөз дәлдігінің стильдермен байланысы);

сөз бедері және стиль (Сөз бедері туралы түсінік. Бедерлі сөздегі деректі, дерексіз ұғымдардың қолданылуы. Сөз бедерінің стиль түрлерімен байланысы);

сөйлеу тілінің стильдік бедері (Сөйлеу тілі бедерінің анықтамасы. Сөйлеу тілінің ерекшелігі және ондағы сөз бедерінің көрінісі. Өмірдегі және көркем әдебиеттегі сөйлеу тілі);

публицистикалық шығарма тілінің стильдік бедері (Көпшілікке арналған мерзімді басылымдар тілінің ерекшелігі. Күнделікті қолданыстағы сөздердің қоғамдық пікір қалыптастырудың құралына айналу жолдары. Жағымды және жағымсыз мағынадағы сөздер);

ресми ісқағаздары тілінің сөз бедері (Күнделікті қолданыстағы сөздердің ресми іс қағаздар құралына айналу жолдары. Ісқағаздарындағы дайын сөз үлгілері мен тілдік стандарттар. Ұғым түрлері);

ғылыми әдебиет тілінің сөз бедері (Тұрмыстық және ғылыми ұғымдар. Ғылыми әдебиеттегі атаулардың ерекшелігі. Ғылыми әдебиет тілінің сөз бедері);

көркем әдебиет тілінің сөз бедері (Көркем әдебиеттегі сөз қолданысының ерекшелігі. Суреткердің сөз жұмсау шеберлігі. Өмір шындығы мен көркем қиял. Сөзбен "көркем сурет" салу өнері. Денотат және образ. Көркем әдебиет тілінің сөз бедері);

көркем сөз бедері (Болмысты нақты, өз бедерімен бейнелеудің айрықша тәсілдері. Шығарманың эстетикалық қуаты. Бейнелеуіш құралдардың сөз бедерін түзудегі мәні. Стильдік контраст. Бөгде стильдік элементтер. Сөз әсерлілігінің сөзге, мәтінге, тарауға, бөлімге тұтас шығармаға қатысы);

7) сөз мәдениеті және тілдік қарым--қатынас – 15 сағат:

тілдік қарым-қатынас туралы түсінік (Қоғамдағы әдет-ғұрып, қарым-қатынас дәстүрі. Тіл-сезім білдірудің құралы. Сөйлеу этикеті ұғымы. Сөз мағыналарының құбылуы. Сыпайылықты білдіретін сөз орамдары, қаратпа сөздер. Сөйлесушілердің әлеуметтік белгілері. Сөздің ортаға байланысты қолданылу жағдаяты мен мәні);

әлеуметтік-тұрмыстық қатынастағы сөз әдебі (Әлеуметтік-тұрмыстық қатынаста қолданылатын сөз түрлері. Әлеуметтік-тұрмыстық қатынастың тілдік сипаты, тілдік құралдары. Әлеуметтік-тұрмыстық қатынасқа тән сөз әдебі);

амандасу (Сәлемдесудің мақсаты. Сәлемдесу сөздерін талғап жұмсаудың талаптары. Амандасуға жататын сөздердегі мағыналық, стильдік ерекшеліктер мен әлеуметтік сипат. Амандасу этикеті: ұлттық дәстүр, жалпы адамзаттық нормалар. Синонимдерді талғап қолданудың сөз мәдениетіне қатысы);

қоштасу (Қоштасудың мақсаты. Қоштасу сөздерін талғап жұмсаудың талаптары. Қоштасуға жататын сөздердегі мағыналық, стильдік ерекшеліктері мен әлеуметтік сипат. Қоштасу этикеті: ұлттық дәстүр, жалпы адамзаттық нормалар. Синонимдерді талғап қолданудың сөз мәдениетіне қатысы);

құттықтау (Құттықтаудың мақсаты. Құттықтау жағдаятына қатысты сөздерді талғап жұмсаудың талаптары. Құттықтау сипатындағы сөздердегі мағыналық, стильдік ерекшеліктер мен әлеуметтік сипат. Құттықтау этикеті: ұлттық дәстүр, жалпы адамзаттық нормалар. Синонимдерді талғап қолданудың сөз мәдениетіне қатысты); Елбасының "Тәуелсіздік Толғауы" - құттықтаудың елдік мәні жоғары түрі. Толғаудың стильдік-тілдік ерекшелігі. Толғау мәтініндегі синонимдер мен қаратпа сөздердің қолданысы;

көңіл айту (Көңіл айтудың мақсаты. Экспрессивті сөздерді талғап жұмсаудың талаптары. Көңіл айту ерекшелігіне сай таңдалған сөздердегі мағыналық, стильдік ерекшеліктер мен әлеуметтік сипат. Көңіл айту этикеті: ұлттық дәстүр, жалпыадамзаттық нормалар. Синонимдерді талғап қолданудың сөз мәдениетіне қатысы);

тілек айту (Тілек айтудың мақсаты. Экспрессивті сөздерді талғап жұмсаудың талаптары. Тілек айтуға қатысты сөздегі мағыналық, стильдік ерекшеліктер мен әлеуметтік сипат. Тілек айту этикеті: ұлттық дәстүр, жалпы адамзаттық нормалар. Синонимдерді талғап қолданудың сөз мәдениетіне қатысы);

бата беру (Бата сөздің мақсаты. Батаға лайық сөздерді талғап жұмсаудың талаптары. Бата беруге қажетті сөздердегі мағыналық стильдік ерекшеліктер мен әлеуметтік сипат. Бата беру этикеті: ұлттық дәстүр, жаңашылдық синонимдерді талғап қолданудың сөз мәдениетіне қатысы);

қаратпа сөз әдебі (Қаратпа сөздерді қолданудың мақсаты. Қаратпа сөздерді талғап жұмсаудың талаптары. Қаратпа сөздердегі мағыналық, стильдік ерекшеліктер мен әлеуметтік сипат. Қаратпа сөзді жұмсау этикеті: ұлттық дәстүр, жалпы адамзаттық нормалар. Синонимдерді талғап қолданудың сөз мәдениетіне қатысы);

ресми-іскерлік қатынас және сөз әдебі (Ресми қарым-қатынастың анықтамасы. Ресми қатынасқа тән сипаттар);

ресми-іскерлік қатынас тілінің жазбаша түрі (Ресми іскерлік қатынастың жазбаша үлгілері. Мекемедегі. Іс қағаздарының түрлері, олардың құқықтық қатынасты реттеушілік рөлі. Жеке құжаттардың тілдік емес жақтары. Жеке құжаттардың тілдік (лингвистикалық) жақтары. Ресми құжаттардың сөз әдебіне(этикетке) қатысты жақтары);

ресми-іскерлік қатынас тілінің ауызша түрі (Ресми-іскерлік қатынастың ауызша түрлері. Ресми ауызша сөздің биік шыңы-шешендік сөз. Іскерлік қарым-қатынастың алғышарттары. Ресми-іскерлік қатынастағы сөздің тілдік жақтары. Ресми – іскерлік қатынастың тілдік емес (экстралингвистикалық) жақтары. Ресми-іскерлік қатынастың сөз әдебіне қатысты жақтары).

14. Қорытынды сабақтар - 4 сағат.

3. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық мазмұны

15. Сөз мәдениеті және шешендік өнер.

1) кіріспе. Сөз мәдениеті және шешендік өнер - 3 сағат (Курстың мақсаты. Сөз мәдениетінің шарттары. Шешендік – сөз мәдениетінің жоғары формасы. Шешендіктану мен шешендік сөз. Шешендік сөз: дәстүр мен жаңашылдық. Шешендік сөздің монологтік, диалогтік, полилогтік түрлері);

2) шешендік өнердің тарихы - 7 сағат (Шешендіктің өнер, ғылым ретінде дамуының бастаулары. Шешендік – жалпы адамзаттық құндылық);

ежелгі Грекия мен Ежелгі Римдегі шешендіктану арналары (Ежелгі Греция – шешендіктанудың отаны. Шешендіктің дамуының алғышарттары. Софистер – шешендіктанудың негізін қалаушылар. "Әлсіз пікірді күшейту" – софизмнің басты бағыты. Софистердің шешендіктануға қосқан үлестері. Сократ пен Платон – шынайы сөздің теориясын жасаушылар. "Федр" – шешендік туралы диалог. Сөздің адам жанына әсер етуі туралы идеяның қалануы. Аристотель – шешендікті арнайы үйрететін мектептің негізін қалаушы. "Риториканың" – шешендіктануды дамытудағы орны мен рөлі. Квинтилиан – он екі томдық "Шешендік тәлім" еңбегінің және шешендікті оқыту бағдарламасының авторы);

Ресейдегі шешендіктанудың дамуы (Ресейде шешендіктанудың қалыптасуы. М.В. Ломоносов – орыс шешендіктануын жаңа сатыға көтерген ғалым. И.С.Рыжскийдің, А.Ф.Конидің, В.Г.Белинскийдің, П.С.Прохорщиковтың шешендікке қатысты ой-тұжырымдары. Орыс шешендіктанушыларының осы ғылымды өркендетуге қосқан үлестері);

ұлттық шешендіктанудың алғашқы бастаулары (Орта ғасырлардағы түркі ғалымдарының шешендік өнердің ғылым ретінде қалыптасуындағы рөлі. Әл-Фараби – ұлттық шешендіктанудың іргетасын қалаушы. Ғалымның "Риторика" атты еңбегіндегі шешендікке байланысты басты тұжырымдары. Әл-Фарабидің шешендік сөз бен адамгершілік қасиеттердің бірлігі туралы ой-пікірлері. "Қабуснамадағы" өнердің басқа түрлерінен сөз өнерінің артықшылықтары жайлы даналық байламдар. "Құдатғу білік", "Диуани лұғат-ат түрк", "Диуани хикмет", "Тауарих хамса" еңбектеріндегі сөз құдіреті, сөз мәні туралы түйіндеулердің шешендік сөзбен сабақтастықтары. Қазақтың ұлттық шешендік өнерінің дамуы. Ұлттық шешендік сөздің алтын тамырлары – көне түркі жазба мұралары, XII – XVI ғасырдағы Майқы би, Аяз би, Жиренше шешен, Асанқайғы даналықтары. XVII – XVIII ғасырлар – қазақ шешендік сөз өнерінің ерекше дамыған кезеңі. Осы кездегі шешендіктің өркендеуіне әсер еткен қоғамдық-әлеуметтік

жағдайлар. Қазақтың атақты би – шешендері. Олардың шешендік өнер жөніндегі ой-пікірлері. Қазақ шешендік өнерінің даму тарихының үш кезеңі);

қазақ шешендіктану ғылымы: қалыптасуы мен дамуы (Ш.Уәлиханов – қазақтың төл шешендігі туралы тұңғыш ғылыми пікір айтқан ғалым. Абайдың қазақ шешендігі туралы тұжырымдары. Қазақ шешендіктану ғылымының көшбасшысы – А.Байтұрсынұлының жаңашыл қағидалары, Ш.Құдайбердіұлының, Ә.Бөкейхановтың би мен билік туралы ойлары. М.Әуезовтің, С.Сейфуллиннің шешендікті арнайы қарастырған ғылыми еңбектері. XX ғасырдың екінші жартысында шешендіктің зерттелуі. Ә.Мәметованың, Б.Адамбаевтың, Б.Шалабаевтың, С.Садырбаевтың, М.Жармұхамедұлының, С.Негимовтің ғылыми еңбектерінің мәні. Шешендік сөздің тіл мәдениетімен бірлігін, қазіргі заманмен сабақтастығын негіздеген М.Балақаевтың, Р.Сыздықтың, Н.Уәлиевтің зерттеулеріндегі жаңа ой-тұжырымдар);

3) Шешендік сөздің табиғаты - 18 сағат:

шешендік сөзге қойылатын талаптар (Шешендік сөз – жұрт алдында сөйлеудің интеллектуалдық, эмоционалдық шығармашылыққа негізделген түрі. Шешендік сөздегі стильдер тоғысы. Шешендік сөздің сапалары);

шешендік сөздің сазы (Сөйлеу мәнерлілігі. Сөз мазмұны мен сазының бірлігі. Шешеннің сөйлеу техникасы, оның құрамдас бөліктері. Дауыс сазы, сөз мақамы, сөз ырғағы, кідіріс. Сөздің орфоэпиялық нормалары. Сөз әуезі мен әуені);

шешендік сөздің көріктеуіш құралдары (Шешендіктегі ой – сезім – сөз бірлігі. Сөз мазмұны мен формасының үйлесімі. Тілдің бейнелеуіш құралдары: айшықтау, риторикалық сұрау, қайталау, градация, метафора, салыстыру, эпитет, теңеу, т.б. Қазіргі шешендіктегі дәстүр жалғастығы мен жаңа сипаттар. Шешендік сөздердегі мақал-мәтелдердің, дәйексөздердің, қаратпа, қыстырма сөздердің орны);

шешендік сөздің тектері мен түрлері (Дәстүрлі шешендік пен қазіргі шешендіктің ерекшеліктері. Шешендік сөздердің тектерге бөлінуінің белгілері: сөз мақсаты, айтылу орны, тақырыбы мен мазмұны, тілдік құралдары);

әлеуметтік-тұрмыстық шешендік сөз (Әлеуметтік – тұрмыстық шешендік сөздің түрлері, мақсаты. Әлеуметтік-тұрмыстық шешендік сөздерге тән стильдік сипаттар. Ұлттық салт-дәстүрлерге байланысты әлеуметтік-тұрмыстық шешендік сөздер. Жаңа замандағы әлеуметтік-тұрмыстық шешендік сөздердің ерекшеліктері. Әлеуметтік-тұрмыстық шешендік сөздердің тілдік құралдары);

әлеуметтік-саяси шешендік сөз (Әлеуметтік-саяси шешендік сөздің түрлері, мақсаты. Елбасының Тәуелсіздік толғауы. Толғаудың әлеуметтік-саяси мәні мен шешендік сипатына талдау. Әлеуметтік-саяси шешендік сөздерге тән стильдік сипаттар. Ұлт тарихына қатысты әлеуметтік-саяси шешендік сөздер. Жаңа замандағы әлеуметтік-саяси шешендік сөздердің ерекшеліктері. Әлеуметтік-саяси шешендік сөздердің тілдік құралдары);

академиялық шешендік сөз (Академиялық шешендік сөздің түрлері, мақсаты. Академиялық шешендік сөздерге тән стильдік сипаттар. Академиялық шешендік сөздердің ерекшеліктері. Академиялық шешендік сөздердің тілдік құралдары, сапалық белгілері);

соттағы шешендік сөз (Соттағы шешендік сөздердің түрлері, мақсаты. Соттағы шешендік сөздерге тән стильдік сипаттар. Ұлт тарихына қатысты соттағы шешендік сөздердің түрлері. Жаңа замандағы соттағы шешендік сөздердің ерекшеліктері. Соттағы шешендік сөздердің тілдік құралдары);

діни (Уағыз) шешендік сөз (Діни шешендік сөздердің түрлері, мақсаты. Діни шешендік сөздерге тән стильдік сипаттар. Ұлттық ерекшелікке қатысты діни шешендік сөздер. Жаңа замандағы діни шешендік сөздердің ерекшеліктері. Діни шешендік сөздердің тілдік құралдары);

шешенге қойылатын талаптар (Шешендікке нәр беретін арналар: талант, білім, дағды. Шешен адамға қажетті табиғи сапалар. Шешеннің интеллектуалдық қасиеттері мен болмыс мәдениеті. Шешенге тән қасиеттер мен қабілеттер: тілдік, білімдік, шыншылдық, жинақылық, аңғарымпаздық, т.б.);

шешеннің өзін ұстау әдебі мен мәдениеті (Шешендік сөздің әсерлігін арттыратын сыртқы факторлар: шешеннің өзін-өзі ұстау, әдебі, сыртқы келбеті, бет-жүзі, дене құбылыстары мен дене қимылдары. Шешендік сөздің "көмекші құралдары". Ым-ишаралардың түрлері, ұлттық сипаттары олардың сөз әсерлігін арттырудағы мәні);

4) шешендікке машықтану жолдары -18 сағат (Шешендік - өзіне дейінгі озық үлгілерді үйрену және ешқашан ешкімді қайталамайтын даралыққа қол жеткізу шеберлігі);

шешендік сөздегі риторикалық канондар (Шешендік сөздің сапасын арттырудың қағидалары. Риторикалық канондар – шешендік сөздің өзегі. Риторикалық канондар: тақырыпты ойлап табу, мазмұнды ойда жүйелеу, сөзбен көркемдеу, есте сақтау, сөйлеу барысы. Жұрт алдында сөйлеуде ескерілетін қағидалар. Шешеннің міндеттері);

жұрт алдында сөйлеуге дайындық жолдары (Жұрт алдында сөйлеуге машықтанудың сатылары. Шешендерден үйренудің, топ алдында сөйлеп жаттығудың, есте сақтау қабілетін шыңдаудың қажеттілігі);

психологиялық дайындық. Психологиялық дайындықтың рөлі, қажеттілігі. Психологиялық дайындықтың шарттары. Шешеннің өзіне сенімділігін қалыптастырудың жолдары);

нақты сөзге дайындық (Нақты сөзге дайындықтың кезеңдері. Тақырыпты анықтаудың шарттары. Сөз мақсатын тұжырымдау. Сөдің жоба-жоспарлары. Әдебиеттермен жұмыстың жолдары. Көпшілік алдында сөйлеудің тәсілдері);

күнделікті дайындық (Күнделікті дайындықта қажетті дағдылар. Арнайы папкілердің, күнделіктің, пікірдің, хаттың дайындықтағы рөлі, қажеттілігі. Өз сөзіне талдау жасау мен басқа шешендердің сөзіне талдау жасаудың шешендік қабілетті шыңдаудағы мәні);

көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымы (Көпшілік алдындағы сөздің бөліктері, олардың орны мен өзара сабақтастығы. Көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымының бөліктерін жоспарлау);

кіріспе бөлім, оның міндеті мен тілдік ерекшеліктері (Кіріспе сөз, оның ерекшелігі, жеке міндеттері. Кіріспе сөзде қолданылатын тілдік құралдар. Сөзді бастаудың түрлі тәсілдері);

негізгі бөлім, оның міндеті мен тілдік ерекшеліктері (Негізгі бөлім, оның ерекшелігі, жеке міндеттері, ұстанымдары. Тақырыпқа қатысты ой - тұжырымдардың логикалық байланысы. Талдаудың логикалық тәсілдері мен материалды түсіндірудің негізгі әдістері. Сөздің логикалық, психологиялық сипаттары. Тыңдаушылардың назарын аударудың тәсілдері. Сөздің жүйелігіне кері әсерін тигізетін факторлар, оларды болдырмаудың жолдары);

қорытынды бөлім, оның міндеті мен тілдік ерекшеліктері (Қорытынды сөздің ерекшелігі, жеке міндеттері. Ойды қорытындылау тәсілдері. Қорытынды сөздің тыңдаушыға әсері. Қорытынды сөздегі тілдік құралдар);

сөз бөліктерін байланыстыру әдістері (Сөз мазмұнын біріктіруші тілдік құралдар. Шешеннің субъективтік көзқарасын, реттік қатынастарды білдіретін сөз орамдары. Сөздегі ойларды сабақтастырудың құралдары, ой желісін күшейтетін тәсілдер. Шешендік сөздің композициясының элементтері);

5) пікірталас мәдениеті - 18 сағат:

пікірталас мәдениетін меңгеру – жаңа заман талабы (Демократиялық қоғам – пікірталасының өрістеуінің басты кепілі);

пікірталасының қоғамдағы орны, маңызы, қажеттілігі ("Шешендіктің анасы - демократия". Пікірталас – адамның ақыл -ой қабілеті дамуының тетігі. Пікірталасында қажетті іскерліктер. Пікірталастың сипатын анықтайтын факторлар);

пікірталас мәдениетінің талаптары (Пікір таласына қатысушы адамға қажет қасиеттер, тілдік біліктіліктер, сөз сайысына тән іскерліктер. Пікірталасқа қатысушы анықтауы тиіс сауалдар. Айтыскерге қойылатын талаптар);

пікірталас түрлері (Диалогті, полилогті пікірталастар. Пікірталастарына тән ортақ белгілер мен ерекшеленеді);

әңгіме және "Дөңгелек үстел" (Әңгіме мен "Дөңгелек үстелдің" мақсаты. Олардың жүргізудің талаптары. Талданатын тақырыптың ерекшелігі. Қатысушыларға қойылатын талаптар. "ДҮ"-дің тиімділігін арттыру шарттары);

пікір алмасу (дискуссия) (Пікір алмасудың мақсаты мен рөлі. Пікіралмасудың түрлері, оларды ұйымдастырудың шарттары. Пікіралмасуға қатысушыға қойылатын талаптар. Пікір алмасуға кері әсер ететін факторлар. Пікір алмасудағы жүргізушінің рөлі. Тілдік нормалар);

ойталқы (дипут) (Ойталқының мақсаты мен рөлі. Ойталқыны ұйымдастырудың шарттары. Ойталқыға қатысушыға қойылатын талаптар. Ойталқының пікір алмасудан ерекшелігі);

ойкөкпар (дебат) (Ойкөкпардың мақсаты, қоғамдық пікір қалыптастырудағы рөлі, мәні. Ойкөкпарды ұйымдастырудың ерекшеліктері, кезеңдері. Ойкөкпарға қатысушылардың сөз әдебі. Ойкөкпардағы сарапшылардың рөлі);

сөзталас (спор) (Сөзталастың ерекшелігі, оның өзіндік сипаты. Сөзталастың тұрмыстық қатынасқа тән екендігі. Сөзталастың түрлері);

пікірсайыс (полемика) (Пікірсайыстың өзіне тән ерекшеліктері. Пікірсайысты ұйымдастырудың шарттары. Пікірсайысқа қатысушыға қойылатын талаптар. Қарсыласты ықтырудың шарттары);

айтыс (Көпшілік алдындағы айтыстың тарихы. Айтысу өнері мен мәдениеті туралы талаптар. Ежелгі Греция, Үндістан, Қытай елдерінде қалыптасқан үрдістер. Қазақ айтыс өнерінің ерекшеліктері. Айтысты ұйымдастырудың шарттары. Айтысқа қатысушыға қойылатын талаптар. Қарсыласты жеңудің шарттары. Айтыстағы дәстүр жалғастығы мен жаңашылдық);

пікірталасында жиі қолданылатын тәсілдер (Пікірталасына тән әдіс-тәсілдер: "қақпан құру", сынау, әзіл, мысқыл, қарсыластың ойын жоққа шығару, "сұрақпен төпелеу". Олардың ұтымды қолданудағы тапқырлық. Тыңдарманмен байланыс жасаудың шарттары, әлеуметтік, табиғи шарттар, олардың байланысқа әсері. Оқушы сөздерді мақсатқа қарай пайдалану жолдары);

қарсыласқа тойтарыс берудің шарттары (Қарсыласқа тойтарыс берудің шарттары, тәсілдері. Ойдың айқын, әсерлі жеткізудегі синоним, антоним сөздердің мәні. Дәлелдеме, оның түрлері, тілдік ерекшеліктері. Пікірдің өтімділігін арттыратын тілдік құралдар. Қарсыласқа тойтарыс жасаудың пікірталас мәдениетімен сабақтастығы. Пікірталастарда сұрақтарға жауап беру өнері. Сұрақтың түрлері, одан қолданылатын сөздердің ерекшеліктері. Жауаптың түрлері, қажетті сөз орамдары. Қарсылыққа тойтарыс берудің шарттары: "қарсы соққы", "көпшілік бағындыру", "қарсыластың қорытындысы сынау", "деректермен дәлелдеу");

пікірталас шеберлігіне үйренудің жолдары (Сөз шеберлігіне үйренудің жолдары. Өз ой-пікірін жеткізудің тілдік сапалары. Сөздің грамматикалық құрылысы, сөз дәлдігі мен дәлелділігі, мақал-мәтелдердің, троптың түрлерін орынды пайдалану. Белгілі көркем образдарды сөз мақсатына орай кіріктіре алу т.б. Пікірталасының түрлеріне қарай қолданылатын ұтымды сөз орамдары. Ой мен сөздің бірлігі. Өз көзқарасын сыпайы, нақты айта білу шеберлігі. Ұғымдар мен терминдерді, ауыспалы мағынадағы сөздерді орынды қолдану жолдары. Пікір айтудағы сөз мәнері, Интонация. Пікірталастағы ұлттық дәстүрдің көрінісі. Қарсыластың шабуылдарынан қорғанудың шарттары. Пікірталасындағы дәлелдеме мен сынды сауатты қолдану. Пікірталасын ұйымдастыру жолдары. Пікірталасындағы қателіктердің алдын-алу жолдары. Дискуссия сабақтарын жоспарлау. "Саяси айқас" іскерлік ойындарын ұйымдастыру сатылары, оған дайындық жолдары. "Сұраққа жауап" практикумы);

6) қорытынды сабақтар - 4 сағат.

16. Бағдарлама бойынша ұсынылатын практикалық жұмыстар, 10-сынып:

1) қазақ жазба тілінің тарихына қатысты рефераттар дайындату;

2) әлеуметтік-тұрмыстық өмірдегі әртүрлі жағдайлардың ерекшелігіне байланысты тіл жұмсау дағдыларын жетілдіретін тапсырмалар бойынша өздік жұмыстарын орындату;

- 3) ұлттық салт-дәстүрлерге байланысты сөз орамдарын, тұрақты тіркестерді тауып, олардың қатыстырып сөйлеуге дағдыландыру;
 - 4) мәтіндерді ұсынып, ондағы ұлттық таным мен жаңашылдық сипаттарды ажыратқызу;
 - 5) этнолингвистикалық атаулардың тарихын, мәнін танытатын шығармашылық жұмыстар ұйымдастыру;
 - 6) ата-анасының мүшелтойларына сөз дайындату;
 - 7) досының туған күнінде дастарқан басында сөйлейтін сөз дайындату;
 - 8) әртүрлі тілдік жағдайларда қажетті сөз орамдарын қолдануға рөлдік ойындар арқылы дағдыландыру;
 - 9) әлеуметтік-тұрмыстық қатынаспен іскерлік қатынастың айырмашылығын сезіндіретіндей нақты тақырыптар бойынша диалог құрғызу;
 - 10) тұрмыстық және ресми қатынастардағы кешірім сұрау, өтініш білдіру, сәлемдесу, қоштасу рәсімдеріне байланысты шағын қойылымдар әзірлету;
 - 11) телефонмен сөйлесу мәдениетін қалыптастыратын жаттығу жұмыстарын жүргізу;
 - 12) жазба тіл мәдениетіне қатысты белгілі адамдардың ой-тұжырымдарына талдау жасату, жазба тілге қойылатын талаптарды анықтату;
 - 13) жеке адам өміріне қатысты іс-қағаздары жазуға төселдіретін тапсырмалар бойынша жұмыс жасату;
 - 14) белгілі бір мәселе бойынша жиындар өткізіп, мәжілісхат, оның көшірмелерін жасату, т.б.
 - 15) оқыған көркем әдеби немесе ғылыми-көпшілік әдебиеттер бойынша реферат жаздыру;
 - 16) әркімге өзіне қалаған тақырыбы бойынша эссе, очерк жаздыру, баспасөз материалдарынан осы жанрдағы шығармаларға талдау жасату;
 - 17) интервью жүргізудің жолдарын саралату, нақты тапсырма бойынша өздері қалаған мамандардан, көз көргендерден интервью жасату.
17. Бағдарлама бойынша ұсынылатын практикалық жұмыстар, 11-сынып:
- 1) шешендік сөз бен айтыстың айырмашылығын айтқызу (мәтін негізінде);
 - 2) "Қандай полемикалық тәсілдер бар?" деген сұраққа жауап жаздыру;
 - 3) Баспасөз материалдарындағы ең ұнаған шешен сөздерді ("Қазақ әдебиеті", "Егемен Қазақстан", "Жас алаш", "Ана тілі", т.б. газеттер мен "Парасат", "Зерде", "Қазақстан әйелдері", т.б.) журналдардан теріп жаздыру;
 - 4) шешендік туралы берілген сөздерден (ой-пікірлерден) негізгі талаптарды түйіндеп айтқызу;
 - 5) "Қазақ шешендіктану ғылымы", "Ежелгі Грекия шешендері", "Қазіргі шешендер", т.б. тақырыптарда хабарлама, реферат жаздырту;
 - 6) өздеріне мәтіндерді оқытып, оны ұнтаспадан қайта тыңдату арқылы мәнерлі сөйлеуге, оқуға жаттықтыру;
 - 7) сөздерді орфоэпиялық нормаға сай айтуға жаттықтыру;
 - 8) термин сөздерді (халықаралық) қатыстырып сөйлеуге жаттықтыру;
 - 9) жеке-жеке тұрған синоним сөздерді қажетті сөздермен тіркестіріп, мағыналық реңктеріне түсінік бергізу;
 - 10) басқа тілден енген сөздерді ана тіліндегі баламасын тапқызу, оларды қатыстырып мәтін құрату;
 - 11) антоним жұптарды пайдаланып, мақал мәнді сөйлемдер құрату, оларды өз сөздерінде пайдаландыру;
 - 12) қате құрылған сөйлемдерге түзету жасату;
 - 13) мәтіндерді оқып, олардағы сөздердің қай стильге сәйкестігін анықтау;
 - 14) сөздердің түсініктемесін жасату, өз жазғандарын "Түсіндірме сөздіктегі" материалдармен салыстыру;
 - 15) пікірталастың әр түріне қатысты дағдыландыру жұмыстарын жүргізу;

16) мамандық таңдау бойынша сөз дайындап, сөйлеушіні тыңдарманмен байланыс жасауға үйрету.

17) төмендегі тақырыптар бойынша хабарлама жасату:

қазіргі елдегі жағдай;

ғылым мен техника жаңалықтары;

мәдени жаңалықтар;

жаңа әдебиеттер;

бүгінгі айтыстың дәлдігі;

қазіргі шешендер;

18) сөйлеушінің пікірлерін негізгі бөліктер бойынша талдау;

19) шешендік туралы берілген мәтіндерден автордың жеке көзқарасын өз пікірімен сабақтастыра айтқызу;

20) "Жаңа қазақ деген кім?", "Мектеп киімі қандай болуы керек?", "Демография деген не?", "Мұғалім қандай болуы тиіс?", "Егер сабаққа ерікті қаттыссам...", "Адалдық деген не?", "Достық пен махаббат" тақырыптары бойынша пікірталас түрлерін ұйымдастыру;

21) курста өткен тақырыптар бойынша тірек ұғымдардың түсіндірме сөздігін құрату.

4. 10-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

18. Пәндік нәтижелер:

1) тілдің лексика-фразеологиялық қорын, дыбыстық-грамматикалық және стильдік жүйесін;

2) құрмалас сөйлемдердің ойды жеткізудегі рөлін және қолданыс ерекшелігін меңгеруі тиіс;

3) тілдің функционалдық қасиеттерін танып, пәннің тілдік деңгейлерін жетік білуі;

4) мәтіннің түрлері мен табиғатына, тілдік ерекшеліктеріне талдау жасай білуі;

5) әдеби тілдің ауызша және жазбаша түрлері болатынын, оларға тән ерекшеліктерді;

6) мәтіннің тақырыбы мен идеясын, мәтіннің құрылымын ажырата білуі;

7) сөз мағыналарын мәтіндік қолданыста ажырата білуі;

8) сөздердің жасалу тәсілдерін;

9) әдеби тілдің нормаларының сөз мәдениетіне қатысын негіздей алуы;

10) әлеуметтік-тұрмыстық қатынастағы сөз әдебін;

11) әдеби тілдің нормаларын стиль түрлеріне сай қолдана білуі тиіс.

5. 11-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

19. Пәндік нәтижелер:

1) сөз мәдениеті мен шешендік өнердің талаптарын;

2) ұлттық және әлемдік шешендік өнерге тән ортақ қағидаттарды;

3) қазіргі шешендіктің түрлерін;

4) пікірталас мәдениеті мен пікірталасқа түсу тәсілдерін меңгеруі тиіс;

5) шешендік өнер туралы ой-пікірлерге талдау жасап, шешендік өнердің тарихын;

6) пікірталас түрлері мен оларға тән ерекшеліктерді;

7) көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымын;

8) пікірталастың қоғамдағы орнын, пікірталас мәдениетінің талаптарын;

9) таңдаған кәсібіне байланысты тақырыптарда пікірталасқа түсе білуі;

10) әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-саяси, ғылым-білім мазмұнды мәтіндерді құрай алуы;

11) ұсынылған тақырып бойынша көрсетілген әдебиеттерді пайдаланып, реферат, баяндама түзе білуі тиіс.

6. 10-11-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

20. Тұлғалық нәтижелер:

1) ұлттық құндылықтар мен әлемдік азаматтық құндылықтарды салыстыра пайымдап, дәріптей білуінен;

2) қолданыстағы тілдерді білуінен, қазақ халқының және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;

3) қоғамға жат құбылыстарға, идеологиялық, діни ағымдарға және заңды бұзушылық әрекетке қарсы өз көзқарасын шешендікпен негіздей алуынан және жұртты сендіре білуінен;

4) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;

5) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға және жасампаз еңбекке ынта-ықыласы мен қабілеттілігін танытуынан;

6) белсенді азаматтық ұстанымын, жоғары патриоттық сезімін көрсете білуінен көрініс табуы тиіс.

7. 10-11-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

21. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер:

1) тіл табысуға қажетті коммуникативтік дағдыларды меңгеруі;

2) тұрмыстық-әлеуметтік қатынастағы әдептілік нормаларын меңгеруі;

3) іскерлік қатынастағы тіл табысуға қажетті тілдік амалдарды орнымен жұмсай алуы;

4) жеке адам өміріне, мекеме, ұйым жұмысына қажетті ресми іс-қағаздар жүйесін меңгеруі;

5) шешендікке машықтанудың әдіс-тәсілдерін сөйлеу әрекеттерінде қолдануы;

6) шешендік өнердің канондарын күнделікті тәжірибеде қолдануы;

7) шешенге қойылатын талаптарды жүйелі әрекеттерде саналылықпен меңгеруі;

8) зерттеу және шығармашылық әдістерді өз әрекетінде тиімді қолдана білуі;

9) түрлі тақырыптарда пікірталасқа түсу еркіндігін және жиі қолданылатын тәсілдерді меңгеруі;

10) көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымы мен міндеттерін түзе алуы;

11) қарым-қатынастың түрлеріне сай тілдік белгілерді орынды қолдана білуі;

12) сөйлеудің мақсатына сай тыныс белгілерді және интонацияны дұрыс пайдалана білуі;

13) ғылыми және шығармашылық ізденісте ақпараттар жүйесін іріктеп, өңдеп, сауатты қолдана білуі тиіс.

Приложение 60 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Қазақ әдебиеті"

для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня

общего среднего образования (с казахским языком обучения)

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Әдебиет – сөз өнері, халықтың сана-сезімін, көркемдік ойлау қабілетін байытатын рухани дүние, халықтың айшықты сөзбен кестелеп, асыл ойлармен зерлеген баға жетпес бай қазынасы, тарихы.

3. Бағдарлама әдебиеттану ғылымы ұстанымдары негізінде түзіліп, оқытудың жаңа талаптарына сай мазмұндық, құрылымдық және әдістемелік жағынан жаңартылып отыр.

4. Білім мазмұнын сұрыптауда ғылымилық, түсініктілік, жүйелілік, іс-әрекеттілік, пәнаралық байланыс, сабақтастық сияқты дидактикалық ұстанымдар басшылыққа алынып, оқушылардың бейіндік ерекшеліктері ескерілді.

5. Бағдарламада ақын-жазушылар шығармашылығы хронологиялық сипатта ұсынылды. Қайталанған шығармалардың орнына басқа ақын-жазушылардың шығармашылықтары енгізілді.

6. XIX-XX ғасырдағы көрнекті ақын-жазушылардың шығармашылығы және тәуелсіздік жылдарындағы әдебиеттің кейбір үлгілерін оқыту көзделді. Тәуелсіздік кезеңіндегі шығармалар осы кезеңнің тарихи-әлеуметтік мазмұнының көрінісі ғана емес, халықтың әдеби қазынасы қызметін де қатар атқаратын туындылар ретінде қарастырылды.

7. Әдебиеттің теориялық мәселелері, әдебиеттанудың салалары, әдеби ағымдар мен бағыттар, көркем шығарманы талдау әдістері, әдеби шығарманың болмыс-бітімі, ұлттық мәдениет, әдебиет және көркемдік шындық, әдебиеттің өзге ғылымдармен байланысы, қазіргі әдебиеттегі проблемалық мәселелер, оқырман мәдениеті, сөз өнері және шығармашылық үдеріс, қаламгер стилі өзек етіліп, көркем шығармашылық туралы жүйелі ұғым қалыптастырылады.

8. "Қазақ әдебиеті" пәнінің оқу бағдарламасында мемлекеттік білім стандартына сәйкес білім мазмұны және оқушылардың дайындық деңгейіне қойылатын талаптар пәндік нәтижелер, тұлғалық және жүйелі-әрекеттік нәтижелер түрінде сараланып берілді.

9. Пәнді оқыту мақсаты - қазақ халқының сан ғасырлық тарихын, дәстүрін, өнерін, әдебиеті мен мәдениетін ұлттық құндылық ретінде бағалап, құрметтей білетін, көркем шығармада бейнеленетін қоғамдық-әлеуметтік құбылысты көркемдік тұрғыда қабылдауға қажетті білім, білік, дағдыларын меңгерген, әдебиетті өмірмен байланыстыра қабылдай алатын, қазіргі білім беру жүйесіндегі талаптарға сәйкес өзіндік белсенділік көрсете алатын, азаматтық көзқарасы айқын, адамгершілік, елжандылық қасиеттерді бойына жинақтаған интеллектуалдық әлеуеті жоғары дара тұлға тәрбиелеу.

10. Пәнді оқыту міндеттері:

1) әдебиеттің ұлттық ерекшелігін, көркем шығармалардағы әдет-ғұрып, салт-дәстүрдің бейнеленуін, көркем туындының идеялық мазмұнын ұғындыру;

2) оқушыларға әдебиеттің өнердің бір түрі екендігін танытып, әдеби білім мазмұнын жүйелі меңгеруді ұйымдастыру;

3) көркем шығарма арқылы оқушылардың санасына көркем сөз құдіретін, эстетикалық, танымдық тәрбиені сіңіру;

4) оқушылардың көркем шығарма оқу әрекеттерін, образбен ойлау қабілеттерін өзіндік ізденіс шығармаларымен жетілдіріп, олардың сөз өнерін рухани құндылық ретінде қабылдауына мүмкіндік туғызу;

5) ойын еркін, шешен жеткізе алу, әдеби-теориялық білімін жазба жұмыстарда сауатты қолдана алу біліктілігін қалыптастыру.

11. Оқыту үдерісінде "Қазақ әдебиеті" пәні төмендегі оқу пәндерімен тығыз байланыста оқытылады:

1) "Қазақ тілі": филологиялық ғылым салаларын байланыстыра оқыту үздіксіз, жүйелі жүргізіледі, бұл арқылы оқушылардың сөйлеу қабілеттерін дамыту, сөздік қорларын молайту жүзеге асырылады;

2) "Қазақстан тарихы": әдебиет пен тарихты байланыстыру оқушылардың тарихи шындықты көркем шығармада бейнелеу ерекшеліктерін түсіну дағдыларын қалыптастырады және оқушылар нақты мәліметтерді талдай алуға, өзіндік баға беруге үйренеді;

3) "География": көркем шығармада бейнеленген, суреттелген немесе оқиғалар өрбіген жердің географиялық ерекшеліктерін автор көзімен көруге, оны өзіндік байқауларымен, білімдерімен салыстыруға үйренеді;

4) "Музыка": әдеби шығарма мен музыканың ішкі иірімдерін салыстыра алуға дағдыланады, әннің идеялық-көркемдік және эстетикалық маңызын, ұлттық ән-әуендегі мазмұны мен талғамын түсінуге мүмкіндік береді;

5) "Бейнелеу өнері": әдебиет сабақтарында бейнелеу өнерінің туындыларын пайдалану оқушылардың кейіпкер бейнесі мен оқиғаларды, жалпы суреттелген мәселелерді көзбен көре, терең сезінулеріне мүмкіндіктер жасайды.

12. Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында ұсынылған типтік оқу жоспарына сәйкес оқу жүктемесінің көлемі.

10-сыныпта аптасына 2 сағаттан, барлығы – 68 сағат;

11-сыныпта аптасына 3 сағаттан, барлығы – 102 сағатты құрайды.

13. Пәнді оқытудың вариативті бөлігі қосымша оқу бағдарламасы арқылы білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты шеңберінде жүзеге асады.

2. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

14. 10-сыныпта "Қазақ әдебиеті" пәнін оқытуға 68 сағат бөлінген, оның ішінде, шығармаларды оқып, талдауға – 56 сағат, шығармашылық жұмыстарға -8 сағат, сыныптан тыс оқуға – 4 сағат.

15. Курстың мазмұны мынадай тақырыптарды қамтиды:

1) Жалпы шолу-1 сағат (XIX ғасырдағы қазақ елінің тарихи-әлеуметтік жағдайы.

Ресейдің қазақ елін отарлауы, отаршылдыққа қарсы бұқаралық күрес. Кенесары Қасымұлы, Исатай Тайманұлы, Махамбет Өтемісұлы бастаған көтеріліс туралы. Қазақ еліндегі тарихи-әлеуметтік жағдайлардың қоғамдық санаға ықпалы. Қазақ даласындағы өмір құбылыстарын өлең, жыр, толғауларына арқау еткен қазақ поэзиясының көрнекті өкілдері Байтоқ, Жанұзақ, Шернияз, Алмажан туралы. XIX ғасырдың бірінші жартысындағы қазақ әдебиеті тарихында әртүрлі ағымдардың пайда болуы. "Зар заман" ақындарының шығармаларына ортақ сарындар);

әдебиет теориясы: сыншылдық дәстүр;

пәнаралық байланыс: XIX ғасырдағы Қазақстан тарихының I жартысы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Сералиннің "Топжарған" поэмасы;

2) Дулат Бабатайұлы "Аягөз" өлеңі мен "Еспембет дастаны" -3 сағат (Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы мәлімет. Дулат – XIX ғасырдың орта кезіндегі қазақ поэзиясын мазмұн, тақырып, түр жағынан байыта түскен, көркемдік тәсіл тұрғысынан жаңа сатыға көтерген ірі ақын. Дулат өлеңдеріндегі адам образдары, табиғат бейнесі. Мысал өлеңдері. "Аягөз" өлеңінің тақырыбы мен көркемдік ерекшелігі, тіл оралымы. "Еспембет" дастанының сюжеттік маңызы. Дастандағы Еспембет образын сомдаудағы ақындық тәсілдер жанама мінездеу, суреттеу. Еспембет дастанындағы соғыстың жалпы панорамасы, сол сияқты жеке көріністерді, жекпе-жек ұрыстарды сипаттаудағы ақындық шеберлік. Дастандағы Ақбөрте тұлпардың образы. Дулат жырларының көркемдік ерекшеліктері);

әдебиет теориясы: аллитерация, ассонанс, эпитет, метафора, теңеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Бес ғасыр жырлайды" кітабы;

3) Махамбет Өтемісұлы. "Менің атым Махамбет", "Атадан туған аруақты ер", "Нарын", "Тайманның ұлы Исатай" өлеңдері -3 сағат (Ақынның өмір сүрген дәуірі мен ақын өлеңдерінен көрініс табатын халықтың арман-тілегі. Махамбет жырларындағы Исатай мен ақынның өз бейнесі. Батыр образын сомдаудағы ұлттық дәстүрлі нақыштар мен Махамбетке тән сөз қолданыстар. Үш өлеңнің өз ара ортақ қасиеттері мен ерекшеліктері. Ақын поэзиясындағы реалистік, романтикалық сипат. Көркемдік ерекшелігі мен жанры. М.Өтемісұлы шығармаларының қазақ әдебиеті тарихындағы орны. Әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғам өмірімен байланысы туралы ұғым. Дыбыс қайталау ассонанс, аллитерация Риторикалық сұрау. Өлең құрлысы);

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка Құрманғазы "Кішкентай", электрондық оқулық Махамбет туралы телесабақ;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Т.Медетбектің "Махамбет рухының монологі" өлеңі;

4) Сүйінбай Аронұлы "Бөрілі менің байрағым", "Ту алып жауға шапсаң сен", "Датқалар" "Үмбетәліге" өлеңдері -2 сағат ("Сүйінбай мен Тезек төре", "Сүйінбай мен Қатаған" айтыстары. Сүйінбай – қазақ поэзиясын мазмұны, түрі, тақырыбы жағынан байытуда өзіндік орны бар ақын. Ол – халық мұңын мұңдап, үстем тап өкілдерінің әділетсіздігін бетіне басып әшкерелеп отырған батыл да әділ сыншы. Сүйінбай – айтыстың асқан шебері және қазақ пен қырғыз елдеріне өткір тілі, озық ойымен кеңінен танылған ақын);

әдебиет теориясы: Айтыс туралы ұғымды кеңейту;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Жолдасбековтің "Асыл сөздің атасы" - Алматы, 1996;

5) Шортанбай Қанайұлы. "Зар заман", "Опасыз жалған", "Бала зары" жыр-толғаулары-2 сағат (Түркістан қаласы маңында дүниеге келген суырыпсалма ақынның шығармаларында XIX ғасырдың орта тұсындағы патша үкіметінің қазақ даласын отарлау саясатынан туындаған әлеуметтік өмірдің шынайы суреттелуі. Шортанбай – еңбекші бұқараның азапты ауыр тұрмысын, шынжыр балақ, шұбар төстердің әділетсіздігі мен зұлымдығын әшкерелеген ақынның бірі. Ақынның өткен игі жақсылардың іс-әрекетін аңсап, тәлім-тәрбие мәселесін ескі салт-жоба, шариғат тұрғысынан қарастыруы. Шортанбайдың айтыс ақыны ретінде көрінуі);

әдебиет теориясы: жыршылық дәстүр, эпитет, теңеу, метафора, синекдоха;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Қирабаевтың "Әдебиетіміздің ақтаңдақ беттері" - Алматы, 2000;

6) Майлықожа Сұлтанқожаұлы "Толғау", "Үш жігіт", "Аңқау мен қу", "Жылдың төрт мезгілі" жыр-толғаулары -2 сағат (Ақын шығармаларынан көрінетін терең ойшылдық пен өткір сықақшылдық. Көнеден келе жатқан дидактикалық сарынды жалғастырушы ақын екендігі. Адам өмірі, жас ерекшелігі туралы философиялық толғамдары. Майлықожаның адам мінезіндегі кемшіліктерді, еңбекке, елге деген сүйіспеншілікті жырлауы. Оның поэзияда шығыс ақындарына еліктеу сарындары);

әдебиет теориясы: троп түрлері;

пәнаралық байланыс: музыка өнері (терме), Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Б.Омаров "Зар заман поэзиясы" - Алматы, 1999;

7) XIX ғасырдың екінші жартысындағы әдебиет жалпы шолу -1 сағат (XIX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ әдебиеті. Ыбырай мен Абай негізін салған демократтық, ағартушылық бағыттағы әдебиеттің тууы. Ағартушы идеяның алдыңғы орынға шығуы. XIX ғасыр поэзиясы – өз дәуірінің шындық жайларын жинақтап қамтыған көркемдік шежіре. Әдебиеттің реалистік сипаты. Романтикалық үлгідегі шығармалардың пайда болуы, "Медғат – Қасым", "Дағыстаны");

әдебиет теориясы: лирикалық жанр өлең ырғағы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Х.Сүйіншәлиев " XVIII-XIX ғасырлардағы қазақ әдебиеті" –Алматы;

8) Қашаған Күржіманұлы. "Атамекен", "Есқали сұпыға айтқаны", "Байларға", "Қонақ кәде", "Оразалыға", "Осы күні жолдас болдым сексенменен" өлеңдері. "Атамекен", "Адай тегі" дастандары -2 сағат (Қашаған өлеңдеріндегі ізгілік қасиеттердің дәріптелуі, халық мұратының жырлануы және әділетсіздіктің сыналуды. Қашағанның қазақ әдебиеті тарихындағы ірі ақын, айтыскер жырау болғандығы. Дастандарында халықтың көне тарихымен шежіресін толғауы) әдебиет теориясы: теңеу, эпитет, толғау туралы ұғымды кеңейту; пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, XIX ғасырдың аяғы мен XX ғасырдың басы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Бес ғасыр жырлайды" II том - Алматы, 1989;

9) Мұрат Мөңкеелі "Үш қиян" толғауы, "Сарыарқа", "Қарасай – Қазі" дастаны -2 сағат (XIX ғасырдың екінші жартысында өмір сүрген ақындардың бірі Мұрат Мөңкеелінің өлеңдеріндегі замана жайының суреттелуі. "Үш қиян" толғауы "Зар заман" дәуірі әдебиетінің үздік туындысы. Ондағы ел, жер тағдыры туралы толғамдары. Қарасай-Қазі дастанының сюжеттік желісі. Ақынның сатиралық шығармалары. Шығармаларының көркемдік ерекшеліктері. Мұрат – айтыс өнерінің шебері);

әдебиет теориясы: эпитет, метафора, теңеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Б.Омарұлы Мұрат Мөңкеелі - Алматы, 1993;

10) Шоқан Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі", "Жоңар очерктері", "Қазақ халық поэзиясының түрлері" зерттеу еңбектері -3 сағат (Шоқанның өмірі мен шығармашылығы. Шоқан – қазақ халқының тұңғыш талантты ғалымы, әдебиет зерттеушісі. Шоқан – шығыстанушы ғалым. Шоқан – қазақ, қырғыз ауыз әдебиетін жинап зерттеуші. Ғалымның қазақ әдебиетінің тарихы мен теориясына қатысты ойлары. Ш.Уәлихановтың зерттеу еңбектеріндегі қазақтың жыр-дастандары мен ақын-жыршылары туралы мәліметтер. Қашқария саяхаты) әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғам өміріндегі маңызы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, театр С.Мұқанов "Шоқан Уәлиханов" пьесасы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә.Марғұлан "Шоқан және Манас" - Алматы, 1971; Сәтбаева Ш.Уәлиханов - филолог - Алматы, 1987;

11) Ыбырай Алтынсарин "Жаз", "Өзен", "Залым төреге", "Азған елдің хандары", "Азған елдің билері" өлеңдері, "Атымтай Жомарт", "Мейірімді бала" әңгімелері, "Қазақ хрестоматиясы" оқулығы -3 сағат (Ыбырайдың өмірі мен ағартушылық қызметі. Оның жазушылық өмірінің ағартушылық идеясына өзектестігі, демократиялық-ағартушылық көзқарасының қалыптасуы. Ыбырай – қазақ балалар жазба әдебиетін дамытушы. Өлеңдеріндегі әлеуметтік теңсіздік. Табиғат лирикасы. Ы.Алтынсарин – қазақ әңгіме жанрының негізін қалаушы) әдебиет теориясы: әңгіме туралы түсінікті дамыту;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, өзін-өзі тану, технология;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә.Қоңыратбаев "Қазақ әдебиетінің тарихы" - Алматы, 1994, С.Қирабаев "Әдебиетіміздің ақтаңдақ беттері" - Алматы, 1995;

12) Абай Құнанбаев "Жаз", "Күз", "Желсіз түнде жарық ай", "Адасқанның алды жөн, арты соқпақ", "Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат", "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Мәз болады болысың", "Сегіз аяқ" өлеңдері және "Масфұт" дастаны -8 сағат (Абайдың өмірі, шығармашылық жолы. Ұлы ақын өлеңдерінің құдіреті туралы, Абайдың қазақ поэзиясына енгізген жаңалықтары. Ақынның тіл байлығы. Қарасөздері: бірінші сөз, алтыншы сөз, он сегізінші сөз, он тоғызыншы сөз, жиырма бесінші сөз, жиырма тоғызыншы сөз, отыз үшінші сөз, отыз жетінші сөз. Абай қарасөздерінің көтерген мәселелері, даналық ойлары, насихаттары, пікір жағынан өлеңдерімен тығыз байланысы, өзіндік ерекшелігі. Әдебиет теориясы: әдебиеттің халықтығы туралы. Лирика ұғымын кеңейту) пәнаралық байланыс: музыка ("Абай" операсынан фрагменттер), бейнелеу өнері (Ә.Қастеев "Жас Абай"), электрондық оқулық ("Дара Абай – Дана Абай" телесабақ);

пәнаралық байланыс: музыка ("Абай" операсынан фрагменттер), бейнелеу өнері (Ә.Қастеев "Жас Абай"), электрондық оқулық ("Дара Абай – Дана Абай" телесабақ);

өзіндік ізденіс жұмыстары: З.Ахметов Абайдың ақындық әлемі – Алматы, 1996, С.Назарбекұлы "Абайдың қарасөздері";

13) Шәкәрім Құдайбердіұлы "Жастарға", "Дүние мен өмір", "Ақындарға", "Кәрілік туралы" өлеңдері, "Еңлік – Кебек" дастаны -4 сағат (Шәкәрімнің өмірі мен шығармашылық жолы. Түрік, араб, парсы, орыс тілдерін жетік меңгеруі, дүниежүзі мәдениетімен таныс болуы. Шәкәрімнің өнер-білім, адамгершілік, болашақ, махаббат туралы лирикалық өлеңдері. Шәкәрім – Абайдың шәкірті. Ақын шығармасындағы азаматтық әуен. Әлеуметтік өмірдегі кесепат кесірді, кертартпалықты әшкерелеуі, әділдікті, ақиқатты, бейбіт тіршілікті жырына арқау етуі. Шынайы адал махаббатты жырлауы. Ақын лирикасындағы нәзік те терең психологизм. "Еңлік-Кебек" дастаны. Дастанда ақынның демократиялық-гуманистік көзқарасының көрінуі, кейіпкерлер бейнесін даралап берудегі шеберлігі поэма оқиғасының терең драматизмге құрылуы) әдебиет теориясы: дастан туралы ұғым;

пәнаралық байланыс: театр ("Еңлік-Кебек" пьесасы), кино ("Шәкәрімнің соңғы күзі");

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ш.Қ.Сәтбаева "Шәкәрім Құдайбердиев" - Алматы, 1990; Б.Әбдіғазиұлы "Шәкәрімтану мәселелері";

14) Жамбыл Жабаев "Шағым", "Кәрібайдың төбеті", "Кедей күйі", "Мәңке туралы" өлеңдері, Айкүміспен айтысы -2 сағат (Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы. Жамбыл өлеңдеріндегі юмор мен сатира. "Кедей күйі" өлеңіндегі замана шындығының көркем

жинақталуы. Айтыстарындағы көркемдік айшықтар. Жамбылдың Айкүміспен айтысындағы лиризм сыршылдық. Басқа айтыстарынан айырмашылығы.

әдебиет теориясы: сатира туралы ұғымды кеңейту;

пәнаралық байланыс: кино "Жамбылдың жастық шағы" (1996, сценарий авторы М.Жолдасбеков; режиссері Қ.Қасымбеков);

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Жамбыл мен Құлмамбет" айтысы;

15) Шәңгерей Бөкеев "Бұл дүние пәнилығын етеді екен", "Қайран жерім", "Ғылым", "Қосаяқ", "Құйрық атып құлия" өлеңдері, "Қашқын" поэмасы? 2 сағат (Шәңгерейдің өмірі мен шығармашылық жолы. Оның өз өмірінің әрқилы кезеңдерін бейнелей отырып, замана тынысын, тіршілік сарынын шебер бейнелеп көрсетуі. Шәңгерей поэзиясындағы философиялық ой-түйін. Ақынның табиғат құбылыстарын көркемдеп суреттеуі. Шәңгерейдің аудармашылығы) әдебиет теориясы: кейіптеу ұғымын тереңдету, аударма шығармалар ұғымы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әуезов "Әр жылдар ойлары" - Алматы, 1959, "Бес ғасыр жырлайды" II том - Алматы, 1989;

16) Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы "Шайтанның саудасы" өлеңі, "Хал-ахуал", "Сарыарқаның кімдікі екендігі", "Тірлікте көп жасағандықтан көрген бір тамашамыз" кітаптары "Гүлшат - Шеризат" дастаны -4 сағат (Мәшһүр Жүсіп шығармаларында орын алған білім, жер мәселесі, сөз бостандығы. Халық бостандығы мәселелері. Мәшһүр Жүсіптің халық ауыз әдебиетінің көптеген үлгілерін - дастандар мен хикаяларды, тарихи жырларды "Ер Көкше", "Сайын батыр", т.б. жинап, Бұқар жырау, Шортанбай, Шөже, т.б. ақын-жыраулардың әдеби мұрасын хатқа түсіріп қалдыруы. Мәшһүр поэмалары - ертегі, аңыз негізінде жазылған сюжетті, әңгімелі шығармалар);

әдебиет теориясы: дастан туралы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Ж.Қуандық, Ж.Көпеев "Көркем сөздің құдіреті", 2000; С.Сүтжан "Мәшһүр мұрасы" - Алматы, 1999;

17) Нарманбет Орманбетұлы "Көпті көрген көнемен", "Шал қайғысы", "Замана", "Сарыарқа сайран жерім-ай", "Бала қайдан?" өлеңдері? 2 сағат (Өмірі мен шығармашылығы. Отарлық езгі, отаршылдық өктемдікке қарсы үн көтерген ақын екендігі. Ақын шығармаларындағы Сарыарқа образы. "Сарыарқа сайран жерім-ай" толғауында ұлт басына төнген ауыр халді суреттеуі. "Шал қайғысы" өлеңінде халық бойындағы бойкүйездік пен жалқаулықты сынауы. Нарманбет өлеңдерінен ұлы Абай жырлары рухының аңғарылуы. Нарманбет мұрасының көп уақыт жабық жатуы);

әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Н. Орманбетұлы "Кер заман" поэмасы;

18) Әнші-сазгер ақындар шығармашылығына шолу -3 сағат (XIX ғасырдың соңы мен XX ғасырдың бас кезіндегі әнші-ақындар шоғыры. Жаяу Мұса, Мұхит, Үкілі Ыбырай, Балуан Шолақтар тума талант, табиғи дарын иелері екендігі. Олардың поэзия, музыка саласындағы мол мұрасы);

пәнаралық байланыс: музыка;

өзіндік ізденіс жұмыстары: З.Ақышев "Жаяу Мұса" романы;

19) Біржан сал Қожағұлұлы "Жамбас сипар", "Ләйлім шырақ", "Теміртас", "Сырғақты", "Жанбота", "Көкек" әндері ? 2 сағат (Үш жүздің ардақты әншісі Біржан - әнді шығарушы, әрі орындаушылығымен қатар әніне лайық сөз өрнегін, бояуын таба білген ақын. "Теміртас" әніндегі трагедиялық сезім. Біржан - өз заманының бай, болыс-билеріне бас иеуі. Біржан әндерінің белгілі бір жағдайға, тақырыпқа байланысты туғандығы);

пәнаралық байланыс: театр М.Төлебаев "Біржан - Сара" операсы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: кино ("Біржан сал");

20) Ақан сері Қорамсаұлы "Жайықтың ақ түлкісі", "Ақ көйлек", "Асыл мен жасық", "Жақсы мен жаман", "Құлагер", "Ләйлім шырақ", "Маңмаңгер", "Сырымбет", "Балқадиша" әндері -3 сағат (Ақан – қазақтың әнші-ақындар тобының көрнекті өкілі. Ақанның өмірі туралы деректер. Ақан – ақын, әнші, сазгер. Ақанның әсемдік туралы таным-түсінігі, эстетикалық көзқарасы. Ақанның өмір, заман туралы толғаулары, жастарды өнерге үндеуі. "Құлагер" ақын трагедиясы. Ақынның сөз саптау ерекшелігі);

әдебиет теориясы: махаббат лирикасы туралы ұғымды кеңейту. пәнаралық байланыс: театр (Ғ.Мүсірепов. "Ақан сері – Ақтоқты" драмасы), кино ("Ақан сері");

өзіндік ізденіс жұмыстары: І.Жансүгіров "Құлагер" поэмасы, А.Жұбанов "Замана бұлбұлдары" – Алматы: "Жазушы",1975;

21) Әсет Найманбайұлы "Қор болмас зерек адам ақылы бар", "Үлкен Ардақ", "Кешубай", "Перизат", "Арғынмын, атым Әсет – арындаған" өлеңдері, "Салиха – Сәмен" дастаны ?2 сағат (Әсет Найманбайұлының өмірі мен шығармашылығы туралы деректер. Әсет – ойға жүйрік, көркем сөзге шебер, тілге бай ақын, әнші. Шығармашыл тұлғаның өз тұтастарымен ұқсастығы, айырмашылығы, жаңалықтарының әдеби дамуға ықпалы. Ақын-әншінің әдебиет тарихындағы орны);

әдебиет теориясы: әдебиеттің тегі мен түрлері;

пәнаралық байланыс: музыка, электрондық оқулық "Әсет әнін орындаушы – Ж.Кәрменов", телесабақ;

өзіндік ізденіс жұмыстары: А.Жұбанов "Замана бұлбұлдары" – Алматы, 1975;

3. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық білім мазмұны

16. 11-сыныпта "Қазақ әдебиеті" пәнін оқытуға 102 сағат бөлінген, оның ішінде, шығармаларды оқып, талдауға – 90 сағат, шығармашылық жұмыстарға -8 сағат, сыныптан тыс оқуға -4 сағат.

17. Курстың мазмұны мынадай тақырыптарды қамтиды:

1) XX ғасырдың бас кезіндегі әдебиет жалпы шолу-1 сағат (XX ғасырдың бас кезіндегі Қазақстанның тарихи-әлеуметтік жағдайы. 1905-1907 жж. революция мен 1916 жылғы ұлт-азаттық көтерілістің қоғамдық санаға әсері, әдебиет пен мәдениеттің дамуына ықпалы. XX ғасыр басындағы әдебиетте жаңа жанрлардың пайда болуы. Қазақ тіліндегі басылымдардың жарық көруі және олардың елдің рухани дамуына әсері. "Айқап" журналы мен "Қазақ" газеті. Оларда әдеби туындылар мен әдеби сын еңбектердің жарияланып тұруы. Еуропалық үлгідегі жаңа жанрлардың пайда бола бастауы. Алғашқы қазақ романының өмірге келуі. Проза жанрының классикалық үлгіде дамуы. Әдеби бағыттардың пайда болуы);

әдебиет теориясы: әдеби ағымдар мен бағыттар туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Әлихан Бөкейхановтың өмірі мен қызметі туралы;

2) Ахмет Байтұрсынұлы "Қырық мысал", "Маса" жинақтары, "Әдебиет танытқыш" зерттеу еңбегі-3 сағат (Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ әдебиеті, мәдениеті, тарихындағы ірі тұлға, аса көрнекті ғалым, қоғам қайраткері, ақын, аудармашы. "Маса" жинағындағы өлеңдердің мазмұны мен мәні. Аудармалары. "Қырық мысал". "Әдебиет танытқыш" – қазақ тіліндегі әдебиет теориясын ғылыми негізде жүйелеген алғашқы еңбек екендігі. А.Байтұрсыновтың қазақ тілінде әдебиеттану терминдерін қалыптастырудағы рөлі. "Әдебиет танытқыш" еңбегінде көркем шығарманың сыры мен сипаты, жанрлық ерекшеліктері, композициялық құрылымның жан-жақты қарастырылуы. Аталған еңбектің сөз өнерін танып, пайымдауымыздағы тарихи қызметі);

әдебиет теориясы: әдеби жанр туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, электрондық оқулық;

А.Байтұрсынов (мұражайлық телесабақ, 2009);

өзіндік ізденіс жұмыстары: Әдебиеттану терминдер сөздігі (Құраст. З. Ахметов, Т. Шаңбай) – Алматы;

3) Міржақып Дулатұлы "Шәкірт", "Таза бұлақ", "Оян, қазақ" өлеңдері, "Бақытсыз Жамал" романы -3 сағат (Өмірі мен қоғамдық қызметі. "Оян, қазақ" жинағына кірген өлеңдеріндегі азаттық идеясы. "Бақытсыз Жамал" – қазақ әдебиетіндегі тұңғыш роман. Шығарманың жанрлық ерекшелігі. Романда суреттелген әлеуметтік теңсіздік мәселелері және қазақ әйелдерінің тағдыры. Жамал бейнесінің реалистік сипаты, автордың образ сомдау және адам психологиясын суреттеу шеберлігі);

әдебиет теориясы: роман, эпикалық жанр;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: М. Жұмабаев "Шолпанның күнәсі" повесі;

4) Жүсіпбек Аймауытов "Ақбілек" романы, "Шернияз" пьесасы -3 сағат (Өмір жолы, шығармашылық мұрасы, қоғамдық-әлеуметтік қызметі. Жүсіпбек Аймауытов – дарынды жазушы, драматург, ғалым, аудармашы, көсемсөз шебері. "Ақбілек" романы. Романның тақырыбы – XX ғасыр басындағы саяси-әлеуметтік жағдай және өмір шындығы. Адамдар тағдырындағы өзгерістерді берудегі жазушының суреткерлік шеберлігі. Ақбілек образының ұлттық сипаты және психологиялық күйзелісінің шығармада көркем жинақталуы. Романдағы басқа да кейіпкерлер. Жазушының пейзаж бен портрет жасау ерекшелігі. "Шернияз" пьесасы. Пьесаның тақырыбы – қазақ жастарының қоғам өміріне араласуы);

әдебиет теориясы: мінездеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ж.Аймауытов пьесалары;

6) Сұлтанмахмұт Торайғыров "Қамар сұлу", "Кім жазықты" романдары -3 сағат (С. Торайғыровтың өмірі мен ақындық жолы. "Қамар сұлу" романындағы әйел теңсіздігі және оның эпикалық шығармаға көркем жинақталуы. Көркемдік ерекшеліктері. Отбасылық тәрбие мәселесі. Қамар – типтік образ. "Кім жазықты" романы. Романдағы әлеуметтік, отбасылық, адамгершілік проблемалар. Әжібай мен Байбол образдары. Эпикалық шығармадағы әйелдер бейнесінің көркем жинақталуы. Әке мен бала арасындағы психологиялық қайшылық. Романның көркемдік сипаты. Мінез сомдау ерекшелігі. Авторлық идея);

әдебиет теориясы: авторлық және объективті идея;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Т.Жомартбаев "Қыз көрелік" романы;

7) Мағжан Жұмабаев "Туған жерім Сасықкөл", "Туған жер", "Сен сұлу", "Күміс нұрлы ай", "Жұлдызды жүзік, айды алқа қып берейін", "Шолпы", "Сырдағы Алашқа" өлеңдері, "Қорқыт", "Қойлыбайдың қобызы" поэмалары -3 сағат (Өмірі мен шығармашылық жолы. Мағжан өлеңдеріндегі халықтық рух, азаматтық әуен, ағартушылық-демократтық сарын. Мағжанның табиғат, махаббат лирикасы. Мағжан лирикасындағы ақындық "мен". Поэзиясындағы бейнелілік, суреттілік. Метафоралық қолданыстар. Ақын поэзиясының романтикалық, реалистік сипаты);

әдебиет теориясы: лирика жанры;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, музыка;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қасым Аманжолов өлеңдерімен салыстыра талдау;

8) 1916 жылғы ұлт-азаттық көтеріліске байланысты туған әдебиет, ұлт-азаттық көтеріліс және оның қазақ тарихындағы орны -1 сағат (Көтеріліске байланысты туған әдебиеттің демократтық дәстүрлермен байланысы. Омар Шипин ("Аманкелді батыр" дастаны), Иса Дәукебаев ("Бекболат" поэмасы), Б.Берденов ("1916 жыл"), Жамбыл Жабаев ("Зілді бұйрық") шығармаларының көтерген тақырыптары, идеясы, көркемдік деңгейі) әдебиет теориясы: әдебиеттің халықтығы туралы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: жоңғар шапқыншылығы кезінде туған өлең-жырлармен салыстыру;

9) 1930-1960 жылдардағы әдебиет, кеңестік дәуірдегі қазақ әдебиетіне жалпы шолу -1 сағат (Кеңес дәуірінде әдебиетті таптық, партиялық деп бөлудің себептері. Әдебиет және

цензура. Ел тарихындағы іргелі оқиғалар. Әдеби-мәдени даму бағыттары. Жаңа тақырыптардың пайда болуы. Өндіріс тақырыбы. Қазақ әдебиеті екінші дүниежүзілік соғыс жылдарында. Тың игеру. Жеке басқа табынушылық зардаптары. Поэзияның дамуы. Проза мен драматургиядағы соны бетбұрыстар. Жаңа бағыт пен бет);

әдебиет теориясы: әдеби ағымдар;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

8) Сәкен Сейфуллин "Жайлауға көшу", "Сыр сандық" өлеңдері, "Көкшетау", "Аққудың айырылуы" поэмалары -2 сағат (Өмір жолы, шығармашылығы, жеке тұлғасы (шығармасына сүйене отырып). Өлеңдерінің реалистік сипаты, демократтық-ағартушылық бағытта және Қазан төңкерісі туралы жазған шығармалары. Ақынның табиғат лирикасы. Суреткерлік шеберлігі. "Көкшетау" поэмасының тақырыбы, композициялық құрылымы. Ертегі, аңыздарға негізделген оқиғалар жүйесі. Тұтқын қыз, Адақ образдары. Поэмадағы Абылайхан бейнесі. Табиғат суреті. "Аққудың айырылуы" - романтикалық поэма екендігі. Тазалық пен сұлулықтың символы аққудың бейнесі. Поэмадағы аллегориялық тәсіл. Қаламгердің суреткерлік шеберлігі. Сәкен – қазақ мәдениеті мен тарихында қайталанбас өзіндік орны бар азамат, күрескер ақын, тоталитарлық қоғам құрбаны);

әдебиет теориясы: аллегория;

пәнаралық байланыс: қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: С. Сейфуллин "Тар жол, тайғақ кешу" өмірбаяндық романы;

9. Бейімбет Майлин "Азат әйел", "Көңіл айту" өлеңдері, "Майдан" пьесасы -2 сағат (Жазушының өмірі. Лирикасы мен поэмалары. Ақын поэзиясының тақырыптары мен көркемдік ерекшеліктері. Б.Майлиннің прозасы. Шығармашылығының басты тақырыбы – қарапайым еңбек адамы, қазақтың қалың бұқарасының қоғамдық-әлеуметтік өмірдегі жаңалықтарға байланысты сана-сезімдегі өзгерістері. Майлин – әңгіме жанрының шебері. Б.Майлин – драматург. Роман, хикаяттарына жалпы шолу);

әдебиет теориясы: шағын көлемді эпикалық жанр туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Б. Майлиннің әңгімелері (мұғалімнің ұсынуы бойынша);

11) Ілияс Жансүгіров "Ағынды менің Ақсуым", "Жетісу суреттері" өлеңдері, "Құлагер" поэмасы -2 сағат (Өмірі мен әдеби-шығармашылық қызметі. Ілияс лирикасының негізгі тақырыптары. Табиғат лирикасы. Ақын лирикасындағы суреттілік, бейнелілік. "Құлагер" поэмасының тақырыбы, сюжеті, көркемдігі, тіл айшығы. Поэмадағы Ақан мен Құлагер бейнесі. Күреңбай сыншы мен Батыраш образы. Ақынның мінез сомдау шеберлігі. Поэmanın композициялық құрылымы. Идеясы. Автордың көркемдік шешімі);

әдебиет теориясы: әдеби жанр туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, музыка, "Ақан сері" фильмі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ақан серінің "Құлагер" өлеңі;

12) Жамбыл Жабаев "Сұраншы батыр", "Өтеген батыр" жырлары -1 сағат (Жамбылдың өмір жолы. Жамбылдың эпикалық жырларының тақырыбы мен идеясы. Жамбылдың дастандарындағы жаңашылдық пен дәстүр жалғастығы. Батырлар жырына ұқсастығы мен ерекшеліктері. Сұраншы, Өтеген батырлардың өмірде болған тарихи тұлғалар екендігі, Сұраншы батырдың XIX ғасырдың орта тұсында Қоқан хандығына қарсы күрестегі ерлігі туралы. Өтеген батырдың Жоңғар шапқыншылығында көрсеткен ерлігін шынайы суреттеуі); әдебиет теориясы: айтыс өнері туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, электрондық оқулық: Ж.Жабаев (телесабақ);

өзіндік ізденіс жұмыстары: Жамбылдың сатиралық өлеңдері;

13) Мұхтар Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы үзінді, "Еңлік-Кебек", "Қарагөз" драмалары -8 сағат (Мұхтар Әуезов – қазақ әдебиетінің классигі. М.Әуезовтің шығармашылық өмірбаяны. Проза және драматургия жанрларын өркендетуге қосқан үлесі. Жазушының әңгімелері "Қорғансыздың күні", "Қыр суреттері", "Көксерек", т.б. Тақырыптық және

идеялық ерекшелігі. Адам мінезін ашудағы психологиялық ізденістері. Пьесаларындағы тартыс пен мінез. Монолог пен диалог. "Абай жолы" роман-эпопеясының әлемдік әдебиеттің алтын қорына енген шығарма екендігі. Эпопеяның тарихилық, этнографиялық сипаты. Романдағы Абайдың азаматтық, ақындық бейнесі. Абай образының өсу, даму динамикасы. Абай жолындағы әйелдер бейнесі. Сөз өнерінде сәтті сомдалған образдың бірі - Құнанбай образы екендігі. Тарихи шындық және көркемдік шешім. Романның композициясы. Сюжет пен характер. Кейіпкер тілінің даралануы. Шешендік сөз үлгісі. М.Әуезов бейнелеген пейзаж бен портрет, әдебиет теориясы: образ туралы түсінік, "классика" ұғымы);

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка, география, электрондық оқулық (Бөрілі мұражайы);

өзіндік ізденіс жұмыстары: М. Әуезов Абай (Ибраһим) Құнанбайұлы (1845-1904) (Монография) Жиырма томдық шығармалар жинағы –Алматы: Жазушы, 1985. Т.20. 3-245 бб.

14) Сәбит Мұқанов. "Сұлушаш" поэмасы, "Аққан жұлдыз" романы үзінді -3 сағат (С.Мұқановтың өмірбаяны, шығармашылығы (ақын, жазушы, әдебиет зерттеушісі. "Сұлушаш" - өлеңмен жазылған роман, ақынның шоқтығы биік шығармасы екендігі. Романның кейіпкерлері, автордың көркемдік ізденістері. "Аққан жұлдыз" романының көркемдік, композициялық ерекшеліктері, кейіпкерлерді даралау, адам мінезін сомдау шеберлігі. "Аққан жұлдыз" - тарихи роман. Шоқан образы. Айғаным мен Шыңғыс бейнелері. Тіл көркемдігі);

әдебиет теориясы: айтыс өнері туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, география, электрондық оқулық (С.Мұқанов мұражайы);

15) Ғабит Мүсірепов "Қазақ солдаты" романы үзінді, "Ақан сері - Ақтоқты" трагедиясы -3 сағат (Ғ. Мүсірепов – көркемсөз зергері. Ана туралы әңгімелеріне шолу. "Қазақ солдаты" - екінші дүниежүзілік соғыс жылдарындағы қазақ жауынгерлерінің ерлігін көркем бейнелеген патриоттық шығарма. Қаламгердің соғыс тақырыбын меңгеру жолындағы ізденістері. Жазушының адам портретін жасау шеберлігі, тіл көркемдігі, стилі. Шығарманың өн бойындағы халқымыздың адамгершілік, азаматтық, батырлық, ерлік болмысының жарқын көріністері)

әдебиет теориясы: әдебиеттің ұлттық ерекшелігі;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, электрондық оқулық (Ғ.Мүсірепов мұражайы);

16) Ғабиден Мұстафин "Шығанақ", "Дауылдан кейін" романдары -2 сағат (Ғ. Мұстафиннің жазушылық қызметі туралы. Тарихи тақырыптағы және өндіріс тақырыбындағы шығармаларын шолу. Романдарындағы еңбек адамының образы. Шығанақ бейнесі. "Дауылдан кейін" романындағы адамдар арасындағы тартыстың әлеуметтік тартысқа ұласуы. Жазушының стилі, сөз қолдану ерекшелігі);

әдебиет теориясы: стиль туралы ұғым;

17) Қасым Аманжолов "Ұлы Отан соғысы туралы жыр", "Байқал", "Орал", "Ақын өлімі туралы аңыз", "Елге хат" өлеңдері -2 сағат (Қасым Аманжоловтың өмірі мен шығармашылығы. Ұлы Отан соғысына дейінгі кезеңдегі шығармашылық ізденістері. Ұлы Отан соғысы кезінде туған шығармалары. Соғыстан кейінгі жылдары жазылған өлеңдері. Лирикасы. Поэмалары. Ақын поэзиясындағы романтизм мен реализм. Поэзиясындағы достық пен пен махаббат, елдік пен ерлік мәселелерінің көркем жинақталуы) әдебиет теориясы: поэма туралы ұғымды тереңдету;

18) 1960-1990 жылдардағы әдебиетке жалпы шолу 60-жылдар – қазақ әдебиетіндегі жаңа бетбұрыс кезеңі -1 сағат (Оның себептері мен салдары. Поэзиядағы тың ізденістер. Жаңа толқын ақындардың өлеңдеріндегі нәзік лиризм, жаңа ойлар мен соны тақырыптардың игеріле бастауы. Өлең өріміндегі жаңалықтар. Қ.Мырзалиев, М.Мақатаев, Т.Айбергенов, Т.Молдағалиев, Ф.Оңғарсынова, т.б. ақындардың алғашқы қадамдары. Проза мен драматургиядағы жаңалықтар. Шағын әңгіме мен повестерде революционер коммунистің образын сомдаудан алшақтап, жеке адамның психологиялық болмысын танытуға ұмтылуы. Тарихи

тақырыптың игеріле бастауы. Ұлттық құндылықтарға мән беруі. Ә.Кекілбаев, А.Сүлейменов, Д.Исабеков, О.Бөкей, І.Есенберлин, т.б.);

әдебиет теориясы: сентиментализм;

19) Әбділда Тәжібаев "Портреттер" толғау-эссесі, "Монологтар" поэмасы -1 сағат (Ақынның өмірі мен шығармашылығы. Жазушының поэзия, драматургия және әдебиеттану ғылымы саласында қатар еңбек етуі. Лирикасы, поэмалары. Толғауларындағы замана жайлы ірі ойлары. Шығармаларының тақырыптық ерекшеліктері. Комедия жанрындағы ізденістері: "Дубай Шубаевич" комедиясы. Әдебиеттану саласындағы зерттеу еңбегі: "Өмір және поэзия")

әдебиет теориясы: образды жинақтау мен даралау тәсілдері;

20) Хамза Есенжанов "Ақ Жайық" романы -1 сағат (Өмірбаяны мен шығармашылығы. "Ақ Жайық" романы – XX ғасыр басындағы қоғам өміріндегі аласапыранды кезеңнің жанды суреттелген шежіресі. Романның реалистік сипаты. Шығармадағы тарихи тұлғалар. Жазушының пейзаж, портрет жасау шеберлігі. Жүніс қажы бейнесі. Хәкім образы. Шығарманың жанрлық ерекшелігі. Романдағы диалог пен монолог)

әдебиет теориясы: трилогия, дилогия;

21) Мұқан Иманжанов. "Алғашқы айлар" повесі -1 сағат (М. Иманжановтың өмірі мен қызметі. Повестің тақырыбы мен сюжеттік даму ерекшелігі. "Алғашқы айлар" повесіндегі жас ұстаз Жақыпбектің және оның оқушы-шәкірттері Сапар, Сейтен, Жарқын образдарының көркем жинақталуы. Шығармадағы мектеп өмірі, бала тәрбиелеу жұмысының қиыншылықтары мен қуаныштары, өзіндік ерекшеліктері. Жазушының балалар мінез-құлқын суреттеудегі ізденістері мен жетістіктері. Шығарманың идеялық мұраты) Әдебиет теориясы: образды жинақтау мен даралау тәсілдері;

22) Жұбан Молдағалиев "Мен – қазақпын", "Қыран дала" поэмалары -1 сағат (Ақынның шығармашылық өмірі. Ж.Молдағалиев – эпик ақын. Поэмадағы халық тарихы, ұлт болмысы. "Мен – қазақпын" поэмасының жанры, ондағы публицистикалық сарын. Тіл көркемдігі, сюжеттік даму сипаты, ұйқас үйлесімі, екпін мен ырғақ ерекшелігі. Поэманың идеялық мұраты. "Қыран дала" поэмасының тақырыбы мен идеясы, өлең өлшемдерінің алмасып келіп отыру себептері. Ақын көксеген елге, жерге қатысты ойлардың бүгінгі күнмен сәйкестігі. Дастанның көркемдік жүйесі) әдебиет теориясы: екпін;

23) Сырбай Мәуленов "Боранда", "Қош бол, сәулем", "Түбірлер", "Жастығым сені жоғалттым", "Ақ түн" өлеңдері -1 сағат. (Өмірі мен шығармашылық жолы. Кеңес дәуірі әдебиетіндегі С.Мәуленовтің орны. С.Мәуленов – лирик ақын. Табиғат лирикасы. Ақын өлеңдеріндегі соғыс суреттері. Сырбай өлеңдеріндегі сыршыл сезім. Сырбай өлеңдеріндегі ұйқас, ырғақ, тіл көркемдігі)

әдебиет теориясы: силлабикалық өлең;

24) Тахауи Ахтанов "Боран", "Шырағың сөнбесін" романдары -2 сағат (Жазушының өмірі, шығармашылығы. "Боран" романындағы адам тағдыры, өмір сүйгіштік рух. Кейіпкерлердің психологиялық жай-күйі. Жазушының тілі. "Шырағың сөнбесін" романының тақырыбы, идеясы. Нәзира бейнесі. Кейіпкердің ұлттық болмысы. Шығарманың реалистік сипаты. Соғыс адамзат баласына не берді, ол туралы авторлық көзқарас);

әдебиет теориясы: тақырып пен идея;

25) Әбдіжәміл Нұрпейісов. "Қан мен тер" трилогиясы -2 сағат (Жазушының өмірі мен шығармашылығы. "Қан мен тер" трилогиясының көтерген тақырыбы – XX ғасыр басындағы Арал балықшыларының өмірі, қазақ даласындағы қоғамдық-саяси өзгерістер. Шығарманың жанрлық сипаты. Шығармадағы Еламан, Ақбала, Тәңірберген, Судыр Ахмет образдары - типтік бейне. Романдағы тартыс. Жазушының мінез сомдау шеберлігі);

әдебиет теориясы: сарказм, ирония;

26) Зейін Шашкин. "Доктор Дарханов" романы -2 сағат (З. Шашкиннің өмірі мен қызметі. "Доктор Дарханов" романы дәрігерлер өмірі мен қызметі туралы тұңғыш шығарма екендігі. Романда сол кезеңнің қоғамдық, психологиялық құбылыстарын, замандастар өмірі

мен санасындағы сапалық өзгерістердің бейнеленуі. Дәрігер Дархан образы. Тақырып пен идея, көркемдік ерекшелігі);

әдебиет теориясы: роман туралы;

27) Әзілхан Нұршайықов "Ақиқат пен аңыз" романы -2 сағат (Қаламгердің өмірі мен шығармашылығы. Ә.Нұршайықовтың очерк жанрының шебері екендігі. "Ақиқат пен аңыз" роман-дилогиясы, оның жанрлық ерекшелігі. Романның жазылу тарихы. Шығармадағы Б.Момышұлының азаматтық бейнесі. Жазушының кейіпкер мінезін диалог арқылы суреттеу ерекшелігі. Шығарманың көркемдік сипаты);

әдебиет теориясы: монолог пен диалог;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, кино ("Москва үшін шайқас" кинофильмі), электрондық оқулық (мұражайлық телесабақ);

28) Зейнолла Қабдолов "Менің Әуезовім" роман-эссе үзінді -2 сағат (Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. Роман-эссенің заңғар жазушы Мұхтар Әуезовтің өмірі, ұстаздығы мен шығармашылығы туралы жазылған көркем шығарма екендігі. Романның көтерген тақырыбы, идеясы. Сюжеті мен композициялық құрылымындағы ерекшеліктер. Шығармадағы қаламгердің кейіпкер монологы мен диалогын берудегі шеберлігі. Шығармада сомдалған М.Әуезовтің әдеби-көркем бейнесі. Автордың ұстазына деген сүйіспеншілігі, інілік ізеті мен шәкірттік адал пейілі. Шығарманың жанрлық сипаты. Авторлық позиция және объективті идея); Әдебиет теориясы: роман-эссе туралы түсінік;

29) Мұқағали Мақатаев "Қайран, Қарасазым-ай" лирикасы, "Дариға, жүрек" поэмасы -1 сағат (Өмірі мен шығармашылық қызметі. Қазақ поэзиясына қосқан үлесі. Лирикасы мен поэмалары. Мұқағали өлеңдерінің өзге ақындар шығармаларынан өзгешелігі. Поэмаларының тақырыптары. "Дариға, жүрек" поэмасының сюжеті, композициялық құрылымы. Ұйқас, ырғақ ерекшелігі. Табиғат лирикасы. Лирикасындағы ақындық "мен". Тілінің көркемдігі, оралымдығы, тілге жеңілдігі, ойға тереңдігі, айшықты суреттілігі, т.б.)

әдебиет теориясы: баллада, сонет;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, электрондық оқулық ("Бір өлеңі бір елдің мұрасындай" телесабақ);

30) Шерхан Мұртаза "Қызыл жебе" романы -2 сағат (Өмірі мен шығармашылығы. Драмалық шығармалары мен аудармалары жөнінде мәлімет. "Қызыл жебе" романының тақырыбы мен идеясы. Романдағы Рысқұл мен Тұрар образдары. XX ғасыр басындағы қазақ даласындағы саяси-әлеуметтік қайшылықтардың көркем шығармада реалистікпен бейнеленуі. Тұрардың азамат болып өсіп, саяси қайраткер дәрежесіне көтерілуінің көркем жинақталуы. Тип және прототип мәселесі);

Әдебиет теориясы: тип және прототип;

31) Мұхтар Шаханов "Танакөз" поэмасы, "Ғашықтық ғаламаты" өлеңі -1 сағат (Өмірі мен шығармашылық қызметі. Ақын өлеңдерінің құрылымдық ерекшелігі. Т.Айбергенов пен М.Шаханов поэзиясы арасындағы байланыстар. Шаханов поэзиясына тән өршілдік, қызу интонация, жоғары пафос мәселелері. Мұхтар поэзиясындағы сюжеттілік. Шығармаларында тартыстың оқиға соңында ерекше шешімін табу сипаты. Шаханов лирикасындағы көне дәстүр мен жаңашылдық. "Танакөз" поэмасындағы биік адамгершілік, мораль мәселесі. "Ғашықтық ғаламаты" өлеңінің идеялық мұраты);

Әдебиет теориясы: метонимиялық қолданыстар;

32) Сәкен Жүнісов "Заманай мен Аманай" повесі -2 сағат (Өмірі мен шығармашылық жолы. "Заманай мен Аманай" повесінде туған жерге деген перзенттік махаббат пен Отанға деген сүйіспеншіліктің суреттелуі. Немересін ата мекенге жеткізуді мұрат тұтқан Балзияның өткен өмірі, тағдыры. Заманай мен Аманай образдары. Повестегі сәукеле тау туралы аңыз бен оның шығарма сюжетіне қатысы. Шығарманың тілі, көркемдігі. Өмір шындығы мен көркемдік шешім);

әдебиет теориясы: Сюжет пен композиция.

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка, "Заманай" көркем фильмі;

33) Қадыр Мырза Әли "Домбыра" өлеңі -1 сағат (Оның XX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ поэзиясындағы философиялық лириканың аса ірі өкілі екендігі. Қадыр – балалар ақыны. Ақынның тапқыр ой, тың теңеу, соны сурет салуға шеберлігі. Өлеңдерінің тәрбиелік мәні. "Домбыра" өлеңінің көркемдік сипаты, идеялық мұраты. Қадыр поэзиясының ұлттық сипаты) әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні;

34) Тұманбай Молдағалиев "Шақырады көктем", "Құстар қайтып барады", "Өмір, қымбаттым менің" өлеңдері -1 сағат (Ақынның шығармашылығы туралы. Лирикалық шығармаларындағы нәзік сезім, асқақ арман, кіршіксіз сезім мен ынтық жүрек жылуы) әдебиет теориясы: теңеу;

35) Қабдеш Жұмаділов "Тағдыр" романы -2 сағат (Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы. "Тағдыр" романында көтерілген ел бірлігі, ұлт мүддесі мәселелері. Бүтін бір халық жерінің екі империя арасында таласқа түсіп, бөлінуі. Демежан бейнесі. Оның тарихта болған тарихи тұлға екендігі. Жазушының тіл көркемдігі. Кейіпкер, портрет, пейзаж жасау ерекшелігі. Шығармада суреттелген ұлттық этнографиялық әрекеттер мен бояулар айшығы) әдебиет теориясы: пейзаж бен портрет;

36) Әбіш Кекілбаев "Үркер", "Елең-алаң" романдары -2 сағат (Өмірі мен шығармашылығы туралы. "Үркер", "Елең-алаң" тарихи романдары. Тақырыбы, идеясы. Композициясы. Тарихи негізі. Романдағы халықтық бейнелер. Әбілқайыр тұлғасы, тарихи шындық және көркемдік шешім. Жазушының тіліндегі тың теңеулер, метафоралық қолданыстар, айшықты бояулар мен соны тіркестер. Адам мінезін сомдаудағы суреткерлік шеберлігі); әдебиет теориясы: метонимиялық қолданыстар;

37) Мұхтар Мағауин "Аласапыран" роман-дилогиясы -2 сағат (Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы. Әдебиеттану ғылымы саласындағы зерттеулері. Зерттеушілік еңбегі мен жазушылық шығармашылығы арасындағы байланыс. "Аласапыран" романындағы XV ғасырдың аяғы мен XVII ғасырдың бас кезіндегі қазақ қоғамының тұрмыс-тіршілігі, алғашқы орыс-қазақ қатынастары. Тарихи роман екендігі, оның жанрлық сипаты. Романдағы тарихи оқиғалар желісі және көркемдік шешім. Тарихи тұлғалардың көркем бейнелену амалдары. Ораз-Мұхамед, Тәуке хан, Қадырғали Жалайри, Б.Годунов, т.б. образдары. Шығарманың көркем тілі және ондағы архаизмдер мен историзмдердің қолданылу ерекшеліктері. Романның сюжеті мен композициясы) әдебиет теориясы: тарихи роман туралы түсінікті кеңейту;

38) Оралхан Бөкей "Қар қызы" повесі -2 сағат (О.Бөкейдің өмірі мен шығармашылық жолы. Қаламгердің алғашқы әңгімелері мен повестері. "Қар қызы" повесінің тақырыптық ерекшелігі, мазмұнында реализм мен романтизмнің араласып келуі. Повестің образдар жүйесі. Сюжеті мен композициясы. Повестің тіл көркемдігіне қатысты ой-пікірлер. Әдебиетте бағалануы. Жазушы шығармаларындағы адам мен табиғат тұтастығы. "Қар қызы" повесінің жазушының басқа шығармаларымен сабақтастығы. Тіл көркемдігі)

әдебиет теориясы: суреткер қиялы;

пәнаралық байланыс: театр. "Кербұғы" (балет-спектакль);

39) Қалтай Мұхамеджанов "Көктөбедегі кездесу" пьесасы -2 сағат (Қ.Мұхамеджановтың шығармашылық өмірбаяны. Пьесаларының тақырыптық сипаты, жанрлық құрамы, сюжеттік желісі, көркемдік ізденістері. Ш.Айтматовпен бірігіп жазған "Көктөбедегі кездесу" пьесасындағы образдар жүйесі, тартыс табиғаты. Адамның мансапқорлық, пенделік қасиеттері. Адамзатқа ортақ мәселелер. Адамның қандай жағдайда да адам боп қалу мәселесінің көтерілуі. Көктөбедегі достар. Олардың қуанышы мен қайғысы. Драманың кейіпкерлері – Досберген, Исабек, Өсіпбай. Олардың шындық жолындағы айтыстары. Айша апайдың өз шәкірттері туралы толғаныстары, өмір, адамгершілік, ар-ұят туралы көзқарасы);

әдебиет теориясы: драма, пьеса;

40) Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет, поэзия -4 сағат (Қазақ әдебиетінің тәуелсіздік жылдарындағы даму бағыттары. Ұлттық рухани жаңаруы және сөз бостандығы. Ұшқыр жанр лирикадағы ел егемендігінің жырлануы. Қазақ қаламгерлерінің елдің тәуелсіздігін, халықтың арман-мүддесін жырлауы. Поэзиядағы тың тақырып, жаңа идеялар мен

соны теңеулер. Эпикалық жанрдағы тың ізденістер, қол жеткен табыстар. Поэзияда дәуір шындығының көркем жинақталуы. А.Бақтыгерееваның "Наурыз" лирикасы. Ақын лирикасындағы ата дәстүрді аңсау, тарихи жадтың қайта оянуы. "Наурыз" жырының көркемдік ерекшелігі, ұйқас пен ырғақ мәселелері. Жарасқан Әбдіраш поэзиясының көркемдік сипаты. Иранбек Оразбай поэзиясындағы шеберлік үрдістер. Лирикалық пафос, интонациялық қызулық. Нұрлан Оразалин, Ұлықбек Есдәулетов, Серік Ақсұңқарұлы, Рафаэль Ниязбек, Несіпбек Айтұлы поэзиясындағы автор тұлғасы және өлеңдеріндегі бейнелілік. Темірхан Медетбек лирикасының тақырыптары, жанрлық ерекшеліктері. "Мінез", "Бір уыс топырақ" лирикаларындағы отаншылдық рух. Ақын поэзиясындағы көне түркілік сарын. Тәуелсіздік жылдарындағы поэзиядағы уақыт пен кеңістік. Жұматай Жақыпбаев, Есенғали Раушанов, Тынышбай Рахимов, Исрайыл Сапарбаев, Ғалым Жайлыбай, Тыныштықбек Әбдікәкімов, Гүлнар Салықбаева, т.б. ақындардың өлең-жырларындағы ел тәуелсіздігі, азаттық, бостандық сияқты ұғымдардың көркем жинақталуы, отаншылдық рух. Адам бойындағы нәзік сезім иірімдерінің сөзбен кестеленуі);

41) Проза - 3 сағат (Кеңес дәуірінде жабық тақырып болып келген қазақ халқының басынан өткерген ашаршылық С.Елубаевтың "Ақ боз үй" трилогиясы, саяси қуғын-сүргін Д.Досжановтың "Алыптың азабы" романы тоталитарлық дәуірдің шындығын Ш.Мұртазаның "Ай мен Айша". К.Оразалиннің "Абайдан соңғы арыстар", З.Қабдолов "Менің Әуезовім". Ә.Таразидің "Жаза", Б.Мұқайдың "Өмірзая" романдары, Р.Мұқанованың "Мәңгілік бала бейне" повесі, шет ел өмірін Т. Нұрмағамбетовтің "Айқай" повесі суреттейтін шығармалардың дүниеге келуі. Барлық әдеби жанрларда егемен еліміздің жеткен жетістіктері мен жеңістерінің суреттеле бастауы Ұлттық құндылықтардың негізгі тақырып ретінде алға шығуы М.Сәрсекеевтің "Сәтбаев", Р. Тоқтаровтың "Абайдың жұмбағы", Б. Нұржекеұлы "Жау жағадан алғанда" романдары. Қазақ әдебиетінің әлем әдебиетімен байланысы А. Кемелбаева. Көркем прозадағы жаңа көркемдік ізденістер. Ойшылдық пен философияның көркем шығармашылықта алдыңғы планға шығуы. М. Мағауиннің "Жармақ", Т. Әбдіковтің "Парасат майданы" туындылары. Тарихи тақырыптың қайта сарапталып, өмір шындығының нақты материалдармен толығып, көркем жинақталуы Қ.Жұмаділовтің "Дарабоз", Т.Жұртбайдың "Дулыға" романдары. "Мәдени мұра" бағдарламасы және әдебиет);

41-1) Н.Назарбаевтың "Тәуелсіздік толғауы" (1 сағат). Тәуелсіздіктің халқымыздың басты құндылығы ретінде сипатталуы. Тәуелсіздіктің өмірлік философиясы, Елбасының барлық қазақстандықтарды тәуелсіз Қазақстанның игілігі мен көркеюі үшін еңбек етуге, қоғамымыздың жалпы құндылықтарын - бейбітшілікті, келісім мен бірлікті бағалауға және нығайтуға, ұлттық дәстүрлерімізді сақтауға және дамытуға шақыруы;

42) Қазіргі драматургия 2 сағат (Драма жанрының өзіндік ерекшеліктері. Қазақ драматургиясының пайда болуы мен қалыптасу кезеңдері туралы қысқаша шолу. 60-90-жылдарға дейін драматургия саласында қалам тартып келген қаламгерлер (Қ.Мұхамеджанов, Қ.Шаңғытбаев, О.Бөкеев, А.Сүлейменов, т.б.). Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ драматургиясының жай-күйі. Драматургияда қазақ халқының басынан өткен тарихи оқиғаларды баяндайтын пьесалар Ә.Кекілбаев "Абылай хан", И.Оразбаев "Мен ішпеген у бар ма?". Тәуелсіздік жылдарында жазылған драмалық шығармалардың тақырыптық ерекшеліктері (Д.Исабеков, О.Бодықов, Н.Оразалин, И.Сапарбаев, Б.Мұқай, Р.Мұқанова, Е.Аманшаев). Комедиялық жанрда жазылған драмалық шығармалар. С. Балғабаев ("Ең әдемі келіншек", "Тойдан қайтқан қазақтар"). Көркемдік-идеялық деңгейі. Трагедия табиғаты. Конфликт пен характер мәселесі. Драма жанрының қазақ әдебиеттануында зерттелуі);

Әдебиет теориясы: элегия, сонет, трагедия, комедия;

43) Әдебиеттану мәселелері -2 сағат (Әдебиеттанудың сөз өнерін, тарихи - әдеби үрдісті, әдебиет дамуының заңдылықтарын, көркем шығармаларды, жазушылардың шығармашылық ғымырнамасын зерттейтін ғылым екендігі.

Әдеби сын – көркем шығармаларды талдап, баға беріп, олардың идеялық орнын анықтайтын әдебиеттану ғылымының негізгі бір саласы. Сынның әдебиет тарихы және теориясымен байланысы);

44) Қорытынды, әдеби-теориялық ұғымдар – 1 сағат.

Сноска. Пункт 17 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

4. 10-11-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

18. 10-сыныптың соңында оқушылар пәндік нәтижелер бойынша:

1) әдеби шығармаларды ұлттық құндылық ретінде ұғынып, ХІХ ғасыр және әлем әдебиеті үлгілерін;

2) эпикалық, лирикалық және драмалық туындылардағы басты кейіпкер келбетін;

3) көркем шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беруді;

4) көркем шығарма мазмұнын әлем әдебиетінің үлгілерімен салыстыра талдай білуі;

5) ХІХ ғасыр және қазіргі заман әдебиеті үлгілерін әдебиеттің тектері мен жанрларына сәйкес талдауды;

6) шығарма немесе оның ішіндегі кейіпкерлер бойынша ой толғау, пікірнама, сыни мақала жазуды;

7) көркем бейнелі сөздерді орынды қолданып, жазба жұмыстарының күрделі түрлерін (эссе, шығарма, өлең құрастыру, сценарий жазу, т.б.) орындай білуі тиіс;

8) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық мәнін айқындауды;

9) өзіндік ізденіс жұмыстарына ұсынылатын шығармаларды өздігінен оқып талдауды;

10) көркем шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беруді;

11) сыныптан тыс және өзіндік ізденіс жұмыстарына ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқуды;

12) мәтіндерді баяндалу тәсіліне қарай жүйелі жеткізе алуды;

13) өзіндік көзқарасын білдіруді, шешен сөйлеу дағдыларын;

14) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық, эстетикалық, тәрбиелік, танымдық мәнін айқындауды;

15) көркем бейнелі сөздерді орынды қолданып, жазба жұмыстарын (эссе, шағын шығарма жазу т.б.) орындауды;

16) шығарманы көркемдік тұтастықта талдаудың жолдарын, амал-тәсілдерін меңгеруі тиіс.

19. 11-сыныптың соңында оқушылар:

1) әдеби шығармада бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіруді;

2) өлең сөздің құрылымдық элементтерінің (өлшем, ырғақ, ұйқас, шумақ) мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын білуді;

3) мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдануды;

4) ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын;

5) әдеби тақырыпқа реферат жазып, жоспарын, тезисін дайындауды;

6) компьютермен, техникалық ақпарат құралдарымен жұмыс істеп, интернет арқылы әлем әдебиетімен таныса алуды;

7) әдебиеттің басқа өнер түрлерімен (бейнелеу, сәулет, саз, мүсін, театр, кино, т.б.) байланысын түсіндіре алуды;

8) сыныптан тыс және қосымша оқуға ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқуды;

9) берілген мәтіндерді баяндалу тәсіліне қарай жүйелеп, толықтырулар енгізуді білуі тиіс;

10) әдеби шығармаларды ұлттық құндылық ретінде ұғынып, XX ғасыр және қазіргі заман әдебиеті мен тәуелсіз жылдардағы әдебиет үлгілерін;

11) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, мәнін;

12) әдебиеттің өнер түрлерімен байланысын;

13) оқыған көркем туынды бойынша шығармашылық жазба жұмыстар орындауды;

14) көркем шығарма мазмұнын әлем әдебиетінің үлгілерімен салыстыра талдауды;

15) әдебиеттің өзге ғылымдармен сабақтастығын;

16) сөйлеу дағдыларын меңгеріп, өзіндік көзқарасын білдіруді;

17) әдебиеттану терминдері сөздіктерін, энциклопедияларды пайдалануды;

18) ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын көркемдік шындық тұрғысынан түсінуді;

19) әдеби білімдері негізінде көпшілік алдында өзіндік пікір білдіруді;

20) шығармада бейнеленген өмір шындығы мен автордың ойын тани алуды және т.б. меңгеруі тиіс.

20. Тұлғалық нәтижелер:

1) қазақ халқының және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;

2) ұлттық құндылықтар мен әлемдік азаматтық құндылықтарды салыстыра пайымдап, дәріптей білуінен;

3) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;

4) көркем туындының кейіпкері туралы қойылған жағдаяттық сұрақтарға жауап беруде әдеби тіл нормалары мен пікірталас мәдениеті талаптарын сақтай білуінен;

5) әдебиеттің өзге ғылымдармен (тіл, философия, тарих, қоғамтану, психология, әлеуметтану, мәдениеттану, жаратылыстану т.б.) сабақтастығын көрсетуінен;

6) қоғамға жат құбылыстарға, идеологиялық, діни ағымдарға және заңды бұзушылық әрекетке қарсы өз көзқарасын негіздей алуынан және жұртты сендіре білуінен;

7) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға және жасампаз еңбекке ынта-ықыласы мен қабілеттілігін танытуынан;

8) белсенді азаматтық ұстанымын, жоғары патриоттық сезімін көрсете білуінен көрініс табуы тиіс.

21. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер:

1) қазақ әдебиетінен алған білімдерін шығармашылық жұмыстарда;

2) қазақ әдебиетінен алған білімдерін басқа салаларда ақпарат көзі ретінде пайдалана алуы;

3) қазақ әдебиетінен алған білімдері негізінде көркем ойлай алатын және өз ойларын бейнелі тілмен шешен жеткізуге дағдылануы;

4) оқырман мәдениеті мен қаламгер шығармашылығына құрметпен қарау мәдениетін игеруі;

5) қазақ әдебиетін әлем әдебиеті аспектісінде түсініп, әдеби үдеріске талдау жасай алуы;

6) өзіне қажетті ақпаратты іріктеп алып, өңдеп, өзгелерге түсінікті етіп жеткізуге дағдылануы;

7) әдебиеттану терминдері сөздіктерін, энциклопедияларды;

8) көркем әдебиет туралы ғылыми сын мақалаларды түсініп оқып, көркемдегіш құралдарды әдеби талдауда орынды қолдануы тиіс.

Приложение 61
к приказу Министра образования
и науки Республики Казахстан
от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Русский язык"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления
уровня общего образования (с нерусским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целями обучения предмету являются:

1) совершенствование посредством языкового и речевого материала коммуникативной компетенции учащихся, основанной на закреплении знаний о системе разноуровневых языковых средств, соблюдении норм русского литературного языка, правил речевого этикета и употребления семантически связанных языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуации профессионально-ориентированного общения, осведомленности о культуре и реалиях жизни русского и казахского народов, умении пользоваться русской речью при параллельном двуязычии/полиязычии;

2) воспитание на основе тематического содержания речевого материала языковой личности, придерживающейся активной гражданской позиции, ориентирующейся на нравственно-духовные ценности казахстанского общества, проявляющей толерантное отношение к другим культурам, готовой к сохранению и приумножению природного богатства, ведущей и пропагандирующей здоровый образ жизни, стремящейся к созидательному труду, обладающей технологической культурой.

3. Задачи обучения предмету представлены в рамках компетенций.

4. Совершенствование языковой компетенции, проявляющейся в умении учащихся употреблять в речи фонетические, лексико-фразеологические, морфемико-словообразовательные, морфологические и синтаксические средства. Задачи определены по классам.

5. Задачи обучения предмету в 10 классе:

1) произношение и написание русских слов в рамках тематического минимума в соответствии с нормами русского литературного языка;

2) свободное оперирование лексико-фразеологическими средствами русского языка (знание и учет стилистической, эмоциональной окраски слова, синонимическая замена, толкование значения слова, владение этнокультуроведческой лексикой) в рамках тематического минимума;

3) учет морфемной структуры слова при его орфографическом оформлении;

4) владение основными способами образования слов разных частей речи, знание приставок и суффиксов, активных в образовании слов тех или иных частей речи (у существительных: -ник, -чик/-щик, -тель, -(-е)ств-, -(е)ствий-, -(е)ний-; у глаголов: вы-, за-, на-, по-, вы-, -ну-, -а-, -е-, -и-; у прилагательных: не-, без-, -н-, -ск-; у наречий: из-/ис-.....-а; на-.....-о и т.д.);

5) знание особенностей знаменательных и служебных частей речи;

6) правильное употребление падежных форм существительных; знание особенностей типов склонения существительных (1-е, 2-е, 3-е, разносклоняемые, несклоняемые); оформление грамматических связей существительных с другими словами в предложении;

7) определение разряда прилагательных в контекстном окружении, знание особенностей функционирования полных и кратких имен прилагательных в текстах разных стилей, согласование прилагательных с другими словами в предложении; активное употребление в письменной речи прилагательных в форме сравнительной и превосходной степени;

8) правильное склонение числительных (количественные, собирательные, дробные, порядковые; составные и сложные) и согласование их с другими словами в предложении;

9) уместное употребление местоимений разных разрядов, разграничение омонимичных форм и разрядов местоимений в контексте (его, ее, их (Р.п. или В.п., личное местоимение / притяжательное местоимение; вопросительные местоимения / относительные местоимения; отрицательные местоимения/неопределенные местоимения), правильно оформлять на письме местоимения с приставками;

10) правильное употребление глаголов совершенного и несовершенного вида в разных наклонениях, временных форм глаголов в изъявительном наклонении, учет особенностей функционирования глагольных форм (наклонения глагола) в разных стилях речи с учетом правил русского речевого этикета, определение спряжения глагола и в соответствии с ним правильное орфографическое оформление личных окончаний глаголов, знание особенностей использования безличных глаголов и страдательных форм глагола в научном и официально-деловом стилях;

11) правильное употребление действительных и страдательных причастий в письменной речи, расстановка соответствующих знаков препинания при обособлении определений, выраженных причастными оборотами, анализ особенностей функционирования причастий в научных текстах;

12) правильное употребление деепричастий и деепричастных оборотов в письменной речи, расстановка соответствующих знаков препинания при обособлении обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами;

13) оперирование синонимичными предложениями с причастными и деепричастными оборотами и без них, выявление стилистической целесообразности выбора варианта из синонимического ряда в конкретном тексте;

14) правильное и уместное употребление и орфографическое оформление наречий и их форм сравнительной степени, различение форм сравнительной степени прилагательного и наречия в предложении;

15) нормативное употребление русских предлогов с учетом их значений (на основе сопоставления с передаваемым смыслом в родном языке учащихся), различение сочинительных и подчинительных союзов, знание русских частиц и их роли в передаче смысла предложения, правильное оформление междометий в письменной речи;

16) владение механизмом построения текстов типа описания, повествования, рассуждения, знание особенностей художественной речи.

6. Задачами обучения предмету в 11 классе являются:

1) соблюдение норм русского литературного языка в области орфоэпии, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии;

2) соблюдение орфографических и пунктуационных норм, умение обосновывать выбор той или иной орфограммы или пунктограммы;

3) стилистически грамотное употребление лексико-фразеологических, словообразовательных и морфологических средств русского языка в рамках тематического минимума;

4) анализ словосочетания по структуре и семантике, определение способов связи слов в словосочетании, выделение словосочетаний разных типов из предложения;

5) анализ простого предложения, выделение грамматической основы предложения, определение способов выражения главных и второстепенных членов предложения, типов сказуемого, видов дополнения, определения и обстоятельства;

6) различение типов односоставных предложений;

7) анализ простого осложненного предложения, определение типа осложнения простого предложения, расстановка знаков препинания при обособленных членах предложения;

8) анализ сложного предложения, различение видов сложного (сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного) предложения;

9) анализ сложного предложения многочленной структуры и сложного предложения с разными видами связи;

10) анализ текстов разных функционально-семантических типов (описания, повествования, рассуждения) и разных стилей; структурная и стилистическая корректировка текста.

7. Формирование и совершенствование речевой компетенции:

1) умение учащихся понимать смысл высказываний на русском языке в устной и письменной формах;

2) умение читать на русском языке с соблюдением орфоэпических и акцентологических норм;

3) умение оформлять речь в соответствии с нормами и правилами русского литературного языка, создавать структурно и содержательно правильное речевое высказывание;

4) умение писать на русском языке тексты следующих жанров: сочинение-эссе, аннотацию, реферат, доклад, обзорную статью, заявление, доверенность, расписку, характеристику, объяснительную, автобиографию, резюме, справку.

8. Формирование и совершенствование коммуникативной компетенции, включающей:

1) умения учащихся реализовывать стратегию и соответствующие ей тактики общения средствами русского языка на основе учета ситуации общения и заданных сфер деятельности (учебной, социально-бытовой, социально-культурной, профессионально-трудовой);

2) умения соблюдать правила русского речевого этикета;

3) умения активно участвовать в диалогическом и полилогическом общении, инициировать диалог, свободно реагировать на реплики собеседника.

9. Формирование этнокультуроведческой компетенции, реализующейся во владении основными сведениями об этнических (национальных) особенностях лингвокультуры русского и казахского народов.

10. Формирование страноведческой компетенции, выражающейся в знании о Казахстане и России как государствах, на территории которых функционирует русский язык в качестве средства межнациональной и межкультурной коммуникации, о специфике русского речевого этикета.

11. Формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов, определяющегося перспективами развития дву-/полиязычной и поликультурной личности.

12. Развитие языковой личности, характеризующейся вербальными, когнитивными, энциклопедическими, прагматическими, коммуникативными знаниями и умениями выражать патриотические чувства к Родине и родной природе, проявлять стремление к созидательности и процветанию, пропагандировать духовно-нравственные ценности и здоровый образ жизни.

13. Формирование у учащихся умений пользоваться современными информационно-коммуникационными и компьютерными технологиями на основе интегрированных уроков по русскому языку.

14. Объем учебной нагрузки составляет:

1) 10 класс (ОГН) – 68 часов;

2) 11 класс (ОГН) – 68 часов.

15. Тематический минимум содержит ключевые темы, способствующие совершенствованию речевых навыков, и является основой профессиональной ориентации учащихся по выбранному направлению.

16. Сведения о языковой системе. Материал по языковой компетенции представлен темами для повторения и изучения.

17. Сведения о речи. Речевая компетенция формируется путем тематической организации уроков. На основе текстов совершенствуются навыки аудирования, чтения, говорения и письма.

18. Сведения о процессе общения. Коммуникативная компетенция. В рамках указанного тематического минимума организуется процесс речевой коммуникации в учебных условиях, моделируются возможные ситуации профильно ориентированного общения, в рамках

которых отрабатываются способы реализации стратегии и тактических шагов ведения профессионально-делового разговора, правила русского речевого этикета, умения учитывать тип взаимоотношений собеседников, проигрываются потенциальные роли.

19. Материал для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности используется при изучении частей речи, синтаксических тем и при работе с текстом с целью формирования соответствующих навыков.

20. В программе впервые системно вводится перечень пунктуационных правил, которым должен руководствоваться учитель при работе над текстом: устное беглое объяснение учащимися знаков препинания или постановка недостающих знаков препинания дает существенный результат при пунктуационном оформлении собственных текстов.

21. Требования к уровню подготовки обучающихся (предметные, личностные и системно-деятельностные результаты) реализуются в соответствующей системе упражнений в рамках одного тематически организованного урока.

22. Этнокультуроведческий материал в силу специфики направления обучения – общественно-гуманитарного – подбирается учителем соответственно теме урока (информация о знаменитых людях, сведения из истории, культуры России).

23. Предметные результаты представляют собой сформированную языковую правильность устной и письменной речи, личностные результаты проявляются в выражении авторской позиции в продуцируемых устных и письменных высказываниях на определенную тему, системно-деятельностные результаты – в сформированности языковой личности, способной свободно вступать в коммуникативный процесс на русском языке в неофициальной и официальной обстановке общения, применять разные методы исследования, использовать программные знания в профессионально ориентированной учебно-практической и исследовательской деятельности.

24. Соответственно Европейской системе уровней владения языком (А – элементарное владение; В – самостоятельное владение; С – свободное владение) и в соответствии с государственной задачей развития полиязычия в Казахстане овладение русским языком должно соответствовать среднему уровню – 3 подуровень (В 2.1 – В 2.2) – 10 класс и послесреднему уровню (В 2) – 11 класс.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

25. Тематический минимум представлен тремя блоками:

1) "Человек" (Человек как представитель народа. Личность и история. Способности и возможности человека. На пути к выбору профессии. "Человек – он ведь тоже природа");

2) "Общество" (Русский язык в межкультурной коммуникации. Язык как знаковая система. Язык как отражение картины мира. Человек и общество. Обычаи, традиции и культура страны. Средства массовой информации. Земля отцов – богатое наследие. Мир и согласие – основа будущего. О государственных и профессиональных праздниках);

3) "Природа" (Природа – наша боль и забота. Национальные парки и заповедники – наша гордость. Степь, воспетая в поэзии).

26. Языковая компетенция: знания о языковой системе и языковые умения. Каждая тема представлена языковой и речевой темами.

27. Материал для повторения. Речевая тема: "Русский язык в межкультурной коммуникации". Языковая тема: "Языковой анализ текста" (3 часа):

1) аспект орфоэпии, орфографии, состава слова, словообразования (Выявление слов в тексте, имеющих несоответствие в произношении и написании, их анализ. Постановка ударения в словах соответственно акцентологическим нормам. Работа со справочными материалами по орфоэпии и орфографии. Нахождение орфограмм в словах текста, их группировка. Обоснование выбора варианта написания орфограммы в словах. Практика анализа орфограмм на основе принципов: фонетического, морфологического, традиционных написаний. Работа с орфографическими справочниками. Работа по группировке слов с одинаковыми приставками и суффиксами. Определение текстообразующей и стилистической функций

однокоренных слов. Анализ гнезд однокоренных слов, данных в словообразовательном словаре. Выявление чередований букв в однокоренных словах. Определение способов образования слов. Морфологические способы: а) с помощью морфем; б) с помощью сложения. Неморфологические способы образования слов (переход слов из одной части речи в другую; лексико-синтаксический способ: сумасшедший, нижеподписавшиеся; лексико-семантический способ (расщепление на омонимы: 1. мир ("Вселенная"); 2. мир ("согласие, покой, отсутствие войны"))). Определение структуры сложных слов, их орфографический анализ. Подбор к ключевым словам текста однокоренных слов и определение их способов словообразования. Работа с орфографическим и словообразовательным словарями);

2) материал для развития речевой компетенции: особенности организации текста, анализ текстообразующих средств (тема, микротемы, тематические группы слов, ключевые слова текста, употребление временных форм глаголов в тексте, употребление наклонения глагола, местоименная и синонимическая замена в тексте, однокоренные слова в тексте, средства связи между микротемами);

3) материал для развития коммуникативной компетенции: практика интервьюирования о роли русского языка в межкультурной коммуникации;

4) репродуктивное письменное высказывание – контрольный диктант (1 час).

28. Речевая тема: "Язык как отражение картины мира". Языковая тема: "Языковой анализ текста" (3 часа):

1) аспект лексики и фразеологии (Классификация слов в тексте на основе их прямых и переносных значений. Анализ функционирования синонимов в тексте. Выявление заимствованных слов в тексте. Заимствования из разных языков. Интернациональные слова. Этнокультурная лексика. Распознавание тюркизмов в толковых словарях русского языка. Толкование значений новых слов в тексте на основе толковых словарей русского языка. Определение в тексте стилистически нейтральных и стилистически окрашенных слов. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные слова. Наблюдения за тематической классификацией слов русского языка в тематическом словаре русского языка. Группировка слов в тексте по микротемам. Выявление фразеологизмов (устойчивых сочетаний) в тексте, замена их словами-синонимами, определение стилистической роли фразеологизма в тексте, подбор к фразеологизму в тексте смыслового эквивалента из казахского языка. Активизация фразеологизмов в продуктивной речи. Контекстуальное (тематическое) употребление пословиц, поговорок и афоризмов. Работа по обогащению текста изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, метафорами, сравнениями. Работа с толковыми и фразеологическими словарями, словарями синонимов, антонимов, эпитетов, двуязычными словарями);

2) материал для развития речевой компетенции: практика анализа особенностей организации текста, функционирования текстообразующих средств (тема, микротемы, тематические группы слов, ключевые слова текста, употребление временных форм глаголов в тексте, употребление наклонения глагола, местоименная и синонимическая замена в тексте, однокоренные слова в тексте, средства связи между микротемами);

3) материал для развития коммуникативной компетенции: практика "общения со сверстниками из разных стран в ситуации приезда на международный конкурс научных проектов" (обсуждение заимствованной лексики, отражающей культуру разных народов: аул, аил, хата, домбра и т.д.);

4) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

29. Речевая тема: "Язык как знаковая система". Языковая тема: "Языковой анализ текста" (3 часа):

1) "Синтаксис и пунктуация" (1 час):

словосочетание (Подчинительная связь в словосочетании: управление, согласование, примыкание);

предложение (Грамматическая основа предложения. Различение простого и сложного предложения. Закрепление знаков препинания в простых предложениях, осложненных однородными, обособленными, уточняющими членами; обращениями, вводными и вставными словами и конструкциями. Закрепление знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, диалогом. Пунктуационный анализ предложений разных типов и структур);

стили и типы речи;

высказывание – единица речевого уровня, текст;

2) материал для развития речевой компетенции (практика анализа особенностей организации текста, функционирования текстообразующих средств (тема, микротемы, тематические группы слов, ключевые слова текста, употребление временных форм глаголов в тексте, употребление наклонения глагола, местоименная и синонимическая замена в тексте, однокоренные слова в тексте, средства связи между микротемами));

3) материал для развития коммуникативной компетенции (общение на научную тему в ситуации научной конференции);

4) продуктивное письменное высказывание: сочинение – рассуждение (1 час).

30. Речевая тема: "Человек и общество". Языковая тема: "Лексика" 4 часа):

1) материал для изучения (Общеупотребительная и общенаучная лексика. Книжная и разговорная лексика русского языка. Нейтральные и эмоционально окрашенные слова. Профессионально ориентированная лексика (профессионализмы, термины) в текстах из области общественно-гуманитарных наук);

2) материал развития речевой компетенции (прагматические и языковые особенности официально-делового стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Официальная и неофициальная обстановки общения. Сравнение двух диалогов единого содержания, но разного стилового оформления);

4) продуктивное письменное высказывание: Оформление официальных документов по образцам: заявление, доверенность, расписка, справка, характеристика.

31. Речевая тема: "Человек как представитель народа". Языковая тема: "Морфология" (3 часа):

1) лексическое и грамматическое значения слов, части речи в русском языке;

комплексный подход к определению принадлежности слова к той или иной части речи, самостоятельные части речи;

2) материал развития речевой компетенции (прагматические и языковые особенности публицистического стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Правила русского речевого этикета. Активизация формул РРЭ в разных ситуациях. Работа над установлением ассоциативной связи между устойчивой формулой этикета и ситуацией);

4) продуктивное письменное высказывание: сочинение-повествование с элементами описания (1 час).

Сноска. Пункт 31 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

32. Речевая тема: "Личность и история". Н.Назарбаев. "Слово о Независимости".

Языковая тема: "Имя существительное как часть речи" (3 часа):

1) склонение имен существительных (Употребление падежных форм существительных на -ий, -ие, -ия и их орфографическое оформление. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Особенности склонения существительных, образованных от имен прилагательных);

способы образования имен существительных;

2) материал развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности публицистического стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Правила русского речевого этикета);

4) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

Сноска. Пункт 32 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

33. Речевая тема: "Человек – он ведь тоже природа...". Языковая тема: Имя прилагательное как часть речи (3 часа):

1) разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные, употребление имен прилагательных одного разряда в значении другого;

особенности функционирования полных и кратких имен прилагательных в текстах разных стилей;

склонение полных прилагательных, склонение притяжательных;

особенности морфемной структуры притяжательных прилагательных (различение омонимичных суффикса и окончания –ий в прилагательных);

степени сравнения прилагательных: сравнительная и превосходная степени, особенности значения и образования форм сравнения прилагательных;

способы образования имен прилагательных.

2) материал для развития речевой компетенции (прагматические и языковые особенности публицистического стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции: Учет положительной/отрицательной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату;

4) продуктивное письменное высказывание: сочинение–рассуждение (1 час).

34. Речевая тема: "О государственных и профессиональных праздниках". Языковая тема: "Имя числительное как часть речи" (4 часа):

1) разряды имен числительных;

количественные числительные, синтаксические функции количественных имен числительных в предложении, склонение количественных числительных, особенности нормативного употребления форм количественных числительных в речи;

собираательные числительные, синтаксические функции собирательных имен числительных в предложении, склонение собирательных числительных, особенности нормативного употребления форм собирательных числительных в речи;

дробные числительные, синтаксические функции дробных имен числительных в предложении, склонение дробных числительных, особенности нормативного употребления форм дробных числительных в речи;

порядковые числительные, синтаксические функции порядковых имен числительных в предложении, склонение порядковых числительных, особенности нормативного употребления форм порядковых числительных в речи;

особенности образования имен числительных разных разрядов, простые, составные, сложные числительные;

2) материал развития речевой компетенции: Прагматические и языковые особенности публицистического стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства;

3) материал для развития коммуникативной компетенции: Учет положительной/отрицательной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату;

- 4) репродуктивное письменное высказывание: контрольный диктант – 1 час;
- 5) продуктивное письменное высказывание: сочинение-повествование (1 час).

35. Речевая тема: "На пути к выбору профессии". Языковая тема: "Местоимение как часть речи" (3 часа):

1) разряды местоимений, личные местоимения, особенности склонения личных местоимений, возвратное местоимение, вопросительные и относительные местоимения, склонение вопросительных и относительных местоимений, особенности функционирования вопросительных и относительных местоимений в текст, неопределенные местоимения, некто и нечто как неопределенные местоимения, орфографические и структурные особенности неопределенных местоимений, определительные местоимения, особенности склонения определительных местоимений, синтаксические роли определительных местоимений в тексте, орфографические особенности определительных местоимений, указательные местоимения, особенности употребления указательных местоимений с точки зрения культуры общения, отрицательные местоимения, некого и нечего (и их производные формы) как отрицательные местоимения, орфографические особенности отрицательных местоимений, особенности употребления отрицательных местоимений с точки зрения культуры общения, притяжательные местоимения, орфографические и структурные особенности притяжательных местоимений;

2) материал развития речевой компетенции: типы речи (описание, повествование, рассуждение), особенности каждого типа речи (композиция, языковые средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции: наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания;

- 4) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

36. Речевая тема: "Способности и возможности человека". Языковая тема: "Глагол как часть речи" (4 часа):

1) виды глагола, функционирование глаголов совершенного и несовершенного видов в тексте, в процессе общения, практика правильного употребления видов глагола как специфического явления русского языка;

2) наклонение глагола, особенности функционирования форм наклонения глагола в официально-деловых и научных текстах;

категория времени, функционирование временных форм глагола в тексте;

спряжение глагола, орфографическое оформление окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, разноспрягаемые глаголы;

безличные глаголы, особенности функционирования безличных глаголов в текстах научного и официально-делового стилей;

особенности образования глаголов;

2) материал развития речевой компетенции. Прагматические и языковые особенности научного стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства;

- 3) материал для развития коммуникативной компетенции: Русский деловой этикет;

4) продуктивное письменное высказывание: сочинение-описание с элементами рассуждения (1 час).

37. Речевая тема: "Обычаи, традиции и культура страны". Языковая тема: "Причастие как часть речи" (4 часа):

1) разряды причастий (Действительные причастия. Способы образования действительных причастий. Страдательные причастия. Способы образования страдательных причастий);

причастный оборот, причастный оборот как признак письменного текста книжного стиля, употребление в речи причастий, пунктуационное оформление причастных оборотов в предложении (особенности использования знаков препинания в препозиции и постпозиции); синтаксическая роль причастий;

2) материал развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности научного стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

- 3) материал для развития коммуникативной компетенции (Грамотная и корректная речь);
- 4) репродуктивное письменное высказывание: изложение текста научного стиля (1 час).

38. Речевая тема: "Земля отцов – богатое наследие". Языковая тема: "Деепричастие как часть речи" (3 часа):

- 1) образование деепричастий совершенного и несовершенного времени; употребление в речи деепричастий, функционирование деепричастных оборотов в письменных текстах книжного стиля; пунктуационное оформление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов в предложении;
- 2) материал развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности научного стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);
- 3) материал для развития коммуникативной компетенции: Грамотная и корректная речь;
- 4) репродуктивное устное высказывание: изложение-рассуждение.

39. Речевая тема: "Природа – наша боль и забота". Языковая тема: "Наречие как часть речи" (2 часа):

- 1) разряды наречий, образование наречий, особенности орфографического оформления суффиксов наречий, степени сравнения наречий, различие форм сравнительной степени прилагательных и наречий в контексте, употребление наречий в речи;
- 2) материал развития речевой компетенции: описание человека и предмета;
- 3) материал для развития коммуникативной компетенции: участие в диалогическом и полилогическом общении;
- 4) продуктивное письменное высказывание: сочинение-описание – 1 час.

40. Речевая тема: "Средства массовой информации". Языковая тема: "Служебные части речи: предлог, союз, частицы" (3 часа):

- 1) различие служебных частей речи, их разряды по значению, структуре и употреблению;
- 2) материал развития речевой компетенции (Рассуждение: тезис, доказательство, объяснение, вывод);
- 3) материал для развития коммуникативной компетенции: межкультурная коммуникация.

41. Речевая тема: "Национальные парки и заповедники – наша гордость". Языковая тема: "Междометие как особая часть речи" (1 час):

- 1) практическая работа: омонимия частей речи и способы их разграничения в контексте, звукоподражательные слова;
- 2) материал развития речевой компетенции: описание места;
- 3) материал для развития коммуникативной компетенции: межкультурная коммуникация;
- 4) репродуктивное письменное высказывание: контрольный диктант – (1 час).

42. Речевая тема: "Мир и согласие – основа будущего". Языковая тема: "Обобщение по морфологии" (2 часа):

- 1) определение способов образования слов разных частей речи, синтаксические функции слов разных частей речи;
- 2) материал развития речевой компетенции рассуждение (тезис, доказательство, объяснение, вывод);
- 3) материал для развития коммуникативной компетенции: участие в диалогическом и полилогическом общении;
- 4) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

43. Речевая тема: "Степь, воспетая в поэзии". Языковая тема: "Обобщение по тексту" (2 часа):

- 1) структура текста, типы текста, особенности текста-описания, особенности текста-повествования, особенности текста-рассуждения, особенности художественной речи;

2) материал развития речевой компетенции: рассуждение (тезис, доказательство, объяснение);

3) продуктивное письменное высказывание: сочинение смешанного типа (2 часа);

4) контрольный урок, репродуктивное письменное высказывание: диктант (1 час).

44. Сведения о речи. Речевая компетенция:

1) материал для совершенствования речевых навыков в рамках тематического минимума (Диалогическая и монологическая речь. Текст как высказывание. Основные характеристики текста: тема и основная мысль; средства связи предложений; план текста. Речь книжная и разговорная. Стили речи – разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. Прагматические и языковые особенности каждого стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства. Сопоставительная характеристика разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей речи. Стилистический анализ текста. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Особенности каждого типа речи (композиция, языковые средства). Описание человека, предмета, места. Повествование информативное. Рассуждение: тезис, доказательство, объяснение, вывод. Речевые жанры: изложение; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение смешанного типа).

45. Сведения о процессе общения. Коммуникативная компетенция:

1) материал для совершенствования коммуникативных навыков в рамках тематического минимума (Стратегия и тактики общения. Официальная и неофициальная обстановки общения. Учет статуса собеседника и типа взаимоотношений с собеседником. Правила русского речевого этикета. Учет положительной/отрицательной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату. Наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания. Русский деловой этикет. Грамотная и корректная речь. Участие в диалогическом и полилогическом общении. Межкультурная коммуникация).

46. Сведения о культуре страны изучаемого языка. Этнокультуроведческая компетенция. Особенности русской культуры в рамках тематического минимума.

3. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

47. Тематический минимум состоит из трех блоков:

1) "Человек" (Человек и его профессия. Образование – на протяжении всей жизни. Красноречие – шаг к успеху. Человек в социуме: каким он должен быть? Активная жизненная позиция – долг каждого гражданина);

2) "Общество" (Казахстанский флаг на мировой арене. Электронное обслуживание населения. Благополучие народа – забота государства. Предпринимательство как современный образ жизни. Геопарки как путь развития туризма в Казахстане. Культура Казахстана: от древности до наших дней. Средневековые мавзолеи Казахстана. Преемственность в сохранении культуры народа. Культура русского народа в традициях и обычаях. Путешествие по древним городам России. Благоустройство сел: состояние и пути развития. Поэтический мир родного края. Известные люди родного края);

3) "Природа" (Экологические проблемы Казахстана. Городу – чистый воздух!).

48. Языковая компетенция. Повторение. Материал для совершенствования языковой правильности речи. Речевая тема: "Красноречие – шаг к успеху". Языковая тема: "Языковой анализ текста" – 2 часа:

1) аспект фонетики, орфоэпии, орфографии. (Совершенствование орфоэпических навыков на основе текста. Работа со справочными материалами по орфоэпии и орфографии);

аспект орфографии, морфемики и словообразования (Практика анализа орфограмм на основе изученных орфографических правил. Работа над правописанием приставок и суффиксов. Нахождение в тексте однокоренных слов и определение корня (и его вариантов). Работа с орфографическим и словообразовательным словарями);

2) материал развития речевой компетенции: диалогическая и монологическая речь.

Текст как высказывание;

3) материал для развития коммуникативной компетенции: стратегия и тактики общения;

4) репродуктивное письменное высказывание: контрольный диктант – 1 час.

49. Речевая тема: "Образование – на протяжении всей жизни". Языковая тема: "Языковой анализ текста" – 2 часа:

1) аспект лексики и фразеологии (Нахождение слов с переносными значениями. Анализ функционирования синонимов в тексте. Определение в тексте стилистически нейтральных и стилистически окрашенных слов. Раскрытие значений незнакомых слов. Активизация в речи пословиц, поговорок и афоризмов. Работа по обогащению текста изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, метафорами, сравнениями. Работа с толковыми и фразеологическими словарями, словарями синонимов, антонимов, эпитетов, двуязычными словарями);

2) материал развития речевой компетенции: основные характеристики текста: тема и основная мысль; средства связи предложений; план текста;

3) материал для развития коммуникативной компетенции: стратегия и тактики общения;

4) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

50. Речевая тема: "Предпринимательство как современный образ жизни". Языковая тема: "Языковой анализ текста" (2 часа):

1) аспект морфологии. Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол причастие, деепричастие, наречие. Служебные части речи: предлог, союз, частицы. Их разряды по значению, структуре и употреблению. Междометие как особая часть речи;

2) материал развития речевой компетенции: Речь книжная. Научный стиль речи. Научно-популярный жанр;

3) материал для развития коммуникативной компетенции: Официальная обстановка общения: научная сфера;

4) продуктивное письменное высказывание: сочинение-рассуждение с элементами описания (2 часа).

51. Материал для изучения. Языковая компетенция: знания о языковой системе. Речевая тема: "Казахстанский флаг на мировой арене". Языковая тема: "Синтаксис. Понятие о синтаксисе и пунктуации" (2 час):

1) материал развития речевой компетенции: прагматические и языковые особенности публицистического стиля (сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции: официальная обстановка общения, интервью;

3) продуктивное письменное высказывание: сочинение-повествование с элементами описания (2 часа).

52. Речевая тема: "Человек и его профессия". Языковая тема: "Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса":

1) словосочетание, способы связи слов в словосочетаниях (2 час);

2) материал развития речевой компетенции: прагматические и языковые особенности публицистического и научного стилей (сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции: правила дистанционного общения.

53. Речевая тема: "Электронное обслуживание населения". Языковая тема: "Предложение. Главные члены предложения. Способы выражения главных членов предложения" (2 часа):

1) материал развития речевой компетенции: прагматические и языковые особенности публицистического и научного стилей: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства, практика электронного оформления документации (покупка железнодорожных билетов, рассылка резюме и т.д.);

2) материал для развития коммуникативной компетенции: правила ведения дискуссии;

3) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

54. Речевая тема: "Благосостояние народа - забота государства". Н.Назарбаев. "Слово о Независимости". Языковая тема: "Второстепенные члены предложения Дополнение. Прямое и косвенное дополнение" (2 часа):

1) материал для развития речевой компетенции: прагматические и языковые особенности публицистического и научного стилей (сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции: выражение личной позиции в социуме.

Сноска. Пункт 54 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

55. Речевая тема: "Человек в социуме: каким он должен быть?". Языковая тема: "Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение" (2 часа):

1) материал развития речевой компетенции: прагматические и языковые особенности научного и художественного стилей (сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции: презентация научного проекта в официальной обстановке общения;

3) репродуктивное письменное высказывание: контрольный диктант – (1 час).

56. Речевая тема: "Путешествие по древним городам России". Языковая тема: "Обстоятельство. Виды обстоятельств" (2 часа):

1) материал развития речевой компетенции: типы речи (описание, повествование, рассуждение), особенности каждого типа речи (композиция, языковые средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции: наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания, учет положительной/отрицательной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату;

3) продуктивное письменное высказывание: сочинение-рассуждение с элементами описания (1 час).

57. Речевая тема: "Культура русского народа в традициях и обычаях". Языковая тема: "Односоставные предложения" (3 часа):

1) материал развития речевой компетенции: прагматические и языковые особенности разговорного и публицистического стиля (сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции: выражение одобрения и положительных эмоций в неофициальной и официальной обстановке общения;

3) репродуктивное письменное высказывание: контрольный диктант – (1 час).

58. Речевая тема: "Геопарки как путь развития туризма в Казахстане". Языковая тема: "Осложненные предложения и знаки препинания в них. Однородные члены предложения, обобщающие слова при однородных членах предложения" (1 час):

1) материал развития речевой компетенции: прагматические и языковые особенности научного стиля (сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции: грамотная и корректная речь, обращенная к читателям газеты.

59. Речевая тема: "Культура Казахстана: от древности до наших дней". Языковая тема: "Обособленные члены предложения" (4 часа):

- 1) материал развития речевой компетенции: прагматические и языковые особенности научного стиля (сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);
- 2) материал для развития коммуникативной компетенции: научное сообщение (доклад) перед слушателями;
- 3) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

60. Речевая тема: "Средневековые мавзолеи Казахстана". Языковая тема: "Уточняющие члены предложения" (3 часа):

- 1) материал развития речевой компетенции: описание предмета;
- 2) материал для развития коммуникативной компетенции: рекламирование какого-либо результата науки перед слушателями.

61. Речевая тема: "Преемственность в сохранении культуры народа". Языковая тема: "Обращения, вводные и вставные слова и конструкции в предложении" (2 часа):

- 1) материал развития речевой компетенции: описание предмета;
- 2) материал для развития коммуникативной компетенции: участие в диалогическом и полилогическом общении, учет положительной/отрицательной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату;
- 3) продуктивное письменное высказывание: сочинение-описание (1 час).

62. Речевая тема: "Экологические проблемы Казахстана". Языковая тема: "Сложное предложение. Сложносочиненное предложение" (2 часа):

- 1) сочинительные союзы как средства связи частей сложносочиненного предложения, типы сложносочиненных предложений;
- 2) материал развития речевой компетенции: рассуждение (тезис, доказательство, объяснение, вывод);
- 3) материал для развития коммуникативной компетенции: межкультурная коммуникация.

63. Речевая тема: "Городу – чистый воздух!". Языковая тема: "Сложноподчиненное предложение" (4 часа):

- 1) подчинительные союзы как средства связи частей сложноподчиненного предложения, типы сложноподчиненных предложений, СПП с несколькими придаточными;
- 2) материал развития речевой компетенции: рассуждение (тезис, доказательство, объяснение, вывод);
- 3) материал для развития коммуникативной компетенции: межкультурная коммуникация;
- 4) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

64. Речевая тема: "Благоустройство сел: состояние и пути развития". Языковая тема: "Бессоюзное предложение. Типы бессоюзных предложений" (3 часа):

- 1) материал развития речевой компетенции: составление тезисов по тексту как подготовка к выступлению;
- 2) материал для развития коммуникативной компетенции: участие в диалогическом и полилогическом общении (обсуждение идеи);
- 3) продуктивное письменное высказывание: сочинение-описание (2 часа).

65. Речевая тема: "Известные люди родного края". Языковая тема: "Сложноподчиненные предложения многочленной структуры. Сложное предложение с разными видами связи" (2 часа):

- 1) материал развития речевой компетенции: аннотирование и рецензирование научной статьи;
- 2) материал для развития коммуникативной компетенции: устное выступление по телевидению;
- 3) продуктивное письменное высказывание: сочинение-повествование – 1 час.

66. Речевая тема: "Поэтический мир родного края". Языковая тема: "Способы передачи чужой речи: прямая, косвенная, диалог" (2 часа):

- 1) материал развития речевой компетенции: письмо сверстнику;
- 2) материал для развития коммуникативной компетенции: участие в диалогическом и полилогическом общении (обсуждение идеи);
- 3) репродуктивное письменное высказывание: контрольный диктант (1 час).

67. Речевая тема: "Активная жизненная позиция – долг каждого гражданина".

Языковая тема: "Обобщение по синтаксису" (6 часов):

- 1) материал развития речевой компетенции: составление резюме;
- 2) материал для развития коммуникативной компетенции: представление человека перед коллективом в официальной обстановке общения;
- 3) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

1) Сведения о речи. Речевая компетенция. Материал для совершенствования речевых навыков в рамках тематического минимума (Диалогическая и монологическая речь. Основные характеристики текста: тема и основная мысль; средства связи предложений; план текста. Стили речи. Речь книжная и разговорная; разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стиль речи (сфера употребления, задачи речи, характерные языковые средства) и их особенности. Сопоставительная характеристика разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей речи. Стилистический анализ текста. Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Описание человека, предмета, места в научном и официально-деловом стилях. Научное рассуждение: доказательство, объяснение. Речевые жанры: изложение, сочинение типа описания, сочинение типа повествования, сочинение типа рассуждения, сочинения с разными функционально-смысловыми типами; резюме, письмо, аннотация, рецензия, тезисы, реферат, доклад, научный проект).

68. Сведения о процессе общения. Коммуникативная компетенция. Материал для совершенствования коммуникативных навыков в рамках тематического минимума:

1) ситуация общения (Стратегия и тактики общения. Официальная и неофициальная обстановка общения. Учет статуса собеседника и типа взаимоотношений с собеседником. Правила русского речевого этикета. Учет положительной/негативной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату. Наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания. Русский деловой этикет. Правила дистанционного общения. Грамотная и корректная речь. Участие в диалогическом и полилогическом общении. Правила поведения участника дискуссии. Выражение личной позиции в социуме. Интервью. Рекламирование. Устное выступление по телевидению. Межкультурная коммуникация).

69. Сведения о культуре страны изучаемого языка. Этнокультуроведческая компетенция. Особенности русской культуры в рамках тематического минимума.

70. Из 68 часов выделено на повторение и изучение языкового материала – 50 часов. На письменные работы – 18 часов (диктант – 4 ч.; изложение – 6 ч.; сочинение – 8 ч.).

71. Материал для совершенствования орфографической грамотности при работе с текстом (внеурочная индивидуальная работа с учащимися 10-11 классов). Орфографические правила, связанные с морфологией:

1) имя существительное (Буквы Е и И в падежных окончаниях существительных. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Буква Е в суффиксе – ЕН – существительных на –мя. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Буквы Щ и Ч в суффиксе – ЩИК (-ЧИК). Гласные Е и И в суффиксах существительных – ЕК и ИК. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Употребление Ъ на конце существительных после шипящих. Буквы Е и И в падежных окончаниях имен существительных);

2) имя прилагательное (Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях прилагательных. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных. Краткие прилагательные с основой на шипящую. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих

и Ц в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-. Дефис в сложных прилагательных. Одна и две буквы Н в суффиксах полных прилагательных, образованных от глаголов. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких прилагательных, образованных от глаголов. Гласные перед одной и двумя буквами Н в прилагательных, образованных от глаголов);

3) глагол (Не с глаголами. Мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глаголов и во втором лице единственного числа. -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Буквы Е и И в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения. Гласные в суффиксах глаголов -ОВА- (-ЕВА-) и -ЫВА- и (-ИВА-));

4) имя числительное (Мягкий знак в середине числительных. Буква И в окончаниях количественных числительных от 11 до 19);

5) причастие (Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Одна и две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени. Гласные перед одной или двумя Н в страдательных причастиях. Буквы Е и Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени);

6) деепричастие (Раздельное написание НЕ с деепричастиями);

7) наречие (Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Мягкий знак после шипящих на конце наречий);

8) предлог (Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от наречий. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами. Буквы Е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие);

9) союз (Слитное написание союзов также, тоже, чтобы);

10) частица (Дефисное написание частицы -ТО со словами. Дефисное написание частицы -КА со словами. Междометие. Дефис в междометиях).

72. Материал для совершенствования пунктуационной грамотности при работе с текстом (внеурочная индивидуальная работа с учащимися 10-11 классов):

1) знаки препинания на конце предложения, знаки препинания при однородных членах предложения без обобщающих слов и с обобщающим словом, знаки препинания при обращениях, знаки препинания при междометиях, знаки препинания при вводных словах и вводных конструкциях;

2) тире в неполном предложении, тире между подлежащим и сказуемым;

3) знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;

4) знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения;

5) знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом, знаки препинания в предложениях с прямой речью, знаки препинания при цитировании, пунктуационное оформление диалога, знаки препинания в ССП;

6) знаки препинания в СПП. Знаки препинания в БСП.

4. Требования к уровню подготовки учащихся

73. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

74. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь.

75. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) лексико-фразеологический и терминологический состав общеупотребительного и книжного фонда (в соответствии с профильным направлением);

2) узкоспециальную лексику в рамках учебных предметов (язык и литература; история, обществознание, право) являющихся базовыми дисциплинами на начальной ступени профессионального обучения;

3) способы толкования значения незнакомой лексики;

4) изученные орфографические правила;

5) основные орфоэпические нормы;

6) нормы пунктуации;

7) типы значений слова;

8) лексическую характеристику слова;

9) различие слова и фразеологизма;

10) характеристику морфем и морфемный состав слова;

11) способы словообразования (морфологические и неморфологические);

12) различие словообразования и словоизменения;

13) грамматическую характеристику слов изученных частей речи (соответственно схеме анализа той или иной части речи);

14) особенности функционирования в речи существительных разного рода, разных типов склонения, разной стилистической окраски, в форме единственного и множественного числа, учет существительных, имеющих форму только единственного, или только множественного числа, род несклоняемых существительных и согласование с ними;

15) особенности функционирования в речи прилагательных разных разрядов, разной стилистической окраски, правила согласования прилагательных со склоняемыми и несклоняемыми существительными;

16) особенности стилистического функционирования в речи глаголов и их неспрягаемых форм – причастия и деепричастия: видовой пары глагола, форм наклонения, числа; правильное орфографическое оформление окончаний глаголов 1 и 2 спряжения; систему форм разноспрягаемых глаголов; действительные и страдательные причастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида;

17) особенности стилистического функционирования местоимений разных разрядов, способы различения омонимичных местоимений;

18) особенности функционирования в речи количественных, собирательных, дробных, порядковых числительных, склонения сложных и составных числительных всех разрядов, орфографического оформления сложных числительных;

19) особенности функционирования в речи наречия и их форм сравнительной степени;

20) функциональные различия служебных частей речи – союзов, предлогов и частиц – в предложении;

21) грамматическую характеристику единиц синтаксиса: словосочетания, простого и сложного предложения;

22) структурную и смысловую характеристику текстов разных функционально-смысловых типов (описания, повествования, рассуждения);

23) основные словари и справочники, отражающие нормы современного русского литературного языка;

24) основы комплексного анализа текста, принципы его интерпретации; разновидности стилей в русском языке, особенности функциональных стилей языка (книжного: официально-делового, научного, публицистического, художественного; разговорного);

25) внешние условия формирования речи определенного стиля, их языковые особенности;

26) теоретические основы комплексного анализа текста, принципы интерпретации и стилистического редактирования;

27) нормы, правила и требования к оформлению аннотаций, рефератов, научных проектов;

28) различные формы письменной рефлексии и риторические приемы оформления речи;

29) беспереводную (безэквивалентную) лексику и фразеологизмы из заимствований в русском языке (в том числе устойчивые сочетания терминологического характера).

76. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) применять изученные орфографические правила;
- 2) соблюдать орфоэпические нормы при произношении слов из лексического минимума;
- 3) соблюдать нормы пунктуации;
- 4) характеризовать смысловые и стилистические особенности фразеологизма;
- 5) различать однокоренные слова и формы слов;
- 6) правильно употреблять в речи существительные разного рода, разных типов склонения, разной стилистической окраски, в форме единственного и множественного числа, существительные, имеющие форму только единственного, или только множественного числа, согласовывать определения и формы прошедшего времени глагола-сказуемого с несклоняемыми и разносклоняемыми существительными;
- 7) правильно употреблять в речи прилагательные разных разрядов, разной стилистической окраски, соблюдать правила согласования прилагательных и причастий, определительных местоимений со склоняемыми и несклоняемыми существительными;
- 8) правильно употреблять в речи видовые пары глаголов, формы наклонения, числа; правильно писать окончания глаголов 1 и 2 спряжения; правильно употреблять разноспрягаемые глаголы, действительные и страдательные причастия, деепричастия совершенного и несовершенного вида;
- 9) правильно употреблять в речи местоимения разных разрядов, способы различения омонимичных местоимений;
- 10) правильно употреблять в речи количественные, собирательные, дробные, порядковые числительные, падежные формы сложных и составных числительных всех разрядов, грамотно писать сложные числительные;
- 11) активно употреблять в речи наречия и соблюдать орфографические нормы при их написании;
- 12) правильно использовать союзы, предлоги и частицы в предложении;
- 13) давать грамматическую характеристику словосочетанию;
- 14) осуществлять синтаксический анализ простых и простых осложненных предложений;
- 15) определять тип сложного предложения по смысловым отношениям между частями и средствам связи;
- 16) продуцировать монологические высказывания разных функционально-смысловых типов и смешанных типов (описание с элементами повествования; повествования с элементами описания; повествования с элементами рассуждения и т.д.);
- 17) продуцировать монологические высказывания в разных стилях;
- 18) осуществлять стилистическую корректировку и стилистическую трансформацию текста;
- 19) пользоваться словарями и справочниками, отражающими нормы современного русского литературного языка;
- 20) продуцировать высказывания с учетом ситуации общения (неофициальной или официальной обстановки общения, типа взаимоотношений с собеседником, возрастного и социального статуса собеседников);
- 21) соблюдать правила русского речевого этикета;
- 22) производить комплексный анализ текста (тема, основная мысль, микротемы, стиль, функционально-смысловой тип), интерпретировать и редактировать;
- 23) оформлять научные тексты разных подстилей и жанров;
- 24) соблюдать правила лексической и грамматической сочетаемости слов при продуцировании речи;
- 25) отбирать слова и фразеологизмы по микротемам в рамках заданной речевой темы;

26) использовать разнообразные коммуникативные стратегии и тактики в устной и письменной речи, компьютерные тексты и способы презентации, литературоведческой интерпретации услышанного или увиденного;

27) активно реагировать на речевое и неречевое поведение собеседника в соответствии с ситуацией общения;

28) выражать побуждение разных типов (просьбу, совет, приказ, требование, приглашение, призыв и т.д.) соответственно статусу (социальному и возрастному) собеседника, типам взаимоотношений говорящего и собеседника, официальности/неофициальности общения;

29) оперировать общечеловеческими умозаклечениями или делать собственные выводы в соответствии с социальными нормами коммуникативного поведения;

30) извлекать необходимую информацию из компьютерных текстов;

31) осуществлять комплексный анализ текста (определять/формулировать тему, выявлять основную мысль, видеть композицию, тип и стиль текста, особенности использованных языковых средств);

32) трансформировать тексты разных стилей с учетом заданной ситуации;

33) создавать тексты смешанного типа на основе текста определенного типа (повествование с элементами описания и/или рассуждения, описание с элементами повествования/рассуждения, рассуждение с элементами повествования/описания);

34) редактировать собственные тексты в соответствии с литературными нормами;

35) выявлять и сравнивать эстетическое своеобразие и этнокультурную специфику различных языков;

36) создавать монологические высказывания (реферат, тезисы, доклад) по нормам научного стиля речи;

37) использовать риторические приемы в публичной социально ориентированной монологической речи.

77. Учащиеся 11 класса должны знать:

1) лексико-фразеологический и терминологический состав общеупотребительного и книжного фонда (в соответствии с профильным направлением);

2) узкоспециальную лексику в рамках учебных предметов (язык и литература, история, обществоведение, государство и право) являющихся базовыми дисциплинами на начальной ступени профессионального обучения;

3) беспереводную (безэквивалентную) лексику и фразеологизмы из заимствований в русском языке (в том числе устойчивые сочетания терминологического характера);

4) способы толкования значения незнакомой лексики;

5) грамматическую характеристику слов изученных частей речи (соответственно схеме анализа той или иной части речи);

6) особенности изменения слов изученных частей речи;

7) грамматическую характеристику единиц синтаксиса: словосочетания, простого и сложного предложения;

8) структурную и смысловую характеристику текстов разных функционально-смысловых типов (описания, повествования, рассуждения);

9) основные словари и справочники, отражающие нормы современного русского литературного языка;

10) разновидности стилей в русском языке, особенности функциональных стилей языка (книжного: официально-делового, научного, публицистического, художественного; разговорного); внешние условия формирования речи определенного стиля, их языковые особенности;

11) теоретические основы комплексного анализа текста, принципы интерпретации и стилистического редактирования;

12) структурно-семантические особенности текстов научного стиля, его подстилей и жанров;

13) нормы, правила и требования к оформлению научных текстов разных жанров;

14) различные формы письменной рефлексии и риторические приемы оформления речи.

78. Учащиеся 11 класса должны уметь:

1) использовать словарно-фразеологический и терминологический запас общеупотребительной и книжной лексики;

2) использовать изученную лексику в рамках учебных предметов (химия, биология, география; математика, информатика, черчение; язык и литература, история, обществоведение, государство и право), являющихся базовыми дисциплинами на начальной ступени профессионального обучения;

3) осуществлять морфологический анализ слов разных частей речи;

4) давать грамматическую характеристику словосочетанию;

5) осуществлять полный синтаксический анализ простого предложения;

6) осуществлять полный синтаксический анализ простого осложненного предложения;

7) осуществлять полный синтаксический анализ сложносочиненного предложения;

8) осуществлять полный синтаксический анализ сложноподчиненного предложения;

9) осуществлять полный синтаксический анализ бессоюзного предложения;

10) оперировать лексическими средствами путем использования парадигматических отношений (синонимических, антонимических, омонимических, паронимических);

11) соблюдать правила лексической и грамматической сочетаемости слов при продуцировании речи;

12) отбирать слова и фразеологизмы по микротемам в рамках заданной речевой темы;

13) использовать разнообразные коммуникативные стратегии и тактики в устной и письменной речи, компьютерные тексты и способы презентации, литературоведческой интерпретации услышанного или увиденного;

14) реагировать на речевое и неречевое поведение собеседника в соответствии с ситуацией общения;

15) выражать побуждение разных типов (просьбу, совет, приказ, требование, приглашение, призыв и т.д.) соответственно статусу (социальному и возрастному) собеседника, типам взаимоотношений говорящего и собеседника, официальности/неофициальности общения;

16) оперировать общечеловеческими умозаключениями или делать собственные выводы в соответствии с социальными нормами коммуникативного поведения;

17) извлекать необходимую информацию из компьютерных текстов;

18) осуществлять комплексный анализ текста (определять/формулировать тему, выявлять основную мысль, видеть композицию, тип и стиль текста, особенности использованных языковых средств);

19) трансформировать тексты разных стилей с учетом заданной ситуации;

20) оформлять научные тексты разных подстилей и жанров;

21) редактировать собственные тексты в соответствии с литературными нормами;

22) выявлять и сравнивать эстетическое своеобразие и этнокультурную специфику различных языков;

23) создавать монологические высказывания (реферат, тезисы, доклад) по нормам научного стиля речи;

24) использовать риторические приемы в публичной социально ориентированной монологической речи;

25) продуцировать монологические высказывания разных функционально-смысловых типов и смешанных типов (описание с элементами повествования; повествования с элементами описания; повествования с элементами рассуждения и т.д.);

26) пользоваться словарями и справочниками, отражающими нормы современного русского литературного языка;

27) осуществлять комплексный анализ текста (тема, основная мысль, микротемы, стиль, функционально-смысловой тип), интерпретировать и редактировать текст; осуществлять стилистическую коррективку и стилистическую трансформацию текста;

28) продуцировать высказывания с учетом ситуации общения (неофициальной или официальной обстановки общения, типа взаимоотношений с собеседником, возрастного и социального статуса собеседников);

29) соблюдать правила русского речевого этикета.

79. Личностные результаты должны проявлять:

1) уважение к государству и государственной символике, Конституции Республики Казахстан, внешней и внутренней политике государства, основным Законам РК и правопорядку;

2) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;

3) уважение к государственному и родному языкам, толерантное отношение к русскому языку и языкам других национальностей и этносов, проживающих на территории Казахстана;

4) уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахстанского народа;

5) стремление оберегать и приумножать природные богатства страны, родного края;

6) экологическую культуру, активную жизненную позицию в охране окружающей среды;

7) положительное отношение к здоровому образу жизни, стремление к сохранению своей безопасности и безопасности окружающих людей;

8) высокую культуру успешной речевой коммуникации, соблюдение этических норм, принципов и постулатов общения;

9) инициативу, готовность и способность к самообразованию, самореализации, созидательному труду;

10) уважение к ветеранам войны и труда, старшему поколению, заботу о младших и социально незащищенных, доброжелательность и внимательность к другим;

11) адекватную оценку особенностей социальной среды, противостояние к антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного, националистического, религиозно-экстремистского характера;

12) заинтересованность и самостоятельную позицию в выборе профессии и специальности.

80. Системно-деятельностные результаты должны применять:

1) систему полученных знаний по основам наук в учебно-практической и исследовательской деятельности;

2) анализ, обработку, синтез современных достижений науки, техники и технологий, полученную научную информацию в целях прогресса и развития общества;

3) методы познания, прогнозирования, проектирования, конструирования, исследования, эксперимента, креативности;

4) комплекс знаний и умений успешного речевого общения в условиях полиязыковой и межкультурной коммуникации.

	Приложение 62 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русская литература"

**для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления
уровня общего образования (с нерусским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмету – приобщение учащихся к сокровищницам русской литературы как части мировой культуры путем изучения классических произведений во взаимосвязи с другими видами искусства и раскрытия русско-казахских литературных связей; овладение методикой анализа художественных произведений на русском языке.

3. Задачами обучения предмету в области предметных результатов являются:

- 1) формирование знаний об общих тенденциях развития русской литературы, связи литературного произведения с эпохой его написания;
- 2) сообщение биографических данных и сведений о творческой деятельности писателей-классиков русской и казахской литературы;
- 3) формирование представления о художественном произведении с точки зрения его идейной, историко-литературоведческой, нравственно-этической основы;
- 4) формирование у учащихся комплекса умений и навыков анализа художественного произведения с использованием теоретико-литературных и эстетических понятий;
- 5) развитие умений соотносить оригинал и перевод художественного произведения, сопоставлять произведения русской, казахской и других национальных литератур, выявлять их взаимосвязь в контексте диалога культур, определять их национально-культурное своеобразие;
- 6) развитие способности высказывать оценку о прочитанном с использованием философских, культурологических и литературоведческих материалов;
- 7) совершенствование устной и письменной речи на основе лучших образцов художественного слова.

4. Задачами обучения предмету в области личностных результатов являются:

- 1) воспитание духовно развитой личности, владеющей эстетическими ценностями культуры и способной воспринимать художественное многообразие литературы разных народов;
- 2) формирование гуманистического мировоззрения, гражданского патриотизма, уважения и толерантности к литературе и культуре разных этносов Республики Казахстан;
- 3) формирование читательской культуры, мотивации к чтению, эстетического наслаждения при соприкосновении с миром русской художественной литературы;
- 4) совершенствование навыков аргументированного суждения с ссылкой на авторитетные источники (монография, научная статья, критическая литература и др.);
- 5) развитие творческого потенциала учащихся на образцах художественной литературы как искусства слова.

5. Задачами обучения предмету в области системно-деятельностных результатов являются:

- 1) формирование умений самостоятельного поиска, анализа, обобщения и систематизации знаний в области общественно-гуманитарных предметов;
- 2) формирование умений находить, обрабатывать и транслировать полученную информацию с применением современных достижений научной мысли;
- 3) развитие навыков использования различных источников получения информации (справочная и критическая литература, периодика, телевидение, сеть Интернет) при выполнении самостоятельной работы (сообщение, реферат, доклад, презентация, проект).

6. Содержание предмета "Русская литература" построено с учетом принципов системности, последовательности и преемственности в изложении материала, доступности художественных произведений для восприятия обучающихся, их психолого-возрастных особенностей и знаний о родном языке.

7. Содержание учебного материала включает произведения русской, зарубежной и казахской литературы для обязательного изучения, внеклассного чтения и заучивания

наизусть. Для текстуального изучения в курсе русской литературы выделяются лишь отдельные произведения писателей, изучаемых монографически. При рассмотрении монографических тем учащиеся знакомятся с основными фактами жизни и творчества писателя, получают представление о его личности и особенностях творчества. С повествованием о жизненном и творческом пути писателя органически связывается рассказ о произведениях, в которых содержится необходимый комментарий. Для систематизации и пополнения историко-литературных знаний учащимся предлагается несколько обзорных тем.

8. Программой предусматривается сообщение сведений по теории литературы, которые усваиваются в процессе чтения и анализа художественных произведений. По каждой из программных тем предлагается изучение, повторение и углубление определенных теоретико-литературных понятий. В связи с профилизацией школьного образования предусматривается углубленное изучение художественных текстов, теоретико-литературного материала.

9. В связи с ориентацией на развитие функциональной грамотности обучающихся необходимо при обучении литературе усилить работу по развитию речи, что, с одной стороны, осуществляется при изучении и анализе художественного произведения (часы не выделены отдельно), с другой, при написании сочинений, эссе и изложений, которые будут проводиться по определенным темам по усмотрению учителя (часы указаны).

10. В процессе обучения реализуются межпредметные связи:

1) "Русский язык" (литература выступает одним из основных источников, помогающих учащимся овладеть коммуникативными ресурсами речевой культуры и навыками письменной речи; взаимосвязанное и совместное обучение видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо));

2) "Казахский язык", "Родной язык в школах с уйгурским, таджикским, узбекским языками обучения" (изучение русской литературы сквозь призму родного языка обучающихся);

3) "Казахская литература", "Родная литература в школах с уйгурским, таджикским, узбекским языками обучения" (обогащение общего кругозора обучающихся, выработка у них толерантного отношения к культуре и литературе русского, казахского и других народов, формированию умения участия в "диалоге культур");

4) "История Казахстана", "Всемирная история" (изучение произведений мировой (в том числе русской и казахской) литературы с учетом историко-культурных процессов развития общества);

5) "Человек и общество" (взаимосвязь личности и общества, активная гражданская позиция, проявление патриотизма и интернационализма);

6) "Самопознание" (познание личностных возможностей, своего интеллектуального и духовного потенциала посредством приобщения к великому искусству мысли и слова);

7) Информатика: обработка информации, транслирование, создание презентаций, проектов.

11. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет:

1) 10 класс – 68 часов, 2 раза в неделю;

2) 11 класс – 34 часа, 1 раз в неделю.

12. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

13. На изучение курса выделено 68 часов, из них на чтение и изучение – 58 часов, внеклассное чтение – 4 часа, развитие речи – 6 часов.

14. Содержание курса включает следующие темы:

1) "Художественная литература как искусство слова. Краткие сведения о русской литературе до XIX века" – 1 ч. (Искусство как основа художественной культуры. Значение художественной литературы. "Слово о полку Игореве" как вершина поэтического искусства Древней Руси. М.В.Ломоносов, Н.М.Карамзин, Д.И.Фонвизин (обзор)); теория литературы

(литературный процесс, литературное направление, классицизм, сентиментализм, реализм, ода, художественный образ);

2) "Русская литература первой половины XIX века" – 2 ч. (Романтизм в русской литературе начала века. Новое направление – реализм. Типичные характеры. И.А. Крылов. Басни. А.С. Грибоедов. "Горе от ума". В.Г. Белинский как литературный критик); теория литературы (романтизм, реализм, басня, литературная критика, типичный характер);

3) "А.С.Пушкин" – 9 ч. (Жизненный и творческий путь поэта. Лирика. Проза Пушкина. "К Чаадаеву", "К морю", "Я помню чудное мгновение ...", "Я вас любил", "Осень" (отрывок), "Вновь я посетил", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный". А.С.Пушкин о предназначении поэта и поэзии. Роман в стихах "Евгений Онегин" (в сокращении). Онегин и Татьяна. Общечеловеческое значение нравственных проблем романа (цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма). Интерес Пушкина к истории, культуре, творчеству других народов. Мировое значение творчества А.С.Пушкина. А.С.Пушкин и Абай); теория литературы (лирика, стих, ритм, рифма, строфа, роман в стихах, онегинская строфа, проза);

4) "М.Ю.Лермонтов" – 9 ч. (Очерк жизненного и творческого пути. Лермонтов и Пушкин. Лермонтов и Байрон. Декабристские настроения. Лирика Лермонтова. "Смерть поэта". "Поэт". "Родина". Проза М.Ю.Лермонтова. "Герой нашего времени" – социально-психологический роман. Жанровое своеобразие. Роман как цикл повестей. Повести "Бэла", "Тамань". Образ Печорина. Сложность и противоречивость характера. Роль композиции. М.Ю.Лермонтов и казахская литература); теория литературы (лирика, средства выразительности, роман, социально-психологический роман, композиция, экспозиция, завязка, развязка);

5) "Н.В.Гоголь" – 6 ч. (Очерк жизненного и творческого пути писателя. "Вечера на хуторе близ Диканьки" – цикл повестей. "Ночь перед рождеством", "Старосветские помещики". "Петербургские повести" – третий цикл произведений Гоголя (обзор). Комедия "Ревизор". Основной конфликт в комедии. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества. Смех – единственное "честное, благородное лицо в комедии". "Хлестаковщина" как социально – психологическое явление. Значение драматургии Н.В. Гоголя для становления и развития драматургии казахской литературы);

теория литературы (драма как род литературы, основные драматические жанры, комедия, конфликт);

6) "Русская классическая литература 2 половины XIX в." (обзор) – 1 ч. (Политическая и культурная жизнь России во второй половине XIX века. Творчество писателей-шестидесятников (Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов и др.). Журнал "Современник" и его сотрудники. Новое слово в истории мирового театра. Эстетическая теория "искусство для искусства", или "чистое искусство");

теория литературы (теория "чистого искусства", литературная критика);

7) "И.С. Тургенев" – 7 ч. (Очерк жизни и творчества. "Записки охотника" (отдельные рассказы). Антикрепостнический пафос рассказов. Лиризм и художественное мастерство в описании картин родной природы "Хорь и Калиныч", "Бирюк". Типы народных характеров. Бунтарское начало и рабская покорность в образе мужика. Изображение нищеты крестьянского быта. "Стихотворения в прозе" (два-три по выбору учителя). Их жанровое своеобразие. Лаконизм и емкость формы стихотворений в прозе. Основные мотивы "Стихотворений в прозе". Роман "Отцы и дети" (обзор с чтением глав). Социальная и нравственно – философская проблематика романа. И.С. Тургенев и казахская литература);

теория литературы (род и жанр художественной литературы, жанр стихотворения в прозе, миниатюра);

8) "Ф.И.Тютчев" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Человек и природа – главные темы лирики Ф.И. Тютчева. Выражение в его поэзии тончайших человеческих переживаний. Преклонение перед красотой и тайнами природы. "Весенние воды", "Есть в осени первоначальной", "Чародейкою зимою", "Я встретил вас". Романы Тютчева);

теория литературы (метафора, олицетворение, звукопись, аллитерация, ассонанс);

9) "А.А.Фет" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Лирика А. Фета. "Я пришел к тебе с приветом", "Шепот, робкое дыханье". Основные мотивы и образы лирики);

теория литературы (пейзаж, изобразительно-выразительные средства языка, экспрессия, параллелизм);

10) "А.Н.Островский" – 2 ч. (А.Н. Островский и русский театр, его новаторство. "Темное царство" в изображении писателя. "Гроза", "Бесприданница" (по выбору). Самодурство как социально-психологическое явление. "Гроза" – новый тип народной трагедии. Система действующих лиц и основной конфликт "Грозы". Катерина как трагическая героиня. Тема бедной девушки в "Бесприданнице". Развитие темы гибели красоты при столкновении с миром корысти. Мотивы искушения, блеска, одиночества. Конфликт и трагический финал драмы);

теория литературы (трагедия);

11) "Ф.М.Достоевский" – 6 ч. (Жизненный и творческий путь писателя. Роман "Преступление и наказание". Сюжет, проблематика романа. Социально-психологические и философские проблемы романа. Добро и зло, социализм и революция, атеизм и религия. Роман "Преступление и наказание" (в сокращении). Главные образы романа. Изображение внутренних противоречий в развитии личности героя. Тема преступления, неотвратимости наказания и духовного воскресения. Актуальность романа. Роль Ф.М.Достоевского в русской и мировой литературе. Ф.М.Достоевский и Ч.Валиханов);

теория литературы (нравственно-психологический и философский роман, эпилог);

12) "Л.Н.Толстой" – 7 ч. (Очерк жизненного и творческого пути писателя. Военные рассказы Л.Н. Толстого "Севастополь в декабре месяце", "Севастополь в мае". Рассказ "После бала". "Война и мир" – роман-эпопея. Общая характеристика произведения. Жанровые и композиционные особенности произведения. Многоплановость и масштабность повествования. Историзм романа. Многозначность заглавия. "Мысль народная" в романе. Героизм и патриотизм русского народа. Люди "мира" в романе. Мировое значение творчества Л.Н.Толстого. Толстой и Восток);

теория литературы (роман-эпопея, рассказ, композиция, гуманизм);

13) "А.П.Чехов" – 3 ч. (Очерк жизни и творчества писателя. Рассказы А.П. Чехова. Умение писателя увидеть смешное, нелепое в заурядном, обыденном. Темы бездуховности, обывательской трусости и беспомощности перед жизненными обстоятельствами, отсутствия жизненной позиции и цели у героев рассказов А.П. Чехова. "Человек в футляре". Пьеса "Вишневый сад". Мировое значение творчества А.П.Чехова. Чехов и театр. Чехов и казахская драматургия. Особенности прозы А.П. Чехова: точность, лаконизм, выразительность, пьеса);

теория литературы (пьеса).

14. "Заключение. Мировое значение русской классической литературы XIX века" – 1 ч. (Художественное богатство и мировое значение русской классической литературы. Гуманизм, психологизм и народность литературы. Влияние русской классической литературы на развитие национальных литератур. Диалог культур).

15. Произведения для внеклассного чтения:

- 1) А.А.Грибоедов "Горе от ума";
- 2) А.С.Пушкин "Станционный смотритель";
- 3) Н.В.Гоголь "Мертвые души", "Шинель";
- 4) И.А.Гончаров "Обыкновенная история", "Обломов";
- 5) Н.А.Некрасов "В дороге", "Родина", "Пророк", "Поэт и гражданин", "Размышления у парадного подъезда", "Кому на Руси жить хорошо";
- 6) И.С.Тургенев "Рудин", "Накануне";
- 7) А.А.Островский "Лес", " Волки и овцы";
- 8) М.Е.Салтыков-Щедрин "Дикий помещик", "Премудрый пескарь";
- 9) Ф.М.Достоевский "Униженные и оскорбленные";

10) Л.Н.Толстой "Севастополь в декабре месяце".

16. Для заучивания наизусть:

- 1) А.С.Пушкин (3-4 стихотворения), Евгений Онегин (Письмо Татьяны к Онегину или Письмо Онегина к Татьяне);
- 2) М.Ю.Лермонтов (1-2 стихотворения);
- 3) Ф.И.Тютчев (1 стихотворение);
- 4) А.А.Фет (1 стихотворение).

2. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

17. На изучение курса выделено 34 часа, из них на чтение и изучение - 29 часов, внеклассное чтение - 3 часа, развитие речи - 2 часа.

Сноска. Пункт 17 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

18. Содержание курса включает следующие темы:

1) "Введение. Русская литература начала XX века" – 1 ч. (Серебряный век русской поэзии. Проблема традиции и новаторства в литературе разных направлений начала века; формы ее решений в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов (обзор). Общая характеристика литературного периода. Литературные группировки и журналы);

теория литературы (развитие понятия о литературном направлении, символизм, акмеизм, футуризм);

2) А.М.Горький. Рассказы. "Старуха Изергиль". "На дне" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Романтический пафос революционных пьес. Рассказ "Старуха Изергиль". Два типа морали и общественного поведения (Ларра и Данко). Антитеза как основа композиции рассказа. Новизна тематики и героев. Пьеса "На дне". Критика действительности в пьесе; судьбы людей "дна". Спор о правде (Лука и Сатин). Гуманистический пафос пьесы, ее общественно-политическое значение. А.М.Горький и казахская литература);

теория литературы (романтизм, тематика);

3) "С.А.Есенин" – 2 ч. ("Песнь о собаке", "Письмо к матери", "Шаганэ, ты моя, Шаганэ!...", "Собаке Качалова", "Отговорила роща золотая...". Очерк жизни и творчества. Глубокое чувство любви к родному краю к Родине. Поэтизация родной природы как выражение этого чувства. Мучительное переживание своего разлада с новой жизнью, стремление преодолеть его. Предельная искренность и глубокий лиризм стихотворений. С.А.Есенин и казахская литература. С.А.Есенин и М.Макатаев);

теория литературы (лирика, средства художественной выразительности);

4) "М.И.Цветаева" – 1 ч. (Стихотворения. Поэмы (по выбору). Сложная судьба М.И.Цветаевой. Важнейшие темы творчества: любовь, верность высоким идеалам. Трагичность поэтического мира, определяемая трагичностью эпохи. Поэзия М.И.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Образ лирического героя. Своеобразие поэтического стиля. М.И. Цветаева и казахская поэзия (Ф.Онгарсынова и др.));

теория литературы (звуковая организация стихотворной речи, лирический герой);

5) "А.А. Ахматова" – 2 ч. (Лирика. Поэма "Реквием". Очерк жизни и творчества. Глубина и яркость переживаний. Тема поэта и поэзии. Тема Родины и гражданского мужества. Своеобразие лирики А.А.Ахматовой. Трагизм поэмы "Реквием". Нравственное звучание произведения. Особенности композиции поэмы. Тема личной ответственности в казахской литературе);

теория литературы (серебряный век, художественная концепция);

6) "Литература военных лет" (обзор) – 2 ч. (Война и духовная жизнь общества. Многообразие жанров литературы периода войны. Патриотическая лирика К.Симонова, М.Исаковского, А.Твардовского, А.А.Ахматовой, М.Джалиля. Драмы Л.Леонова, К.Симонова, А.Корнейчука. Публицистика А.Н.Толстого, М.Шолохова, Л.Леонова и др. Фронтная песня, ее популярность. Казахская литература военных лет (Ж.Жабаев));

теория литературы (пафос, песня, публицистика);

7) "М.А.Шолохов" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа. Драматизм судьбы Андрея Соколова. Глубина раскрытия характера главного героя. Мужество, храбрость. Своеобразие композиции произведения: "рассказ в рассказе", два повествователя. М.А.Шолохов и Казахстан);

теория литературы (типический образ, гуманизм литературы);

8) "А.П.Платонов" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Своеобразие художественного мира писателя. Рассказ "Песчаная учительница". Душевная неуспокоенность героини, жажда полезной деятельности, широта души. Умение понять обычаи и традиции другого народа, уважительное отношение к кочевникам, несмотря на различия в быту и традиционной культуре. Сложная судьба и взаимоотношения двух народов – кочевников и русских переселенцев);

теория литературы (сюжет, развитие действия);

9) "Б.Л.Пастернак" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Лирика: "Старый парк", "Зима приближается", "Золотая осень", "Во всем мне хочется дойти до сути", "Определение поэзии". Особенности поэтики. Глубина поэтического осмысления окружающего мира, философская насыщенность поэзии. Природа и мир человека – главные темы лирики Б.Л.Пастернака. Метонимичность как важнейший художественный прием Б.Л.Пастернака. Мотивы красоты жизни, радости бытия. Стремление постичь мир, удивление перед чудом бытия. Роман "Доктор Живаго" (обзор). Роль интеллигенции в обществе);

теория литературы (средства художественной выразительности в лирике (метонимия), художественная образность, образ-символ);

10) "А.Т.Твардовский" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. "Василий Теркин", "Теркин на том свете", "По праву памяти". Размышления о настоящем и будущем Родины, чувство сопричастности к истории страны, утверждение нравственных ценностей. "Теркин на том свете" – поэма-сказка, поэма-сатира. Осмеяние уродливости бюрократизма, формализма, казенщины и рутины. "По праву памяти" – поэтическое и гражданское осмысление трагических событий прошлого);

теория литературы (традиции и новаторство, поэма, сатира);

11) "Русская литература второй половины XX века" (обзор) – 1 ч. (Острота социальной проблематики литературы и постановка нравственных вопросов. Многообразие художественных стилей и жанров. Разнообразие социальных, исторических, нравственных проблем и художественных исканий современной русской и казахской литературы);

теория литературы (проблематика, художественный стиль, жанры);

12) "В.Г.Распутин" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. "Живи и помни". Гуманистическое звучание повестей В.Г.Распутина. Роль композиции и сюжета в раскрытии авторского видения проблемы человеческого в человеке. "Судьба народная" в произведении. Художественное мастерство писателя. Связь основных тем романа "Живи и помни" с традициями русской и казахской литературы);

теория литературы (повесть, композиция);

13) "В.М.Шукшин" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. "Космос, нервная система и шмат сала". Тема труда и нравственности в рассказах Шукшина. Неприятие писателем антиобщественной морали, эгоизма, мещанства, бесчеловечности, жестокости. Художественное своеобразие рассказа. Роль художественной детали. В.М.Шукшин и кинематограф);

теория литературы (юмор, художественная деталь, народность);

14) "Ч.Т.Айтматов" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Повесть "Джамиля". Социально-философская направленность произведений Ч.Т.Айтматова. Обобщение народной эстетики и морали. Тема любви в повести "Джамиля". Художественные особенности повести. Мировое значение творчества писателя-гуманиста. Ч.Айтматов и Казахстан);

теория литературы (национальное и интернациональное в литературе и искусстве, социально-философский роман);

14-1) Н.Назарбаев. "Слово о Независимости" - 1 ч.;

15) "О.О.Сулейменов" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. "Красный гонец и черный гонец", "Земля, поклонись человеку!". Пафос гражданственности в поэзии О.О.Сулейменова. Образность, метафоричность лирики поэта. Эмоциональная напряженность музыкальность и глубокий психологизм лирики поэта. Тема высокого предназначения человеческой жизни. Космос и Земля как место обитания человека);

теория литературы (средства художественной выразительности в лирике (метафора), художественная образность);

16) "Заключение" – 1 ч. (Русская литература XX века как художественное отражение жизненных реалий и действительности сурового времени).

Сноска. Пункт 18 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

19. Для заучивания наизусть:

- 1) Монолог Сатина о человеке (из пьесы М.Горького "На дне");
- 2) А.А.Блок. 1 стихотворение;
- 3) С.А.Есенин. 1 стихотворение;
- 4) Из поэзии периода Великой Отечественной войны - 1 стихотворение;
- 5) Из современной поэзии - 1 стихотворение.

20. Произведения для внеклассного чтения:

- 1) А.А.Блок. Поэма "Двенадцать". Стихотворения;
- 2) В.В.Маяковский. Пьесы "Клоп", "Баня". Стихотворения;
- 3) А.А.Ахматова. Поэма "Реквием". Стихотворения;
- 4) А.И.Куприн. Повести "Молох", "Олеся", "Поединок", "Гранатовый браслет";
- 5) И.А.Бунин. Рассказы "Антоновские яблоки", "Господин из Сан-Франциско";
- 6) В.В.Маяковский. Пьесы "Клоп", "Баня". Стихотворения;
- 7) О.Э.Мандельштам. Стихотворения;
- 8) А.Н.Толстой. Романы "Петр Первый", "Гиперболоид инженера Гарина", "Аэлита";
- 9) М.А.Булгаков. Роман "Мастер и Маргарита";
- 10) А.Т.Твардовский. Стихотворения. Поэмы "Василий Теркин", "По праву памяти";
- 11) А.А.Бек. "Волоколамское шоссе";
- 12) Б.Л.Пастернак. "Доктор Живаго";
- 13) Ю.О.Домбровский. Романы "Хранитель древностей", "Факультет ненужных вещей";
- 14) В.Быков. "Обелиск";
- 15) Б.Л.Васильев. "В списках не значился";
- 16) А.Вампилов. Пьесы "Старший сын", "Утиная охота";
- 17) Н.А.Заболоцкий. "Утро", "Гроза", "Я не ищу гармонии в природе";
- 18) Е.А.Евтушенко. "О простоте", "Разговор с американским писателем";
- 19) А.А.Вознесенский. "Параболическая баллада", "Бьют женщину", "Первый лед";
- 20) Б.А.Ахмадулина. "Свеча", "Сумерки", "Мои товарищи";
- 21) Б.Ш.Окуджава. "Полночный троллейбус", "Я пишу исторический роман", "Грузинская песня", "Союз друзей";
- 22) В.С.Высоцкий. "Охота на волков" и др.;
- 23) И.Бродский. "Одиночество", "Воронья песня", "Отрывок";
- 24) Ж.Жабаяев. "Ленинградцы, дети мои" и др.;
- 25) О.О.Сулейменов. "Красный гонец и черный гонец" и др.

4. Требования к уровню подготовки учащихся

21. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

22. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

23. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) базовые литературоведческие термины (роды, виды и жанры литературы; литературные направления и художественные стили; композиция, образ, лирический герой, портрет, пейзаж, интерьер, рифма, ритмика; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, гротеск);

2) наизусть определенное количество программных стихотворных текстов.

24. Учащиеся 10 класса должны уметь:

1) проводить анализ произведения по следующим параметрам: тематическое содержание, форма повествования, композиция, сюжетная организация, система образов, языковые особенности;

2) выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя, также обосновывать свое мнение о произведении и героях;

3) характеризовать сюжет, образы и проблематику изучаемых эпических, драматических произведений;

4) использовать специальную литературу (биографические, справочники, энциклопедии);

5) при изучении художественного произведения;

6) готовить доклад, реферат, презентацию на литературную тему;

7) составлять план устного и письменного высказывания;

8) писать сочинения (в том числе эссе) на литературную или свободную тему;

9) самостоятельно читать рекомендуемые для внеклассного чтения произведения и знать их содержание;

10) писать рецензию или отзыв на самостоятельно прочитанную книгу, просмотренный фильм, телевизионную передачу, спектакль.

25. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) знать и использовать базовые литературоведческие термины: роды, виды и жанры литературы; литературные направления и художественные стили, композицию (экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку), образ, лирического героя, портрет, пейзаж, интерьер, рифму, рифмовку, изобразительно-выразительные средства (эпитет, сравнение, метафору, метонимию, гиперболу, гротеск, аллитерацию, ассонанс, анафору);

2) знать наизусть определенное количество программных стихотворных и прозаических текстов, читать в соответствии с правилами выразительного чтения.

26. Учащиеся 10 класса должны уметь:

1) проводить развернутый анализ прозаического произведения по следующим параметрам: тематическое содержание, форма повествования, композиция, сюжетная организация, система образов-персонажей, пространственно-временная организация;

2) создать творческие работы и апробировать их в средствах массовой информации (периодическая печать, радио, телевидение, Интернет);

3) использовать специальную литературу (биографические, историко-литературные исследования, литературоведческие словари, справочники, энциклопедии) при изучении художественного произведения;

4) демонстрировать знание сюжета, образы и проблематику изучаемых эпических, драматических произведений при ответе на тестовые вопросы;

5) самостоятельно читать рекомендуемые для внеклассного чтения произведения и знать их содержание;

6) проводить анализ художественного текста с учетом культурных реалий, этнокультурного контекста;

7) писать сочинения на литературную или свободную темы.

27. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;

- 2) уважение к государственному и родному языкам, толерантное отношение к русскому языку и языкам других национальностей и этносов, проживающих на территории Казахстана;
 - 3) уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахстанского народа;
 - 4) стремление оберегать и приумножать природные богатства страны, родного края;
 - 5) экологическую культуру, активную жизненную позицию в охране окружающей среды;
 - 6) положительное отношение к здоровому образу жизни, стремление к сохранению своей безопасности и безопасности окружающих людей;
 - 7) высокую культуру успешной речевой коммуникации, соблюдение этических норм, принципов и постулатов общения;
 - 8) инициативу, готовность и способность к самообразованию, самореализации, созидательному труду;
 - 9) адекватную оценку особенностей социальной среды, противостояние к антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного, националистического, религиозно-экстремистского характера;
 - 10) заинтересованность и самостоятельную позицию в выборе профессии и специальности.
28. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:
- 1) систему полученных знаний по основам наук в учебно-практической деятельности;
 - 2) анализ, обработку, синтез современных достижений науки, техники и технологий, полученную научную информацию в целях прогресса и развития общества;
 - 3) методы познания, прогнозирования, проектирования, конструирования, исследования, эксперимента, креативности;
 - 4) комплекс знаний и умений успешного речевого общения в условиях полиязыковой и межкультурной коммуникации.

Приложение 63 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Иностранный язык"
(английский, немецкий, французский)
для 10-11 классов естественно-математического и
общественно-гуманитарного направлений уровня
общего среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 № 1080.
2. Курс иностранного языка с естественно-математическим направлением строится на основе знаний, навыков и умений, приобретенных учащимися не только в базовом образовании по иностранному языку, но и по другим предметам.
3. Ориентация на содержание программ предметов естественно-математического цикла, определение точек соприкосновения этих предметов с иностранным языком, а также учет интересов и потребностей учащихся способствует актуализации данного курса, повышению значения иностранного языка в общем образовании школьников.
4. Речевая тематика, тексты, технологии обучения естественно-математического направления формируют у учащихся общее представление о том, как используются материалы по биологии, математике, химии, экологии и т.д. в странах изучаемого языка, знакомят с известными представителями мировой науки, вызывают интерес к этому направлению и тем

самым создают необходимую основу для дальнейшего изучения иностранного языка в целях использования его в будущей профессиональной деятельности.

5. К завершению обучения в старшей школе планируется достижение учащимися уровня В 1.

6. Изучение курса иностранного языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) формирование полиязычной, поликультурной личности;
- 2) совершенствование коммуникативной компетенции посредством обогащения словарного запаса на основе текстового материала профильной направленности;
- 3) повышение мотивации к изучению иностранного языка, с учетом потребности в практическом использовании иностранного языка в будущей профессии;
- 4) воспитание патриотического отношения к своей Родине, к своему народу и толерантного отношения к представителям другой культуры;
- 5) воспитание этики межличностных отношений в семье, в школе и т.д.

7. В соответствии с указанными целями должны быть решены следующие задачи:

- 1) соблюдать принцип преемственности и последовательности изученного материала за курс основной школы;
- 2) развивать и совершенствовать навыки и умения использовать языковой материал для решения конкретных коммуникативных задач;
- 3) готовить учащихся к составлению устных сообщений, презентации проектов;
- 4) научить учащихся извлекать, анализировать, обобщать и классифицировать профессионально значимую информацию, представленную в различных источниках;
- 5) развивать способность воспринимать на слух иноязычную речь, понимать основное содержание аутентичных аудио-, видеотекстов разных жанров, выражать свое отношение к услышанному/увиденному;
- 6) развивать умение читать и понимать содержание аутентичных текстов разных стилей, выражать свое мнение к прочитанному;
- 7) совершенствовать навыки ведения личной, деловой переписки, составлять резюме, писать эссе на заданную тему;
- 8) формировать навыки выполнения тестовых заданий, приближенных к требованиям международных экзаменов IELTS, TOEFL и др.;
- 9) развивать умение использовать социокультурный материал при общении со сверстниками, учителем, носителем языка;
- 10) приобщать учащихся к самостоятельной работе с использованием современных информационных технологий, самоконтролю и самооценке.

8. При обучении иностранному языку успешно реализуются межпредметные связи с другими учебными предметами:

- 1) "Русский язык", "Казахский язык" (наличие данной межпредметной взаимосвязи расширяет лингвистический кругозор, содействует общему речевому развитию учащихся, позволяет формировать и развивать коммуникативную культуру на родном и иностранном языках);
- 2) "Литература" (чтение произведений зарубежных классиков на языке оригинала, самостоятельный перевод стихотворений, коротких рассказов способствует развитию языковых способностей, мышлению, стимулированию рече-мыслительной деятельности, пробуждает творческий потенциал учащихся);
- 3) "История Казахстана", "Всемирная история", "Человек. Общество. Право" (обучение иностранному языку на основе текстового материала позволяет знакомиться с историей, культурой и традициями стран изучаемого языка и своей страны);
- 4) "География", "Биология" (на уроках иностранного языка учащиеся получают основные сведения о географическом положении, природно-климатических особенностях, государственно-административном устройстве стран изучаемого языка и своей страны);

5) "Алгебра и начала анализа", "Геометрия", "Химия", "Физика" (обогащение словарного запаса отдельными математическими, физическими и химическими терминами. Изучение дробных, десятичных числительных);

6) "Информатика" (связь между данными учебными предметами проявляется, прежде всего, в том, что учащиеся умеют извлекать необходимую информацию из иноязычных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), используя прикладной пакет Microsoft Office).

9. Объем учебной нагрузки составляет:

- 1) в 10 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году;
- 2) в 11 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году.

10. В указанное количество часов входят уроки для стартового, промежуточного, итогового контроля, уроки выполнения творческих заданий.

11. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык" для 10 класса естественно-математического направления

12. Содержание курса для 10 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 68 часов:

- 1) "Путешествие и туризм" (9 часов):

"Виды туризма", "Знаменитые путешественники", "Популярные туристические маршруты в Казахстане и странах изучаемого языка";

- 2) "Здоровье" (4 часа):

"Пропаганда здорового образа жизни", "Спорт в нашей жизни";

- 3) "Экология" (5 часов):

"Географическое положение Казахстана", "Флора и фауна Казахстана";

- 4) "Сотрудничество Казахстана с зарубежными партнерами" (6 часов);

- 5) "Канада" (8 часов):

"Географическое положение, климат, население Канады", "Государственное устройство Канады", "Образование в Канаде";

- 6) "Из Истории Канады" (12 часов):

"Выдающиеся ученые стран изучаемого языка и Казахстана";

- 7) "Культурное наследие Казахстана и стран изучаемого языка" (8 часов);

- 8) "Трудоустройство" (16 часов):

"Выбор будущей профессии", "Профессии будущего".

13. Языковой материал:

- 1) фонетический аспект речи:

совершенствование произносительных и ритмико-интонационных навыков, соблюдение правильного интонационного рисунка и звукового оформления речи, правильное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение ударения в слове и фразе; соблюдение правильной интонации в повелительных, утвердительных, вопросительных (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы) и восклицательных предложениях);

- 2) лексический аспект речи:

активизация средств словообразования для расширения потенциального словаря (аффиксация: суффиксы, образующие имена существительные, прилагательные -esque, глаголы, префиксы, образующие имена прилагательные: -pre, -super, -contra); способов словообразования (конверсия: глагол-существительное: например: to export- export и т.д.; словосложение типа: существительное + существительное: a postman, a woman-writer; существительное + прилагательное: breathtaking, groundbreaking и т.д.);

confused words: travel, trip, voyage and journey;

синонимы, антонимы, многозначность слов;

3) грамматический аспект речи:

английская пунктуация и ее функции (смысловая, синтаксическая, коммуникативная),
дробные и десятичные числительные;

предлоги места, времени, направления;

активизация и употребление в речи видо-временных форм глаголов в активном и
страдательном залогах;

активизация и употребление в речи модальных глаголов;

активизация и употребление в речи степеней сравнения прилагательных и наречий;
сравнительных конструкций;

активизация и употребление в речи прямой и косвенной речи;

активизация и употребление в речи условных предложений 0, 1, 2, 3 типов;

совершенствование навыков употребления неличных форм глагола (причастие настоящего
и прошедшего времени; инфинитивные конструкции; структура сложноподчиненных предложений
с придаточными причины, цели и образа действия; служебные слова).

14. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

совершенствование умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос,
диалог-побуждение к действию, диалог-обмен информацией, диалог смешанного типа на основе
использования расширенной тематики в ситуациях официального и неофициального
повседневного общения;

принимать участие в обсуждении и дискуссии книг, фильмов; высказывать и
аргументировать свою точку зрения;

участвовать в диалоге, соблюдая правила речевого этикета и толерантного отношения
к собеседникам, выражать эмоциональное отношение к высказанному, обсуждаемому,
прочитанному и увиденному материалу с использованием идиом, речевых клише, риторических
вопросов в речи;

диалог этикетного характера (10-12 реплик со стороны каждого учащегося);

диалог-расспрос (до 10-12 реплик со стороны каждого учащегося);

диалог-обмен мнениями (до 12 реплик со стороны каждого учащегося);

2) монологическая речь:

формирование умений публично выступать в рамках конкретных тематических ситуаций
(выразить эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности; представить
научное обоснование на заданную тему в виде доклада, результаты исследовательской работы
по проекту или выступление на конференции;

высказывать и аргументировать свое мнение;

делать выводы;

критически оценивать события современной жизни и культуры (объем 14-16 фраз);

3) письменная речь:

развивать умения аннотировать и реферировать прочитанный материал;

составлять план, тезисы устного или письменного сообщения;

заполнить форму заявки, анкеты для участия в олимпиадах, конференциях, семинарах,
дебатах и т.д. с указанием полных личных данных;

кратко излагать результаты проектной деятельности;

писать эссе по заданной тематике (объем 100-120 слов);

4) аудирование:

воспринимать на слух высказывания собеседника, учителя, диктора и адекватно
реагировать на данные инструкции к выполнению действий;

понимать основное содержание аутентичных текстов различных жанров, диалогов,
монологов по знакомой или частично знакомой тематике;

извлекать из прослушанного текста необходимую или интересующую информацию; выявлять наиболее значимые факты (даты, место действия, действующие лица и др.); догадываться о значении незнакомых слов по контексту(время звучания текста до 3 минут, количество предъявлений 2 раза);

5) чтение:

дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных жанров (публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических);

развитие навыков стратегического чтения текстов (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое;

развивать умения выделять основную и второстепенную информацию, обобщать факты и явления, прогнозировать ход/ результат событий; определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений; понимать смысл текста и его проблематику.

15. Социокультурный материал:

1)ознакомление с популярными туристическими маршрутами, особенностями образования и типами школ в Канаде; с культурным наследием англоговорящих стран и Казахстана (известными достопримечательностями Канады), получение сведений о географическом положении, климате и населении Канады, о выдающихся людях Канады и их достижениях, о животном и растительном мире, изучение государственного устройства Канады.

16. Коммуникативная компетенция:

1)формирование умения связно высказываться о себе и окружающем мире, общаться в условиях непосредственного межкультурного общения, понимать и реагировать на высказывания собеседника/ носителя языка (вербально и невербально) в рамках сфер тематики и ситуаций, обозначенных программой;

2) использование стратегий речевого общения с учетом английского речевого этикета и речевых формул, выражающих коммуникативные намерения.

3. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык"

для 11 класса естественно-математического направления

17. Содержание курса для 11 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 68 часов:

1) "Из истории изобретений" (9 часов);

2) "Достижения научно-технического прогресса и их роль в современном обществе" (9 часов);

3) "Окружающая среда" (7 часов):

"Глобальные и региональные экологические проблемы", "Международные экологические организации";

4) "Содружество Австралии и Новой Зеландии", "Географическое положение" (7 часов): "Государственное устройство", "Природно-климатические особенности";

5) "Политические системы" (12 часов):

"Особенности государственно-политического устройства Казахстана и стран изучаемого языка";

6) "Современная молодежь" (8 часов):

"Межличностные отношения";

7) "Медицина. Традиционная и нетрадиционная медицина" (8 часов): "Современные технологии в медицине";

8) "Роль спорта в жизни человека" (8 часов):

"Лечебная физкультура".

18. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков; соблюдение правильного интонационного рисунка и звукового оформления речи;

правильное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение ударения в слове и фразе; соблюдение правильной интонации в повелительных, утвердительных, вопросительных (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы) и восклицательных предложениях);

2) лексический аспект речи:

добавляются 150 новых слов, продуктивный лексический минимум составляет 1100 лексических единиц, пассивный лексический минимум составляет 2100-2300 лексических единиц;

словообразование (конверсия: глагол-существительное: increase – to increase; прилагательное- существительное: poor – the poor; словосложение типа: существительное + существительное: housework; прилагательное + существительное: wildland;

сокращение слов (аббревиатура, акронимы, смешение и т.д.);

confused words (e.g. pain, hurt, damage, injure);

phrasal verbs (get into, work out, point out, pick up, get on with, drop out, see off, drop off, get back, make for, slow down, set off, speed up, take off);

синонимы, антонимы, многозначность слов;

3) грамматический аспект речи:

активизация и употребление артиклей;

всех видовременных форм глагола в действительном и страдательном залогах;

неличных форм глагола (причастие настоящего и прошедшего времени, герундий, инфинитив), сложное дополнение (Complex Object); сложное подлежащее (Complex Subject);

прямая и косвенная речь, согласование времен;

эквиваленты модальных глаголов (be able to, have to, ought to, to be told to do smth);

фразовые глаголы (e.g. get, make, look, go, take, put, come, carry);

конструкции had better и would rather для выражения предпочитаемого действия;

условные предложения всех типов;

сравнительные конструкции типа: as...as, not so as..., the more..., the better..., more and more....

19. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

совершенствование умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен информацией, диалог смешанного типа на основе использования расширенной тематики в ситуациях официального и неофициального повседневного общения;

принимать участие в обсуждении прочитанных книг, просмотренных фильмов;

высказывать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета и толерантного отношения к собеседникам (13-15 реплик со стороны каждого собеседника);

2) монологическая речь:

развитие и совершенствование умений передать основное содержание прочитанного/увиденного;

выразить эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;

представить выступление на заданную тему в виде доклада (представление результатов работы по проекту или выступление на конференции);

высказывать и аргументировать свое мнение, делать выводы и предлагать собственные пути решения заданной проблемы (17-20 фраз);

3) аудирование:

понимать основное содержание аутентичных текстов различных жанров, диалогов, монологов по знакомой или частично знакомой тематике;

извлекать из прослушанного текста необходимую или интересующую информацию для заполнения таблиц, диаграмм, схем, пропусков в предложениях;

выявлять наиболее значимые факты (даты, место действия, действующие лица, причины и др.);

сопоставлять и различать услышанную информацию с предложенной в заданиях, догадываться о значении незнакомых слов по контексту (время звучания текста до 3 минут, количество предъявлений 2 раза);

4) чтение:

дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей (публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также из других областей естественно-математического цикла);

совершенствовать умения работы с текстом (выделять необходимую информацию, основную информацию, обобщать факты и явления);

анализировать и прогнозировать ход/результат событий;

определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;

критически оценивать полученную информацию, понимать смысл текста и его проблематику;

5) письменная речь:

развитие и совершенствование навыков ведения и оформления личной и деловой переписки;

составлять план, тезисы письменного сообщения, делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;

написание эссе по заданной тематике (120-130 слов).

20. Социокультурный материал:

1) ознакомление с достижениями научно-технического прогресса, проблемами окружающей среды;

2) с культурным наследием англоговорящих стран и Казахстана;

3) с всемирно известными достопримечательностями Австралии (Kamay Botany Bay National Park, Laperouse Museum, Hyde Park Sydney, Opera House in Sydney, Royal Botanic Gardens, The Sydney Aquarium, St. Kilda and Brighton beaches, the Great Barrier Reef, the Gold Coast City Art Gallery);

4) географическое положение Австралии и Новой Зеландии, природно-климатические условия и население, животный и растительный мир Австралии;

5) государственное устройство Австралии и Новой Зеландии;

6) выдающиеся люди Австралии и их достижения (Hugh Jackman, Heath Ledger, Nicole Kidman, Liam Hemsworth, Steve Irwin, Bindi Irwin, Mark Philippoussis, Lleyton Hewitt, Cody Simpson, Andrew Barton Paterson/Banjo Paterson, Dame Edna Everage/Barry Humphries, Naomi Watts, Olivia Newton John, Kylie Minogue и др.).

21. Коммуникативная компетенция:

1) формирование умения общаться в условиях непосредственного межкультурного общения, понимать и реагировать на высказывания собеседника/носителя языка (вербально и невербально) в рамках сфер тематики и ситуаций, обозначенных программой, использование стратегий речевого общения с учетом английского речевого этикета и речевых формул, выражающих коммуникативные намерения.

4. Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

22. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

23. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь.

24. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в объеме 150 слов, основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), сложные слова;

2) особенности структуры простых и сложных предложений;

- 3) интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- 4) признаки изученных грамматических явлений (видовременные формы глаголов активного и пассивного залога);
- 5) модальные глаголы и их эквиваленты;
- 6) артикли;
- 7) степени сравнения прилагательных и наречий;
- 8) все типы местоимений;
- 9) числительные (дробные, десятичные);
- 10) прямая и косвенная речь;
- 11) условные предложения 3 типов;
- 12) предлоги;
- 13) неличные формы глагола (причастие, герундий, инфинитив);
- 14) основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка.

25. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) сообщать сведения о своей стране и стране изучаемого языка, о своих интересах и увлечениях, о выборе будущей профессии;
- 2) излагать свое мнение по актуальным вопросам, предлагать собственные пути решения заданных проблем в рамках изученных речевых тем;
- 3) описывать события/явления, передавать основное содержание, прочитанного или услышанного в объеме 10-12 реплик;
- 4) уметь вести различные виды диалогов в объеме до 14-16 фраз;
- 5) понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;
- 6) уметь заполнять таблицы, диаграммы или схемы, используя прослушанную информацию;
- 7) понимать основное содержание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные (время звучания текста до 3 минут, количество предъявлений - 2 раза);
- 8) понимать основное содержание аутентичных текстов (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты и устанавливать их логическую последовательность);
- 9) читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- 10) читать аутентичные тексты разных жанров с полным пониманием;
- 11) предсказывать или предугадывать возможное содержание текста по заглавию или по отрывкам текста, выстраивать логический ход событий, передать основное содержание прочитанного;
- 12) высказывать свое отношение к прочитанному;
- 13) писать личное/электронное письмо в объеме до 100-120 слов;
- 14) делать выписки из текста в соответствии с коммуникативными задачами;
- 15) вести деловую переписку;
- 16) формировать навыки написания эссе на проблемные темы в объеме 100-120 слов.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

26. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) значения изученных 150 лексических единиц;
- 2) признаки изученных грамматических явлений;
- 3) конструкции I wish/If only; I would rather/you had better;
- 4) конструкции Complex Object и Complex Subject;
- 5) неличные формы глагола (причастие, герундий, инфинитив).

27. Учащиеся 11 класса должны уметь:

1) делать сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание прочитанного или услышанного, высказывать свое отношение к прочитанному в объеме 17-20 фраз;

2) вести различные виды диалогов в объеме до 13-15 реплик со стороны каждого собеседника;

3) правильно выбирать слова/словосочетания в зависимости от контекста;

4) вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

5) выражать эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;

6) представлять выступление на заданную тему в виде доклада (представление результатов работы по проекту или выступление на конференции);

7) высказывать и аргументировать свое мнение;

8) анализировать, сравнивать и делать собственные выводы;

9) понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;

10) понимать основное содержание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные и второстепенные факты в тексте;

11) использовать услышанную информацию для заполнения таблиц, диаграмм, схем, пропусков в предложениях (время звучания текста до 3 минут, количество предъявлений – 2 раза);

12) читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

13) читать текст с выборочным пониманием необходимой информации;

14) читать аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием;

15) вести и правильно оформлять личную и деловую переписку;

16) составлять план, тезисы письменного сообщения;

17) делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;

18) писать эссе по заданной тематике в объеме 120-130 слов.

28. Личностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны показывать:

1) любовь к Родине и к своему народу;

2) уважение традиций и обычаев народов Казахстана и стран изучаемого языка;

3) знание, уважение и соблюдение законов своей страны и стран изучаемого языка;

4) уважение к старшему поколению и заботу о младших;

5) бережное отношение к окружающей среде;

6) бережное отношение к имуществу (к школьной мебели, школьным принадлежностям, одежде, предметам обихода);

7) соблюдение здорового образа жизни и навыки сохранения своей безопасности и безопасности окружающих людей.

29. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны использовать:

1) полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни и в будущей профессиональной деятельности;

2) современные информационные технологии;

3) навыки монологической и диалогической речи в различных коммуникативных ситуациях;

4) методы познания, проектирования, конструирования и исследования в творческой деятельности (олимпиады, научные проекты, презентации);

5) методы анализа и синтеза при работе с научной информацией.

6. Пояснительная записка

30. Учебная программа для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления составлена в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 № 1080.

31. Профильная направленность в процессе обучения иностранному языку объясняется факторами, которые отвечают потребностям и интересам учащихся, связанных с выбором будущей профессии, при этом важна роль иностранного языка, как средства получения профессионально значимой информации по выбранному учащимися профилю, профильная дифференциация отражается в содержании подобранного тематического материала, которая направлена не только на развитие языковых умений и навыков, но и на развитие творческого потенциала и критического мышления.

32. Степень сформированности речевых, учебно-познавательных и общекультурных умений у учащихся 10-11 классов создает реальные предпосылки использования иностранного языка при изучении других школьных предметов, а также в самообразовании и в различных сферах человеческой деятельности.

33. В соответствии с общеевропейской системой уровней владения языком к завершению обучения в старшей школе планируется достижение учащимися уровня В 1+.

34. Изучение иностранного языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) формирование полиязычной, поликультурной личности;
- 2) совершенствование коммуникативной компетенции посредством обогащения словарного запаса на основе текстового материала профильной направленности;
- 3) повышение мотивации к изучению иностранного языка с учетом потребности в практическом использовании иностранного языка в будущей профессии;
- 4) воспитание патриотического отношения к своей Родине, к своему народу и толерантного отношения к представителям другой культуры;
- 5) воспитание этики межличностных отношений в семье, в школе и т.д.

35. В соответствии с указанными целями должны быть решены следующие задачи обучения:

- 1) соблюдать принцип преемственности и последовательности изученного материала за курс основной школы;
- 2) развивать и совершенствовать навыки и умения использовать языковой материал для решения конкретных коммуникативных задач;
- 3) готовить учащихся к составлению устных сообщений, презентации проектов;
- 4) научить учащихся извлекать, анализировать, обобщать и классифицировать профессионально значимую информацию, представленную в различных источниках;
- 5) развивать способности воспринимать на слух иноязычную речь, понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров, выражать свое отношение к услышанному;
- 6) развивать умения читать и понимать содержание аутентичных текстов разных стилей, выражать свое мнение к прочитанному;
- 7) совершенствовать навыки ведения личной, деловой переписки, составлять резюме, писать эссе на заданную тему;
- 8) формировать навыки выполнения тестовых заданий, приближенных к требованиям международных экзаменов IELTS, TOEFL и др.;
- 9) развивать умение использовать социокультурный материал при общении со сверстниками, учителем, носителем языка;
- 10) приобщать учащихся к самостоятельной работе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий, самоконтролю и самооценке.

36. В процессе изучения иностранного языка реализуются межпредметные связи со следующими предметами:

- 1) "Русский язык", "Казахский язык":

наличие данной межпредметной взаимосвязи расширяет лингвистический кругозор, содействует общему речевому развитию учащихся, позволяет формировать и развивать коммуникативную культуру на родном и иностранном языках;

2) "Литература":

чтение произведений зарубежных классиков на языке оригинала, самостоятельный перевод стихотворений, коротких рассказов способствует развитию языковых способностей, мышлению, стимулированию рече-мыслительной деятельности пробуждает творческий потенциал учащихся;

3) "История Казахстана", "Всемирная история", "Человек. Общество. Право":

обучение иностранному языку на основе текстового материала позволяет знакомиться с историей, культурой и традициями стран изучаемого языка и своей страны;

4) "География", "Биология":

на уроках иностранного языка учащиеся получают основные сведения о географическом положении, природно-климатических особенностях, государственно-административном устройстве стран изучаемого языка и своей страны;

5) "Алгебра и начала анализа", "Геометрия", "Химия", "Физика":

обогащение словарного запаса отдельными математическими, физическими и химическими терминами, изучение дробных, десятичных числительных;

6) "Информатика":

умение извлекать необходимую информацию из иноязычных источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);

переводить информацию из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), используя прикладной пакет Microsoft Office).

37. Объем учебной нагрузки составляет:

1) в 10 классе – 4 часа в неделю, всего 136 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 4 часа в неделю, всего 136 часов в учебном году.

38. В указанное количество часов входят уроки для стартового, промежуточного и итогового контроля, защита творческих работ.

7. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык"

для 10 класса общественно-гуманитарного направления

39. Содержание курса для 10 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 136 часов:

1) "Путешествие и туризм" (18 часов):

"Виды туризма", "Знаменитые путешественники", "Популярные туристические маршруты в Казахстане и странах изучаемого языка";

2) "Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии" (18 часов):

"Система правления. Королевская семья", "Выдающиеся деятели Великобритании";

3) "Географическое положение Казахстана" (13 часов):

"Природно-климатические условия", "Население", "Животный и растительный мир", "Государственное устройство Казахстана";

4) "Канада. Географическое положение, климат, население Канады" (15 часов):

"Государственное устройство Канады", "Образование в Канаде";

5) "Забота о здоровье" (10 часов):

"Здоровое питание", "Вредные привычки";

6) "Из Истории Канады" (14 часов):

"Выдающиеся деятели и их вклад в мировую культуру";

7) "Культурное наследие Казахстана и стран изучаемого языка"

(16 часов):

"Обычаи и традиции казахского народа", "Сохранение культурного наследия";

8) "Современная молодежь" (16 часов):

"Молодежные организации и движения";

9) "Проблемы современной молодежи" (16 часов):

"Трудоустройство", "Выбор будущей профессии".

40. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков;

соблюдение правильного интонационного рисунка и звукового оформления речи;

правильное произношение и различение на слух всех звуков английского языка;

соблюдение ударения в слове и фразе; соблюдение правильной интонации в повелительных, утвердительных, вопросительных (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы) и восклицательных предложениях, умение использовать в речи риторические вопросы и эмфатические звуки (слоги);

2) лексический аспект речи:

активизация средств словообразования для расширения потенциального словаря (аффиксация: суффиксы, образующие имена существительные, прилагательные -esque, глаголы; префиксы, образующие имена прилагательные: pre-, super-, contra-, глаголы); активизация способов словообразования (конверсия: глагол-существительное: например: to export - export и т.д.; словосложение типа: существительное + существительное: postman, woman-writer; существительное + прилагательное: breathtaking, groundbreaking и т.д.);

confused words: see, watch, look, listen, hear; job, work, ill, sick;

синонимический ряд, антонимические пары, многозначность слов;

3) грамматический аспект речи:

английская пунктуация и ее функции (смысловая, синтаксическая, коммуникативная);

дробные и десятичные числительные;

предлоги места, времени, направления;

активизация и употребление в речи видовременных форм глаголов в активном и пассивном залогах;

активизация и употребление модальных глаголов;

употребление степеней сравнения прилагательных и наречий;

употребление сравнительных конструкций типа: as...as, not so.... as..., the more... the better..., more and more...;

употребление прямой и косвенной речи, соблюдение правила согласования косвенной речи;

употребление условных предложений 0, 1, 2, 3 типов;

неличные формы глагола: причастие настоящего и прошедшего времени; инфинитивные конструкции;

сложноподчиненное, сложносочиненное предложение (сложноподчиненные предложения с придаточными причины, цели и образа действия), служебные слова.

41. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

совершенствование умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен информацией, диалог смешанного типа на основе использования расширенной тематики в ситуациях официального и неофициального повседневного общения;

высказывать и аргументировать свою точку зрения по актуальным вопросам, соблюдая правила речевого этикета и поведения;

выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому, прочитанному и увиденному материалу с использованием идиом, речевых клише, риторических вопросов и т.д. в объеме 12-14 реплик со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:

совершенствование умений передать основное содержание прочитанного/увиденного;

выразить эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;
представить выступление на заданную тему в виде доклада (представление результатов работы по проекту или выступление на конференции);

высказывать и аргументировать свое мнение в объеме 16-18 фраз;

2) чтение:

развитие и совершенствование навыков чтения аутентичных текстов различных стилей (публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических с извлечением необходимой/основной информации, анализа прочитанного текста);

обобщать факты и явления, прогнозировать ход/результат событий; определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;

интерпретировать авторскую позицию и выражать свое отношение к прочитанному;

3) письменная речь:

развитие и совершенствование навыков ведения и оформления личной и деловой переписки;

составлять план, тезисы письменного сообщения, делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях;

написание эссе по заданной тематике в объеме 120-130 слов.

42. Социокультурный материал:

1) ознакомление с популярными туристическими маршрутами;

2) особенностями образования и типами школ в Канаде;

3) с культурным наследием англоговорящих стран и Казахстана (известными достопримечательностями Канады);

4) получение сведений о географическом положении, климате и населении Канады;

5) получение сведений о выдающихся людях Канады и их достижениях;

6) получение сведений о животном и растительном мире;

7) изучение государственного устройства Канады.

43. Коммуникативная компетенция:

1) формирование умения общаться в условиях непосредственного межкультурного общения, понимать и реагировать на высказывания собеседника/носителя языка (вербально и невербально) в рамках сфер тематики и ситуаций, обозначенных программой;

2) использование стратегий речевого общения с учетом английского речевого этикета и речевых формул, выражающих коммуникативные намерения.

8. Базовое содержание учебного предмета "Английский язык"

для 11 класса общественно-гуманитарного направления

44. Содержание курса для 11 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 136 часов:

1) "Средства общения" (18 часов):

"Роль компьютеров и электронных гаджетов в жизни современного человека";

2) "Роль спорта в нашей жизни" (18 часов):

"Выдающиеся спортсмены Казахстана и стран изучаемого языка";

3) "Экология. Глобальные и региональные проблемы" (14 часов):

"Международные организации по защите окружающей среды (в Казахстане и странах изучаемого языка)";

4) "Научно-технический прогресс" (14 часов):

"Изобретения", "Средства связи";

5) "Географическое положение Австралии и Новой Зеландии, климат и население.

Государственное устройство" (15 часов):

"Выдающиеся люди Австралии и Новой Зеландии и их достижения";

6) "Из истории Казахстана и стран изучаемого языка" (15 часов);

7) "Деловая переписка на английском языке" (10 часов);

8) "Государственное устройство Казахстана" (15 часов):

"Президент, правительство и парламент";

9) "Роль английского языка в современном мире" (17 часов):

"Влияние английского языка на выбор будущей профессии".

45. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

совершенствование умений правильного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение ударения в слове и фразе;

2) лексический аспект речи:

новая лексика в объеме 150 лексических единиц, активный лексический минимум составляет 1100 лексических единиц, пассивный составляет 2100-2300 лексических единиц; словообразовательные средства для создания и расширения потенциального словаря (аффиксация):

суффиксы имен существительных: -ist, -ian, -ect, -er (-or), -tion/ -sion, -ment, -ity, -ance, -ence, -cy, -y;

префиксы и суффиксы имен прилагательных: un-, in-, im-, ir-, -al/ -il, -able / -ible, -ous, -ly, -y, -ic, -(i)an, -ing, -al, -esque, -ish;

префиксы и суффиксы глаголов: un-, re-, mis-, dis-, -en;

префиксы и суффиксы наречий: un-, -ly;

способы словообразования:

конверсия (глагол-существительное: to import – import; to increase – increase; прилагательное – существительное: poor – the poor);

словосложение (существительное + существительное: housework; прилагательное + существительное: wildland);

сокращение слов (аббревиатуры, акронимы, смешение и т.д.);

confused words: degree, certificate; pass, take; tutor, instructor, pupil, student; subject, lesson, course; read, revise, review.

Phrasal verbs (get into, work out, point out, pickup, get on with, drop out, see off, drop off, get back, make for, slow down, set off, speed up, take off);

синонимический ряд, антонимические пары, многозначность слов;

3) грамматический аспект речи:

активизация навыков употребления определенного, неопределенного и нулевого артиклей;

глаголов в действительном и страдательном залогах;

неличные формы глагола (причастие, герундий, инфинитив), инфинитивные конструкции (Complex Object, Complex Subject); функции инфинитива в предложении, инфинитивные обороты с предлогом for, употребление инфинитива с частицей to; функции герундия в предложении; независимый причастный оборот;

активизация навыка перевода прямой речи в косвенную речь, соблюдение согласования времен;

употребление в речи модальных глаголов и их эквивалентов (be able to, have to, ought to, to be to);

фразовые глаголы (например, get, make, look, go, take, put, come, carry);

конструкция to be going to для выражения будущего действия;

конструкция had better и would rather для выражения предпочитаемого действия;

употребление в речи всех типов местоимений;

активизация и употребление в речи сравнительных конструкций прилагательных и наречий;

дробные и десятичные числительные;

предлоги места, времени, направления;

структура повествовательного, отрицательного вопросительного предложений; простые распространенные предложения с несколькими обстоятельствами, с несколькими

прилагательными. Типы вопросительных предложений. Условные предложения 0, 1, 2, 3 и смешанного типов. Структура сложноподчиненных предложений с придаточными цели и образа действия. Конструкция I wish/If only;

слова-заместители, переходные и непереходные глаголы;

наиболее употребляемые составные предлоги;

основные подчинительные союзы;

предложное дополнение;

местоимение it в функции дополнения; дополнение с предлогом to, for обозначающее адресат действия;

определение;

однородные члены предложения.

46. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

совершенствование умений вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен информацией, диалог смешанного типа на основе использования расширенной тематики, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения;

совершенствование умения выражать эмоционально-оценочное отношение к прочитанным книгам и просмотренным фильмам;

высказывать и аргументировать свою точку зрения;

участвовать в диалоге, соблюдая правила речевого этикета и толерантного отношения к собеседникам (диалог этикетного характера в объеме 9-10 реплик со стороны каждого учащегося, диалог-расспрос в объеме 16-18 реплик со стороны каждого учащегося, диалог-обмен мнениями в объеме 16-18 реплик со стороны каждого учащегося);

2) монологическая речь:

совершенствование умений выразить эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;

высказывать и аргументировать свое мнение;

представить научное обоснование темы доклада (представление результатов работы по проекту или выступление на конференции), дискутировать по теме научного исследования;

делать анализ и выводы;

критически оценивать события современной жизни и культуры;

создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка на основе страноведческой и культуроведческой информации (объем монологического высказывания в объеме 20-22 фраз);

3) письменная речь:

совершенствовать навыки и умения аннотирования и реферирования текста;

ведение официальной и неофициальной переписки;

изложение собственного мнения по поводу прочитанного или услышанного;

писать эссе на заданную тему в объеме 130-150 слов;

4) аудирование:

понимание основного содержания аутентичных текстов различных жанров, диалогов, монологов по знакомой или частично знакомой тематике, догадываться о значении незнакомых слов по контексту;

извлечение из прослушанного текста необходимой информации;

выявление наиболее значимых и важных фактов (время звучания текста до 3-4 минут);

5) чтение:

дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей (публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также из других областей гуманитарного цикла);

совершенствование умения выделять необходимую, основную и второстепенную информацию;

обобщать факты и явления, сравнивать, анализировать и прогнозировать ход/результат событий;

определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;

критически оценивать полученную информацию, понимать смысл текста и его проблематику.

47. Социокультурный материал:

1) ознакомление с социокультурным портретом англоговорящих стран, с праздниками; с культурным наследием англоговорящих стран и Казахстана;

2) изучение особенностей государственного устройства Великобритании; США, Австралии и Новой Зеландии;

3) географическое положение Австралии и Новой Зеландии, климат и население, животный и растительный мир Австралии, Новой Зеландии;

4) знаменитые люди Австралии и Новой Зеландии и их достижения (Hugh Jackman, Heath Ledger, Nicole Kidman, Liam Hemsworth, Steve Irwin, Bindi Irwin, Mark Philippoussis, Lleyton Hewitt, Cody Simpson, Andrew Barton Paterson/Banjo Paterson, Dame Edna Everage/Barry Humphries, Naomi Watts, Olivia Newton John, Kylie Minogue и др.);

5) основные факты из истории Казахстана и стран изучаемого языка.

48. Коммуникативная компетенция:

1) формирование умения связно высказываться о себе и окружающем мире, общаться в условиях непосредственного межкультурного общения, понимать и реагировать на высказывания собеседника/носителя языка (вербально и невербально) в рамках сфер тематики и ситуаций, обозначенных программой;

2) использование стратегий речевого общения с учетом английского речевого этикета и речевых формул, выражающих коммуникативные намерения.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

49. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

50. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь.

51. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в объеме 150 слов, основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия), сложные слова;

2) особенности структуры простых и сложных предложений;

3) интонацию различных коммуникативных типов предложений;

4) признаки изученных грамматических явлений (видо-временные формы глаголов активного и пассивного залога;

5) модальные глаголы и их эквиваленты;

6) артикли;

7) степени сравнения прилагательных и наречий;

8) все типы местоимений;

9) числительные (дробные, десятичные);

10) прямая и косвенная речь;

11) условные предложения 3 типов;

12) предлоги;

13) неличные формы глагола (причастие, герундий, инфинитив);

14) основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка.

52. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) сообщать сведения о своей стране и стране изучаемого языка, о своих интересах и увлечениях, о выборе будущей профессии;
- 2) высказывать свое отношение к актуальным вопросам в рамках изученных речевых тем;
- 3) описывать события/явления, передавать основное содержание, прочитанного или услышанного в объеме 12-14 реплик;
- 4) уметь вести различные виды диалогов в объеме до 16-18 фраз;
- 5) понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;
- 6) уметь заполнять таблицы, диаграммы, схемы, пропуски в предложениях, используя прослушанную информацию;
- 7) понимать основное содержание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные и второстепенные факты в тексте (время звучания текста до 3 минут, количество предъявлений - 2 раза);
- 8) понимать основное содержание аутентичных текстов (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты и устанавливать их логическую последовательность);
- 9) читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- 10) читать аутентичные тексты разных жанров с полным пониманием;
- 11) предсказывать или предугадывать возможное содержание текста по заглавию или по отрывкам текста, выстраивать логический ход событий, передать основное содержание прочитанного;
- 12) писать личное / электронное письмо в объеме до 100-120 слов;
- 13) делать выписки из текста в соответствии с коммуникативными задачами;
- 14) вести деловую переписку;
- 15) писать эссе на заданную тему в объеме 120-130 слов.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

53. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- 2) основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, сокращение слов);
- 3) интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- 4) видо-временные формы глаголов в действительном и пассивном залогах;
- 5) модальные глаголы и их эквиваленты;
- 6) артикли (неопределенный, определенный и нулевой);
- 7) сравнительные конструкции прилагательных и наречий;
- 8) все типы местоимений;
- 9) числительные (количественные, порядковые, дробные и десятичные, хронологические даты);
- 10) предлоги места, времени, направления;
- 11) правила перевода прямой речи в косвенную, согласования времен;
- 12) структуру сложноподчиненных предложений с придаточными цели и образа действия;
- 13) конструкции I wish / If only; I would rather / you had better;
- 14) неличные формы глагола (причастие, герундий, инфинитив), инфинитивные конструкции;
- 15) инверсионные конструкции;
- 16) основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка.

54. Учащиеся 11 класса должны уметь:

1) делать сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, высказывать свое отношение к прочитанному в объеме – 20-22 фразы;

2) вести различные виды диалогов в объеме 16-18 реплик со стороны каждого учащегося;

3) правильно интонировать различные коммуникативные типы предложения;

4) правильно выбирать слова/ словосочетания в зависимости от контекста;

5) вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

6) подробно/кратко излагать в виде сообщения о прочитанном/прослушанном/увиденном;

7) выражать эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;

8) представлять выступление на заданную тему в виде доклада (представление результатов работы по проекту или выступление на конференции);

9) излагать и обосновывать свое мнение;

10) делать выводы;

11) понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов и выделять для себя значимую информацию;

12) понимать основное содержание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/ рассказ), определить тему текста, выделить главные и второстепенные факты в тексте (время звучания текста до 3-4 минут, количество предъявлений – 2 раза);

13) читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

14) читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

15) читать аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием;

16) писать поздравления, личное, деловое/электронное письма с опорой/без опоры на образец в объеме 130-150 слов;

17) письменно представить связное сообщение на заданные и интересующие темы;

18) писать эссе в рамках предложенной тематики в объеме 130-150 слов.

55. Личностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны показывать:

1) любовь к Родине и к своему народу;

2) уважение традиций и обычаев народов Казахстана и стран изучаемого языка;

3) знание, уважение и соблюдение законов своей страны и стран изучаемого языка;

4) уважение к старшему поколению и заботу о младших;

5) бережное отношение к окружающей среде;

6) бережное отношение к имуществу (к школьной мебели, школьным принадлежностям, одежде, предметам обихода);

7) соблюдение здорового образа жизни и навыки сохранения своей безопасности и безопасности окружающих людей.

56. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны использовать:

1) систему знаний, умений и навыков в повседневной и будущей профессиональной жизни;

2) современные информационные технологии;

3) навыки монологической и диалогической речи в различных коммуникативных ситуациях;

4) методы познания, проектирования, конструирования и исследования в творческой деятельности (олимпиады, научные проекты, презентации, дебаты);

5) методы анализа и синтеза при работе с научной информацией.

11. Базовое содержание учебного предмета "Немецкий язык" для 10 класса естественно-математического направления

57. Содержание курса для 10 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 68 часов:

- 1) "Добро пожаловать в страну изучаемого языка (заграничные поездки, встреча в международном аэропорту, вокзале, устройство в гостинице, молодежные рестораны, кафе)" (5 часов);
- 2) "Жизнь в деревне/ городе" (5 часов);
- 3) "Охрана окружающей среды" (8 часов);
- 4) "Молодежная мода (направление моды, современная одежда)" (7 часов);
- 5) "Будущее начинается уже сегодня" (7 часов):
"Выбор профессии";
- 6) "Повседневная жизнь: учеба, распорядок дня, работа на каникулах, досуг; работа, карьера" (7 часов);
- 7) "Мир коммуникаций (почта, мобильная связь, компьютер, транспорт, метро и др.)" (7 часов);
- 8) "Германия – страна науки" (6 часов);
- 9) "Мировое образовательное пространство" (8 часов):
"Система образования в стране изучаемого языка и в РК: ведущие университеты РК (правила приема, внутренний распорядок, международные экзамены и сертификация по иностранным языкам)";
- 10) "Система ценностей: менталитет, традиции, обычаи; молодежная культура" (8 часов).

58. Языковой материал:

- 1) фонетический аспект речи (совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков; соблюдение правильного интонационного рисунка и звукового оформления речи);
- 2) лексический аспект речи (дополнительно 150 лексических единиц, обслуживающих новые сферы и ситуации общения в рамках тематики данного этапа обучения; оценочная лексика, фразеологические выражения и обороты, отражающие особенности культуры народа страны изучаемого языка; невербальные средства);
- 3) грамматический аспект речи:
грамматические конструкции в зависимости от ситуации общения;
грамматическое оформление высказывания при изменении коммуникативного намерения;
грамматическое оформление устных и письменных текстов;
структура сложного предложения, граница придаточных предложений и оборотов с использованием соответствующих служебных слов;
придаточные предложения причины, классификация имен прилагательных, Partizip 1, 2 в роли определения;
спряжение модальных глаголов в Indikativ, Konjunktiv;
конструкция haben/ sein + zu + Infinitiv.

59. Речевой материал:

- 1) говорение (диалогическая речь):
ведение комбинированного диалога (сочетание разных типов диалога) на основе новой тематики и расширенной лексики в ситуациях формального и неформального общения, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
участие в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмен информацией, уточнение, обращение за разъяснениями, выражение своего отношения к высказываемому и обсуждаемому;

беседа при обсуждении книг, фильмов, теле- и радиопередач; учет индивидуальных, в том числе культурно-специфических особенностей партнера по общению; соотнесение невербальные средства (жесты, мимику, позу и др.) с ситуацией общения в объеме диалогов 12-14 реплик со стороны каждого собеседника;

2) монологическая речь:

осуществляют публичные выступления (в связи с увиденным /прочитанным);

последовательно развивают мысль, строят высказывание с учетом его прагматической ценности;

делают сообщения, рассказывают, рассуждают в связи с пройденной тематикой и проблематикой прочитанных/ прослушанных текстов, описывают события, излагают факты, делают сообщения;

выступают публично, в частности, по результатам выполнения проекта в объеме монологического высказывания 16-18 фраз;

3) аудирование:

понимание основного содержания аутентичных высказываний в распространенных ситуациях повседневного общения;

извлечение выборочной информации из аудио/ видеотекстов различных жанров (функциональных, ситуативно-тематических) в пределах указанной тематики; дают оценку прослушанному и используют полученную информацию в целях общения;

понимание основного содержания устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике; относительно полно понимают высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения (время звучания аудиотекста до 3 мин);

4) письменная речь:

делать выписки из текста, составлять тезисы как основу для устного и письменного сообщения;

написание личного и делового письма с опорой на образец, заполнение анкеты, письменно излагают сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка в объеме 100-120 слов.

12. Базовое содержание учебного предмета "Немецкий язык"

для 11 класса естественно-математического направления

60. Содержание курса для 11 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 68 часов:

1) "Здоровье и забота о нем" (5 часов):

"Медицинские услуги (у врача, в аптеке)";

2) "Стресс в нашей жизни: советы и предостережения" (5 часов);

3) "Современная семья. Проблема отцов и детей" (4 часа);

4) "Загородный дом (аренда, покупка)" (4 часа);

5) "Молодежная субкультура (кумиры, культура организации досуга)" (5 часов);

6) "Средства массовой информации" (4 часа);

7) "Киноискусство. Киноартисты в Германии и в Казахстане" (5 часов): "Театр вчера и сегодня";

8) "Чтение - вот лучшее учение и познание мира!" (7 часов):

"Библиотеки мира";

9) "Известные писатели и поэты Казахстана" (5 часов);

10) "Выдающиеся деятели науки и культуры" (8 часов);

11) "Вклад стран изучаемого языка и своей страны в мировую культуру" (8 часов);

12) "Выдающиеся личности Казахстана в области науки" (8 часов).

61. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, соблюдение правильного интонационного рисунка и звукового оформления речи;

2) лексический аспект речи:

активный лексический минимум на данном этапе составляет 1100 лексических единиц; из них 150 лексических единиц, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения (общий лексический минимум для чтения и аудирования 2100 - 2300 лексических единиц);

3) грамматический аспект речи:

функции немецкой пунктуации (смысловая, синтаксическая, коммуникативная); употребление в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения (сложноподчиненные и сложносочиненные предложения), сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными (obwohl, obgleich).

62. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

умения вести дискуссию в рамках обсуждаемых проблем или на основе прочитанного/ прослушанного текста, соблюдая правила речевого этикета;

участие в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, внося пояснения/ дополнения, выражая эмоциональное отношение к высказанному/ обсуждаемому/ прочитанному/ увиденному (составление диалогов в объеме 16-18 реплик со стороны каждого собеседника);

2) монологическая речь:

демонстрируют умения: подробно/ кратко излагать прочитанное/ прослушанное/ увиденное; представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде, выражать свои впечатления о странах изучаемого языка и их культуре;

высказывать и аргументировать свою точку зрения;

делать выводы; оценивать факты/ события современной жизни и культуры (составление монологического высказывания в объеме до 20-22 фраз);

3) аудирование:

понимание основного содержания аутентичных высказываний в распространенных ситуациях повседневного общения;

извлечение выборочной информации из аудио/ видеотекстов различных жанров (функциональных, ситуативно-тематических) в пределах указанной тематики;

оценка прослушанного и использование полученной информации в целях общения;

определение темы / проблемы в радио/ телепередаче филологической направленности, выделять факты /примеры/ аргументы в соответствии с поставленным вопросом / проблемой, обобщать содержащуюся в аудио-телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней (время звучания аудиотекста – до 3 мин);

4) чтение:

умение владеть основами анализа текста, интерпретации хода авторских рассуждений, выводов;

оценивать и выражать свое отношение к прочитанному (актуальность, личностная значимость, отношение к проблемам, затронутым в тексте), используя полученную информацию в целях общения; ставить вопросы к основной и второстепенной информации; отделять объективную информацию от субъективной, т.е. факты от рассуждений; выявлять имплицитную информацию;

понимать содержание, опираясь на фоновые знания, широкий контекст, на экстралингвистический аппарат текста и шрифтовые выделения; переводить текст полностью или выборочно (устно или письменно);

5) письменная речь:

умения аннотировать и реферировать профильные тексты;
описывать результаты проектной работы (отчет, доклад);
описывать события/ факты/ явления;
сообщать/ запрашивать информацию, выражая собственное мнение/ суждение в объеме 120 - 130 слов.

13. Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

63. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

64. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь.

65. Учащиеся 10 класса должны знать:

- 1) лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения (150 лексических единиц);
- 2) функции немецкой пунктуации (смысловая, синтаксическая, коммуникативная);
- 3) основы анализа текста, интерпретации хода авторских рассуждений, выводов;
- 4) о культурном наследии страны/стран изучаемого языка, об условиях жизни разных слоев общества;
- 5) возможностях получения качественного образования;
- 6) ценностных ориентирах; об особенностях жизни в поликультурном обществе.

66. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) соблюдать правильный интонационный рисунок и звуковое оформление речи;
- 2) вести дискуссию в рамках обсуждаемых проблем или на основе прочитанного/ прослушанного текста, соблюдая правила речевого этикета;
- 3) участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнение и точку зрения, беря на себя инициативу в разговоре, внося пояснения/ дополнения, выражая эмоциональное отношение к высказанному/ обсуждаемому/ прочитанному/ увиденному (составление диалога в объеме 10-12 реплик со стороны каждого собеседника);
- 4) подробно/ кратко излагать прочитанное/ прослушанное/ увиденное;
- 5) представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде, выражать свои впечатления о странах изучаемого языка и их культуре;
- 6) высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- 7) делать выводы;
- 8) оценивать факты/ события современной жизни и культуры (составление монологического высказывания в объеме 14-16 фраз);
- 9) понимать основное содержание аутентичных высказываний в распространенных ситуациях повседневного общения;
- 10) извлекать выборочную информацию из аудио/ видеотекстов различных жанров (функциональных, ситуативно-тематических) в пределах указанной тематики;
- 11) давать оценку прослушанному и использовать полученную информацию в целях общения;
- 12) определять тему/ проблему в радио/ телепередачах филологической направленности, выделять факты/ примеры/ аргументы в соответствии с поставленным вопросом/ проблемой, обобщать содержащуюся в аудио/ телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней (время звучания аудиотекста – до 3 минут);
- 13) оценивать и выражать свое отношение к прочитанному (актуальность, личностная значимость, отношение к проблемам, затронутым в тексте), используя полученную информацию в целях общения; ставить вопросы к основной и второстепенной информации;
- 14) отделять объективную информацию от субъективной, т.е. факты от рассуждений;
- 15) выявлять имплицитную информацию;

16) понимать содержание, опираясь на фоновые знания и широкий контекст, на экстралингвистический аппарат текста и шрифтовые выделения; переводить текст полностью или выборочно (устно или письменно);

17) аннотировать и реферировать профильные тексты;

18) описывать результаты проектной работы (отчет, доклад); описывать события/факты/ явления; сообщать/ запрашивать информацию, выражая собственное мнение/ суждение;

19) использовать языковые средства для описания социокультурного портрета страны изучаемого языка и своей для представления ее зарубежным сверстникам.

14. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

67. Учащиеся 11 класса должны знать:

1) лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения (150 лексических единиц), общий лексический минимум для чтения и аудирования – 2100-2300 лексических единиц;

2) функции немецкой пунктуации (смысловая, синтаксическая, коммуникативная);

3) о культурном наследии страны/ стран изучаемого языка, об условиях жизни разных слоев общества; возможностях получения качественного образования; ценностных ориентирах; об особенностях жизни в поликультурном обществе.

68. Учащиеся 11 класса должны уметь:

1) в процессе межкультурного общения в диалогической форме: вести дискуссию в рамках обсуждаемых проблем или на основе прочитанного/ прослушанного текста соблюдая правила речевого этикета; участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка;

2) запрашивать и обмениваться информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, внося пояснения/ дополнения, выражая эмоциональное отношение к высказанному/ обсуждаемому/ прочитанному/ увиденному (составление диалогов в объеме 13-15 реплик со стороны каждого собеседника);

3) подробно/ кратко излагать прочитанное/ прослушанное/ увиденное, представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде, выражать свои впечатления о странах изучаемого языка и их культуре;

4) высказывать и аргументировать свою точку зрения;

5) делать выводы;

6) оценивать факты/ события современной жизни и культуры (составление монологического высказывания в объеме 17-20 фраз);

7) понимать основное содержание аутентичных высказываний в распространенных ситуациях повседневного общения;

8) извлекать выборочную информацию из аудио/ видеотекстов различных жанров (функциональных, ситуативно-тематических) в пределах указанной тематики, давать оценку прослушанному и использовать полученную информацию в целях общения;

9) определять тему/ проблему в радио/ телепередачах филологической направленности, выделять факты/ примеры/ аргументы в соответствии с поставленным вопросом/ проблемой, обобщать содержащуюся в аудио/ телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней (время звучания аудиотекста – до 3 минут);

10) владеть основами анализа текста, интерпретации хода авторских рассуждений, выводов;

11) оценивать и выражать свое отношение к прочитанному (актуальность, личностная значимость, отношение к проблемам, затронутым в тексте), используя полученную информацию в целях общения;

12) ставить вопросы к основной и второстепенной информации;

13) отделять объективную информацию от субъективной, т.е. факты от рассуждений; выявлять информацию; понимать содержание, опираясь на фоновые знания и широкий контекст, на экстралингвистический аппарат текста и шрифтовые выделения;

14) переводить текст полностью или выборочно (устно или письменно);

15) аннотировать и реферировать профильные тексты;

16) описывать результаты проектной работы (отчет, доклад);

17) описывать события/ факты/ явления; сообщать/ запрашивать информацию, выражая собственное мнение/ суждение в объеме 120-130 слов;

18) использовать языковые средства для описания социокультурного портрета страны изучаемого языка и своей страны для представления ее зарубежным сверстникам.

69. Личностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны показывать:

1) любовь к Родине и к своему народу;

2) уважение традиций и обычаев народов Казахстана и стран изучаемого языка;

3) знание, уважение и соблюдение законов своей страны и стран изучаемого языка;

4) уважение к старшему поколению и заботу о младших;

5) бережное отношение к окружающей среде;

6) бережное отношение к имуществу (к школьной мебели, школьным принадлежностям, одежде, предметам обихода);

7) соблюдение здорового образа жизни и навыки сохранения своей безопасности и безопасности окружающих людей.

70. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны использовать:

1) систему знаний, умений и навыков в повседневной и будущей профессиональной жизни;

2) современные информационные технологии;

3) навыки монологической и диалогической речи в различных коммуникативных ситуациях;

4) методы познания, проектирования, конструирования и исследования в творческой деятельности (олимпиады, научные проекты, презентации, дебаты);

5) методы анализа и синтеза при работе с научной информацией.

15. Базовое содержание учебного предмета "Немецкий язык" для 10 класса общественно-гуманитарного направления

71. Содержание курса для 10 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 136 часов:

1) "Добро пожаловать в страну изучаемого языка (9 часов):

"Заграничные поездки", "Встреча в международном аэропорту, вокзале", "Устройство в гостинице", "Молодежные рестораны, кафе";

2) "Достопримечательности Германии" (9 часов);

3) "Берлин – столица Германии" (10 часов);

4) "Жизнь в деревне/ городе" (8 часов);

5) "Молодежная мода (9 часов);

"Направление моды, современная одежда"

6) "Природа и экология, научно-технический прогресс" (9 часов);

7) "Молодежь сегодня и завтра" (10 часов);

8) "Мир коммуникаций (10 часов):

"Почта, мобильная связь, компьютер, транспорт, метро и др.";

9) "Мировое образовательное пространство (10 часов):

"Система образования в стране изучаемого языка и в РК", "Ведущие университеты РК (правила приема, внутренний распорядок", "Международные экзамены и сертификация по иностранным языкам";

10) "Выбор профессии" (10 часов);

- 11) "Профессии будущего" (10 часов);
- 12) "Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире" (10 часов);
- 13) "Обмен школьниками" (11 часов);
- 14) "Путешествовать - значит учиться" (11 часов).

72. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков;
соблюдение правильного интонационного рисунка и звукового оформления речи;

2) лексический аспект речи:

изучение дополнительно 150 лексических единиц, обслуживающих новые сферы и ситуации общения в рамках тематики данного этапа обучения;

оценочная лексика, фразеологические выражения и обороты, отражающие особенности культуры народа страны изучаемого языка;

невербальные средства;

3) грамматический аспект речи:

грамматические конструкции в зависимости от ситуации общения;

грамматическое оформление высказывания при изменении коммуникативного намерения;

грамматическое оформление устных и письменных текстов;

структура сложного предложения, граница придаточных предложений и оборотов с использованием соответствующих служебных слов, придаточные предложения причины, классификация имен прилагательных, Partizip I, II в роли определения;

спряжение модальных глаголов в Indikativ, Konjunktiv;

конструкция haben/sein +zu +Infinitiv).

73. Речевой материал

1) говорение (диалогическая речь):

составление комбинированного диалога (сочетание разных типов диалога) на основе новой тематики и расширенной лексики в ситуациях формального и неформального общения, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;

участие в разговоре, беседе в ситуациях повседневного общения, обмениваясь информацией, уточняя ее, обращаясь за разъяснениями, выражая свое отношение к высказываемому и обсуждаемому;

беседа при обсуждении книг, фильмов, теле- и радиопередач;

адаптация к индивидуальным, в том числе культурно-специфическим особенностям партнера по общению;

соотнесение невербальных средств (жесты, мимику, позу и др.) с ситуацией общения (составление диалогов в объеме до 10-12 реплик со стороны каждого собеседника);

2) монологическая речь:

осуществление публичных выступлений (в связи с увиденным /прочитанным);

последовательное развитие мысли, построение высказывания с учетом его прагматической ценности;

подготовка сообщения, рассказа, рассуждения в связи с пройденной тематикой и проблематикой прочитанных / прослушанных текстов;

описание события, изложение фактов, подготовка сообщения;

публичное выступление по результатам выполнения проекта в объеме 14-16 фраз;

3) аудирование:

понимание основного содержания аутентичных высказываний в распространенных ситуациях повседневного общения;

извлечение выборочной информации из аудио / видеотекстов различных жанров (функциональных, ситуативно-тематических) в пределах указанной тематики;

оценка прослушанного и использование полученной информации в целях общения;

понимание основное содержание устных диалогов, монологов и полилогов, теле- и радиопередач по знакомой и частично незнакомой тематике;

относительно полное понимание высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного общения и элементарного профессионального общения (время звучания аудиотекста - до 3 мин);

4) письменная речь:

делать выписки из текста, составлять тезисы как основу для устного и письменного сообщения;

написание личного и делового письма с опорой на образец, заполнение анкеты, письменное изложение сведений о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (письмо в объеме 120 – 130 слов).

16. Базовое содержание учебного предмета "Немецкий язык"

для 11 класса общественно-гуманитарного направления

74. Содержание курса для 11 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 136 часов:

1) "Здоровье и забота о нем" (9 часов):

"Медицинские услуги (у врача, в аптеке)";

2) "Загородный дом" (аренда, покупка) (9 часов);

3) "Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия" (9 часов);

4) "Проблемы современного общества" (9 часов):

"Проблемы экологии и здоровья";

5) "Молодежная субкультура" (9 часов):

"Кумиры", "Культура проведения досуга";

6) "Культура страны изучаемого языка" (10 часов):

"Театр", "Кино, их влияние на нашу жизнь";

7) "Любимый актер" (9 часов);

8) "Чтение – вот лучшее учение и познание мира!" (15 часов):

"Библиотеки мира", "Выдающиеся деятели науки и культуры";

9) "Вклад стран изучаемого языка и своей страны в мировую культуру" (15 часов);

10) "Любимая книга" (10 часов);

11) "Из истории Германии (11 часов);

12) "ФРГ и ГДР" (11 часов);

13) "Берлинская стена" (10 часов).

75. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи:

совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков, соблюдение правильного интонационного рисунка и звукового оформления речи;

2) лексический аспект речи:

активный лексический минимум на данном этапе составляет 1100 лексических единиц, из них 150 лексических единиц, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения, общий лексический минимум для чтения и аудирования 2100 - 2300 лексических единиц;

3) грамматический аспект речи:

функции немецкой пунктуации (смысловая, синтаксическая, коммуникативная);

употребление в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения (сложноподчиненные и сложносочиненные предложения), сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными (obwohl, obgleich).

76. Речевой материал:

1) говорение (диалогическая речь):

умения вести дискуссию в рамках обсуждаемых проблем или на основе прочитанного/ прослушанного текста соблюдая правила речевого этикета;

участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, внося пояснения/дополнения, выражая эмоциональное отношение к высказанному/ обсуждаемому/ прочитанному/ увиденному (составление диалогов в объеме до 13-15 реплик со стороны каждого собеседника);

2) монологическая речь:

умения подробно/ кратко излагать прочитанное/ прослушанное/ увиденное;
представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде, выражать свои впечатления о странах изучаемого языка и их культуре;

высказывать и аргументировать свою точку зрения;

делать выводы;

оценивать факты/ события современной жизни и культуры (составление монологического высказывания в объеме до 17-20 фраз);

3) аудирование:

умения понимать основное содержание аутентичных высказываний в распространенных ситуациях повседневного общения;

извлекать выборочную информацию из аудио / видеотекстов различных жанров (функциональных, ситуативно-тематических) в пределах указанной тематики;

давать оценку прослушанному и использовать полученную информацию в целях общения;

определять тему/ проблему в радио/ телепередач филологической направленности

выделять факты /примеры/ аргументы в соответствии с поставленным вопросом/ проблемой, обобщать содержащуюся в аудио-телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней (время звучания аудиотекста – до 3 минут);

4) чтение:

умение владеть основами анализа текста, интерпретации хода авторских рассуждений, выводов;

оценивать и выражать свое отношение к прочитанному (актуальность, личностная значимость, отношение к проблемам, затронутым в тексте), используя полученную информацию в целях общения;

ставить вопросы к основной и второстепенной информации;

отделять объективную информацию от субъективной, т.е. факты от рассуждений;

выявлять имплицитную информацию;

понимать содержание, опираясь на фоновые знания, широкий контекст, на экстралингвистический аппарат текста и шрифтовые выделения;

переводить текст полностью или выборочно (устно или письменно);

5) письменная речь:

умения аннотировать и реферировать профильные тексты;

описывать результаты проектной работы (отчет, доклад);

описывать события /факты/ явления;

сообщать /запрашивать информацию, выражая собственное мнение/ суждение (в объеме 120-130 слов).

17. Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

77. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

78. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь.

79. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения (150 лексических единиц);

2) знает функции немецкой пунктуации (смысловая, синтаксическая, коммуникативная);

- 3) основами анализа текста, интерпретации хода авторских рассуждений, выводов;
- 4) о культурном наследии страны/стран изучаемого языка, об условиях жизни разных слоев общества;
- 5) возможностях получения качественного образования; ценностных ориентирах; об особенностях жизни в поликультурном обществе.

80. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) соблюдать правильный интонационный рисунок и звуковое оформление речи;
- 2) межкультурного общения в диалогической форме: вести дискуссию в рамках обсуждаемых проблем или на основе прочитанного/прослушанного текста соблюдая правила речевого этикета;
- 3) участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка, запрашивая и обмениваясь информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, внося пояснения/дополнения, выражая эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/ прочитанному/ увиденному (составление диалогов в объеме 10-12 реплик со стороны каждого собеседника);
- 4) подробно/ кратко излагать прочитанное/ прослушанное/ увиденное; представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде, выражать свои впечатления о странах изучаемого языка и их культуре;
- 5) высказывать и аргументировать свою точку зрения;
- 6) делать выводы;
- 7) оценивать факты/ события современной жизни и культуры (составление монологического высказывания в объеме 14-16 фраз);
- 8) понимать основное содержание аутентичных высказываний в распространенных ситуациях повседневного общения;
- 9) извлекать выборочную информацию из аудио / видеотекстов различных жанров (функциональных, ситуативно-тематических) в пределах указанной тематики;
- 10) давать оценку прослушанному и использовать полученную информацию в целях общения;
- 11) определять тему/ проблему в радио/ телепередач филологической направленности выделять факты/ примеры/ аргументы в соответствии с поставленным вопросом/ проблемой, обобщать содержащуюся в аудио /телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней (время звучания аудиотекста - до 3 минут);
- 12) оценивать и выражать свое отношение к прочитанному (актуальность, личностная значимость, отношение к проблемам, затронутым в тексте), используя полученную информацию в целях общения;
- 13) ставить вопросы к основной и второстепенной информации;
- 14) отделять объективную информацию от субъективной, т.е. факты от рассуждений;
- 15) выявлять имплицитную информацию;
- 16) понимать содержание, опираясь на фоновые знания и широкий контекст, на экстралингвистический аппарат текста и шрифтовые выделения;
- 17) переводить текст полностью или выборочно (устно или письменно);
- 18) аннотировать и реферировать профильные тексты;
- 19) описывать результаты проектной работы (отчет, доклад);
- 20) описывать события/ факты/ явления; сообщать/ запрашивать информацию, выражая собственное мнение/ суждение;
- 21) использовать языковые средства для описания социокультурного портрета страны изучаемого языка и своей для представления ее зарубежным сверстникам.

18. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

81. Учащиеся 11 класса должны знать:

1) лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения в объеме 150 лексических единиц, общий лексический минимум для чтения и аудирования составляет 2100-2300 лексических единиц;

2) функции немецкой пунктуации (смысловая, синтаксическая, коммуникативная);

3) о культурном наследии страны/ стран изучаемого языка, об условиях жизни разных слоев общества;

4) возможностях получения качественного образования;

5) ценностных ориентирах;

6) об особенностях жизни в поликультурном обществе.

82. Учащиеся 11 класса должны уметь:

1) вести дискуссию в рамках обсуждаемых проблем или на основе прочитанного/ прослушанного текста соблюдая правила речевого этикета; участвовать в полилоге, в том числе в форме дискуссии с соблюдением речевых норм и правил поведения, принятых в странах изучаемого языка;

2) запрашивать и обмениваться информацией, высказывая и аргументируя свою точку зрения, возражая, расспрашивая собеседника и уточняя его мнения и точки зрения, беря на себя инициативу в разговоре, внося пояснения/ дополнения, выражая эмоциональное отношение к высказанному/ обсуждаемому/ прочитанному/ увиденному (составление диалогов в объеме 13-15 реплик со стороны каждого собеседника);

3) подробно/ кратко излагать прочитанное/ прослушанное/ увиденное;

4) представлять свою страну и ее культуру в иноязычной среде, выражать свои впечатления о странах изучаемого языка и их культуре;

5) высказывать и аргументировать свою точку зрения;

6) делать выводы;

7) оценивать факты/ события современной жизни и культуры (составление монологического высказывания в объеме 17-20 фраз);

8) понимать основное содержание аутентичных высказываний в распространенных ситуациях повседневного общения;

9) извлекать выборочную информацию из аудио / видеотекстов различных жанров (функциональных, ситуативно-тематических) в пределах указанной тематики;

10) давать оценку прослушанному и использовать полученную информацию в целях общения;

11) определять тему /проблему в радио/ телепередач филологической направленности выделять факты /примеры/ аргументы в соответствии с поставленным вопросом /проблемой, обобщать содержащуюся в аудио /телетексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней (время звучания аудиотекста до 3 минут);

12) оценивать и выражать свое отношение к прочитанному (актуальность, личностная значимость, отношение к проблемам, затронутым в тексте), используя полученную информацию в целях общения;

13) ставить вопросы к основной и второстепенной информации;

14) отделять объективную информацию от субъективной, т.е. факты от рассуждений;

15) выявлять информацию; понимать содержание, опираясь на фоновые знания и широкий контекст, на экстралингвистический аппарат текста и шрифтовые выделения;

16) переводить текст полностью или выборочно (устно или письменно);

17) аннотировать и реферировать профильные тексты;

18) описывать результаты проектной работы (отчет, доклад);

19) описывать события/ факты/ явления; сообщать/ запрашивать информацию, выражая собственное мнение/ суждение (письмо в объеме 130-150 слов);

20) использовать языковые средства для описания социокультурного портрета страны изучаемого языка и своей для представления ее зарубежным сверстникам.

83. Личностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны показывать:

- 1) любовь к Родине и к своему народу;
- 2) уважение традиций и обычаев народов Казахстана и стран изучаемого языка;
- 3) знание, уважение и соблюдение законов своей страны и стран изучаемого языка;
- 4) уважение к старшему поколению и заботу о младших;
- 5) бережное отношение к окружающей среде;
- 6) бережное отношение к имуществу (к школьной мебели, школьным принадлежностям, одежде, предметам обихода);
- 7) соблюдение здорового образа жизни и навыки сохранения своей безопасности и безопасности окружающих людей.

84. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны использовать:

- 1) систему знаний, умений и навыков в повседневной и будущей профессиональной жизни;
- 2) современные информационные технологии;
- 3) навыки монологической и диалогической речи в различных коммуникативных ситуациях;
- 4) методы познания, проектирования, конструирования и исследования в творческой деятельности (олимпиады, научные проекты, презентации, дебаты);
- 5) методы анализа и синтеза при работе с научной информацией.

19. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык" для 10 класса естественно-математического направления

85. Содержание курса для 10 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 68 часов:

- 1) "Добро пожаловать во Францию" (1 час);
- 2) "Французский язык и французская культура в современном мире" (5 часов);
- 3) "Французы глазами других" (5 часов);
- 4) "Французский язык в Казахстане" (7 часов);
- 5) "Наука и техника" (5 часов);
- 6) "Великие французские/ казахские ученые" (5 часов);
- 7) "Новые открытия и изобретения" (4 часа);
- 8) "Профессиональное и техническое обучение во Франции и Казахстане" (5 часов);
- 9) "Школа вчера, сегодня, завтра" (5 часов);
- 10) "Новые технологии" (5 часов);
- 11) "Роль интернета в жизни подростка" (5 часов);
- 12) "Средства массовой информации" (5 часов);
- 13) "Радио и телевидение" (5 часов);
- 14) "Пресса" (6 часов).

86. Языковой материал

- 1) фонетический аспект речи:
совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков;
соблюдение правильного интонационного рисунка и звукового оформления речи;
- 2) лексический аспект речи:
фразеология, устойчивые сочетания слов, пословицы и поговорки;
синонимы, антонимы;
словообразование, использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса (суффиксы, аффиксы, словосложение), пассивный словарь включает 2100-2300 слов, из них 1100 слов для активного усвоения;
- 3) грамматический аспект речи:
структура повелительного, вопросительного предложений, структура отрицательного предложения, типы вопросительных предложений и их интонирование;
образование глагольных форм *Présent/ Passé / Futur*;

употребление действительного и страдательного залогов;
особые случаи образования множественного числа существительных;
употребление неопределенного и определенного артиклей в соответствии с контекстом, отсутствие артикля;
активизация в речи модальных глаголов;
структура сложноподчиненных предложений с придаточными цели, условия, образа действия;
управление глаголов;
условные предложения с *si*;
активизация в процессе общения форм изъявительного и сослагательного наклонения глагола;
прямая и косвенная речь, согласование времен;
неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастие); инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее);
причастные конструкции;
безличные конструкции.

87. Речевой материал:

1) составление диалога в 10 классе в объеме 10-12 реплик, в 11 классе – 13-15 реплик, составление текста в объеме 14-16 фраз (10 класс), 17-20 фраз (11 класс).

88. Коммуникативная компетенция:

1) особенности использования формул французского речевого этикета и речевых формул, выражающих коммуникативные намерения.

89. Социокультурная компетенция:

1) основные сведения из истории, культуры страны изучаемого языка и своей страны и, географические, природно-климатические условия, государственное устройство страны изучаемого языка и своей страны.

20. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык"

для 11 класса естественно-математического направления

90. Содержание курса для 11 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 68 часов:

- 1) "Диагностический тест" (1 час);
- 2) "Мир профессий" (5 часов);
- 3) "Профессии будущего" (5 часов);
- 4) "Проблемы трудоустройства молодежи" (7 часов);
- 5) "Молодежь и время" (5 часов);
- 6) "Досуг и молодежная культура" (5 часов);
- 7) "Высокая мода" (4 часа);
- 8) "Мир коммуникаций" (5 часов);
- 9) "Телевидение" – это весь мир (5 часов);
- 10) "Современная сотовая связь" (5 часов);
- 11) "IT-технологии" (5 часов);
- 12) "Планета – наш общий дом" (5 часов);
- 13) "Охрана окружающей среды во Франции и Казахстане" (5 часов);
- 14) "Экологические проблемы и их решения" (6 часов).

91. Языковой материал:

1) фонетический аспект речи

совершенствование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков;
соблюдение правильного интонационного рисунка и звукового оформления речи;

2) лексический аспект речи:

фразеология; устойчивые сочетания слов; пословицы и поговорки;

синонимы; антонимы;

словообразование (использование способов словообразования для потенциального увеличения словарного запаса: суффиксы, аффиксы, словосложение); пассивный словарь включает 2100-2300 слов, из них 1100 слов для активного усвоения;

3) грамматический аспект речи:

структура повелительного, вопросительного и отрицательного предложений;

типы вопросительных предложений и их интонирование;

образование глагольных форм Present/Passe/Futur;

употребление действительного и страдательного залогов;

особые случаи образования множественного числа существительных;

употребление неопределенного и определенного артиклей в соответствии с контекстом, отсутствие артикля;

активизация в речи модальных глаголов;

структура сложноподчиненных предложений с придаточными цели, условия, образа действия;

управление глаголов;

условные предложения с si;

активизация в процессе общения форм изъявительного и сослагательного наклонения глагола;

прямая и косвенная речь, согласование времен;

неличные формы глагола: инфинитив, герундий, причастие;

инфинитивные конструкции (сложное дополнение, сложное подлежащее);

причастные конструкции;

безличные конструкции.

92. Речевая компетенция:

1) говорение:

составление диалога в объеме 10-12 реплик, в 11 классе – 13-15 реплик;

составление текста в объеме 14-16 фраз (10 класс), 17-20 фраз (11 класс).

93. Социокультурная компетенция:

1) Основные сведения из истории, культуры страны изучаемого языка и своей страны и географические, природно-климатические условия, государственное устройство страны изучаемого языка и своей страны.

21. Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

94. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

95. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь.

96. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения в пределах изученной тематики;

2) структуру повелительного, вопросительного и отрицательного предложений;

3) типы вопросительных предложений и их интонирование;

4) употребление в речи различных видов наклонений Indicatif, Imperatif, Subjonctif, Conditionnel;

5) употребление в речи временных форм глаголов Present/ Passe/ Futur;

6) управление глаголов;

7) способы образования активной, страдательной и местоименной форм глаголов;

8) употребление в тексте сложноподчиненных и сложносочиненных предложений;

9) употребление причинно-следственных, временных союзов;

10) стилистическое функционирование действительного и страдательного залога и их употребление в продуктивной речи;

11) различение в контексте безличной формы глагола.

97. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) правильно интонировать различные коммуникативные типы предложения (утвердительные, отрицательные, вопросительные);
- 2) правильно выбирать слова/ словосочетания в зависимости от контекста;
- 3) рассказывать, рассуждать в рамках объема изученной тематики, проблематики прослушанного текста на заданном уровне;
- 4) вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства в объеме заданного уровня;
- 5) излагать в виде сообщения прочитанное/ прослушанное/ увиденное;
- 6) выражать эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;
- 7) представлять выступление на заданную тему (презентация результатов работы по проекту, выступление с докладом на конференции);
- 8) высказывать и аргументировать свое мнение к прослушанному/ прочитанному;
- 9) анализировать, делать выводы;
- 10) создавать словесный социокультурный портрет страны изучаемого языка и своей страны на основе страноведческой и культуроведческой информации;
- 11) оценивать события современной жизни и культуры;
- 12) воспринимать на слух и понимать содержание учебных, аутентичных аудио и видеотекстов в объеме заданного уровня;
- 13) извлекать из прослушанного/ прочитанного текста необходимую или интересующую информацию;
- 14) относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного и профессионального общения;
- 15) выявлять наиболее значимые и важные факты;
- 16) анализировать адаптированные и аутентичные тексты различных жанров;
- 17) различать основную и второстепенную информацию, обобщать факты и явления;
- 18) прогнозировать ход/ результат событий;
- 19) определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- 20) оценивать важность, новизну информации;
- 21) понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа;
- 22) переводить текст;
- 23) писать личное и деловое письмо;
- 24) излагать необходимую информацию о себе в форме автобиографии, резюме, анкеты;
- 25) фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных источников;
- 26) составлять тезисы, рефераты, обзоры;
- 27) резюмировать основное содержание текста;
- 28) сообщать и запрашивать информацию;
- 29) выражать собственную мысль/ идеи/ суждение.

22. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

98. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) все временные формы изъявительного, сослагательного, условного наклонений глаголов;
- 2) структуру сложноподчиненных предложений с придаточными (цели условия, образа действия);
- 3) употребление определенных предлогов с глаголами;
- 4) фразовые глаголы;
- 5) конструкцию *faire + infinitif, laisser + infinitif*;
- 6) условные предложения (*с si*);
- 7) согласование времен, употребление прямой и косвенной речи;
- 8) неличные формы глагола: инфинитив, причастие настоящего и прошедшего времен, деепричастие;

- 9) употребление глаголов, требующих определенных предлогов;
- 10) употребление прилагательных в функции наречия;
- 11) употребление союзов.

99. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) вести беседу на заданную тему, соблюдая правила этикета и поведения;
- 2) вести дискуссию на основе использования расширенной тематики, в ситуациях официального и неофициального общения;
- 3) высказывать свое мнение, согласие/ несогласие, аргументировать собственную точку зрения;
- 4) выражать собственное эмоциональное отношение к высказанному, обсуждаемому, прочитанному, увиденному;
- 5) подробно/ кратко излагать, обобщать в виде сообщения прочитанное/ прослушанное/ увиденное;
- 6) выражать эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;
- 7) представлять выступление на заданную тему в виде доклада, сообщения (представление результатов работы по проекту или выступление на конференции);
- 8) представлять свою страну и страну изучаемого языка;
- 9) оценивать события жизни современного общества;
- 10) воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных/ аутентичных аудио и видеотекстов различных жанров;
- 11) извлекать из прослушанного/ прочитанного текста необходимую или интересующую информацию;
- 12) относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного и профессионального общения; выявлять наиболее значимые и важные факты;
- 13) анализировать учебные или аутентичные тексты различных жанров;
- 14) выделять необходимую информацию;
- 15) различать основную и второстепенную информацию;
- 16) обобщать факты и явления;
- 17) отделять объективную информацию от субъективной;
- 18) прогнозировать ход/ результат событий;
- 19) определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- 20) оценивать важность, новизну информации;
- 21) понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа;
- 22) высказывать свое отношение к прочитанному;
- 23) переводить текст;
- 24) писать личное и деловое письмо;
- 25) излагать необходимую информацию о себе в форме автобиографии, резюме, анкеты;
- 26) фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных

источников;

- 27) составлять тезисы, рефераты, обзоры;
- 28) делать краткие записи основного содержания лекции учителя;
- 29) сообщать и запрашивать информацию;
- 30) выражать свою мысль/ идеи/ суждение.

99. Личностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны показывать:

- 1) любовь и уважение к Родине, к своему городу и народу;
- 2) уважение и соблюдение традиций и обычаев народов Казахстана и стран изучаемого языка;
- 3) знание, уважение и соблюдение законов своей страны и стран изучаемого языка;
- 4) уважение к старшему поколению и заботу о младших;
- 5) умение адекватно анализировать и оценивать окружающую действительность;

- 6) бережное отношение к окружающей среде;
- 7) соблюдение и пропаганду здорового образа жизни;
- 8) высокую культуру человеческого общения и соблюдение этических норм, принятых в своей стране и стране изучаемого языка;
- 9) готовность к самообразованию, самореализации и созидательному труду.

100. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны использовать:

- 1) лексико-грамматические структуры в заданных ситуациях общения;
- 2) метод проектирования, исследования, познания;
- 3) умение анализировать, обрабатывать, синтезировать необходимую информацию, полученную из разных источников;
- 4) современные информационно-коммуникативные технологии.

23. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык" для 10 класса общественно-гуманитарного направления

101. Содержание курса для 10 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 136 часов:

- 1) "Франция (рельеф, климат, флора, фауна) (5 часов)";
- 2) "Немного из истории Франции (5 часов)";
- 3) "Современная организация власти (5 часов)";
- 4) "Регионы Франции (5 часов)";
- 5) "Экономическая политика (5 часов)";
- 6) "Промышленность и сельское хозяйство (5 часов)";
- 7) "Домашнее чтение (6 часов)";
- 8) "Искусство. Великие художники Франции (5 часов)";
- 9) "Живопись и искусство (5 часов)";
- 10) "Звезды театра и кино (5 часов)";
- 11) "Французская песня (3 часа)";
- 12) "Музеи изобразительных искусств Франции (5 часов)";
- 13) "Домашнее чтение (5 часов)";
- 14) "Казахстан. Страна кочевников (5 часов)";
- 15) "Современный Казахстан (5 часов)";
- 16) "Флора и фауна степей (5 часов)";
- 17) "Города-индустриальные центры Казахстана (5 часов)";
- 18) "Экономика Казахстана (5 часов)";
- 19) "Прикладное искусство (5 часов)";
- 20) "Молодежь Казахстана, ее интересы и увлечения (5 часов)";
- 21) "Домашнее чтение (5 часов)":
экология;
- 22) "Земля в опасности (5 часов)";
- 23) "Глобальное потепление (3 часа)";
- 24) "Вода богатство, которое надо беречь (3 часа)";
- 25) "Спорт. Индивидуальный и коллективный спорт (3 часа)";
- 26) "Развитие спорта во Франции и Казахстане (5 часов)";
- 27) "Здоровье. Здоровый образ жизни (5 часов)";
- 28) "Медицинское обслуживание во Франции и Казахстане (5 часов)";
- 29) "Домашнее чтение (3 часа)".

102. Языковой материал:

- 1) лексический аспект речи:
пассивный словарь включает 2100-2300 слов, из них 1100 слов для активного усвоения;
активизация в речи и ситуациях общения изученных языковых средств;

словообразование: обогащение потенциального словарного запаса посредством использования способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

2) грамматический аспект речи:

интонирование сложноподчиненных и сложносочиненных предложений;

разграничение и употребление в тексте сложноподчиненных и сложносочиненных предложений;

ситуативное употребление причинно-следственных, временных союзов;

активное употребление в речи глагольных форм Present/ Passe/ Futur;

стилистическое функционирование действительного и страдательного залога и их употребление в продуктивной речи;

функционирование в тексте дробных и десятичных числительных;

активизация условного и сослагательного наклонений;

продуцирование текста с прямой и косвенной речью, согласование времен в частях сложного предложения;

стилистическое функционирование неличных форм глагола: инфинитива, герундия, причастия;

употребление причастных конструкций;

введение и употребление в речи инверсионных грамматических конструкций.

103. Речевая компетенция:

1) составление диалога в объеме 13-15 реплик, составление текста в объеме 17-20 фраз.

104. Коммуникативная компетенция:

1) особенности использования формул французского речевого этикета и речевых формул, выражающих коммуникативные намерения.

105. Социокультурная компетенция:

1) основные сведения из истории, культуры своей страны и страны/ стран изучаемого языка, географические, природно-климатические, политические особенности своей страны и страны/ стран изучаемого языка.

24. Базовое содержание учебного предмета "Французский язык" для 11 класса общественно-гуманитарного направления

106. Содержание курса для 11 класса включает темы, охватывающие социально-бытовую, учебно-трудовую и социально-культурную сферы, на изучение которых выделено 136 часов:

1) "Добро пожаловать во Францию (1 час)";

2) "Франция в Евросоюзе (5 часов)":

"Карта Евросоюза. Страны Евросоюза";

3) "Важнейшие этапы становления Евросоюза (5 часов)";

4) "Еврокомиссия, Европарламент, символы Евросоюза (5 часов)";

5) "Евросоюз – лингвистический аспект (5 часов)";

6) "Видные политические деятели Евросоюза (5 часов)";

7) "Казахстан – союз народов Центральной Азии (5 часов)";

8) "Домашнее чтение (5 часов)";

9) "Масс-медиа (обзор) (5 часов)";

10) "Пресса. Молодежная пресса (5 часов)";

11) "Радио и телевидение (5 часов)";

12) "Мир журналистики (5 часов)";

12) "Журналист – это призвание (5 часов)";

13) "Домашнее чтение (3 часа)";

14) "Образ жизни (5 часов)":

особенности французской семьи;

15) "Французская кухня (5 часов)";

16) "История французской гастрономии (5 часов)";

- 17) "Этикет поведения за столом (5 часов)";
- 18) "Франция – рай парфюмерии (5 часов)";
- 19) "Возникновение и развитие высокой моды (5 часов)";
- 20) "Знаменитые кутюрье Франции (5 часов)";
- 21) "Домашнее чтение (5 часов)";
- 22) "Художественная литература (5 часов)":
великие деятели французской литературы;
- 23) "Знаменитые поэты, писатели Казахстана (5 часов)";
- 24) "Наследие мировой литературы (5 часов)";
- 25) "Система высшего образования (3 часа)":
мировое образовательное пространство;
- 26) "Высшее образование во Франции и в Казахстане (5 часов)";
- 27) "Современный учитель – залог успешного будущего (5 часов)";
- 28) "Домашнее чтение (4 часа)".

107. Языковой материал:

- 1) лексический аспект речи:

пассивный словарь включает 2100-2300 слов, из них 1100 слов для активного усвоения;

активизация в речи и ситуациях общения изученных языковых средств;

словообразование, обогащение потенциального словарного запаса посредством использования способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

- 2) грамматический аспект речи:

интонирование сложноподчиненных и сложносочиненных предложений;

разграничение и употребление в тексте сложноподчиненных и сложносочиненных предложений;

ситуативное употребление причинно-следственных, временных союзов;

активное употребление в речи глагольных форм Present/ Passe/ Futur;

стилистическое функционирование действительного и страдательного залога и их употребление в продуктивной речи;

функционирование в тексте дробных и десятичных числительных;

активизация условного и сослагательного наклонений;

продуцирование текста с прямой и косвенной речью, согласование времен в частях сложного предложения;

стилистическое функционирование неличных форм глагола: инфинитива, герундия, причастия;

употребление причастных конструкций;

введение и употребление в речи инверсионных грамматических конструкций.

108. Речевой материал:

- 1) говорение:

составление диалога в объеме 16-18 реплик, составление текста в объеме 20-22 фраз.

109. Коммуникативная компетенция:

1) особенности использования формул французского речевого этикета и речевых формул, выражающих коммуникативные намерения.

110. Социокультурная компетенция:

1) основные сведения из истории, культуры своей страны и страны/ стран изучаемого языка, географические, природно-климатические, политические особенности своей страны и страны изучаемого языка.

25. Требования к уровню подготовки учащихся 10 - 11 классов

111. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

112. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь.

113. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) все временные формы изъявительного, сослагательного, условного наклонений глаголов;
- 2) структуру сложноподчиненных предложений с придаточными (цели условия, образа действия);
- 3) употребление определенных предлогов с глаголами;
- 4) конструкцию *faire + infinitif*, *laisser + infinitif*, инфинитивное предложение;
- 5) условные предложения (с *si*);
- 6) согласование времен, употребление прямой и косвенной речи;
- 7) неличные формы глагола: инфинитив, причастие настоящего и прошедшего времен, деепричастие;
- 8) употребление глаголов, требующих определенных предлогов;
- 9) употребление прилагательных в функции наречия;
- 10) употребление союзов;
- 11) причастные конструкции;
- 12) инверсионные грамматические конструкции;
- 13) лингвострановедческий материал в рамках выбранного профиля.

114. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) вести беседу на заданную тему, соблюдая правила речевого этикета, принятого в странах изучаемого языка;
- 2) вести дискуссию на основе использования расширенной тематики, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения;
- 3) высказывать свое мнение, согласие/ несогласие и аргументировать свою точку зрения;
- 4) выражать свое эмоциональное отношение к высказанному, обсуждаемому, прочитанному и увиденному;
- 5) подробно/ кратко излагать в виде сообщения прочитанное/ прослушанное/ увиденное;
- 6) выразить эмоционально-оценочное отношение к окружающей действительности;
- 7) представлять выступление на заданную тему (презентация результатов работы по проекту, выступление с докладом на конференции);
- 8) высказывать и аргументировать свое мнение к прослушанному/ прочитанному;
- 9) высказывать и аргументировать свое мнение, делать выводы;
- 10) представлять свою страну и страну изучаемого языка;
- 11) оценивать события современного общества;
- 12) воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио и видеотекстов различных жанров;
- 13) извлекать из прослушанного текста необходимую или интересующую информацию;
- 14) относительно полно понимать высказывания носителей языка в наиболее типичных ситуациях повседневного и профессионального общения; выявлять наиболее значимые и важные факты;
- 15) анализировать аутентичные тексты различных жанров;
- 16) выделять необходимую информацию;
- 17) различать основную и второстепенную информацию;
- 18) обобщать факты и явления;
- 19) отделять объективную информацию от субъективной;
- 20) прогнозировать ход/ результат событий;
- 21) определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий и явлений;
- 22) оценивать важность, новизну информации;
- 23) читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с

тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

- 24) понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа;
- 25) высказывать свое отношение к прочитанному;
- 26) переводить текст (в устной или письменной форме);
- 27) писать личное и деловое письмо;
- 28) излагать необходимую информацию о себе в форме автобиографии, резюме, анкеты;
- 29) использовать письменную речь в ходе проектно-исследовательской деятельности;
- 30) фиксировать и обобщать необходимую информацию, полученную из разных

источников;

- 31) составлять тезисы, рефераты, обзоры;
- 32) делать краткие записи основного содержания лекции учителя;
- 33) сообщать и запрашивать информацию;
- 34) выражать свою мысль/ идеи/ суждение.

115. Личностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны показывать:

- 1) любовь и уважение к Родине, своему народу;
- 2) уважение и соблюдение традиций и обычаев народов Казахстана и стран изучаемого

языка;

- 3) знание, уважение и соблюдение законов своей страны и страны изучаемого языка;
- 4) уважение и заботу к старшему/ младшему поколениям;
- 5) умение адекватно анализировать и оценивать окружающую действительность;
- 6) бережное отношение к окружающей среде;
- 7) пропаганду здорового образа жизни;
- 8) высокую культуру человеческого общения и соблюдение этических норм;
- 9) готовность к самообразованию, самореализации, созидательному труду.

116. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны применять:

- 1) лексико-грамматические структуры в заданных ситуациях общения;
- 2) методы проектирования, исследования, познания;
- 3) умение анализировать, обрабатывать, синтезировать необходимую информацию,

полученную из разных источников;

- 4) современные информационно-коммуникативные технологии.

	Приложение 64 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "История Казахстана"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного и
естественно-математического направлений уровня общего среднего
образования

Сноска. Приложение 64 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения учебному предмет является формирование у учащихся активной гражданской позиции (личности) посредством изучения истории своей страны.

3. Задачи обучения:

1) сформировать знания об истории развития человеческого общества в Казахстане как составной части мирового исторического процесса;

2) развивать у учащихся умение использовать в жизни полученные знания, самостоятельно обобщать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формировать личностное отношение к тому или иному историческому явлению;

3) сформировать у учащихся навыки творческого применения исторических знаний, умения работать с историческими источниками, осмысливать исторические события и явления на основе сравнительного анализа;

4) сформировать гражданскую позицию молодого поколения, ответственного перед своей Отчиной и народом;

5) воспитывать чувство патриотизма, активную гражданскую позицию, уважение к истории и культуре казахского народа, а также других народов, проживающих в Казахстане;

6) способствовать процессу социализации личности на основе казахстанского менталитета.

4. При изучении курса "История Казахстана" предполагается осуществление межпредметных связей со следующими учебными дисциплинами:

1) "Всемирная история": история Казахстана как составляющая часть истории мира, знание об истории человечества как едином историческом процессе;

2) "География": определение территории и границ Республики Казахстан на современном этапе, проведение административно-территориальных реформ в Казахстане, современное экономическое развитие Республики Казахстан;

3) "Казахская литература": история создания литературных произведений видных писателей и поэтов Казахстана, произведения казахстанских литераторов, акынов, драматургов, знания о представителях творческой интеллигенции.

5. Объем учебной нагрузки составляет:

общественно-гуманитарное направление

1) в 10 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году
естественно-математического направления

3) в 10 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 11 классе 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

2. Базовое содержание учебного предмета 10 класса

6. Введение (1 час).

7. "Казахстан в эпоху камня" (4 часа):

периодизация каменного века, появление человека и его эволюция, ранний, средний и поздний палеолит в Казахстане, орудия труда древнего человека, социальная организация;

период мезолита, неолит в Казахстане, неолитическая революция, ткачество, керамическое искусство, энеолит, ботайская культура, археологические памятники эпохи камня в Казахстане.

8. "Казахстан в эпоху бронзы" (3 часа):

Андроновская культура (общая характеристика и ее этапы), бронзовый век на территории Центрального Казахстана, Центральный Казахстан – древний металлургический центр, бронзовый век Восточного Казахстана, Северный и Западный Казахстан в эпоху бронзы, Южный Казахстан и Семиречье в эпоху бронзы, Бегазы-Дандыбаевская культура позднего бронзового века;

развитие производящего хозяйства, скотоводство и земледелие, поселения эпохи бронзы, могильники и традиции захоронения, социальная дифференциация в эпоху бронзы.

9. "История древнего Казахстана в письменных источниках" (3 часа):

основные исторические источники о племенных союзах и древних государственных объединениях;

археологические источники, античные источники о сакских племенах, "История" Геродота, персидские (иранские), китайские источники.

10. "Сакские племена в истории Казахстана" (4 часа):

Казахстан в период раннего железного века, сакские племена (хаомаварги, тиграхауда, парадарайя, аримаспы и др), сарматские племена, металлургические центры древнего Казахстана, виды хозяйственной деятельности, древняя металлургия, ювелирное производство, гончарное производство, социальная организация;

культура саков, скифская триада, "Звериный стиль", общественная организация и идеология, археологические памятники.

11. "Древние государства на территории Казахстана" (4 часа):

Уйсунское государство, хозяйство, социально-политическая организация, взаимоотношения уйсун с другими государствами, культура;

Канглы, политическая история, хозяйство. Культура, археологические памятники Присырдарьи;

Хунны (гунны), государство хуннов в III-I веках до н. э., взаимоотношения с соседями, возвышение гуннов при Модэ, переселение гуннов в Казахстан, кочевое скотоводство, земледелие, социальная структура, материальная культура;

Гунны и Великое переселение народов, движение гуннов на запад, гунны в Европе, Атиллы.

12. Повторение (1 час).

13. "Кочевая или степная цивилизация" (3 часа):

номады и кочевничество, особенности хозяйственной жизни, военное искусство, военно-демократическая система управления;

взаимодействие между кочевой и оседлой цивилизациями, города – связующее звено между кочевым и оседлым миром;

Великий Шелковый путь.

14. "Государства на территории Казахстана в VI - XV веках: этническая и политическая история" (9 часов):

происхождение тюркских народов, древние тюрки, тюркский каганат

(возникновение, развитие, упадок), государства западных тюрков, тюркешей, карлуков, огузов и кимаков на территории Казахстана, происхождение и ранняя история кипчаков, государство кипчаков в Дешт-и-Кипчаке;

монгольское нашествие на территорию Казахстана, особенности развития ханств на территории Казахстана в XIV-XV веках, территория и племенной состав, улусная система, Золотая Орда и Ак Орда, Ногайская Орда (Мангытский юрт), Могулистан, государство кочевых узбеков (Ханство Абулхаира).

15. "История сложения казахского народа и казахской государственности" (7 часов):

содержание понятий ("этнос", "этногенез", "этноним"), основные этапы этногенеза казахского народа (процесс сложения казахского народа), казахские жузы, родо-племенной состав, об этнониме "казах", антропологический тип казахов и языковая принадлежность;

образование казахского ханства, роль Жаныбека и Керей, политическая история казахского ханства в XV-XVII веках, казахские ханы, система управления в государстве, социальная структура, институты "аксуйек" и "кара суйек", налоги и повинности, обычное право и "Жеты Жаргы".

16. Повторение (1 час).

17. "Духовная культура кочевников. Мудрецы казахской степи" (12 часов):

особенности развития духовной культуры, религия (тенгрианство и др.) и верования, распространение ислама на территории Казахстана;

язык и письменность, древние памятники письменности (тюркские, согдийские, арабские), наука и литература (Аль-Фараби, Юсуф Баласагун, Махмут Кашкари, Мухаммед Хайдар Дулати, Кадыргали Жалайыри и др.);

устное народное творчество, акыны и жырау (Асан Кайгы, Казтуган, Сыпыра, Доспамбет, Ақтамберды, Бұхар и др.), эпосы;
музыкальное искусство, прикладное искусство, национальные обычаи и традиции, национальные игры;
повторение.

18. "Казахстан в составе Российской империи" (14 часов):

политика России на востоке в первой трети XVIII века, внутреннее и внешнее положение казахского ханства в начале XVIII века, Указ 1731 года и посольство А.И.Тевкелева, начало присоединения Казахстана к России, политика хана Абулхаира и ее осуществление, присоединение Младшего и Среднего жузов к России, политика Абылай хана по объединению казахских земель, завершение присоединения Казахстана к России, итоги присоединения;

административные реформы России в Казахстане в XVIII-XIX веках, Уставы 1822 и 1824 годов, "Временные положения" 1867-1868 годов, "Положения об управлении" 1886 и 1891 годов, последствия реформ и колониальной политики России в Казахстане;

переселенческая политика России (основные этапы), военно-казачья колонизация и крестьянская колонизация в Казахстане, столыпинская аграрная политика и новый этап массового переселения крестьян, изъятие плодородных земель у казахов, последствия переселенческой политики, проникновение российского капитала в Казахстан во второй половине XIX и иностранного капитала в начале XX века, интеграция Казахстана во всероссийский рынок, развитие торговли, ярмарки, строительство железных дорог.

19. Итоговое повторение (2 часа).

3. Базовое содержание учебного предмета 11 класса

20. "Борьба казахского народа против джунгарского нашествия в XVII-XVIII веках" (3 часа):

войны казахов с ойратами в XVI – начале XVII веков, образование джунгарского ханства и казахско-джунгарские отношения в XVII веке, нашествие джунгарских войск на казахскую землю, Орбулакская битва, "Ақтабан шубырынды – Годы Великого бедствия", всенародная Отечественная война против джунгарского нашествия, битвы Буланты, Анракай, организаторы победоносного завершения войны (ханы – Тауке, Абулхаир, Аблай; батыры – Каракерей Кабанбай, Канжигалы Богенбай, Шапрашты Наурызбай; бии – Тале Алибекулы, Казыбек Келдибекулы, Айтеке Байбекулы и Бұхар жырау), историческое значение борьбы казахов с джунгарским нашествием.

21. "Национально-освободительное движение казахского народа против Российского колониализма во второй половине XVIII века" (2 часа):

национально-освободительные движения в Казахстане (общая характеристика, особенности);

национально-освободительное движение под руководством Сырыма Датұлы, Сырым Датұлы – руководитель восстания и выдающийся батыр, причины восстания и социальная база, основные этапы и события восстания, причины поражения и итоги восстания, историческое значение.

22. "Национально-освободительные движения в первой половине XIX века" (3 часа):

движение в Младшем жузе под руководством Жоламан Тленшиева, причины восстания и социальная база, итоги восстания;

восстание в Букеевской Орде под руководством Исатай Тайманұлы и Махамбета Утемисұлы, причины восстания и социальная база, Исатай и Махамбет – руководители восстания, этапы, начало и ход восстания, причины поражения восстания, историческое значение.

23. "Народно-освободительное движение под руководством Кенесары Касымұлы" (2 часа):

предпосылки народно-освободительного движения и причины, движение Саржана Касымова, цель, характер и движущие силы движения, Кенесары Касымулы, этапы, начало и расширение восстания, ханство Кенесары, основные события восстания, карательные меры царизма против восставших, причины поражения восстания, историческое значение народно-освободительного движения под руководством Кенесары Касымулы.

24. "Национально-освободительное движение во второй половине XIX века" (2 часа):
восстание казахов Сырдарьи под руководством Жанхожи Нурмухамбетулы;
восстания в Уральской и Тургайской областях в 1867-1868 годах, восстание в Мангистау в 1870 году.

25. "Национально-демократическое движение в начале XX века" (2 часа):
общественно-политические движения в Казахстане в начале XX в., национальная интеллигенция и национально-демократическое движение в Казахстане в начале XX века, основные формы и содержание политической деятельности интеллигенции.

26. "Национально-освободительное движение 1916 года" (2 часа):
причины и повод восстания 1916 года, движущие силы, характер и этапы восстания, видные руководители восстания (Абдигафар Жанбосынов, Амангельды Иманов, Бекболат Ашекеев, Жаменке Мамбетов, Узак Саурыков, Кейки Кокембайулы и др);
ход восстания, основные очаги, причины поражения восстания, последствия, карательные меры царизма против мирного населения, историческое значение восстания.

27. Повторение (1 час).

28. "Политические партии и течения в Казахстане в начале XX века. Появление национальных автономий" (5 часов):

возникновение различных партий в России и их филиалов в Казахстане, социал-демократические организации РСДРП в Казахстане, мусульманские партии, национальные политические партии в Казахстане, образование партии "Алаш", политическая программа и этапы истории;

октябрьская социалистическая революция 1917 г. в России и Казахстан, установление Советской власти в Казахстане, образование партии "Уш жуз" и ее история;

образование Кокандской автономии и правительство "Туркестани мухториат";

созыв лидерами партии "Алаш" второго Всеказахского съезда (декабрь 1917 года), автономия "Алаш" и правительство "Народный Совет Алаш-Орда".

29. Экономическая политика Советской власти в Казахстане в 1918-1920-х годах (3 часа).

Казахстан в период гражданской войны и иностранной интервенции (1918-1920 гг.). Политика "военного коммунизма" и ее осуществление в Казахстане. Национализация земли и промышленных предприятий. Принудительные акции Советов: продразверстка, трудовые повинности, реквизиция продуктов и др. Экономические последствия политики "военного коммунизма". Джут и засуха 1921 года. "Новая экономическая политика" и практика ее реализации в Казахстане. Свертывание НЭП и ее итоги.

30. "Промышленность Казахстана в 1920-1930-е гг." (3 часа):

восстановление промышленных предприятий в начале 1920-х годов, новый период развития промышленности Казахстана, трудности и проблемы в осуществлении индустриализации в республике, успехи и просчеты, основные итоги;

формирование рабочего класса Казахстана, новаторы и передовики производства.

31. "Коллективизация сельского хозяйства Казахстана" (2 часа):

положение казахского аула накануне коллективизации, коллективизация сельского хозяйства в Казахстане (сплошной и силовой характер мероприятий), насильственная седентаризация (оседание) казахов-кочевников, голод 1931-1933 годов;

социально-экономические последствия сплошной коллективизации в Казахстане.

32. "Крестьянские восстания в 1920-х-1931 гг." (2 часа):

основные предпосылки, причины волнений, движений и восстаний, происходивших в 1920-х-1930-х годах, крестьянские выступления 1921-1922 годов;

причины крестьянских выступлений в 1929-1931 годах, характер движения, основные очаги движения, восстания 1929 года, основные события, руководители восстания, восстания в 1930 году, основные центры, руководители восстания, восстание 1931 года, основные районы, руководители восстания, карательные меры Советского государства по подавлению выступлений в 1929-1931 годах.

33. Повторение (1 час).

34. "Общественно-политическая жизнь Казахстана в 1920-1930-е гг." (4 часа):

характер общественно-политической жизни в 1920-х годах, партийные и государственные руководители республики, Ф.И.Голощекин и "Малый Октябрь", борьба передовой части казахской интеллигенции против "Малого Октября" Ф.И.Голощекина, Л.Мирзоян и его деятельность в Казахстане;

создание Киргизской (Казахской) АССР и преобразование Казахской АССР в КССР).

35. "Развитие культуры Казахстана в 1920-е-1930-е гг." (3 часа):

ликвидация неграмотности, развитие системы народного образования и политпросвещения, высшие учебные заведения Казахстана, становление науки, первые научные учреждения в Советском Казахстане;

литература в Казахстане в 20-30-х годах XX века, формирование казахской советской литературы;

искусство в Казахстане в 20-30-х годах XX века, изобразительное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф.

36. "Коммунистическая партия и комсомол Казахстана" (1 час):

образование коммунистической партии, цели и задачи партии, застойные явления в системе руководства Коммунистической партии Казахстана, образование комсомола Казахстана, цели и задачи, функции, пионерская организация.

37. "Политические репрессии и депортация народов" (3 часа):

основные этапы репрессий, политические репрессии против национальной интеллигенции в 1920-е-1930-е годы, уничтожение оппозиции, массовые репрессии против крестьянства и уничтожение кулачества в 1920-е-1930-е годы, репрессии 1937-1938 годов;

Казахстан в системе ГУЛАГа, исправительно-трудовые лагеря на территории Казахстана – Степлаг, Карлаг, АЛЖИР и др., основные этапы депортации народов в Казахстан, начало депортации в 1930-е годы, депортации народов в Казахстан в 1940-е годы;

репрессии против национальной интеллигенции в 1940-1950-е годы;

гонения на научную и творческую интеллигенцию в "хрущевский период" и в период "застоя".

38. "Казахстан в годы Великой Отечественной войны" (2 часа):

подвиги казахстанцев в годы Великой Отечественной войны: "Никто не забыт, ничто не забыто", эхо войны в воспоминаниях героев – казахстанцев Великой Отечественной войны; Казахстан – арсенал фронта: трудовые подвиги казахстанцев в тылу.

39. Повторение (1 час).

40. "Казахстан в 1940-х - 1970-х годах" (3 часа):

военно-промышленный комплекс в Казахстане: строительство атомного полигона и ядерные испытания в Семипалатинске, космодром "Байконур";

освоение целинных и залежных земель в Казахстане, экономические, экологические и демографические последствия освоения целины;

волнения, движения и восстания в 1950-х-1970-х гг.: события в 1959 года в городе Темиртау, недовольство, волнения и демонстрации в городе Целинограде и других городах в 1979 году.

41. "Волнения, движения и восстания в 1980-х гг." (2 часа):

декабрьские события 1986 года, причины декабрьских событий в Алматы, повод событий, характер и движущие силы движения, события 17-18 декабря 1986 года в городе Алматы и их влияние на другие города, подавление мирных демонстрации молодежи вооруженным путем, последствия декабрьского движения, молодые герои декабрьских событий (Кайрат Рыскулбеков и др.), историческое значение декабрьских событий 1986 года, шахтерские выступления 1989 года и волнения в городе Жанаозен.

42. "Независимая Республика Казахстан: социально-политические процессы и культура" (5 часа):

Обретение Казахстаном независимости, политическая система независимого Казахстана, государственные символы, укрепление государственного суверенитета и института президентства, форма правления в Республике Казахстан и ветви власти, политические основы стабильности в стране;

Конституция Республики Казахстан (1995 г.) – гарант стабильного будущего, конституционные реформы второй половины 1990-х гг. и конституционная реформа 2007 г., политические партии и движения в современном Казахстане;

Национальная политика в РК, Ассамблея народа Казахстана: Единство нации и преемственность поколений; Общенациональная идея "Мәңгілік Ел". Культура Республики Казахстан. Наука, образование, искусство, спорт и др.

43. "Экономика независимого Казахстана" (2 часа):

основные этапы социально-экономической модернизации Казахстана, стабилизация экономики Казахстана на рубеже веков (1998-2001 гг.), инвестиционная политика и иностранные инвестиции в Казахстане, развитие предпринимательства, малый и средний бизнес;

промышленность и сельское хозяйство в Казахстане на современном этапе, итоги экономического развития (достижения и проблемы), интеграция Казахстана в мировую экономику, мировой финансовый кризис и меры по стабилизации экономики Казахстана;

44. "Казахская диаспора" (2 часа):

понятия диаспора, ирредент, оралман, история возникновения казахской диаспоры, расширение казахской диаспоры в 1920-1930-е годы, казахи в странах СНГ, их взаимоотношения с независимой Республикой Казахстан, всемирные курултай казахов, проблема возвращения казахов зарубежья на свою Родину.

45. "Внешняя политика и международное положение Республики Казахстан" (2 часа):

признание Республики Казахстан на международной арене, основные внешнеполитические приоритеты Республики Казахстан, многовекторность внешней политики;

Казахстан и ведущие страны мира, членство Казахстана в международных организациях, председательство Казахстана в ОБСЕ и ОИК.

46. "Стратегия "Казахстан – 2030" – долгосрочная программа развития Республики Казахстан и Стратегия "Казахстан – 2050" – новый политический курс состоявшегося государства" (2 часа):

стратегия "Казахстан 2030: процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев", историческое значение программных стратегий "Казахстан – 2030" и "Стратегия "Казахстан – 2050", долгосрочные приоритетные цели и стратегии реализации.

47. "Н.А.Назарбаев – Первый Президент Республики Казахстан" (1 час):

Н.А.Назарбаев – Лидер нации, роль Президента в становлении и развитии Республики Казахстан, Н.А. Назарбаев и идея Евразийства.

48. "Астана – новая столица Республики Казахстан" (1 час):

историческое значение создания новой столицы – Астаны, развитие Астаны – символ развития Казахстана, Астана – моя столица.

49. Итоговое повторение (1 час).

4. Базовое содержание предмета в 10 классе

50. Введение. Задачи, содержание и структура курса (1 час). "Казахстан в эпоху камня" (4 часа):

периодизация каменного века, появление человека и его эволюция, ранний, средний и поздний палеолит в Казахстане, орудия труда древнего человека, социальная организация, период мезолита;

неолит в Казахстане, неолитическая революция, энеолит, ботайская культура, археологические памятники эпохи камня в Казахстане.

51. "Казахстан в эпоху бронзы" (3 часа):

Андроновская культура (общая характеристика и ее этапы), бронзовый век на территории Центрального Казахстана;

Бегазы-Дандыбаевская культура позднего бронзового века;

развитие производящего хозяйства, скотоводство и земледелие.

52. "История древнего Казахстана в письменных источниках" (3 часа):

основные исторические источники о племенных союзах и древних государственных объединениях, археологические источники;

античные источники о сакских племенах, "история" Геродота;

персидские (иранские), китайские источники.

53. "Сакские племена в истории Казахстана" (4 часа):

Казахстан в период раннего железного века, сакские племена (хаомаварги, тиграхауда, парадарайя, аримаспы и др.);

металлургические центры древнего Казахстана, виды хозяйственной деятельности, социальная организация;

культура саков, скифская триада, "Звериный стиль", общественная организация и идеология, археологические памятники.

54. "Древние государства на территории Казахстана" (4 часа):

Уйсунское государство, хозяйство, социально-политическая организация, взаимоотношения уйсунцев с другими государствами, культура;

канглы, политическая история, хозяйство, культура;

хунны (гунны), государство хуннов в III-I веках до н. э., взаимоотношения с соседями, хозяйство, социальная структура, материальная культура;

гунны и Великое переселение народов, гунны в Европе, Аттила.

55. Повторение (1 час).

56. "Кочевая или степная цивилизация" (3 часа):

номады и кочевничество, особенности хозяйственной жизни, военное искусство, военно-демократическая система управления;

взаимодействие между кочевой и оседлой цивилизациями, города - связующее звено между кочевым и оседлым миром;

Великий Шелковый путь.

57. "Государства на территории Казахстана в VI - XV веках: этническая и политическая история" (9 часов):

древние турки, тюркский каганат (возникновение, развитие, упадок), государства западных тюрков, тюркешей, карлуков, огузов и кимаков на территории Казахстана, государство кыпчаков;

монгольское нашествие на территорию Казахстана, особенности развития ханств на территории Казахстана в XIV-XV веках, территория и племенной состав, улусная система, Золотая Орда и Ак Орда, Ногайская Орда (Мангытский юрт), Могулистан, государство кочевых узбеков (Ханство Абулхаира).

58. "История сложения казахского народа и казахской государственности" (7 часов):

содержание понятий ("этнос", "этногенез", "этноним"), основные этапы этногенеза казахского народа (процесс сложения казахского народа), казахские жузы, родо-племенной состав, об этнониме "казах", антропологический тип казахов и языковая принадлежность;

образование казахского ханства, роль Жаныбека и Керей, политическая история казахского ханства в XV-XVII веках, казахские ханы, система управления в государстве, социальная структура, институты "аксуйек" и "кара суйек", налоги и повинности, обычное право и "Жеты Жаргы".

59. Повторение (1 час).

60. "Духовная культура кочевников. Мудрецы казахской степи" (12 часов):

особенности развития духовной культуры, религия (тенгрианство и др.) и верования, распространение ислама на территории Казахстана;

язык и письменность, древние памятники письменности (тюркские, согдийские, арабские), наука и литература (Аль-Фараби, Юсуф Баласагун, Махмут Кашкари, Мухаммед Хайдар Дулати, Кадыргали Жалайыри и др.);

устное народное творчество, акыны и жырау (Асан Кайгы, Казтуган, Сыпыра, Доспамбет, Ақтамберды, Бухар и др.), эпосы;

музыкальное искусство, прикладное искусство, национальные обычаи и традиции, национальные игры.

61. Повторение.

62. "Казахстан в составе Российской империи" (14 часов):

политика России на востоке в первой трети XVIII века, внутреннее и внешнее положение казахского ханства в начале XVIII века, Указ 1731 года и посольство А.И.Тевкелева, начало присоединения Казахстана к России, политика хана Абулхаира и ее осуществление, присоединение Младшего и Среднего жузов к России, политика Абылай хана по объединению казахских земель, завершение присоединения Казахстана к России, итоги присоединения;

административные реформы России в Казахстане в XVIII-XIX веках, Уставы 1822 и 1824 годов. "Временные положения" 1867-1868 годов, "Положения об управлении" 1886 и 1891 годов., последствия реформ и колониальной политики России в Казахстане. Переселенческая политика России (основные этапы), военно-казацкая колонизация и крестьянская колонизация в Казахстане, столыпинская аграрная политика и новый этап массового переселения крестьян, изъятие плодородных земель у казахов, последствия переселенческой политики;

проникновение российского капитала в Казахстан во второй половине XIX и иностранного капитала в начале XX века, интеграция Казахстана во всероссийский рынок, развитие торговли, ярмарки, строительство железных дорог.

63. Повторение (1 час).

64. Итоговое повторение (1 час).

5. Базовое содержание предмета в 11 классе

65. "Борьба казахского народа против джунгарского нашествия в XVII-XVIII веках" (3 часа):

образование джунгарского ханства и казахско-джунгарские отношения в XVII веке, нашествие джунгарских войск на казахскую землю;

"Ақтабан шубырынды – Годы Великого бедствия", всенародная Отечественная война против джунгарского нашествия, битвы Буланты, Анракай, организаторы победоносного завершения войны (ханы – Тауке, Абулхаир, Аблай; батыры – Каракерей Кабанбай, Канжигалы Богенбай, Шапрашты Наурызбай; бии – Төле Алібекулы, Қазыбек Келдібекулы, Айтеке Байбекулы и Бухар жырау);

историческое значение борьбы казахов с джунгарским нашествием.

66. "Национально-освободительное движение казахского народа против Российского колониализма во второй половине XVIII века" (2 часа):

национально-освободительные движения в Казахстане (общая характеристика, особенности);

национально-освободительное движение под руководством Сырыма Датұлы, Сырым Датұлы – руководитель восстания и выдающийся батыр, причины восстания и социальная база,

основные этапы и события восстания, причины поражения и итоги восстания, историческое значение.

67. "Национально-освободительные движения в первой половине XIX века" (3 часа):
движение в Младшем жузе под руководством Жоламана Тленшиева, причины восстания и социальная база, итоги восстания;

восстание в Букеевской Орде под руководством Исатая Тайманулы и Махамбета Утемисулы, причины восстания и социальная база, этапы, начало и ход восстания, причины поражения восстания, историческое значение.

68. "Народно-освободительное движение под руководством Кенесары Касымулы" (2 часа):

предпосылки народно-освободительного движения и причины, движение Саржана Касымова, цель, характер и движущие силы движения, Кенесары Касымулы, этапы, начало и расширение восстания, Ханство Кенесары, основные события восстания, карательные меры царизма против восставших, причины поражения восстания, историческое значение народно-освободительного движения под руководством Кенесары Касымулы.

69. "Национально-освободительное движение во второй половине XIX века" (2 часа):
восстание казахов Сырдарьи под руководством Жанхожи Нурмухамбетулы;
восстания в Уральской и Тургайской областях в 1867-1868 годах, восстание в Мангистау в 1870 году.

70. "Национально-демократическое движение в начале XX века" (2 часа):
общественно-политические движения в Казахстане в начале XX в., национальная интеллигенция и национально-демократическое движение в Казахстане в начале XX века, основные формы и содержание политической деятельности интеллигенции.

71. "Национально-освободительное движение 1916 года" (2 часа):
причины и повод восстания 1916 года, движущие силы, характер и этапы восстания;
видные руководители восстания (Абдигафар Жанбосынов, Амангельды Иманов, Бекболат Ашекеев, Жаменке Мамбетов, Узак Саурыков, Кейки Кокембайулы и др.);
ход восстания, основные очаги, причины поражения восстания, последствия, карательные меры царизма против мирного населения, историческое значение восстания.

72. Повторение (1 час).

73. "Политические партии и течения в Казахстане в начале XX века. Появление национальных автономий" (5 часа):

возникновение различных партий в России и их филиалов в Казахстане, социал-демократические организации РСДРП в Казахстане, мусульманские партии, образование партии "Алаш", политическая программа партии "Алаш";

Октябрьская социалистическая революция 1917г. в России и Казахстан, установление Советской власти в Казахстане (образование партии "Уш жуз" и ее история);

образование Кокандской автономии и правительство "Туркестани мухториат";
созыв лидерами партии "Алаш" второго Всеказахского съезда (декабрь 1917 года), автономия "Алаш" и правительство "Народный Совет Алаш-Орда".

74. "Экономическая политика Советской власти в Казахстане в 1918-1920-х годах" (3 часа):

Казахстан в период гражданской войны и иностранной интервенции (1918-1920 гг.), политика "военного коммунизма" и ее осуществление в Казахстане;

национализация земли и промышленных предприятий, экономические последствия политики "военного коммунизма", джун и засуха 1921 г.;

"Новая экономическая политика" и практика ее реализации в Казахстане, свертывание НЭП и ее итоги.

75. "Промышленность Казахстана в 1920-1930-е гг." (3 часа):

восстановление промышленных предприятий в начале 1920-х годов;

новый период развития промышленности Казахстана, трудности и проблемы в осуществлении индустриализации в республике, успехи и просчеты, основные итоги; формирование рабочего класса Казахстана, новаторы и передовики производства.

76. "Коллективизация сельского хозяйства Казахстана" (2 часа):

положение казахского аула накануне коллективизации;

коллективизация сельского хозяйства в Казахстане (сплошной и силовой характер мероприятий), насильственная седентаризация (оседание) казахов-кочевников;

голод 1931-1933 годов;

социально-экономические последствия сплошной коллективизации в Казахстане.

77. "Крестьянские восстания в 1920-е-1930-е гг." (2 часа):

крестьянские выступления 1921-1922 годов;

причины крестьянских выступлений в 1929-1931 годах, характер движения, основные очаги движения;

карательные меры Советского государства по подавлению выступлений в 1929-1931 годах.

78. Повторение (1 час).

79. "Общественно-политическая жизнь Казахстана в 1920-1930-е гг." (4 часа):

характер общественно-политической жизни в 1920-х годах, партийные и государственные руководители республики, Ф.И.Голощекин и "Малый Октябрь", Борьба передовой части казахской интеллигенции против "Малого Октября" Ф.И.Голощекина, Л.Мирзоян и его деятельность в Казахстане;

создание Киргизской (Казахской) АССР и преобразование Казахской АССР в КССР.

80. "Развитие культуры Казахстана в 1920-е-1930-е гг" (3 часа):

ликвидация неграмотности, развитие системы народного образования и политпросвещения, высшие учебные заведения Казахстана, становление науки, первые научные учреждения в Советском Казахстане;

литература в Казахстане в 20-30-х годах XX века, формирование казахской советской литературы;

искусство в Казахстане в 20-30-х годах XX века, изобразительное искусство, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф.

81. "Коммунистическая партия и комсомол Казахстана" (1 час):

образование коммунистической партии, цели и задачи партии, застойные явления в системе руководства Коммунистической партии Казахстана, образование Комсомола Казахстана, цели и задачи, функции, пионерская организация.

82. "Политические репрессии и депортация народов" (3 часа):

основные этапы репрессий, политические репрессии против национальной интеллигенции в 1920-е-1930-е годы, репрессии 1937-1938 годов;

Казахстан в системе ГУЛАГа, исправительно-трудовые лагеря на территории Казахстана – Степлаг, Карлаг, АЛЖИР и др., депортации народов в Казахстан;

репрессии против национальной интеллигенции в 1940-1950-е годы, гонения на научную и творческую интеллигенцию в "хрущевский период" и в период "застоя".

83. Казахстан в годы Великой Отечественной войны (2 часа):

подвиги казахстанцев в годы Великой Отечественной войны: "Никто не забыт, ничто не забыто", эхо войны в воспоминаниях героев – казахстанцев Великой Отечественной войны;

Казахстан – арсенал фронта: трудовые подвиги казахстанцев в тылу.

84. Повторение (1 час).

85. Казахстан в 1940-х - 1970-х годах (3 часа):

военно-промышленный комплекс в Казахстане", строительство атомного полигона и ядерные испытания в Семипалатинске, космодром "Байконур";

освоение целинных и залежных земель в Казахстане, экономические, экологические и демографические последствия освоения целины;

волнения, движения и восстания в 1950-х-1970-х гг.: события в 1959 года в городе Темиртау, недовольство, волнения и демонстрации в городе Целинограде и других городах в 1979 году.

86. "Волнения, движения и восстания в 1980-х гг." (2 часа):

декабрьские события 1986 года, причины декабрьских событий в Алматы, повод событий, характер и движущие силы движения, события 17-18 декабря 1986 года в городе Алматы и их влияние на другие города, подавление мирных демонстрации молодежи вооруженным путем, последствия декабрьского движения, молодые герои декабрьских событий (Кайрат Рыскулбеков и др.), историческое значение декабрьских событий 1986 года, шахтерские выступления 1989 года и волнения в городе Жанаозен.

87. "Независимая Республика Казахстан: социально-политические процессы и культура" (5 часа):

Обретение Казахстаном независимости, политическая система независимого Казахстана, государственные символы, укрепление государственного суверенитета и института президентства, форма правления в Республике Казахстан и ветви власти, политические основы стабильности в стране;

Конституция Республики Казахстан (1995 г.) – гарант стабильного будущего, конституционные реформы второй половины 1990-х гг. и конституционная реформа 2007 г., политические партии и движения в современном Казахстане;

Национальная политика в РК, Ассамблея народа Казахстана: Единство нации и преемственность поколений; Общенациональная идея "Мәңгілік Ел". Культура Республики Казахстан. Наука, образование, искусство, спорт и др.

88. "Экономика независимого Казахстана" (2 часа):

основные этапы социально-экономической модернизации Казахстана, стабилизация экономики Казахстана на рубеже веков (1998-2001 гг.), инвестиционная политика и иностранные инвестиции в Казахстане, развитие предпринимательства, малый и средний бизнес;

промышленность и сельское хозяйство в Казахстане на современном этапе, итоги экономического развития (достижения и проблемы), интеграция Казахстана в мировую экономику, мировой финансовый кризис и меры по стабилизации экономики Казахстана.

89. "Казахская диаспора" (2 часа):

понятия диаспора, ирредент, оралман, история возникновения казахской диаспоры, расширение казахской диаспоры в 1920-1930-е годы, казахи в странах СНГ, их взаимоотношения с независимой Республикой Казахстан, всемирные курултай казахов, проблема возвращения казахов зарубежья на свою Родину.

90. "Внешняя политика и международное положение Республики Казахстан" (2 часа):

признание Республики Казахстан на международной арене, основные внешнеполитические приоритеты Республики Казахстан, многовекторность внешней политики;

Казахстан и ведущие страны мира, членство Казахстана в международных организациях, председательство Казахстана в ОБСЕ и ОИК.

91. "Стратегия "Казахстан – 2030" – долгосрочная программа развития Республики Казахстан и Стратегия "Казахстан – 2050" – новый политический курс состоявшегося государства" (2 часа):

Стратегия "Казахстан 2030: процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев", историческое значение программных стратегий "Казахстан – 2030" и "Стратегия "Казахстан – 2050", долгосрочные приоритетные цели и стратегии реализации.

92. "Н.А.Назарбаев – Первый Президент Республики Казахстан" (1 час):

Н.А.Назарбаев – Лидер нации, роль Президента в становлении и развитии Республики Казахстан, Н.А. Назарбаев и идея Евразийства.

93. "Астана – новая столица Республики Казахстан" (1 час):

историческое значение создания новой столицы – Астаны, развитие Астаны – символ развития Казахстана, Астана – моя столица.

94. Итоговое повторение (1 час).

6. Требования к уровню подготовки учащихся

95. Предметные результаты. По завершении 10 класса учащиеся должны знать:

- 1) важнейшие периоды Казахстана;
- 2) хронологические границы основных исторических периодов Казахстана;
- 3) о степени изученности и новых концептуальных подходах основных исторических проблем истории Казахстана;
- 4) о роли кочевой цивилизации в истории и вкладе ее в мировую цивилизацию;
- 5) о казахской кочевой цивилизации;
- 6) о зарождении, становлении и развитии государственности на территории Казахстана;
- 7) о материальном и духовном наследии казахского народа и о своеобразных особенностях ее развития;
- 8) о народных обычаях, традициях и верованиях казахского народа, о роли ислама в казахском обществе;
- 9) историческое значение Великого Шелкового пути в истории Казахстана;

96. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) доказывать, что история Казахстана является составной частью всемирной истории;
- 2) составлять хронологические и синхронные таблицы исторических событий и фактов;
- 3) характеризовать эволюцию сложения, развития этнической истории казахского народа;
- 4) сравнивать государственное устройство государств на территории Казахстана с другими мировыми государствами;
- 5) характеризовать архитектурные памятники истории и культуры;
- 6) давать характеристику творчеству деятелей культуры: ученых, мыслителей, акынов, жырау, композиторов и певцов;
- 7) раскрывать процесс вхождения, завоевания и колонизации Казахстана Российской империей;
- 8) характеризовать социально-экономическое и политическое положение Казахстана в XVIII-XIX веках.

97. По завершении 11 класса учащиеся должны знать:

- 1) историю национально-освободительных восстаний и движений казахского народа за независимость, причины, основные события, последствия крупных восстаний XVIII-XIX веков;
- 2) сущность программ политических партий и течений Казахстана в начале XX века;
- 3) о влиянии политических и революционных событий России на Казахстан;
- 4) о крупных изменениях в области культуры в 1920-1930-е годы, понимать значимость этой политики;
- 5) сущность переселенческой политики царского правительства и советского государства, освоение целинных и залежных земель, политики миграции Республики Казахстан;
- 6) об истории и деятельности Коммунистической партии и комсомольской организации Казахстана;
- 7) значение и роли казахского языка как государственного языка Республики Казахстан;
- 8) о прошлой и настоящей истории казахской диаспоры;
- 9) историко-географическое расположение Казахстана, и государств, граничащих с Казахстаном, исторические события, происходившие в разные периоды на территории Казахстана;

98. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) давать оценку деятельности руководителей национально-освободительных восстаний;
 - 2) характеризовать положение казахской национальной интеллигенции и деятельности ее видных деятелей;
 - 3) давать оценку деятельности и политической программы партии "Алаш";
 - 4) давать характеристику положения сельского хозяйства в 1920-1930-е годы, раскрывать сущность политики конфискации байских хозяйств, насильственного оседания кочевых и полукочевых хозяйств, ликвидации кулаков и баев как класса;
 - 5) объяснить причины народных волнений и голода 1931-1933 годов; анализировать негативность этой политики;
 - 6) объяснить цели и последствия политики массовых репрессий 1930-х годов, выразить свое мнение;
 - 7) выразить свое мнение о дискуссиях в области культуры;
 - 8) давать характеристику причин многонациональности Казахстана, политики межнациональных отношений в разные исторические периоды и демографического положения Казахстана;
 - 9) анализировать основные изменения общественно-политической, социально-экономической, культурной жизни и внешней политики независимого Казахстана;
 - 10) выразить свое мнение о трудностях и проблемах современного Казахстана;
 - 11) работать с документами в архивах, карточками-каталогами, необходимыми материалами в библиотеках, экспонатами в музеях и применять результаты работы на уроках;
 - 12) использовать материалы периодической печати в учебном процессе.
99. Личностные результаты отражаются в:
- 1) проявлении уважения к Конституции Республики Казахстан, к законам и правопорядку;
 - 2) проявлении активной гражданской позиции, высоких патриотических чувств, готовности к служению своей Родине и защите ее интересов;
 - 3) владении государственным и родным языками, уважении к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
 - 4) стремлении беречь и приумножать природу родного края, своей страны, проявлении активной позиции в охране окружающей среды;
 - 5) проявлении высокой культуры человеческого общения, соблюдении этических норм;
 - 6) способности к самообразованию и самореализации и созидательному труду;
 - 7) уважении к старшему поколению и заботе о младших, проявлении доброты и чуткости к другим;
 - 8) умении адекватно оценивать особенности социальной среды, противостоять антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного и религиозного характера.
100. Системно-деятельностные результаты отражаются в:
- 1) овладении системой знаний по основам наук и сферам применения научных достижений для прогресса человеческого общества;
 - 2) умении анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию;
 - 3) овладении методами познания, проектирования, конструирования и исследования, творческого применения;
 - 4) овладении современными информационно-коммуникационными технологиями;
 - 5) овладении развитыми коммуникативными способностями, полиязыковой культурой.

Типовая учебная программа по предмету "Всемирная история"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного и
естественно-математического направлений уровня
общего среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года.

2. Целью обучения учебному предмету является изучение основных тенденций политического, социально-экономического и духовно-нравственного развития стран мира и народов начала XX в. – XXI века.

3. Задачи обучения:

1) приобретение учащимися системных знаний, раскрывающих общее и особенное в становлении и развитии индустриального и постиндустриального обществ в различных регионах мира;

2) показать учащимся альтернативные возможности развития стран мира в XX – XXI века;

3) проследить историю развития и крушения многонациональных империй, появления новых независимых государств;

4) раскрыть характер и особенности развития международных отношений в новейшее время;

5) рассматривая взаимосвязанность и взаимообусловленность истории народов мира, воспитывать учащихся в духе толерантности и взаимопонимания народов;

6) показать характер, этапы и новые формы освободительного движения в колониальных и зависимых странах;

7) развитие гуманитарной культуры учащихся, приобщение их к ценностям национального и мирового культурного наследия.

4. Объем учебной нагрузки составляет:

1) в 10 классе общественно-гуманитарного направления – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе общественно-гуманитарного направления – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 10 классе естественно-математического направления – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 11 классе естественно-математического направления – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

5. При изучении предмета "Всемирная история" предполагается осуществление межпредметных связей со следующими учебными дисциплинами:

1) История Казахстана:

общественно-политические процессы в Казахстане в начале XX века. Восстание 1916 года. Казахстан в период революции 1917 года. Деятельность всероссийских политических партий в Казахстане. Казахстан в XX – начале XXI вв. Культура Казахстана в XX в.

2) География:

история изучает развитие общества не только во времени, но и в пространстве, в этом смысле исторические дисциплины тесно связаны с географией. Поэтому в изучении изменений в политической карте мира, происходившей в первой половине XX в. используются знания школьников о географическом пространстве. При изучении проблем экономического развития СССР и зарубежных стран учитель опирается на известные из курса географии экономические сведения.

3) Литература:

при изучении проблем развития науки и культуры в первой половине XX в. необходимо использовать знания учащихся, приобретенные на уроках по русской и казахской литературе. Используются также и художественные произведения, раскрывающие политическую и социальную картину изучаемой эпохи.

4) Казахский, русский и иностранные языки:

при работе над историческими понятиями и терминами используются знания, умения и навыки школьников, приобретенные в результате изучения родного и иностранных языков, изучении проблем развития культуры, науки и техники используются знания школьников об атомно-молекулярном учении, о законе всемирного тяготения и другие представления о строении физического мира, полученные из курса химии и физики.

5) Математика:

при выполнении заданий учащимися по составлению хронологических и синхронных таблиц необходимо использовать навыки абстракции, освоенные учащимися на уроках математики.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

6. На изучение курса "Всемирная история" в 10 классе выделено 68 часов (2 часа в неделю). Введение (1 час).

1) Мир в начале XX века – 11 ч. Великобритания и Франция – 1 ч.

Трансформация социально-политической и экономической системы Великобритании. Парламентские выборы 1906 г. и победа либералов. Социальные реформы начала XX века. Парламентская реформа 1911 года. Проблема гомруля для Ирландии и конституционный кризис. Создание лейбористской партии. Тред-юнионизм. Внешняя политика.

2) Политическое и экономическое развитие Франции в начале XX в. Парламентские выборы 1902 г. Радикальные кабинеты, их внутренняя и внешняя политика. "Казус Мильерана" и раскол французского социалистического движения. Внешняя политика.

7. Германия и Италия – (1 час).

1) Экономическое развитие Германии в начале XX в. Применение передовой технологии и широкая механизация производства. Политическое развитие. Б.фон Бюлов. Многопартийная система. Рабочее и социалистическое движение. Э. Бернштейн. Образование трех течений в СДПГ. Международные кризисы начала XX в. и изоляция Германии. Усиление внутривластной напряженности. Назревание политического кризиса в стране;

2) Италия в начале XX в. Экономическое развитие. Аграрная проблема. Эра Джолитти. Социальные реформы. Усиление национализма. Внешняя политика Италии. Война с Турцией. Противоречия с Австро-Венгрией. Вступление Италии в Тройственный союз. Колониальная экспансия в Африке.

8. Многонациональные империи – (2 час).

1) Австро-Венгерская империя. Дуалистическая монархия. Славянские народы в составе Габсбургской монархии. Российская империя. Российский капитализм в системе мирового монополистического хозяйства. Экономические кризисы начала XX в. Промышленный подъем 1909-1913 гг. Национальный вопрос во внутренней политике самодержавия. Революция 1905-1907 гг. Образование либеральных политических партий. Государственная Дума. Столыпинская аграрная реформа. Переселенческая политика.

9. США в начале XX в – (1 час).

1) Либеральный реформизм, его социальные и идейные истоки. "Эра прогрессизма". Т. Рузвельт. Раскол республиканской партии. Президентские выборы 1912 г. и победа демократов. В. Вильсон.

10. Страны Азии в начале XX в – (1 час).

1) Завершение процесса включения стран Азии и Африки в мировую экономическую систему. Возникновение в странах Востока многоукладных структур. Колонии, полуколонии и зависимые страны Азии.

Особенности политического и социально-экономического развития Японии в начале XX в.

11. Пробуждение Азии – (1 час).

1) Основные этапы конституционного движения в Иране. Конституция 1906-1907 годов. Состав иранского меджлиса и его деятельность. Революционные события в Иране и политика великих держав. Значение конституционных завоеваний для развития иранского общества. Синьхайская революция в Китае. Три принципа Сунь Ятсена. "Новая политика" цинских властей и развитие легального реформаторского движения. Гражданская война и ее последствия. Обострение национальных и религиозных противоречий в Турции. Младотурецкая революция. Младотурки у власти. Дальнейший распад империи.

12. "Международные отношения в начале XX в." – (1 час).

1) Политическая карта мира в начале XX в. Завершение территориального раздела мира и начало борьбы за его передел. Международные отношения в конце XIX – начале XX вв. "Тройственный союз" и Антанта: этапы формирования, цели участников, внутренние противоречия. Локальные конфликты начала XX века. Возникновение предпосылок первой мировой войны.

13. "Первая мировая война" – (2 часа).

1) Июльский кризис и начало мировой войны. Основные этапы военных действий в 1914-1918 гг. Сражения на р.Марне, под Верденом и на Сомме. Крах германского плана "молниеносной войны". Применение новых видов оружия. Перестройка экономики воюющих стран. Западный и Восточный театры военных действий. Военные действия 1917 года. Выход России из войны. Вступление в войну США. Нарастание социально-экономических и политических противоречий в воюющих странах. Завершающий этап войны. Поражение держав Тройственного Союза. Компьенское перемирие.

2) Повторение – 1 ч.

14. Страны Европы и Америки в 1918-1945 гг. – (26 часов).

1) Версальско-Вашингтонская система послевоенного устройства мира – 1 (час);

2) Парижская мирная конференция. Создание Лиги Наций. Мандатная система. Система Версальских мирных договоров. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система: сущность и противоречия.

15. "Общие тенденции развития западных стран" – (1 час).

1) Общие черты социально-экономического развития ведущих стран Запада. Послевоенное восстановление экономики. Усиление концентрации производства и капитала. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. Социальное развитие. Перераспределение источников сырья и рынков сбыта. Западная демократия и реформизм. Возникновение фашизма. Фашизм и демократия. Тоталитаризм. Народные фронты в Европе.

16. "Германия" – (3 часа).

1) Экономическое и политическое положение Германии в последний год войны. Революция 1918-1919 гг. Веймарская конституция. Создание Веймарской республики. Внутренняя и внешняя политика Веймарской республики;

2) Образование НСДАП. Фашистский путч и его провал. Политический кризис 1923 г. Гамбургское восстание. План Дауэса. Вступление Германии в Лигу Наций. Особенности экономического кризиса в Германии. План Юнга. Рост безработицы. Нарастание фашистской опасности. Приход фашистов к власти. Создание тоталитарного режима;

3) Внутренняя и внешняя политика нацистской диктатуры в Германии. Массовые репрессии. Социально-экономическая политика нацистской диктатуры. Четырехлетние планы развития экономики Германии. Расовая политика фашистов.

17. "Италия" – (2 часа).

1) Социально-экономическое и политическое развитие. Рабочее и крестьянское движения. Возникновение фашистской организации. Б. Муссолини. "Поход на Рим". Приход фашистов к власти. Борьба демократических сил против фашизма. Чрезвычайные законы

фашистского правительства. Поражение антифашистской оппозиции. Влияние мирового экономического кризиса на Италию. Внутренняя и внешняя политика правительства Б. Муссолини. Организация корпоративного государства.

18. "Испания" – (2 часа).

1) Политическое и экономическое положение Испании после первой мировой войны. Политический кризис в 1930-1931 гг. Начало революции. Провозглашение республики. Создание Народного фронта и его победа на выборах;

2) Мятеж 1936 г. и начало гражданской войны. Интервенция фашистских государств. Интернациональные бригады. Поражение республики и установление авторитарной диктатуры Ф. Франко. Внутренняя и внешняя политика Франко в годы второй мировой войны.

19. "Страны Центральной и Юго-Восточной Европы" – (4 часа).

1) Распад многонациональных империй и образование новых независимых государств в Центральной и Юго-Восточной Европе. Общая характеристика политического и социально-экономического развития стран региона.

2) Австрия. Революции в Австрии. Провозглашение республики. Фашизм в Австрии. Сближение с Италией. Нацистский путч в Вене 1934 г. Правительство К. Шушнига. Аншлюс Австрии.

3) Венгрия. Революция в Венгрии. Создание советской республики. Интервенция. Разгром Венгерской Советской Республики и установление авторитарной власти М. Хорти. Террор. Развитие Венгрии в 30-х годах XX в. Укрепление авторитарной диктатуры.

4) Чехословакия. Революция 1918 г. в Чехии. Создание республики. Т. Масарик. Социально-экономическое и политическое развитие. Аграрная реформа. Развитие национальной промышленности. Национальный вопрос. Судетский кризис. Мюнхенская конференция. Ликвидация независимого государства Чехословакии.

5) Польша. Восстановление польского государства. Вторая Речь Посполитой. Формирование основ парламентаризма. Аграрная реформа. Государственный переворот 1926 г. Режим "санации". Экономический кризис. Государственное регулирование экономики. Конституция 1935 г.

6) Югославия. Образование Королевства сербов, хорватов, словенцев. Конституционная монархия. Экономическое развитие. Аграрная реформа. Национальный вопрос. Королевство Югославия. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. и его влияние на политическую жизнь. Убийство короля Александра.

7) Болгария. Становление авторитарного режима. А. Цанков. Сентябрьское восстание 1923 г. Переход к парламентскому правлению. Последствия мирового экономического кризиса в Болгарии. Создание Народного блока и его победа на парламентских выборах. Военный переворот 1934 г.

8) Румыния. Территориальные изменения после первой мировой войны. Политическое и социально-экономическое развитие. Создание политических партий. Аграрная реформа. Монархический кризис. Карол II. Усиление национал-царанистов. Ликвидация парламентской системы.

20. Франция – (2 часа).

1) Экономическое и политическое положение страны после первой мировой войны. Парламентские выборы 1919 г. Внутренняя политика и социальное законодательство правительств Национального блока. Особенности стабилизации экономики. Правительство "Левого блока". Э. Эррио. Финансовый кризис;

2) Мировой экономический кризис и его последствия во Франции. Обострение политической борьбы. Фашистское движение. Февральские события 1934 г. Создание Народного фронта и его предвыборная программа. Парламентские выборы 1936 г. Правительство Народного фронта. Л. Блюм. Реформы правительства Народного фронта. Разногласия в Народном фронте и его распад.

21. Великобритания – (2 часа).

1) Социально-экономическое и политическое развитие Великобритании в послевоенные годы. Парламентские выборы 1918 г. Реформы правительства Д. Ллойд Джорджа. Проблема Ирландии. Кризис двухпартийной системы. Первое лейбористское правительство. Особенности стабилизации английской экономики. Всеобщая забастовка 1926 года.

2) Влияние мирового экономического кризиса на развитие Великобритании. Второе лейбористское правительство. "Национальное правительство" Р. Макдональда. Поиск путей выхода из кризиса. Реформы национального правительства. Внутренняя и внешняя политика консервативных правительств. Династический кризис 1935 г.

3) Повторение – (1 час).

22. Россия и СССР – 3 ч.

1) Революционные события 1917 года в Российской империи. Свержение царизма и провозглашение республики. Создание Временного правительства. Борьба за власть. Приход большевиков к власти. Разгон Учредительного собрания. Выход России из войны.

2) Гражданская война и интервенция. Политика "военного коммунизма" и НЭП. Образование СССР. Конституция 1924 года. Установление административно-командной системы и усиление личной власти И.В. Сталина. Индустриализация. Коллективизация. Голод 30-х годов. Создание плановой экономики. Становление тоталитарного государства. Массовые репрессии. ГУЛАГ. Конституция 1936 года.

23. Соединенные Штаты Америки – (2 часа).

1) США в первые послевоенные годы. Республиканцы у власти. Экономическое и политическое развитие США в период "просперити". Развитие двухпартийной системы. Выборы 1924 г. и укрепление республиканской администрации. К. Кулидж. Влияние мирового экономического кризиса на развитие США. Антикризисная программа администрации Г.Гувера.

2) Президентские выборы 1932 года и победа демократов. Кейнсианство и "новый курс" Ф.Д. Рузвельта. Этатизм. Этапы проведения политики "нового курса". Оздоровление финансов, политика в сфере промышленности и сельского хозяйства. Закон Вагнера.

24. Страны Латинской Америки – (2 часа).

1) Экономическое и политическое положение стран Латинской Америки в первые послевоенные годы. Результаты мексиканской революции. Революционный каудильизм и его сущность. Рост промышленности. Развитие сельского хозяйства. Роль иностранных инвестиций в экономике региона. Политические режимы в странах Латинской Америки.

2) Страны Латинской Америки в период мирового экономического кризиса. Падение мирового спроса на традиционную экспортную продукцию. Сокращение иностранных инвестиций. Демократические и авторитарные режимы. Революция и контрреволюция. Народный фронт в Латинской Америке. Либеральные реформы в странах Латинской Америки. Политика президента И. Иригойена в Аргентине. Революция 1930 г. в Бразилии. Конституция 1937 г. Латиноамериканские страны в годы второй мировой войны.

3) Повторение – (1 час).

25. Страны Азии и Африки в 1918-1945 гг. – (19 часов).

1) Страны Востока в мировом историческом процессе первой половины XX века – 1 ч. Страны Азии и Африки после первой мировой войны. Мандатная система Лиги Наций. Подъем национально-освободительного движения. Светский национализм и религия. Идеологическая основа национально-освободительного движения: суньятсенизм, гандизм, кемализм.

26. "Япония" – (2 часа).

1) Япония в Версальско-Вашингтонской системе. Политическое и социально-экономическое развитие Японии после первой мировой войны. "Рисовые бунты" 1918 года. Правительство Като. Внутренняя и внешняя политика правительства Танаки.

2) Мировой экономический кризис и усиление тоталитарно-милитаристских тенденций. "Молодые офицеры" и путчи 1932 и 1936 годов. Подписание "Антикоминтерновского пакта" и "Тройственного пакта". Агрессия Японии в Китае и странах Юго-Восточной Азии.

27. Турция – (2 часа).

1) Последствия поражения Османской империи в Первой мировой войне. Распад Османской империи и оккупация ее территории державами Антанты. Кризис султанского режима и партизанская борьба против иностранных интервентов. Мустафа Кемаль Ататюрк. Победа революции и провозглашение республики. Лозаннская конференция.

2) Формирование государственной структуры Турецкой Республики. Конституция 1924 года. Осуществление политических, экономических и культурных преобразований. Роль Народно - республиканской партии в общественно-политической жизни Турецкой Республики. Экономическое и политическое развитие Турецкой Республики в 30-х - 40-х гг.

28. Китай - (2 часа).

1) Подъем освободительного движения. Проблема Шаньдуна. "Движение 4 мая" 1919 года. Деятельность Гоминьдана. Эволюция суньятсенизма. Советская помощь Гоминьдану. Гражданская война. Чан Кайши. Победа Гоминьдана в борьбе за власть и объединение Китая.

2) Реформы Гоминьдана. Особенности реализации этатистской экономической модели. Формирование многопартийной государственно-бюрократической системы. Вторая гражданская война. Агрессия Японии против Китая и проблема единого фронта.

29. Монголия - (1 час).

1) Развитие Монголии после первой мировой войны. Революция 1921 года. Д. Сухэ-Батор. Создание Монгольской Народной Республики. Попытка модернизации страны по советскому образцу. Х. Чойбалсан и политические репрессии. Монгольско-советские и монгольско-китайские отношения.

2) Повторение - (1 час).

30. Афганистан - (1 час).

1) Движение младоафганцев. Провозглашение независимости Афганистана. Англо-афганский конфликт. Развитие Афганистана в период правления Аманоллы. Конституция 1923 г. Реформы. События конца 20-х - начала 30-х гг. Конституция 1931 г. Становление режима короля Мухаммеда Захир-шаха. Внутренняя и внешняя политика Афганистана накануне второй мировой войны.

31. Иран - (1 час).

1) Обострение политической борьбы в Иране. Советское вмешательство в политическую борьбу в Иране. Государственный переворот. Отстранение династии Каджаров от власти. Административные, экономические и культурные реформы Реза-шаха Пехлеви.

32. Индия - (2 часа).

1) Индия после первой мировой войны. Новый этап британской политики в Индии. Борьба народов Индии против колониализма. Индийский Национальный Конгресс. М.К. Ганди и идея ненасильственного сопротивления. Первая кампания гражданского неповиновения. Основные тенденции в национально-освободительном движении Индии 20-х годов;

2) Развитие Индии в 30-40-х гг. Вторая и третья кампании гражданского неповиновения. Нарастание массовых выступлений в стране и деятельность новых политических объединений. Мусульманская Лига. Административные реформы британских властей в Индии. Джинна и идея создания Пакистана.

33. Арабские страны Азии - (1 час).

1) Образование арабских государств в Азии после распада Османской империи. Особенности социально-экономического и политического развития Ирака, Сирии, Ливана в первой половине XX в. Освободительная борьба народов арабских стран Азии.

34. Палестинская проблема - (1 час).

1) Декларация Бальфура и проблема иммиграции. Становление Палестины подмандатной территорией Великобритании. Политика британских властей в 20-30-х гг. Отношения между арабской и еврейской общинами. Восстание 1936 г. Палестина в период второй мировой войны.

35. Арабские страны Африки - (1 час).

1) Страны Магриба в межвоенный период. Национально-освободительное движение в Египте. Судан и Ливия в первой половине XX в.

36. Страны Тропической и Южной Африки – (2 час).

1) Изменения в политической карте Африки после первой мировой войны. Мандатная система в Африке. Система колониального управления и экономическое развитие. Особенности социального развития африканских обществ. Трайбализм. Освободительная борьба народов Африки. Формы антиколониального протеста африканских народов. Зарождение культурно-просветительских и общественно-политических организаций в городе. Особенности становления идеологии африканского освободительного движения. Итало-абиссинская война. Тропическая и Южная Африка в годы Второй мировой войны;

2) Повторение – (1 час).

37. Международные отношения – (3 часа).

1) Международные отношения в 20-30-х гг. XX в. Стабилизация международных отношений. Генуэзская конференция. План Дауэса;

2) Конференция в Локарно. Пакт Бриана–Келлога. Вопрос о репарациях и план Юнга;

3) Образование очагов военной опасности в центре Европы и на Дальнем Востоке. Международные отношения в период мирового экономического кризиса. Агрессия Японии в Маньчжурии. Нарушение нацистской Германией условий Версальского мирного договора. Образование блока агрессивных государств. Возможности предотвращения войны. Проблема создания системы коллективной безопасности;

4) Международный политический кризис 1938-1939 гг. Аншлюс Австрии. Судетский вопрос. Мюнхенский сговор. Захват Чехословакии Германией. Англо-франко-советские переговоры. Советско-германский пакт о ненападении. Проблема раздела Восточной Европы на сферы влияния.

38. Вторая мировая война – (4 часа).

1) Начало и ход второй мировой войны. Нападение фашистской Германии на Польшу и начало второй мировой войны. "Странная война". Вступление советских войск на территорию Польши. Война между СССР и Финляндией;

2) Оккупация Германией стран Западной Европы. Поражение Франции. "Битва за Англию". Военные действия на Балканах, Северной Африке. Тройственный пакт. Принятие плана "Барбаросса";

3) Нападение Германии на СССР. Оборонительные сражения. Московская битва. Провал плана "молниеносной" войны. Нападение Японии на Перл-Харбор и вступление в войну США. Военные действия на Тихом океане. Антигитлеровская коалиция. Ф.Д. Рузвельт, И.В. Сталин, У. Черчилль. Ленд-лиз. Тегеранская конференция. "Новый порядок" на оккупированных территориях. Холокост. Движение Сопротивления в странах Европы;

4) Коренной перелом в ходе второй мировой войны. Сталинградская и Курская битвы. Открытие второго фронта в Европе. Капитуляция Италии. Ялтинская конференция. Разгром Германии и Японии. Вклад СССР в победу над фашизмом. Итоги и уроки войны. Потсдамская конференция.

39. Развитие науки и культуры в первой половине XX в. – (3 часа).

1) Наука. Естественные науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины и других отраслях естественных наук. Изменения в мировоззрении человека. Развитие техники (автомобилестроение, авиация, радиотехника). Общественные науки. Развитие теории и методологии исторической науки;

2) Культура. Основные тенденции в развитии культуры. Авангардизм. Новые течения в литературе и искусстве. Дадаизм. Сюрреализм. Реализм. Массовая культура;

3) Наука и культура в СССР. Преобразования в области науки и культуры. Ликвидация безграмотности. Разрушение старых традиций и обычаев. Уничтожение образцов народной культуры и памятников. Достижения советской науки. Литература и искусство в СССР.

Подчинение общественных наук, литературы и искусства интересам коммунистической идеологии. Тоталитаризм и культура. Культ личности Сталина и его последствия;

4) Итоговое повторение – 1 ч.

3. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

40. На изучение курса "Всемирная история" в 11 классе выделено 68 часов (2 часа в неделю).

1) Страны Европы и Америки во второй половине XX – начале XXI вв. – 31 ч.

2) Основные тенденции развития западных стран во второй половине XX – начале XXI вв. – (31 часов).

3) План Маршалла и его роль в послевоенном восстановлении Европы. Особенности развития экономики стран Запада во второй половине XX в. Изменение производительных сил западного общества в период научно-технической революции.

4) Комплексная механизация и автоматизация производства. Западная экономика в конце XX – начале XXI вв. Компьютерная техника. Информационные технологии. Углубление процесса демократизации западного общества. Разработка новых моделей демократического государства. Социальное государство. Государство "благополучия".

41. Великобритания – 3 ч.

1) Великобритания во второй половине 40-х – 60-х гг. XX в. Последствия второй мировой войны. Социально-экономическая политика правительства.

2) К. Эттли. Выборы 1951 г. и победа консерваторов. Внутренняя и внешняя политика консервативных правительств. Проблема присоединения Англии к ЕЭС. Развитие Великобритании в условиях НТР. Внутренняя и внешняя политика правительства Г. Вильсона. Обострение обстановки в Северной Ирландии.

3) Великобритания в 70-90-е гг. Социально-экономическая политика консервативного правительства. Вступление в ЕЭС. Экономический кризис. Политика "социального контракта" лейбористов. Проблемы Британского содружества наций. Социально-экономическая политика правительства М. Тэтчер. Внешняя политика. Война с Аргентиной. Ольстерская проблема. Причины отставки М.Тэтчер. Политика правительства Дж. Мейджора.

4) Великобритания в конце XX – начале XXI вв. Внутренняя и внешняя политика правительства Т. Блэр. Новый лейборизм. Конституционная реформа. Роль Великобритании в западноевропейской интеграции. Правительство Дж. Г. Брауна. Парламентские выборы 2010 г. Коалиционное правительство Д. Камерона.

42. Франция – 3 ч.

1) Франция во второй половине 40-х – 70-е гг. XX в. Временный режим. Восстановление экономики. Конституция Четвертой республики. Развитие Франции в период Четвертой Республики. Политическая нестабильность. Обострение колониальной проблемы. Война в Алжире. Кризис и падение IV республики. Конституция 1958 года и основание Пятой республики. Внутренняя и внешняя политика Франции при президенте Ш. де Голля. НТР и структурные изменения в экономике. События 1968 г. Решение алжирского вопроса. Внешняя политика. Роль Ш. де Голля и голлизма в послевоенном развитии Франции. Политика президента Ж. Помпиду. Выборы 1974 г. и приход к власти центристов. В. Жискард д'Эстен.

2) Франция в 80-90-е гг. Победа левых сил на президентских и парламентских выборах 1981 г. "Эпоха Миттерана". Концепция "социалистического обновления" страны. Реформы 1981-1984 гг. Эволюция миттеранизма в середине 80-х годов. Внешняя политика. Углубление европейской интеграции. Парламентские выборы 1986 г. Социально-экономическая политика правительства Ж. Ширака.

3) Франция в конце XX – начале XXI вв. Победа Ж. Ширака на президентских выборах 1995 г. Современные политические партии Франции. Парламентские выборы 1997 г. и победа левых сил. Деятельность кабинета Л. Жоспена. Президентские выборы 2007 г. и победа Н. Саркози. Конституционная реформа 2008 г. Изменения в институте президентства. Правительство Ф. Фийона. Общественные движения. Забастовки.

43. Германия – 3 ч.

1) Раскол Германии и создание двух германских государств. Потсдамская конференция и ее решения по германскому вопросу. Оккупационный режим в Германии. Политические процессы в Западной и Восточной Германии. Проблема восстановления экономики. Денежная реформа в западных зонах. Берлинский кризис. Раскол страны. Создание ФРГ и ГДР.

2) ФРГ в 50 – начале 80 - х гг. Конституция ФРГ. Партийно-политическая система ФРГ. Социально-экономическая политика правительства К. Аденауэра. Немецкое "экономическое чудо". Экономическое и политическое развитие ФРГ в 60-е годы. Внешняя политика ФРГ. ФРГ и проблемы западноевропейской интеграции. Создание ЕЭС. Выборы 1969 г. и победа "малой коалиции". Внутренняя и внешняя политика правительства В. Брандта. Кризис середины 70-х годов и его последствия.

3) ФРГ во второй половине 80-х – начале XXI в. Приход к власти христианских демократов. Внутренняя и внешняя политика правительства Г.Коля. Германский вариант неоконсерватизма. Падение Берлинской стены. Объединение Германии. ФРГ после объединения. Проблема социально-экономического развития восточных земель. Внутренняя и внешняя политика правительства Г. Коля в 90-х годах. ФРГ на рубеже XX – XXI вв. Внутренняя и внешняя политика правительств Г. Шредера и А. Меркель.

44. "Италия" – 2 ч.

1) Италия во второй половине 40-х – 80-е гг. XX в. Начало восстановления экономики. Ликвидация монархии. Провозглашение республики. Конституция 1947 г. Аграрная реформа. Экономическое развитие страны в 60-х г. Внутренняя и внешняя политика коалиционного правительства. Массовые движения в 60-е гг. Экономический кризис середины 70-х годов и его последствия. Убийство А. Моро. Терроризм и неофашизм. Парламентские выборы 1979 г. Особенности итальянского неоконсерватизма. Причины политической нестабильности в Италии. Борьба с коррупцией;

2) Италия в 90-е г. XX – начале XXI вв. Вторая республика в Италии. Выборы 1996 г. Победа левоцентристского блока "Олива". Деятельность правительств Р. Проди и М. Д'Алемы. Парламентские выборы 2001 г. Политика правоцентристского кабинета С. Берлускони. Борьба правых и левых. Правительственные кризисы. Закон "Босси-Фини". Отставка С. Берлускони и создание правительства М. Монти.

45. Испания – 1 ч.

1) Развитие страны в период франкистской диктатуры. Внутренняя политика тоталитарного режима. Изменения в экономической политике в 60-х гг. Переход от диктатуры к демократии. Политические реформы. Легализация партий. Принятие новой конституции. Укрепление и развитие демократического строя. Испания на рубеже XX-XXI вв. Внешняя политика Испании.

2) Повторение – 1 ч.

46. СССР и постсоветские государства Европы – 4 ч.

1) СССР в 1945-1964 гг. Последствия войны. Проблема восстановления экономики. Упразднение карточной системы. Новая волна репрессий. Смерть И.В. Сталина. Н.С. Хрущев. Курс на ликвидацию последствий "культа личности". Новые тенденции в социально-экономическом и политическом развитии страны. Экстенсивный характер развития экономики. Программа освоения целинных земель. Экономические преобразования конца 50-х годов. Противоречия в осуществлении экономической политики. Последствия экономического авантюризма. Ухудшение условий жизни населения;

2) СССР в период правления Л.И. Брежнева. Экономическая реформа А.Н.Косыгина. Причины безуспешности реформирования советской экономики. Конституция 1977 г. Кризис советской системы. Рост коррупции. Диссидентское движение;

3) СССР в 1982-1991 гг. Смена руководства СССР в 80-х годах. М.С. Горбачев и программа перестройки. Съезды народных депутатов СССР. События августа 1991 г. Распад СССР;

4) Внешняя политика СССР во второй половине XX в. Утверждение советской модели социализма в странах Центральной и Юго-Восточной Европы. Советско-американское соперничество на международной арене. Вмешательство во внутренние дела развивающихся стран. Афганская проблема;

5) Постсоветские государства в конце XX – начале XXI вв. Новые независимые государства на постсоветском пространстве. Создание СНГ. Взаимоотношения постсоветских суверенных государств.

47. Страны Центральной и Юго-Восточной Европы – 6 ч.

1) Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине 40-х – 60-х гг. XX в. Период "народной демократии". Характер и содержание социально-экономических преобразований в 1944–1947 гг. Система договоров о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между странами региона. "Холодная война" и давление со стороны СССР на страны Центральной и Юго-Восточной Европы. Вынужденное принятие советской модели социализма. Конфликт с КПЮ. Строительство в странах региона социализма по советскому образцу. Коренная ломка экономики. Аграрные преобразования. Ускоренная индустриализация. Первые кризисы советской модели социализма в странах региона. События 1953 г. в ГДР. Создание ОВД и усиление советского контроля. Октябрьские события 1956 г. в Венгрии. Имре Надь. Объявление о ликвидации однопартийной системы и создании коалиционного правительства. Введение советских войск в Будапешт. Арест И. Надя;

2) Углубление кризиса советской модели социализма в странах региона. Принятие КПЧ "Программу действий" и кризис 1968-1969 гг. в Чехословакии. Введение на территорию Чехословакии войск ОВД. Кризисы 1968 и 1970 гг. в Польше. Доктрина "ограниченного суверенитета". Система "самоуправленческого социализма" и экономические реформы в Югославии. Общественно-политический и экономический кризис 1980-1981 гг. в Польше. Забастовки и создание "Солидарности". Концентрация советских войск близ границ Польши. Введение в Польше военного положения. Запрещение "Солидарности";

3) Восточная Европа на пути к разрушению тоталитаризма. Политика "перестройки" в СССР и восточноевропейские страны. Крах политики "обновления" социализма. Формирование политической оппозиции. Революции конца 80-х – начала 90-х годов. Политическая ситуация в Польше и Венгрии. "Бархатная революция" в Чехословакии. Крах режима Чаушеску в Румынии. Политические перемены в ГДР. Распад Югославской федерации и начало вооруженного конфликта на Балканах;

4) Постсоциалистические государства Центральной и Восточной Европы в конце XX – начале XXI вв. Трансформация общественно-экономической системы. Перспективы в развитии стран Центральной и Юго-Восточной Европы в XXI веке. Участие стран Центральной и Восточной Европы в европейской экономической интеграции. Страны региона и НАТО.

48. Соединенные Штаты Америки – 3 ч.

1) США во второй половине 40-х – 60-х гг. XX в. Экономическое и политическое развитие страны в первые послевоенные годы. "Справедливый курс" Г. Трумена. Реконверсия. Закон Тафта-Хартли. Влияние "холодной войны" на внутреннюю политику демократической и республиканской администраций в 40-50-е годы. Маккартизм. Проблема дискриминации афро-американцев. Американское общество в условиях НТР. Политика "новых рубежей" Д. Кеннеди. Карибский кризис. Убийство Д. Кеннеди. Внутренняя политика администрации Л. Джонсона. Закон о гражданских правах. Начало войны во Вьетнаме. Внутренняя и внешняя политика республиканских администраций. Уотергейтское дело.

2) США в 70 – 90-е гг. Победа демократов в выборах. Дж. Картер. Р. Рейган и "рейганомика". Неоконсерватизм. Новый вариант системы государственного регулирования экономики. Экономический подъем. "Умеренный" курс Дж. Буша.

3) Развитие США в конце XX – начале XXI вв. Новые тенденции в развитии двухпартийной политической системы. Внутренняя политика администрации Б. Клинтона.

Республиканская администрация Дж. Буша-младшего. Выборы 2008 г. приход к власти демократов. Б. Обама.

49. Канада – 1 ч.

1) Закон о канадском гражданстве. Политическое и экономическое развитие в 50-60-е годы XX в. В. Месси. Становление двухпартийной системы. Внутренняя и внешняя политика либеральных (1945-1957, 1963-1979) и консервативных (1957-1963) правительств. Проблемы Квебека. Развитие Канады в 70-80-е годы. Конституционная реформа 1982 г. Канада конце XX – начале XXI вв.

50. Страны Латинской Америки – 2 ч.

1) Основные тенденции развития стран Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI вв. Национал-реформизм. Реформы Х. Перона в Аргентине и правление Ж. Варгаса в Бразилии. Военные режимы и их свержение. Развитие интеграционных процессов в Латинской Америке. Основные проблемы развития стран Латинской Америки на рубеже XX – XXI вв. Рост внешнего долга. Коррупция. Левый терроризм;

2) Куба. Социально-экономическое и политическое положение Кубы в начале 50-х годов. Свержение диктатуры Батисты. Социально-экономические и политические преобразования 1959-1960 гг. Режим революционной диктатуры в 1960-х гг. Концентрация власти в руках Ф. Кастро. Проблемы кубинской экономики конца 80-х – начала 90-х гг. XX в. Кризис государственно-бюрократического социализма;

3) Чили. Экономическое и политическое развитие стран Латинской Америки в 70-е гг. Обострение политической борьбы в Чили. Правительство Народного единства. Процесс демократических преобразований. Государственный переворот. Приход к власти военной хунты во главе с А. Пиночетом. Политические репрессии. Борьба с режимом Пиночета. Начало процесса либерализации. Проведение президентских выборов 1989 г. Проведение демократических преобразований;

4) Повторение – 1 ч.

51. Страны Азии и Африки во второй половине XX – начале XXI вв. – 27 ч.

1) Распад колониальной системы. Становление независимых государств в Азии и Африке – 1 ч.

2) Борьба за национальное освобождение. Распад британской и французской колониальных империй. Политическая система и экономическое положение новых независимых стран Азии и Африки. Особенности постколониального развития освободившихся стран. Изменение места стран Востока в глобальных политических процессах.

52. Япония – 2 ч.

1) Американская оккупация и меры по демилитаризации и демократизации Японии. Принятие новой конституции. Партии. Аграрная реформа. Возрождение японской экономики. Мирный договор и договор безопасности, подписанные в Сан-Франциско. Роль Либерально-демократической партии в политической системе Японии. Японское "экономическое чудо" 60-х гг. XX в. Роль государства.

2) Научно-технический прогресс и его воздействие на японскую экономику и общество. Основные направления экономической перестройки 80-х гг. Парламентские выборы 1993 г. и возрастание роли альтернативных партий. Экономическая депрессия 1990-х гг., ее причины. Япония как один из главных центров мировой экономики. Усиление японского влияния в АТР. Внутренняя и внешняя политика Японии в последних десятилетиях XX – начале XXI вв.

53. Турция – 2 ч.

1) Пересмотр концепции развития страны в послевоенный период. Приход к власти Демократической партии. Новая трактовка принципов кемализма и сближение Турции с США. Процесс перехода страны к рыночной экономике. Межпартийная борьба. Военный переворот 1960 г. Комитет национального единства и его деятельность. Вторая республика (1960-1980 гг.). Восстановление гражданского правления. Развитие многопартийной системы. Начало

политической либерализации и меры по ускорению социально-экономического развития. Турция и Казахстан;

2) Развитие страны в период Третьей республики. Принятие новой конституции. Т. Озал. Осуществление широких либеральных реформ. Превращение Турции в современную индустриальную страну. Развитие страны в последних десятилетиях XX – начале XXI вв. Внешняя политика Турции во второй половине XX – начале XXI вв.

54. Постсоветские государства Центральной Азии – 2 ч.

1) Государственное строительство современного Узбекистана. Особенности экономического и социального развития Узбекистана. Замкнутость экономической системы. Внешняя политика современного Узбекистана. Начало гражданской войны в Таджикистане. "Межтаджикский диалог" и подписание перемирия. Особенности политического и экономического развития республики Кыргызстан. Политические партии в парламенте Кыргызстана. Вступление республики в ВТО. "Тюльпановая революция" в Кыргызстане. Развитие постсоветской Туркмении. Интеграция в составе СНГ и ШОС. Постсоветские государства Центральной Азии в социально-экономических структурах современного мира.

55. Афганистан – 1 ч.

1) Афганистан после второй мировой войны. Возникновение либерально-конституционных организаций в конце 40-х гг. XX в. Социально-политическое развитие Афганистана в 60-х гг. XX в. Принятие новой конституции (1964 г.). Военный переворот 1978 г. и его последствия. Ввод советских войск и гражданская война в Афганистане.

56. Иран – 1 ч.

1) Социально-экономические преобразования в Иране после второй мировой войны. Образование и деятельность Национального фронта. Правительство Мосаддыка и нефтяная проблема. Укрепление шахского режима в начале 60-х гг. XX в. Исламская революция 1978-1979 гг. Иран при Хомейни. Ирано-иракская война 1980-1988 гг. Иран на рубеже XX-XXI вв.

57. "Китай" – 2 ч.

1) Послевоенный раскол страны. Гражданская война 1946–1949 гг. Причины поражения гоминьдана и победы компартии. Провозглашение КНР. Социально-экономические эксперименты китайских коммунистов. Культ личности Мао Цзэдуна. Коммуны. Попытки форсированного строительства социализма в Китае. Большой скачок. Народные коммуны. Культурная революция. Обострение отношений КНР и СССР. Смерть Мао Цзэдуна и борьба за власть. Дэн Сяопин и реформы "четырёх модернизаций". Особенности китайских реформ. Политика "открытых дверей" и формирование специальных экономических зон. Диспропорции в китайской экономической системе Тяньаньмэньские события 1989 г. Возрастающая роль КНР на мировой арене. Возвращение Гонконга и Макао.

58. Монголия – 1 ч.

1) Противоречия некапиталистического развития Монголии. Последствия ускоренной индустриализации и коллективизации. Экономический и политический кризис 80-х гг. XX в. Монголия в конце XX – начале XXI вв.

2) Повторение – 1 ч.

59. Корея – 1 ч.

1) Потсдамская конференция и установление разграничительной линии между войсками СССР и США. Образование КНДР и Республики Корея. Война 1950-1953 гг. и его последствия. Особенности экономической и политической трансформации Севера и Юга страны. Ким Ир Сен и "социализм корейского типа". Идеология "чучхе".

2) Развития Республики Корея во второй половине XX в. Южнокорейский авторитаризм. Причины экономического роста. Повышение уровня жизни населения. Конституция 1987 г. Республика Корея в конце XX – начале XXI вв. Выборы 2007 г. Ли Мен Бак. Отношения между двумя корейскими государствами.

60. Страны Индокитая – 1 ч.

1) Борьба народов французских колоний в Индокитае за освобождение. Провозглашение ДРВ. Женевские соглашения 1954 г. Раскол страны и провозглашение на юге Республики Вьетнам. Втягивание Вьетнама в противоборство двух военно-политических систем. Объединение страны и провозглашение Социалистической Республики Вьетнам. Социалистические преобразования на юге и обострение социально-экономического кризиса. Политика "обновления". Экономический подъем. Особенности становления национальной государственности в Лаосе и Камбодже. Взаимоотношения стран Индокитая и их роль на международной арене.

61. Индонезия. Малайзия. Сингапур – 1 ч.

1) Антияпонское движение сопротивления в Индонезии. Провозглашение республики. Сукарно. Признание независимости Индонезии. Экономическое развитие. Национализация промышленности. Аграрная реформа. События 1965 г. Сухарто. Движение за независимость Малайзии. Создание независимой Малайзийской Федерации. Развитие независимого Сингапура. Высокие темпы развития экономики. Иностранные инвестиции. Страны региона и АСЕАН.

62. Индия – 2 ч.

1) Раздел Британской Индии и образование двух доминионов – Индийского Союза и Пакистана. Провозглашение Индии республикой и принятие новой конституции. Дж. Неру. ИНК в партийно-политической жизни Индии. Кастовый фактор в политике. И. Ганди и ее борьба за продолжение "курса Неру". Общественно-политический кризис 1975 г. и введение в стране чрезвычайного положения.

2) Изменение экономического курса в 1980-1990-е гг. Тенденции приватизации и развития рыночной экономики. Создание мощной индустриальной базы. Кашмирская проблема. Роль Индии в южноазиатском регионе и в мире. Индия на рубеже XX-XXI вв. Выборы 2004 г. и 2009 г. М. Сингх.

3) Внешняя политика Индии. Принципы "Панча шила". Индия как лидер Движения неприсоединения.

63 "Пакистан" – 1 ч.

1) Провозглашение республики Пакистан. Конституция 1956 г. Нестабильность гражданских правительств и установление военных режимов. Исламский фактор в партийно-политической жизни. Борьба бенгальцев Восточного Пакистана за национально-государственную независимость. Первые парламентские выборы. Конституция 1973 г. и установление парламентской формы правления. Реформы З.А. Бхутто. Пакистан на рубеже XX-XXI вв.

64. Израиль – 1 ч.

1) Решение ООН об отмене английского мандата на Палестину. Принятие Декларации независимости и создание государства Израиль. Экономическое и политическое развитие Израиля. Парламентская республика. Многопартийная система. Парламентские выборы 1949 г. Д. Бен-Гурион. Закон о репатриации. Ускорение экономического роста в конце 80-х гг. Парламентские выборы 2009 г. Б. Нетаньяху. Израиль на рубеже XX-XXI вв.

65. Арабские страны Азии – 2 ч.

1) Основные тенденции развития арабских стран после второй мировой войны. Восточно-средиземноморские и аравийские страны. Сирия, Ирак, Ливан, Иордания. Провозглашение независимости арабских стран. Партия арабского социалистического возрождения (Баас). Диктаторский режим Саддама Хусейна в Ираке. Арабские страны на рубеже XX-XXI вв. "Арабская весна" (2010-2011 гг.).

66. Арабские страны Африки – 2 ч.

1) Революция 1952 г. в Египте и ее историческое значение для арабского мира. Национализация Суэцкого канала. Курс Г.А. Насера. Национально-освободительная борьба в странах Магриба (Алжир, Тунис, Ливия, Марокко). Война в Алжире и ее влияние на судьбы французской колониальной империи. Арабские страны Африки на рубеже XX-XXI вв. "Арабская весна" (2010-2011 гг.).

67. Арабо-израильские противоречия и палестинская проблема – 1 ч. Палестинская война 1948–1949 гг. Арабо-израильские войны 1967, 1973 гг. Кэмп-Дэвидские соглашения и начало мирного процесса на Ближнем Востоке. Кризис ООП и его преодоление. "Интифада" на палестинских территориях. Израиль и ООП: начало мирного диалога. Перспективы Палестинского Арабского государства. Палестинская проблема на современном этапе.

68. Страны Южной и Тропической Африки – 1 ч.

1) Роль Африки в экономике капиталистического мира после второй мировой войны. Пятый panaфриканский конгресс и выдвижение лозунга политической независимости. Освобождение Тропической Африки от колониализма. Провозглашение независимости Ганы и Гвинеи. "Год Африки" (1960 г.). Обретение независимости странами Восточной Африки. Доктрина апартеида и борьба за освобождение Юга Африки;

2) Нестабильность политических режимов в африканских государствах. Государственные перевороты и роль армии в них. Организация африканского единства и межгосударственных политических союзов;

3) Повторение – 1 ч.

69. Международные отношения – 5 ч.

1) Международные отношения в первые послевоенные годы. Создание и деятельность Организации Объединенных наций. "Холодная война", ее истоки и этапы развития. Создание НАТО и ОВД. Гонка вооружений. Оружия массового поражения. Становление биполярной системы международных отношений. Международный конфликт в Корее.

2) Международные отношения в 60–80-е гг. XX в. Берлинский кризис 1961 г. и создание берлинской стены. Карибский кризис и его влияние на изменение характера международных отношений. Колониальные войны в Индонезии и Индокитае. Война во Вьетнаме. Национально-освободительная война в Алжире. Ближневосточный кризис. Движение неприсоединения.

3) Периоды разрядки и обострения международной напряженности во второй половине XX в. Советско-американские отношения. Афганская проблема в международных отношениях. Война в Персидском заливе и иракская проблема. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Заключительный акт СБСЕ. Создание ОБСЕ.

4) Европейская интеграция. "План Шумана". "Европейское объединение угля и стали". Европейское экономическое сообщество и Евратом. Динамичность интеграции в 60–80-х гг. Маастрихтский договор. Европейский Союз. Перспективы дальнейшего расширения Европейского Союза. Создание валютного союза.

5) Международные отношения в конце XX – начале XXI вв. Становление многополюсного мира. ООН в условиях трансформации системы международных отношений. Создание ШОС. Проблема международного терроризма.

70. Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI вв. – 3 ч.

1) Развитие науки и техники. НТР. Начало НТР. открытие и мирное использование атомной энергии. освоение космоса. появление новых технологий. превращение науки в непосредственную производительную силу. Развитие общественных наук. Противоречивый характер НТР. Информационная революция. Интернет. НТР и глобальные проблемы современности. Социальные последствия НТР.

2) Развитие культуры во второй половине XX – начале XXI вв. Литература народов мира. Критический и "социалистический" реализм. Массовая культура. Новые направления в искусстве. Развитие художественной культуры в последних десятилетиях XX в. Развитие культуры в условиях глобализации.

3) Итоговое повторение – 1 ч.

4. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

71. На изучение курса "Всемирная история в 10 классе (естественно-математическое направление) выделено 34 часа (1 час в неделю).

72. Мир в начале XX в. – 5 ч.

1) Основные тенденции развития ведущих стран Европы и Северной Америки в начале XX в. – 2 ч.

2) Политическая карта мира в начале XX в. Великобритания, Франция, Германия, США. Монополистический капитализм, его особенности в ведущих странах Запада. Прогрессизм. Неолиберализм. Социальный реформизм. Д. Ллойд Джордж. Т. Рузвельт. В. Вильсон. Ж. Клемансо.

73. Международные отношения в начале XX в. – 1 ч.

1) Завершение территориального раздела мира и начало борьбы за его передел. Военные конфликты начала XX в. Возникновение военных блоков. "Тройственный союз", этапы формирования, цели участников, внутренние противоречия. Антанта, этапы формирования, цели участников. Обострение балканской проблемы в начале XX в.

74. Первая мировая война – 2 ч.

1) Июльский кризис и начало мировой войны. Основные этапы военных действий в 1914-1918 гг. Сражения на р.Марне, под Верденом и на Сомме. Крах германского плана "молниеносной войны". Применение новых видов оружия. Перестройка экономики воюющих стран. Западные и Восточные театры военных действий. Военные действия 1917 года. Выход России из войны. Вступление в войну США. Нарастание социально-экономических и политических противоречий в воюющих странах. Завершающий этап войны. Поражение держав Тройственного Союза. Компьенское перемирие. Последствия войны.

75. Страны Европы и Америки в 1918-1945 гг. – 13 ч.

1) Версальско-Вашингтонская система послевоенного устройства мира – 1 ч.;

2) Парижская мирная конференция. Создание Лиги Наций. Мандатная система. Система Версальских мирных договоров. Вашингтонская конференция. Версальско-Вашингтонская система: сущность и противоречия.

76. Общие тенденции развития западных стран в межвоенный период – 1 ч.

1) Общие черты социально-экономического развития ведущих стран Запада. Послевоенное восстановление экономики. Усиление концентрации производства и капитала. Мировой экономический кризис 1929-1933 гг. Социальное развитие. Перераспределение источников сырья и рынков сбыта. Западная демократия и реформизм. Возникновение фашизма. Фашизм и демократия. Тоталитаризм. Народные фронты в Европе.

77. Германия – 1 ч.

1) Экономическое и политическое положение Германии в последний год войны. Революция 1918-1919 гг. Веймарская конституция. Создание Веймарской республики. Внутренняя и внешняя политика Веймарской республики. Образование НСДАП. Фашистский путч и его провал. Политический кризис 1923 г. Гамбургское восстание.

2) Особенности экономического кризиса в Германии. Приход фашистов к власти. Создание тоталитарного режима. Внутренняя и внешняя политика нацистской диктатуры в Германии. Массовые репрессии. Социально-экономическая политика нацистской диктатуры. Расовая политика фашистов.

78. Италия – 1 ч.

1) Социально-экономическое и политическое развитие. Рабочее и крестьянское движения. Возникновение фашистской организации. Б. Муссолини. Приход фашистов к власти. Борьба демократических сил против фашизма. Влияние мирового экономического кризиса на Италию. Внутренняя и внешняя политика правительства Б. Муссолини.

79. Испания – 1 ч.

1) Политическое и экономическое положение Испании после первой мировой войны. Политический кризис в 1930-1931 гг. Начало революции. Провозглашение республики. Создание Народного фронта и его победа на выборах. Мятеж 1936 г. и начало гражданской войны. Интернациональные бригады. Поражение республики и установление авторитарной диктатуры Ф. Франко.

80. Страны Центральной и Юго-Восточной Европы – 1 ч.

1) Распад империй и образование новых независимых государств в Центральной и Юго-Восточной Европе. Общая характеристика политического и социально-экономического развития стран региона. Революции в Австрии и Венгрии. Провозглашение республики в Австрии. Создание советской республики в Венгрии. Разгром Венгерской Республики и установление авторитарной власти М. Хорти. Развитие Чехословацкой республики. Восстановление польского государства. Вторая Речь Посполитая. Политическое и социально-экономическое развитие Югославии. Болгария. Румыния. Албания.

81. Великобритания – 1 ч.

1) Социально-экономическое и политическое развитие Великобритании в послевоенные годы. Реформы правительства Д. Ллойд-Джорджа. Кризис двухпартийной системы. Первое лейбористское правительство. Особенности стабилизации английской экономики. Всеобщая забастовка горняков 1926 года. Влияние мирового экономического кризиса на развитие Великобритании. Р. Макдональд. Реформы национального правительства. Внутренняя и внешняя политика правительства Н. Чемберлена. У. Черчилль и изменение внешнеполитического курса.

82. Франция – 1 ч.

1) Последствия первой мировой войны. Развитие Франции после первой мировой войны. Правительство "Левого блока". Э. Эррио. Мировой экономический кризис и его последствия во Франции. Фашистское движение. Народный фронт и его предвыборная программа. Победа Народного фронта в парламентских выборах. Реформы правительства Народного фронта. Распад Народного фронта.

83. Россия и СССР – 2 ч.

1) Революционные события 1917 года в Российской империи. Свержение царизма и провозглашение республики. Создание Временного правительства. Борьба за власть. Приход большевиков к власти. Декреты о власти, о земле и о мире. Разгон Учредительного собрания. Выход России из войны. Брестский мир. Декларация прав народов России. Гражданская война и интервенция. Политика "военного коммунизма" и НЭП. Образование СССР. Конституция 1924 года. Установление административно-командной системы и усиление личной власти И.В. Сталина. Индустриализация. Коллективизация. Голод 30-х годов. Создание плановой экономики. Массовые репрессии. ГУЛАГ. Конституция 1936 года. Внешняя политика советской власти.

84. США – 1 ч.

1) США в первые послевоенные годы. Республиканцы у власти. Период "просперити". Влияние мирового экономического кризиса на развитие США. Антикризисная программа администрации Г. Гувера. Президентские выборы 1932 года и победа демократов. "Новый курс" Ф.Д. Рузвельта. Внешняя политика США в межвоенный период.

85. Страны Латинской Америки – 1 ч.

1) Общая характеристика стран Латинской Америки. Мексиканская революция 1910-1917 гг. Конституция 1917 г. Латинская Америка в послевоенные годы. Страны Латинской Америки в период мирового экономического кризиса. Особенности социально-экономического и политического развития. Латиноамериканские страны в годы второй мировой войны.

2) Повторение – 1 ч.

86. Страны Азии и Африки в 1918-1945 гг. – 8 ч.

87. Япония – 1 ч.

1) Политическое и социально-экономическое развитие Японии после первой мировой войны. "Рисовые бунты" 1918 года. Внутренняя и внешняя политика правительства Танаки. Мировой экономический кризис и усиление милитаристских тенденций. "Молодые офицеры" и путчи 1932 и 1936 годов. Подписание "Антикоминтерновского пакта" и "Тройственного пакта". Агрессия Японии в Китае и странах Юго-Восточной Азии.

88. Турция – 1 ч.

1) Распад Османской империи и оккупация ее территории державами Антанты. Кризис султанского режима и партизанская борьба против иностранных интервентов. Мустафа Кемаль

Ататюрк. Победа революции и провозглашение республики. Формирование государственной структуры Турецкой Республики. Конституция 1924 года. Осуществление политических, экономических и культурных преобразований. Экономическое и политическое развитие Турецкой Республики в 30-х – 40-х гг.

89. Китай и Монголия – 1 ч.

1) Подъем освободительного движения. Проблема Шаньдуна. "Движение 4 мая" 1919 года. Гражданская война. Чан Кайши. Победа Гоминьдана в борьбе за власть и объединение Китая. Реформы Гоминьдана. Вторая гражданская война. Агрессия Японии против Китая и проблема единого фронта.

2) Развитие Монголии после первой мировой войны. Революция 1921 года. Д. Сухэ-Батор. Создание Монгольской Народной Республики. Попытка модернизации страны по советскому образцу. Х. Чойбалсан и политические репрессии. Монгольско-советские и монгольско-китайские отношения.

90. Афганистан и Иран – 1 ч.

1) Движение младоафганцев. Провозглашение независимости Афганистана. Англо-афганский конфликт. Развитие Афганистана в период правления Аманоллы. Конституция 1923 г. Реформы. События конца 20-х – начала 30-х гг. Конституция 1931 г. Становление режима короля Мухаммеда Захир-шаха.

2) Обострение политической борьбы в Иране. Советское вмешательство в политическую борьбу в Иране. Государственный переворот. Отстранение династии Каджаров от власти. Административные, экономические и культурные реформы Реза-шаха Пехлеви.

91. Индия – 1 ч.

1) Колониальная политика британских властей в Индии. Борьба народов Индии против колониализма. Индийский Национальный Конгресс. М.К. Ганди и идея ненасильственного сопротивления. Кампания Сатьяграха. Нарастание массовых выступлений в стране и деятельность новых политических объединений. Мусульманская Лига. Административные реформы британских властей в Индии. Джинна и идея создания Пакистана.

92. Арабские страны Азии – 1 ч.

1) Образование арабских государств в Азии после распада Османской империи. Особенности социально-экономического и политического развития Ирака, Сирии, Ливана в первой половине XX в. Арабские государства Аравии. Освободительная борьба народов арабских стран Азии.

93. Страны Африки – 1 ч.

1) Политическая карта Северной Африки. Арабские страны Африки. Страны Магриба в межвоенный период. Национально-освободительное движение в Египте. Судан и Ливия в первой половине XX в.

2) Страны Тропической и Южной Африки. Система управления и экономическое развитие. Освободительная борьба народов Африки. Итало-абиссинская война.

3) Повторение – 1 ч.

94. Международные отношения – 2 ч.

1) Международные отношения в 20-30-х гг. XX в. Стабилизация международных отношений. Генуэзская конференция. План Дауэса. Конференция в Локарно. Пакт Бриана – Келлога. Международные отношения в 1930-1939 гг. Обострение международных отношений в период мирового экономического кризиса. Образование очагов военной опасности в центре Европы и на Дальнем Востоке. Образование блока агрессивных государств. Возможности предотвращения войны. Идея о создании системы коллективной безопасности;

2) Международный политический кризис 1938-1939 гг. Аншлюс Австрии. Судетский вопрос. Мюнхенский сговор. Захват Чехословакии Германией. Англо-франко-советские переговоры. Советско-германский пакт о ненападении. Проблема раздела Восточной Европы на сферы влияния.

95. Вторая мировая война – 2 ч.

1) Начало и ход второй мировой войны. Нападение фашистской Германии на Польшу и начало второй мировой войны. "Странная война". Вступление советских войск на территорию Польши. Война между СССР и Финляндией. Оккупация Германией стран Западной Европы. Поражение Франции. "Битва за Англию". Военные действия на Балканах, Северной Африке. Нападение Германии на СССР. Оборонительные сражения. Московская битва. Провал плана "молниеносной" войны. Нападение Японии на Перл-Харбор и вступление в войну США. Военные действия на Тихом океане. Антигитлеровская коалиция. Ф.Д. Рузвельт, И.В. Сталин, У. Черчилль. Ленд-лиз. Тегеранская конференция. "Новый порядок" на оккупированных территориях. Холокост. Движение Сопротивления в странах Европы.

2) Коренной перелом в ходе второй мировой войны. Сталинградская и Курская битвы. Открытие второго фронта в Европе. Капитуляция Италии. Ялтинская конференция. Разгром Германии и Японии. Вклад СССР в победу над фашизмом. Итоги и уроки войны. Потсдамская конференция. Создание ООН.

96. Половина XX в. – 2 ч.

1) Развитие науки и техники. Естественные науки. Открытия в области физики, химии, биологии, медицины и других отраслях естественных наук. Изменения в мировоззрении человека. Развитие техники (автомобилестроение, авиация, радиотехника). Общественные науки. Развитие теории и методологии исторической науки;

2) Культура. Основные тенденции в развитии культуры. Авангардизм. Новые течения в литературе и искусстве. Дадаизм. Сюрреализм. Реализм. Массовая культура;

3) Наука и культура в СССР. Преобразования в области науки и культуры. Ликвидация безграмотности. Разрушение старых традиций и обычаев. Уничтожение образцов народной культуры и памятников. Достижения советской науки. Литература и искусство в СССР. Подчинение общественных наук, литературы и искусства интересам коммунистической идеологии. Тоталитаризм и культура. Культ личности Сталина и его последствия;

4) Итоговое повторение – 1 ч.

5. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

97. На изучение курса "Всемирная история в 11 классе (естественно-математическое направление) выделено 34 часа (1 час в неделю).

98. Страны Европы и Америки во второй половине XX – начале XXI вв. – 17 ч.

99. Великобритания – 2 ч.

1) Великобритания во второй половине 40-х – 70-х гг. XX в. Последствия второй мировой войны. Социально-экономическая политика правительства К. Эттли. Внутренняя и внешняя политика консервативных правительств. Проблема присоединения Англии к ЕЭС. Развитие Великобритании в условиях НТР. Внутренняя и внешняя политика правительства Г. Вильсона. Обострение обстановки в Северной Ирландии. Социальные и экономические реформы. Проблемы Британского содружества наций.

2) Великобритания в 80-е г. XX – начале XXI вв. Социально-экономическая политика правительства М. Тэтчер. Внешняя политика. Война с Аргентиной. Ольстерская проблема. Внутренняя и внешняя политика правительства Т. Блэр. Новый лейборизм. Правительство Дж. Г. Брауна. Парламентские выборы 2010 г. Коалиционное правительство Д. Камерона.

100. Франция – 2 ч.

1) Франция во второй половине 40-х – 70-е гг. XX в. Временный режим. Восстановление. Война в Алжире. Кризис и падение IV республики. Конституция 1958 года и основание Пятой республики. Внутренняя и внешняя политика Франции при президенте Ш. де Голле. НТР и структурные изменения в экономике. Внешняя политика. В. Жискард д'Эстен.

2) Франция в 80-е г. XX – начале XXI вв. Победа левых сил на президентских и парламентских выборах 1981 г. "Эпоха Миттерана". Миттеранизм в середине 80-х годов. Внешняя политика. Победа Ж. Ширака на президентских выборах 1995 г. Деятельность кабинета Л. Жоспена. Президентские выборы 2007 г. и победа Н. Саркози. Конституционная реформа 2008 г. Выборы 2012 г.

101. Германия – 2 ч.

1) ФРГ в 50-х – 70-х гг. XX в. Оккупационный режим в Германии. Проблема восстановления экономики. Денежная реформа в западных зонах. Берлинский кризис. Раскол Германии и создание двух германских государств. Конституция ФРГ. Экономическая политика правительства К. Аденауэра. Немецкое "экономическое чудо". Экономическое и политическое развитие ФРГ в 60-е годы. Внешняя политика ФРГ. Внутренняя и внешняя политика правительства В. Брандта. Кризис середины 70-х годов и его последствия;

2) ФРГ во второй половине 80-х – начале XXI в. Внутренняя и внешняя политика правительства Г.Коля. Германский вариант неоконсерватизма. Падение Берлинской стены. Объединение Германии. ФРГ после объединения. Проблема социально-экономического развития восточных земель. ФРГ на рубеже XX – XXI вв. Внутренняя и внешняя политика правительства Г. Шредера и А. Меркель.

102.Италия – 1 ч.

1) Италия во второй половине 40-х – 80-е гг. XX в. Начало восстановления экономики. Провозглашение республики. Аграрная реформа. Экономическое развитие страны в 60-х г. Экономический кризис середины 70-х годов и его последствия. Убийство А. Моро. Причины политической нестабильности в Италии. Борьба с коррупцией;

2) Италия в 90-е г. XX – начале XXI вв. Вторая республика в Италии. Парламентские выборы 2001 г. Правительственные кризисы. Создание правительства М. Монти.

103. Испания – 1 ч.

1) Развитие страны в период франкистской диктатуры. Внутренняя политика тоталитарного режима. Изменения в экономической политике в 60-х гг. Переход от диктатуры к демократии. Политические реформы. Легализация партий. Принятие новой конституции. Укрепление и развитие демократического строя. Испания на рубеже XX-XXI вв.

104. Страны Центральной и Юго-Восточной Европы – 2 ч.

1) Страны Центральной и Юго-Восточной Европы во второй половине 40-х – 80-х гг. XX в. Период "народной демократии". Вынужденное принятие советской модели социализма. Конфликт с КПЮ. Строительство в странах региона социализма по советскому образцу. Коренная ломка экономики. Аграрные преобразования. Ускоренная индустриализация. Первые кризисы советской модели социализма в странах региона. События 1953 г. в ГДР. Октябрьские события 1956 г. в Венгрии. Имре Надь. Введение советских войск в Будапешт.

2) Кризис 1968-1969 гг. в Чехословакии. Введение на территорию Чехословакии войск ОВД. Кризисы 1968 г., 1970 г. и 1980-1981 гг. в Польше. Забастовки и создание "Солидарности". Введение в Польше военного положения. Запрещение "Солидарности".

3) Страны Центральной и Юго-Восточной Европы в конце XX – начале XXI вв. Политика "перестройки" в СССР и восточноевропейские страны. Восточная Европа на пути к разрушению тоталитаризма. Революции конца 80-х – начала 90-х годов. Политическая ситуация в Польше и Венгрии. "Бархатная революция" в Чехословакии. Крах режима Чаушеску в Румынии. Политические перемены в ГДР. Распад Югославской федерации и начало вооруженного конфликта на Балканах. Трансформация общественно-экономической системы. Участие стран Центральной и Восточной Европы в европейской экономической интеграции. Страны региона и НАТО.

105. Соединенные Штаты Америки – 2 ч.

1) США во второй половине 40-х – 70-е гг. XX в. Экономическое и политическое развитие страны в первые послевоенные годы. "Справедливый курс" Г. Трумена. Реконверсия. Закон Тафта-Хартли. Влияние "холодной войны" на внутреннюю политику демократической и республиканской администраций в 40 – 50-е годы. Маккартизм. Проблема дискриминации афро-американцев. Американское общество в условиях НТР. Политика "новых рубежей" Д. Кеннеди. Карибский кризис. Закон о гражданских правах. Начало войны во Вьетнаме. Внутренняя и внешняя политика республиканских администраций. Уотергейтское дело;

2) США в 80-е гг. XX – начале XXI вв. Р. Рейган и "рейганомика". Неоконсерватизм. Развитие США в последнем десятилетии XX – начале XXI вв. Внутренняя и внешняя политика администрации Б. Клинтона. Республиканская администрация Дж. Буша-младшего. Выборы 2008 г. и приход к власти демократов. Б. Обама. Выборы 2012 г.

106. Страны Латинской Америки – 1 ч.

1) Социально-экономическое развитие стран Латинской Америки во второй половине XX в. Национал-реформизм.

2) Режим революционной диктатуры 60-х гг. на Кубе. Концентрация власти в руках Ф. Кастро. Проблемы кубинской экономики конца 80-х – начала 90-х гг. XX в. Кризис государственно-бюрократического социализма.

3) Экономическое и политическое развитие стран Латинской Америки в 70-х гг. Процесс демократических преобразований в Чили. Государственный переворот. Приход к власти военной хунты во главе с А. Пиночетом. Политические репрессии. Борьба с режимом Пиночета.

4) Основные проблемы развития стран Латинской Америки на рубеже XX – XXI вв. Рост внешнего долга. Коррупция. Левый терроризм.

5) Повторение – 1 ч.

107. Страны Азии и Африки во второй половине XX – начале XXI вв. – 11 ч.

1) Американская оккупация и меры по демилитаризации и демократизации Японии. Принятие новой конституции. Партии. Аграрная реформа. Возрождение японской экономики. Мирный договор и договор безопасности, подписанные в Сан-Франциско. Японское "экономическое чудо" 60-х гг. XX в. Научно-технический прогресс и его воздействие на японскую экономику и общество. Основные направления экономической перестройки 80-х гг. Экономическая депрессия 1990-х гг., ее причины. Япония как один из главных центров мировой экономики. Внутренняя и внешняя политика Японии в последних десятилетиях XX – начале XXI вв.

108. Турция – 1 ч.

1) Приход к власти Демократической партии и пересмотр концепции развития страны в послевоенный период. Процесс перехода страны к рыночной экономике. Межпартийная борьба. Военный переворот 1960 г. Вторая республика (1960-1980 гг.). Восстановление гражданского правления. Развитие многопартийной системы. Начало политической либерализации и меры по ускорению социально-экономического развития. Развитие страны в период Третьей республики. Принятие новой конституции. Т.Озал. Осуществления широких либеральных реформ. Превращение Турции в современную индустриальную страну. Развитие страны в последних десятилетиях XX – начале XXI вв.

109. Афганистан. Иран – 1 ч.

1) Афганистан после второй мировой войны. Социально-политическое развитие Афганистана в 60-х гг. XX в. Принятие новой конституции (1964 г.). Военный переворот 1978 г. и его последствия. Ввод советских войск и гражданская война в Афганистане;

2) Социально-экономические преобразования в Иране после второй мировой войны. Правительство Мосаддыка и нефтяная проблема. Укрепление шахского режима в начале 60-х гг. XX в. Исламская революция 1978-1979 гг. Иран при Хомейни. Ирано-иракская война 1980-1988 гг. Иран на рубеже XX-XXI вв.

110. Китай. Монголия – 1 ч.

1) Гражданская война 1946 – 1949 гг. Провозглашение КНР. Социально-экономические эксперименты китайских коммунистов. Культ личности Мао Цзэдуна. Попытки форсированного строительства социализма в Китае. Большой скачок. Народные коммуны. Культурная революция. Дэн Сяопин и реформы "четырёх модернизаций". Особенности китайских реформ. Диспропорции в китайской экономической системе. Тяньаньмэньские события 1989 г.

2) Противоречия некапиталистического развития Монголии. Последствия ускоренной индустриализации и коллективизации. Экономический и политический кризис 80-х гг. XX в. Монголия в конце XX – начале XXI вв.

111. Корея. Страны Индокитая – 2 ч.

1) Образование КНДР и Республики Корея. Война 1950-1953 гг. и его последствия. Особенности экономической и политической трансформации Севера и Юга страны. Ким Ир Сен и "социализм корейского типа". Идеология "чучхе".

2) Развитие Республики Корея во второй половине XX в. Южнокорейский авторитаризм. Причины экономического роста. Повышение уровня жизни населения. Конституция 1987 г. Республика Корея в конце XX – начале XXI вв. Выборы 2007 г. Ли Мен Бак. Отношения между двумя корейскими государствами.

3) Борьба народов французских колоний в Индокитае за освобождение. Провозглашение ДРВ. Женевские соглашения 1954 г. Раскол страны и провозглашение на юге Республики Вьетнам. Объединение страны и провозглашение Социалистической Республики Вьетнам. Особенности становления национальной государственности в Лаосе и Камбодже. Взаимоотношения стран Индокитая и их роль на международной арене.

112. Индия. Пакистан – 1 ч.

1) Раздел Британской Индии и образование двух доминионов – Индийского Союза и Пакистана. Провозглашение Индии республикой и принятие новой конституции. Дж. Неру. И. Ганди и ее борьба за продолжение "курса Неру". Изменение экономического курса в 1980-1990-е гг. Тенденции приватизации и развития рыночной экономики. Кашмирская проблема. Индия на рубеже XX - XXI вв. Выборы 2004 г. и 2009 г. М. Сингх.

2) Провозглашение республики Пакистан. Нестабильность гражданских правительств и установление военных режимов. Исламский фактор в партийно-политической жизни. Борьба бенгальцев Восточного Пакистана за национально-государственную независимость. Конституция 1973 г. и установление парламентской формы правления. Реформы З.А. Бхутто. Пакистан на рубеже XX-XXI вв.

113. Арабские страны Азии – 1 ч.

1) Основные тенденции развития арабских стран после второй мировой войны. Восточно-средиземноморские и аравийские страны. Сирия, Ирак, Ливан, Иордания. Провозглашение независимости арабских стран. Партия арабского социалистического возрождения (Баас). Диктаторский режим Саддама Хусейна в Ираке. Арабские страны на рубеже XX - XXI вв. "Арабская весна" (2010-2011 гг.).

114. Арабские страны Африки – 1 ч.

1) Революция 1952 г. в Египте и ее историческое значение для арабского мира. Национализация Суэцкого канала. Курс Г.А. Насера. Национально-освободительная борьба в странах Магриба (Алжир, Тунис, Ливия, Марокко). Война в Алжире и ее влияние на судьбы французской колониальной империи. Арабские страны Африки на рубеже XX-XXI вв. "Арабская весна" (2010-2011 гг.).

2) Арабо-израильские противоречия и палестинская проблема. Кэмп-Дэвидские соглашения и начало мирного процесса на Ближнем Востоке. Кризис ООП и его преодоление. Палестинская проблема на современном этапе.

115. Страны Южной и Тропической Африки – 1 ч.

1) Роль Африки в экономике капиталистического мира после второй мировой войны. Пятый panaфриканский конгресс и выдвижение лозунга политической независимости. Освобождение Тропической Африки от колониализма. Провозглашение независимости Ганы и Гвинеи. "Год Африки" (1960 г.). Обретение независимости странами Восточной Африки. Доктрина апартеида и борьба за освобождение Юга Африки.

2) Организация африканского единства и межгосударственные политические союзы.

3) Повторение – 1 ч.

116. Международные отношения – 3 ч.

1) Международные отношения в первые послевоенные годы. Создание и деятельность Организации Объединенных наций. "Холодная война", ее истоки и этапы развития. Создание НАТО и ОВД. Гонка вооружений. Оружия массового поражения. Становление биполярной системы международных отношений. Международный конфликт в Корее.

2) Международные отношения в 60-80-е гг. XX в. Берлинский кризис 1961 г. и создание берлинской стены. Карибский кризис и его влияние на изменение характера международных отношений. Колониальные войны в Индонезии и Индокитае. Война во Вьетнаме. Национально-освободительная война в Алжире. Ближневосточный кризис.

3) Периоды разрядки и обострения международной напряженности во второй половине XX в. Афганская проблема в международных отношениях. Война в Персидском заливе и иракская проблема.

4) Международные отношения в конце XX – начале XXI вв. Становление многополюсного мира. ООН в условиях трансформации системы международных отношений. Создание ШОС. Проблема международного терроризма.

117. Развитие науки и культуры во второй половине XX – начале XXI вв.

1) Развитие науки и техники. НТР. Начало НТР. Открытие и мирное использование атомной энергии. Освоение космоса. Появление новых технологий. Превращение науки в непосредственную производительную силу. Развитие общественных наук. Противоречивый характер НТР. Информационная революция. Интернет. НТР и глобальные проблемы современности. Социальные последствия НТР.

2) Развитие культуры во второй половине XX – начале XXI вв. Литература народов мира. Критический и "социалистический" реализм. Массовая культура. Новые направления в искусстве. Развитие художественной культуры в последних десятилетиях XX в. Развитие культуры в условиях глобализации.

3) Итоговое повторение – 1 ч.

6. Требования к уровню подготовки учащихся

118. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

119. Учащиеся 10 класса должны знать:

- 1) основные события и явления в истории стран мира в новейшее время;
- 2) важнейшие достижения культуры и системы ценностей, созданные человечеством в XX в.;
- 3) изменения в политической карте мира первой половины XX в.;
- 4) характер освободительных, социальных и национальных движений первой половины XX в.;
- 5) существенные черты политических режимов, существовавших в первой половине XX в.;
- 6) соотношение единичных фактов и общих явлений;
- 7) последовательность возникновения и развития исторических процессов и явлений, причинно-следственные связи исторических событий.

120. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) основные исторические процессы и явления второго периода новейшей истории зарубежных стран;
- 2) основные факторы, определившие динамику процесса перехода в информационное общество;
- 3) важнейшие достижения культуры и науки второй половины XX – начала XXI вв.;
- 4) изменения в политической карте мира второй половины XX в – начала XXI вв.;
- 5) характер, направленность и социальная база важнейших социальных и национальных движений, политических партий и сил второй половины XX – начала XXI вв.;
- 6) существенные политические, экономические и социальные тенденции развития основных групп стран и регионов мира во второй половине XX – начале XXI вв.;

7) характеризовать общие черты и особенности политических режимов в разных странах мира;

8) характеризовать общие черты экономического развития крупных стран мира и объяснить особенности развития отдельных стран;

9) основные тенденции развития международных отношений во второй половине XX – начале XXI вв.

121. Учащиеся 11 класса должны уметь:

1) работать с различными источниками исторических знаний – учебной, научно-популярной и научной литературой, историческими документами, периодическими изданиями;

2) определять последовательность важнейших событий новейшей истории зарубежных стран;

3) выявлять характерные черты исторических явлений, сравнивать и классифицировать исторические события и факты;

4) овладевать навыками подготовки научных докладов, рефератов и проектов, самостоятельного подбора необходимой литературы и источников;

5) овладевать навыками объективного анализа межгосударственных дипломатических, военно-политических и экономических отношений;

6) выступать в дискуссиях по докладам и рефератам, рецензировать доклады других учеников.

122. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) уважительное отношение к отечественной и всемирной истории и традициям, к правам и свободам людей, демократическим принципам общественной жизни;

2) уважение к духовному наследию своего народа и народов мира, готовность принять активное участие в культурной и политической жизни общества;

3) уважение к правам отдельных личностей, умение правильно пользоваться демократическими правами и свободами, чувствовать ответственность перед обществом;

4) знание ценностей и норм, основанных на гуманизме, честности, долге перед отчизной и толерантности;

5) умение налаживать отношения с другими людьми в условиях поликультурной и поликонфессиональной среды, уважение к традициям и обычаям других народов;

6) гражданскую ответственность, умение принимать самостоятельное решение, критически оценивать развитие общества, умение адаптироваться к требованиям рынка;

7) личностные результаты отслеживаются в форме психолого-педагогического мониторинга уровня воспитанности, социализации и духовно-нравственного, творческого и физического развития обучающегося и фиксируются в его портфолио.

123. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

1) анализировать изменения в образе жизни и социальном поведении людей в изучаемый период;

2) уметь дискутировать, анализировать исторический источник, самостоятельно давать оценку историческим явлениям, высказывать собственное суждение;

3) овладеть современными информационно-коммуникационными технологиями;

4) излагать исторический материал по основным проблемам периода новейшей истории с применением знаний по смежным дисциплинам;

5) использовать знания об историческом пути и традициях народов в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности;

6) применять знания об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе.

**Типовая учебная программа по предмету
"Человек. Общество. Право"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного и естественно-
математического направлений уровня общего среднего образования**

Сноска. Приложение 66 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным Постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. Цели обучения учебного предмета: формирование научных знаний о структуре, основных элементах и исторических типах мировоззрения, роли философии в жизни человека и общества, познавательном отношении человека к миру, месте человека в системе общественных отношений и их правовом регулировании. Воспитание гражданской позиции, высоких нравственных качеств и любви к своей Отчизне.

3. Задачи обучения:

- 1) формирование понятий и закономерностей общественного развития;
- 2) понятий о философии как культуре ума, специфике философских вопросов и ответов;
- 3) выявление связей между чувственным и рациональным познанием мира, между религиозным и научным познанием, между философией и антропологией;
- 4) знание ценностей, свобод и прав человека, умение давать им оценку;
- 5) формирование высоких моральных качеств, активной гражданской позиции и патриотизма, философского взгляда на природу и человека;
- 6) соблюдение толерантности в этнических и межличностных отношениях;
- 7) воспитание политической, правовой, антикоррупционной культуры на основе знаний законов общественного развития;
- 8) знание законодательных норм частного и публичного права, основ социологии, политологии, экономической теории, юриспруденции, антикоррупционного законодательства;
- 9) оперирование научной, правовой терминологией;
- 10) развитие у школьников навыков критического мышления;
- 11) способности решать все виды проблем с помощью исследовательских методов.

4. Межпредметные связи

1) "Казахский язык и литература":

художественные произведения, посвященные человеку, смыслу и целям человеческой жизни, раскрытию таких понятий как совесть, честь, достоинство и долг человека, трудовой деятельности людей и ее влиянию на природу;

2) "Всемирная история":

знания о первобытном обществе, древних государствах, происхождении языка и речи, человека, рода, племени, зарождении религиозных представлений и мировых религий, формировании наций, национальных государств, гражданского общества;

3) "История Казахстана":

знания о кочевой цивилизации, хозяйстве, религии, обычаях и традициях казахского народа, влиянии исламской религии на развитие культуры, обычное право казахов "Жеты жаргы";

4) "Физика":

знания о строении Земли, времени, пространстве и материи, влияния физических процессов на человека и общество;

5) "Биология":

знание о возникновении человека и человеческого общества, взаимосвязи природы и человека;

6) "География":

знания о природных ресурсах, их эффективном использовании, законах Республики Казахстан, направленных на защиту природы Казахстана, мероприятиях по защите природы на международном уровне.

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

общественно-гуманитарное направление:

1) в 10 классе 1 час в неделю, 34 часа в год;

2) в 11 классе 1 час в неделю, 34 часа в год;

естественно-математическое направление:

3) в 10 классе 1 час в неделю, 34 часа в год;

4) в 11 классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе общественно-гуманитарного направления

6. "Человек и мир" (9 часов):

"Человек и его мировоззрение" (2 часа), понятие мировоззрения, структура мировоззрения, основные элементы мировоззрения, общественно-исторический и индивидуальный характер мировоззрения, жизненно-практическое и теоретическое мировоззрение, специфика гуманитарного мировоззрения;

"Исторические типы мировоззрения", особенности мифологического, религиозного, философского мировоззрения, образ человека в мифологическом, религиозном и философском мировоззрении, человек и мир в социогуманитарном мировоззрении;

"Познавательное отношение человека к миру" (3 часа), проблема познаваемости мира, познавательная деятельность человека, чувственное и рациональное познание, понятие истины, ее критерии, специфика гуманитарного знания;

"Научное познание", происхождение науки, основные особенности научного мышления, методы научных исследований, социальные и гуманитарные науки, социальная ответственность и гуманизм ученых;

"Знания и образование", современное понятие об образовании, информация, знание, мудрость, образование и образованность, необходимость самообразования, образование в течение всей жизни, специфика гуманитарного образования;

"Свобода, необходимость и ответственность в человеческой деятельности" (3 часа), ценности в жизни человека, понятие о ценностях, проблема выбора ценностей, ценности и жизненные ориентиры, жизнь человека как ценность;

"Свобода и необходимость", понятие свободы, свобода как социальная и личная ценность, природная и социальная необходимость, свобода как осознанная необходимость;

"Свобода и ответственность", внутренняя и внешняя свобода человека, свобода как условие становления личности человека, ответственность личности за свою жизнь; повторение (1 час).

7. "Человек в системе общественных отношений" (14 часов):

"Современное общество" (2 часа), закономерности общественного развития, эволюция и революция как формы социального изменения, понятие общественного прогресса, его противоречивость, традиционное (аграрное) общество, индустриальное общество, постиндустриальное (информационное) общество, понятие социальной модернизации;

"Особенности современной цивилизации", современное общество и цивилизация, процессы глобализации, антиглобализм, компьютерная революция, общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века, роль гуманитарных наук в решении глобальных проблем;

"Социальные отношения", (3 часа) процессы социализации, социализация индивида, социальный статус личности, социальные группы и общности, социальные конфликты, их конструктивное разрешение;

"Семья – как социальная группа", социальные роли, нормы, ценности семьи, межличностные отношения в семье, этика семейных отношений, семейный долг, забота о членах семьи;

"Взаимодействие людей в многонациональном обществе", этнические общности, национальное самосознание, развитие межнациональных отношений в современном мире, причины межнациональных конфликтов и пути их преодоления, межнациональное согласие и национальное единство как основа социального благополучия и процветания Казахстана;

"Экономическое поведение рыночных субъектов" (3 часа), экономическая культура потребителей, поведение потребителей в рыночной экономике, источники доходов, сбережения, расходы потребителей, планирование потребительского бюджета, потребительский кредит, защита потребителей, спрос, закон спроса, факторы спроса;

"Экономическая культура производителей", поведение производителей в рыночной экономике, производство и факторы производства, основные формы организации бизнеса (индивидуальное предпринимательство, товарищества, акционерные общества), принципы разработки бизнес-плана., предложение, закон предложения, издержки и прибыль фирмы;

"Типы рыночных структур", совершенная конкуренция, монополистическая конкуренция, олигополия, монополия, последствия монополизации экономики, антимонопольная политика государства, коррупционные явления в экономике как следствие деструкции рыночных отношений;

"Политическая система" (2 часа), политика и государство, понятие и признаки государства, государственный суверенитет, государственная власть, формы государства (формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим, тоталитаризм, авторитаризм, демократия);

"Участие граждан в политической жизни", основы демократической политики, выборы, референдум, местное самоуправление, политические партии и движения, их роль в общественной жизни, политические партии и движения в Казахстане; /

"Духовная культура" (3 часа), духовные ценности общества, понятие духовности, основы духовной культуры человека, духовные ценности, духовное наследие и его значение для общества, духовность и гуманизм;

"Нравственные основы личности", духовность и нравственность, нравственные принципы личности, добро и зло, долг и совесть, моральный идеал, патриотизм и гражданственность, профессиональная этика и неприятие коррупции, нравственные функции воспитания и образования;

"Религиозная толерантность", религия, религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества, свобода совести и веротерпимость, религия и гуманитарная мысль, диалог религиозного и нерелигиозного мировоззрений, профилактика религиозного экстремизма;

повторение (1 час).

8. "Правовое регулирование общественных отношений" (10 часов):

"Права и обязанности человека и гражданина" (2 часа), конституционные права и обязанности, понятие прав человека, понятие гражданства, права человека и гражданина, обязанности человека и гражданина, конституционные гарантии прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан;

"Права человека и их защита", механизмы реализации и защиты прав и свобод гражданина в Казахстане, международно-правовая защита прав человека, основные международно-правовые акты в сфере защиты прав человека, коррупция как форма нарушения прав человека;

"Основные отрасли частного права", (4 часа), основы гражданского права, понятие и основные источники гражданского права, принципы гражданского права, субъекты гражданского права, право собственности, несовершеннолетние как участники имущественных отношений, основные виды гражданско-правовых договоров, права потребителей;

"Основы трудового права", понятие и основные источники трудового права, гарантии в сфере трудовых отношений, трудовой договор, заключение и расторжение трудового договора, особенности труда несовершеннолетних, рабочее время и время отдыха, дисциплинарная ответственность;

"Основы семейного права", понятие и основные источники семейного права, основные понятия семейного права, принципы брачно-семейного законодательства, условия заключения брака, прекращение брака, права и обязанности супругов, брачный договор, права ребенка;

"Основы экологического права (комплексная, частно-публичная отрасль права)", понятие и основные источники экологического права, принципы экологического права, основные объекты, охраняемые экологическим правом, понятие и виды природопользования, права и обязанности граждан в экологическом праве, экологические правонарушения и ответственность за их совершение;

"Основные отрасли публичного права" (3 часа), основы административного права, понятие и основные источники административного права, основные и производные нормативные акты, основные направления деятельности государства по управлению, государственные учреждения и предприятия, понятие государственной службы, административные правонарушения и административная ответственность;

"Основы уголовного права", понятие и основные источники уголовного права, структура уголовного законодательства, задачи и принципы уголовного права, понятие и виды преступлений, понятие состава преступления, необходимая оборона и крайняя необходимость, понятие и виды уголовных наказаний;

"Основы процессуального права", понятие процессуального права, понятие и основные источники уголовно-процессуального права, задачи и порядок уголовного процесса, основные принципы уголовного процесса, понятие и основные источники гражданского процессуального права, принципы гражданского судопроизводства, судебная система в Республике Казахстан;

"Основы антикоррупционного законодательства", основные понятия и механизмы реализации антикоррупционного законодательства, защита прав и свобод граждан Казахстана при коррупционных проявлениях, зарубежный опыт и основные международно-правовые акты в сфере противодействия коррупции;

повторение (1 час).

9. Итоговое повторение (1 час).

3. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе общественно-гуманитарного направления

10. "Основы философии" (7 часов):

"Что такое философия?" (2 часа), роль философии в жизни человека и общества, философия – любовь к мудрости, философия – учение о разумной и благополучной жизни, философия – культура ума);

"Философия как школа мысли", кто такой философ, первые философы и их учения, познать самого себя, специфика философских вопросов и ответов;

"Философская антропология" (2 часа), человек как центральная проблема философии, сущность и специфика философской проблемы человека, основные образы человека в философии, человек как стремление быть человеком;

"Человек в поисках смысла", философия о смысле жизни, призвание человека, человеческий фактор в условиях современной цивилизации, понятие "человеческий капитал" и его смысл;

"Социальная философия" (2 часа), философский взгляд на общество, представление об обществе как о сложноорганизованной системе, основные теории общественного развития, движущие силы общественного развития, философия истории;

"Философские проблемы гуманитарного знания", философия культуры, образования, философия политики, права, религии;

повторение (1 час).

11. "Основы социологии" (8 часов):

"Что такое социология?" (2 часа), социология как наука, возникновение и развитие социологии, объект и предмет социологии, основные вопросы социологии, особенности социологических методов исследования;

"Социологическое знание", взаимодействие социологии с гуманитарным знанием, структура социологического знания, роль социологического подхода в понимании проблем современного общества;

"Общество как социальная система" (2 часа), общество как система взаимодействий, виды социальных взаимодействий, социальные группы, их классификация, социальные институты и их виды, основные функции социальных институтов, социальный порядок и конфликт, отклоняющееся поведение и социальный контроль, гражданское общество как фактор борьбы с коррупционными явлениями в политике, экономике;

"Социальная стратификация и мобильность", роль и значение среднего класса в современном обществе, социальные интересы, причины социальных конфликтов, характеристики социального конфликта, управление социальным конфликтом, пути разрешения социальных конфликтов, коррупция как форма социального конфликта, формирование антикоррупционного иммунитета;

"Личность и общество" (3 часа), социальные факторы формирования личности, социальное поведение, социальная роль, социальные роли в юношеском возрасте, особенности молодежной субкультуры, профессиональное и социальное самоопределение молодежи, социально-бытовые интересы, культура бытовых отношений, формирование антикоррупционного сознания как фактора социализации молодежи;

"Этническое многообразие современного мира", этнос и нация, этнокультурные ценности и традиции, ментальные особенности этноса, межнациональное сотрудничество и конфликты, проблемы регулирования межнациональных отношений;

"Современная религиозная ситуация", социальные условия религиозной жизни, социология религии, религиозные конфессии, межконфессиональное сотрудничество, необходимость профилактики религиозного экстремизма в молодежной среде;

повторение (1 час).

12. "Основы политологии" (6 часов):

"Что такое политология?" (2 часа), политология как наука, происхождение политологии, основные проблемы политологии, основные политологические концепции;

"Политологическое знание", структура политологического знания, политтехнологии и их социальное значение, значение политологических знаний для сознательного участия в управлении общественной жизнью;

"Культура и политика" (3 часа), политика как искусство, особенности политического регулирования общественных отношений, политическая система, ее структура и функции, понятие о политических институтах, нормах, коммуникации, процессах;

"Политическая культура", власть и политика, понятие общественной власти, происхождение власти, типология властных отношений, легитимация власти, демократия и парламентаризм, основы гражданского общества;

"Личность и политика", политическая элита, понятие политического лидерства, типология лидерства, имидж политического лидера, его создание и поддержание в общественном сознании;

повторение (1 час).

13. "Введение в экономическую теорию" (6 часов):

"Рынки факторов производства и формирование факторных доходов" (3 часа), рынок труда, особенности, функции, субъекты, компоненты рынка труда, спрос на труд, предложение труда, заработная плата, номинальная и реальная зарплата, роль профсоюзов на рынке труда, биржа труда и ее функции;

"Рынок капитала и природные ресурсы", особенности спроса на капитал и предложения капитала, инвестиции и сбережения, кредит и его формы, кредитная система и ее элементы, рынок ценных бумаг и фондовая биржа, рынок природных ресурсов, земля как объект купли и продажи, особенности спроса и предложения земли;

"Основы предпринимательской деятельности", предпринимательство как фактор производства, субъекты и объекты предпринимательства, цели и факторы его развития, организационно-правовые формы предпринимательства, их преимущества и недостатки, коррупция как барьер для предпринимательства;

"Национальная экономика и ее динамика" (2 часа), основные принципы экономического развития, кругооборот национальной экономики (поток ресурсов, продуктов и доходов), основные показатели национальной экономики (национальное богатство, валовый национальный продукт, валовый внутренний продукт, национальный доход), причины и условия возникновения коррупционных явлений в сфере экономики;

"Особенности экономического роста", экономический рост (сущность, типы, факторы, показатели, социально-экономические последствия), макроэкономическая нестабильность (цикличность экономического развития), инфляция и безработица, необходимость и сущность государственного регулирования рыночной экономики, формы и методы государственного регулирования национальной экономики;

повторение (1 час).

14. "Введение в юриспруденцию" (6 часов):

"Республика Казахстан – правовое государство" (3 часа), понятие и признаки правового государства, правовое государство как цель, средство и результат, исторические этапы развития теории правового государства, основные принципы правового государства, правовое государство и гражданское общество;

"Органы государственной власти в Республике Казахстан", понятие государственной власти, правовой статус Президента Республики Казахстан, порядок формирования и функционирования Парламента, правительства, Конституционного совета Республики Казахстан, правосудие и судебная власть, местные представительные и исполнительные органы;

"Правоохранительные органы", основы организации и деятельности правоохранительных органов, виды правоохранительных органов, понятие правоохранительного органа, основные методы борьбы правоохранительных органов с коррупционными преступлениями, принципы государственной службы и противодействия коррупции, принципы правоохранительной службы, права, обязанности и ответственность сотрудников правоохранительных органов;

"Правовая культура граждан, правомерное поведение и юридическая ответственность" (2 часа), правосознание и правовая культура, правосознание и правовая культура граждан, понятие, виды уровни правосознания, правовая идеология и правовая психология, содержание и уровни правовой культуры, формирование антикоррупционной культуры;

"Правомерное поведение, правонарушение, юридическая ответственность", правомерное поведение (понятие структура, формы), виды (мотивы) правомерного поведения, понятие и состав правонарушения, виды правонарушений, юридическая ответственность (понятие, признаки и её основания), принципы юридической ответственности;

повторение (1 час).

15. Итоговое повторение (1 час).

4. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе естественно-математического направления

16. "Человек и мир" (9 часов):

"Человек и его мировоззрение" (2 часа), понятие мировоззрения, структура мировоззрения, основные элементы мировоззрения, общественно-исторический и индивидуальный характер мировоззрения, жизненно-практическое и теоретическое мировоззрение;

"Исторические типы мировоззрения", особенности мифологического, религиозного, философского мировоззрения, образ человека в мифологическом, религиозном и философском мировоззрении, человек и мир в естественно научном мировоззрении;

"Познавательное отношение человека к миру" (3 часа), проблема познаваемости мира, познавательная деятельность человека, чувственное и рациональное познание, понятие истины, ее критерии, специфика естественнонаучного знания;

"Научное познание", происхождение науки, основные особенности научного мышления, методы научных исследований, естественные и технические науки, социальная ответственность ученых;

"Знания и образование", современное понятие об образовании, информация, знание, мудрость, образование и образованность, необходимость самообразования, образование в течение всей жизни, специфика естественнонаучного образования;

"Свобода, необходимость и ответственность в человеческой деятельности" (3 часа), ценности в жизни человека, понятие о ценностях, проблема выбора ценностей, ценности и жизненные ориентиры, жизнь человека как ценность;

"Свобода и необходимость", понятие свободы, свобода как социальная и личная ценность, природная и социальная необходимость, свобода как осознанная необходимость;

"Свобода и ответственность", внутренняя и внешняя свобода человека, свобода как условие становления личности человека, ответственность личности за свою жизнь;

повторение (1 час).

17. "Человек в системе общественных отношений" (14 часов):

"Современное общество" (2 часа), закономерности общественного развития эволюция и революция как формы социального изменения, понятие общественного прогресса, его противоречивость, традиционное (аграрное) общество, индустриальное общество, постиндустриальное (информационное) общество, понятие социальной модернизации;

"Особенности современной цивилизации", современное общество и цивилизация, процессы глобализации, антиглобализм, компьютерная революция, общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI века, роль естественных наук в решении глобальных проблем;

"Социальные отношения" (3 часа), процессы социализации, социализация индивида, социальный статус личности, социальные группы и общности, социальные конфликты, их конструктивное разрешение;

"Семья - как социальная группа", социальные роли, нормы, ценности семьи, межличностные отношения в семье, этика семейных отношений, семейный долг, забота о членах семьи;

"Взаимодействие людей в многонациональном обществе", этнические общности, национальное самосознание, развитие межнациональных отношений в современном мире, причины межнациональных конфликтов и пути их преодоления, межнациональное согласие и национальное единство как основа социального благополучия и процветания Казахстана;

"Экономическое поведение рыночных субъектов" (3 часа), экономическая культура потребителей, поведение потребителей в рыночной экономике, источники доходов, сбережения, расходы потребителей, планирование потребительского бюджета, потребительский кредит, защита потребителей, спрос, закон спроса, факторы спроса;

"Экономическая культура производителей, поведение производителей в рыночной экономике", производство и факторы производства, основные формы организации бизнеса (индивидуальное предпринимательство, товарищества, акционерные общества), предложение, закон предложения, издержки и прибыль фирмы;

"Типы рыночных структур", совершенная конкуренция, монополистическая конкуренция, олигополия, монополия, последствия монополизации экономики, антимонопольная политика государства, коррупционные явления в экономике как следствие деструкции рыночных отношений;

"Политическая система" (2 часа), политика и государство, понятие и признаки государства, государственный суверенитет, государственная власть, формы государства (формы правления, территориально-государственное устройство), политический режим, тоталитаризм, авторитаризм, демократия;

"Участие граждан в политической жизни", основы демократической политики, выборы, референдум, местное самоуправление, политические партии и движения, их роль в общественной жизни, политические партии и движения в Казахстане;

"Духовная культура" (3 часа), духовные ценности общества, понятие духовности, основы духовной культуры человека, духовные ценности, духовное наследие и его значение для общества, духовность и научно-техническая революция;

"Нравственные основы личности", духовность и нравственность, нравственные принципы личности, добро и зло, долг и совесть, моральный идеал, патриотизм и гражданственность, профессиональная этика и неприятие коррупции, нравственные функции воспитания и образования;

"Религиозная толерантность", религия, религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества, свобода совести и веротерпимость, религия и естественнонаучная мысль, диалог религиозного и научного мировоззрений, профилактика религиозного экстремизма;

повторение (1 час).

18. "Правовое регулирование общественных отношений" (10 часов):

"Права и обязанности человека и гражданина" (2 часа), конституционные права и обязанности, понятие прав человека, гражданства, права человека и гражданина, обязанности человека и гражданина, конституционные гарантии прав и свобод человека и гражданина в Республике Казахстан;

"Права человека и их защита", механизмы реализации и защиты прав и свобод гражданина в Казахстане, международно-правовая защита прав человека, основные международно-правовые акты в сфере защиты прав человека, коррупция как форма нарушения прав человека;

"Основные отрасли частного права" (4 часа), основы гражданского права, понятие и основные источники гражданского права, принципы гражданского права, субъекты гражданского права, право собственности, несовершеннолетние как участники имущественных отношений, основные виды гражданско-правовых договоров, права потребителей;

"Основы трудового права", понятие и основные источники трудового права, гарантии в сфере трудовых отношений, трудовой договор, заключение и расторжение трудового договора, особенности труда несовершеннолетних, рабочее время и время отдыха, дисциплинарная ответственность;

"Основы семейного права", понятие и основные источники семейного права, основные понятия семейного права, принципы брачно-семейного законодательства, условия заключения брака, прекращение брака, права и обязанности супругов, брачный договор, права ребенка;

"Основы экологического права (комплексная, частно-публичная отрасль права)", понятие и основные источники экологического права, принципы экологического права, основные объекты, охраняемые экологическим правом, понятие и виды природопользования, права и обязанности граждан в экологическом праве, экологические правонарушения и ответственность за их совершение;

"Основные отрасли публичного права" (3 часа), основы административного права, понятие и основные источники административного права, основные и производные нормативные акты, основные направления деятельности государства по управлению, государственные учреждения и предприятия, понятие государственной службы, административные правонарушения и административная ответственность;

"Основы уголовного права", понятие и основные источники уголовного права, структура уголовного законодательства, задачи и принципы уголовного права, понятие и

виды преступлений, понятие состава преступления, необходимая оборона и крайняя необходимость, понятие и виды уголовных наказаний;

"Основы финансового и налогового права", понятие и основные источники финансового и налогового права, принципы налогообложения, налоговая политика, понятие налогоплательщика, права и обязанности налогоплательщика, понятие и виды бюджета;

"Основы антикоррупционного законодательства", основные понятия и механизмы реализации антикоррупционного законодательства, защита прав и свобод граждан Казахстана при коррупционных проявлениях, зарубежный опыт и основные международно-правовые акты в сфере противодействия коррупции;

повторение (1 час).

19. Итоговое повторение (1 час).

5. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе естественно-математического направления

20. "Основы философии" (7 часов):

"Что такое философия?" (2 часа), роль философии в жизни человека и общества, философия – любовь к мудрости, философия – учение о разумной и благополучной жизни, философия – культура ума;

"Философия как школа мысли", кто такой философ, первые философы и их учения, познать самого себя, специфика философских вопросов и ответов;

"Философская антропология" (2 часа), человек как центральная проблема философии, сущность и специфика философской проблемы человека, основные образы человека в философии, человек как стремление быть человеком;

"Человек в поисках смысла", философия о смысле жизни, призвание человека, человеческий фактор в условиях современной цивилизации, понятие "человеческий капитал" и его смысл;

"Философия естествознания" (2 часа), философский взгляд на природу, представление о природе как о саморазвивающейся системе, основные теории взаимодействия природы и человека, экологический кризис, экологическое сознание и биофилософия;

"Философские проблемы естественнонаучного знания", философские проблемы биологии, медицины, физики, химии, философия и математика;

повторение (1 час).

21. "Основы социологии" (8 часов):

"Что такое социология?" (2 часа), социология как наука, возникновение и развитие социологии, объект и предмет социологии, основные вопросы социологии, количественные и качественные методы в социологии, математические принципы в социологии;

"Социологическое знание", взаимодействие социологии с естественнонаучным знанием, структура социологического знания, роль социологического подхода в понимании проблем современного общества;

"Общество как социальная система" (2 часа), общество как система взаимодействий, виды социальных взаимодействий, социальные группы, их классификация, социальные институты и их виды, основные функции социальных институтов, социальный порядок и конфликт, отклоняющееся поведение и социальный контроль, гражданское общество как фактор борьбы с коррупционными явлениями в политике, экономике;

"Социальная стратификация и мобильность", роль и значение среднего класса в современном обществе, социальные интересы, причины социальных конфликтов, характеристики социального конфликта, управление социальным конфликтом, пути разрешения социальных конфликтов, коррупция как форма социального конфликта, формирование антикоррупционного иммунитета;

"Личность и общество" (3 часа), социальные факторы формирования личности, социальное поведение, социальная роль, социальные роли в юношеском возрасте, особенности молодежной субкультуры, профессиональное и социальное самоопределение молодежи,

социально-бытовые интересы, культура бытовых отношений, формирование антикоррупционного сознания как фактора социализации молодежи;

"Этническое многообразие современного мира", этнос и нация, этнокультурные ценности и традиции, ментальные особенности этноса, межнациональное сотрудничество и конфликты, проблемы регулирования межнациональных отношений;

"Современная религиозная ситуация", социальные условия религиозной жизни, социология религии, религиозные конфессии, межконфессиональное сотрудничество, необходимость профилактики религиозного экстремизма в молодежной среде;

повторение (1 час).

22. "Основы политологии" (6 часов):

"Что такое политология?" (2 часа), политология как наука, происхождение политологии, основные проблемы политологии, основные политологические концепции;

"Политологическое знание", структура политологического знания, политтехнологии и их естественнонаучная составляющая, значение политологических знаний для сознательного участия в управлении общественной жизнью;

"Культура и политика" (3 часа), политика как искусство, особенности политического регулирования общественных отношений, политическая система, ее структура и функции, понятие о политических институтах, нормах, коммуникации, процессах;

"Политическая культура", власть и политика, понятие общественной власти, происхождение власти, типология властных отношений, легитимация власти, демократия и парламентаризм, основы гражданского общества;

"Личность и политика", политическая элита, понятие политического лидерства, типология лидерства, имидж политического лидера, его создание и поддержание в общественном сознании;

повторение (1 час).

23. "Введение в экономическую теорию" (6 часов):

"Рынки факторов производства и формирование факторных доходов" (3 часа), рынок труда, особенности, функции, субъекты, компоненты рынка труда, спрос на труд, предложение труда, заработная плата как факторный доход, номинальная и реальная зарплата, дифференциация ставок заработной платы, роль профсоюзов на рынке труда, биржа труда и ее функции;

"Рынок капитала и природные ресурсы", особенности спроса на капитал и предложения капитала, инвестиции и сбережения, процент как факторный доход и равновесная цена на рынке капитала, кредит и его формы, кредитная система и ее элементы, рынок ценных бумаг и фондовая биржа, рынок природных ресурсов, земля как объект купли и продажи, особенности спроса и предложения земли, земельная рента и цена земли;

"Основы предпринимательской деятельности", предпринимательство как фактор производства, субъекты и объекты предпринимательства, цели и факторы его развития, организационно-правовые формы предпринимательства, их преимущества и недостатки, коррупция как барьер для предпринимательства;

"Национальная экономика и ее динамика" (2 часа), основные принципы экономического развития, кругооборот национальной экономики (поток ресурсов, продуктов и доходов), основные показатели национальной экономики (национальное богатство, валовый национальный продукт, валовый внутренний продукт, национальный доход), причины и условия возникновения коррупционных явлений в сфере экономики;

"Особенности экономического роста", экономический рост (сущность, типы, факторы, показатели, социально-экономические последствия), макроэкономическая нестабильность (цикличность экономического развития), инфляция и безработица, необходимость и сущность государственного регулирования рыночной экономики, формы и методы государственного регулирования национальной экономики;

повторение (1 час).

24. "Введение в юриспруденцию" (6 часов):

"Республика Казахстан – правовое государство" (3 часа), понятие и признаки правового государства, правовое государство как цель, средство и результат, исторические этапы развития теории правового государства, основные принципы правового государства, правовое государство и гражданское общество;

"Органы государственной власти в Республике Казахстан", понятие государственной власти, правовой статус Президента Республики Казахстан, порядок формирования и функционирования Парламента, правительства, Конституционного совета Республики Казахстан, правосудие и судебная власть, местные представительные и исполнительные органы;

"Правоохранительные органы", основы организации и деятельности правоохранительных органов, виды правоохранительных органов, понятие правоохранительного органа, основные методы борьбы правоохранительных органов с коррупционными преступлениями, принципы государственной службы и противодействия коррупции, принципы правоохранительной службы, права, обязанности и ответственность сотрудников правоохранительных органов;

"Основы правового регулирования, законность и правопорядок" (2 часа), основы правового регулирования, правовое регулирование, его пределы, способы и типы, элементы и средства правового регулирования, стадии процесса правового регулирования;

"Законность и правопорядок", законность (понятие и основные принципы), понятие правопорядка и общественного порядка их соотношение и правовое обеспечение, понятие и виды национальной безопасности, основные национальные интересы Республики Казахстан, основные угрозы национальной безопасности, формирование антикоррупционной культуры; повторение (1 час).

25. Итоговое повторение (1 час).

6. Требования к уровню подготовки учащихся

26. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом трех аспектов: предметные результаты, личностные результаты, системно-деятельностные результаты.

27. Предметные результаты. По завершении 10 класса учащиеся должны знать:

- 1) основные элементы и структуру мировоззрения;
- 2) исторические типы мировоззрения – мифологический, религиозный и философский;
- 3) проблемы познаваемости мира, происхождение науки;
- 4) современное понятие об образовании;
- 5) ценности в жизни человека и проблема выбора ценностей;
- 6) ответственность человека за личный и социальный успех;
- 7) причинно-следственные связи общественно-политических, социально-экономических и культурных процессов в обществе;
- 8) роль рыночной экономики в обществе, взаимосвязь экономики и поведения рыночных субъектов;
- 9) законы предложения и спроса, источники доходов, факторы производства, антимонопольную политику государства;
- 10) основы демократической политики – выборы, референдум, местное самоуправление, общественные и политические организации;
- 11) процесс правового регулирования общественных отношений и основные отрасли частного и публичного права;
- 12) правовые отношения в обществе, свободы, права, обязанности;
- 13) современные версии и трактовки основных закономерностей в развитии общества;
- 14) социальный статус личности, социальную структуру общества;
- 15) особенности рыночной экономики, поведение потребителей и производителей;
- 16) политическую систему общества, признаки, формы государства, политические режимы, основы демократической политики;

17) основы духовной культуры человека, духовные ценности общества, нравственные основы личности, функции воспитания и образования;

18) роль религии в жизни современного общества;

19) права и обязанности человека и гражданина;

20) механизмы защиты прав и свобод человека в Казахстане и международно-правовую защиту прав человека;

21) основные государственно-правовые, общественные методы борьбы с коррупцией.

28. По завершении 11 класса учащиеся должны знать:

1) основы философии как школы мысли, учения о разумной и благополучной жизни;

2) философские проблемы естественных и гуманитарных наук;

3) основные вопросы социологии и политологии;

4) о рыночной экономике (рынке труда, капитале, природных ресурсах);

5) основные показатели национальной экономики и особенности экономического роста;

6) социальную структуру общества, ее элементы, социальное поведение и социальные роли;

7) политическую систему общества, порядок формирования и функционирования Парламента, Конституционного Совета Республики Казахстан, органов правосудия, местных представительных, исполнительных и правоохранительных органов;

8) особенности казахстанского социума как гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества;

9) сущность и особенности таких наук, как философия, социология, политология, экономическая теория, юриспруденция;

10) потребности и интересы, смысл жизни и призвание человека;

11) причинно-следственные связи общественно-политических, социально-экономических и культурных процессов в обществе;

12) роль экономики в обществе, рынки труда, капитала, природных ресурсов;

13) основные принципы правового государства, конституционные гарантии;

14) характеризовать культурные достижения, духовный мир человека;

15) нормы коммуникации, мораль и нравственность, профессиональная этика и неприятие коррупции.

29. По завершении 10-11 классов учащиеся должны уметь:

1) объяснять сущность политики государства;

2) объяснять философский взгляд на природу, общество и человека;

3) анализировать, обобщать материал по изучаемой теме, выделять главное в социологии, политологии, экономике, юриспруденции;

4) давать самостоятельную оценку позитивным и негативным явлениям в жизни общества;

5) аргументированно выражать личную точку зрения по экономическим, социальным, политическим, культурным и правовым вопросам;

6) критически анализировать источники информации, анализировать информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

7) устанавливать причинно-следственные связи между явлениями;

8) участвовать в дискуссиях по актуальным общественным и правовым проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации полученные сведения;

9) определять собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни, соотносить свои действия и поступки окружающих с существующими формами социального поведения;

10) выявлять закономерности и причинно-следственные связи развития социальных общностей, социальных групп, социальных норм;

11) находить оперативную информацию в различных источниках о развитии экономики, политической системы общества, многообразии культуры и т.д.;

12) анализировать и обобщать моральные, этические, нравственные, правовые и антикоррупционные нормы;

13) давать характеристику и оценивать материальное производство и деятельность государственно-правовых институтов общества.

30. Личностные результаты отслеживаются в форме психолого-педагогического мониторинга уровня воспитанности, социализации и духовно-нравственного, творческого и физического развития обучающегося и фиксируются в его портфолио. Личностные результаты отражаются в:

1) проявлении уважения к Конституции Республики Казахстана, к законам и правопорядку;

2) проявлении активной гражданской позиции, высоких патриотических чувств, готовности служения своей Родине и защите ее интересов;

3) владении государственным и родным языками, уважении к истории, культуре и традициям, другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;

4) стремлении беречь и приумножать природу родного края, проявлении активной позиции в охране окружающей среды;

5) ведении здорового образа жизни, навыков сохранения своей безопасности и безопасности окружающих людей;

6) проявлении высокой культуры человеческого общения, соблюдении этических и антикоррупционных норм;

7) мотивированности и способности к самообразованию и самореализации и созидательному труду;

8) уважении к старшему поколению и заботе о младших, проявлении доброты и чуткости к другим;

8-1) в противодействии различного рода аморальным, антиправовым, в том числе коррупционным явлениям в обществе;

9) умении адекватно оценивать особенности социальной среды, противостоять антиобщественным явлениям, воздействиям идеологического, противоправного и религиозного характера.

31. Системно-деятельностные результаты определяются достижениями обучающегося по предметным олимпиадам, курсам по выбору, выполнению творческих учебных проектов, а также другим видам исследовательской деятельности и фиксируются в его портфолио. Системно-деятельностные результаты отражаются в:

1) владении системой знаний по основам наук и сферам применения научных достижений для прогресса человеческого общества;

2) умении анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию, составлять опорные конспекты, схемы, таблицы, писать рефераты, рецензии;

3) умении самостоятельно работать с новым материалом, заниматься исследовательской работой;

4) владении методами познания, проектирования, конструирования и исследования, творческого применения;

5) владении современными информационно-коммуникационными технологиями;

6) владении развитыми коммуникативными способностями, полиязычной культурой, умении формулировать собственное мнение и отстаивать свою точку зрения.

**Типовая учебная программа по предмету "Самопознание"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления
уровня общего среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года.

2. Основные цели: способствовать духовно-нравственному развитию личности; способствовать усвоению ими знаний об общечеловеческих ценностях и приобщению к этим ценностям; сформировать знания, умения и навыки, необходимые человеку во взрослой жизни; содействовать целенаправленному развитию жизненно важных ключевых компетенций, определенных Государственным общеобязательным стандартом среднего образования Республики Казахстан по предмету "Самопознание", подготовить к успешной реализации растущего человека к жизни.

3. Программа для 10-11 классов сохраняет преемственность в изучении предмета в 7-9 классах. В ней определены основные задачи учебного процесса по самопознанию:

- 1) повлиять на формирование у учащегося собственной картины ценностного сознания;
- 2) раскрыть перед учащимся многообразие жизненных обстоятельств;
- 3) способствовать осмыслению учащимися дальнейшего личностного и профессионального самоопределения;
- 4) развивать личностные качества для достижения жизненных целей и раскрытия своего предназначения;
- 5) сориентировать учащихся на дальнейшее самосовершенствование;
- 6) развить у учащихся положительные ценностные ориентации в отношении трудовой деятельности и семейно-бытовой сферы;
- 7) помочь учащимся понять свою роль в коллективе и обществе;
- 8) заложить основы культурного поведения учащихся.

4. Старшеклассники должны формировать потребность в самосовершенствовании и навыки самовоспитания, саморазвития с целью осуществления своего призвания на земле. На уроках самопознания и во внеурочной деятельности важно создать все условия, чтобы человек мог достичь вершин развития своих духовных, интеллектуальных и физических возможностей. С этой целью в программе предусмотрены акмеологический, этический и эстетический аспекты.

5. 10-11 классы представляют завершающий этап образования по предмету "Самопознание" в системе средней школы. Базовое содержание включает в себя четыре основных раздела:

- 1) "Быть человеком";
- 2) "Человек и общество";
- 3) "Мир и человек";
- 4) "Мир человечества".

6. Данная тематика нашла отражение в программе, начиная с 7 класса, и включает широкий диапазон сведений о человеке и окружающем мире не просто познавательного, а и проблемного характера, что предполагает исследовательский поиск, творческий подход к осмыслению вопросов, рассматриваемых на уроке.

7. Завершая школьное образование, выбирая дальнейший путь, юноши и девушки активно вступают в процесс социализации, во взрослое сообщество людей, где особое значение приобретают ответственность, самостоятельность, целеустремленность. Готовность молодого человека активно действовать и принимать верное решение становится залогом успешности на любом этапе жизненного пути, если базируется на приоритете высоких нравственных ценностей.

8. Роль школы в удовлетворении познавательных, социально-психологических потребностей выпускника по-прежнему остается очень важной, вместе с тем собственное "Я" постигается в новых реальных и ожидаемых ролевых статусах на этапе взросления.

9. Учащиеся 10-11 классов стоят на пороге вступления во взрослую жизнь, поэтому так необходим процесс познавательной социализации, которая становится важным ориентиром в процессе развития гармоничной личности.

10. Важнейшей особенностью данного возраста является переосмысление многогранных "Я", что связано с выбором жизненного пути. Это проявляется в разнообразии интересов, устремлений, постановке целей и задач, планировании деятельности, духовных исканиях, поиске авторитетов или желании дистанцироваться от их влияния, выборе круга общения, самоутверждении.

2. Базовое содержание учебного предмета

11. Темы первого раздела "Быть человеком" разработаны с целью побудить учеников к постижению собственной идентичности через осознанное предпочтение общечеловеческих ценностей. Речь пойдет о способности человека строить гармоничные отношения с собой и окружающим миром, управлять своим эмоциональным состоянием, путях совершенствования личности, поисках идеала, о необходимости воспитывать характер, развивать такие качества, как ответственность, честь, достоинство. В программе заложена возможность для постижения учащимися смысла таких понятий, как внутренний мир человека, многогранность личности, жизненная позиция, вера в себя, интуиция. Речь ведется и о негативных проявлениях человека: лицемерии, неумении сдерживать чувства. В программе уделено внимание вопросу свободы выбора человеком вероисповедания и в то же время разрушительному воздействию на личность различного рода сект.

12. Тематическое планирование второго раздела "Человек и общество" направлено на развитие у учащихся навыков критического мышления и разумного подхода к этическим жизненным коллизиям, возникающим в отношениях между людьми. Старшеклассникам предстоит упорядочить представления о своей роли в жизни семьи, коллектива и общества с позиций человека, вступившего в период взросления и осознающего меру ответственности за создание морального климата в среде не только своих близких, одноклассников, но и будущих однокурсников и коллег по работе. В программе раздела предусмотрено развитие представлений учащихся о служении обществу, предназначении человека, равенстве и справедливости, социальных ролях мужчины и женщины и знакомство с такими понятиями, как самоутверждение личности, мировоззрение.

13. Особое внимание уделено вопросам построения семьи и разъяснению ее значения как основы человеческого общества. Подробно рассматривается семейный статус человека, его роль как отца и матери, сына и дочери, мужа и жены. Учащимся предстоит также уяснить для себя причины семейных конфликтов, необходимость выполнять свои непосредственные обязанности.

14. Неразрывную связь человека и общества авторы видят в понимании смысла созидательной активности во имя процветания своей страны, соотечественников. Все это будет способствовать постижению искусства жить среди людей.

15. В темах третьего раздела "Мир и человек" предусмотрено расширение рамок мировосприятия учащихся через развитие их представлений о способности человека быть открытым миру, познавать и понимать мир и действовать в нем с позиций норм высокой нравственности. В программе заложено рассмотрение таких вопросов, как многогранность мира, роль человека в сохранении земных богатств и созидании будущего, секреты гармонии и красоты, связь человека и Вселенной. Отталкиваясь от рассмотрения Земли как общего дома человечества, а человека как венца творения природы, авторы предусматривают постижение учащимися идеи о вкладе каждого в дело совершенствования мира и преумножения его красоты.

16. Основопологающим положением данного раздела является идея о постижении человеком своей природы, основой которой является любовь, действенной сущностью – стремление творить добро.

17. В четвертом разделе “Мир человечества” созданы предпосылки для развития гуманистического отношения учащихся к культурному наследию человечества, осознания ими своей принадлежности к человеческому роду и своего пути к истине. Изучение программы данного раздела предполагается осуществить через глубокое осмысление старшеклассниками важнейших человеческих ценностей путем обобщения и систематизации сведений об историческом, культурном и духовном пути человечества, его настоящем и будущем, высоком предназначении человека. Особое внимание уделяется развитию представлений учащихся о толерантности как необходимом условии обретения мира и согласия между людьми.

18. Данный раздел является завершающим в курсе самопознания средней школы и нацелен на постижение каждым учеником своей роли в необъятном жизненном пространстве, собственной значимости в выполнении насущных задач человечества и созидании такого будущего, в котором нашлось бы приложение труду, таланту и творчеству каждого. Все это поможет старшекласснику осмыслить сущность важнейшего для человека понятия “счастье”.

19. Особенностью программы, предлагаемой для усвоения в 10-11 классах, является ориентация на обобщение ранее изученного, углубление знаний учащихся о важнейших общечеловеческих ценностях с целью дальнейшего развития и последующего закрепления ключевых компетенций, являющихся необходимым багажом выпускника средней школы, вступающего во взрослую жизнь. Это в конечном итоге предполагает воспитание отзывчивого и доброжелательного человека, любящего и заботливого члена семьи, верного друга, надежного партнера, ответственного гражданина, здоровой и совершенствующейся личности.

20. Особо замечаем, что между разделами нет четкой содержательной границы, они концептуально и тематически взаимосвязаны, что помогает рассмотреть разные грани вечных человеческих ценностей, многовекового нравственно-духовного опыта человечества.

30. 10 класс (34 часа, 1 час в неделю):

Название раздела	Кол-во уроков	Название темы, содержание	
I Быть человеком	1-2	Имя - человек	Определяющие черты человека. Спор о человеке. Человеческая индивидуальность. Постигание собственного "Я".
	3-4	Человек и его характер	Черты характера. Проявления характера. Воспитание характера. Самооценка. Характер и судьба.
	5-6	В ладу с самим собой	Внутренний мир человека. Совесть. Интуиция. Роль чувств в обретении внутренней гармонии. Вера в себя.
	7-8	Быть, а не казаться	Главные качества личности. Лицемерие и достоинство человека.
II Человек и общество	9-10	Семья: прошлое, настоящее, будущее.	Семейные корни. Родословная человека. Традиции семьи. Образ счастливой семьи. Судьба семьи как отражение истории человечества. Семья XXI века.
	11-12	В семейном кругу	Роль семьи в становлении человека. Роль человека в семье. Мужчина: сын, брат, муж, отец. Женщина: дочь, сестра, жена, мать. Причины семейных конфликтов. Отцы и дети – путь к взаимопониманию. Здоровье семьи. Отношения полов. Сила любви.

	13-14	О равенстве и справедливости	Мужчины и женщины в стране. Гендерные отношения. Свобода выбора пути. Предназначение человека.
	15-16	Служение обществу	Призвание. Выбор и ответственность. Путь в профессию. Целеустремленность в достижении поставленных целей. Созидательный труд во имя Родины.
III Мир и человек	17-18	Человек в виртуальном пространстве	Виртуальный мир и реальность. Значение Интернета в жизни человека. Интернет-общение. Компьютерные игры.
	19-20	Дорогу к знанию ищет человек	Познание как смысл бытия. Виды и способы познания. Интеллект – инструмент познания. Интеллект и интуиция
	21-22	Радостней сделать жизнь	Мир человеческих увлечений. Общение с интересными людьми. Креативность личности. Жизнь как источник вдохновения.
	23-24	Гражданин Земли	Ответственность человека за судьбу мира. Вклад каждого в общее дело мира и процветания.
IV Мир человечества	25-26	Вечный поиск, вечный путь	Истина. Духовные искания человека. Истины человечества, обращенные к человеку.
	27-28	Человек в зеркале человечества	Современный человек. Взаимосвязь общечеловеческих, этнокультурных и национальных ценностей. Толерантность. Мировые достижения как отражение стремления человека к совершенству. Влияние цивилизации на духовный мир человека.
	29-30	Со временем сверяя шаг...	Образ современности. Юность как источник жизненной энергии, больших познавательных и творческих возможностей человека. Человек будущего.
	31-32	Счастье человека	Смысл и значение понятия "счастье". Вкус счастья. Счастливый человек. Счастье любить.
	33-34	Итоговое повторение	

31. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 10 класса. Эти требования служат критерием для мониторинга развития познавательной деятельности учащихся, стремления следовать в жизни общечеловеческим ценностям и навыков служения обществу.

32. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Зачет" ставится учащемуся, если он может продемонстрировать достижения, соответствующие не менее чем 2/3 от общего объема "Требований к уровню подготовки учащихся" для 10 класса.

33. При выставлении учащемуся оценки "зачет"/"незачет" во внимание берется портфолио ученика, отражающее его проектно-творческую деятельность по предмету "Самопознание". При анализе качества портфолио обращается внимание на активность учащегося в коллективном и групповом творчестве, а также глубину осмысления проблемы в индивидуальной творческой деятельности, ориентированность ее замысла, содержания на приоритет общечеловеческих ценностей, поиск путей решения поставленных на уроке проблем на основе любви к человеку и окружающему миру.

34. 11 класс (34 часа, 1 час в неделю):

Название раздела	Кол-во уроков	Название темы, содержание	
I Быть человеком	1-2	На пути к совершенству	Яркая индивидуальность. Перспективы личностного роста. Гармония формы и содержания.
	3-4	"Учитесь властвовать собой..."	Культура чувств. Модель поведения. Тактичность в отношениях с людьми. Речь как показатель общей культуры. Сила слова.
	5-6	В поиске идеала	Учителя человечества. Кумиры юности. Роль СМИ в жизни человека. Истинные и мнимые ценности. Духовные искания человека.
	7-8	Найти себя	Человек в поиске своего призвания. Значение образования в жизни. Вероисповедание человека. Ориентиры в выборе жизненного пути. Проба сил.
II Человек и общество	9-10	Социальные роли личности	Многообразие социальных ролей современного человека. Самореализация и самоутверждение. Сущность успешности. Истинное лидерство.
	11-12	Семья – основа общества	Значение семьи в общественном устройстве. Семья как источник духовно-нравственного развития человека. Семейные династии. Молодая семья. Этика и психология семейных отношений.
	13-14	Человек в коллективе	Роль коллектива в жизни человека. Отношение к своим обязанностям. Особенности взаимоотношений в классе, студенческой группе, трудовом коллективе. Предотвращение ссор, конфликтов. Коллективный труд. Коллективные будни и праздники.
	15-16	Искусство жить среди людей	Культура общения как проявление взглядов и убеждений личности. Человечность как основа достижения высоких жизненных целей.
III Мир и человек	17-18	Планета – наш общий дом	Земля как ценность. Человек – житель Земли. Земля глазами современников: ученых, общественных деятелей. Роль человека в сохранении земных богатств.
	19-20	Человек – венец творения	Человек как носитель разумного, вечного, доброго. Здоровый человек. Здоровое поколение.
	21-22	"Мира восторг беспредельный..."	Мир как творение поколений. Секрет гармонии. Жизнь по законам красоты.
	23-24	Будущее мира	Труд и творчество современного человека – залог прекрасного будущего. Культурное

			наследие как фундамент будущего. Духовная связь поколений.
IV Мир человечества	25-26	Вечные ценности человечества	Значение общечеловеческих ценностей в нравственно-духовном развитии человека. Жизнь как постижение высших духовных ценностей. Духовные ценности – связующее звено поколений.
	27-28	Мир и согласие – путь человечества	Значение общечеловеческих, этнокультурных и национальных ценностей. Толерантность как необходимое условие взаимопонимания между людьми. Уважительное отношение к культуре, языку, традициям разных народов.
	29-30	Дорога в самостоятельную жизнь	Предназначение человека. Пути достижения цели. Готовность к выбору профессии. Понимание своего предназначения. Жизнетворчество как необходимое условие развития человека.
	31-32	Век живи, век учись	Источники человеческого познания. Книга в жизни современного человека. Информационные и коммуникационные технологии как способ саморазвития. Искусство в поиске истины. Мудрость человечества. Познание как путь к истине.
	33-34	Итоговое повторение	

35. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 11 класса. Эти требования служат критерием для мониторинга развития познавательной деятельности учащихся, стремления следовать в жизни общечеловеческим ценностям и навыков служения обществу.

36. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Зачет" ставится учащемуся, если он может продемонстрировать достижения, соответствующие не менее чем 2/3 от общего объема "Требований к уровню подготовки учащихся" для 11 класса.

37. При выставлении учащемуся оценки "зачет"/"незачет" во внимание берется портфолио ученика, отражающее его проектно-творческую деятельность по предмету "Самопознание". При анализе качества портфолио обращается внимание на активность учащегося в коллективном и групповом творчестве, а также глубину осмысления проблемы в индивидуальной творческой деятельности, ориентированность ее замысла, содержания на приоритет общечеловеческих ценностей, поиск путей решения поставленных на уроке проблем на основе любви к человеку и окружающему миру.

3. Требования к уровню подготовки учащихся

38. Учащийся по окончании 10 класса:

1) понимает взаимосвязь и соотношение общечеловеческих, этнокультурных и национальных ценностей в жизни человека;

- 2) владеет культурой позитивного общения и умеет проявлять ее на практике в повседневной жизни;
 - 3) умеет анализировать и критически оценивать свои взгляды и поступки, взгляды и поступки других людей;
 - 4) осознает ценность позитивного общения в семье, ответственность за создание семьи;
 - 5) стремится к пониманию смысла жизни;
 - 6) умеет продуктивно организовать свое личное время с пользой для себя и общества;
 - 7) умеет сопоставлять, анализировать, критически оценивать информацию, полученную из различных источников;
 - 8) умеет свободно, аргументировано выражать и обосновывать свои взгляды и суждения, проявлять терпимость к мнениям, отличным от собственных;
 - 9) имеет навыки практического служения обществу;
 - 10) отстаивает свою гражданскую позицию;
 - 11) проявляет уважение и терпимость к представителям других национальностей и конфессий, независимо от положения человека в обществе и его личных качеств.
39. Учащийся по окончании 11 класса:
- 1) понимает значимость общечеловеческих, нравственно-духовных ценностей жизни для человека;
 - 2) умеет распознавать и оценивать человеческие взаимоотношения;
 - 3) умеет трудиться в команде, идентифицировать свой статус в группе, коллективе;
 - 4) осознает важность создания собственной семьи и перспективы будущей взрослой жизни;
 - 5) умеет управлять своим поведением, психическим состоянием;
 - 6) обладает эстетическим вкусом, хорошими манерами, творит повседневную жизнь по законам красоты;
 - 7) свободно выражает свои мысли и чувства;
 - 8) стремится к построению гармоничных отношений с окружающим миром;
 - 9) уметь отстаивать свои принципы и убеждения;
 - 10) противостоит насилию и жестокости;
 - 11) применяет знания и умения для создания и поддержания условий здоровьесберегающей среды в семье, коллективе;
 - 12) умеет творчески и продуктивно использовать информационные и коммуникационные технологии для самосовершенствования;
 - 13) стремится к самоутверждению;
 - 14) умеет принимать ответственные решения в различных жизненных ситуациях, руководствуясь общечеловеческими ценностями.

	Приложение 68 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Алгебра и начала анализа" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. Реализация программы по алгебре и началам анализа предусматривает значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в

математическую учебную деятельность, на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков и умений проводить рассуждения, доказательства. Наряду с этим в ней уделяется внимание использованию информационных технологий для усиления визуальной составляющей обучения математике.

3. Цель обучения: обеспечение качественного усвоения алгебры и базисных основ начал анализа, направленного на достижение необходимого уровня общего интеллектуального развития личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, формирования логического, абстрактного и вероятностного мышления, создание практической основы их дальнейшего эффективного обучения.

4. Задачи обучения:

1) воспитание отношения к математике как части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии; расширение представления учащихся о сферах применения математики;

2) формирование представлений о математике как универсальном языке науки, как форме описания и методе познания действительности, средстве моделирования явлений и процессов; роли математической модели в научном познании реальных процессов;

3) формирование качеств личности, которые необходимы в современном обществе, свойственных математической деятельности: умение ясно и точно выражать свои мысли, обладать алгоритмической культурой, критическим и логическим мышлением, интуицией, способностью преодолевать трудности;

4) овладение системой математических знаний, развитие вычислительных алгебраических умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;

5) систематическое изучение функций как важнейшего математического объекта средствами алгебры и математического анализа, раскрытие прикладного значения общих методов математики, связанных с исследованием функций;

6) развитие комбинаторного и вероятностного мышления;

7) совершенствование интеллектуальных и речевых умений путем обогащения словарного запаса математической терминологией.

5. Структурными компонентами учебной программы по алгебре и началам анализа для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления являются: пояснительная записка, базовое содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся.

6. Базовое содержание алгебры и начала анализа 10 класса включает теоретический материал по разделам: "Функция, ее свойства и график", "Тригонометрические функции", "Тригонометрические уравнения и неравенства", "Производная", "Применение производной", "Комбинаторика и бином Ньютона". В базовое содержание курса также входит повторение курса алгебры 7-9 классов в начале учебного года и повторение курса алгебры и начал анализа 10 класса в конце учебного года.

7. Задачи обучения в 10 классе:

1) отработка умений выполнения преобразований тригонометрических выражений;

2) совершенствование умений построения графиков функций; установления свойств функции по ее графику; выполнения преобразований графиков функций;

3) закрепление умений решения линейных и нелинейных уравнений и неравенств и их систем;

4) формирование понятий: сложной функции, тригонометрических функций, тригонометрического уравнения, тригонометрического неравенства, производной, непрерывности функции в точке, предела функции в точке, дифференциала, критической точки;

5) ознакомление с тригонометрическими функциями, обратными тригонометрическими функциями, их свойствами и графиками;

6) изучение свойств тригонометрических функций, способов решения тригонометрических уравнений и неравенств; производной;

7) формирование умений решения тригонометрических уравнений и неравенств и их систем; нахождения производных элементарных функций, сложной функции, тригонометрических функций;

8) формирование умений применения производной функции при решении практических задач; использования графиков тригонометрических функций для решения уравнений, неравенств и их систем;

9) ознакомление с элементами комбинаторики.

8. Базовое содержание алгебры и начала анализа 11 класса включает теоретический материал по разделам: "Первообразная и интеграл", "Степени и корни. Степенная функция", "Показательная и логарифмическая функции", "Показательные и логарифмические уравнения и неравенства", "Вероятность". В базовое содержание курса также входит повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса в начале учебного года и повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов в конце учебного года.

9. Задачи обучения в 11 классе:

1) отработка умений решения тригонометрических уравнений и их систем, простейших тригонометрических неравенств, нахождения производных, применения производной при решении практических задач;

2) совершенствование умений построения графиков функций; установления свойств функции по ее графику; выполнения преобразований графиков функций;

3) формирование понятия первообразной, интеграла, корня n -ой степени, степени с рациональным показателем, логарифма;

4) формирование умений применения определенного интеграла для решения геометрических и физических задач;

5) формирование умений выполнения тождественных преобразований выражений, содержащих корни n -ой степени, степени с рациональным показателем и логарифмы;

6) формирование умений решения иррациональных уравнений и их систем; показательных уравнений и неравенств и их систем уравнений; логарифмических уравнений и неравенств и их систем;

7) закрепление умений решения уравнений и неравенств, содержащих переменную под знаком модуля;

8) совершенствование умений использования графиков функций для решения уравнений, неравенств и их систем; применения алгебраических преобразований, аппарата уравнений и неравенств для решения задач из различных разделов курса алгебры и начал анализа;

9) формирование умений решения задач по теории вероятностей с применением комбинаторики и бинома Ньютона, нахождения числовых характеристик случайной величины.

10. Объем учебной нагрузки по предмету "Алгебра и начала анализа" общественно-гуманитарного направления составляет:

1) 10 класс: 3 часа в неделю, всего 102 часа;

2) 11 класс: 3 часа в неделю, всего 102 часа.

11. В процессе обучения алгебре и началам анализа осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) "Русским языком": обогащение словарного запаса математической терминологией; развитие математической речи в процессе обоснования утверждений, доказательства теорем, формулирования выводов и пр.;

2) "Геометрией": использование знаний о движениях плоскости: параллельном переносе, осевой и центральной симметрии при изучении преобразований графика функции; использование определений синуса, косинуса, тангенса и котангенса для прямоугольного треугольника; использование формул площадей многоугольников, круга и его частей, поверхностей многогранников и тел вращения при решении текстовых и практических задач;

опора на знания свойств геометрических фигур при установлении функциональной зависимости между элементами этих фигур в прикладных задачах;

3) "Физикой": опора на знания об электромагнитных и механических колебаниях, о свойствах электродвижущей силы индукции при изучении тригонометрических функций; опора на знания о распаде радия при изучении показательной функции; ориентация на физический смысл величин при решении текстовых задач;

4) "Химией": использование знаний о гидролизе солей, о сплавах, о растворах, о концентрации и т.п. при решении текстовых задач;

5) "Информатикой": использование навыков работы с компьютером – решение задач по теме "Наибольшее и наименьшее значение функции" с помощью надстроек в электронных таблицах; решение уравнений с использованием электронных таблиц, набор математических формул и вычисления по ним, настройка параметров графического объекта и пр. – при построении графиков функций.

2. Базовое содержание учебного предмета 10 класса

12. Содержание курса алгебры и начала анализа 10 класса включает следующие разделы:

1) "Повторение курса алгебры 7-9 классов (6 ч.)". Выполнение действий над действительными числами. Свойства степени с целым показателем. Тожественные преобразования рациональных выражений. Тожественные преобразования выражений, содержащих квадратные корни. Доказательство тождеств. Линейные, квадратные и рациональные уравнения. Линейные, квадратные и рациональные неравенства. Метод интервалов. Решение текстовых задач. Функции вида

$$y = kx + b,$$

$$y = ax^2 + bx + c \quad (a \neq 0), \quad y = ax^3, \quad y = \frac{k}{x} \quad (k \neq 0), \quad y = \sqrt{x},$$

их свойства и графики. Системы линейных неравенств с одной переменной. Системы линейных и нелинейных уравнений и неравенств с двумя переменными. Дробно-рациональные уравнения и неравенства, содержащие переменную под знаком модуля. Числовые последовательности. Преобразования тригонометрических выражений;

2) "Функция, ее свойства и график (15 ч.)". Функция. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функции: возрастание и убывание, ограниченность, четность и нечетность, периодичность, промежутки знакопостоянства. Окрестность точки. Точки экстремума и экстремумы функции. Неубывающая функция. Невозрастающая функция. Обратная функция. Простейшие преобразования графиков функций. Исследование функции и построение ее графика;

3) "Тригонометрические функции (10 ч.)". Свойства и графики тригонометрических функций. Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Преобразования выражений, содержащих арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Обратные тригонометрические функции;

4) "Тригонометрические уравнения и неравенства (15 ч.)". Тригонометрическое уравнение. Простейшие тригонометрические уравнения вида $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$ и их решения. Способы решения тригонометрических уравнений (Тригонометрические уравнения, приводимые к алгебраическим уравнениям относительно одной тригонометрической функции. Тригонометрические уравнения, решаемые путем преобразования тригонометрическими формулами. Тригонометрические уравнения, решаемые способом понижения степени уравнения. Однородные тригонометрические уравнения.). Системы тригонометрических уравнений и их решение. Тригонометрическое неравенство. Решение простейших тригонометрических неравенств и их систем;

5) "Производная (22 ч.)". Предел функции в точке. Непрерывность функции в точке и на множестве. Точки разрыва функции. Асимптота. Производная. Дифференцируемость функции. Правила нахождения производных. Дифференцирование. Производная степенной функции. Физический и геометрический смысл производной. Касательная к графику функции. Уравнение касательной к графику функции. Сложная функция. Производная сложной функции. Производная тригонометрических функций. Дифференциал. Приближенные вычисления;

6) "Применение производной (16 ч.)". Признаки монотонности (возрастания и убывания) функции. Критические точки. Достаточные условия существования экстремума. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке;

7) "Комбинаторика и бином Ньютона (6 ч.)". Основные понятия и формулы комбинаторики (перестановки, размещения, сочетания). Бином Ньютона;

8) "Повторение курса алгебры и начал анализа 10 класса (12 ч.)". Свойства функции: возрастание и убывание, экстремумы, ограниченность, четность и нечетность, непрерывность, периодичность, промежутки знакопостоянства. Простейшие преобразования графиков функций. Свойства и графики тригонометрических функций. Тригонометрические уравнения и их системы. Тригонометрические неравенства и их системы. Вычисления производных. Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки. Уравнение касательной к графику функции. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке. Применение производной к решению практических задач. Формулы приближенных вычислений.

3. Базовое содержание учебного предмета 11 класса

13. Содержание курса алгебры и начала анализа 11 класса включает следующие разделы:

1) "Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса (6 ч.)". Простейшие преобразования графиков функций. Свойства и графики тригонометрических функций. Тригонометрические уравнения и их системы. Тригонометрические неравенства. Вычисления производных. Уравнение касательной к графику функции. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке;

2) "Первообразная и интеграл (17 ч.)". Первообразная функции. Неопределенный интеграл. Основное свойство первообразной. Правила нахождения первообразных. Криволинейная трапеция. Площадь криволинейной трапеции. Определенный интеграл. Формула Ньютона-Лейбница. Интегрирование. Применение определенного интеграла к решению геометрических и физических задач;

3) "Степени и корни. Степенная функция (23 ч.)". Корень n -ой степени и его свойства. Арифметический корень n -ой степени. Степень с рациональным показателем и ее свойства. Иррациональные выражения. Преобразование иррациональных выражений. Иррациональные уравнения. Решение иррациональных уравнений и их систем. Степенная функция, ее свойства и графики. Дифференцирование и интегрирование степенной функции с действительным показателем;

4) "Показательная и логарифмическая функции (10 ч.)". Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Свойства логарифмов. Десятичный логарифм. Натуральный логарифм. Тождественные преобразования выражений, содержащих логарифмы. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Дифференцирование показательной и логарифмической функций. Интегрирование показательной функции;

5) "Показательные и логарифмические уравнения и неравенства (20 ч.)". Показательные уравнения. Решение показательных уравнений и их систем. Логарифмические уравнения. Решение логарифмических уравнений и их систем. Показательные неравенства.

Решение показательных неравенств и их систем. Логарифмические неравенства. Решение логарифмических неравенств и их систем;

6) "Вероятность (8 ч.)". Применение формул комбинаторики для вычисления вероятности события. Случайная величина. Дискретная случайная величина. Непрерывная случайная величина. Закон распределения случайной величины. Числовые характеристики случайной величины (математическое ожидание, дисперсия, среднее квадратичное отклонение);

7) "Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов (18 ч.)". Преобразования выражений, содержащих корень n -ой степени, степень с рациональным показателем, логарифм. Простейшие преобразования графиков функций. Свойства и графики степенной функции, тригонометрических, показательных и логарифмических функций. Тригонометрические, показательные, логарифмические, иррациональные уравнения и их системы. Тригонометрические, показательные, логарифмические неравенства и их системы. Вычисления производных. Уравнение касательной к графику функции. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке. Применение производной и интеграла при решении практических задач.

4. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 10 класса

14. Учащиеся 10 класса должны иметь представление:

- 1) о пределе функции в точке;
- 2) о непрерывности функции в точке и на множестве;
- 3) о комбинаторных задачах.

15. Учащиеся 10 класса должны понимать:

- 1) геометрический смысл производной;
- 2) физический смысл производной.

16. Учащиеся 10 класса должны знать:

- 1) определение абсолютной величины;
- 2) определение функции;
- 3) определение симметричного множества;
- 4) определение возрастающей функции;
- 5) определение убывающей функции;
- 6) определение четной функции;
- 7) определение нечетной функции;
- 8) определение ограниченной функции;
- 9) определение периодической функции;
- 10) формулу нахождения периода тригонометрической функции;
- 11) определение промежутков знакопостоянства функции;
- 12) определение обратной функции;
- 13) определение точек максимума функции;
- 14) определение точек минимума функции;
- 15) определение точек экстремума функции;
- 16) определение максимума функции;
- 17) определение минимума функции;
- 18) определение экстремума функции;
- 19) определение тригонометрических функций;
- 20) определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса;
- 21) определение тригонометрического уравнения;
- 22) формулы корней общего и частных видов уравнений $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\tan x = a$, $\cot x = a$;
- 23) способы решения тригонометрических уравнений;
- 24) определение тригонометрического неравенства;
- 25) алгоритм решения простейшего тригонометрического неравенства;

- 26) определение предела функции в точке;
- 27) основные теоремы о пределе функции в точке;
- 28) определение непрерывной функции в точке;
- 29) определение непрерывной функции на множестве;
- 30) определение точки разрыва функции;
- 31) свойства непрерывности функции на отрезке;
- 32) определение производной;
- 33) правила нахождения производных;
- 34) определение дифференциала функции;
- 35) геометрический смысл производной;
- 36) физический смысл производной;
- 37) формулу уравнения касательной к графику функции;
- 38) формулу нахождения производной степенной функции;
- 39) определение сложной функции;
- 40) формулу нахождения производной сложной функции;
- 41) формулы нахождения производной тригонометрических функций;
- 42) формулы нахождения приближенных значений функции;
- 43) определение критической точки;
- 44) признаки возрастания и убывания функции;
- 45) алгоритм нахождения промежутков возрастания и убывания функции;
- 46) алгоритм нахождения точек максимума и минимума функции;
- 47) алгоритм исследования функции с помощью производной;
- 48) алгоритм нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на множестве;
- 49) формулы для вычисления числа перестановок, размещений, сочетаний;
- 50) формулу бинома Ньютона.

17. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) преобразовывать графики функций;
- 2) устанавливать свойства функций: четность и нечетность, возрастание и убывание, экстремумы, ограниченность, непрерывность, периодичность, промежутки знакопостоянства;
- 3) строить и преобразовывать графики тригонометрических функций;
- 4) находить периоды тригонометрических функций;
- 5) по графику функции находить точки экстремума и экстремумы функции;
- 6) выполнять тождественные преобразования выражений, содержащих арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс;
- 7) решать тригонометрические уравнения и их системы;
- 8) решать тригонометрические неравенства и их системы;
- 9) использовать правила нахождения производных;
- 10) находить производные функций;
- 11) находить приближенное значение функции с помощью дифференциала;
- 12) составлять уравнение касательной к графику функции;
- 13) находить промежутки возрастания и убывания функции;
- 14) находить точки экстремума и критические точки функции;
- 15) исследовать функцию с помощью производной и строить ее график;
- 16) находить наибольшее и наименьшее значения функции на множестве;
- 17) вычислять число перестановок, размещений, сочетаний;
- 18) применять формулу бинома Ньютона.

18. Учащиеся 10 класса должны владеть навыками:

- 1) использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;
- 2) использования калькулятора для вычисления значений числовых выражений;
- 3) работы с компьютерными программами построения графиков функций;

4) использования таблиц В.Брадиса для нахождения значений тригонометрических функций;

5) использования таблиц В.Брадиса для нахождения значений числа (угла) по значению тригонометрических функций.

5. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 11 класса

19. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) определение первообразной;
- 2) основное свойство первообразной;
- 3) правила нахождения первообразных;
- 4) определение неопределенного интеграла;
- 5) определение определенного интеграла;
- 6) определение криволинейной трапеции;
- 7) формулу Ньютона-Лейбница;
- 8) формулу нахождения площади плоской фигуры с помощью определенного интеграла;
- 9) формулу нахождения объема тела с помощью определенного интеграла;
- 10) определение корня n -ой степени;
- 11) свойства корня n -ой степени;
- 12) определение степени с рациональным показателем;
- 13) свойства степени с рациональным показателем;
- 14) определение иррационального выражения;
- 15) определение иррационального уравнения;
- 16) алгоритм решения иррационального уравнения;
- 17) формулу нахождения производной степенной функции;
- 18) формулу нахождения первообразной степенной функции;
- 19) определение показательной функции;
- 20) определение логарифма числа;
- 21) основное логарифмическое тождество;
- 22) свойства логарифма числа;
- 23) определение логарифмической функции;
- 24) определение показательного уравнения;
- 25) определение показательного неравенства;
- 26) определение логарифмического уравнения;
- 27) определение логарифмического неравенства;
- 28) определение случайной величины и ее виды;
- 29) закон распределения случайной величины.

20. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) находить первообразную функции;
- 2) находить неопределенный интеграл;
- 3) вычислять определенный интеграл;
- 4) использовать формулу Ньютона-Лейбница;
- 5) находить площадь плоской фигуры с помощью определенного интеграла;
- 6) находить объем тела с помощью определенного интеграла;
- 7) использовать свойства корня n -ой степени;
- 8) преобразовывать выражения, содержащие корни n -ой степени;
- 9) использовать свойства степени с рациональным показателем;
- 10) преобразовывать выражения, содержащие степень с рациональным показателями;
- 11) преобразовывать иррациональные выражения;
- 12) решать иррациональные уравнения;
- 13) строить графики и устанавливать свойства степенной функции;
- 14) находить производную степенной функции;
- 15) находить первообразную степенной функции;

- 16) строить графики и устанавливать свойства показательной функции;
- 17) строить графики и устанавливать свойства логарифмической функции;
- 18) преобразовывать выражения, содержащие логарифмы;
- 19) находить производную показательной и логарифмической функции;
- 20) находить первообразную показательной функции;
- 21) решать показательные уравнения;
- 22) решать логарифмические уравнения;
- 23) решать системы показательных и логарифмических уравнений;
- 24) решать показательные неравенства;
- 25) решать логарифмические неравенства;
- 26) решать системы показательных и логарифмических неравенств;
- 27) применять формул комбинаторики для вычисления вероятности события;
- 28) составлять таблицу закона распределения случайной величины;
- 29) находить числовые характеристики случайной величины.

21. Учащиеся 11 класса должны владеть навыками:

- 1) использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;
- 2) использования калькулятора для вычисления значений числовых выражений;
- 3) работы с компьютерными программами построения графиков функций;
- 4) использования таблиц В.Брадиса для нахождения значений логарифмических и показательных функций;
- 5) использования таблиц В.Брадиса для нахождения значений числа (угла) по значению тригонометрических функций.

6. Личностные и системно-деятельностные результаты уровня подготовки учащихся 10-11 классов

22. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) уважение к Конституции Республики Казахстана, к закону и правопорядку;
- 2) активную гражданскую позицию, патриотические чувства; чувство гордости за свою Родину;
- 3) осознание роли своей страны в мировом развитии;
- 4) уважение к истории, культуре и традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 5) стремление беречь и приумножать природу родного края, активную позицию в охране окружающей среды;
- 6) установку на здоровый образ жизни;
- 7) высокую культуру человеческого общения, соблюдение этических норм;
- 8) мотивированность и способность к самообразованию и самореализации и созидательному труду;
- 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- 10) уважение к старшему поколению и заботу о младших, доброту и чуткость к другим;
- 11) уважительное отношение к семейным ценностям;
- 12) умение адекватно оценивать особенности социальной среды.

23. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

- 1) систему знаний в различных жизненных ситуациях;
- 2) умение анализировать, обрабатывать, синтезировать информацию;
- 3) грамотно выполнять алгоритмические предписания и инструкции на математическом материале;
- 4) умение пользоваться математическими формулами, самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев;

5) приобретенные алгебраические преобразования и функционально-графические представления для описания и анализа закономерностей, существующих в окружающем мире и в смежных предметах;

6) владеть техникой практических вычислений, рационально сочетая приближенные и точные, устные и инструментальные вычисления;

7) стиль мышления, характерный для математики, его абстрактность, доказательность, строгость;

8) умение проводить аргументированные рассуждения, делать логически обоснованные выводы;

9) умение работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), ясно и точно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;

10) умение использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;

11) коммуникативные способности в различных формах организации учебной деятельности.

	Приложение 69 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Геометрия"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления
уровня общего среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. Геометрия – это раздел математики, который не только моделирует пространственные формы окружающего нас мира, но и устанавливает логические связи между их свойствами.

3. Обучение геометрии способствует развитию пространственного и логического мышления, которые необходимы при овладении многими профессиями.

4. Целью изучения курса геометрии в классах общественно-гуманитарного направления общеобразовательной школы как учебного предмета являются:

1) обеспечение всех учащихся необходимым уровнем математической подготовки в области геометрии для последующего обучения в высшей школе;

2) овладение учащимися системой геометрических знаний и умений, необходимых для изучения смежных дисциплин.

5. Изучение курса геометрии направлено на достижение следующих целей воспитания интеллектуально развитой личности:

1) дальнейшее развитие логического мышления;

2) развитие устойчивых пространственных представлений и пространственного воображения;

3) развитие навыков изображения пространственных фигур;

4) развитие навыков практической деятельности на основе геометрических знаний;

5) развитие образного мышления и функциональной грамотности;

6) развитие графической грамотности, эстетического вкуса;

7) воспитание культуры личности через знакомство с историей геометрии и ее влияния на развитие научно-технического прогресса.

6. В соответствии с указанными целями должны быть решены следующие задачи обучения:

- 1) сформировать систему знаний об основных стереометрических фактах и методах, которые необходимы для будущей практической деятельности;
- 2) развить навыки дедуктивных рассуждений (прямой метод, метод от противного);
- 3) расширить базу теоретических знаний о свойствах плоских и пространственных фигур;
- 4) развить умения и навыки построения изображений пространственных фигур;
- 5) развить умения и навыки узнавания геометрических фигур на рисунках различной степени сложности, использования дополнительных построений и вспомогательных чертежей при решении задач;
- 6) развить умения и навыки представления реального объекта в виде одной или нескольких геометрических фигур;
- 7) развить умения и навыки решения геометрических задач на вычисление, на доказательство;
- 8) развить умения и навыки применения алгебры и тригонометрии при решении геометрических задач;
- 9) сформировать умения и навыки применения геометрических методов для решения задач практического содержания.

7. Основными содержательно-методическими линиями курса геометрии общественно-гуманитарного направления общеобразовательной школы являются:

- 1) линия геометрических фигур и их свойств;
- 2) векторно-координатная линия;
- 3) линия измерения величин;
- 4) функциональная линия.

8. В курсе геометрии 10-11 класса учащиеся знакомятся с пространственными геометрическими фигурами (двугранный угол, полупространство, многогранники, тела вращения) и их свойствами.

9. Учащиеся изучают:

- 1) взаимное расположение геометрических фигур в пространстве;
- 2) измерение геометрических величин (измерение двугранных углов, площадь поверхности, объем геометрического тела);
- 3) построение изображений многогранников, тел вращения и их сечений плоскостью;
- 4) координаты точек и векторов в пространстве.

10. В процессе обучения геометрии осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами естественно-математического и общественно-гуманитарного циклов.

11. Межпредметная связь с учебным предметом "Алгеброй и началами анализа":

- 1) составление и решение уравнений и неравенств и их систем;
- 2) доказательство неравенств;
- 3) применение свойств пропорции при решении задач на отношения геометрических величин;
- 4) применение свойств квадратного корня и модуля числа;
- 5) применение значений тригонометрических функций некоторых углов;
- 6) применение свойств тригонометрических функций;
- 7) применение тождественных преобразований при решении геометрических задач алгебраическим методом;

8) применение тождественных преобразований тригонометрических выражений при решении геометрических задач.

12. Межпредметная связь с учебным предметом "Физикой":

- 1) описание физических процессов при постановке и решении геометрических задач;
- 2) интерпретация векторной алгебры на моделях физических процессов;

- 3) описание оптических явлений с помощью аппарата стереометрии;
- 4) использование кристаллического строения твердого тела при изучении многогранников;
- 5) использование расположения космических объектов и структуры вселенной при изучении взаимного расположения пространственных фигур.
13. Межпредметная связь с учебным предметом "Географией":
 - 1) интерпретация широты и долготы как градусной меры дуги и окружности;
 - 2) интерпретация параллелей и меридианов как сечений сферы плоскостью;
 - 3) нахождение числовых характеристик географических объектов (высота гор, глубина впадин и т.д.).
14. Межпредметная связь с учебным предметом "Биологией":
 - 1) симметрия в биологических структурах.
15. Межпредметная связь с учебным предметом "Химией":
 - 1) пространственное расположение электронов в атоме;
 - 2) симметрия химических связей представителей органических соединений;
 - 3) использование формы молекул различных веществ при изучении многогранников.
16. Межпредметная связь с учебным предметом "Информатикой":
 - 1) использование мультимедийных средств для воспроизведения динамических ситуаций, иллюстрации пространственных тел, решения задач по готовым чертежам;
 - 2) построение множеств точек на координатной плоскости с использованием пакетов прикладных программ;
 - 3) использование графических 3D-пакетов программ для иллюстрации геометрических ситуаций в пространстве.
17. Межпредметная связь с учебным предметом "Технологией":
 - 1) использование чертежных и измерительных инструментов;
 - 2) использование чертежных навыков при изображении геометрических фигур;
 - 3) применение различных методов измерения линейных и угловых элементов реальных объектов.
18. Межпредметная связь с учебными предметами общественно-гуманитарного направления:
 - 1) знакомство с историей возникновения и эволюцией геометрических понятий;
 - 2) обусловленность возникновения различных геометрических задач на данном этапе развития общества;
 - 3) знакомство со свойствами геометрических фигур, встречающихся в памятниках культуры;
 - 4) обогащение словарного запаса математическими терминами;
 - 5) обучение грамотному построению предложений;
 - 6) обучение грамотному изложению своих мыслей при осуществлении дедуктивных рассуждений, анализа, доказательства.

19. Объем учебной нагрузки по предмету "Геометрия" составляет:

- 1) в 10 классе – 1 час в неделю, всего 34 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 1 час в неделю, всего 34 часа в учебном году.

20. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс средней школы.

2. Базовое содержание учебного предмета 10 класса

21. Повторение курса геометрии 9-го класса (2 ч.).

22. Параллельность прямых и плоскостей (9 ч.):

- 1) основные понятия и аксиомы стереометрии, следствия из аксиом стереометрии;
- 2) взаимное расположение двух прямых в пространстве;
- 3) свойства параллельных прямых в пространстве;

- 4) признак скрещивающихся прямых;
- 5) взаимное расположение прямой и плоскости;
- 6) параллельность прямой и плоскости, признак параллельности прямой и плоскости;
- 7) взаимное расположение двух плоскостей;
- 8) параллельность плоскостей, признак параллельности плоскостей, свойства

параллельных плоскостей.

23. Перпендикулярность прямых и плоскостей (10 ч.):

- 1) угол между прямыми в пространстве;
- 2) перпендикулярность прямых;
- 3) перпендикулярность прямой и плоскости, признак перпендикулярности прямой и плоскости;
- 4) свойства перпендикулярных прямой и плоскости;
- 5) перпендикуляр и наклонная к плоскости, проекция наклонной на плоскость;
- 6) теорема о трех перпендикулярах;
- 7) расстояние от точки до плоскости, расстояние между прямыми и плоскостями;
- 8) угол между прямой и плоскостью, двугранный угол, угол между двумя плоскостями;
- 9) перпендикулярные плоскости, признак перпендикулярности двух плоскостей;
- 10) задачи практического содержания на взаимные расположения прямых и плоскостей.

24. Координаты и векторы в пространстве (9 ч.):

- 1) прямоугольная система координат в пространстве, координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;
- 2) векторы в пространстве;
- 3) компланарные и некомпланарные векторы, разложение вектора по трем некомпланарным векторам;
- 4) координаты вектора в пространстве, действия над векторами в координатах;
- 5) скалярное произведение векторов в координатах;
- 6) применение векторов к решению задач.

25. "Повторение. Решение задач (4 ч.)."

3. Базовое содержание учебного предмета 11 класса

26. Повторение курса геометрии 10-го класса (2 ч.).

27. Многогранники (9 ч.):

- 1) понятие о многограннике;
- 2) призма, ее элементы;
- 3) прямая и правильная призмы;
- 4) параллелепипед: прямой, прямоугольный, куб;
- 5) пирамида, ее элементы;
- 6) правильная пирамида, развертка пирамиды, усеченная пирамида;
- 7) некоторые сечения призм и пирамид плоскостью;
- 8) правильные многогранники;
- 9) многогранники в окружающем нас мире;
- 10) площади боковой и полной поверхностей многогранников.

28. Тела вращения (10 ч.):

- 1) фигуры вращения;
- 2) прямой круговой цилиндр, его элементы;
- 3) осевые сечения цилиндра, развертка цилиндра;
- 4) прямой круговой конус, его элементы;
- 5) осевые сечения конуса;
- 6) сечения конуса плоскостью, параллельной основанию;
- 7) развертка конуса, усеченный конус;
- 8) площади боковой и полной поверхностей цилиндра и конуса;
- 9) сфера и шар;

- 10) сечение шара;
- 11) касательная плоскость к сфере, ее свойства;
- 12) призмы и пирамиды вписанные в шар и описанные около шара;
- 13) задачи практического содержания на нахождение площади поверхности цилиндра, конуса.

29. Объемы тел (9 ч.):

- 1) общие свойства объемов тел;
- 2) объем куба и прямоугольного параллелепипеда;
- 3) объемы призмы и пирамиды;
- 4) объемы цилиндра, конуса и усеченного конуса;
- 5) объем шара и площадь сферы;
- 6) задачи практического содержания на нахождение объемов пространственных тел.

30. "Повторение. Решение задач (4 ч.)".

4. Требования к уровню подготовки учащихся

31. Уровень подготовки учащихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

32. Предметные результаты отражены в двух аспектах (должны знать и должны уметь).

33. В результате изучения курса геометрии в 10 классе учащиеся должны знать:

- 1) аксиомы стереометрии и простейшие следствия из них;
- 2) определение параллельности прямых в пространстве;
- 3) определение скрещивающихся прямых в пространстве;
- 4) признак скрещивающихся прямых;
- 5) свойства параллельных прямых;
- 6) определение параллельности прямой и плоскости;
- 7) признак параллельности прямой и плоскости;
- 8) определение параллельности двух плоскостей;
- 9) признак параллельности плоскостей;
- 10) свойства параллельных плоскостей;
- 11) определение угла между прямыми в пространстве;
- 12) определение перпендикулярности прямых в пространстве;
- 13) определение перпендикулярности прямой и плоскости;
- 14) признак перпендикулярности прямой и плоскости;
- 15) определение перпендикуляра к плоскости;
- 16) определение наклонной к плоскости;
- 17) теорему о трех перпендикулярах и обратную ей теорему;
- 18) определение угла между прямой и плоскостью;
- 19) расстояние от точки до плоскости;
- 20) расстояние между параллельными прямыми и плоскостями;
- 21) определение двугранного угла и угла между двумя пересекающимися плоскостями;
- 22) признак перпендикулярности двух плоскостей;
- 23) определение вектора в пространстве;
- 24) определение компланарных и некомпланарных векторов;
- 25) теорему о разложении вектора по трем некомпланарным векторам;
- 26) определение координат точек и векторов в пространстве;
- 27) формулу, выражающую расстояние между двумя точками в пространстве;
- 28) формулу для нахождения координаты середины отрезка;
- 29) определение и свойства скалярного произведения векторов;
- 30) признак перпендикулярности двух векторов;
- 31) скалярное произведение векторов в координатах;
- 32) формулу косинуса угла между векторами.

34. В результате изучения курса геометрии в 10 классе учащиеся должны уметь:

- 1) проводить дедуктивные рассуждения при решении задач;
- 2) изображать прямые, плоскости и отражать их взаимное расположение на рисунке;
- 3) находить на моделях и рисунках пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые;
- 4) изображать на рисунках пересечение прямой и плоскости, параллельность, перпендикулярность прямой и плоскости;
- 5) находить на моделях и изображать на рисунках пересекающиеся и параллельные плоскости;
- 6) находить расстояние от точки до плоскости;
- 7) изображать двугранный угол на рисунке;
- 8) находить величину угла между прямыми, прямой и плоскостью, двумя плоскостями;
- 9) применять метрические теоремы для нахождения расстояния от точки до плоскости, между параллельными прямыми и плоскостями, между скрещивающимися прямыми;
- 10) находить координаты середины отрезка по координатам его концов;
- 11) находить расстояние между точками (длину отрезка) по координатам этих точек;
- 12) решать задачи с использованием формулы расстояния между двумя точками в прямоугольной системе координат в пространстве;
- 13) находить координаты вектора в пространстве;
- 14) находить длину вектора и угол между векторами по их координатам;
- 15) решать задачи на разложение вектора по трем некомпланарным векторам;
- 16) находить скалярное произведение векторов в координатах;
- 17) находить косинус угла между векторами;
- 18) применять векторы к решению геометрических задач.

35. В результате изучения курса геометрии в 11 классе учащиеся должны знать:

- 1) понятие многогранника и правильного многогранника;
- 2) определение призмы и ее элементов;
- 3) определение и свойства параллелепипеда;
- 4) определения и свойства прямой и правильной призмы;
- 5) определения пирамиды, правильной пирамиды и усеченной пирамиды и их элементов;
- 6) формулы для нахождения площадей боковой и полной поверхности призмы, пирамиды, усеченной пирамиды;
- 7) виды правильных многогранников;
- 8) определение цилиндра и его элементов;
- 9) определения конуса, усеченного конуса и их элементов;
- 10) определения шара и сферы и их элементов;
- 11) определение и свойства касательной плоскости к сфере;
- 12) формулы для нахождения площадей боковой и полной поверхности цилиндра, конуса, усеченного конуса;
- 13) формулу для нахождения площади сферы;
- 14) понятие шара (сферы) вписанного в многогранник и описанного около многогранника;
- 15) единицы измерения объемов;
- 16) формулы для нахождения объемов прямоугольного параллелепипеда, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса, усеченного конуса и шара.

36. В результате изучения курса геометрии в 11 классе учащиеся должны уметь:

- 1) различать и показывать на моделях прямую и правильную призму, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамиду, правильную пирамиду, цилиндр, конус, указывать их основные элементы на рисунке;
- 2) изображать на рисунках призмы, пирамиды и их элементы;
- 3) изображать на рисунках цилиндр, конус и шар (сферу);

- 4) выполнять чертежи по условиям задач;
- 5) вычислять линейные элементы и углы в пространственных конфигурациях;
- 6) решать задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- 7) решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства планиметрических и стереометрических фигур и отношений между ними, применяя алгебраический и тригонометрический аппарат;
- 8) находить площади боковой и полной поверхностей призмы, пирамиды, усеченной пирамиды;
- 9) находить площади боковой и полной поверхностей цилиндра, конуса, усеченного конуса;
- 10) находить площадь сферы;
- 11) изображать призму и пирамиду вписанную в шар и описанную около шара;
- 12) находить объемы прямоугольного параллелепипеда, призмы, пирамиды, цилиндра, конуса, усеченного конуса и шара.

37. Личностные результаты:

- 1) владение государственным и родным языками, уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 2) проявление высокой культуры человеческого общения, соблюдение этических норм;
- 3) способность к самообразованию, саморазвитию, рефлексивному анализу собственной деятельности;
- 4) сформированность мотивации к учению и познанию;
- 5) способность к решению практических задач на основе системы геометрических знаний и представлений о природе, знаковых и информационных системах;
- 6) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;
- 7) владение коммуникативными навыками в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 8) умение адекватно оценивать особенности социальной среды, противостоять антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного и религиозного характера.

38. Системно-деятельностные результаты:

- 1) умения и навыки исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
- 2) владение современными информационно-коммуникационными технологиями и полиязыковой культурой для поиска и обработки информации;
- 3) умение понимать и использовать геометрические модели и средства наглядности для иллюстрации, интерпретации и аргументации проведенных исследований;
- 4) владение методами дедуктивных рассуждений, их применение в различных областях человеческой деятельности.

	Приложение 70 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Информатика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего

образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. Курс информатики в профильных классах общеобразовательной школы нацелен на формирование умений фиксировать информацию об окружающем мире; искать, анализировать, критически оценивать, отбирать информацию; передавать информацию; проектировать объекты и процессы, планировать свои действия; создавать, корректировать и реализовывать планы.

3. Целью изучения информатики в профильных 10-11 классах является овладение системой базовых знаний по теоретическим основам современных информационных технологий, формирование информационной культуры учащихся, овладение конкретными навыками использования информационно-коммуникационных технологий, воспитание стремления постоянного совершенствования использования новейших информационно-коммуникационных технологий, развитие познавательных и интеллектуальных способностей.

4. Задачи обучения:

1) дать представления о современном информационном обществе, информационной безопасности личности и государства;

2) формировать умения сканировать, распознавать тексты и изображения;

3) формировать умения соблюдать технику безопасности при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;

4) формировать умения использовать средства информационно-коммуникационных технологии в проектной деятельности;

5) развивать навыки работы со средствами информационных технологий по обработке текстовой, числовой, графической и звуковой информации;

6) воспитывать информационную культуру учащихся.

5. Особое внимание при изучении информатики следует обратить на метод проектов, так как он способствует повышению интереса непосредственно к курсу информатики. Использование проектных технологий повышает качество обучения не только по информатике, но и формирует межпредметные связи и повышает эффективность изучения тех учебных предметов, по которому готовится проект.

6. Объем учебной нагрузки составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

7. В процессе изучения курса информатики осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами.

8. Межпредметная связь с алгеброй и началам анализа:

выполнения алгоритмов основных операций для создания графических и анимационных объектов, web-страниц, текстовых документов и полиграфических изданий.

9. Межпредметная связь с геометрией:

1) системы координат и их применение в компьютерной графике и анимации;

2) создание графических объектов, в основе которых лежит сочетание симметрии и правил золотого сечения.

10. Межпредметная связь с казахским, русским и иностранным языками:

1) обогащение словаря учащихся новыми терминами;

2) улучшение орфографических и речевых навыков при работе в текстовом процессоре и издательской системе.

11. Межпредметная связь с литературой:

1) развитие умения самостоятельно работать с текстами разных стилистических типов и жанров;

2) развитие умения учащегося составлять план и хронометраж публичного выступления.

12. Межпредметная связь с географией:

создания графических изображений для размещения на визуальной продукции: Web-страницах, анимационных роликах, полиграфических изданиях.

13. Межпредметная связь с биологией:

создания графических изображений "живой" и "неживой" природы для размещения на визуальной продукции: Web-страницах, анимационных роликах, полиграфических изданиях; проведение сравнения между компьютерными и биологическими вирусами.

14. Межпредметная связь с предметом "Человек. Общество. Право":

- 1) глобализация информационного пространства и национальная безопасность;
- 2) информационный рынок, государственная политика и правовое регулирование в области информационных ресурсов.

15. Межпредметная связь с историей:

- 1) сопоставление исторических событий, происходящих в мире и Республики Казахстан, с тенденциями развития современного программного обеспечения;
- 2) предпосылки возникновения анимации и мультипликации;
- 3) история возникновения Web-страниц и сайтов, HTML-редакторов.

2. Базовое содержание учебного материала 10 класса

16. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

17. Информация и информационные процессы (2 часа):

информационная картина мира, информационные системы и ресурсы, образовательные информационные ресурсы.

18. Компьютер как средство обработки информации (2 часа):

диалектика развития аппаратного и программного обеспечения, настройка и установка периферийных устройств (веб-камера, сканера, принтера, локального принтера).

19. Информационные технологии (24 часов):

распознавание текстов, сканирование текстов;
технология распознавания текстов, программы для распознавания текстов, редактирование текстов после сканирования, экспорт документов в текстовый процессор; текстовый процессор, настройка вида окна документа, режимы просмотра документа, разделение, упорядочение окон;
стили, изменение стилей, создание нового стиля;
расширенный буфер обмена;
разметка страницы, фон страницы, разрыв страницы;
организация текста в несколько колонок с использованием разрыва;
структура документа, нумерация страниц, колонтитулы, организация ссылок в документе, названия, список иллюстраций, перекрестные ссылки, настройка оглавления, рецензирование, правописание, примечания, защита документа, добавление диаграмм и математических формул в документ;
макросы;
анимация и мультипликация, введение в анимацию, знакомство с программой и ее интерфейсом;
сохранение анимационных файлов;
рисование, изменение и перемещение геометрических примитивов; установка цвета фигур, создание простейших анимации, режимы анимации;
роль слоев в компьютерной анимации;
перемещение объектов, состоящих из нескольких слоев;
анимация, нескольких объектов, звуковые эффекты, создание звукового файла, публикация;
HTML-редактор;
инструменты создания информационных объектов для интернет;
Web-страницы и сайты, основные возможности и внешний вид визуального редактора;

создание простой начальной страницы сайта, создание страницы с табличным размещением информации, гиперссылки и навигация сайта, внедрение на Web-страницы Gif-анимаций, баннеров;

публикация сайта.

20. Проектная деятельность (5 часов).

3. Базовое содержание учебного материала 11 класса

21. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

22. Информация и информационные процессы (2 часа):

правовая защита информации;

виды компьютерных правонарушений;

защита авторских прав на тиражирование информации.

23. Компьютер как средство обработки информации (4 часа):

виды программного обеспечения (лицензионное, условно бесплатное, бесплатное) и правила их использования;

обеспечение информационной безопасности средствами операционных систем: защита файлов, защита компьютера;

компьютерные вирусы, виды компьютерных вирусов, пути проникновения вирусов в персональном компьютере;

меры по защите от вирусов, антивирусные программы;

параметры безопасности, управление доступом, паролирование.

24. Информационные технологии (20 часов):

создание иллюстраций, редактор обработки векторной графики;

импорт и экспорт объектов;

обработка графических объектов из готовых библиотек, работы с кривыми, эффекты;

монтаж и улучшение изображений, редактор растровой графики;

рисование и раскрашивание, фотомонтаж, ретуширование фотографий и подготовка их к печати, коллаж, использование эффектов;

классификация полиграфических изданий;

электронные издания, обязательные атрибуты издания;

правила оформления (буклет, брошюра, книга, журнал, рекламный лист), технические правила редактирования, терминология, форматы страниц, форматирование текста, работа со шрифтами, стиль документа, макетирование издания (создание проекта);

подготовка текста, подготовка иллюстраций, выбор шрифтов, верстка. печать макета.

25. Проектная деятельность (7 часов).

4. Требования к уровню подготовки учащихся

26. Уровень подготовки обучающихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

27. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и должны уметь.

28. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) понятия информационные системы и ресурсы;

2) понятие современного аппаратного и программного обеспечения;

3) технологию сканирования документа;

4) программы для распознавания текстов;

5) основные возможности текстового процессора;

6) основные виды и стандарты оформления документа;

7) режимы просмотра документа в текстовом процессоре;

8) структуру документа;

9) стили оформления документа;

10) технологию использования расширенного буфера обмена;

11) понятия рецензирование, правописание и примечание в документе;

- 12) понятие макросы;
- 13) способы защиты документа;
- 14) основы организации анимации и мультипликации;
- 15) основы графической среды для создания анимационных объектов;
- 16) структуру инструментальной оболочки среды для создания анимационных объектов;
- 17) возможность работы со слоями и сценами;
- 18) виды анимации;
- 19) способы создания векторной анимации;
- 20) основные принципы web-дизайна;
- 21) основные этапы и задачи проектирования модели web-сайта как системы;
- 22) правила изменения внешнего вида сайта в редакторе;
- 23) требования к учебному проекту;
- 24) принципы использования авторских объектов;
- 25) смысл понятий тема проекта, идея проекта, гипотеза, проблемный вопрос задачи проекта процедуру защиты и оценивания проекта.

29. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) настраивать и устанавливать периферийные устройства;
- 2) создавать, сохранять, редактировать, печатать документы в текстовом процессоре;
- 3) настраивать вид окна тестового процессора;
- 4) создавать новые стили для оформления документа;
- 5) выполнять операции с расширенным буфером обмена;
- 6) устанавливать разрывы в тексте;
- 7) структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления;
- 8) проводить проверку правописания;
- 9) вставлять в текст таблицы, изображения, диаграммы;
- 10) создавать макросы;
- 11) устанавливать защиту документа;
- 12) создавать и редактировать графические изображения и анимации;
- 13) создавать линейный и радиальный градиент;
- 14) преобразовать один объект в другой;
- 15) преобразовать объект в символ;
- 16) создавать анимацию с изменением прозрачности объекта;
- 17) создавать анимацию с изменением цвета объекта;
- 18) выравнивать объекты;
- 19) использовать звуковые файлы для сопровождения анимации;
- 20) создавать новый проект сайта в Web-редакторе;
- 21) использовать стили оформления Web-страниц;
- 22) добавлять иллюстрации и Gif-анимацию;
- 23) создавать фотоальбом на Web-странице;
- 24) формулировать проблемные вопросы, выдвигать гипотезы по темам исследований;
- 25) планировать свою самостоятельную исследовательскую и творческую деятельность для поиска ответов на разные вопросы;
- 26) работать в малых группах и в сотрудничестве;
- 27) проводить рефлексию, защиту проекта.

30. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) понятие и угрозы информационной безопасности;
- 2) законодательство Республики Казахстан в области защиты информации;
- 3) меры по защите информации;
- 4) правовые акты и нормы по защите информации и авторского права;
- 5) понятие компьютерного вируса и антивируса;
- 6) меры защиты от компьютерных вирусов;

- 7) виды компьютерной графики (векторная и растровая графика);
- 8) основные элементы интерфейса окна программы векторного графического редактора;
- 9) основные приемы решения графических задач при помощи векторного графического редактора;
- 10) приемы импорта и экспорта объектов из готовых коллекций или приложений;
- 11) особенности рисования кривых;
- 12) основные элементы интерфейса окна программы растрового графического редактора;
- 13) операции выполняемые с фрагментами изображений;
- 14) виды контуров, масок, слоев;
- 15) предназначение и интерфейс программы издательские системы;
- 16) базовые понятия издательского дела;
- 17) правила оформления брошюр, книг, журналов, рекламных листов;
- 18) понятие макета;
- 19) основные понятия верстки.

31. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) применять текстовый редактор, графические редакторы, издательские системы в любом школьном предмете и в целях саморазвития;
- 2) использовать возможности операционной системы для защиты информации;
- 3) пользоваться антивирусными программами;
- 4) применять на практике меры профилактики и защиты информации;
- 5) открывать, сохранять, создавать файлы в векторном графическом редакторе;
- 6) формировать рисунки, из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.), используя различные виды заливок;
- 7) работать с контурами объектов;
- 8) создавать рисунки из кривых;
- 9) импортировать и экспортировать нарисованные объекты из готовых коллекций;
- 10) запускать редактор растровой графики и пользоваться его инструментами;
- 11) проводить коррекцию фотоизображений и их художественную обработку;
- 12) создавать коллажи;
- 13) запускать программу издательские системы;
- 14) разбираться в пунктах меню программы издательские системы;
- 15) верстать любой вид издательской продукции;
- 16) правильно располагать на странице фрагменты разнотипных объектов.

32. Личностные результаты:

- 1) ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- 2) способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и информационно-коммуникационной технологии в условиях развития информационного общества;
- 3) готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и информационно-коммуникационной технологии;
- 4) ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями;
- 5) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 7) уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;

8) способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств информационно-коммуникационной технологии.

33. Системно-деятельностные результаты:

- 1) автоматизации коммуникационной деятельности;
- 2) эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности;
- 3) изменения и создания простых информационных продуктов (Web-страниц, анимационных объектов, и т.д.), которые можно применять в сети Интернет;
- 4) представления информации в виде мультимедиа объектов, текстовых документов (докладов, статей, рефератов);
- 5) эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- 6) решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
- 7) поиска и отбора практически необходимой информации, в частности, относящейся к личным познавательным интересам, связанных с самообразованием и профессиональной ориентацией;
- 8) создания простейших информационных объектов в виде графических изображений и полиграфических изданий, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- 9) организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- 10) передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

	Приложение 71 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Биология"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления
уровня общего среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Предлагаемая программа разработана для общественно-гуманитарного направления и является логическим продолжением программы 9 класса. Она призвана обобщить биологические знания, имеющиеся у учащихся, усвоить понимания биологических закономерностей, современных теорий, концепций и учений. В курсе важное место отводится формированию естественнонаучного мировоззрения и экологической культуры учащихся.

3. Цели обучения:

- 1) формирование основополагающих понятий о живой материи, уровнях ее биологической организации;
- 2) осознание учащимися общих признаков живой и неживой материи;
- 3) формирование знаний основных положений клеточной теории; 4) формирование понятий о строении растительной и животной клеток;
- 5) формирование знаний о роли органических и неорганических веществ в клетке;
- 6) формирование понятий о закономерностях индивидуального развития организмов;
- 7) формирование знаний генетических закономерностей, лежащих в основе развития органического мира (эволюции);

8) формирование понятий негативного влияния неблагоприятных факторов окружающей среды на наследственность человека.

4. Задачи обучения:

- 1) раскрыть сущность понятий вида и его критериев;
- 2) формировать знания основ эволюционного учения;
- 3) раскрыть роль предмета и экологические факторы; задач экологии; сущность понятий экосистема, биоценоз, биосфера;
- 4) раскрыть влияние деятельности человека на экологические системы;
- 5) раскрыть сущность традиций казахского народа по охране природы;
- 6) охрана природы в Казахстане;
- 7) освоить задачи цитологии;
- 8) усвоить основные положения клеточной теории;
- 9) характеризовать этапы энергетического обмена и его роль в клетке;
- 10) освоить способы размножения в органическом мире и типы деления клеток;
- 11) характеризовать развитие организма и окружающей среды;
- 12) раскрыть основные закономерности наследственности;
- 13) раскрыть основные закономерности изменчивости;
- 14) характеризовать основы селекции и биотехнологии.

5. В процессе обучения общей биологии осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

- 1) "Русским языком" обогащение словарного запаса биологической терминологией;
 - 2) "Алгеброй и началом анализа" использование практических вычислительных навыков при проведении биологических экспериментов, опытов, наблюдений, лабораторных работ;
 - 3) "Географией" опора на знания по географии при изучении особенностей распространения органического мира на Земле, с учетом географической зональности; влияние факторов среды на состояние и свойства человеческого организма и в целом органической природы;
 - 4) "Химией" элементы периодической системы Д.И. Менделеева, их основные свойства; основные химические соединения, входящие в живые системы; изучение химической организации клетки;
 - 5) "Физикой" - динамика изменений в биологических системах; влияние атмосферного давления на состояние живых организмов;
 - 6) "Информатикой" составление электронных презентаций по темам Общей биологии; использование в работе электронных ресурсов.
6. Объем учебной нагрузки по предмету "Биология" составляет:
- 1) 10 класс: 1 час в неделю, всего 34 часа;
 - 2) 11 класс: 1 час в неделю, всего 34 часа.

2. Базовое содержание учебного предмета 10 класса

7. Содержание курса биологии 10 класса включает следующие части и разделы.

8. "Введение" (1 час). Биология как наука. Место биологии в системе наук. Значение биологии для понимания научной картины мира. Связь биологических дисциплин с другими науками (химией, физикой, математикой, географией, астрономией и другие). Место курса "Общая биология" в системе естественнонаучных дисциплин. Цели и задачи курса. Демонстрация портретов ученых – биологов, схемы "Связи биологии с другими науками".

9. "Цитология" (7 часов):

- 1) "Предмет, задачи, и методы исследования современной цитологии" (2 час). История открытия и изучения клетки. Клетка как единица развития, структурная и функциональная единица живого. Прокариоты. Эукариоты;
- 2) "Химический состав клетки" (3 часов). Вода и другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клетки. Органические вещества: углеводы, белки, липиды,

нуклеиновые кислоты, АТФ, их строение и роль в клетке. Ферменты, их роль в регуляции процессов жизнедеятельности;

3) "Строение клетки" (2 часа). Основные компоненты клетки. Структурные и функциональные особенности мембран различных клеточных структур. Органоиды цитоплазмы, их структура и функции (ЭПС, Комплекса Гольджи, лизосом, пластид, митохондрий, клеточного центра, рибосом). Строение и функции ядра. Лабораторная работа: "Строение эукариотических (растительной, животной, грибной) и прокариотических (бактериальных) клеток".

10. Неклеточные формы жизни. Вирусы и фаги (1 час). Вирусы и фаги. Вирус СПИДа. Особенности строения и процессов жизнедеятельности. Профилактика вирусных заболеваний.

11. "Обмен веществ в клетке" (6 часов). Обмен веществ и энергии в клетке. Каталитический характер реакций обмена веществ. Пластический и энергетический обмены. Основные этапы энергетического обмена. Отличительные особенности процессов клеточного дыхания. Способы получения органических веществ: автотрофы и гетеротрофы. Фотосинтез, его фазы. Хемосинтез и его значение в биосфере. Биосинтез белка. Понятие о гене – источнике генетической информации. Генетический код. Матричный принцип биосинтеза белков. Образование и-РНК по матрице ДНК. Демонстрация микропрепаратов клеток растений и животных; модели клетки; опытов, иллюстрирующих процесс фотосинтеза; моделей ДНК и РНК, различных молекул и вирусных частиц; схемы путей метаболизма в клетке; модели-аппликации "Синтез белка".

12. "Размножение и индивидуальное развитие организмов" (6 часов):

1) "Бесполое размножение растений и животных" (2 часа). Самовоспроизведение – всеобщее свойство живого. Митоз как основа бесполого размножения и роста многоклеточных организмов, его фазы и биологическое значение. Формы бесполого размножения организмов: митотическое деление клеток простейших, спорообразование; почкование у одноклеточных и многоклеточных организмов; вегетативное размножение. Эволюционное значение бесполого размножения.

2) "Половое размножение" (2 часа). Половое размножение. Мейоз, его биологическое значение. Сперматогенез. Оогенез. Оплодотворение. Особенности оплодотворения у цветковых растений. Биологическое значение оплодотворения.

3) "Индивидуальное развитие (онтогенез)" (1 час). Понятие индивидуального развития (онтогенеза) организмов. Деление, рост, дифференциация клеток, органогенез, размножение, старение, смерть особей. Биогенетический закон Э.Мюллера и Э.Геккеля.

4) "Развитие организма и окружающая среда" (1 час). Роль факторов окружающей среды в эмбриональном и постэмбриональном развитии организма. Влияние токсических веществ (табачного дыма, алкоголя, наркотиков, элементов цветных, тяжелых и радиоактивных веществ) на ход эмбрионального и постэмбрионального периодов (врожденные уродства). Демонстрация таблиц, иллюстрирующих виды бесполого и полового размножения, эмбрионального и постэмбрионального развития высших растений, сходство зародышей позвоночных животных; схем митоза и мейоза.

13. "Основы генетики" (7 часов):

1) "Основные закономерности наследственности" (4 часа). История развития генетики. Закономерности наследования признаков, выявленные Г.И. Менделем. Гибридологический метод изучения наследственности. Моногибридное скрещивание. Закон доминирования. Закон расщепления. Полное и неполное доминирование. Закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование. Множественные аллели. Анализирующее скрещивание. Дигибридное и полигибридное скрещивание. Закон независимого комбинирования. Фенотип и генотип. Цитологические основы генетических законов наследования. Генетическое определение пола. Генетическая структура половых хромосом. Гомогаметный и гетерогаметный пол. Наследование признаков, сцепленных с полом. Хромосомная теория наследственности. Группы сцепления

генов. Сцепленное наследование признаков. Закон Т. Моргана. Полное и неполное сцепление генов. Генетические карты хромосом.

2) "Основные закономерности изменчивости" (3 часа). Основные формы изменчивости. Генотипическая изменчивость. Мутации. Генные, хромосомные и геномные мутации. Причины и частота мутаций, мутагенные факторы. Эволюционная роль мутаций. Комбинативная изменчивость. Возникновение различных комбинаций генов и их роль в создании генетического разнообразия в пределах вида. Эволюционное значение комбинативной изменчивости. Закон гомологических рядов в наследственной изменчивости. Фенотипическая, или модификационная изменчивость. Роль условий внешней среды в развитии и проявлении признаков и свойств. Статистические закономерности модификационной изменчивости. Демонстрация моделей-аппликаций, иллюстрирующих законы наследственности, перекрест хромосом; результатов опытов, показывающих влияние условий среды на изменчивость организмов; гербарных материалов, коллекций, муляжей гибридных, полиплоидных растений. Лабораторная работа: "Изучение фенотипов растений". Практическая работа: решение элементарных генетических задач.

14. "Генетика человека" (2 часа). Методы изучения наследственности человека. Генетическое разнообразие человека. Генетические данные о происхождении человека и человеческих расах. Характер наследования признаков у человека. Генетические основы здоровья. Влияние среды на генетическое здоровье человека. Генетические болезни. Генотип и здоровье человека. Генофонд популяции. Соотношение биологического и социального наследования. Социальные проблемы генетики. Этические проблемы генной инженерии. Генетический прогноз и медико-генетическое консультирование, их практическое значение, задачи и перспективы. Демонстрация хромосомных аномалий человека и их фенотипические проявления. Лабораторная работа: "Составление родословных".

15. "Основы селекции и биотехнологии" (4 часа). Задачи и методы селекции. Генетика как научная основа селекции организмов. Исходный материал для селекции. Селекция растений и животных. Искусственный отбор в селекции. Гибридизация как метод в селекции. Типы скрещиваний. Полиплоидия в селекции растений. Достижения современной селекции. Микроорганизмы, грибы, прокариоты как объекты биотехнологии. Селекция микроорганизмов, ее значение для микробиологической промышленности. Микробиологическое производство пищевых продуктов, витаминов, ферментов, лекарств. Демонстрация живых растений, гербарных экземпляров, муляжей, таблиц, фотографий, иллюстрирующих результаты селекционной работы; портреты известных ученых селекционеров; схем, иллюстрирующих методы получения новых сортов растений и пород животных; таблиц, схем микробиологического производства, продуктов микробиологического синтеза.

3. Базовое содержание учебного предмета 11 класса

16. Содержание курса биологии 11 класса включает следующие части и разделы.

17. "Возникновение и развитие жизни на Земле" (4 часа):

1) "История представлений о возникновении жизни на Земле" (2 часа). Первые научные попытки объяснения сущности и процесса возникновения жизни. Опыты Ф. Реди, эксперименты Л. Пастера. Материалистические представления о возникновении жизни на Земле. Предпосылки возникновения жизни на Земле: первичная атмосфера и эволюция химических элементов, неорганических и органических молекул на ранних этапах развития Земли. Демонстрация схемы экспериментов Л.Пастера; схемы этапов формирования планетарных систем;

2) "Современные представления о возникновении жизни на Земле" (2 часа). Современные представления о возникновении жизни; теория А.И.Опарина, опыты С.Миллера. Теория происхождения протобиополимеров. Начальные этапы биологической эволюции: возникновение фотосинтеза, эукариот, полового процесса и многоклеточности. Демонстрация схем возникновения одноклеточных эукариот, многоклеточных организмов, развитие царств растений и животных.

18. "Эволюционное учение" (10 часов):

1) "Развитие представлений об эволюции живой природы до Ч.Дарвина" (2 часа). Развитие биологии в додарвиновский период. Господство в науке представлений об "изначальной целесообразности" и неизменности живой природы. Работы К.Линнея по систематике растений и животных. Эволюционная теория Ж.-Б.Ламарка. Первые эволюционисты. Демонстрация биографий и портретов ученых, внесших вклад в развитие эволюционных идей;

2) "Дарвинизм" (3 часа). Предпосылки возникновения учения Ч.Дарвина: достижения в области естественных наук, экспедиционный материал Ч.Дарвина. Учение Ч.Дарвина об искусственном отборе. Учение Ч.Дарвина о естественном отборе. Вид – эволюционная единица. Всеобщая индивидуальная изменчивость и избыточная численность потомства. Борьба за существование и естественный отбор. Демонстрация маршрута и конкретных находок Ч.Дарвина во время путешествия на корабле "Бигль". Лабораторная работа: "Изучение изменчивости, критериев вида, результатов искусственного отбора на сортах культурных растений";

3) "Микроэволюция" (2 часа). Эволюционная роль мутаций. Формы естественного отбора. Приспособленность организмов к среде обитания как результат действия естественного отбора. Микроэволюция. Современные представления о видообразовании (С.С.Четвериков, И.И.Шмальгаузен). Географическое и экологическое видообразование. Демонстрация схем, иллюстрирующих процесс географического видообразования; живых растений и животных, гербариев и коллекций, показывающих индивидуальную изменчивость и разнообразие сортов культурных растений и пород домашних животных, а также результаты приспособленности организмов к среде обитания и результаты видообразования. Лабораторная работа: "Изучение приспособленности организмов к среде обитания";

4) "Основные закономерности эволюции. Макроэволюция" (3 часа). Главные направления эволюционного процесса. Биологический прогресс и биологический регресс (А.Н.Северцов). Пути достижения биологического прогресса. Результаты эволюции: постепенное усложнение уровня организации живой природы, многообразие видов, относительная приспособленность (органическая целесообразность). Демонстрация примеров гомологичных, аналогичных органов, их строения и происхождения в онтогенезе; схемы соотношения путей прогрессивной органической эволюции; материалов, характеризующих представителей животных и растений, внесенных в Красную книгу и находящихся под охраной государства.

19. "Развитие органического мира на Земле" (8 часов):

1) "Основные черты эволюции животного и растительного мира" (5 часов). Развитие жизни на Земле в архейскую и протерозойскую эру. Первые следы жизни на Земле. Появление всех современных типов беспозвоночных животных. Первые хордовые. Развитие водных растений. Развитие жизни в палеозойскую эру. Эволюция растений; появление первых сосудистых растений, папоротники, семенные папоротники, голосеменные растения. Возникновение позвоночных (рыб, земноводных, пресмыкающихся). Развитие жизни на Земле в мезозойскую эру. Появление и распространение покрытосеменных растений. Возникновение птиц и млекопитающих. Вымирание древних голосеменных растений и пресмыкающихся. Развитие жизни на Земле в кайнозойскую эру. Бурное развитие цветковых растений, многообразие насекомых (параллельная эволюция). Развитие плацентарных млекопитающих, появление хищных. Появление приматов. Появление первых представителей семейства Люди. Четвертичный период: эволюция млекопитающих. Развитие приматов; направления эволюции человека. Общие предки человека и человекообразных обезьян. Демонстрация репродукций картин Э.Буриана, отражающих флору и фауну различных эр и периодов; схем развития царств живой природы; окаменелостей, отпечатков растений в древних породах;

2) "Происхождение человека" (3 часа). Место человека в живой природе. Систематическое положение *Homo sapiens* в системе животного мира. Стадии эволюции человека: древнейший человек, древний человек, первые современные люди. Свойства человека как биологического вида. Популяционная структура вида *Homo sapiens*; человеческие расы. Свойства человека как биосоциального существа. Движущие силы

антропогенеза. Ф.Энгельс о роли труда в процессе превращения обезьяны в человека. Развитие членораздельной речи, сознания и общественных отношений в становлении человека. Взаимоотношение социального и биологического направлений в эволюции человека. Антинаучная сущность "социального дарвинизма" и расизма. Ведущая роль законов общественной жизни в социальном прогрессе человечества. Демонстрация моделей скелетов человека и позвоночных животных.

20. "Взаимоотношения организма и среды. Основы экологии" (11 часов):

1) "Понятие о биосфере" (3 часа). Биосфера – живая оболочка планеты. Структура биосферы: литосфера, гидросфера, атмосфера. Компоненты биосферы: живое вещество, видовой состав, разнообразие и вклад в биомассу, биокостное и костное вещество биосферы (В.И.Вернадский). круговорот веществ в природе. Демонстрация схем, иллюстрирующих структуру биосферы и характеризующих отдельные ее составные части, таблиц видового состава и разнообразия живых организмов биосферы; схем круговорота веществ в природе;

2) "Взаимоотношения организмов и среды" (5 часов). Естественные сообщества живых организмов. Биогеоценозы. Компоненты биогеоценозов: продуценты, консументы, редуценты. Биоценозы: видовое разнообразие, плотность популяций, биомасса. Абиотические факторы среды. Роль температуры, освещенности, влажности и других факторов в жизнедеятельности сообществ. Интенсивность действия факторов среды; ограничивающий фактор. Взаимодействие факторов среды, пределы выносливости. Биотические факторы среды. Цепи и сети питания. Экологические пирамиды: чисел, биомассы, энергии. Смена биогеоценозов. Причины смены биогеоценозов; формирование новых сообществ. Антропогенные факторы воздействия на биоценозы (роль человека в природе). Проблемы рационального природопользования, охрана природы: защита от загрязнений, сохранение эталонов и памятников природы, обеспечение природными ресурсами население планеты меры по образованию природных комплексов, экологическое образование, воспитание, культура. Экологические бедствия планеты Земля. Зоны экологических бедствий Казахстана. Демонстрация и обсуждение электронных презентаций, фрагментов электронных учебников по теме "Биосфера", зон экологических бедствий Республики Казахстан;

3) "Взаимоотношения между организмами" (3 часа). Формы взаимоотношений между организмами. Позитивные отношения – симбиоз: кооперация, мутуализм, комменсализм. Антибиотические отношения: хищничество, паразитизм, конкуренция. Нейтральные отношения – нейтрализм. Демонстрация примеров симбиоза представителей различных царств живой природы.

21. "Бионика" (1 час). Использование человеком в хозяйской деятельности принципов организации растений и животных. Формы живого в природе и их промышленные аналогии (строительные сооружения, машины, механизмы, приборы).

4. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 10 класса

22. Учащиеся 10 класса должны знать:

- 1) основные уровни организации живой природы;
- 2) основные положения клеточной теории;
- 3) химический состав клетки;
- 4) роль белков, нуклеиновых кислот, АТФ, липидов, воды и других неорганических веществ в жизни клетки и организмов;
- 5) строение и функции гена, генетический код;
- 6) строение и функции клеток прокариот и эукариот, автотрофов и гетеротрофов;
- 7) энергетический и пластический обмен, их значение, особенности пластического обмена у растений, их космическую (планетарную) роль;
- 8) роль ферментов в обмене веществ;
- 9) хромосомы, их роль в хранении и передаче наследственной информации;
- 10) значение видового постоянства числа, формы и размеры хромосом;

- 11) митоз, мейоз, оплодотворение и их значение;
- 12) методы генетики, особенности изучения генетики человека;
- 13) законы наследственности, модификационную и комбинативную изменчивость, их причины;

- 14) значение генотипа и условий среды в формировании фенотипа;
- 15) мутаций в эволюции, генетики для селекции и здравоохранения.

23. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) сравнивать строение клеток автотрофов и гетеротрофов, прокариот и эукариот;
- 2) определять митоз и мейоз;
- 3) распознавать способы размножения организмов;
- 4) сравнивать фенотипы и генотипы, гомо- и гетерозиготы;
- 5) определять мутационную и модификационную изменчивость организмов;
- 6) объяснять значение мутаций для эволюции;
- 7) обосновывать законов генетики для селекции.

5. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 11 класса

24. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) представления об эволюции живой природы;
- 2) предпосылки возникновения учения Ч.Дарвина;
- 3) учение Ч.Дарвина об искусственном и естественном отборах;
- 4) формы борьбы за существование;
- 5) эволюционную роль мутаций;
- 6) формы естественного отбора;
- 7) современные представления о видообразовании;
- 8) главные направления эволюционного процесса;
- 9) пути достижения биологического прогресса;
- 10) основные закономерности эволюции: дивергенция, конвергенция, параллелизм;
- 11) развитие жизни на Земле в архейскую, протерозойскую, палеозойскую, мезозойскую, кайнозойскую эры;
- 12) свойства человека как биологического вида;
- 13) свойства человека как биосоциального существа;
- 14) антинаучную сущность "социального дарвинизма";
- 15) взаимоотношения организма и среды;
- 16) структуру биосферы и ее компоненты;
- 17) абиотические, биотические и антропогенные факторы среды;
- 18) интенсивность действия фактора среды; ограничивающий фактор;
- 19) формы взаимоотношений между организмами;
- 20) воздействие антропогенных факторов на биоценозы;
- 21) меры по образованию экологических комплексов.

25. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) объяснять с материалистических позиций процесс возникновения жизни на Земле как естественное событие в цепи эволюционных преобразований материи в целом;
- 2) на основе знания движущих сил эволюции, их биологической сущности объяснять причины возникновения многообразия видов живых организмов и их приспособленность к условиям окружающей среды;
- 3) выявлять признаки приспособленности видов к совместному существованию в экологических системах;
- 4) практически применять сведения об экологических закономерностях в промышленности и сельском хозяйстве;
- 5) анализировать видовой состав биоценозов;
- 6) выделять отдельные формы взаимоотношений в биоценозах;

- 7) характеризовать пищевые сети в конкретных условиях;
- 8) правильно применять экологические знания для организации лесоводства, рыболовства и так далее;
- 9) применять знания для решения всего комплекса задач охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- 10) соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических и лабораторных работ.

6. Личностные результаты уровня подготовки учащихся 10-11 классов

26. Учащиеся должны проявлять:

- 1) готовность пользоваться предметным и именным указателями при работе с научной и популярной литературой;
- 2) способности для составления развернутого плана – тезисов текста, конспектирования текста, подготовки рефератов, презентации;
- 3) готовность использовать в работе электронные ресурсы, Интернет;
- 4) умения составлять схемы, таблицы на основе работы с текстом учебника;
- 5) способности использовать текст учебника и других учебных пособий для составления таблиц, отражающих этапы развития жизни на Земле становления человека;
- 6) умения использовать текст учебника для работы с натуральными объектами;
- 7) умения давать аргументированную критику расизма и "социального дарвинизма";
- 8) умения соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических и лабораторных работ.

7. Системно-деятельностные результаты уровня подготовки учащихся 10-11 классов

27. Учащиеся должны применять:

- 1)) знания клеточной теории для доказательства единства органического мира;
- 2) знания генетической терминологии и символики при составлении схем скрещивания, решения задач на обмен веществ и превращение энергии, генетических задач, задач по молекулярной биологии;
- 3) навыки использования предметных и именных указателей при работе с научной и популярной литературой;
- 4) навыки составления развернутого плана – тезисов текста, конспектирования текста; готовить рефераты, презентации;
- 5) навыки использования в работе электронных ресурсов, Интернета;
- 6) навыки составления схем, таблиц на основе работы с текстом учебника;
- 7) знания клеточной теории для доказательства единства органического мира.

	Приложение 72 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "География" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. Программа курса отражает последовательность и непрерывность географического образования, ставит цель усвоения учащимися, разносторонних экономико-географических

знаний при изучении современного мира, углубление функциональной грамотности и профильно-профессиональной ориентации учащихся.

3. Курс ставит перед собой следующие задачи:

1) дальнейшее развитие знаний и представлений о целостности природы планеты на основе обобщения знаний, понятий и идей об общих географических закономерностях, изученных в предыдущих классах;

2) дальнейшее формирование политических, географических знаний в процессе изучения этапов формирования политической карты мира и мирового хозяйства;

3) понимание взаимодействия природы и общества на современном этапе его развития, значение охраны окружающей среды и рационального природопользования, географических подходов к проблеме устойчивого развития в Казахстане и мире;

4) овладение умениями сочетания глобального, регионального и локального подхода для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

5) изучение типологии государств, выявление особенностей стран с разным уровнем развития национальных хозяйств;

6) дальнейшее углубление знаний учащихся при изучении населения мира, системы мирового хозяйства, состава, структуры, особенностях размещения, международных отношений и международного экономического сотрудничества;

7) воспитание толерантности, уважения к другим народам и культурам;

8) развитие профильно-профессиональной ориентации учащихся, способствование осознанному выбору будущей профессии;

9) обеспечение дальнейшего развития аналитических качеств при работе с картами, схемами, графиками, диаграммами, таблицами, интернетом, образовательными цифровыми ресурсами при сборе необходимых материалов из разнообразной экономико-географической литературы, речи и полиязычия, овладение навыками самостоятельной обработки и речевой интерпретации статистических, картографических и иных сведений;

10) воспитание высоких патриотических чувств, уважения к Конституции Республики Казахстан, выработка активной гражданской, жизненной позиции.

4. Все виды практической деятельности, указанные в программе, являются тренировочными и развивающими, обязательно оцениваемыми являются практические работы, имеющие номер.

5. Межпредметные связи:

1) с математикой при изучении рыночной экономики, современных фондовых бирж, акционерных форм капитала и типов экономики; при выполнении расчетных практических работ;

2) с историей при использовании исторических понятий и терминов, характеризующих виды государственного и административно-территориального строя при изучении экономико-географического обзора мира и государственного устройства стран мира, исторических этапов мирового хозяйства, причин изменения политической карты мира, колониальной эпохи и последствий того времени на современное состояние экономики и общества;

3) с литературой и музыкой при использовании произведений великих казахских, казахстанских, русских, советских, зарубежных поэтов, писателей и композиторов, использование музыкальных произведений, песен, песенных фрагментов;

4) с химией при изучении химической промышленности стран мира, темы "Глобальные проблемы";

5) с биологией при изучении проблем охраны компонентов географической оболочки, географии растениеводства, животноводства и рыболовства;

6) с технологией при изучении народных, национальных ремесел стран мира.

6. Объем учебной нагрузки:

в 10-классе 1 час в неделю, 34 часа в год;

в 11-классе 1 час в неделю, 34 часа в год.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

7. Введение (1 час):

предмет и структура географии мира, ее роль в формировании географической культуры, представление об экономико-географической картине мира, источники знаний.

8. На изучение раздела "Общая характеристика мира" выделено 14 часов:

1) историко-географические регионы и политическая карта мира (4 часа), этапы формирования, ее содержание, формы государственного и административно-территориального устройства стран мира;

независимые государства, зависимые территории и многообразие типологии стран современного мира, понятия о мировых цивилизациях, геополитике, геополитическом положении, политической географии и политических отношениях, международные организации; практическая работа № 1 "Оценка геополитического положения стран";

2) население мира (4 часа), численность и воспроизводство населения мира, демографическая политика, половозрастная структура населения, трудовые ресурсы и миграция;

размещение, плотность населения, урбанизация и виды населенных пунктов, расовый, национальный состав населения, религии мира;

3) природные ресурсы мира (4 часа.), взаимодействие природы и общества, классификации природных ресурсов, понятие о ресурсообеспеченности;

природные ресурсы мира (топливно-энергетические, рудные, нерудные, ресурсный потенциал мировой экономики, альтернативные источники энергии, г.Астана, место проведения выставки ЭКСПО-2017);

практическая работа № 2 "Определение ресурсообеспеченности стран мира видами природных ресурсов";

4) научно-техническая революция (НТР) и мировое хозяйство (2 часа), научно-техническая революция (ее характерные черты, составные части, пути развития техники и технологии, главные направления развития производства);

факторы размещения отраслей мирового хозяйства, наука кибернетика, роль человеческого фактора в условиях НТР, научно-техническое преобразование общества и экономики на современном этапе (семинар).

9. На изучение раздела "Мировое хозяйство" выделено 11 часов:

1) общий обзор мирового хозяйства (8 часов), формирование мирового хозяйства, основные этапы развития, структура, международное географическое разделение труда, отрасли международной специализации, международная экономическая интеграция;

отрасли мирового хозяйства, закономерности размещения, топливно-энергетический комплекс, металлургия и машиностроение, основные тенденции развития и проблемы, промышленность конструктивных материалов (химическая, лесная, строительная);

география сельского хозяйства мира, растениеводство, животноводство, рыболовство, пищевая и легкая промышленность мира, география мирового транспорта, мировые пути сообщения (наземные, водные, воздушные), телекоммуникационные системы, интернет;

практическая работа № 3 "Составить характеристику отрасли мирового хозяйства" по плану;

2) международные экономические отношения (3 ч.), виды международных экономических связей, внешняя торговля, международный туризм, Казахстан в системе мирового хозяйства и международных экономических отношений;

глобализация мирового хозяйства, транснациональные корпорации, проблемы устойчивости мировой и национальных экономик.

10. На изучение раздела "Глобальные проблемы мира" выделено 7 часов:

1) виды глобальных проблем, их взаимосвязь, проблема сохранения мира во всем мире;

экологические проблемы и освоение космоса, энергетическая и сырьевая проблема, проблемы демографии, здравоохранения, культуры и образования, проблемы развивающихся стран, продовольственная проблема, проблемы Мирового океана;

основные пути решения глобальных проблем, необходимость международного сотрудничества государств;

2) обобщение курса (1 час).

3. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

11. Базовое содержание предмета:

введение (1 час), историко-географические регионы мира (ИГР) и типология государств планеты.

12. На изучение раздела "Страны Содружества Независимых Государств (СНГ)" выделено 10 часов:

1) обзор стран СНГ (1 час), общий обзор стран СНГ, краткая история возникновения, геополитическое положение, внутренние и внешние экономические связи, противоречия, Таможенный Союз;

2) "Российская Федерация" (5 часов):

краткая историческая справка, экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы, главные черты населения;

общая характеристика хозяйства России, топливно-энергетический комплекс, промышленный комплекс России (металлургия, машиностроение, химическая и лесохимия), агропромышленный и транспортный комплекс;

экономические районы России, внешнеэкономические связи, сотрудничество с Казахстаном;

практическая работа № 1 "Краткая экономико-географическая характеристика экономического района России" по плану;

3) "Беларусь", "Украина и Молдова", "Страны Закавказья" (3 часа): экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы, общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешнеэкономические связи, сотрудничество с Казахстаном;

4) "Страны Центральной Азии" (1 час):

экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы, общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешнеэкономические связи, сотрудничество с Казахстаном (Узбекистан, Кыргызстан, Туркменистан и Таджикистан в сравнении).

13. На изучение раздела "Страны Азии" выделено 8 часов:

1) общий обзор стран Зарубежной Азии (3 часа), историко-географические регионы и политическая карта Азии (периоды формирования, состав государств, государственное устройство стран), население, природные условия и ресурсы;

основные направления хозяйства (общая характеристика, модели социально-экономического развития, отрасли специализации хозяйств стран регионов);

2) высокоразвитые страны Азии (1 час):

Япония, состав территории, ЭГП, государственное устройство, природные условия и ресурсы, население, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешние связи, отношения Казахстана с Японией;

3) ключевые, развивающиеся страны Азии (3 часа):

Китай, Индия, Турция, состав и ЭГП, государственное устройство, природные условия и ресурсы, население, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, экономические районы, внешние связи, отношения Казахстана с Китаем, с Индией, с Турцией;

4) новые индустриальные страны Азии (1 час):

ЭГП, государственное устройство, природные условия и ресурсы, население, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешние связи, отношения Казахстана со странами региона (Республика Корея, Малайзия, Сингапур, Тайвань, Таиланд).

14. На изучение раздела "Страны Зарубежной Европы" выделено 6 часов:

1) общий обзор стран Зарубежной Европы (1 час), историко-географические регионы и политическая карта Европы: периоды формирования, состав государств, государственное устройство стран, природные условия и ресурсы, население;

2) высокоразвитые страны Европы (2 часа):

Федеративная Республика Германия и Италия, Великобритания и Франция, состав территории, ЭГП, государственное устройство, природные условия и ресурсы, население, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешние связи, отношения Казахстана со странами;

3) малые капиталистические страны Западной Европы (3 часа):

страны Средней Европы, страны Северной Европы и страны Южной Европы в сравнении, страны Восточной Европы и Балтии, ЭГП, природные условия и ресурсы, население, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешние связи, отношения Казахстана со странами;

практическая работа № 2 "Комплексная характеристика страны по картам атласа" (страны, не рассматриваемой в программе).

15. На изучение раздела "Страны Америки" выделено 5 часов:

1) высокоразвитые страны Америки (3 часа), Соединенные Штаты Америки (2 часа), ЭГП, государственное устройство, природные условия и ресурсы, население, урбанизация; общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, экономические районы США, внешние экономические связи, отношения Казахстана с США;

практическая работа № 3 "Описание страны при совершении путешествия по ее территории" по плану;

2) Канада (1 час), ЭГП, природные условия и ресурсы, население, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешние связи, отношения Казахстана с Канадой;

3) развивающиеся страны Латинской Америки (2 часа):

состав, геополитическое положение, этапы формирования политической карты, государственное устройство, природные условия и ресурсы Латинской Америки, население (состав, численность, урбанизация);

Бразилия и Мексика в сравнении (ЭГП, природные условия и ресурсы, население, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешние связи, отношения Казахстана со странами).

16. На изучение раздела "Развивающиеся страны Африки" выделено 2 часа:

состав, современное геополитическое положение, этапы формирования политической карты, колониальная эпоха и ее последствия, природные условия и ресурсы, население: численность, демографические вопросы, плотность, трудовые ресурсы, национальный и религиозный состав;

общая характеристика хозяйства, промышленность, промышленные районы, сельское хозяйство, особенности транспорта, наследие колониальной эпохи – экономика монокультуры, внутренние различия и регионы Африки, отношения Казахстана со странами материка.

17. На изучение раздела "Австралия, Океания, Антарктида" выделено 2 часа:

Австралийский Союз и Новая Зеландия, ЭГП, природные условия и ресурсы, население, промышленность, сельское хозяйство, внешние связи, отношения Казахстана с Австралией, страны Океании, Антарктида;

практическая работа № 4 "Выявления признаков сходства Австралийского Союза с Казахстаном".

4. Требования к уровню подготовки учащихся 10-класса

18. Предметные результаты. По завершении 10 класса учащиеся должны знать:

- 1) историко-географические регионы, этапы формирования политической карты мира;
 - 2) формы государственного и административно-территориального устройства стран мира, независимые государства и зависимые территории, типологию стран современного мира;
 - 3) понятие о мировых цивилизациях, геополитике, политической географии, геополитическом положении;
 - 4) понятие о политических отношениях и их основных направлениях, политические связи Республики Казахстан со странами ближнего и дальнего зарубежья;
 - 5) роль международных организаций в современном мире;
 - 6) численность населения Земли и его размещение;
 - 7) понятия воспроизводства населения, демографическая политика, трудовые ресурсы, половозрастной состав населения, миграция, урбанизация;
 - 8) классификацию народов мира, самые крупные народы, языки, мировые и национальные религии;
 - 9) роль Ассамблеи народа Казахстана в достижении сплочения, согласия и консолидации народов Республики Казахстан;
 - 10) основные расы на Земле, результаты исследования Н.Н.Миклухо-Маклая;
 - 11) понятие о природопользовании, географической среде, окружающей среде, ресурсообеспеченности;
 - 12) классификацию природных ресурсов (по происхождению, по использованию, по степени исчерпаемости), закономерности их размещения;
 - 13) особенности современного этапа взаимодействия общества и природы;
 - 14) основные направления решения экологических проблем;
 - 15) понятие НТР (характерные черты, составные части, пути развития техники и технологии, главные направления развития производства и факторы размещения отраслей в условиях НТР);
 - 16) направления научно-технического преобразования экономики и индустриально-инновационной реформы в Казахстане;
 - 17) роль человеческого фактора в условиях НТР и значение качественного образования для социализации и профессиональной адаптации личности в современном обществе и производстве;
 - 18) понятия мирового хозяйства, его основные этапы развития, международного географического разделения труда, международной экономической интеграции, глобализации, типы экономики;
 - 19) закономерности и основные факторы размещения отраслей мирового хозяйства;
 - 20) влияние НТР на отраслевую структуру, размещение производства и основные направления его развития;
 - 21) основные центры и регионы размещения ведущих отраслей мировой добывающей и обрабатывающей промышленности;
 - 22) главные сельскохозяйственные районы мира;
 - 23) главные виды транспорта и мировые пути сообщения;
 - 24) виды международных экономических связей;
 - 25) виды глобальных проблем, их сущность, основные пути решения и значение международного сотрудничества в разрешении этих проблем;
 - 26) примеры положительных решений глобальных и региональных проблем.
19. По завершении 10 класса учащиеся должны уметь:
- 1) характеризовать геополитическое положение;
 - 2) показывать по настенной карте и в контурных картах объекты политической карты мира;
 - 3) анализировать тексты, публикации периодической печати, политические события в мире и в стране;

- 4) сравнивать население мира и отдельных стран по особенностям воспроизводства, половозрастной структуре, плотности населения и его размещения, демографической политике, расового, языкового, национального, религиозного состава, уровням урбанизации;
- 5) характеризовать разные виды природопользования, используя различные источники информации;
- 6) анализировать размещение минеральных ресурсов на Земле и определять ресурсообеспеченность различных стран;
- 7) приводить конкретные примеры подтверждающие научно-технического преобразования в быту, промышленности, торговле, транспорте, сельском хозяйстве;
- 8) анализировать периодические издания, научную литературу и делать комментарии и сообщения;
- 9) выявлять факторы размещения ведущих отраслей мирового хозяйства;
- 10) анализировать материалы периодической печати о состоянии отраслей мирового хозяйства;
- 11) давать характеристику отраслям мирового хозяйства и процессу международной торговли с использованием различных источников информации;
- 12) показывать на настенных и контурных картах основные страны лидеры отраслей мирового хозяйства;
- 13) анализировать материалы учебника, периодической печати, других изданий, интернета о глобальных проблемах, их сущности и путях решений;
- 14) делать доклады о глобальных проблемах человечества;
- 15) представлять полученные результаты работы в аудитории.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 11-класса

20. По завершении 11 класса учащиеся должны знать:

- 1) страны СНГ, понятия ближнего, дальнего зарубежья, таможенного союза;
- 2) характерные черты геополитического и экономико-географического положения стран СНГ;
- 3) главные черты населения, природных условий и ресурсов, хозяйства и внутренние различия территорий стран СНГ;
- 4) экономические реформы в странах СНГ и интеграционные процессы между ними;
- 5) историко-географические регионы и крупные страны Азии, Зарубежной Европы, Америки, Африки их столицы;
- 6) роль Азиатских цивилизаций в прогрессе человечества;
- 7) характерные черты экономико-географического положения стран Азии природные условия и ресурсы, население, урбанизацию, хозяйство, внутренние различия, основные отрасли экономики, в том числе экспортные;
- 8) размещение ведущих отраслей хозяйства (главные промышленные районы, сельскохозяйственные районы);
- 9) характерные черты экономико-географического положения крупных стран Зарубежной Европы, природные условия и ресурсы, население, урбанизацию, хозяйство, внутренние различия, основные отрасли экономики, в том числе экспортные;
- 10) характерные черты экономико-географического положения Австралии и Океании, природные условия и ресурсы, население, урбанизацию, хозяйство, внутренние различия, основные отрасли экономики, в том числе экспортные;
- 11) характерные черты экономико-географического положения стран Америки, природные условия и ресурсы, население, урбанизацию, мегалополисы США, хозяйство стран, внутренние различия, основные отрасли экономики, в том числе экспортные;
- 12) размещение ведущих отраслей хозяйства (главные промышленные пояса США, промышленные и сельскохозяйственные районы стран);
- 13) характерные черты экономико-географического положения крупных стран Африки, природные условия и ресурсы регионов, население, урбанизацию, внутренние различия

хозяйства по регионам, отрасли специализации стран с многоотраслевой и монокультурной экономикой, их место в международном географическом разделении труда;

14) причины экономической отсталости развивающихся стран Африки;

15) основные промышленные и сельскохозяйственные районы Африки;

16) главные черты интеграции стран в рамках Евросоюза;

17) отношения Казахстана с ведущими странами Азии, Зарубежной Европы, Америки, Африки.

21. По завершении 11 класса учащиеся должны уметь:

1) показывать территории стран СНГ на картах, в том числе в контурных картах;

2) сравнивать страны СНГ, их территории по природным условиям и ресурсам, населению и особенностям хозяйства с целью установления сходства и различия между ними;

3) составлять экономико-географическую характеристику стран и территорий;

4) показывать на картах, в том числе контурных, историко-географические регионы, ведущие страны Азии, Зарубежной Европы, Америки, Африки, Австралии, Океании и их столицы;

5) показывать на картах, в том числе контурных, историко-географические регионы, крупные и значимые в мировой экономике страны Африки и их столицы;

6) давать экономико-географические характеристики и описания стран и регионов Азии, Зарубежной Европы, Америки, Африки, Австралии и Океании проводить презентации полученных результатов;

7) проводить сравнения ЭГП, природных условий и ресурсов, населения, хозяйств стран Азии, Зарубежной Европы с целью установления сходства и различия;

8) проводить сравнения природных условий и ресурсов, населения, исторических предпосылок развития хозяйства стран Латинской Америки, Африки с целью выявления типов и специализации экономики;

9) строить доказательства и обобщения на основе изученных фактов, представлений, полученной информации, о текущих политических и экономических событиях в странах Евросоюза;

10) работать с изданиями периодической печати, выявлять особенности развития стран и регионов.

22. Личностные результаты учащихся отражаются в:

1) воспитании уважения к Конституции Республики Казахстан;

2) проявлении активной гражданской позиции, высоких патриотических чувств, готовности к служению своей Родине и защите ее интересов;

3) стремлении видеть и сохранять красоту природы родного края и страны, проявлять активную гражданскую позицию в вопросах охраны окружающей среды, пропаганде и ведении здорового образа жизни;

4) осознании действий, которые необходимо выполнять при возникновении экстремальных, чрезвычайных ситуаций природного и иного происхождения;

5) чувстве уважения к истории, культуре стран мира, их роли в развитии человеческой цивилизации, развитии мировоззренческих понятий, проявлении культуры человеческого общения, толерантности;

6) знакомстве и приобщении к миру профессий, стремлении осуществить осознанный выбор профессии;

7) развитии и соблюдении этических, морально-нравственных норм во взаимоотношениях в многонациональном обществе, проявлении культуры человеческого общения при коммуникативных формах деятельности;

8) осознании действий, которые необходимо выполнять для сохранения природного комплекса, его компонентов, видов природных ресурсов: минеральных, растительного, животного мира и почвенного покрова;

9) мотивации к познаниям процессов в смешанном, рыночном типе экономики страны и инновационно-индустриальной реформе отраженных в Послании Президента Республики Казахстан;

10) самообразовании при изучении отдельных отраслей мировой экономики, мировых промышленных регионов и центров, их влияния на мировой, региональные, казахстанские рынки;

11) развитию мировоззренческих понятий и чувств уважения к общей истории, культуре, менталитету, национальным традициям и ценностям народов стран СНГ, бывших республик Советского Союза;

12) осознании общих задач политического и экономического развития стран СНГ, их роли в развитии евразийской и мировой цивилизации;

13) мотивированности и способности к созидательному, творческому труду через самообразование, самосовершенствование и презентацию результатов деятельности;

14) развитие понятий и представлений о наследии эпохи колониализма в настоящее время (низкого показателя ВВП, бедности, голода, эпидемий, внутренних конфликтов), необходимости международной действенной помощи нуждающимся странам;

15) экологическом воспитании при выполнении творческих, практических видов деятельности;

16) соблюдении этических норм, умении адекватно оценивать особенности социальной среды, противостоянии антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного и религиозного характера;

17) формировании эколого-ориентированного поведения через экологические акции.

23. Системно-деятельностные результаты достигаются через разнообразие практической деятельности учащихся:

1) анализ политической карты мира (показывать на настенной карте страны с различными формами государственного и административно-территориального устройства, независимые государства и зависимые территории, типы стран, международные организации);

2) оценка геополитического положения стран (оценить геополитическое положение одной страны по выбору и дать прогноз его изменениям под влиянием ситуации в мире);

3) определить страны с выгодным и невыгодным геополитическим положением и объяснить причины;

4) характеристика населения страны по разным источникам;

5) анализ половозрастной пирамиды и данных тематических карт атласа;

6) определить ресурсобеспеченность отдельных стран видами минеральных ресурсов;

7) определение и обоснование потенциала рекреационных ресурсов своего края и региона;

8) анализ периодических изданий, научной литературы и конкретных примеров по вопросам научно-технического преобразования экономики и индустриально-инновационных реформ Республики Казахстан в условиях НТР;

9) анализ материалов периодической печати о состоянии мирового хозяйства, его отраслей с последующей презентацией результатов работы;

10) составить характеристику отрасли мирового хозяйства с использованием географических карт, таблиц, диаграмм и других источников (структура отрасли, производимая продукция; главные страны, центры размещения; основные факторы размещения; главные потребители продукции; вывод о требованиях НТР к технологическому состоянию отрасли, квалификации трудовых ресурсов);

11) обозначить на контурной карте страны лидеры по производству основных видов сырья и топлива, продукции металлургии, автомобилестроения, судостроения, электронной техники, роботов, промышленных станков, сельскохозяйственной продукции (пшеницы, риса, масличных, волокнистых, тонирующих, продукции овцеводства, крс, свиноводства, рыбы);

- 12) анализ материалов учебника, периодической печати, других изданий, интернета о глобальных проблемах, их сущности и путях решения;
- 13) краткая экономико-географическая характеристика экономического района России" по плану (экономико-географическое положение, оценка природных условий и ресурсов, население, характеристика хозяйства, экономическое значение экономического района для России, экономические связи с Казахстаном);
- 14) нанесение на контурную карту границ историко-географических регионов и ведущих стран Азии, Зарубежной Европы, регионов Америки, Африки, Австралии, Океании, Антарктики;
- 15) подготовка докладов на примерные темы ("Крупные города стран Азии", "Древняя культура народов стран Азии", "Роль Азиатских цивилизаций в прогрессе человечества", "Демографические рекорды Азии", "Роль личности в развитии страны" (о деятельности Кемала Ататюрка – Турция, Дэн Сяо Пина – Китай, Махатма Ганди, Джавахарлал Неру – Индия, Ли Куан Ю – Сингапур, Махатхира Мохаммада – Малайзия);
- 16) характеристика стран Зарубежной Европы по плану;
- 17) анализ крупнейших промышленных центров Европы, с указанием отраслей специализации и экспортной продукции;
- 18) подготовка докладов на темы ("Крупные города стран Европы", "Крупные города стран Латинской Америки", "Особенности урбанизации Бразилии, Мексики", "Крупные города стран Африки", "Тайны египетских пирамид", "Сахаризация" Сахеля – причинно-следственные связи");
- 19) описание США при совершении путешествия по ее территории (с помощью карты, текста учебника и других источников, выделить самые важные для экономики страны штаты, дать экономико-географическое обоснование, выделить их отличительные особенности, в выводе указать опыт развития экономики, который можно использовать в Казахстане);
- 20) составление сводной таблицы "Особенности природных ресурсов пяти регионов Африки" с целью выявления главных и дефицитных видов ресурсов по регионам;
- 21) составление экономико-географической характеристики страны;
- 22) Австралийский Союз, выявление черт сходства с другими странами, природных и эколого-экономических проблем.

	Приложение 73 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Физика"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления
уровня общего среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа "Физика" составлена в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. Физика – наука о природе, изучающая наиболее общие и простейшие свойства материального мира. Физика имеет научный, технический и гуманитарный потенциал, являясь важнейшим компонентом человеческой культуры.

3. Гуманитарное значение физики как составной части общего образования состоит в том, что она вооружает школьника научными методами познания, позволяющими получать объективные знания об окружающем мире.

4. Особенностью предмета физика в учебном плане общеобразовательной школы является и тот факт, что овладение основными физическими понятиями и законами на базовом уровне стало необходимым практически каждому человеку для его адаптации в современном обществе.

5. Целью изучения курса для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления является формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях и способах деятельности.

6. Достижение этой цели обеспечивается решением следующих задач:

- 1) овладеть знаниями научного мировоззрения на основе освоения метода физической науки и понимания роли физики в современном естествознании;
- 2) развивать критическое мышление на основе системы научных понятий;
- 3) воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности; чувство ответственности за окружающую среду и рациональное природопользование; навыки обеспечения безопасности жизнедеятельности человека и общества; навыки участия в социальной, культурной, политической и экономической деятельности на основе базовых знаний.

7. Содержание образования по предмету "Физика" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления отобрано на основе таких принципов, как фундаментальность, системность, целостность, культуросообразность, доступность, преемственность.

8. В процессе изучения физики в 10-11 классах общественно-гуманитарного направления предусматривает межпредметную связь с родным языком (казахский, русский), математикой, химией, биологией, географией, информатикой и технологией;

- 1) родной язык (казахский, русский):
 - лексика языка;
 - устная и письменная коммуникация (рассказ, эссе, сочинение, реферат, творческий проект);
 - коммуникативная культура;
 - знание основной терминологии физики;
 - развитие речевой культуры учащихся с использованием физических терминов;
- 2) алгебра:
 - гармонические колебания;
 - тригонометрические функции;
 - производная и ее применение;
- 3) геометрия:
 - уравнение прямой, плоскости;
 - вектор нормали;
- 4) химия:
 - атомно-молекулярное строение вещества;
 - периодическая система элементов Менделеева;
 - состав и строение атома, изотопы;
- 5) биология:
 - круговорот веществ и поток энергии в биосфере;
 - воздействие ультрафиолетового, инфракрасного и рентгеновского излучений на живые организмы и растения;
- 6) информатика:
 - информационные процессы;
 - аппаратные и программные средства компьютера;
 - моделирование в среде графического редактора и в электронных таблицах;
 - составление алгоритма выполнения определенного задания; осуществление просмотра и поиска информации в сети "Интернет" с помощью браузера и поисковых программ;
 - сохранение информации на электронном носителе;
 - пересылка сообщения по электронной почте; составление слайдов.

9. Объем учебной нагрузки по предмету "Физика" составляет:

- 1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

2. Базовое содержание учебного предмета 10-класса

10. Раздел "Введение" (2 часа):

научный метод познания мира;

физика – наука о простейших и фундаментальных свойствах природы.

11. Раздел "Механика":

1) основные понятия кинематики (5 часов):

1-1) механическое движение и его виды;

способы описания движения тел;

равномерное прямолинейное движение;

прямолинейное равноускоренное движение и равномерное движение по окружности;

принцип относительности Галилея;

относительные и инвариантные величины в механике;

1-2) лабораторная работа:

определение ускорения тела при равноускоренном движении;

1-3) демонстрации:

относительность движения;

виды механического движения;

стробоскоп;

спидометр;

падение тел в воздухе и разреженном пространстве (в трубке Ньютона);

законы движения (5 часов);

2-1) Исаак Ньютон и законы динамики;

силы в природе;

искусственные спутники Земли;

2-2) лабораторная работа:

определение коэффициента трения скольжения;

2-3) демонстрации:

проявление инерции, измерение сил;

3) законы сохранения (5 часов);

3-1) импульс тела;

закон сохранения импульса;

реактивное движение, энергия и работа;

закон сохранения энергии;

использование законов классической механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований;

3-2) демонстрации:

закон сохранения импульса;

реактивное движение;

модель ракеты.

12. Раздел "Молекулярная физика" включает следующие темы:

1) основные положения молекулярно-кинетической теории и их опытное обоснование (3 часа);

1-1) взгляды на строение вещества;

основные положения молекулярно-кинетической теории;

масса и размеры молекул;

взаимодействие молекул;

движение молекул;

скорость движения молекул газа;

2) молекулярно-кинетическая теория идеального газа (5 часов);

2-1) идеальный газ;

основное уравнение кинетической теории газов;

температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества;

уравнение состояния идеального газа. Газовые законы;

2-2) лабораторная работа:

опытное подтверждение закона Бойля-Мариотта;

2-3) демонстрации:

механическая модель броуновского движения;

наблюдение диффузии; газовые законы;

основы термодинамики (5 часов);

3-1) природа теплоты;

первый закон термодинамики и применение его к термодинамическим процессам;

необратимость тепловых процессов в природе;

второй закон термодинамики;

тепловые двигатели и охрана окружающей среды.

13. Обобщающее повторение (2 часа).

14. Резервное время (2 часа).

3. Базовое содержание учебного предмета 11-класса

15. Раздел "Электродинамика" включает следующие темы:

1) электростатика (4 часа);

1-1) развитие учения об электрическом поле;

электрическое взаимодействие;

закон сохранения электрического заряда;

закон Кулона;

напряженность электрического поля и потенциал;

принцип суперпозиции полей;

электроемкость;

энергия электрического поля;

1-2) демонстрации:

взаимодействие наэлектризованных тел;

электрическое поле заряженных шариков;

2) постоянный ток (3 часа);

2-1) история развития представлений об электрическом токе;

условия существования тока;

законы Ома для участка и полной цепи;

работа электрического тока;

закон Джоуля-Ленца;

основы электронной теории проводимости металлов;

объяснение законов Джоуля-Ленца и Ома с позиции электронной теории;

2-2) лабораторная работа:

проверка законов последовательного и параллельного соединения проводников;

3) электромагнетизм (4 часа);

3-1) история учения о магнетизме;

магнитное поле;

взаимодействие токов;

сила Ампера;

магнитная индукция;

сила Лоренца;

применение сил Ампера и Лоренца;

магнитные свойства веществ и их применение;

магнитные поля небесных тел;

3-2) лабораторные работы:

спектры магнитных полей;
наблюдение действия магнитного поля на ток;
3-3) демонстрации:
взаимодействие параллельных токов;
действие магнитного поля на ток;
отклонение электронного пучка магнитным полем;
4) электромагнитные колебания и волны (5 часов);
4-1) как создавалась картина электромагнитного поля;
закон электромагнитной индукции;
индукционный ток;
понятие о переменном токе;
использование явления электромагнитной индукции;
электромагнитное поле;
энергия электромагнитного поля;
электромагнитная волна;
электромагнитная природа света;
шкала электромагнитных волн;
волновые свойства света и их проявление;
использование электромагнитных волн: радиосвязь и телевидение;
радиолокация;
сетевые технологии и Интернет;
электродинамическая классическая картина мира;
4-2) лабораторные работы:
изучение явления электромагнитной индукции;
наблюдение интерференции и дифракции света;
4-3) демонстрации:
электромагнитная индукция;
правило Ленца;
получение интерференционных полос;
дифракция света на тонкой нити;
поляризация света;
шкала электромагнитных излучений.

16. Раздел "Современная физика" включает следующие темы:

1) элементы специальной теории относительности (2 часа):

1-1) скорость света;

постулаты специальной теории относительности;

закон взаимосвязи массы и энергии;

релятивистская и классическая механика;

2) основы квантовой теории света (3 часа);

2-1) развитие представлений о природе света;

корпускулярная и волновая теории света;

понятие о квантовой теории;

фотоэлектрический эффект;

уравнение Эйнштейна для фотоэффекта;

объяснение законов фотоэффекта на основе квантовой теории света;

фотон и его характеристики;

диалектическое единство волновых и корпускулярных свойств электромагнитного излучения;

2-2) демонстрации:

фотоэффект;

законы внешнего фотоэффекта;

химическое действие света;
3) атом и атомное ядро (5 часов);
3-1) открытие электрона;
модель атома по Дж. Томсону;
опыты Резерфорда по выявлению строения атома;
планетарная модель атома;
физическая основа действия лазера;
открытия Рентгена и Беккереля;
радиоактивные элементы;
опыты Резерфорда по выявлению природы радиоактивных излучений;
закон радиоактивного распада;
превращение ядер;
открытие нейтрона;
протонно-нейтронная модель ядра;
ядерные силы;
ядерные реакции деления и синтеза;
перспективы использования атомной энергии;
проблемы термоядерного синтеза;
3-2) лабораторная работа:
спектры излучения и поглощения;
3-3) демонстрации:
камера Вильсона;
счетчик частиц;
4) "Вселенная, элементарные частицы – кирпичики Вселенной (3 часа)":
4-1) исторические представления о строении мира;
конец геоцентрической системы мира;
элементарные частицы – кирпичики мироздания;
строение Солнца;
эволюция звезд или биография Вселенной;
галактики, туманности и черные дыры;
классификация Галактик;
современная картина мира.

17. Обобщающее повторение (2 часа).

18. Резервное время (3 часа).

4. Требования к уровню подготовки учащихся

19. Уровень подготовки учащихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

20. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и должны уметь.

21. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) теории: классическая механика, молекулярно-кинетическая теория;

2) понятия: модель, гипотеза, принцип, постулат, закон, теория, пространство и время, инерциальная система отсчета, материальная точка, вещество, взаимодействие, идеальный газ;

3) физические величины: перемещение, скорость, ускорение, масса, сила, давление, импульс, работа, мощность, механическая энергия, внутренняя энергия, средняя кинетическая энергия частиц вещества, абсолютная температура, количество теплоты;

4) законы, принципы и постулаты (формулировка, границы применимости);

5) основы рационального использования различных природных ресурсов: возобновляемых и не возобновляемых;

физические закономерности в поведении природных объектов при активной человеческой деятельности; основы нанотехнологий;

6) вклад ученых в развитие физики.

22. Учащиеся 10 класса должны уметь:

1) использовать усвоенные физические знания по кинематике и динамике движения, тепловому расширению газов, жидкостей и твердых тел, изменению упругих свойств твердых веществ в зависимости от температуры для разрешения проблемных ситуаций в повседневной жизни;

2) описывать и объяснять результаты наблюдений и экспериментов.

23. Учащиеся 11 класса должны знать:

1) теории: электродинамика, элементы квантовой физики;

2) понятия: модель, гипотеза, принцип, постулат, закон, теория, механические и электромагнитные колебания, электромагнитное поле, электромагнитная волна, атом, квант, фотон, атомное ядро, радиоактивность, планета, звезда, галактика, Вселенная;

3) физические величины: период, частота, амплитуда колебаний, длина волны, показатель преломления, оптическая сила линзы, элементарный электрический заряд, напряженность электрического поля, разность потенциалов, электроемкость, энергия электрического поля, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, электродвижущая сила, магнитный поток, индукция магнитного поля, индуктивность, энергия магнитного поля, энергия связи, период полураспада;

4) законы, принципы и постулаты (формулировка, границы применимости);

5) основы рационального использования различных природных ресурсов:

возобновляемых и не возобновляемых;

физические закономерности в поведении природных объектов при активной человеческой деятельности;

основы нанотехнологий;

6) вклад ученых в развитие физики.

24. Учащиеся 11 класса должны уметь:

1) использовать усвоенные физические знания по электродинамике и квантовой физике для разрешения проблемных ситуаций в повседневной жизни;

2) описывать и объяснять результаты наблюдений и экспериментов.

25. Личностные результаты:

1) Учащиеся должны проявлять:

1-1) самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

2-1) готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями.

26. Системно-деятельностные результаты:

1) владеть современными информационно-коммуникационными технологиями по расширению и углублению знаний, выполнению и оформлению практических заданий;

2) использовать новые информационные технологии для поиска, обработки и предъявления информации по физике в компьютерных базах данных и сетях (сети Интернет);

3) уметь анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию.

	Приложение 74 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Химия"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления
уровня общего среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа составлена в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего

образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения: совершенствование знаний учащихся по химии и естественнонаучного понимания окружающей действительности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, универсальных коммуникативных умений, функциональной грамотности; воспитание эколого-гуманистического отношения к здоровью и защите окружающей природы родного края.

3. Задачи обучения:

1) воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;

2) формирование химических знаний и исследовательской культуры учащихся в интеграции с предметами общественно-гуманитарного направления;

3) овладение умениями наблюдать и объяснять химические явления, происходящие в природе, лаборатории, на производстве и в повседневной жизни;

4) развитие умений обращаться с веществами и лабораторным оборудованием, выполняя химические опыты с соблюдением правил техники безопасности и объяснять их;

5) раскрытие общественной значимости, гуманистической направленности химии, ее возрастающие роли в решении проблем, стоящих перед человечеством;

6) использование полученных теоретических знаний для объяснения химических явлений и свойств веществ для безопасного использования их в быту, сельском хозяйстве и на производстве, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

4. Системно-деятельностный подход развивающего обучения химии реализуется межпредметной связью со следующими дисциплинами:

5. "Биологией":

1) биологическая роль микро-, макроэлементов металлов и неметаллов (атомов и ионов);

2) биологическая и пищевая ценность углеводов, жиров, белков, аминокислот;

3) экологическая безопасность применения различных веществ в быту.

6. "Географией":

1) месторождение металлов и неметаллов, полезных ископаемых, угля, нефти, природного газа;

2) основные металлургические, химические и перерабатывающие комплексы;

3) рациональное использование минеральных ресурсов.

7. "Алгеброй" и "Геометрией":

1) использование математических расчетов при изучении количественного состава вещества;

2) решение расчетных задач с использованием уравнений химических реакции;

3) пространственное строение и геометрия молекул, формы электронных облаков.

8. "Физикой":

1) состав и строение атома, атомных ядер, изотопы, радиоактивность, ядерные реакции;

2) атомно-молекулярное учение о строении вещества, закон сохранения массы;

3) агрегатные состояния веществ, кристаллические решетки.

9. "Информатикой":

1) работа с электронными учебниками, пособиями, виртуальной лабораторией;

2) создание презентации, проектов с использованием компьютерных программ;

3) поиск дополнительных материалов в сети Интернет.

10. Объем учебной нагрузки по предмету "Химия" в 10-11 составляет:

в 10-классе – 34 часа в учебном году по 1 часу в неделю;

в 11-классе – 34 часа в учебном году по 1 часу в неделю.

2. Базовое содержание учебного предмета 10-класса

11. Периодический закон и периодическая система химических элементов в свете учения о строении атома, химическая связь и строение вещества (8 часов):

периодический закон и периодическая система химических элементов в свете учения о строении атома;

химический элемент, атом, ион, молекула и их характеристики;

периодичность изменения свойств элементов главных подгрупп, периодичность изменения свойств их высших оксидов и гидроксидов, изменение устойчивости водородных соединений, значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира;

виды химической связи: ковалентная (неполярная и полярная), ионная,

атомные и молекулярные и ионные кристаллические решетки,

металлическая связь и металлическая кристаллическая решетка;

водородная связь: межмолекулярная, внутримолекулярная, механизм образования связи и ее значение, зависимость свойств простых и сложных веществ от химического, электронного и пространственного строения молекул, взаимного влияния атомов друг на друга, типа химической связи и кристаллической решетки;

расчетные задачи:

расчеты по химическим формулам с использованием понятий: масса, объем, количество вещества, число Авогадро, молекулярная формула, массовая доля химического элемента в соединениях;

демонстрации № 1:

современная периодическая система химических элементов;

модели строения атомов;

образцы некоторых металлов, неметаллов и их соединений;

модели кристаллических решеток хлорида натрия, графита, алмаза; оксида углерода

(IV), меди;

образцы веществ с различной химической связью (оксида кремния (IV) и хлорида натрия);

лабораторные опыты № 1:

исследование изменений кислотно-основных и окислительно-восстановительных свойств атомов химических элементов третьего периода;

лабораторные опыты № 2:

составление моделей молекул хлороводорода, воды, сероводорода, аммиака, метана;

изучение отношения воды, хлорида натрия, оксида кремния (IV), сахара к нагреванию;

практическая работа № 1:

решение экспериментальных задач "генетическая связь между классами неорганических соединений".

12. Основные классы неорганических веществ, химические реакции и закономерности их протекания (8 часов):

классификация и общая характеристика простых, бинарных и сложных неорганических соединений;

химические свойства неорганических соединений (гидридов; оксидов; кислот, оснований и солей) и их генетическая связь;

типы химических реакций; гидролиз солей;

окислительно-восстановительные реакции, химические реакции и круговорот веществ в окружающей природе и их роль;

скорость химических реакций, факторы, влияющие на скорость химических реакций;

химическое равновесие и условия его смещения, принцип Ле Шателье-Брауна;

расчетные задачи:

расчеты по термохимическим уравнениям и определение теплового эффекта реакции;

смещение химического равновесия от изменения концентрации, температуры и давления; демонстрации № 2:

примеры экзо - и эндотермических реакций;

изучение зависимости скорости химической реакции от различных факторов;

лабораторный опыт № 3:

химические реакции, иллюстрирующие химические свойства оснований, кислот, солей;

лабораторный опыт № 4:

смещение химического равновесия в системе (на примере тиоционата аммония (калия) и хлорида железа (III) путем изменения концентрации);

практическая работа № 2:

решение экспериментальных задач "качественное определение кислот, щелочей, амфотерного гидроксида. гидролиз солей", тестирование за I - полугодие.

13. Общая характеристика металлов и неметаллов (4 часа):

сравнительная характеристика строения атомов металлов и неметаллов главных подгрупп;

особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), закономерности изменения свойств металлов и их соединений в периодах и группах;

нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе, металлы и неметаллы: основные физические и химические свойства; электрохимический ряд напряжения металлов, роль металлов и неметаллов в жизнедеятельности живых организмов;

основные месторождения металлов и неметаллов в Казахстане и проблемы защиты окружающей среды при процессах добычи и переработке сырья;

расчетные задачи:

вычисление массы продукта, исходного вещества в химических реакциях получения металлов;

демонстрация № 3:

образцы металлов и их соединений.

лабораторный опыт № 5:

изучение генетической связи металлов и неметаллов с оксидами и гидроксидами.

14. Важнейшие s-элементы, p-элементы и их соединения (8 часов)

положение s-элементов и p-элементов в периодической системе химических элементов, строения их атомов;

s-элементы I-II групп A-подгрупп: общая характеристика, сравнение металлических, восстановительных свойств;

натрий и кальций: нахождение в природе, физические и химические свойства, получение, применение и их важнейшие соединения;

жесткость воды и способы ее устранения, природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана;

алюминий и его соединения: нахождение в природе, получение, физические свойства, производство алюминия и его сплавов в Казахстане и их применение;

p - элементы: общая характеристика, сравнение неметаллических, окислительных свойств;

неметаллы и их соединения: аллотропия, нахождение в природе, физические и химические свойства, получение, применение (углерод, кремний, азот, фосфор, кислород, сера, хлор);

биологическая роль неметаллов в жизнедеятельности человека, меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците;

важнейшие месторождения и производство p-элементов и их соединений в Казахстане;

силикатная промышленность Казахстана;

производство удобрений в Казахстане и охрана окружающей среды;

расчетные задачи:

вычисление массы, количества вещества и объема (газа) по химическим уравнениям указывающих на генетическую связь металлов, неметаллов и их соединений;

демонстрация № 4:

взаимодействие натрия, калия, кальция с водой;

качественные реакции на ионы натрия, калия, кальция (окрашивание пламени);

коллекции: алюминий и его сплавы, природные силикаты, стекло;

поглощение активированным углем растворенных веществ (адсорбция);

получение оксида углерода (IV) и взаимодействие его с водой и раствором гидроксида кальция;

лабораторный опыт № 6:

ознакомление с образцами важнейших солей натрия, калия, магния и кальция;

ознакомление со свойствами ортофосфорной кислоты, фосфатов;

действие раствора йода на крахмал;

ознакомление с образцами удобрений;

практическая работа № 3:

решение экспериментальных задач по теме "качественные реакции на катионы и анионы".

15. Общая характеристика d-элементов (6 часов):

положение d-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов;

медь и железо, цинк: нахождение в природе, получение, физические и химические свойства;

важнейшие соединения: оксиды, гидроксиды и их свойства; месторождения этих металлов в Казахстане;

сплавы;

типы коррозии и меры предупреждения;

использование металлов в промышленности и их роль в жизнедеятельности живых организмов;

получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане;

расчетные задачи:

расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов (с реагентами, имеющими примеси, а также на практический выход продукта от теоретически возможного);

демонстрация № 5:

получение гидроксидов железа (II) и (III);

электрохимическая коррозия железа в присутствии активных (цинка, алюминия) металлов;

лабораторные опыты № 7:

качественные реакции на распознавание ионов Cu^{2+} , Fe^{2+} , Fe^{3+} , Zn^{2+} ;

практическая работа № 4:

решение экспериментальных задач по теме "металлы";

итоговый контроль знаний, тестирование за II полугодие.

3. Базовое содержание учебного предмета 11-класса

16. Теория строения органических соединений, природа химических связей (7 часов);

органическая химия – химия соединений углерода, значение органических соединений в природе и жизни человека, основные положения теории строения органических соединений А. М. Бутлерова; изомерия и гомология; виды, электронная природа и механизм образования химической связи, характеристики ковалентной химической связи: длина, энергия и пространственная направленность

О

-,

π

-связи;

водородная связь: внутримолекулярная и межмолекулярная;

классификация и номенклатура органических веществ (углеводородов, кислородсодержащих, азотсодержащих);

единство природы химических реакций с участием неорганических и органических веществ в биосфере;

генетическая связь между неорганическими и органическими веществами;

расчетные задачи:

расчеты по формулам органических соединений;

вычисление массовой доли химического элемента и определение молекулярной формулы органического вещества;

демонстрации № 1:

шаростержневые модели молекул воды, метана, оксида углерода (IV), этана, этилена, ацетилен, бензола, этанола;

образцы (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина);

лабораторный опыт № 1:

составление шаростержневых моделей молекул метана, этана, этена, этина, пропана, аммиака, воды, уксусной кислоты;

лабораторный опыт № 2:

изготовление моделей молекул предельных углеводородов и превращения их в новые модели углеводородов с кратными связями, с кислородом, азотом, серой;

практическая работа № 1:

определение качественного состава органического вещества.

18. Углеводороды, природные источники углеводородов (9 часов):

алканы, гомологический ряд и общая формула алканов, строение молекулы метана и других алканов, изомерия, физические и химические свойства, алканы в природе;

циклоалканы, понятие о циклоалканах, гомологический ряд и общая формула циклоалканов, циклоалканы в природе, химические свойства циклоалканов: горение, дегидрирование, гидрирование;

алкены, гомологический ряд и общая формула алкенов, строение молекулы этилена и других алкенов, изомерия: структурная и пространственная, номенклатура и физические свойства, получение этиленовых углеводородов: дегидратация спиртов, реакции присоединения (галогенирование, гидрогалогенирование, гидратация, гидрирование), правило Марковникова, реакция полимеризации алкенов, полиэтилен, применение алкенов на основе их свойств;

алкадиены, понятие об алкадиенах, общая формула алкадиенов, строение молекул, изомерия, полимеризация алкадиенов, натуральный и синтетический каучуки, вулканизация каучука, резина;

алкины, гомологический ряд алкинов, общая формула, строение молекулы ацетилен, номенклатура и изомерия ацетиленовых углеводородов, получение ацетилен метановым и карбидным способами, физические свойства, химические свойства: реакции присоединения (гидратация, гидрирование), тримеризация ацетилен в бензол, применение алкинов;

арены, бензол – представитель аренов, строение молекулы бензола, изомерия и номенклатура аренов, их получение, физические и химические свойства бензола, реакции замещения с участием бензола: галогенирование, нитрование, реакции присоединения бензола: гидрирование, галогенирование, толуол – гомолог бензола, сравнение свойств бензола и толуола, применение аренов;

генетическая связь между классами углеводородов;

природные источники углеводородов, природный газ, нефть и уголь, происхождение природных источников углеводородов, экологические аспекты добычи, переработки и использования полезных ископаемых;

развитие нефтегазовой и угольной промышленности в Казахстане;

расчетные задачи:

вывод молекулярной формулы газообразного углеводорода по его относительной плотности или массовым долям углерода, водорода;

определение молекулярной формулы углеводорода по его относительной плотности или массе, объему, количеству вещества продукта его горения;

демонстрации № 2:

изучение отношения к нагреванию (плавление и горение) парафина;

горение метана, этилена, ацетилена;

лабораторный опыт № 3:

получение и изучение свойств этилена;

лабораторный опыт № 4:

ознакомление с образцами важнейших нефтепродуктов;

контроль знаний, тестирование за I-полугодие.

19. Кислородсодержащие органические соединения (11 часов):

спирты, предельные одноатомные спирты, гомологический ряд одноатомных спиртов, общая формула, изомерия спиртов, физические свойства спиртов, их получение, многоатомные спирты, этиленгликоль, глицерин, строение молекул многоатомных спиртов, качественная реакция на многоатомные спирты, применение спиртов;

фенол, строение молекулы фенола, взаимное влияние атомов и групп в молекуле фенола, физические свойства, химические свойства; качественная реакция на фенол, применение фенола и его производных;

альдегиды, кетоны, строение молекул и гомологический ряд альдегидов и кетонов, изомерия и номенклатура, строение карбонильной группы, его особенности, получение, физические и химические свойства, применение;

карбоновые кислоты, классификация и общая формула карбоновых кислот, предельные одноатомные карбоновые кислоты, карбоксильная группа, строение, гомологический ряд предельных одноатомных карбоновых кислот, изомерия, получение, физические и химические свойства карбоновых кислот, уксусная кислота, применение, высшие карбоновые кислоты;

сложные эфиры, строение, получение, реакция этерификации, номенклатура, изомерия, нахождение в природе, свойства сложных эфиров, применение;

жиры, состав и строение жиров, номенклатура и классификация жиров, биологические функции жиров, гидролиз и омыление жиров, мыла и синтетические моющие средства (СМС), производство мыла и СМС в Казахстане, защита природы от загрязнения синтетическими моющими средствами;

углеводы, моносахариды, глюкоза, строение ее молекулы, нахождение в природе, физические свойства глюкозы, химические свойства, получение и применение глюкозы, фруктоза – изомер глюкозы, фруктоза в природе, ее биологическая роль, краткие сведения о рибозе и дезоксирибозе;

дисахариды, сахароза, состав и строение ее молекулы, физические и химические свойства, гидролиз сахарозы, получение сахарозы из природного сырья в производстве, производство сахара в Казахстане;

полисахариды, строение, состав крахмала и целлюлозы, биологическое значение крахмала, физические свойства, химические свойства, полисахариды в природе, применение полисахаридов, ацетаты, нитраты целлюлозы;

генетическая связь углеводородов и кислородсодержащих органических соединений;

расчетные задачи:

определение молекулярной формулы органического вещества по массовым долям углерода, водорода, кислорода;
определение молекулярной формулы органического вещества по массе, объему продукта его горения;
определение массовой или объемной доли практического выхода продукта реакции от теоретически возможного;
демонстрации № 3:
получение этанола брожением глюкозы;
окисление спирта в альдегид окислением оксида меди (II);
реакция "серебряного зеркала" альдегидов, муравьиной кислоты, глюкозы;
сравнение свойств растворов мыла и стирального порошка, испытание их индикаторами;
получение уксусно-этилового эфира;
лабораторный опыт № 5:
растворение глицерина в воде, взаимодействие с гидроксидом меди (II);
лабораторный опыт № 6:
получение коллоидного раствора крахмала и изучение свойств; определение крахмала в продуктах питания;
практическая работа № 2:
решение экспериментальных задач по теме "качественные реакции на кислородсодержащие органические вещества".
20. Азотсодержащие органические соединения (7 часов):
нитросоединения, понятие об аминах, анилине;
аминокислоты, белки, понятие об азотсодержащих гетероциклических соединениях, нуклеиновые кислоты;
понятие о биотехнологии и генной инженерии, ферменты как биологические катализаторы белковой природы;
понятие о витаминах, нарушения, связанные с витаминами: авитаминозы, гиповитаминозы и гипервитаминозы;
понятие о гормонах, химический состав живых организмов;
№ 3 демонстрации:
растворение и осаждение белков, денатурация белков;
горение белков (шерсти или птичьих перьев);
модели молекул ДНК и РНК;
лабораторный опыт № 7:
цветные реакции белков;
лабораторный опыт № 8:
горение хлопка и шерстяной нити;
контроль знаний, тестирование за II – полугодие.

4. Требования к уровню подготовки учащихся

21. Предметные результаты.

22. По завершении 10 класса учащиеся должны знать:

возрастающую роль и значение химии, экспериментальные основы химии;
основополагающие химические понятия, теории, законы и закономерности;
строение атома и атомных орбиталей, состояние электронов, принцип Паули, скорость химической реакции, механизм реакций, катализ, тепловой эффект реакции, теплота образования, химическое равновесие, константа равновесия, металлургия, электролиз, количественные соотношения физических величин;
научные принципы химического производства, химические загрязнения окружающей среды и их последствия;
закон сохранения массы веществ, периодический закон, закон постоянства состава, закон Авогадро, закон действующих масс;

строение атома, химическая связь;
особенности строения, состава и свойств веществ, имеющих практическое применение;
классификация неорганических веществ и их генетическая взаимосвязь;
сущность и типы химических реакции и закономерности их протекания;
коррозию металлов и методы защиты от коррозии;
химические способы защиты окружающей среды от химического загрязнения;
правила техники безопасности при обращении с растворами кислот, щелочей, газами и твердыми химическими веществами;
общие способы получения веществ; вещества и материалы, широко используемые в практике;
химические методы познания веществ и изучения химических реакции.

23. Ученик должен уметь:

пользоваться химической терминологией и символикой; называть изученные вещества по "тривиальной" и международной номенклатурам;
анализировать явления окружающего мира с химической точки зрения;
составлять схемы строения атомов, формулы веществ, уравнения химической реакции;
распознавать состав и свойства веществ, их принадлежность к определенному классу соединений;
составлять уравнения реакций ионного обмена, окислительно-восстановительной и электролиза;
проводить химический эксперимент в соответствии с правилами техники безопасности;
оказывать первую помощь при химических повреждениях или отравлениях;
проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций;
осуществлять самостоятельный поиск химической информации;
определять валентность и степень окисления химических элементов;
определять заряд иона, тип химической связи, пространственное строение молекул, тип кристаллической решетки;
характер среды веществ в водных растворах;
определять окислитель и восстановитель, окисление, восстановление;
определять направление смещения равновесия под влиянием различных факторов;
характеризовать свойства s-, p- и d-элементов на основе строения их атомов и положения в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева;
характеризовать общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических соединений;
объяснять зависимость свойств химических элементов и образованных ими веществ от положения в периодической системе Д.И. Менделеева;
объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов.

Предметные результаты

23. По завершении 11 класса учащиеся должны знать:

роль и значение химии;
основные методы познания веществ и химических явлений, экспериментальные основы химии;
химическое строение, гомологи, гомологический ряд. Изомерия, гомология, изомеры, структурная и пространственная изомерия;
основные положения теории строения органических веществ А.М. Бутлерова и ее значение;
понятие о гибридизации и ее видах,

-связях, одинарных, двойных и тройных связях между атомами углерода, типы углеродных цепей;

электронное и пространственное строения органических веществ;

типы реакций в органической химии;

природные источники углеводородов, их переработка, месторождения в Казахстане;

классификация и номенклатура органических веществ, функциональная группа;

реакции, характеризующие свойства и получение углеводородов и их производных;

генетическую связь между углеводородами и их производными;

химические загрязнения окружающей среды и их последствия;

биологическую роль биогенных органических веществ;

теорию строения органических веществ, закон сохранения массы вещества, закон постоянства состава, закон Авогадро.

24. Ученик должен уметь:

правильно пользоваться химической терминологией и символикой;

называть изученные вещества по "тривиальной" и международной номенклатурам органических веществ;

составлять структурные формулы изомеров и гомологов, изготовление их моделей;

применять основные положения теории А.М. Бутлерова для объяснения структуры молекул и свойств веществ;

различать типы химических реакций в органической химии;

составлять структурные формулы органических веществ;

объяснять химические свойства органических веществ, с учетом взаимного влияния атомов в молекулах;

определять состав и строение углеводородов, их производных, а также их принадлежность к различным классам органических соединений;

проводить химический эксперимент в соответствии с правилами техники безопасности; оказывать первую помощь при химических повреждениях или отравлениях;

грамотно применять полученных знаний в повседневной жизни;

решать расчетные задачи на нахождение молекулярных формулы вещества по данным количественного анализа и массам продуктов сгорания;

осуществлять самостоятельный поиск химической информации.

25. Личностные результаты.

26. Учащиеся 10-11 классов должны применять:

творческие способности при проведении несложных химических экспериментов;

понимание идеи материального единства химических элементов, неорганических и органических веществ;

понимание зависимости истинности знаний об окружающем мире от уровня развития науки;

понимание роли химии в решении глобальных проблем, стоящих перед человечеством: энергетической, продовольственной, экологической;

умение применять полученные навыки обращения с веществами в быту, сохранять свое здоровье;

активность и лидерские качества в получении и применении интегрированных химических знаний для успешной социализации в обществе.

27. Системно-деятельностные результаты.

28. Учащиеся 10-11 классов должны применять:

сформированные представления о месте и роли химии и химических знаний;

осмысленные знания в повседневной жизни и познавательной деятельности;

научно обоснованные методы познания;

универсальные способности для решения учебных проблем, тождественных реальным жизненным с оцениванием своих резервов и способностей;

знания об истории химии; географии месторождения полезных ископаемых, химических производств; вклада казахстанских ученых в развитие химической науки.

	Приложение 75 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Технология"
для 10-11 классов уровня общего среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Изучение предмета направлено на формирование трудовой и технологической культуры школьника, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, исходных представлений и умений учащихся для творческого решения возникающих практических проблем, связанных с преобразованием материалов, энергии и информации, на основе проектирования, конструирования и изготовления изделий, их профессионального самоопределения в условиях рынка труда.

3. Содержание учебного предмета определены с учетом потребностей личности школьника, семьи и общества, достижений современной педагогической науки.

4. Содержание программы предусматривает изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- 1) техника безопасности и охрана труда;
- 2) технология ручных конструктивных материалов;
- 3) технология механической обработки конструктивных материалов (с элементами машиноведения);
- 4) технология электротехнических работ и электронных устройств;
- 5) сельскохозяйственные технологии;
- 6) технология художественной обработки материалов;
- 7) технология проектной деятельности;
- 8) технология профессиональной ориентации.

5. Целью изучения курса в основной школе как учебного предмета является: обеспечение функциональной грамотности школьников в области техники и технологии, направленное на результативность системы полученных знаний в современном производстве, а также развитию технологического мышления, творческого отношения к действительности.

6. Задачи обучения:

- 1) формирование систематизированных знаний по основам техники, технологии и современного производства;
- 2) формирование общетрудовых, общепроизводственных и специальных умений и навыков по технологии обработки конструктивных материалов, по осуществлению проектной деятельности;
- 3) развитие технологического мышления и творческого отношения к труду;
- 4) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда, содействие в самостоятельном и осознанном определении своих жизненных и профессиональных планов;
- 5) эстетическое, нравственное, экономическое, экологическое, физическое и правовое воспитание в процессе трудовой и профессиональной деятельности;
- 6) привитие учащимся уважения к национальной культуре, традициям и обычаям народов Казахстана.

7. В процессе изучения предмета осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) "Казахский язык", "Русский язык": обогащение словарного запаса технологической терминологией; развитие устной речи, использование специфических терминов в устной и письменной речи;

2) "История Казахстана": быт, национальные традиции, декоративно-прикладное искусство казахского народа;

3) "Алгебра": различные математические измерения и вычисления при составлении технологических карт;

4) "Геометрия": объемы пространственных фигур: прямоугольного параллелепипеда и прямой призмы, пирамиды, цилиндра, конуса и шара; знания о симметриях пространственных фигур;

5) "Физика": механическое движение; основные понятия кинематики; механическая работа и кинетическая энергия; механическая работа и потенциальная энергия;

6) "Химия": металлы побочных групп и их важнейшие соединения; важнейшие материалы и основы их производства; растворы;

7) "География": природные ресурсы мира; научно-техническая революция и мировое хозяйство; характеристика и география размещения отраслей экономики;

8) "Информатика": рисование объектов: простейшие операции с объектами, взаимодействие объектов, редактирование кривых, текст; компьютерная графика: Изображения: виды и форматы, растровые изображения, их параметры, выделение областей изображения, слои, рисование;

9) "Физическая культура": укрепление мышц рук и ног при выполнении различных работ ручными инструментами; развитие глазомера и мелкой моторики рук при резьбе по дереву, художественном выпиливании ручным лобзиком, электровыжигателем, чеканом.

8. Объем учебной нагрузки по предмету "Технология" на основной ступени школы в соответствии с типовым учебным планом составляет 34 часа в каждом учебном году, по 1 часу в неделю:

1) 10 класс – 1 ч. в неделю, 34 ч. в год;

2) 11 класс – 1 ч. в неделю, 34 ч. в год.

9. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

10. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом трех аспектов: предметные результаты; личностные результаты; системно-деятельностные результаты.

2. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

Технология для мальчиков

11. "Техника безопасности и охрана труда" – 1 час:

1) Основные теоретические сведения, техника безопасности и производственная санитария.

12. "Техника и технология сельскохозяйственного производства" – 2 часа:

1) основные теоретические сведения. Общие сведения о сельскохозяйственном производстве Казахстана;

2) использование новых технологий по уходу за растениями, деревьями. Применение инновационных технологий при выведении новых сортов растений;

3) практические работы: весенне-летние работы в полеводстве. Подготовка семян пшеницы, свеклы и картофеля к посеву на учебно-опытном участке. Рыхление почвы и борьба с сорняками. Прореживание и окучивание растений Полив и подкормка. Уборка урожая полевых культур;

4) варианты объектов труда: свекла, томаты, пшеница, картофель.

13. "Технология ручной и механической обработки древесины и древесных материалов"

– 8 часов:

- 1) Основные теоретические сведения. Современные природные и искусственные материалы для плотницких и столярных работ: древесина, ДСП, ДВП, МДФ;
- 2) технология изготовления и установки дверных и оконных коробок: сборка и способы установки и крепления дверных и оконных коробок. Изготовление и установка наличников и подоконников;
- 3) ремонт дверных коробок, оконных наличников, подоконных досок, форточек, сливов. Прирезка петель. Способы заделки трещин, образовавшихся в дверях. Техника безопасности при ремонтных работах;
- 4) практические работы: виды древесных и искусственных материалов. Состав ДВП, ДСП, МДФ. Разновидности конструкций дверей. Технология изготовления каркасных дверей. Пригонка дверей и переплетов. Строгание створок. Установка оконных и дверных навесов. Технология изготовления раздвижных дверей. Изготовление направляющей из уголков металла малого сечения. Конструкции подвесок дверей;
- 5) варианты объектов труда: изготовление и установка наличников. Изготовление коробок из брусков и досок. Сборка коробки на гвоздях. Сборка двери на шпонках. Установка петель. Пригонка двери, навешивание переплетов и дверей.

14. "Технология обработки конструкционных материалов с элементами машиноведения"

– 8 часов:

- 1) основные теоретические сведения. Теория механизмов и машин. Общие сведения;
- 2) история развития теории механизмов и машин как научной дисциплины;
- 3) виды механических передач и их условные графические обозначения на кинематических схемах. Типовые и специальные детали. Виды и обозначение моделей металлорежущих станков;
- 4) классификация станков по назначению, по степени автоматизации и по точности обработки. Материалы, применяемые для изготовления заготовок из чугуна, стали и различных сплавов;
- 5) виды заготовок, способы их получения. Металлокерамические материалы для изготовления режущего инструмента. Измерительные инструменты, способы и точность измерения;
- 6) практические работы: виды механических передач, применяемых в станках и их условные графические обозначения на кинематических схемах. Технология обработки типовых деталей токарным способом. Особенности обработки металлических конструкционных материалов токарным способом. Обработка металлических конструкционных материалов фрезерованием;
- 7) варианты объектов труда: классификация механизмов преобразования движения применяемых в токарно-винторезном и настольном горизонтально-фрезерном станках. Точение болтов, гаек, шайб. Обработка конических и фасонных поверхностей на токарно-винторезном станке. Фрезерование уступов, выступов и пазов.

15. "Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства" – 6 часов:

- 1) основные теоретические сведения. Особенности художественной обработки древесины;
- 2) виды используемой древесины при изготовлении изделий ДПИ. Рабочие инструменты и оборудование для обработки древесины;
- 3) практические работы: разработка эскизов изделий и их декоративное оформление. Выбор материалов, определение последовательности изготовления деталей и сборки изделия. Изготовление изделия с применением технологий ручной и механической обработки из конструкционных и поделочных материалов;

4) Варианты объектов труда: предметы хозяйственно-бытового назначения, кухонные принадлежности, предметы интерьера, украшения.

16. "Электротехника и основы электроники" – 2 часа:

1) основные теоретические сведения. Преобразование энергии в электрических машинах краткие сведения об однофазном переменном токе. Устройство генератора. Схемы соединения электроприемников звездой и треугольником. Принцип действия, устройство, техническая характеристика, монтаж, способы включения асинхронного трехфазного двигателя;

2) основные полупроводниковые приборы: диоды, стабилизаторы, транзисторы, их назначения типы, основные параметры, обозначение в принципиальных электрических схемах;

3) практические работы: соединение электроприемников звездой и треугольником. Монтаж асинхронного двигателя;

4) варианты объектов труда: сборка выпрямителей и усилителей.

17. Культура дома. Ремонтные работы в быту – 1 час:

1) основные теоретические сведения. Планировка и перепланировка современной квартиры. Использование мебели в качестве разделительных перегородок;

2) практические работы: планировка и перепланировка современной квартиры;

3) варианты объектов труда: план квартиры.

18. Творческая проектная деятельность – 6 часов:

1) практическая работа;

2) проектирование и изготовление лично или общественно значимых изделий из конструкционных и поделочных материалов.

3. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса

Технология для мальчиков

19. Техника безопасности и охрана труда – 1 час:

1) охрана труда. Правовые, нормативные и законодательные акты по охране труда.

20. Техника и технология сельскохозяйственного производства – 1 час:

1) основные теоретические сведения. Профессии и специальности, связанные с сельскохозяйственным производством;

2) практические работы: ознакомление с профессиями агропромышленности. Поиск информации о возможностях получения высшего образования;

3) варианты объектов труда: справочники по высшим учебным заведениям, сборники диагностических тестов, компьютер.

21. Технология ручной и механической обработки древесины и древесных материалов – 8 часов:

1) основные теоретические сведения. Современные мебельные изделия и их составные части;

2) основы конструирования домашней мебели. Основные элементы соединений, используемых при конструировании мебели;

3) конструирование корпусной мебели. Способы подвески объемных секций и полок к несущим стойкам. Технология конструирования шкафов-перегородок. Конструирование мягкой и полумягкой мебели. Конструкции диван-кровати, кресла-кровати, диванов и кресел для отдыха;

4) практические работы: мебельные изделия и их составные части. Основные правила конструирования. Неразборные элементы мебели. Основные соединения, используемые при конструировании мебели. Способы подвески объемных секций и полок к несущим стойкам. Конструкции диван-кровати, кресла-кровати, диванов и кресел для отдыха. Конструкция столярных стульев. Крепежные детали и соединения стульев;

5) варианты объектов труда: изготовление и сборка секционной мебели, шкафов для платья белья, шкафов-перегородок. Изготовление подлокотников. Практическая сборка выклеенных стульев, обеденных столов, полок-зигзагов и шкафов.

22. Технология обработки конструкционных материалов с элементами машиноведения – 8 часов:

- 1) основные теоретические сведения. Станки токарной группы: токарно-универсальные, токарно-револьверные, токарно-карусельные;
- 2) конструктивные и функциональные различия этих станков. Основные узлы токарного станка;
- 3) обработка цилиндрических поверхностей;
- 4) кривошипно-шатунный механизм. Подвижные и неподвижные детали кривошипно-шатунного механизма. Основные детали и узлы кривошипно-шатунного механизма. Краткие сведения о двигателях внутреннего сгорания;
- 5) практические работы: токарно-винторезный станок. Назначение задней бабки токарного станка. Обработка конструкционных материалов токарным способом. Устройство и назначение кривошипно-шатунного механизма;
- 6) варианты объектов труда: ознакомление с основными узлами токарно-винторезного станка. Обработка цилиндрических поверхностей длинных заготовок на токарном станке. Устройство и назначение кривошипно-шатунного механизма в двигателе внутреннего сгорания.

23. Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства – 6 часов:

- 1) основные теоретические сведения;
- 2) художественная обработка материалов: кожи, дерева, кости, металла, керамики, стекла;
- 3) общие сведения о материалах, используемых в декоративно прикладном искусстве;
- 4) способы обработки кожи, дерева, кости, металла, керамики, стекла и т.д;
- 5) практические работы: изготовление декоративно-прикладных изделий с использованием технологий художественной обработки кожи, дерева, кости, металла, керамики, стекла;
- 6) варианты объектов труда: шкатулки, ящики, полки, скамейки, игрушки, модели и игры, кухонные и бытовые принадлежности.

24. Электротехника и основы электроники – 3 часа:

- 1) основные теоретические сведения. Электрическая аппаратура. Назначение и классификация коммуникационной и защитной электрической аппаратуры. Устройство, действие, правила монтажа и обслуживания электромагнитных и тепловых реле, автоматических включателей, контакторов, кнопок управления, магнитных пускателей;
- 2) техника безопасности при монтаже и обслуживании электрической аппаратуры. Особенности функциональной микроэлектроники. Назначение и основные типы микросхем;
- 3) основные принципы построения электронно-вычислительных машин. Вычислительные машины непрерывного действия (аналоговые) и дискретного действия (цифровые). Особенности ЭВМ различных поколений, их характеристики;
- 4) практические работы: Сборка цепи простейшего аналогового суммирующего устройства. Сборка электромонтажных и тепловых реле. Сборка и эксплуатация автоматических включателей;
- 5) варианты объектов труда: Тепловое реле. Автоматический включатель.

25. Современное производство и высшее образование – 1 час:

- 1) основные теоретические сведения. Учет качеств личности при выборе профессии. Современные требования к профессиональной деятельности. Высшие учебные заведения. Профессиональные учебные программы высшего образования. Пути получения высшего образования;
- 2) практические работы: Анализ предложений работодателей на региональном рынке труда. Поиск информации о возможностях получения высшего образования в различных источниках. Работа со справочной литературой. Составление жизненного плана и резюме;

3) варианты объектов труда: квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих.

26. Творческая проектная деятельность – 6 часов:

- 1) основные теоретические сведения. Выбор вида изделия на основе анализа потребностей;
- 2) дизайнерская проработка изделия с использованием информационных технологий;
- 3) защита проекта будущего изделия. Составление чертежей деталей и технологических карт их изготовления. Изготовление изделия. Контроль качества работы;
- 4) определение себестоимости изделия, ее сравнение с возможной рыночной ценой товара. Презентация проекта.

4. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса Технология для девочек

тематический план таблица 1

№	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Технологии приготовления пищи	9	2	7
2	Конструирование, моделирование и изготовление плечевых изделий	16	3	13
3	Проект	9	1	8
	Всего:	34	6	28

27. Технология приготовления пищи – 9 часов:

- 1) культура питания. Рациональное питание. Суточный набор продуктов для детей школьного возраста. Инвентарь и посуда для приготовления кондитерских изделий. Техника безопасности и санитарно-гигиенические требования, охрана труда;
- 2) технология приготовления бисквитного и заварного теста. Приготовление бисквита холодным, ускоренным и теплым способом. Норма продуктов, технологическая последовательность. Требования к качеству бисквитного теста и готового бисквита. Заварное тесто (профитролы и эклеры). Приготовление кремов, норма продуктов, технология и последовательность приготовления. Крем заварной, сливочный, белковый, глазурь. Украшение кондитерских изделий;
- 3) приготовление кремов. Крема: заварной, сливочный, белковый, посыпка, глазурь, помадка, фрукты и ягоды;
- 4) горячий и холодный способ приготовления марципана. Кондитерские мешочки и насадки для украшения кондитерских изделий. Основные отделки тортов. Десертные блюда (сладости) казахского народа;
- 5) варианты объектов труда: Приготовление марципана, помадки. Торт бисквитный, рулет. Заварные мелкие профитролы. Приготовление сиропа.

28. "Конструирование, моделирование и изготовление плечевых изделий" – 16 часов:

- 1) конструирование, моделирование и изготовление плечевой одежды (платье, блузка, жилет, жакет, халат) – по выбору. Изучение схемы последовательности изготовления швейных изделий: эскиз, чертеж, способы изготовления, готовое швейное изделие;
- 2) понятие эскиз, композиция костюма, силуэт, пропорции, цвет. Снятие мерок и построение основы чертежа плечевого изделия. Прибавки на свободное облегание. Моделирование швейных изделий на цельнокроеной основе (халат). Конструирование и моделирование рубашки спортивного типа. Технология изготовления;

3) моделирование втачного рукава (нанесение фасонных линий), перемещение основной вытачки. Воротники и застежки, виды бортов. Построение чертежей воротника. Дублирование деталей изделия (подборта, воротники, манжеты);

4) знакомство с деловыми костюмами. Изготовление жакета, жилета и юбки по инструкционным картам. Поузловая обработка воротника со стойкой, без стойки. Технология изготовления плечевых изделий (аналитический, технологический, контрольный).
Художественное оформление одежды.;

5) практические работы: Снятие мерок, построение чертежа плечевого изделия (сетка, спинка, полочка). Построение втачного рукава, воротника. Моделирование изделия, рукава. Расчет и построение вытачек по линии талии на основе чертежа плечевого изделия (изделия прилегающего и полуприлегающего силуэта, изготовления блузки и юбки путем моделирования).

29. "Проект" – 9 часов:

- 1) проектирование и изготовление изделия по выбору;
- 2) дизайн-папка;
- 3) технический паспорт на изготовление данной модели. Защита проектов.

5. Базовое содержание учебного предмета для

11 класса

тематический план: таблица 2

№	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Конструирование, моделирование и изготовление казахского народного костюма	32	4	28
2	Защита проекта	2		2
	Всего:	34	4	30

30. "Конструирование, моделирование и изготовление казахского народного костюма (платье, камзол, головной убор)" – 32 часа:

1) понятие дизайн. Дизайн одежды в современном мире. Источники творчества дизайнера. Народный костюм и современная одежда;

2) казахский народный костюм, как художественный ансамбль. Создание современной стилизованной одежды по национальным мотивам. Современное платье с национальным колоритом;

3) принципы художественного оформления одежды, стилевое решение костюма. Особенности художественного оформления одежды различного назначения;

4) декоративные отделки: тесьма, ленты, шнур, бисер, стразы, вышивка, кристаллы;

5) аксессуары и ювелирные изделия, как дополнение к народному костюму;

6) эскиз, чертеж (базисный чертеж плечевого изделия, путем моделирования);

7) подбор материалов, отделки, украшений, технологии изготовления. Выбор прокладочных материалов для дублирования деталей при пошиве камзола и шапочки. Виды орнаментов, раскрой, последовательность изготовления;

8) практические работы: Проектирование и изготовление костюма по инструкционным картам поузловой обработки: эскиз, чертеж, выкройки. Обработка вытачек, боковых и плечевых швов. Обработка юбки воланами, оборками или рюшами (в зависимости от модели). Вметывание и втачивание рукава, обработка горловины (воротником, бейкой или обтачкой). Соединение лифа с юбкой. Пошив камзола. Головного убора (такия). Украшение одежды.

31. "Проект" – 9 часов:

- 1) проектирование и изготовление народного костюма;
- 2) дизайн-папка;
- 3) технический паспорт на изготовление данной модели. Защита проектов.

6. Требования к уровню подготовки учащихся

32. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

33. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

34. Технология (для мальчиков). Учащиеся 10 класса должны знать/понимать:

- 1) требования техники безопасности и промышленной санитарии;
- 2) общие сведения о сельскохозяйственном производстве Казахстана;
- 3) роль инновационных технологий в развитии сельского хозяйства;
- 4) основные виды органических и минеральных удобрений;
- 5) современные природные и искусственные материалы для плотнических и столярных работ;

- 6) технология изготовления и установки дверных и оконных коробок;
- 7) историю развития теории механизмов и машин как научной дисциплины;
- 8) основных деталей и механизмов машин;
- 9) особенностей художественной обработки материалов;
- 10) преобразование энергии в электрических машинах, устройства и принцип;
- 11) работы однофазного и трехфазного двигателей;
- 12) основные полупроводниковые приборы;
- 13) основы ремонтных работ в быту.

уметь:

- 1) организовывать рабочее место;
- 2) подготовить семена пшеницы, свеклы и картофеля к посеву;
- 3) выполнять обработку конических и фасонных поверхностей на токарно-винторезном станке;
- 4) по эскизу, чертежу подбирать инструменты, приспособления и орудия труда для обработки древесины и металла;
- 5) читать и оформлять графическую документацию, разрабатывать технологическую документацию;
- 6) использовать в технологической деятельности методы решения творческих задач;
- 7) изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства из различных материалов.

36. Учащиеся 11 класса должны знать/понимать:

- 1) основные правовые, нормативные и законодательные акты по охране труда;
- 2) правила безопасности при работе на металло- и деревообрабатывающих станках;
- 3) основные виды и свойства различных конструкционных, искусственных материалов и технологию их обработки;
- 4) технологическую документацию в преобразовательной деятельности;
- 5) общие сведения о художественной обработке конструкционных, природных и искусственных материалов;
- 6) основы конструирования и моделирования при выполнении творческих проектов;
- 7) источники получения информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства;
- 8) основные отрасли производства, профессии, связанные с обработкой конструкционных материалов, созданием изделий из них, получением продукции, агротехнологией.

уметь:

- 1) организовывать рабочее место;

2) выбирать материал с учетом технологических, экономических и эксплуатационных свойств, по образцу, рисунку, эскизу, чертежу подбирать инструменты, приспособления и орудия труда для их обработки;

3) применять современные способы обработки материалов и инновационные технологии изготовления изделий;

4) определять и выполнять технологические операции;

5) читать и оформлять графическую документацию, разрабатывать технологическую документацию;

6) определять принципы и способы конструирования и моделирования, различать и использовать свойства композиции изделия;

7) оценивать потребительские качества товаров и услуг;

8) составлять планы деятельности по изготовлению и реализации продукта труда;

9) использовать в проектной деятельности методы решения творческих задач;

10) изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства из различных материалов.

38. Технология (для девочек). Учащиеся 10 класса должны знать/понимать:

1) значение и соблюдение санитарных требований и температурного;

2) режима при обработке продуктов;

3) технологию приготовления и украшение изделий из заварного и бисквитного теста;

4) технику безопасности и санитарно-гигиенические требования;

5) правила снятия мерок и их условные обозначения.

уметь:

1) работать с кухонным оборудованием, инструментами, приспособлениями;

2) готовить бисквитное и заварное тесто;

3) украшать кондитерские изделия;

4) проектировать и моделировать одежду;

5) снимать и рассчитывать мерки;

6) строить и читать чертеж;

7) переводить на кальку или бумагу детали изделия;

8) выполнять экономную раскладку выкройки на ткани;

9) подготавливать детали кроя к обработке.

40. Учащиеся 11 класса должны знать/понимать:

1) ткани для изготовления изделия;

2) основные технологические приемы обработки изделия;

3) технологическую последовательность изготовления изделия;

4) понятие дизайн;

5) принципы и стилевое решение костюма;

6) правильный выбор ткани и отделки для изготовления изделий;

7) технологическую последовательность обработки изделия;

8) требования к качеству готового изделия.

41. Технология (для девочек). Учащиеся 11 класса должны уметь:

1) проводить примерку, устранять дефекты;

2) правильно выполнять технологические операции при пошиве изделия;

3) выбирать ткань и отделку;

4) выполнять поузловые операции;

5) проектировать, конструировать и моделировать национальную одежду, головные уборы;

6) выполнять экономную раскладку выкройки на ткани;

7) подготавливать детали кроя к обработке;

8) проводить примерку, устранять дефекты;

9) правильно выполнять технологические операции;

- 10) подбирать материал и украшать одежду;
- 11) составлять техническую документацию на изготовление изделия.

42. Личностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны проявлять:

- 1) владение государственным и родным языком, уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, ориентация в мире профессий;
- 3) проявление активной позиции в охране окружающей среды;
- 4) проявление высокой культуры человеческого общения, соблюдении этических норм в процессе трудовой деятельности;
- 5) обладание способностью к самообразованию и самореализации и созидательному труду;
- 6) владение целостным мировоззрением, соответствующего современному уровню развития науки, технологии и общественной практики.

43. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны проявлять:

- 1) владение системой знаний по основам широко используемых технологии и о сфере производства;
- 2) умение анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию;
- 3) владение методами познания, проектирования, конструирования и исследования, творческого применения;
- 4) владение современными информационно-коммуникационными технологиями;
- 5) владение развитыми коммуникативными способностями, полиязыковой культурой;
- 6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- 7) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 8) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в практической трудовой деятельности, и профессиональной ориентации.

	Приложение 76 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Физическая культура" **для 10-11 классов уровня общего среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Изучение предмета направлено на формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры.

3. Содержание учебного предмета определены с учетом потребностей личности школьника, семьи и общества, достижений современной педагогической науки.

4. Цель обучения:

- 1) формирование у школьников устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью;
- 2) целостное развитие физических и психических качеств;

3) творческое использование средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

5. Задачи обучения:

1) укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;

2) совершенствование технико-тактических действий в базовых видах спорта;

3) воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребностей в его укреплении и длительном сохранении;

4) освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;

5) воспитание положительных качеств личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

6. Данная программа состоит из двух разделов: "Знания о физической культуре" (информационный компонент) и "Физическое совершенствование и мастерство" (операциональный компонент).

7. Основными формами организации педагогической системы физического воспитания в школе являются:

1) уроки физической культуры;

2) физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня;

3) спортивные соревнования и праздники;

4) занятия в спортивных секциях и кружках;

5) самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашнее задание).

8. В соответствии с государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования) (№ 1080 от 23.08.2012 г.) программой предусмотрено раздельное обучение учащихся по гендерному принципу (группы мальчиков и девочек независимо от наполняемости класса).

9. В процессе проведения занятий по физической культуре осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) "Казахским и русским языком": пополнение словарного запаса терминами из области физической культуры;

2) "Физикой": использование знаний, полученных о понятиях "механическая работа", "сопротивление воздуха", "масса тела", "неравномерное и равномерное скольжение", "мощность";

3) "Алгеброй", "Геометрией": измерение длины, высоты, скорости, расстояния, времени, расчет разбега при прыжках в длину и высоту;

4) "Биологией": использование материала о негативном влиянии курения и алкоголя на организм; обмен веществ;

5) "Историей мира", "Историей Казахстана": история олимпийского движения; история возникновения казахских национальных видов спорта;

6) "Географией": знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по карте;

7) "Начальной военной подготовкой": использование строевых упражнений; прохождение полос препятствий; воспитание патриотизма, любви к своей Родине;

8) "Технологией": обучение жизненно важным двигательным навыкам и умениям, применению их в различных по сложности условиях.

10. Объем учебной нагрузки по предмету "Физическая культура" в соответствии с типовым учебным планом составляет: 10 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа; 11 класс - 3 часа в неделю, всего 102 часа.

Сноска. Пункт 10 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

11. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

12. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом трех аспектов: предметные результаты; личностные результаты; системно-деятельностные результаты.

2. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

13. Содержание курса включает следующие разделы:

1) тематический план:

таблица 1

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	8	-	-	8	16
	2. Спортивные игры	13	6	14	8	41
	3. Гимнастика	-	12	-	-	12
	4. Лыжная подготовка (в отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять кроссовой подготовкой)	-	-	10	-	10
	5. Плавание (при отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в других видах физической подготовки)	-	-	-	8	8
	Всего по базовой части	21	18	24	24	87
Вариативная	1. Обусловленные климатом региона	6	3	6	-	15
	2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта)					
	Всего часов по вариативной части	6	3	6	-	15
Общее количество часов за учебный год (Σ)		27	21	30	24	102

Сноска. Пункт 13 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

14. Основы знаний:

1) влияние занятий физическими упражнениями на динамику работоспособности, современные оздоровительные системы физической культуры, их формы, виды, содержание.

15. Легкая атлетика:

1) высокий и низкий старт, стартовый разгон, бег по дистанции, финиширование, бег 100 м., эстафетный бег 4x100 м., бег с преодолением препятствий, бег 800 м. Бег 3000 м (юноши), 2000 м (девушки);

2) прыжки: в длину с разбега с индивидуального разбега, прыжки в высоту с индивидуального разбега;

3) метание различных снарядов в цель с расстояния 18-20 м (юноши), 12-14 м (девушки), метание гранаты: девушки (500 г), юноши (700 г);

16. Спортивные игры:

1) баскетбол: комбинации из освоенных элементов техники передвижений, варианты ловли и передачи мяча без сопротивления и сопротивлением защитника (в различных построениях), варианты ведения мяча без сопротивления и сопротивлением защитника;

2) действие против игрока без мяча и с мячом (вырывание, выбивание, перехват, накрывание), индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и в защите, учебная игра;

3) волейбол: комбинации из освоенных элементов техники передвижений, варианты техники приема и передачи мяча, подача избранным способом, прямой нападающий удар, варианты блокирования нападающих ударов (одиночное и вдвоем);

4) страховка, индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и в защите, учебная игра;

5) футбол: комбинации из освоенных элементов техники передвижений, варианты передач и ударов головой, виды остановок мяча: ногой, грудью, ведение мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника, комбинации из освоенных элементов техники владения мячом;

6) действие против игрока без мяча и мячом, выбивание и перехват мяча, индивидуальные, групповые и командные тактические действия, действия вратаря, учебная игра;

7) ручной мяч: совершенствование элементов техники игры, специальные физические упражнения, направленные на выработку устойчивых навыков: перемещения игрока по площадке; ведения, передачи и бросков мяча, ведение мяча без сопротивления и сопротивлением защитника, варианты приема и передачи мяча без сопротивления и с сопротивлением соперника, варианты бросков мяча по воротам;

8) действия против игрока с мячом и без мяча (вырывание, выбивание, перехват), зонная защита, учебная игра.

17. Гимнастика:

1) строевые упражнения, повторение пройденного материала: поворот в движениях, перестроение из колонны по одному в колонну по два, по четыре, по восемь, общеразвивающие упражнения, на основные группы мышц (с отягощением и без);

2) упражнения в равновесии: комбинации упражнений ранее изученных элементов;

3) опорный прыжок (юноши): прыжок, ноги врозь через коня в длину, толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда 130 см), девушки: прыжок, ноги врозь через козла (высота снаряда 120 см);

4) упражнения на перекладине (юноши): из виса силой подъем в упор, из виса силой подъем переворотом назад в упор, упражнения, выполняемые махом, размахивание в висе – подъем разгибом, из упора отмах – оборот, назад касаясь, из упора мах дугой – соскок на махе назад;

5) упражнения на брусьях (юноши): размахивание в упоре на руках; размахивание в упоре на руках – подъем разгибом в сед ноги врозь; сед ноги врозь – силой, согнувшись кувырок вперед в сед ноги врозь; размахивание в упоре – махом назад соскок прогнувшись;

6) упражнения в равновесии на бревне (девушки): упор присев, упор присев на левой ноге – правая отведена назад; упор присев продольно – руки в стороны, разновидности ходьбы: на носках, высоко поднимая колени, выпадами вперед, прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги, соскок прогнувшись;

7) упражнения на брусьях разной высоты (девушки): в висе размахивание изгибами; из виса присев на нижней жерди, махом одной и толчком другой ноги, подъем переворотом назад в упор на верхней жерди; из упора на верхней жерди, опускание вперед в вис лежа на нижней жерди; вис лежа на нижней жерди – поворот направо, сед на правом бедре хватом правой за верхнюю жердь; сед углом с опорой левой рукой о нижнюю жердь (хватом правой за верхнюю жердь) – отпуская правую руку, соскок с поворотом кругом (вокруг левой руки).

18. Акробатика:

1) юноши, длинный кувырок через препятствие на высоте 80-90 см., стойка на руках, стойка на руках с переходом в кувырок, стойка на голове и руках с переходом в мост;

2) лазание любым способом по канату высотой 4 м (юноши);

3) девушки: соревновательные упражнения и индивидуально подобранные комбинации из акробатических элементов, элементы современных и национальных танцев, лазание.

19. Лыжная подготовка:

1) использование изученных лыжных ходов в соответствии с местностью и состоянием снежного покрова, преодоление препятствий на лыжах перешагиванием и перепрыгиванием, подползанием;

2) прохождение дистанции до 3-5 км., подъемы на лыжах: скользящим шагом; "елочкой", спуски на лыжах в высокой и низкой стойке, повороты на лыжах: "плугом", "упором".

20. Плавание:

1) плавание изученным способом, плавание 2х50 м избранным способом;

2) прикладные виды плавания, приемы оказания помощи тонущему, игры и эстафеты на воде.

21. Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств (10 класс):

таблица 2

№	Контрольные упражнения	юноши			девушки		
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Бег 100 м (с)	14,5	14,9	15,5	16,5	17,0	17,8
2	Бег 3000 м (мин, с)	15,00	16,00	17,00	-	-	-
3	Кросс 800 м (мин, с)	2,37	2,47	3,00	-	-	-
4	Кросс 2000 м (мин, с)	-	-	-	10,10	11,40	12,40
5	Прыжок в длину (см)	440	400	340	375	340	300
6	Прыжки в высоту (см)	135	130	115	120	115	105
7	Метание гранаты	32	26	22	18	13	11
8	Подтягивание на высокой перекладине (к-во раз)	11	9	8	-	-	-
9	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (к-во раз)	-	-	-	22	17	13
10	Удержание ног в положении угла (с)	5	4	3	-	-	-
11	Подъем переворотом (к-во раз)	3	2	1	-	-	-
12	Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз)	10	7	4	-	-	-

13	Плавание 50 м (мин, с)	0,42	6/в	25 м	1,03	6/в	6/в 25 м
14	Бег на лыжах, 3 км (мин, с)	-	-	-	19,00	20,00	21,00
15	Бег на лыжах, 5 км (мин, с)	27,00	29,00	31,00	-	-	-
16	Кросс 2000 м для бесснежных районов (мин, с)	-	-	-	11,00	12,20	13,20
17	Кросс 3000 м для бесснежных районов (мин, с)	15,30	16,30	17,30	-	-	-
18	Лазанье по канату 4 м, с помощью ног на скорость (с)	12	14	17	-	-	-

примечание: региональные и местные органы образования имеют право изменить учебные нормативы в сторону увеличения с учетом климатических и экологических условий.

22. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 10 класса (юноши):

таблица 3

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	Высокий
1	2	3	4	5	6	7
Бег 30 м	4,9	5,6	5,5 – 5,3	5,2 – 4,6	4,5 – 4,3	4,2
Прыжок в длину с места	213,0	190	191 – 201	202 – 224	225 – 235	236
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	611,0	434,0	435,0 – 522,0	523,0 – 699,0	700,0 – 785,0	786,0
1	2	3	4	5	6	7
Челночный бег 3х10	8,3	9,1	9,0 – 8,7	8,6 – 7,8	7,7 – 7,4	7,3
Кистевая динамометрия (правая)	42,0	33,0	34,0 – 37,0	38,0 – 46,0	47,0 – 50,0	51,0

23. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 10 класса (девушки)

таблица 4

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	Х	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	5,4	6,3	6,2 – 5,9	5,8 – 5,0	4,9 – 4,6	4,5
Прыжок в длину с места	170,0	146	147 – 160	161 – 181	182 – 194	195
Бросок набивного	497,0	372,0	373,0 – 434,0	435,0 – 559,0	560,0 – 621,0	622,0

мяча двумя руками из-за головы						
Челночный бег 3х10	9,1	10,0	9,9 – 9,6	9,5 – 8,6	8,5 – 8,1	8,0
Кистевая динамометрия (правая)	26,0	19,5	20,0 – 22,5	23,0 – 29,0	29,5 – 32,0	32,5

3. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса

24. Содержание курса включает следующие разделы:

- 1) тематический план
таблица 5

Части программы	Разделы программы	Учебные четверти				
		1	2	3	4	Σ
Базовая	1. Легкая атлетика	8	-	-	8	16
	2. Спортивные игры	13	5	16	10	44
	3. Гимнастика	-	12	-	-	12
	4. Лыжная подготовка (в отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять кроссовой подготовкой)	-	-	8	-	8
	5. Плавание (при отсутствии возможности заниматься плаванием время, отведенное на реализацию программы по плаванию, по решению педагогического совета школы используется для дальнейшего совершенствования навыков в других видах физической подготовки)	-	-	-	6	6
	Всего по базовой части	21	17	24	24	86
Вариативная	1. Обусловленные климатом региона					
	2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта)	6	4	6	-	16
	Всего часов по вариативной части	6	4	6	-	16
Общее количество часов за учебный год (Σ)		27	21	30	24	102

Сноска. Пункт 24 в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

25. Основы знаний:

1) основы законодательства в Республике Казахстан в области физической культуры, спорта, туризма, охраны здоровья;

2) факторы, определяющие эффективность воздействия физических упражнений на функциональное состояние систем организма: характер упражнений (циклические, сложно-координационные); объем и интенсивность физических нагрузок, физическая культура в семье.

26. Легкая атлетика:

1) совершенствование индивидуальной техники соревновательных упражнений (на основе ранее освоенного учебного материала), бег с максимальной скоростью 100 м с низкого старта, эстафетный бег 4x100м, бег 3000 м (юноши), 2000 м (девушки);

2) прыжки в длину способом "согнув ноги" и прыжки в высоту способом "перешагивание";

3) метание гранаты 700 гр (юноши); 500 гр (девушки) на дальность.

27. Спортивные игры:

1) баскетбол: комбинации из освоенных элементов техники игры, индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите, учебная игра;

2) волейбол: комбинации из освоенных элементов техники игры, индивидуальные, групповые и командные тактические действия в нападении и защите, учебная игра;

3) футбол: комбинации из освоенных элементов техники игры, удары по мячу ногой и головой без сопротивления и с сопротивлением защитника, остановка мяча грудью, обманные движения, отбор мяча у соперника подкатом, зонная и персональная защита, действия вратаря, учебная игра;

4) ручной мяч: комбинации из освоенных элементов техники игры, элементы тактики игры, нападение контратакой, позиционное нападение, взаимодействие игроков в условиях нападения и защиты, индивидуальные действия игроков: борьба за мяч, "прорыв к воротам", броски, групповые тактические действия игроков при организации нападения и защиты (в процессе двусторонней игры по правилам соревнования), учебная игра.

28. Гимнастика:

1) строевые упражнения, повторение и совершенствование пройденного материала, общеразвивающие упражнения: на основные группы мышц (с отягощением и без);

2) опорный прыжок (юноши): прыжок ноги врозь через коня в длину, толчком о дальнюю часть снаряда (высота снаряда 130 см), девушки: прыжок ноги врозь через козла (высота снаряда 120 см);

3) упражнения на перекладине (юноши): подъем силой, опускание через вис углом и подъем переворотом, из виса силой подъем в упор, из виса силой подъем переворотом назад в упор, упражнения, выполняемые махом, размахивание в висе – подъем разгибом, из упора отмах – оборот, назад касаясь, из упора мах – соскок на махе назад;

4) упражнения на брусьях (юноши): сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях во время выполнения маха вперед и назад, подъем махом вперед, мах назад, махом вперед сед ноги врозь, стойка на плечах, кувырок вперед сед ноги врозь, перемах вовнутрь и соскок махом назад;

5) упражнения в равновесии на бревне (девушки): комбинации упражнений ранее изученных элементов, прыжки, повороты: повороты полумахом и большим махом ноги, соскок прогнувшись;

6) упражнения на брусьях разной высоты (девушки): в висе размахивание изгибами; из виса присев на нижней жерди, махом одной и толчком другой ноги, подъем переворотом назад в упор на верхней жерди; из упора на верхней жерди, опускание вперед в вис лежа на нижней жерди; вис лежа на нижней жерди – поворот направо, сед на правом бедре хватом правой за верхнюю жердь; сед углом с опорой левой рукой о нижнюю жердь (хватом правой за верхнюю жердь) – отпуская правую руку, соскок с поворотом кругом (вокруг левой руки).

29. Акробатика:

1) комбинации упражнений ранее изученных элементов, элементы современных и национальных танцев.

2) лазание: лазание любым способом по канату высотой 4 м (юноши).

30. Лыжная подготовка:

1) переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояние лыжни, выбор оптимального темпа прохождения дистанции 5000 м.

31. Кроссовая подготовка:

1) бег с изменением скорости, поддержание равномерной скорости на дистанции до 5 км., бег с преодолением естественных препятствий. Кросс 1000 м.

32. Плавание:

1) плавание с полной координацией, комплексное плавание 3х50 м ранее изученными способами, проплывание дистанции 100 м на скорость;

2) оказание доврачебной помощи тонущему, игры и эстафеты на воде.

33. Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств (11 класс):

таблица 6

№	Контрольные упражнения	юноши			девушки		
		"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
1	Бег 100 м (с)	14,2	14,5	15,0	16,0	16,5	17,0
2	Кросс 1000 м (мин, с)	3,30	3,40	3,55	-	-	-
3	Бег 2000 м (мин, с)	-	-	-	10,00	11,30	12,20
4	Бег 3000 м (мин, с)	13,00	15,00	16,00	-	-	-
5	Прыжок в длину (см)	460	420	370	380	340	310
6	Прыжки в высоту (см)	135	130	120	120	115	105
7	Метание гранаты	38	32	26	23	18	12
8	Подтягивание на высокой перекладине (к-во раз)	12	10	8	-	-	-
9	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки за головой (к-во раз)	-	-	-	25	20	15
10	Угол в упоре на брусьях (с)	8	5	4	-	-	-
11	Подъем переворотом (к-во раз)	4	3	2	-	-	-
12	Сгибание и разгибание рук в упоре на брусьях (к-во раз)	12	10	7	-	-	-
13	Плавание 50 м (мин, с)	0,41	6/в	25	1,00	6/в	25 м
14	Бег на лыжах, 3 км (мин, с)	-	-	-	18,30	19,00	20,00
15	Бег на лыжах, 5 км (мин, с)	25,00	27,00	29,00	без учета времени		
16	Бег на лыжах, 10 км	без учета времени			-	-	-
17	Кросс 2000 м для бесснежных районов, (мин, с)	-	-	-	10,30	12,10	13,10

18	Кросс 3000 м для бесснежных районов, (мин, с)	13,30	15,30	16,50	-	-	-
19	Лазанье по канату 4 м, с помощью ног на скорость (с)	12	14	17	-	-	-

примечание: региональные и местные органы образования имеют право изменить учебные нормативы в сторону увеличения с учетом климатических и экологических условий[№]

34. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 11 класса (юноши):

таблица 7

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
Бег 30 м	4,7	5,2	5,1 – 5,0	4,9 – 4,5	4,4 – 4,3	4,2
Прыжок в длину с места	220,0	197	198 – 208	209 – 231	232 – 244	245
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	713,0	540,0	541,0 – 626,0	627,0 – 799,0	800,0 – 885,0	886,0
Челночный бег 3x10	8,0	8,7	8,6 – 8,4	8,3 – 7,7	7,6 – 7,3	7,2
Кистевая динамометрия (правая)	43,5	35,0	36,0 – 39,0	40,0 – 48,0	49,0 – 52,0	53,0

35. Таблица оценок физической подготовленности учащихся 11 класса (девушки):

таблица 8

Виды испытаний	Уровни физической подготовленности					
	X	низкий	н/среднего	средний	в/среднего	высокий
1	2	3	4	5	6	7
Бег 30 м	5,4	6,3	6,2 – 5,9	5,8 – 5,0	4,9 – 4,6	4,5
Прыжок в длину с места	172,0	143	144 – 157	158 – 182	183 – 197	198
Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы	514,0	373,0	374,0 – 443,0	444,0 – 584,0	585,0 – 654,0	655,0
Челночный бег 3x10	9,0	9,9	9,8 – 9,5	9,4 – 8,6	8,5 – 8,1	8,0
Кистевая динамометрия (правая)	28,0	20,5	21,0 – 24,5	25,0 – 31,0	31,5 – 34,0	34,5

4. Требования к уровню подготовки учащихся

36. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

37. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

38. Учащиеся 10-11 классов должны знать:

1) методы наблюдений за техникой выполнения физических упражнений, режимами физической нагрузки (по частоте сердечных сокращений), текущим самочувствием во время занятий (по внешним и внутренним признакам);

2) влияние физкультуры на функциональное состояние систем организма.

39. Учащиеся 10-11 классов должны уметь:

1) планировать индивидуальные занятия физической культурой с учетом собственных интересов и потребностей в укреплении здоровья, физическом и спортивном совершенствовании;

2) выполнять гимнастические, акробатические легкоатлетические упражнения (комбинации), технико-тактические действия в спортивных играх;

3) соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

4) осуществлять судейство школьных соревнований программных видов спорта.

40. Личностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны проявлять:

1) воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа Казахстана;

2) воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

3) формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

4) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

5) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей.

41. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны проявлять:

1) повышение работоспособности, сохранение и укрепление здоровья;

2) организацию и проведение индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участие в массовых спортивных соревнованиях;

3) активную творческую деятельность, выбор и формирование здорового образа жизни;

4) умение самостоятельно определять цели своего обучения;

5) ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

6) развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

	Приложение 77 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Начальная военная подготовка" для 10-11 классов уровня общего среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Основанием для организации и проведения начальной военной подготовки молодежи в организациях образования Республики Казахстан являются:

1) Закон Республики Казахстан "О воинской службе и статусе военнослужащих" от 16 февраля 2012 года;

2) Постановление Правительства Республики Казахстан от 11 февраля 2013 года № 118 "Об утверждении Правил подготовки граждан к воинской службе, организации и проведения, а также формирования учебно-материальной базы по начальной военной подготовке".

3. Начальная военная подготовка осуществляется как на теоретических, так и на практических занятиях:

1) теоретические занятия проводятся преимущественно в форме рассказа и беседы с использованием дидактического материала, технических средств и инновационных методов обучения;

2) практические занятия направлены на закрепление изучаемого материала с использованием вооружения и военно-технического имущества, приборов и другого оборудования.

4. Содержание и структура учебной программы включает вводное занятие, главы по основам военного дела, гражданской обороне и медицинских знаний.

5. В каждом учебном заведении разрабатывается календарно-тематический план прохождения начальной военной подготовки на весь учебный год.

6. В каждом учебном заведении независимо от типов и форм собственности создается и постоянно совершенствуется учебно-материальная база по НВП, которая включает:

1) оборудованный в соответствии с табелем обеспечения, наглядными пособиями, стендами и оснащенный техническими средствами обучения учебный кабинет по НВП;

2) комнату для хранения специального имущества по начальной военной подготовке, основам безопасности жизнедеятельности и гражданской обороне;

3) площадку для занятий по строевой подготовке;

4) место для практического изучения обязанностей дневального по роте;

5) место для изучения обязанностей часового;

6) тактическое поле;

7) полосу препятствий;

8) стрелковый тир;

9) уголок боевой, трудовой славы.

7. Обеспечение учебных заведений макетами вооружения и других военно-технических средств, учебными пособиями осуществляется за счет средств учебных заведений.

8. Всего предусмотрено 68 учебных часов, в 10 классе 34 учебных часов в год и в 11 классе 34 учебных часов, а также 30 часов отводятся на учебно-полевые сборы.

9. В 10 классе с целью привития и совершенствования практических навыков и умений обучаемых, а также проявления интереса к изучению военного дела в конце учебного года с юношами проводятся пятидневные учебно-полевые сборы (УПС) в оборонно-спортивных оздоровительных лагерях (ОСОЛ), на базах воинских частей (по согласованию с командованиями в/ч) в объеме 30 часов.

10. Учебно-полевые сборы являются обязательным этапом программы прохождения курса начальной военной подготовки, организуются местными исполнительными органами и обеспечиваются за счет вариативных часов, предусмотренных в организациях образования.

11. В 11 классе с целью оценки выполнения нормативов и практических упражнений на завершающем этапе предусматривается время в объеме 4 часов для контрольно-проверочных занятий (зачетов).

12. При проведении вводного занятия особое внимание обращается на роль подготовки молодежи к военной службе и защите Республики Казахстан, на необходимость концентрации моральных, нравственных, психологических и физических сил для выполнения требований учебной программы начальной военной подготовки.

13. В процессе изучения основ военного дела преподаватель – организатор начальной военной подготовки решает одну из главных задач воспитания и обучения молодежи – формирование мировоззрения гражданственности у молодежи, убежденности в необходимости защиты суверенитета Республики Казахстан, сознательной готовности к ответственному отношению к военной службе.

14. На каждом занятии необходимо добиваться осмысления обучаемой молодежью роли и значения военной присяги, развивать здоровый интерес к Вооруженным Силам Республики Казахстан, их традициям, особенностям службы в видах и родах войск, к военной профессии, стимулировать стремление молодежи к получению военных знаний, а также разъяснять, что уставы Вооруженных Сил Республики Казахстан – это свод законов, регламентирующий жизнь и быт Вооруженных Сил, а выполнение требований уставов – это обязанность каждого военнослужащего.

15. Тактическая подготовка является одним из основополагающих глав обучения, она обеспечивает комплексное изучение содержания учебного материала начальной военной подготовки:

1) в ходе занятий учащиеся получают прочные навыки по технике применения оружия и ручных осколочных гранат;

2) для практических занятий по тактической подготовке необходимо предусмотреть наличие макетов винтовок, учебных автоматов (пулеметов), а также сумок для учебных гранат (болванок);

16. Основное внимание при проведении занятий по огневой подготовке должно быть обращено на меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами:

1) в ходе занятий учащиеся изучают основы устройства стрелкового оружия, порядок их подготовки к стрельбе и правила стрельбы, порядок сбережения и хранения.

17. Занятия по строевой подготовке проводятся на специальной площадке (на плацу):

1) при проведении практических занятий особое внимание обращается на показ строевого приема преподавателем в целом и по элементам разучиваемых строевых приемов;

2) тренировка учащихся.

18. Занятия по военной топографии предусматривают:

1) в 10 классе обучение учащихся к ориентированию на незнакомой местности без карты, определению на ней своего местоположения и выбору маршрута движения к цели по заданному азимуту с помощью компаса и без него;

2) в 11 классе – занятия по гражданской обороне и основам медицинских знаний знакомят учащихся с мероприятиями, осуществляемыми в мирное и военное время по защите населения Республики Казахстан от последствий стихийных бедствий, крупных аварий, катастроф и применения противником современных средств поражения.

19. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи:

1) "Казахский, русский языки": пополнение словарного запаса терминами из области начальной военной подготовки;

2) "Физика": использование знаний, полученных о понятиях "сопротивление воздуха", "масса тела", "неравномерное и равномерное скольжение", "мощность" и "сила";

3) "Биология": использование знаний о негативном влиянии курения и алкоголя на организм;

4) "Химия": знание влияния токсических веществ на организм человека; знание правил безопасного применения взрывчатых веществ, используемых в военном деле;

5) "Всемирная история, История Казахстана": воспитание патриотизма; воспитание уважения к истории и культуре народов Казахстана;

знание об истории человечества как едином историческом процессе;

6) "Человек. Общество. Право": знание законодательных основ государства, прав и обязанностей гражданина Казахстана;

- 7) "География": знание сторон света, умение ориентироваться на местности по различным признакам, по топографической карте;
определение территории и границ Республики Казахстан на современном этапе;
8) "Физическая культура": использование строевых упражнений; прохождение полос препятствий;
9) "Технология": воспитание трудолюбия и способности к длительной трудовой деятельности.

2. Базовое содержание учебного предмета для 10 класса

20. Вводное занятие (1 час):

1) цели, задачи и содержание начальной военной подготовки, Законы Республики Казахстан "Об обороне и Вооруженных Силах Республики Казахстан", "О воинской обязанности и статусе военнослужащих", "О национальной безопасности", "О Гражданской обороне" и постановления Правительства Республики Казахстан;

2) права и обязанности учащихся.

21. Вооруженные силы на страже суверенитета Республики Казахстан (3 часа):

1) конституционные основы Республики Казахстан, Конституция – основной закон Республики Казахстан, Вооруженные Силы в обществе и государстве (1 час);

2) вооруженные Силы Республики Казахстан в обеспечении безопасности государства, вооруженные Силы Республики Казахстан - школа патриотизма и интернационализма, требования военной присяги к военнослужащим, символы Вооруженных Сил Республики Казахстан, Боевое знамя части (1 час);

3) вооруженные Силы Республики Казахстан на современном этапе, их состав и назначение, высшие военные учебные заведения, их роль в подготовке военных кадров (1 час).

22. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан (5 часов):

1) общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан", их значение в жизни и деятельности воинского коллектива, общие обязанности военнослужащих, воинские звания и знаки различия (1 час);

2) военнослужащие и взаимоотношения между ними, начальники и подчиненные, старшие и младшие, их права и обязанности, правила воинской вежливости и поведения военнослужащих, приказ, порядок его отдачи и выполнения, обращение к начальникам и старшим (1 час);

3) воинская дисциплина, ее сущность и значение, обязанности военнослужащих по соблюдению воинской дисциплины, приказ командира - закон для подчиненных, поощрения, применяемые к солдатам, дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат (1 час);

4) назначение, состав, и вооружение суточного наряда роты, обязанности дневального по роте, оборудование и оснащение поста, на котором очередной дневальный выполняет свои обязанности, действия очередного дневального при прибытии прямых начальников, в случае поступления сигнала "Сбор", тревоги, и пожара, обязанности дневального свободной смены, порядок доклада дневального по телефону, действия дневального при прибытии в роту военнослужащих не своей роты, при выносе имущества из расположения роты (1 час);

5) назначение и задачи караульной службы, обязанности часового, пост, его оборудование и оснащение (1 час).

23. Тактическая подготовка (8 часов):

1) организация и боевые возможности мотострелкового отделения, штатное вооружение и боевая техника, боевые возможности отделения (1 час);

2) характеристика современного боя, средства поражения противника, условия, обеспечивающие успешное выполнение боевых задач воинами и подразделениями (1 час);

3) боевой и походный порядок отделения, обеспечение боевых действий отделения (разведка, защита от оружия массового поражения, охранение, маскировка, инженерное,

химическое, тыловое и техническое обеспечение), управление отделением, обязанности солдата в бою (1 час);

4) инженерные заграждения, основные противопехотные и противотанковые мины Вооруженных сил Республики Казахстан, их тактико-технические данные, общее устройство и принцип действия, места и порядок их установки, демаскирующие признаки (1 час);

5) способы передвижения солдата в бою при действиях в пешем порядке, действия по вспышке ядерного взрыва (1 час);

6) солдат в наступлении, действия при подготовке к атаке и порядок движения в атаку из окопа, приемы уничтожения противника в ходе атаки (ручными гранатами, огнем в упор и в рукопашном бою) (1 час);

7) солдат в обороне, выбор и занятие огневой позиции (места для стрельбы) в обороне вне соприкосновения с противником, оборудование и маскировка окопа для стрельбы лежа (1 час);

8) солдат наблюдатель, требования, предъявляемые к выбору и оборудованию места для наблюдения, способы осмотра местности и обнаружения различных целей по демаскирующим признакам, порядок доклада о результатах наблюдения (1 час);

24. Огневая подготовка (8 часов):

1) автомат и ручной пулемет Калашникова, назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы (1 час);

2) разборка и сборка автомата (ручного пулемета) Калашникова, меры безопасности при обращении с оружием и патронами, неполная разборка и сборка автомата после неполной разборки (1 час);

3) назначение, устройство частей и механизмов автомата (ручного пулемета) Калашникова (1 час);

4) подготовка автомата (ручного пулемета) Калашникова к стрельбе, принадлежности к автомату, порядок чистки и смазки автомата после стрельбы, хранение автомата, осмотр и подготовка автомата и патронов к стрельбе, возможные задержки при стрельбе и способы их устранения (1 час);

5) тренировка в разборке и сборке автомата (ручного пулемета) Калашникова и изучение положения частей и механизмов автомата до заряжения, работы механизмов автомата при заряжении и стрельбе (1 час);

6) тренировка в изготовке к стрельбе из автомата (ручного пулемета) Калашникова, снаряжение магазина патронами и укладывание его в сумку, изготовка к стрельбе лежа с упора (принятие положения для стрельбы и заряжение автомата), производство стрельбы (установка прицела и переводчика, прикладка, прицеливание, спуск курка и удержание автомата при стрельбе), прекращение стрельбы, разряжение и осмотр автомата после стрельбы (1 час);

7) назначение, боевые свойства ручных осколочных гранат (РГД-5, РГН, Ф-1, РГО), устройство гранат и запалов, работа частей и механизмов гранаты при броске, подготовка гранаты к метанию (1 час);

8) метание ручных осколочных гранат на дальность и меткость (1 час).

25. Строевая подготовка (7 часов):

1) строи и их элементы, предварительная и исполнительная команды, обязанности солдата перед построением и в строю, ответ на приветствие на месте (1 час);

2) строевая стойка, выполнение команд "Становись", "Равняйся", "Смирно", "Вольно", "Головные уборы (головной убор) - СНЯТЬ", "Головные уборы (головной убор) - НАДЕТЬ" (1 час);

3) повороты на месте, перестроение из одной шеренги в две и обратно (1 час);

4) строевой шаг, повороты в движении (2 часа);

5) выполнение приемов воинского приветствия на месте и в движении, ответ на приветствие в движении (1 час);

6) выход из строя, подход к начальнику, возвращение в строй (1 час).

26. Военная топография (2 часа):

1) ориентирование на местности без карты, понятие об ориентировании, определение сторон горизонта по компасу, небесным светилам и местным предметам, доклад о своем местонахождении;

2) определение магнитного азимута, азимут и его определение, тренировка в определении сторон горизонта и направлений (азимутов) на местные предметы.

27. Примерное тематическое планирование учебного материала на учебный сбор.

28. Тактическая подготовка (16 часов):

1) вооружение и боевая техника воинской части (подразделения), их назначение, тактико-техническая характеристика, показ вооружения и боевой техники в действии (2 часа);

2) боевая характеристика танков и бронированных машин противника и их уязвимые места, боевые возможности вооружения отделения для уничтожения танков и бронированных машин противника, применение ручных противотанковых гранат для уничтожения танков и бронированных машин противника (1 час);

3) средства воздушного нападения иностранных армий, боевая характеристика и тактика действий боевых самолетов и вертолетов противника, их силуэты и опознавательные знаки, применение стрелкового вооружения для борьбы с низко летящими самолетами и вертолетами иностранных армий (1 час);

4) ознакомление с инженерным оборудованием позиции отделения и устройством окопов, траншей, щелей, ниш и минно-взрывных заграждений (1 час);

5) занятие огневой позиции (места для стрельбы) под огнем противника, самоокапывание и маскировка (2 часа);

6) выдвижение солдата в колонне при наступлении с ходу и занятие им места в боевом порядке отделения, преодоление заграждений по проходам и атака, приемы уничтожения противника в траншее огнем, гранатами, в рукопашном бою, овладение объектом атаки, действия на местности, зараженной радиоактивными (отравляющими) веществами в ходе наступления (3 часа);

7) занятие солдатом места на позиции отделения в обороне при отсутствии непосредственного соприкосновения с противником, действия при применении противником ядерного оружия, с началом огневой подготовки, по сигналам оповещения о воздушном противнике, о радиоактивном, химическом и бактериологическом заражении, отражение атак танков и пехоты противника с различных направлений, ведение огня по воздушным целям (2 часа);

8) солдат наблюдатель, выбор места для наблюдения, его оборудование и маскировка, обнаружение целей и доклад о результатах наблюдения, составление схемы местности и нанесение целей на схему (2 часа);

9) действия солдата, назначенного дозорным, движение дозорных и осмотр местности и местных предметов - оврага, леса, населенного пункта, моста, реки и т. д., доклад о результатах наблюдения, действия по сигналам оповещения о воздушном противнике и при ядерном взрыве (2 часа).

29. Огневая подготовка - 4 часа:

1) стрельба из пневматической винтовки, выполнение четвертого подготовительного упражнения (2 часа);

2) метание ручных осколочных и противотанковых гранат (2 часа).

30. Общевоинские уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан - 4 часа:

1) история воинской части (подразделения), размещение военнослужащих, комната информационно-воспитательной работы, комната для хранения оружия, учебные городки, спортивная база, солдатская столовая (2 часа);

2) положение оружия у часового на посту, порядок заряжания оружия, действия часового при приеме и сдаче поста, при возникновении на посту пожара и при нарушении порядка вблизи своего поста или на соседнем посту (1 час);

3) действия часового при нападении на пост, порядок применения оружия (1 час).

31. Строевая подготовка (4 часа):

1) строевые приемы и движение с оружием, выполнение приемов "Автомат на грудь", "На ремень", "Положить оружие", "К оружию", "В ружье" (1 час);

2) построение отделения в развернутый и походный строи, перестроение отделения из развернутого строя в походный и обратно, размыкание и смыкание отделения (1 час);

3) сигналы управления строем - "Внимание", "Сбор командиров", "Марш", "Стой", "Увеличить дистанцию", "Уменьшить дистанцию", "В колонну", "Все кругом", "Все направо (налево)" и др. (1 час);

4) действия военнослужащих у машин и на машинах, построение у машин, посадка и размещение, положение оружия при посадке, высадка из машин (1 час).

32. Военная топография (2 часа):

1) ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

3. Базовое содержание учебного предмета для 11 класса

33. Вооруженные силы на страже суверенитета Республики Казахстан (2 часа):

1) законодательные основы обеспечения военной безопасности государства (1 час);

2) история формирования боевых традиций Вооруженных Сил Республики Казахстан, цели и задачи подготовки офицерских кадров на современном этапе (1 час).

34. Строевая подготовка (3 часа):

1) строевой шаг, повороты в движении (2 часа);

2) выполнение приемов воинского приветствия на месте и в движении, ответ на приветствие в движении (1 час).

35. Основы безопасности жизнедеятельности (25 часов):

1) гражданская оборона - составная часть системы общегосударственных оборонных мероприятий и ее задачи, организационная структура гражданской обороны объекта хозяйствования (учебного заведения), невоенизированные формирования гражданской обороны, их назначение и оснащение (1 час);

2) ядерное оружие и его характеристика, виды ядерных взрывов, поражающие факторы ядерного взрыва (ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение и электромагнитный импульс) и способы защиты от них, особенности поражающего действия нейтронных боеприпасов (1 час);

3) очаг ядерного поражения, его характеристика, зоны разрушений в очаге ядерного поражения, их характеристика, зоны радиоактивного заражения на следе облака ядерного взрыва и уровни радиации в них, общее понятие о дозе облучения, уровне радиации, единицах их измерения (1 час);

4) химическое оружие, признаки его применения, краткая характеристика отравляющих веществ, их поражающие свойства и способы защиты от них, очаг химического поражения, первичная и вторичная зоны заражения (1 час);

5) бактериологическое (биологическое) оружие, его поражающее действие, признаки применения, краткая характеристика бактериальных средств, их поражающие действия и средства защиты от них, очаг бактериологического поражения, его характеристика, мероприятия, проводимые в очаге бактериологического поражения, карантин и обсервация (1 час);

6) общевоинской противогаз, его назначение и устройство, особенности устройства противогазов ГП-5, ГП-4у, ПДФ-Ш, подбор шлема-маски (маски), проверка исправности, сборка и укладка противогаса, правила ношения противогаса и пользования им, приемы надевания противогаса на пораженного, пользование неисправным противогазом (1 час);

7) простейшие средства защиты органов дыхания, респиратор Р-2, правила пользования им, простейшие средства защиты органов дыхания (ватно-марлевая повязка, противо пыльная тканевая маска), их назначение, защитные свойства, порядок изготовления их, и пользование ими, аптечка индивидуальная и индивидуальный противохимический пакет, их назначение и порядок пользования ими (1 час);

8) простейшие средства защиты кожи (бытовая, производственная одежда и обувь), повышение их защитных свойств путем дополнительной герметизации и пропитки, общее знакомство с назначением специальной защитной одежды (легкий защитный костюм Л-1, защитная фильтрующая одежда, общевойсковой защитный комплект) и правила пользования ею (1 час);

9) выполнение нормативов № 1 – надевание противогаза, № 2 – надевание респиратора, № 3 – надевание противогаза на "пораженного", № 4 – изготовление и надевание ватно-марлевой повязки, надевание общевойскового защитного комплекта (1 час);

10) средства коллективной защиты – убежища и противорадиационные укрытия, их защитные свойства, общее устройство и внутреннее оборудование помещений, размещение и правила поведения в убежище, приспособление заглубленных и наземных помещений под противорадиационные укрытия, заполнение убежища (укрытия), выход, укрываемых из убежища (укрытия) по сигналу и при завале основного входа, укрытия простейшего типа, перекрытия щель, ее назначение и защитные свойства (1 час);

11) способы и порядок проведения эвакуации и рассредоточения, обязанности эвакуируемых, их экипировка, необходимые личные вещи, документы и продукты питания, правила поведения на сборном эвакуационном пункте, в пути следования и по прибытии на место размещения (1 час);

12) сигналы оповещения гражданской обороны и порядок действия по ним, правила поведения населения в зонах радиоактивного и химического заражения (использование средств коллективной и индивидуальной защиты, применение медицинских средств индивидуальной защиты, применение радиозащитных средств из аптечки индивидуальной – АИ) (1 час);

13) задачи, решаемые при проведении спасательных работ в очаге ядерного поражения, их краткая характеристика, силы и средства, привлекаемые для проведения спасательных работ, задачи, решаемые при проведении неотложных аварийно – восстановительных работ в очаге ядерного поражения (1 час);

14) приемы и способы выполнения спасательных работ – разведка маршрутов движения и участков (объектов) работ, расчистка проходов и проездов в завалах, локализация и тушение пожаров, розыск и спасение пострадавших, вскрытие заваленных защитных сооружений и извлечение пострадавших, подача воздуха в заваленные защитные сооружения, оказание пострадавшим первой медицинской помощи, вывод (вывоз) населения из опасных мест в безопасные районы (1 час);

15) санитарная обработка людей, дезактивация, дегазация и дезинфекция одежды, обуви, средств защиты, оружия и техники, частичная и полная санитарная обработка людей, порядок проведения частичной санитарной обработки, дезактивация, дегазация и дезинфекция; вещества и растворы, применяемые для их проведения, способы частичной дезактивации, дегазации и дезинфекции одежды, обуви средств защиты, оружия и техники (1 час);

16) приборы радиационной разведки и дозиметрического контроля, основы ионизационного метода обнаружения радиоактивных веществ и их излучений, измеритель мощности дозы (радиометр – рентгенометр) ДП – 5В, его назначение, тактико-технические данные и устройство, подготовка к работе, измерение уровней радиации на местности и радиоактивного заражения различных поверхностей и воды, уход за прибором, приборы контроля радиоактивного облучения ДП-22В (индивидуальные дозиметры), назначение,

устройство, подготовка к работе, измерение дозы облучения, коллективный и индивидуальный контроль облучения (1 час);

17) назначение, устройство войскового прибора химической разведки (ВПХР), порядок определения ОБ в воздухе, на местности, вооружении в опасных и безопасных концентрациях, определение ОБ в воздухе при низких температурах, организация химического контроля, уход за прибором (1 час);

18) разведка, ее задачи, требования, предъявляемые к разведке, способы ее ведения, пост радиационного и химического наблюдения, его предназначение и состав, оборудование и оснащение, порядок ведения наблюдения при применении противником ядерного оружия действия при обнаружении радиоактивного и химического заражения, подача сигналов и доклад о результатах наблюдения, ведение журнала наблюдения (1 час);

19) стихийные бедствия, их характеристика и возможные последствия, порядок оповещения населения о стихийных бедствиях и правила поведения населения при стихийных бедствиях, участие населения в ликвидации последствий стихийных бедствий и проведении спасательных работ, соблюдение общественного порядка и охрана частного и государственного имущества (1 час);

20) понятие о ранах и их осложнениях, виды кровотечений и их характеристика, причины ожогов и их степень тяжести, причины возникновения шока, первая медицинская помощь при ранениях и кровотечениях, понятие об асептике и антисептике (1 час);

21) материалы, используемые для наложения жгута, ошибки, которые не следует допускать при наложении жгута, способы остановки венозных и капиллярных кровотечений, виды повязок, основные типы бинтовых повязок, укрепляющие повязки, правила наложения давящей повязки (1 час);

22) правила и способы наложения повязок на голову, грудь, живот, промежность, верхние и нижние конечности (1 час);

23) оказание пострадавшему первой медицинской помощи при ранении черепа и мозга, характеристика ранения в грудную клетку, оказание первой медицинской помощи раненым в грудную клетку и живот (1 час);

24) понятие о переломах костей и их признаки, ушибы, вывихи, растяжение связок, их признаки, основные положения наложения шины, способы оказания первой медицинской помощи при переломах костей черепа, ключицы, ребер, позвоночника, костей таза, верхних и нижних конечностей с использованием табельных и подручных средств (1 час);

25) профилактика обморожений и первая медицинская помощь при них, понятие о солнечном и тепловом ударах, их профилактика и первая медицинская помощь при них, первая медицинская помощь при электротравме, и меры безопасности при ее оказании, способы искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца (1 час).

4. Требования к уровню подготовки учащихся

36. Уровень подготовки оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

37. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

38. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) место и роль Вооруженных Сил Республики Казахстан в обеспечении национальной безопасности;

2) символы Вооруженных Сил Республики Казахстан и значение боевого знамени воинской части;

3) виды и рода войск Вооруженных Сил Республики Казахстан, воинские звания офицерского и сержантского состава;

4) конституционные и законодательные права и обязанности граждан Республики Казахстан по защите суверенитета и территориальной целостности государства;

5) назначение уставов Вооруженных Сил Республики Казахстан;

- 6) особенности и общее содержание требований Дисциплинарного устава Вооруженных Сил;
- 7) особенности и общее содержание требований устава внутренней службы Вооруженных Сил;
- 8) особенности и общее содержание требований строевого устава Вооруженных Сил;
- 9) общую характеристику современного боя;
- 10) виды боя и их характеристику;
- 11) организацию мотострелкового отделения и его вооружение;
- 12) назначение, боевые свойства, общее устройство и принцип работы автомата (пулемета);
- 13) меры безопасности при обращении с оружием и боеприпасами;
- 14) определения "строй" и "элементы строя";
- 15) команды для построения и движения строя, относительную разницу между предварительным и исполнительным командами;
- 16) приемы выполнения движения строевым и походным шагом, повороты на месте и в движении;
- 17) команды и порядок построения отделения в одну и в две шеренги, а также перестроение одношереножного строя в двухшереножный и обратно;
- 18) команды и действия при выполнении выхода из строя и возвращение в строй;
- 19) общие понятия об ориентирах и ориентировании на местности;
- 20) устройства компаса Адрианова;
- 21) понятия об азимутах: истинный азимут – А, магнитный азимут – МА, магнитное склонение –

8

;

- 22) способы определения сторон горизонта по компасу;
- 23) сущность движения по магнитному азимуту.
39. Учащиеся 10 класса должны уметь:
- 1) составлять карточки огня отделения;
- 2) передвигаться под огнем противника по любой местности;
- 3) преодолевать препятствия (заграждения);
- 4) выбирать место для наблюдения и стрельбы, а также самоокапываться в бою;
- 5) действовать по сигналам "Радиационная опасность!", "Химическая тревога!", "Воздух!", "Отделение к бою!";
- 6) выполнить неполную разборку и сборку автомата (пулемета);
- 7) проверить исправность автомата (пулемета), его чистоту, смазку и готовность к стрельбе;
- 8) устранять задержки, возникшие при стрельбе из автомата (пулемета);
- 9) принимать строевую стойку, выполнять команды "Становись!", "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!", "Заправиться!";
- 10) выполнять движение строевым и походным шагом, повороты на месте и в движении;
- 11) выполнять движение выход из строя и возвращение в строй;
- 12) выполнять воинское приветствие на месте и движении в головном уборе и без него;
- 13) ориентироваться на местности;
- 14) определять направление магнитного азимута на ориентиры по компасу;
- 15) двигаться на местности по магнитным азимутам.
40. Учащиеся 11 класса должны знать:
- 1) правовые основы прохождения военной службы;
- 2) подготовку призывников и допризывников к военной службе;
- 3) о подготовке по военным специальностям;

- 4) повороты в движении;
- 5) строевая стойка с оружием;
- 6) действие солдат у машин и на машинах;
- 7) сигналы для управления строем и машиной: рукой, флажками и фонарями;
- 8) приборы радиационной и химической разведки;
- 9) действия разведчика в составе поста радиационного и химического наблюдения;
- 10) характеристику основных групп инфекционных болезней;
- 11) о карантине и обсервации в очагах биологического заражения;
- 12) меры воздействия на кровообращение с использованием горчичника;
- 13) основные способы бинтовых повязок;
- 14) правила наложения укрепляющих и давящих повязок;
- 15) особенности наложения повязок при проникающих ранениях черепа, груди и живота;
- 16) способы искусственной вентиляции легких ("рот в рот", "изо рта в нос", по

Сильвестру, по Каллистову).

41. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) выполнять команды при действиях у машин на машинах;
- 2) выполнять приемы с оружием;
- 3) выполнять повороты в движении;
- 4) управлять строем и машиной с помощью сигналов;
- 5) работать приборами радиационной и химической разведки;
- 6) ухаживать за больным;
- 7) определять артериальное давление;
- 8) проводить непрямой (закрытый) массаж сердца и искусственную вентиляцию легких;
- 9) оказывать ПМП при открытых и закрытых переломах наложением шины;
- 10) оказывать ПМП при переломах костей черепа, ключицы, ребер, позвоночника, костей таза, верхних и нижних конечностей (с использованием табельных и подручных средств иммобилизации);
- 11) наложить повязку на голову, грудь, живот, промежность, верхние и нижние конечности;
- 12) оказывать ПМП при различных несчастных случаях: обморожении, солнечном и тепловом ударе, электрической травме, утоплении.

42. Личностные результаты, учащиеся должны проявлять:

- 1) уважение к Конституции Республики Казахстан, к закону и правопорядку;
- 2) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;
- 3) владение государственным и родным языками, уважение к истории, культуре и традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 4) навыки сохранения своей безопасности и безопасности окружающих людей;
- 5) уважение к старшему поколению и заботу о младших, доброту и чуткость к другим.

43. Системно-деятельностные результаты, учащиеся должны применять:

- 1) систему знаний по основам наук и сферам применения научных достижений для прогресса человеческого общества;
- 2) уметь анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию;
- 3) методы познания, конструирования и исследования, творческого применения;
- 4) современные информационно - коммуникационные технологии.

	Приложение 78 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Русский язык"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления
уровня общего образования (с русским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмету – воспитание творчески активной языковой личности путем формирования языковой, речевой, коммуникативной компетенций на основе: (1) освоения описательной и функциональной языковой системы, норм употребления средств разных уровней, активизации последних в продуктивной речевой деятельности, обогащения словарного запаса и синтаксического строя речи; (2) овладения законами построения связного высказывания, общей культурой общения, механизмами совершенствования речи и творческого использования языка. Данная цель определена потребностью общества в повышении функциональной грамотности подрастающего поколения для его конкурентоспособности и активной социально-производственной деятельности в современном мире.

3. Задачами обучения в области достижения предметных результатов являются:

1) совершенствование знаний о фонетике и орфоэпии, орфографии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразовании, морфологии и синтаксисе как уровнях языковой системы;

2) систематизация знаний о лексической и грамматической организации предложения и текста;

3) формирование и совершенствование знаний об особенностях построения текста, способах связи предложений в тексте, средствах связи частей текста;

4) формирование и совершенствование знаний об особенностях построения текстов разных функционально-смысловых типов и использования в них языковых средств;

5) формирование и совершенствование знаний о функциональных стилях речи, стилистической организации текста (особенностях использования языковых средств);

6) формирование и совершенствование умений анализировать, классифицировать языковые единицы (звуки и буквы, морфемы, слово как лексическая, словообразовательная и морфологическая единица, словосочетание и предложение), использовать их с точки зрения нормативности;

7) совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

8) формирование умений создавать высказывания разной степени развернутости;

9) формирование и совершенствование умений создавать монологические высказывания (сочинение (в т.ч. эссе), очерк; объявление, газетная статья, хроника; резюме, заявление, доверенность, расписка, автобиография; аннотация, конспект, реферат, доклад, научный проект; комплимент, фельетон, интервью, портретный очерк, объяснительная записка, анкета, телеграмма, деловое письмо, протокол);

10) формирование и совершенствование умений разворачивать и сворачивать тексты научного и публицистического стиля;

11) формирование и совершенствование стилистической грамотности при оформлении текстов разных стилей и жанров; умений делать стилистическую корректировку в тексте и осуществлять стилистическую трансформацию текста;

12) привитие навыков соблюдения норм культуры речи (соблюдение норм произношения, словоизменения, словоупотребления, грамматического оформления речи, овладение нормами и формулами русского речевого этикета);

13) привитие навыков культуры общения (соблюдение правил речевого этикета в разных коммуникативных ситуациях).

4. Задачами обучения в области достижения личностных результатов являются:

1) воспитание патриотизма, гражданственности, сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовной ценности и форме воплощения культуры народа, проявляющихся в продуктивных высказываниях учащихся;

2) формирование умений пропагандировать посредством социально ориентированной монологической речи активную гражданскую позицию, созидательную деятельность по охране окружающей среды;

3) привитие высокой культуры, этических норм в общении с окружающими людьми, потребности соблюдать нормы литературного языка и правила русского речевого этикета;

4) совершенствование умений вести дискуссии, адекватно оценивая особенности социальной среды и проявляя компетентность в распознавании антиобщественных явлений;

5) привитие навыков непрерывного совершенствования речевой способности, ораторского мастерства.

5. Задачами обучения в области достижения системно-деятельностных результатов:

1) развитие и совершенствование умений анализа, обработки, синтеза, прогнозирования, проектирования, конструирования, исследования;

2) привитие навыков использования современных и новейших научных технологий в учебно-научной сферах;

3) формирование и совершенствование умений осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;

4) привитие навыков определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;

5) формирование умений перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.;

6) развитие умений ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;

7) привитие навыков самоконтроля, самооценки, самокоррекции;

8) развитие умений формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; применять полученные знания и умения в учебно-практической, научно-исследовательской деятельности;

9) совершенствование умений успешного речевого общения в условиях полиязычной и межкультурной коммуникации, делового общения с окружающими.

6. Программа определяет обязательный минимум содержания предмета для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления, максимальный объем учебной нагрузки, основные требования к обеспечению учебного процесса. Содержание учебного предмета "Русский язык" определяется в соответствии с целью, задачами обучения, возрастными особенностями учащихся и реализации практической направленности образования, ориентации на функциональную грамотность обучающихся.

7. В 10 классе предполагается повторение и изучение теоретических сведений о фонетике и графике, орфоэпии, орфографии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразовании, морфологии, в 11 классе – о синтаксисе, пунктуации, риторике. В 10-11 классах обобщаются знания о функционировании языковых единиц в текстах различных типов, стилей, жанров с учетом этнокультурного компонента (сведения о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского народов, а также других народов, проживающих на территории Республики Казахстан), что направлено на развитие и совершенствование устной и письменной речи, на повышение культуры речи, формирование речевого этикета, ораторского мастерства.

8. В соответствии с линейно-концентрическим способом подачи языкового материала содержание предмета усложняется и расширяется, что учитывает такие педагогические принципы, как научность и доступность. Особенностью программы является подача материала

по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для опережающего практического ознакомления", "Для развития речи", что позволяет соблюдать принципы преемственности, последовательности и реализовывать коммуникативный подход в обучении русскому языку.

9. Содержание программы учитывает межпредметные связи:

1) "Русская литература" (совершенствование умений и навыков культуры устной и письменной речи на текстовой основе через изучение художественных произведений русской и казахской литературы (И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.И. Куприн, М. Цветаева, А. Ахматова, М.А. Булгаков, Б. Пастернак В.П. Астафьев, Ч. Айтматов, О. Сулейменов и др.), осознание важности языка и литературы в развитии народа, его национального самосознания, опора на знания по теории литературы при работе над изобразительно-выразительными средствами языка);

2) "Казахский язык", "Иностранный язык" (формирование языковой личности на основе изучения языков, проведение параллелей при изучении языковых фактов, раскрытие диалога культур в глобальном культурном контексте);

3) "Искусство" (понимание языка как одной из знаковых систем в сравнении с языками разных видов искусства (музыка, живопись и др.), использование репродукций картин при написании сочинений, словесном рисовании, обогащение речи учащихся терминами из области искусства);

4) "История Казахстана", "Всемирная история" и "Человек, общество, право" (осознание истории развития языка на фоне истории развития общества, понимание роли языка в государстве, в развитии и становлении государственности, получение сведений о языках народов мира, месте русского языка в славянских языках, статусе русского и казахского языков в Республике Казахстан);

5) "Информатика" (понимание коммуникативной функции языка в сети Интернет, формирование умений обрабатывать, систематизировать, сохранять и транслировать информацию путем использования новейших информационных технологий).

10. Объем учебной нагрузки составляет:

1) 10 класс – 68 часов (2 часа в неделю);

2) 11 класс – 68 часов (2 часа в неделю).

11. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

12. Базовое содержание предмета включает основные разделы, представленные по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для развития речи".

13. "Русский язык в мире и Казахстане" – 2 ч.:

1) для повторения (Язык и общество. Языковая ситуация в Казахстане.

Функционирование русского языка в Казахстане. Формы функционирования русского языка. Русский литературный язык. Устная и письменная речь. Разделы науки о языке. Особенности литературного языка и его стили. Речевой этикет);

2) для изучения (Речевая деятельность и ее виды: чтение, слушание, говорение и письмо. Причины происхождения и развития языка);

3) для развития речи (Нормы речи. Формулы речевого этикета).

14. "Фонетика" – 8 ч., из них 2 ч. на развитие речи, 1 ч. – тестирование; 1 ч. – диктант:

1) для повторения (Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Изменения звуков в потоке речи. Графика. Звук и буква. Слоговой принцип русской графики. Ударение. Орфоэпия. Правописание гласных и согласных в корнях слова. Правописание гласных после шипящих и ц. Мягкий знак после шипящих. Орфографические словари);

2) для изучения (Принципы русской орфографии. Изобразительные возможности средств письма (графические приемы: смена шрифтов, графические средства выделения слов и др.);

приемы использования ненормативного написания слова, эмфатическое ударение; пунктуация как средство создания эзоповского языка));

3) для развития речи (Фоностилистика. Роль звуков в художественном произведении. Звукопись. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Нормы произношения).

15. "Морфемика и словообразование" – 8 ч., из них 2 ч. – развитие речи:

1) для повторения (Состав слова. Морфема. Типы морфем. Чередование звуков. Словообразование. Производная и непроизводная основы. Способы образования слов. Суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный способы словообразования. Бессуффиксный способ образования слов. Сложение основ. Аббревиация. Правописание приставок. Отличие форм слов от однокоренных слов);

2) для изучения (Неморфологическое словообразование. Слово-образовательная цепь. Словообразовательный тип);

3) для развития речи (Изобразительные ресурсы русского словообразования (использование слов с суффиксами оценки, окказионализмы). Роль средств словообразовательного уровня в создании художественного текста (семантизация морфем, морфемный повтор). Использование различных словообразовательных элементов в языке художественной литературы).

16. "Лексикология и фразеология" – 10 ч., из них 2 ч. – развитие речи, 1 ч. – тестирование:

1) для повторения (Слово и его значение. Прямые и переносные значения слова. Синонимия в русском языке. Антонимия в русском языке. Омонимия в русском языке. Паронимы в русском языке. Активная и пассивная лексика. Неологизмы. Устаревшая лексика. Историзмы и архаизмы. Происхождение русской лексики. Заимствованная лексика. Фразеология русского языка. Фразеологизм);

2) для изучения (Этимология. Внутренняя форма слова. Этимология слова. Метафора и метонимия. Лексика русского языка как система. Синонимический ряд. Омофоны, омографы, омоформы. Лексико-семантические группы слов. Старославянизмы. Иноязычные слова. Тюркизмы. Экзотизмы. Общеупотребительная и ограниченная в употреблении лексика. Диалектная лексика. Диалектизмы. Специальная лексика. Термины, профессионализмы. Жаргонная лексика. Фразеологизмы в системе русского языка. Национально-культурный компонент фразеологизмов. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Фразеологические словари. Словарь крылатых слов и афоризмов);

3) для развития речи (Эпитет. Градация. Антитеза. Оксюморон. Ирония. Каламбур. Стилиевая принадлежность фразеологизмов. Лексические средства выразительности речи (лексический повтор, художественная трансформация слова в поэтическом тексте). Выразительные возможности лексики и фразеологии в языке художественной литературы).

17. Морфология – 22 ч., из них 4 ч. – развитие речи, 1 ч. – сочинение-рассуждение; 1 ч. – изложение; 1 ч. – диктант:

1) для повторения (Части речи. Принципы классификации частей речи. Типология частей речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Лексико-грамматические разряды существительных. Правописание существительных. Род, число и падеж существительного. Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание прилагательных. Имя числительное. Разряды числительных по значению и составу. Склонение числительных. Правописание числительных. Местоимение. Разряды местоимений по значению. Правописание местоимений. Употребление местоимений. Глагол как часть речи. Инфинитив. Вид глагола. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число глагола. Спряжение глагола. Причастие. Правописание причастий. Знаки препинания в предложениях с определениями, выраженными одиночными причастиями и причастными оборотами. Деепричастие. Правописание деепричастий. Знаки препинания в

предложениях с обстоятельствами, выраженными одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Наречие. Разряды наречий. Образование и правописание наречий. Переход в наречия других частей речи. Слова категории состояния. Служебные части речи. Предлоги. Типология предлогов. Правописание производных предлогов. Союзы. Типология союзов. Правописание союзов. Частицы. Междометие. Звукоподражательные слова);

2) для изучения (Принципы определения частей речи. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи. Омонимичные части речи. Омонимия причастия и прилагательного. Омонимия наречия и деепричастия. Омонимия краткого прилагательного, наречия и слова категории состояния. Омонимия предлогов и других частей речи. Омонимия союзов и других частей речи в роли союзных слов. Омонимия частиц и знаменательных слов. Способы образования частей речи. Синонимика полных и кратких прилагательных, степеней сравнения, видовременных форм глагола, союза. Морфологический разбор);

3) для развития речи (Роль частей речи в образовании текстов разных стилей и жанров. Морфологические средства выразительности русской речи. Стилистическое употребление форм существительных в речи. Стилистические возможности местоимений. Причастия и деепричастия в художественной речи. Переход в наречия других частей речи. Стилистические качества междометий и звукоподражаний, их использование в языке художественной литературы. Рассуждение на морально-этическую тему. Пересказ текста научно-популярного стиля).

18. Н.Назарбаев. "Слово о Независимости" -1ч., Стили речи - 14 ч., из них 4 ч. - развитие речи, 1 ч. - сочинение в жанре эссе:

1) для повторения (Функциональные стили русского языка. Публицистический, научный, художественный, разговорный, официально-деловой стили, их стилевые черты и языковые особенности. Научный стиль, сферы его использования, стилевые черты. Официально-деловой стиль, сферы его использования, стилевые черты, языковые средства. Разговорный стиль, сферы его использования, стилевые черты. Публицистический стиль, сферы его использования, стилевые черты. Художественный стиль, его стилевые черты, языковые особенности);

2) для изучения (Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Подстили научного стиля: собственно научный, научно-популярный, учебно-научный. Основные жанры научного стиля: научный проект, доклад, аннотация, рецензия, реферат, тезисы. Основные жанры официально-делового стиля: характеристика, автобиография, заявление, закон, резюме, деловое письмо. Форма и структура делового документа. Лексические, синтаксические особенности публицистического стиля. Образно-выразительные средства стиля. Основные жанры публицистического стиля: очерк, портретный очерк, эссе, репортаж, дискуссия. Язык газеты. Художественный стиль. Отличия художественного стиля от других стилей. Изобразительно-выразительные средства: тропы и фигуры речи. Лингвистический анализ художественного текста. Разговорный стиль, сферы его использования. Признаки разговорного стиля, его лексические, синтаксические особенности. Невербальные средства общения);

3) для развития речи (Работа с текстами разных типов речи, стилей и жанров: чтение и информационная переработка. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.). Оценивание устных и письменных текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач. Создание устных текстов различных стилей и типов речи на заданную тему. Определение стилевых черт и языковых средств публицистического, научного, официально-делового, художественного стилей. Анализ языка газеты, текстов разговорного стиля. Установление по совокупности стилевых черт и языковых средств принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю. Лингвистический анализ текстов разных функциональных стилей и жанров. Использование

различных стилистических средств при построении текстов. Совершенствование культуры учебно-научного, официально-делового общения в устной и письменной форме. Овладение культурой публичной речи. Организация дискуссии. Совершенствование культуры разговорной и электронной речи. Овладение способами свертывания текста (доклад, учебный научный проект, аннотация, рецензия, реферат, тезисы). Изложение с творческим заданием. Сочинение-эссе. Отзыв о книге, аннотация, тезисы, портретный очерк, репортаж, характеристика, автобиография, резюме, заявление).

Сноска. Пункт 18 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

19. Повторение и систематизация изученного материала – 4 ч., из них 1 ч. – развитие речи, 1 ч. – диктант:

1) для повторения (Фонетика и орфография. Фонетический и орфографический разбор слова. Лексика. Лексический разбор слова. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор);

2) для развития речи (Общие сведения о стилях и типах речи).

3. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

20. Базовое содержание предмета "Русский язык" в 11 классе также включает основные разделы, представленные по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для развития речи".

21. "Современный русский литературный язык. Языковые изменения конца XX века. Русский язык в Казахстане" – 2 ч.:

1) для повторения (Причины происхождения и развития языка; особенности литературного языка и его стили. Просторечие, диалекты, профессионализмы, жаргоны. Языковая ситуация в Казахстане. Функционирование русского языка в Казахстане);

2) для изучения (Язык и общество. Формы функционирования русского языка, чистота речи. Языковые изменения конца XX века);

3) для развития речи (Сведения о богатстве русского языка. Нормы речи. Языковые явления в русском языке).

22. "Повторение изученного материала" – 6 ч., из них 1 ч. – развитие речи; 1 ч. – тестирование:

1) для повторения (Фонетика и орфография. Фонетический и орфографический разбор слова. Лексика. Лексический разбор слова. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор частей речи);

2) для развития речи (Роль средств фонетического, словообразовательного и морфологического уровней в текстах разных типов, жанров и стилей).

23. "Синтаксис и пунктуация простого предложения. Культура речи" – 14 ч., из них 3 ч. – развитие речи, 1 ч. – диктант:

1) для повторения (Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетания. Виды подчинительной связи. Предложение. Грамматическая основа предложения. Простое предложение и предикативная часть. Неполные предложения. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами, знаки препинания в них. Предложения с обособленными членами, знаки препинания в них. Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных предложениях. Прямая и косвенная речь, знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Цитаты. Употребление кавычек);

2) для изучения (Цельные словосочетания. Вводные и вставные конструкции, знаки препинания в них. Разряды вводных слов по значению. Знаки препинания при оформлении перечней. Тире в неполном предложении. Виды синтаксического разбора. Знаки препинания в простом предложении и их интонирование. Предложение с обособленными членами и пунктуация при них. Синонимика односоставных и двусоставных простых предложений. Простое

осложненное предложение. Логическое ударение, его коммуникативная роль. Логический и интонационный принципы русской пунктуации. Виды синтаксического разбора);

3) для развития речи (Синонимика односоставных и двусоставных простых предложений. Стилистические фигуры речи. Экспрессивное использование предложений разных типов. Инверсия, обращения, вводные слова, синонимика обособленных и необособленных членов предложения, их роль в художественной литературе. Риторический вопрос и восклицание, их роль в предложении. Знаки препинания при обособленных, однородных членах предложения, обращении, в предложениях с прямой речью).

24. "Синтаксис и пунктуация сложного предложения. Культура речи. Типы сложного предложения" – 12 ч., из них 3 ч. – развитие речи, 1 ч. – сочинение в жанре эссе:

1) для повторения (Понятия о видах сложного предложения. Виды сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложений. Сложносочиненное предложение, средства связи в нем. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами, их строение, значение. Сложноподчиненное предложение, средства связи в нем. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными, определительными, их строение, значение. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными, присоединительными, их строение, значение. Синонимия бессоюзных и союжных сложных предложений. Средства связи в сложном предложении. Функциональная значимость интонации в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений разных типов);

2) для изучения (Сочетание знаков и порядок их следования. Пунктуация при стечении союзов в сложном предложении. Принципы русской пунктуации. Структурный принцип – основной принцип русской пунктуации);

3) для развития речи (Функциональная значимость интонации в сложном предложении. Функционирование в речи сложных предложений. Употребление союзов в сложносочиненных и простых предложениях с однородными членами. Синонимия сложноподчиненных и простых предложений с обособленными членами. Конструирование сложных предложений. Характеристика роли типов сложных предложений в тексте. Замена сложных предложений простыми предложениями с однородными и обособленными членами. Синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Синтаксический, семантико-функциональный анализ бессоюзных сложных предложений – пословиц. Анализ и составление текстов публицистического, научного, художественного стилей различных типов речи с использованием сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений. Преобразование бессоюзных сложных предложений в сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения в тексте-рассуждении с элементами описания, тексте-описании. Эссе, аннотация с использованием разных видов бессоюзных сложных предложений).

25. "Сложное предложение с разными видами связи" – 12 ч., из них 3 ч. – развитие речи; 1 ч. – изложение, 1 ч. – тестирование:

1) для повторения (Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: с однородным, параллельным (неоднородным), последовательным подчинением. Знаки препинания в них. Сложное предложение с сочинением и подчинением. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными и сложных предложений с сочинением и подчинением. Сложные предложения с разными видами связи. Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь в сложных предложениях. Средства связи предикативных частей в сложных предложениях. Компоненты и предикативные части в сложных предложениях с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами связи);

2) для изучения (Сочетание знаков и порядок их следования. Знаки препинания при стечении союзов в сложном предложении. Понятие нормы применительно к знакам препинания. Нерегламентированная пунктуация и авторские знаки);

3) для развития речи (Употребление сложных предложений с разными видами связи в речи. Функционально-стилистическая характеристика сложных предложений с разными видами связи. Употребление сложных предложений с разными видами связи в текстах – повествовании, описании, рассуждении. Анализ и составление текстов публицистического, научного, художественного стилей различных типов речи с использованием сложных предложений с разными видами связи. Заметка в газету с использованием сложных предложений. Изложение научно-популярного стиля).

26. Н.Назарбаев. "Слово о Независимости" - 1 ч., "Текст. Речевые жанры" - 12 ч., из них 3 ч. - развитие речи; 1ч.- сочинение:

1) для повторения (Текст. Основная и дополнительная темы текста. Признаки текстов различных функционально-смысловых типов речи. Виды (цепная, параллельная) и средства связи предложений в текстах различных типов речи. Основные признаки текста: тематическое, композиционное единство, связность, смысловая цельность, модальность. Средства выражения модальности в тексте. Способы их выражения и средства связи в тексте (союзы, лексические и грамматические средства, повторы, вводные слова, порядок слов, синонимы, видовременные формы глаголов, анафора, неполные предложения, синтаксический параллелизм и т.д.) Основные критерии языкового качества текста. Абзац как структурная единица письменного текста. Основные жанры научного стиля: конспект, научный проект, доклад, аннотация, рецензия, реферат, тезисы. Основные жанры официально-делового стиля: характеристика, автобиография, заявление, закон, резюме, деловое письмо. Основные жанры публицистического стиля: очерк, портретный очерк, эссе, репортаж, дискуссия. Интервью, заметка в газету, эссе. Интервью как жанр публицистики);

2) для изучения (Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как композиционно-смысловое единство. Микротема в ССЦ. ССЦ и абзац. Строение ССЦ: ключевая фраза (зачин), комментирующая часть, концовка. Абзац как структурная единица письменного текста. Зачин и концовка абзаца. Виды грамматической связи в тексте. Жанр путевых заметок. Типология текстов. Композиционно-синтаксические типы речи (высказывания от 1-го, 2-го, 3-го лица) в текстах. Классификация текстов в зависимости от количества участников речи);

3) для развития речи (Речевой этикет. Роль вступительной и заключительной части высказывания. Повествование, описание, рассуждение в художественной речи. Работа с текстами разных типов речи, стилей и жанров: чтение и информационная переработка. Построение текстов различного типа на основе собственного замысла. Определение стилевых черт и языковых средств публицистического, научного, официально-делового, художественного стилей. Лингвистический анализ текстов разных функциональных стилей и жанров. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Создание текстов различных стилей, типов речи, жанров на заданную тему. Написание аннотации, тезисов, характеристики, автобиографии, резюме, заявления. Сочинение в жанре путевых заметок).

Сноска. Пункт 26 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

27. "Культура устной речи. Элементы риторики" – 6 ч., из них 2 ч. – развитие речи:

1) для повторения (Орфоэпия. Орфоэпический словарь. Нормы речи. Техника речи. Специфика устной речи. Речевое дыхание, качество голоса, тональные изменения голоса, дикция, тембр речи, словесное и логическое ударение. Речь правильная и хорошая. Речевое общение. Взаимодействие участников. Жест, мимика в устной речи, ориентация на собеседника или аудиторию. Изобразительно-выразительные средства: тропы и фигуры речи. Невербальные средства общения. Дискуссионная речь. Дискуссия, дебаты, спор, полемика, диспут);

2) для изучения (Риторика как мастерство устной речи. Современная риторика. Виды красноречия. Краткие сведения о классической риторике. Ораторская речь, публичное

выступление. Типы ораторов. Риторические каноны. Подготовка речи. Структура публичной речи. Композиция публичного выступления. Виды речи: аргументирующая, похвальная, информационная. Учебно-научные жанры речи. Виды композиции. Риторические жанры. Особенности построения учебно-научных жанров. Риторические тропы и фигуры (риторический вопрос и риторическое обращение, синтаксический параллелизм, антитеза, анафора, градация, инверсия, цитирование, период, юмор и др.). Стили произношения: торжественный, разговорный, нейтральный, доказывающий, комический и др.);

3) для развития речи (Ударение в некоторых акцентологически трудных словах. Трудности в образовании некоторых грамматических форм. Стереотипы речевого поведения, отражающего эмоциональный фон русской бытовой культуры. Правила русского речевого этикета в ситуациях похвалы, соболезнования, сочувствия. Особенности речевого этикета в полиэтническом Казахстане. Совершенствование культуры учебно-научного, официально-делового общения в устной и письменной форме. Овладение культурой публичной речи. Организация дискуссии. Культура спора. Правила ведения спора).

28. "Повторение и систематизация изученного материала в 11 классе" – 4 ч., из них 1 ч. – диктант:

1) для повторения (Фонетика и орфография. Фонетический и орфографический разбор слова. Лексика. Лексический разбор слова. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор. Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализы. Повторение синтаксиса и пунктуации простого, простого обособленного, сложного предложения: сложное союзное и сложное бессоюзное предложения, способы связи, пунктуация. Синонимика простых и сложных предложений с причастными и деепричастными оборотами и сложных с придаточными определительными, условия, причины. Условия их взаимозамены при создании текста. Синтаксический разбор сложного предложения).

4. Требования к уровню подготовки учащихся

29. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

30. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

31. Учащиеся 10 класса должны знать:

- 1) особенности функционирования русского языка в Казахстане;
- 2) фонетическую систему русского языка и ее основные законы;
- 3) знаки письма, соотношение звуков и букв, алфавит;
- 4) орфоэпические нормы русского литературного языка;
- 5) лексическое значение слова, группы слов по значению, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, типы переноса;
- 6) парадигматические (антонимические, синонимические, паронимические, омонимические) отношения активной русской лексики и фразеологии;
- 7) синтагматические отношения активной русской лексики и фразеологии;
- 8) стилистические различия слов и фразеологизмов синонимического ряда;
- 9) общеупотребительные, диалектные и профессиональные слова, устаревшие и новые слова, заимствованные слова;
- 10) морфемику, морфемную структуру слова;
- 11) словообразование, способы морфологического и неморфологического словообразования;
- 12) типологию частей речи, отличия знаменательных и служебных частей речи;
- 13) семантические, морфологические и синтаксические особенности частей речи;
- 14) особенности словоизменения склоняемых и спрягаемых слов;
- 15) способы различения омонимичных частей речи;
- 16) правила русской орфографии;
- 17) стили речи, стилистические особенности текста.

32. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) различать в слове ударные и безударные гласные; звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные;
- 2) производить фонетический разбор слова;
- 3) правильно произносить гласные и согласные в соответствии с нормами литературного языка, осуществлять постановку ударения в словах, использовать орфоэпические словари;
- 4) обосновать выбор орфограммы при написании слов, использовать орфографические словари;
- 5) толковать лексическое значение слова в контексте, употреблять слова в собственном им значении, использовать толковые словари;
- 6) составлять ряды слов на основе парадигматических отношений: подбирать к слову антонимы и синонимы, находить в тексте многозначные слова, омонимы, паронимы, использовать словари омонимов, паронимов, синонимов, антонимов;
- 7) находить в тексте диалектные, профессиональные и устаревшие слова;
- 8) использовать в речи исконно русские и заимствованные слова, пользоваться словарем иностранных слов;
- 9) производить лексический анализ слова;
- 10) определять морфемы в слове и способы образования слов, использовать словообразовательные словари;
- 11) производить морфемный и словообразовательный анализы слова;
- 12) делать орфографический, фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, анализы языковых единиц;
- 13) распознавать части речи, определять их постоянные и непостоянные признаки, правильно образовывать формы слов;
- 14) определять стили различных текстов, их тему и основную мысль;
- 15) продуцировать тексты разных стилей.

33. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) причины происхождения и развития языка, место русского языка в ряду славянских языков, роль русского языка в Казахстане и мире;
- 2) основные единицы языка (звук, морфема, слово, предложение): их роль и значение;
- 3) сведения о богатстве русского языка, особенности литературного языка и его стили;
- 4) особенности словосочетания, простого и сложного;
- 5) особенности главных и второстепенных членов предложения;
- 6) особенности неполных предложений;
- 7) особенности однородных и обособленных членов предложения;
- 8) обращения, вводные и вставочные конструкции;
- 9) отличие прямой речи от диалога, косвенную речь;
- 10) структурные и семантические особенности сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений;
- 11) особенности сложных предложений с разными видами связи;
- 12) грамматические особенности предложений, взятых из контекста;
- 13) пунктуационные правила;
- 14) сложное синтаксическое целое, смысловые, структурные и стилистические особенности текста;
- 15) особенности создания текстов различных речевых жанров;
- 16) особенности культуры устной речи и элементы риторики;
- 17) стереотипы речевого поведения и особенности речевого этикета в полиэтническом Казахстане.

34. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) производить орфографический, фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический анализы языковых единиц;
- 2) определять структуру словосочетания и предложения, выделять словосочетания из предложений;
- 3) составлять словосочетания и предложения на основе сочетаемостных возможностей слов;
- 4) отличать простые предложения от сложных;
- 5) находить в предложении главные и второстепенные члены предложения, определять их типы;
- 6) различать виды сложных предложений;
- 7) производить синтаксический и пунктуационный анализы простого предложения, простого осложненного и сложного предложений;
- 8) определять сложное синтаксическое целое;
- 9) производить комплексный анализ текста;
- 10) объяснять знаки препинания в тексте и правильно расставлять их в продуктивной речи;
- 11) продуцировать тексты разных стилей и жанров (телеграмма, заметка из газеты, хроника, портретный очерк, фельетон, доверенность, анкета, объяснительная записка, тезис, конспект, реферат, комплимент, аннотация, рецензия, путевые заметки, автобиография, деловое письмо, протокол, реферативное сообщение, доклад, эссе);
- 12) принимать участие в дискуссиях, спорах, дебатах.

35. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) уважение к государству и государственной символике, Конституции Республики Казахстан, внешней и внутренней политике государства, основным Законам РК и правопорядку;
- 2) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;
- 3) уважение к государственному и родному языкам, толерантное отношение к русскому языку и языкам других национальностей и этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 4) уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахстанского народа;
- 5) стремление оберегать и приумножать природные богатства страны, родного края;
- 6) активную жизненную позицию в охране окружающей среды, обладать экологической культурой;
- 7) положительное отношение к здоровому образу жизни, стремление к сохранению своей безопасности и безопасности окружающих людей;
- 8) высокую культуру успешной речевой коммуникации, соблюдение этических норм, принципов и постулатов общения;
- 9) инициативу, готовность и способность к самообразованию, самореализации, созидательному труду;
- 10) уважение к ветеранам войны и труда, старшему поколению, заботу о младших и социально незащищенных, доброжелательность и внимательность к другим;
- 11) адекватную оценку особенностей социальной среды, противостояние к антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного, националистического, религиозно-экстремистского характера;
- 12) заинтересованность и самостоятельную позицию в выборе профессии и специальности.

36. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны уметь:

- 1) применять полученные знания и умения в учебно-практической, научно-исследовательской деятельности;

- 2) формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- 3) осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- 4) определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- 5) применять перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.;
- 6) ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;
- 7) осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- 8) вступать в деловое общение с окружающими;
- 9) осуществлять успешное речевое общение (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; учитывать особенности национальной культуры, в том числе национального речевого этикета, собеседника в поликультурном обществе).

	Приложение 79 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Русская литература"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления
уровня общего образования (с русским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмету – расширение читательского кругозора в области русской и мировой литературы, формирование активной личностной позиции по отношению к духовным ценностям искусства слова, развитие аналитических и творческих способностей через постижение и интерпретацию художественных текстов.

3. Задачами обучения предмету в области предметных результатов являются:

- 1) воспитание патриотизма, гражданственности, отношения к литературе как к духовной ценности и форме воплощения культуры народа;
- 2) формирование национального самосознания и толерантного отношения к культурам разных народов через выявление типологических литературных связей;
- 3) развитие читательских интересов, эстетического вкуса, образного мышления обучающихся и содействие их творческому самовыражению посредством создания собственного текста;
- 4) формирование активной гражданской позиции через осмысление нравственных и гуманистических ценностей русской литературы;
- 5) обучение художественно-эстетическому прочтению художественных произведений; первоначальная подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслению художественного текста с опорой на сформировавшуюся культуру чувств;
- 6) формирование представления об эстетической и этической значимости литературы XX века для современной литературы и культуры, об общечеловеческом, эстетическом и

нравственном содержании изучаемых произведений, принадлежащих к разным национальным литературам;

7) умение самостоятельно работать с первоисточниками и использовать их применительно к анализу художественного произведения;

8) привитие навыков выражения активной читательской позиции, умения излагать свое понимание художественного произведения в устной и письменной форме;

9) совершенствование умений отстаивать собственное мнение с привлечением необходимых аргументов как из художественных произведений, так и из иных информационных источников;

10) в области системно-деятельностных результатов:

11) владение межпредметными знаниями по истории, обществознанию, психологии, искусству для лучшего понимания художественного текста и выполнения творческих и исследовательских работ по литературе;

12) формирование навыков самостоятельной работы учащихся, направленной на получение новых литературных знаний, их систематизацию и обобщение;

13) привитие умения выделять значимые функциональные связи и отношения между частями целого, характерные причинно-следственные связи;

14) использование информационных технологий при поиске и обработке необходимой информации, связанной с творческой или исследовательской деятельностью по предмету "Русская литература";

15) формирование навыков публичного выступления с самостоятельно выполненной работой на конкурсах или олимпиадах;

16) в области предметных результатов:

17) формирование представления о художественной литературе как авторском искусстве слова, эстетическом и духовном выражении творческой личности писателя; о литературе как части мирового культурного наследия, способствующего приобретению гуманистического, социокультурного опыта;

18) формирование общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

19) овладение понятийным аппаратом, необходимым для проведения литературоведческого анализа текста;

20) освоение художественных текстов в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

21) формирование умений и навыков выражать собственную позицию по отношению к содержанию и литературным персонажам изучаемых произведений, давать этическую оценку их поступкам;

22) формирование умений сравнительного изучения текстов, принадлежащих разным писателям, а также литературных произведений и их экранизаций;

23) совершенствование умений производить комплексный анализ поэтических и прозаических произведений с помощью алгоритмов литературоведческого анализа текстов, моделировать их художественный мир;

24) совершенствование умений по написанию учебных письменных работ, посвященных проблемам, темам и художественным особенностям изучаемых произведений.

4. В соответствии с ГОСО объем учебной нагрузки по предмету "Русская литература" составляет: в 10 классе 2 часа в неделю, общее количество – 68 часов; в 11 классе 3 часа в неделю, общее количество – 102 часа.

5. В процессе обучения реализуются межпредметные связи:

1) "Русский язык" (отрабатываются умения и навыки культуры устной и письменной речи, используемые затем учащимися на занятиях литературы);

2) "Казахская литература" (проведение интегрированных уроков по некоторым темам плодотворно и помогает учащимся воспринимать национальные литературы в единстве проблематики и литературного процесса);

3) "Искусство" (постижение языка разных видов искусства (музыка, живопись и др.) позволит учащемуся более глубоко и тонко ощутить эстетику словесного произведения);

4) "Всемирная история", "Человек, общество, право" (позволит обучающимся ориентироваться в исторических событиях, философских идеях, социально-правовых, психологических, этических взаимоотношениях, общей атмосфере, описываемых в литературном тексте);

5) "Самопознание" (осознание психологии литературных героев, понимание причин их поступков способствует повышению уровня осознанности, закладывает основы миропонимания обучающихся).

6. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

7. На изучение курса выделено 68 часов, из них на: вводные уроки и заключение – 2 часа, изучение произведений – 54 часа; уроки по развитию речи – 8 часов, уроки внеклассного чтения – 4 часа.

8. Содержание курса "Русская литература" в 10 классе включает следующие разделы:

1) "Введение" – 1 час (Литература и ее место в русской культуре. Понятие о границах классического периода русской литературы. Своеобразие русской культуры II половины XIX века. Общая характеристика литературного процесса. Состояние русской прозы, поэзии и драматургии. Ведущая роль романа в жанровой системе. Типологические черты русского романа. Место поэзии в литературе второй половины XIX века. Пути развития русской драматургии от А.Н. Островского до А.П. Чехова и М. Горького. "Золотой век" русской литературы и мировая классика. Современное прочтение и новые интерпретации классики. Критерий злободневности и актуальности);

теория литературы (Понятия "автор" и "читатель". Личность автора в мемуарах и исследованиях. Автор и литературная среда. Формы авторского присутствия в разных жанрах. Читатель и его активное читательское сознание. Диалог автора и читателя в процессе чтения);

2) "Поэзия середины XIX века" – 1 час (Специфика в сравнении с поэзией "золотого века". Жанровые особенности, направления и стили);

3) "Ф.И. Тютчев" – 2 часа (Этапы жизненного пути. Лирика: "Конь морской", "Цицерон", "Silentium!", "Осенний вечер", "Фонтан", "Не то, что мните вы, природа...", "День и ночь", "Пошли, господь, свою отраду...", "Два голоса", "О, как убийственно мы любим...", "Волна и дума", "Как весел грохот летних бурь...", "Она сидела на полу...", "Певучесть есть в морских волнах...", "Природа – сфинкс..." (по выбору учителя). Понятие философской лирики. Человек и мир в художественной концепции поэта. Образ лирического героя. Мотив одиночества и рока. Символичность образов поэзии. "Silentium!" как поэтический манифест лирики. Поэтика контраста. Параллелизм явлений природы и человеческой жизни. Поэтическая картина мира и пантеистические мотивы в стихотворениях "Не то, что мните вы, природа...", "Природа – сфинкс...". Характер любовной лирики. Точность психологического анализа и глубина философского осмысления человеческих чувств в "Денисьевском цикле". Ф.И. Тютчев в оценках современников, поэтов и писателей XX века. Тютчевская традиция в русской поэзии. Поэзия Ф.И. Тютчева и современность);

4) "А.А. Фет" – 2 часа (Судьба поэта. Основные темы и мотивы лирики: "Поэтам", "Я пришел к тебе с приветом...", "Весенний дождь", "Майская ночь", "У камина", "Чудная картина...", "Восточный мотив", "Сияла ночь. Луной был полон сад...", "Шепот, робкое дыханье...", "Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...", "На заре ты ее не буди" (по выбору

учителя). "Мир как красота" в поэзии А.А. Фета. Поэтика времени: миг и вечность. Поэтические манифесты: "Увы, как беден наш язык", "Поделись живыми снами...", "Псевдопоэту". Роль художественной детали, символика, черты импрессионизма. Язык ассоциаций, синкретизм образов. Музыкально-мелодический принцип организации стиха и роль звукописи в лирике. А.А. Фет глазами современников. Его поэзия в оценках поэтов и литературоведов XX в.);

теория литературы (Лирические жанры: ода, элегия, дружеское послание, сонет, подражание, пародия и др. Лирическое стихотворение как ведущая форма поэтического текста);

5) "Н.А. Некрасов" – 3 часа (Жизнь поэта и гражданина. Основные мотивы лирики: "Современная ода", "В дороге", "Колыбельная песня", "Перед дождем", "Тройка", "Еду ли ночью по улице темной...", "Вчерашний день, часу в шестом...", "На улице" (1. Вор. 2. Проводы. 3. Гробок), "Мы с тобой бестолковые люди...", "Влас", "Забытая деревня", "Внимая ужасам войны...", "Поэт и гражданин", "Размышления у парадного подъезда", "Песня Еремушке", "Плач детей", "В полном разгаре страда деревенская...", "Поэту (Памяти Шиллера)", "Сеятелям" (по выбору учителя). Жанр поэмы в творчестве Н.А. Некрасова: "Рыцарь на час", "Орина, мать солдатская", "Мороз, Красный нос" (по выбору учителя); "Кому на Руси жить хорошо" (обзор). Крестьянские поэмы (общая характеристика). Место поэта в литературном процессе. Расширение сферы поэтического, изображение трагизма повседневности, демократизм, внимание к социальным темам. Сатирические стихи. Идея гражданственности и народности в лирике. Тема поэта и поэзии. Образ Музы. Своеобразие лирического героя ("Мне борьба мешала быть поэтом, песня мне мешала быть борцом"). Покаянная лирика. Крестьянский мир, концепция народного характера. Тема города. "Панаевский" цикл и его соотнесенность с "денисьевским" циклом Ф.И. Тютчева. Трансформация традиционных жанров: оды, элегии, баллады, песни. Новаторство поэта в области стихотворной техники (ритмико-интонационное своеобразие, метрика, рифма, строфика). Поэма "Мороз, Красный нос". Фольклоризм поэмы. Образы-персонажи, поэтика их воссоздания (портрет, речевая характеристика и др.). Социально-бытовая реальность и волшебнo-сказочная фантастика. Лирическое и трагическое в поэме. Мотив сна. Проблема истолкования финала. Творческая история незавершенной поэмы "Кому на Руси жить хорошо", ее идейно-художественное своеобразие (поиски народного счастья через преодоление проблем и противоречий российской действительности; изменение народного сознания; фольклорные традиции; жанровое своеобразие, особенности сюжета и композиции). Фрагменты поэмы: Пролог; "Крестьянка"; "Пир на весь мир". Образы-персонажи. Образ России. Тема деревни, русского крестьянства. Стиль поэзии Н.А. Некрасова. Актуальность идей поэта для нашего времени);

теория литературы (лиро-эпические жанры: басня, баллада, поэма (романтическая, историческая, крестьянская, лиро-эпическая, сатирическая));

6) "А.Н. Островский" – 3 часа (Личность и творчество писателя. "Гроза", "Бесприданница". А.Н. Островский и русский театр. Жанры и темы его драматургии. Пьесы А.Н.Островского как "драмы жизни". "Колумб Замоскворечья". "Темное царство" в изображении драматурга. Самодурство как социально-психологическое явление. "Гроза" – новый тип народной трагедии. Система действующих лиц и основной конфликт. Катерина как трагическая героиня. Искусство диалога и монолога, речевая характеристика. Сюжетно-композиционные принципы, эпичность и динамика действия; пространственно-временные отношения; пейзаж, символика; народно-песенная основа. Полемика о "Грозе" (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.А. Григорьев). Тема бедной девушки в пьесе "Бесприданница". Развитие темы гибели красоты при столкновении с миром корысти. Мотивы искушения, блеска, одиночества в драме. Конфликт и трагический финал драмы. Функции внутренних монологов, пейзажа и музыки в обрисовке героини. Система образов-персонажей. Образ Паратова. Бунт "маленького человека" Карандышева. Образы буржуазных дельцов Кнурова и Вожеватова.

Психологический анализ. Эволюция женского образа у Островского (Катерина, Лариса). Современные интерпретации пьес "Гроза" и "Бесприданница" в театре и кино. Актуальные аспекты пьес А.Н. Островского в современной жизни);

теория литературы (драматические жанры: комедия, трагедия, драма, водевиль, мелодрама, пьеса);

7) "Н.С. Лесков" – 3 часа (Творческая индивидуальность писателя. "Леди Макбет Мценского уезда", "Жемчужное ожерелье", "Тупейный художник". Самобытная личность писателя в оценках современников. "Леди Макбет...": купеческая тема и образы повести. Поэтика заглавия. У. Шекспир. "Макбет" (фрагменты). Тема "преступления и наказания". Особенности организации повествования в рассказах "Жемчужное ожерелье", "Тупейный художник". История несчастной любви. Жанр святочного рассказа. Трагические образы и своеобразие стиля прозы писателя. Этические принципы героев Н.С. Лескова и современность);

8) "Ф.М. Достоевский" – 6 часов (Биографические сведения и личность писателя. "Преступление и наказание" (главы). Этапы творческого пути. Каторга в судьбе писателя. Роман "Преступление и наказание". Философия и идейно-нравственная проблематика романа. Теория Раскольникова и ее опровержение в романе. Тематическая композиция. Система образов. Образ Петербурга. Раскольников и его двойники (Свидригайлов, Лужин, Лебезятников). Истоки и мотивы преступления героя (социальные, психологические, идеологические). Функции снов Раскольникова и Свидригайлова. Литературные источники и реминисценции в романе. Тема наказания и ее воплощение в поэтике романа. Раскольников и его антиподы (Соня Мармеладова, Порфирий Петрович). Христианские мотивы в романе. Идея страдания и очищения. Особенности психологизма. Художественное время и пространство в романе. Роль эпилога в этико-философской концепции романа. Достоевский в оценках современников; критика о нем. Философы (В. Соловьев, Н. Бердяев, А. Камю, Ж.-П. Сартр и др.) и писатели XX века (Г. Гессе, А. Жид, Т. Манн, Р. Акутагава, А. Солженицын) о Ф.М. Достоевском. Влияние писателя на культуру и искусство XX в. Ф.М. Достоевский и жанр детектива и криминального романа. Пророческие откровения писателя о человеке, судьбе России и цивилизации. Ф.М. Достоевский в современном мире);

теория литературы (Этико-философские взгляды писателя и их воплощение в художественном творчестве. Проблема добра и зла, преступления и наказания, эгоизма и альтруизма, счастья, любви, долга);

9) "М.Е. Салтыков-Щедрин" – 3 часа (Биографические сведения. "История одного города" (фрагменты), "Господа Головлевы" (главы). Личность писателя в оценках современников. Тема России в его творчестве. От "Истории одного города" к "Господам Головлевым". Семейная тема в романе "Господа Головлевы". Социальный и нравственный аспекты в изображении дворянской семьи. Система образов-персонажей: библейские и литературные истоки. Три поколения семьи Головлевых. Образ Иудушки, лицемерие, скупость, предательство как главные черты его характера. Принципы создания образов-персонажей. Библейские и литературные истоки образов-персонажей. Сюжет романа как история вырождения семьи. Трактовка финала. Комическое и трагическое в "Господах Головлевых". Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Художественное мастерство писателя. Социальное, злободневное и общечеловеческое в его творчестве. Щедринские типы в современной жизни);

10) "Л.Н. Толстой" – 9 часов (Личность писателя. Основные этапы творческого пути. "Севастопольские рассказы"; роман "Война и мир" (главы). "Севастопольские рассказы". Военный опыт писателя, его участие в обороне Севастополя. Принципы изображения войны: проблема истинного и ложного патриотизма, утверждение духовного начала в человеке, обличение жестокости войны. История создания романа "Война и мир". Многоплановость тематики и проблематики. Жанровое своеобразие. Система образов. Центральные образы-персонажи романа. "Мысль семейная" в романе. Семьи Ростовых, Болконских, Курагиных,

Друбецких. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Тема любви в романе. Значение женских образов. Наташа Ростова как идеал писателя. "Мысль народная" в романе. Картины мира и войны. Многоплановость категорий "мир" и "война" в романе. Народ и личность в структуре романа-эпопеи. Значение образа Платона Каратаева. Художественные образы и их исторические прототипы. Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Развенчание идей наполеонизма. Осуждение войны в романе. Патриотическое звучание романа-эпопеи. Образы солдат и офицеров, их героизм. Картины жизни русского дворянства в романе. Петербург и Москва. Высший свет и патриархальное московское дворянство. Тема семейного счастья. Философия жизни и философия истории в романе. Мастерство Л.Н. Толстого-романиста. "Диалектика души" человека в произведении писателя. Внутренний монолог как средство характеристики героя. Поэтика портретной детали. Художественное пространство. Место пейзажных зарисовок в композиции романа. Организация художественного времени. Виды времени: историческое, личное, бытовое. Особенности стиля прозаика. Приемы контраста, остранения, скрытой иронии. Тенденциозность писателя. Публицистика писателя: "Не убий!", "Не могу молчать". Писатели и мыслители XX века о Л.Н. Толстом (И. Бунин, М. Ганди, Р. Роллан и др.). Толстой и идеи пацифизма, гуманизма и "непротivления злу" в современном мире. Влияние писателя на искусство XX века (театр, кино, балет, музыка, живопись). Идеалы семейной жизни, любви, счастья в понимании Л.Н. Толстого и в нашем представлении);

теория литературы (Жанровая система русской литературы второй половины XIX века. Расцвет прозы. Русский роман и его разновидности. Жанровые особенности русской драматургии. Своеобразие поэзии середины и конца XIX века и начала XX века. Жанры русской критики);

11) "А.П. Чехов" – 6 часов (Личность и творчество писателя. Рассказы "Человек в футляре", "Крыжовник", "О любви", "Ионыч", "Дама с собачкой", "Палата № 6" (по выбору учителя); пьесы "Чайка" или "Вишневый сад" (по выбору учителя). Эволюция прозы: от Чехонте к Чехову. Жанровое своеобразие. Основные темы и образы. Русская интеллигенция в изображении А.П. Чехова. Трагизм обывательской жизни. Проблема истинных и ложных ценностей в творчестве писателя ("Ионыч"). Проблема нравственной ответственности. Сюжетное мастерство. Поэтика художественной детали. Пейзаж. Портрет. Возможность неоднозначных интерпретаций сюжетных развязок и образов. Своеобразие стиля и прозы зрелого А.П. Чехова. Чеховские рассказы и новеллы Ги де Мопассана и О. Генри ("Ожерелье", "Дары волхвов"). Проза А.П. Чехова в оценках писателей XIX и XX веков (Л.Н. Толстой, А.И. Куприн, М. Горький, И.А. Бунин, В. Набоков и др.). Чеховские традиции в русской прозе XX в. (И.А. Бунин, В.В. Набоков, Ю. Казаков, С. Довлатов) и на языке других искусств. Эволюция драматургии писателя. Новаторство Чехова-драматурга: ослабленность внешнего действия, внутренние психологические конфликты, значение подтекста, роль ремарок и художественных деталей. Драматургия А.П. Чехова как итог развития русской драматургии XIX века: от психологической драмы Н.А. Островского к А.П. Чехову. "Лес" А.Н. Островского и "Вишневый сад" А.П. Чехова. А.П. Чехов и западноевропейская драматургия его времени (М. Метерлинк, Г. Ибсен и др.). Жанровое своеобразие пьес. Поэтика: особенности сюжета и конфликта; подтекст; реальная символика; ремарки. Типология образов-персонажей. "Чайка". Тематическая композиция. Тема искусства. Любовная коллизия. Система образов-персонажей. Парные образы в пьесе: Аркадина – Тригорин, Заречная – Треплев и др. Судьба актрисы в пьесе и соотнесенность ее с судьбами актрис в произведениях предшественников (А.И. Герцен, А.Н. Островский) и драматургии XX века. Лирико-символический подтекст и интерпретация содержания пьесы. Интерпретация развязки. Жанровое своеобразие. Социальное и вечное. "Вишневый сад" – последняя пьеса драматурга. Трагическое, драматическое и комическое в пьесе. Жанровые и сюжетные особенности. Эмоциональный смысл финала, значение образов-символов, не поддающихся однозначной интерпретации. Неоднозначные прочтения пьесы критикой. Чеховская драматургия в

восприятии искусства XX века (в т.ч. драматургии). Мировое значение творчества А.П. Чехова в культуре XX века. Комические, грустные и трагические стороны человеческой жизни в прозе и драматургии писателя. Чеховские герои через сто лет. А.П. Чехов и современность);

теория литературы (актуальные темы и конфликты русской действительности, конкретно-историческое в художественной картине мира);

12) "В.М. Гаршин" – 1 час ("Красный цветок". Личность писателя. Жанровое своеобразие прозы. Черты романтизма и символика. Тема безумия в русской литературе (от А.С. Пушкина до А.П. Чехова) и в творчестве В.М. Гаршина. Образ сумасшедшего дома в литературе XX века (обзор – по выбору учителя): К. Кизи, "Полет над гнездом кукушки"; В. Пелевин. "Чапаев и Пустота"; В. Высоцкий. "Письмо с Канатчиковой дачи");

13) "А.И. Куприн" – 2 часа (Творчество и судьба писателя. "Гранатовый браслет", "Поединок". Личность писателя в воспоминаниях современников. Основные темы и жанры. Поэтика сюжета. Проблема идеала в эстетике писателя. Смысл названия рассказа и значение эпиграфа в понимании авторской позиции. Роль образов-символов в художественном мире произведения. Герой и антигерой. Пороки армейско-офицерского мира в повести "Поединок". Женские образы. Стиль прозы А.И. Куприна. Любовь в произведениях прозаика и ее восприятие современным читателем);

14) "И.А. Бунин" – 3 часа (Личность и судьба писателя. Рассказы из цикла "Темные аллеи": "Легкое дыхание", "Господин из Сан-Франциско", "Темные аллеи" (или другой рассказ по выбору учителя); лирика: "К Востоку", "Зейнаб", "Магомед в изгнании", "Черный камень Каабы", "Одиночество", "Айя-София", "Мы встретились случайно на углу...", "Тонет солнце, рдяным углем тонет...". Традиции и новаторство в прозе И.А. Бунина. Поэтика художественной прозы. Мастерство портрета. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе. Искусство композиции. "Горечь" и "сладость" любви в изображении И.А. Бунина. "Господин из Сан-Франциско". Смысл названия, основная проблематика. Роль христианской и языческой символики в художественном мире новеллы. Философская концепция мира и человека. Осуждение бездуховности существования. Изображение "мгновения" жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Философичность лирики. Лирический герой поэта и его мировосприятие. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Тема Востока. Образ и судьба России ("Окаянные дни"). Место И.А. Бунина в истории русской литературы XX века. Его поэзия на фоне литературного модернизма. Писатель в воспоминаниях и оценках коллег. Человек в художественной прозе И.А. Бунина и современный читатель);

теория литературы (Поэтика романа, драмы и лирики. Организация художественного пространства и времени. Углубление представлений об образе-персонаже. Система образов-персонажей в творчестве писателя);

15) "М. Горький" – 4 часа (Личность и судьба писателя. Рассказы "Старуха Изергиль", "Макар Чудра", "Челкаш", "Супруги Орловы", "Рождение человека" (по выбору учителя); пьеса "На дне". Жанр классического рассказа в прозе Горького. Романтический пафос раннего творчества. Человек в художественной концепции Горького (рассказ "Рождение человека"). Романтический пафос раннего творчества. Проблематика и поэтика драматургии. Пьеса "На дне" как философская драма. Основные типы. Диалектика характеров и суть споров о правде в пьесе. Значение художественной прозы М. Горького и дальнейшая ее эволюция. М. Горький о писателях (Л.Н. Толстом, А.П. Чехове, А.И. Куприне и др.). Жанр литературного портрета. Современное прочтение творчества М. Горького);

теория литературы (Проблема национального и общечеловеческого в русской литературе. Роль демократической критики в формировании социологического взгляда на художественное произведение);

16) "Л.Н. Андреев" – 1 час (Личность писателя и его творческая позиция. По выбору учителя: "Иуда Искариот", "Жизнь Человека" (отрывки). Традиции русской классики. Андреев

как классик и модернист. Вечные вопросы бытия в творчестве писателя. Тема смертной казни и предательства. Евангельские мотивы. Образ Иуды в повести. Тема предательства. Тема насилия и идеи пацифизма. Эстетические принципы драматургии ("Жизнь Человека"). Актуальность творчества Л.Н. Андреева в современном мире);

теория литературы (Углубление представлений о композиционной организации художественного текста и сюжете. Предметный мир в поэзии и прозе. Художественная символика);

17) "Серебряный век" русской литературы. Символизм. Акмеизм. Футуризм – 1 час ("Серебряный век" как итог развития русской классики и начало нового литературного периода: характеристика литературного процесса, состояние русской прозы, поэзии и драматургии. Трагические судьбы писателей, поэтов, философов "серебряного века". Мировое значение русской литературы XIX века и литературы "серебряного века");

18) "А.А. Блок – 3 часа (Личность и творческий путь. Лирика: "Незнакомка", "В ресторане", "На железной дороге", "Россия", "Девушка пела в церковном хоре...", "О, я хочу безумно жить...", "О, весна без конца и без краю...", "Ночь. Улица. Фонарь. Аптека...", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "На поле Куликовом", "Скифы", "Пушкинскому Дому" (по выбору учителя); поэма "Двенадцать". Лирические циклы в поэзии А.А. Блока. Символизм и А.А. Блок. Цикл "Стихи о Прекрасной Даме". Новый этап творчества в период революции 1905-1907 гг.: социальные мотивы. Книга "Нечаянная радость". Концепция России: отражение в лирике прошлого, настоящего и будущего. Книга "Родина" – вершина творчества поэта. Мотив "страшного мира" и восприятие революции как очистительной стихии. Поэма "Двенадцать", интерпретация ее идей и образов современниками, критиками, литературоведами. Тема революции в творческой биографии поэта. Особенности поэтики А.А. Блока, его место в истории русской поэзии. А. Блок в воспоминаниях современников, его образ в поэзии XX века (А. Белый, А. Ахматова, М. Цветаева и др.));

теория литературы (Понятие об эстетике и этике. Эстетические категории в литературе: трагическое, комическое, трагикомическое, идеальное, прекрасное, безобразное);

19) "Н.С. Гумилев" – 1 час (Поэт, воин, путешественник. Трагическая судьба поэта. Лирика: "Я конквистадор в панцире железном...", "Я и Вы", "Она", "К синей звезде", "Он поклялся в строгом храме...", "Капитаны", "Пьяный дервиш", "Волшебная скрипка", новелла "Последний придворный поэт" (по выбору учителя). Романтический герой его поэзии. Культурные имена, понятия. Нерасторжимая связь человека и природы. Яркий экзотический мир Востока. Философия природы. Пейзажная атрибутика. Особенности любовной лирики. Поэтические размышления о поэзии, искусстве. Стихотворные книги "Путь конквистадоров", "Романтические цветы", "Жемчуга" и др.);

теория литературы (Понятие об индивидуальном стиле писателя. "Свое" и "чужое" в художественном тексте);

20) "Заклęcie" – 1 час (Модернизм и реализм. Декаданс как идеологическое явление эпохи. Революция и раскол русской литературы в начале XX века. Наследие русской классики в русскоязычной и мировой культуре XX века. Актуализация и проблема востребованности классики читателями XXI века);

теория литературы (Особенности символизма и акмеизма. Вечные темы, мотивы и образы в русской поэзии, прозе, драматургии).

9. Список произведений для заучивания наизусть:

- 1) Ф.И. Тютчев. 2 стихотворения по выбору учащихся;
- 2) А.А. Фет. 2 стихотворения по выбору учащихся;
- 3) Н.А. Некрасов. 2 стихотворения по выбору учащихся;
- 4) И.А. Бунин. 2 стихотворения по выбору учащихся;
- 5) А.А. Блок. 2 стихотворения по выбору учащихся;
- 6) Н.С. Гумилев. 2 стихотворения по выбору учащихся.

10. Рекомендуемый список для дополнительного чтения:

1) Ф.И. Тютчев. "Я очи знал, – о, эти очи!..", "Волна и дума", "Нам не дано предугадать...", "В часы, когда бывает...", "Весь день она лежала в забытии...", "Последняя любовь", "Я встретил вас – и все былое...", "Бывают роковые дни..." и др.;

2) А.А. Фет. "Бал", "Какая ночь! Как воздух чист...", "Нет, не жди ты песни страстной...", "Как ярко полная луна...", "Чем тоске, и не знаю, помочь...", "Какая грусть! Конiec аллеи...", "В дымке-невидимке...", "Сад весь в цвету...", "Как беден наш язык! Хочу и не могу..." и др.

3) А.К. Толстой. "Коль любить, так без рассудку...", "Средь шумного бала, случайно...", "Колодники", "Острою секирой ранена береза...", "Когда кругом безмолвен лес дремучий...", "Как здесь хорошо и приятно...", "Дробится, и плещет, и брызжет волна...", "Не пенится море, не плещет волна...", "Пусть тот, чья честь не без укора...", "Сватовство", "Илья Муромец" и др. Козьма Прутков. "Юнкер Шмидт", "Желания поэта", "Я встал однажды рано утром..." и др.;

4) Н.А. Некрасов. "Коробейники", "Блажен незлобивый поэт...", "Душно! без счастья и воли...", "Мать" и др. А.Н. Островский. "Свои люди – сочтемся", "Доходное место", "Горячее сердце", "Лес", "Таланты и поклонники";

5) В. Крестовский. "Петербургские трущобы". М.Е. Салтыков-Щедрин. "История одного города" (полностью). Ф.М. Достоевский. "Идиот", "Бесы", "Братья Карамазовы";

6) Л.Н. Толстой. "Анна Каренина", "Крейцерова соната", "Холстомер", "Воскресение". А.П. Чехов. "Скучная история", "Попрыгунья", "Учитель словесности", "Дом с мезонином", "Душечка", "Три сестры";

7) А.И. Куприн. "Жидкое солнце", "Штабс-капитан Рыбников";

8) И.А. Бунин. "Окаянные дни", сб. "Темные аллеи", "Жизнь Арсеньева";

9) Л.Н. Андреев. "Жизнь Василия Фивейского", "Тьма", "Царь Голод";

10) М. Горький. "Мальва", "Фома Гордеев", "Сказки об Италии";

11) Д.С. Мережковский. Итальянские новеллы;

12) В.Я. Брюсов. "Огненный ангел";

13) А. Белый. "Пепел", "Петербург";

14) Одоевцева. "На берегах Невы";

15) Б. Зайцев. "Голубая звезда";

16) произведения зарубежной литературы:

Стендаль. "Красное и черное";

В. Гюго. "Собор Парижской Богоматери";

О. Бальзак. "Евгения Гранде";

Ги де Мопассан. "Ожерелье", "Пышка";

Э. Сю. "Парижские тайны";

М. Рид. "Всадник без головы";

Г. Флобер. "Мадам Бовари";

Э. Золя. "Дамское счастье";

Ч. Диккенс. "Дэвид Копперфильд";

Г. Ибсен. "Пер Гюнт";

М. Метерлинк. "Синяя птица", "Слепые";

С. Цвейг. "Шахматная новелла", "Амок";

Р. Роллан. "Очарованная душа";

Б. Шоу. "Дом, где разбиваются сердца", "Пигмалион";

Т. Драйзер "Американская трагедия";

Р. Акутагава. "Ворота Расемон", "Муки ада";

Т. Уильямс. "Стеклянный зверинец";

А. Кристи. "Десять негрят", "Убийство в Восточном экспрессе".

3. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

11. На изучение курса выделено 102 часа, из них на: введение и заключение – 2 часа, изучение произведений – 78 часов, уроки по развитию речи – 12 часов, уроки по внеклассному чтению – 7 часов.

12. Содержание курса "Русская литература" в 11 классе включает следующие разделы:

1) "Русская литература XX века после 1917 года и начала XXI века: Писатель и время", " Введение" – 1 час (Проблема периодизации русской литературы XX века. Историко-литературное обоснование основных периодов: 1) революция и литература (1917-1929) – переход от литературы XIX века и века "серебряного" к советскому периоду, литература в условиях нового, советского тоталитаризма; 2) художник и тоталитарная власть (1930-е – середина 1950-х гг.) – начало "большого террора", искаженный характер литературного процесса – легальная и запрещенная литература; 3) приспособление советских ценностей к общечеловеческим (1956 – конец 1980-х гг.) – "потепление" и новое "похолодание" общественно-политического климата в СССР, литературно-идеологическое диссидентство, традиция "эзопова" способа художественного выражения правды; 4) неодадаизм, или постмодернизм в условиях краха советского тоталитаризма (1990-е гг.). Переходный этап от классической литературы к литературе нового столетия, ознаменованной революциями, войнами, нарастанием "большого террора" в процессе укрепления тоталитаризма в СССР. Противостояние литературного процесса режиму большевиков с постепенным уходом в "подполье" запрещенной литературы и доминированием "разрешенной" литературы соцреализма. Литературно-идеологическая борьба 20-х гг., начало "огосударствления", политизации литературы);

2) "Революция и литература М. Горький" – 2 часа ("Несвоевременные мысли". Творчество М. Горького в советский период. Горький как антибуревестник: отношение к Октябрьской революции, большевикам и В. Ленину. Проблема духовного становления и "самостояния" личности в истории – в автобиографических произведениях и литературных портретах. "Жизнь Клима Самгина" (обзор) – духовное завещание писателя. Самгин и самгинщина как социально-психологический феномен русского революционного сорокалетия, деградация буржуазного либерализма. Своеобразие композиции и жанра романа: эпопейность, синтез житийной "повести", исторической хроники, романа "воспитания личности". Современное восприятие романа (новые литературоведческие работы, телеэкранизация). Новые материалы о судьбе М. Горького в советское время);

теория литературы (Углубление понятий "роман-эпопея", "историческая хроника", "роман воспитания личности". Автор и герой в мемуарной и художественной прозе);

3) "В.В. Маяковский" – 2 часа (Лирика: "Ода революции", "Приказ по армии искусств", "Рабочим Курска", "Юбилейное", "Письмо товарищу Кострову", "Письмо Татьяне Яковлевой"; поэмы: "В.И. Ленин", "Хорошо!" (обзор); комедия "Баня" (обзор). Отношение В.В. Маяковского к революции и Советской власти: от романтической идеализации к патетико-сатирическому диалогу со временем. "Мутация" политического голоса после Октября: освоение новых жанров, искусств, их социализация (героико-политический театр, кино, "Окна РОСТА"), усиление лирической искренности и сатиры. Тема Человека-Поэта-Гражданина "повсеместного" сердца. Идеализация революции, вождя и Советской власти в "парных" поэмах "В.И. Ленин" и "Хорошо!". Плакатность и патетико-сатирическая тенденциозность, лирическая присяга автора на верность Ленину и партии как детски чистая и наивная вера в справедливость и человечность советского "революционного потопа". "Баня" как сатира на партийную бюрократию. Эволюция поэта от "хорошо" к "плохо". Символический характер ухода в "мир иной", в противоречии с поэтической декларацией "жизнь прекрасна и удивительна". Новое о В.В. Маяковском после падения советского тоталитаризма);

теория литературы (Литература и социальный заказ в эпоху 20-х гг., эволюция теории социального заказа);

4) "А.А. Ахматова" – 3 часа (Лирика: "Сжала я руки под темной вуалью...", "Столько просьб у любимой всегда...", "На шее мелких четоков ряд...", "Мне голос был, он звал утешно...", "Не с теми я, кто бросил землю...", "Клевета", "Муза", "И упало каменное слово...", "Родная земля", "Творчество" (по выбору учителя); поэма "Реквием". Предельная искусность и высокая духовность лирики А.Ахматовой. Традиции русской классической поэзии и акмеизм в ее творчестве. Трагедийность мироощущения и внутреннее мужество ахматовской поэзии. Эволюция образа лирической героини – женщины трагической эпохи, поэта, противостоящего тоталитаризму и вдохновляющего современника на духовную стойкость. Эпическая тема малой (личной) и большой истории в "Реквиеме", слияние судьбы поэта с судьбой народа);

5) "М.И. Цветаева" – 2 часа (Лирика: "Кошки", "Идешь на меня похожий...", "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи о Москве", "Стихи к Блоку", "Ахматовой", "Вчера еще в глаза глядел...", "Скоро уж из ласточек - в колдуньи!...", "Поэт - издали заводит речь...", "Попытка ревности", "Мой письменный верный стол!...", "Вскрыла жилы: неостановимо...", "Тоска по родине! Давно..." и др. (по выбору учителя). Драматизм творческой судьбы. Мотивы лирики: "поэт и поэзия", "любовь - смерть", "разрыв", "время и вечность", "рождение - смерть", "одиночество", "ученичество". Концепция времени, современности и истории, человека и природы. Мифопоэтическое содержание поэзии; фольклоризмы и фольклорные имитации. Особенности языка и стиля, жанровые формы и стих. Проблема цикла. Поэзия М.И. Цветаевой и современное искусство (кино, эстрада и др.));

6) "Б.Л. Пастернак" – 6 часов (Лирика: "Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...", "Плачущий сад", "Определение поэзии", "Весна, я с улицы...", "Осень", "Август" (из романа "Доктор Живаго"), "Во всем мне хочется дойти...", "Быть знаменитым некрасиво..."; главы из романа "Доктор Живаго". Своеобразие художественного мироощущения поэта: природа и социальная революция – проявление могучего напора жизни, всемерного возмездия и справедливости. Образ поэзии-губки, растворение, слияние поэта с мирозданием, назначение поэта, искусства – не исказить истинного голоса жизни во всей ее природной и общественной целостности. Суть "второго рождения" художника: "неслыханная простота", верность своему художественному предназначению, творческая независимость от власти. Творческая история "Доктора Живаго" как характерный советский пример подавления творческой свободы художника. Роман-повествование о судьбах интеллигенции в годы катастрофических социальных потрясений русской истории начала 1900-х – конца 1920-х гг., исповедь большого художника и гражданина, разоблачающего "историческую порчу времени" в эпоху советского тоталитаризма. Христианские идеалы писателя. Современное восприятие творчества Б.Л. Пастернака по книгам и фильмам);

теория литературы (Лирика, особенности стихотворной речи);

7) "Е.И. Замятин" – 2 часа ("Мы" (главы). Краткий очерк жизни и творчества. Гражданское и художественное еретичество писателя. Восприятие социального заказа как необходимость говорить правду о своем времени. Творческая история "Мы" как "возвращенного" произведения. Жанровые особенности: антиутопия, политический памфлет на крепнувший советский тоталитаризм. Западные преемники Е. Замятина – О. Хаксли ("О, этот новый мир"), Дж. Оруэлл ("1984"), А. Кестлер ("Слепящая тьма"));

теория литературы (понятия "антиутопия" и "памфлет");

8) "М.А. Булгаков" – 6 часов (Творческая биография. "Собачье сердце", "Мастер и Маргарита" (главы). Сатирические повести 20-х гг.: антиприродная и антисоциальная суть советской евгеники (создание "нового человека"), отрицание нового мира и революции, фантазмагория советской действительности. Основные мотивы творчества: дом как залог мира и согласия, дьяволиада социального бытия, противостояние, антагонизм творческой личности и власти. Синтез этих мотивов в романе "Мастер и Маргарита", его жанровое своеобразие. Современные рецепции творчества М.А. Булгакова, особенно его "запрещенных" произведений (театр, кино и т.п.));

9) "С.А. Есенин" – 3 часа (Лирика: "Край любимый...", "Устал я жить в родном краю...", "Небесный барабанщик", "Я последний поэт деревни...", "Сорокоуст", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "До свиданья, друг мой, до свиданья", "Я усталым таким еще не был...", "Русь", "Русь советская", "Письмо к женщине", "Письмо матери"; поэма "Анна Снегина". Основные этапы творческого пути. Лирика как исповедь человека переходной эпохи. Родина и революция, ожидание крестьянского патриархально-общинного рая – Ионии. Разочарование в большевистском социализме. Мотивы кабацкой горечи, покаяния, бунта, одиночества и предчувствия близкого конца. Стремление найти компромисс с новой жизнью и его крах: "Отдам всю душу Октябрю и Маю, / Но только лиры милой не отдам". Ощущение своего единства с народом в результате революционных преобразований города и деревни. Поэма "Анна Снегина" – горькое свидетельство социально-духовного одиночества поэта в новое время. Поэзия С.А. Есенина сегодня);

теория литературы (метр и ритм, их взаимодействие);

10) "Художник и тоталитарная власть. Гуманистическая миссия русской литературы в эпоху сталинизма" – 1 час (Политическая обстановка "большого террора", Великой Отечественной войны, полная сталинская "коллективизация" общественного сознания и культуры, мартиролог писательских жертв, двойственный, искаженный характер литературного процесса (легальная и запрещенная литература). Соцреализм как эстетика советского тоталитаризма. А.Н. Толстой (3 часа). Основные этапы творческой биографии. Главы из романов "Хождение по мукам" и "Петр I". Цель литературы, по А.Н. Толстому, – "чувственное познание Большого человека". Тема интеллигенции и революции, "потерянной и обретенной родины" в "Хождении по мукам". Творческая история романа "Петр I": преодоление символистского нигилизма во имя пушкинского историзма в оценке Петра. Образ Петра – царя-работника и созидателя, со "всеми пятнами на его камзоле". Некоторые черты его идеализации под влиянием культа личности: преувеличение демократизма Петра, его близости к народу. Современные интерпретации творчества А.Н. Толстого (исследования, экранизации));

теория литературы (углубление понятия об историческом романе);

11) "О.Э. Мандельштам" – 1 час (Высокие художественные искания и трагизм творческой биографии поэта. Лирика: "Я должен жить, хоть дважды умер...", "Камень", "Воронежские тетради", "Tristia". Особенности мандельштамовского акмеизма: поэтизация "грубой, тяжелой" действительности сквозь призму разнообразных культурно-эстетических традиций (мифология, эллинизм, средневековые, классицизм). Нарастающее ощущение трагичности истории, предчувствие близких катастроф ("Камень"). "Tristia" – "спуск в inferнальный мир роковых страстей, ведущих к смерти, в мир разрушительной революции, воспоминаний" (Н. Струве). "Воронежские тетради" как драматичный диалог с властью, мотив спасительности поэзии. Современные прочтения поэзии О.Э. Мандельштама);

12) "М.М. Зощенко" – 1 час (Драматизм творческой биографии писателя. Рассказы "Исповедь", "Аристократка", "Любовь", "Рыбья самка", "Волокита", разделы из "Голубой книги" (деньги, любовь) (по выбору учителя). Отношение к революции, классической литературе и задачам писателя в советское время. Стремление писать для нового читателя на его же языке. Автор и герой в рассказах 20-х гг.: гоголевская традиция юмора и сатиры, внутреннее авторское пародирование героя и рассказчика. Реакция писателя на запрещение сатиры в советском искусстве. Учительская, гуманистически просветительская роль художника – главный творческий пафос позднего М.М. Зощенко. Современное восприятие его творчества);

теория литературы (жанр сатирической новеллы);

13) "А.П. Платонов" – 2 часа (Рассказы "Государственный житель", "Усомнившийся Макар", "Такыр", "Песчаная учительница", "Фро", "Афродита", "В прекрасном и яростном мире", "Семья Иванова" (по выбору учителя); "Котлован" (обзор). Творческая биография А.П. Платонова – характерный пример непреднамеренного расхождения писателя с революцией

и Советской властью и невозможности взаимопонимания. Рассказы конца 20-х – 40-х гг. – стремление писателя сказать правду, необходимую и полезную революции. Конфликт с советской тоталитарной демагогией в плане нравственно-духовной переделки "человеческого материала", коллективизации ("Усомнившийся Макар", "Котлован"), в плане понимания внутренней сути – судьбы и характера – советского человека ("Семья Иванова"). Поэтика автора – уникальный пример самобытности художественного мироощущения и соответствующего ему стиля. Философские истоки и традиции платоновской поэтики. Современное прочтение текстов А.П. Платонова);

14) "Н.А. Заболоцкий" – 1 час (Лирика: "Я не ищу гармонии в природе...", "Начало зимы", "Ночной сад", "Все, что было в душе...", "Вчера, о смерти размышляя...", "Бетховен", "Завещание", "Жена", "Читая стихи", "Сквозь волшебный прибор Левенгука...", "Некрасивая девочка", "Признание", "На закате", "Не позволяй душе лениться..." (по выбору). Н.А. Заболоцкий как натурфилософский поэт. Своеобразие его "научнообразного" художественного мышления, стимулированного идеями А. Эйнштейна, Н. Федорова, К. Циолковского, К. Тимирязева, В. Вернадского. Нравственно-этические искания в лирике природы, человеческого духа и бытия, разума и чувства. Поэтизация глубинных, внешне неприметных проявлений живой жизни, добра, красоты – с точки зрения народного умения мыслить "всей своей душевной природой" ("Ходоки"). Современное восприятие поэзии Н.А. Заболоцкого);

15) "М.А. Шолохов" – 7 часов (Биография писателя. "Донские рассказы" (отрывки); главы из романа "Тихий Дон". Трагизм классового раскола в гражданской войне – сквозная тема "Донских рассказов" и "Тихого Дона". Изображение гражданской войны в романе со стороны белых, стремление писателя к исторической правде и объективности. Современные концепции образа Мелехова – "отщепенство", "историческое заблуждение", проблема обоюдной ответственности истории и личности в судьбе Григория. Многоплановое раскрытие представителей "средняцкого крестьянства" – донского казачества, развенчание традиционного взгляда на казачество как на реакционную силу, опору самодержавия. Драматизм, внутренняя и внешняя красота "двухмужней" Аксиньи. Проблема авторства "Тихого Дона". Новые материалы о писателе");

16) "А.Т. Твардовский" – 3 часа (Лирика: "Две строчки", "Перед войной, как будто в знак беды...", "Я убит подо Ржевом...", "В тот день, когда окончилась война...", "Жестокая память", "Из лирики этих лет. 1959-1967" (по выбору учителя, например: "Береза", "Я знаю, никакой моей вины..." и др.); поэмы "Страна Муравия", "Дом у дороги", "Василий Теркин" (обзор). Драматизм биографии. Философско-эпический характер поэзии, стремление к художественному осмыслению переломных этапов в истории страны (коллективизация, война, падение культа личности, оттепель 60-х гг.). Основные мотивы лирики: родной дом, дорога, жизненная судьба человека, круговорот человеческого и природного бытия, человек и война, ответственность за все происходящее с народом и страной. "Василий Теркин" – народная книга о жестокой войне, об испытании человека на человечность. Теркин – русский национальный характер, носитель и защитник "правды сущей", добра и народного исторического оптимизма. Второе рождение Теркина – поэма "Теркин на том свете" (1963). Новое об А.Т. Твардовском);

теория литературы (понятие "медитативной лирики");

17) "Литература русского зарубежья первой волны" (обзор) – 2 часа ("Первая волна", возникшая сразу после Октябрьской революции. Писатели и поэты старшего поколения: И.А. Бунин ("Жизнь Арсеньева", "Окаянные дни"), Д.С. Мережковский, И.С. Шмелев ("Солнце мертвых"), А.М. Ремизов ("Взвихренная Русь"), И.А. Одоевцева ("На берегах Сены"), поэзия З.Н. Гиппиус, Саши Черного, М.И. Цветаевой, В.Ф. Ходасевича и др. Писатели и поэты младшего поколения: Г.И. Газданов ("Вечер у Клэр"), Б.Ю. Поплавский и др. Русская эмиграция как явление, оказавшее влияние на развитие литературного процесса на родине и за рубежом. Феномен сохранения первой волной русской эмиграции "России в миниатюре". Неореализм старшего поколения: продолжение традиций русской культуры, сохранение

гуманистических тенденций творчества А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского. Продолжение традиций "серебряного века", идея соборности, слияния человека с миром, обществом, природой, космосом. Утверждение приоритета личности над государством. Неприятие "железного века", "века-волкодава". Тема России, ностальгия по ней. Многожанровость, многостильность эмигрантской литературы первой волны. Новаторские поиски младшего поколения. Универсальные проблемно-тематические компоненты творчества В.В. Набокова (тема "утраченного рая" детства и расставания с родиной, ее культурой и языком; тема драматических отношений между иллюзией и действительностью), феномен стиля писателя. Тема творчества в "Лекциях по русской литературе");

18) "Приспособление советских ценностей к общечеловеческим (1956 – конец 1980-х гг.). Постепенное разрушение эстетики соцреализма" – 1 час (Динамизация литературного процесса в период хрущевской "оттепели". Литературная стагнация брежневского времени. Расслоение литературы на легальную и нелегальную (запрещенную, задержанную, подпольную, эмигрантскую));

19) "Легальная литература. Военная проза" (обзор) – 2 часа (К. Симонов. "Живые и мертвые"; В. Гроссман. "За правое дело"; Б. Васильев. "В списках не значился", "А зори здесь тихие..." (главы). Идеино-нравственные ориентиры писателей. Художественные особенности военной прозы);

20) "Молодежная и городская проза" – 1 час (А. Битов. "Такое долгое детство", "Одна страна"; В. Аксенов. "Звездный билет", "Апельсины из Марокко"; Ю. Трифонов. "Обмен", "Другая жизнь" (обзор). Гуманизация литературы. Повышенное внимание к человеческой личности. Жанровые предпочтения: рассказ и повесть);

21) "Ю.П. Казаков" – 1 час (Рассказы "Плачу и рыдаю", "Вон бежит собака", "Адам и Ева", "Двое в декабре", "Северный дневник", "Странник", "На острове" (1-2 по выбору учителя). Личностное, лирическое начало в прозе как следствие постсталинской гуманизации общества. Мотив дороги как синоним свободы, раскрепощения личности. "Синдром нового места" – вычленение героя из привычного, будничного, житейского круга, обнажение его истинной сущности, "обострение ощущения собственной личности". Типизация в герое общечеловеческого, а не социального, классового. Городской человек и природа, пересечение двух дорог – "лесной" и "асфальтовой", дороги и дома. Романтический порыв на Север как возможность испытать себя, осознать себя как личность. Импрессионистичность композиции как отражение множественности миров, открывшихся постсталинской литературе, динамизации общественных процессов. Жанровые особенности рассказов);

теория литературы (углубление понятия "лирическая проза");

22) "Деревенская проза" – 2 часа (Ф. Абрамов. "Пряслины", "Дом"; В. Астафьев. "Царь-рыба", "Печальный детектив", "Пастух и пастушка"; В. Распутин. "Прощание с Матерой", "Пожар" (обзор). Обращение к фольклорным традициям, народному сознанию как способ противостоять "обманной" оттепели);

23) "В.М. Шукшин" – 1 час (Рассказы: "Сельские жители", "Чудик", "Микроскоп", "Охота жить", "Беседы при ясной луне", "Обида", "Критики", "До третьих петухов" (по выбору учителя и учащихся). Лейтмотив прозы – дорога между селом и городом, правдой и подделкой под нее внутри человеческой личности. "Естественный", импульсивный герой как воплощение идеи антидогматизма. Эволюция героя (от "чудика" к "мужику", Стеньке Разину, открытому протесту) как двухэтапный путь России к правде. Эволюция повествовательной манеры: от сказа к открытому авторскому слову. Сказ (эзопов язык) как нейтрализация политики советской власти и выражение "гласа народного". Композиция рассказов: со- и противопоставление характеров; жанровые особенности);

теория литературы (углубление понятия о сказе);

24) "Эстрадная поэзия" – 1 час (Эстрадная поэзия как демократический, массовый вид искусства (Е. Евтушенко, Р. Рождественский, Б. Окуджава, В. Высоцкий, Б. Ахмадулина, О. Сулейменов.) Ораторский стиль. Обращение к табуированным темам. Лирический герой с

публицистическим мышлением. Реабилитация "маленького человека". Эксперименты в области формы, прозаизация стиха. А.А. Вознесенский. Лирика: "Гойя", "Прощание с политехническим", "Тишины!", "Ностальгия по настоящему", "Прорабы духа", "Рублевское шоссе", "Видеомы", "Гадание по книге" и др. Проблемы культуры и цивилизации, материи и духа ("миры" и "антимир"). Изображение явлений, событий, предметов через их внешний вид, форму. Преимущественное внимание к форме стиха. Метафора как внутренний стержень лирики. Романтическая экспрессия, выраженная в панметафоризме. "Архитектурность" поэтических текстов, опыты визуальной, "материальной" поэзии. Нетрадиционные стихотворные размеры (дольник, тактовик), внутренние рифмы, звуковые повторы. Генеральная линия творческого пути: от шестидесятичной публицистики через самодостаточный метафоризм к чистому авангарду);

25) "Поэзия бардов" – 2 часа (Понятие бардовской песни и ее специфика. Тематика песен А. Галича, В. Высоцкого и Б. Окуджавы, В. Долиной и др. Б.Ш. Окуджава. Лирика: "Полночный троллейбус", "Король", "Голубой шарик", "До свидания, мальчики", "Мне нужно на кого-нибудь молиться...", "Март великодушный", "Грузинская песня", "Ваше благородие, госпожа разлука...2, "Песенка о Моцарте", "Старинная студенческая песня" и др. Городская поэзия Окуджавы. Арбат – символ его поэзии. Соотнесенность пространства города и пространства души. Военная тема в творчестве Окуджавы. Темы истории, любви, дружбы и братства, творчества. Особенности идиостиля. Излюбленные жанры. Двойное существование поэзии: литературное и музыкальное. В.В. Высоцкий. Многообразие тем и жанров лирики (по выбору учителя и учащихся): о предназначении поэта и поэзии ("О поэтах и кликушах", "О фатальных цифрах и датах" и др.), о дружбе ("Пошли мне, господь, второго..." и др.), военная тема ("Братские могилы" и др.); баллады (о любви, о борьбе, о Робин Гуде и др.); иронические песни ("Гимнастика", "В желтой, жаркой Африке..." и т.д.). Влияние поэта на творчество Б. Гребенщикова, Ю. Шевчука, Д. Митяева. В.Высоцкий в воспоминаниях современников, на сцене и в кино;

теория литературы (бардовская песня как литературное творчество);

26) "О.О. Сулейменов" – 1 час (Творческая судьба О. Сулейменова: геолог, ставший поэтом, поэт, ставший филологом, общественным деятелем и дипломатом. Лирика: "Разлив", "Айналайн", "Мать", "Реплика Нехристя И-Бо, идеалиста", "Одна война закончилась другой", "Минута молчания на краю света", "А. Вознесенскому", "Земля, поклонись Человеку!" (по выбору учителя); исследование "Аз и Я" (фрагменты). Поэтическое проникновение в глубь истории и культуры Казахстана. "История и истина не одно и то же" – стремление отстоять правду истории и современности. "Земля, поклонись Человеку!" – взволнованный лирический монолог-размышление о прошлом как долгом и трудном пути человечества в космос, в эру братства, мудрости и мира. Пафос поиска единых истоков разных национальных культур и языков в книгах "Аз и Я", "Язык письма");

теория литературы (Прозаизация стиха. Неклассические стихотворные размеры: дольник, тактовик, верлибр);

27) "Социально-психологическая драматургия" (обзор) – 1 час (А. Арбузов. "Иркутская история", "Старомодная комедия"; В. Розов. "Гнездо глухаря"; А. Володин. "Пять вечеров"; Л. Зорин. "Покровские ворота". Отражение процесса нравственного разложения общества в пьесах. Девальвация "морального кодекса" строителей коммунизма. Романтизация героя, "очеловечивание" социалистического реализма. Чеховские мотивы);

28) "А.В. Вампилов" – 1 час ("Старший сын", "Утиная охота" (обзор по выбору учителя). Очерк жизни и творчества. Крах социальных и личных иллюзий в результате осознания временности хрущевской "оттепели". Личностное начало в драматургии. Рефлексирующий герой, ощущающий нравственный дискомфорт, недовольство своим образом жизни. Внутренний конфликт героя из-за невозможности достижения гармонии между идеалом и реальностью. Столкновение двух сознаний – трезво-реалистического (Бусыгин) и наивно-утопического (Сарафанов), "серьезные" и "несерьезные" герои, святые и грешники.

"Страсти" по духовной близости людей, доброте и взаимопониманию в пьесе "Старший сын". Жанр "серьезной комедии", пьесы-притчи. Испытание человека бытом, мотив духовного падения человека в пьесе "Утиная охота". "Синдром" Зилова - исследование опустошенной души, саморазрушения личности. Значение открытого финала "Утиной охоты". Чеховские мотивы);

29) "Тихая поэзия" - 1 час (Продолжение поэтических традиций 19 века (обзор). А.А. Тарковский - постапмеист, "последний поэт серебряного века". Тема всеобщего единства бытия, неразрывной связи человека и природы. Война как метафизическая, а не социальная трагедия. Фольклорные мотивы. А.С. Пушкин как поэтический и человеческий ориентир в поэзии Д.С. Самойлова. Противопоставление двух подходов к миру - силового противостояния бытию (пестелевского) и творческого вживания в него (пушкинского). Философская проблематика, асоциальность, классичность стиха. "Вневременность", обращенность к фольклору поэзии Н.М. Рубцова. Ориентация на "книжную" реальность, отсылки к явлениям мировой культуры, сращение "натуры" (природы) и культуры, классичность поэзии А.С. Кушнера);

30) "Мифологическая проза" (обзор) - 1 час (А.А. Ким. Рассказы "Под сенью ореховых деревьев", "Полет", "Казах верхом", "Цунами", "Вкус терна на рассвете", "Дядя" (по выбору учителя). Стремление познать законы единения человека и человечества, человека и природы. Обращение к натурфилософской проблематике. Полифоничность прозы. Поэтика цикла рассказов "Вкус терна на рассвете": сквозной герой-повествователь, сквозные темы и мотивы, пространственно-временная организация, символика образов, универсальные смыслы и аналогии, восточные традиции, особенности стиля. Слияние фантазии и реальности в мифе. Совмещение разных времен и пространств, двойничество, оборотничество персонажей. Реконструкция древних мифологических сюжетов, осовремененная их интерпретация. Обогащение конкретно-исторических образов универсальными смыслами и аналогиями);

теория литературы (углубление понятия о мифе, притче).

31) "Драматургия новой волны" - 1 час (А. Галин. "Ретро"; В. Славкин. "Взрослая дочь молодого человека"; Э. Радзинский. "Спортивные сцены 1981 года" (обзор). Заштампованность советского героя и конфликта. Анатомия советского быта и его обитателей. Л. Петрушевская (обзор - на выбор учителя): "Три девушки в голубом" и другие одноактные пьесы; рассказы "Свой круг", "Гигиена", "Новые Робинзоны", "Такая девочка, совесть мира", "Бессмертная любовь" и др.; сказки для взрослых ("Будильник", "Роза", "Дядя Ну и тетя Ох"). Неонатурализм в драматургии и прозе. "Биологический" герой. Перегруженность бытом. История болезни современного общества. Девальвация родственных чувств. Обвальная деградация личности. Гротесковый стиль. "Недоязык" персонажей как противопоставление советскому "новоязу". Жанровые особенности прозы и драматургии);

32) "Русская поэзия и проза Казахстана (обзор) - 2 часа (Маргинальность русских литератур в национальных республиках бывшего СССР - приобретения и потери. Тема "двух родин" (О. Постников) Зачинатели русской литературы в Казахстане - И. Шухов, П. Кузнецов, М. Зверев, Д. Снегин, В. Чугунов, Д. Черепанов. Тема братства народов, "ослабленная художественность". Этапированные, ссыльные писатели 30-40-х гг. - Н. Заболоцкий, Н. Коржавин, М. Зуев-Ордынец, Ю. Домбровский, А. Чижевский, А. Солженицын. Мощный творческий импульс во время Великой Отечественной войны: известные деятели русской культуры (В. Шкловский; М. Зощенко, С. Маршак, К. Паустовский, С. Эйзенштейн и др.) в алма-атинской эвакуации. Исторический роман 50-60-х гг. как попытка сохранения личной и общей памяти о далеком и близком прошлом ("Ак-мечеть" Н. Анова, "В городе Верном" Д. Онегина). Военная тема: "Парламентер выходит из рейхстага" Д. Онегина. Целинная и рабочая тема: "Покорители целины" И. Шухова, "Снега метельные" И. Щеголихина, "Страсти маленького городка" В. Буренкова, "Два дня осталось до весны" Г. Черноголовиной, "Теплая земля" В. Берденникова. "Простор" под редакцией И. Шухова (1963-1974) - журнал всесоюзного значения (публикации неизвестных или запрещенных произведений

А. Платонова, Б. Пастернака, М. Цветаевой, О. Мандельштама. различных воспоминаний, романа и повести Ю. Герта "Кто, если не ты?" и "Лгунья" и др.). Новая историческая проза 60-70-х гг. ("Емшан", "Маздак". "Колокол", "Комиссар Джангильдин" и др. М. Симашко, "Интервенция в Омске" Н. Анова, "Утро и два шага в полдень" Д. Онегина, "Омут" и "Прощеный день" Ю. Рожицына, "Передай дальше!" А. Никольской). Профессиональная пушкинистика ("Если заговорят портреты", "Портреты заговорили" Н. Раевского) и стиховедение ("Стихи нужны" А. Жовтиса), романизированные биографии и биографические хроники о русских и советских писателях, связанных с Казахстаном (книги П. Косенко о П. Васильеве, Вс. Иванове, А. Сорокине, Ф. Достоевском). Проза и поэзия "шестидесятников": "Лабиринт" Ю. Герта, "Татарников", "Газеты за шкафом" Вл. Берденникова, "Письма на бересте" А. Арцишевского - тема противостояния тоталитарному духовному закреплению. Поэтическое продолжение этой темы и нового казахстанского патриотизма - лирика Р.Тамариной, А. Елкова, В. Антонова, О. Постникова, Т. Мадзигон, И. Потахиной, Л. Лезиной, Л. Степановой, Н. Черновой, В. Киктенко, Е. Курдакова, Л. Шашковой, А. Соловьева и др. Отток русских писателей в 90-х гг.);

32-1) Н.Назарбаев. "Слово о Независимости" - 1 час;

33) "Нелегальная литература", "Антисталинская проза" - 2 часа (А. Бек. "Новое назначение", В. Грос-сман. "Жизнь и судьба", В. Шаламов. "Колымские рассказы", В. Дудинцев. "Белые одежды" и др. (обзор). Образ Сталина. Авторская позиция. Публицистический пафос);

34) "А.И. Солженицын" - 3 часа ("Один день Ивана Денисовича", "Архипелаг ГУЛАГ" (отрывок). Очерк жизни и творчества. "Один день Ивана Денисовича" - обычный лагерный день глазами человека из народа. Сказовое повествование, совмещение точки зрения героя, рассказчика и народа. Условия несвободы, в которых утрачены понятия о справедливости, совести, чести, человечности. "Архипелаг ГУЛАГ" - книга о мучительном прозрении человека, преданного советским идеалам. Полифоничность голоса рассказчика, множественность голосов и взглядов как противопоставление одногласию системы, монолитности идеологии. Взаимопревращения палача и жертвы. Жанр "Архипелага ГУЛАГ" - "опыт художественного исследования", книга-декрет, книга-колокол. Значение документальных фактов. Вольность синтаксиса как стремление к предельной естественности к правде);

35) "Ю. Домбровский" - 1 час ("Хранитель древностей" или "Факультет ненужных вещей" (фрагменты). Диалогия "Хранитель древностей" - "Факультет ненужных вещей". Широкие художественные обобщения на основе биографического материала. Нравственно-философские проблемы. Подмена правовых отношений классовыми понятиями. Мотив сумасшествия времени, системы: борьба живого и "нежити". Символика в диалогии. Тема палачей и жертв. Евангельские, исторические и литературные переключки. Тема предательства. Алма-атинские реалии в произведениях писателя);

теория литературы (художественная публицистика (углубление));

36) "Литературный андеграунд (обзор)" - 1 час (А. Терц. "Прогулки с Пушкиным" (отрывки), поэзия Д. Пригова, Л. Рубинштейна, О. Седаковой, Е. Шварц, И. Бродского и др. Чистое искусство как форма диссидентства. Приемы соцарта - разрушение языка официальной (массовой) советской культуры. Расширение понятия реальности, усложнение поэтического языка, выделение "вселенского", религиозного сознания в поэзии. Поэзия, "очищенная" от социально-морально-религиозных заданий, поэтика "чистого письма");

теория литературы (Соцарт. Литературная маска. Неофициальная литература. Массовая культура. Поэтика абсурда);

37) "Литература русского зарубежья. Третья волна" - 2 часа (В. Войнович. "Жизнь и необычайные похождения Ивана Чонкина"; В. Аксенов. "Остров Крым"; Саша Соколов. "Школа для дураков"; поэзия Н. Коржавина, А. Галича и др. (обзор). Неприятие советской власти и советского государства. Основные темы и мотивы. Обращение к постмодернизму, соединение

стилевых традиций советской литературы с опытом мировой литературы (Ф. Кафка, Э. Хэмингуэй, Э.М. Ремарк, Г. Маркес). Многожанровость, разностильность эмигрантского творчества: экспериментаторский, подчеркнуто эстетский характер одних произведений и публицистичность, политизированность других);

38) "И. Бродский" – 2 часа (Жизнь и творчество. Лирика: "Рождественский романс", "Новые стансы к Августе", "Пророчество", "Anno Domini", "Одиссей Телемаку", "Большая элегия Джону Донну", "Я входил вместо дикого зверя в клетку", "Разговор с небожителем", "Двадцать сонетов к Марии Стюарт" (по выбору учителя). Отталкивание от социальной поэзии, утверждение эстетических приоритетов. Скрещение модернизма с традициями античной и русской классики. Мотив одиночества, монологическая поэзия с вневременным восприятием действительности: античные и библейские мотивы. Метафизическое мировоззрение: поэт как "средство существования языка". Соотношение эстетики и этики ("Нобелевская лекция"). Проблема пространства и времени. Образ автора-персонажа, позиция шута и гения. Усвоение самых разных поэтических традиций и стилей, высокого и низкого, элитарного и массового, их равенство. Создание текстов из литературы прошлого (Данте, А.С. Пушкин, В.В. Маяковский и др.). Цитатно-пародийный язык, имеющий функцию раскрепощения. Новая функция стихов: прозаизация стиха за счет усложнения строфики, "спотыкающегося" синтаксиса (обилия переносов), удлинения стихотворной строки, дольника, тактовика);

39) "С. Довлатов" – 1 час ("Наши" (фрагменты), "Иностранка" (фрагменты). "Авторизованная" проза. Проблема автора и героя, смешение голосов героев и равноправного им голоса автора. "Наши" – традиции и новаторство в "постмодернистской" прозе. Мотивы внутренней и внешней эмиграции. "Иностранка" – Америка как филиал СССР. Эксцентричность, эпатажность, пародийность прозы. Гуманистический пафос. Проблема художественного метода. Жанровые ориентации: анекдот, роман индивидуальной судьбы. Эстетизация стиля);

40) Постмодернизм в условиях краха советского тоталитаризма (1990-е годы). Постмодернизм – 1 час (Постмодернизм как новый этап в развитии культуры, как авангардное литературное направление. Черты постмодернизма в культуре и литературе: плюралистический, толерантный тип мышления, фрагментарность (композиционный монтаж), деканонизация, разрушение всех официальных условностей, ирония, смешение жанров, игровое освоение действительности. Особенности литературы русского постмодернизма: авангардность, политизированность, деканонизация эстетики соцреализма);

41) "В. Пелевин" – 1 час ("Желтая стрела", "Затворник и шестипалый", "Иван Кублаханов", "Бубен верхнего мира" и другие по выбору учителя (обзор). Отрицание реальности жизни как следствие "крушения мира", душевного потрясения людей постсоветского времени. Отражение настроения общества 90-х годов: углубление разочарования, отчаяния, ощущение фантасмагоричности происходящего, связь компьютерной фиктивности с дефективностью современного сознания, его дегуманизация, когда человек лишь персонаж чьей-то игры. Поиски подлинности, освобождения как отказа от устоявшихся правил игры. Тотальность пародии. Культурные переключки. Поэтика "книжного шлагера", фабульность прозы как следствие коммерциализации искусства); теория литературы (Постмодернизм);

42) "Заключение" – 1 час (Объективная история русской литературы XX века, учитывающая эволюцию ее поэтики и прозы).

Сноска. Пункт 12 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

13. Список произведений для заучивания наизусть:

- 1) В.В. Маяковский. "Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви";
- 2) С.А. Есенин. "Письмо к матери";
- 3) М.И. Цветаева. 1 стихотворение по выбору учащихся;
- 4) А.А. Ахматова. "Мне голос был. Он звал утешно...";

5) Поэзия ВОВ: по 1 стихотворению 2-3 авторов по выбору учителя.

6) Б.Л. Пастернак. "Сестра – моя жизнь и сегодня в разливе";

7) А.А. Вознесенский. 1 стихотворение по выбору учителя;

8) Б.Ш. Окуджава. 1 стихотворение по выбору учащихся;

9) В.С. Высоцкий. 1 стихотворение по выбору учащихся;

10) О.О. Сулейменов. 1 стихотворение по выбору учителя.

14. Рекомендуемый список для дополнительного чтения:

1) М. Горький. Литературные портреты: "Лев Толстой", "В.И. Ленин", "А.А. Блок", "Сергей Есенин";

2) В.В. Маяковский. Поэма "Про это";

3) А.А. Ахматова. "Дверь полуоткрыта...", "Смуглый отрок бродил по аллеям...", "Любовь", "Я научилась просто, мудро жить...", "Я пришла к поэту в гости...", "А ты думал – я тоже такая...", "Тот город, мной любимый с детства...", "Уводили тебя на рассвете...", "Клятва", "Памяти Александра Блока", "Смерть поэта", "Поэма без героя";

4) М.И. Цветаева. "Вы, идущие мимо меня...", "Сердце, пламени капризней...", "Уж сколько их упало в эту бездну...", "Хочу у зеркал, где муть...", "Проще и проще пишется, дышится...", "Не смущаю, не пою...", "Когда-нибудь, прелестное создание...", "О, души бессмертный дар!..", "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Все круче, все круче...", "Жив, а не умер Демон во мне!..", "О слезы на глазах!..";

5) Б.Л. Пастернак. Автобиографическая проза: "Охранная грамота", "Люди и положения";

6) Е. Замятин. Рассказы: "Островитяне", "Ловец человеков", "Мамай", "Пещера", "Наводнение";

7) М.А. Булгаков. Комедии: "Зойкина квартира", "Иван Васильевич", "Багровый остров"; "Театральный роман";

8) И. Бабель. "Конармия", "Король", "Как это делалось в Одессе". Другие рассказы: "История моей голубятни", "Ги де Мопассан", "Ди Грассо";

9) С. Есенин. Поэма "Черный человек", стихотворный цикл "Персидские мотивы";

10) А.Н. Толстой. Рассказы: "День Петра", "Наваждение". Повести: "Аэлита", "Гиперболоид инженера Гарина";

11) О.Э. Мандельштам. Мемуарная книга "Четвертая проза";

12) М. Зощенко. "Сентиментальные повести (Коза, Аполлон и Тамара)". Повесть "Перед восходом солнца";

13) А.П. Платонов. "Сокровенный человек", "Ювенильное море", "Джан". Н. Заболоцкий. Цикл "Столбцы". Поэма "Торжество земледелия";

14) М. Шолохов. Рассказ "Наука ненависти". Роман "Они сражались за родину" (главы);

15) А. Твардовский. Поэмы: "Теркин на том свете", "По праву памяти";

16) А. Бек. "Волоколамское шоссе";

17) Ю. Бондарев. "Батальоны просят огня", "Берег". В. Быков. "Сотников";

18) В. Распутин. "Последний срок", "Живи и помни";

19) А. Рыбаков. "Дети Арбата";

20) Г. Владимов. "Верный Руслан";

21) Ф. Искандер. "Сандро из Чегема";

22) Ч. Айтматов. "Первый учитель", "Тополек мой в красной косынке", "Плаха";

23) А. Ким. "Белка";

24) А. Арбузов. "Таня";

25) А. Солженицын. "Бодался теленок с дубом";

26) Т. Толстая. "Кысь".

4. Требования к уровню подготовки учащихся

15. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

16. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) базовые литературоведческие термины: роды, виды и жанры литературы, литературные направления и художественные стили, внешняя композиция и сюжетная композиция (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), образ-персонаж, лирический герой, портрет, пейзаж, интерьер, виды художественного пространства и времени, метрические стопы (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест), рифма, рифмовка, изобразительно-выразительные средства (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, гротеск, аллитерация, ассонанс, анафора);

2) границы классического периода русской литературы;

3) основные черты классической литературы: 1) расцвет поэзии, прозы и драматургии, создание самобытной жанровой системы; 2) формирование критериев единого литературного языка и стиля при одновременном расцвете индивидуальных авторских стилей (стиль А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, И.А. Бунина); 3) создание эстетически совершенных, образцовых и многозначных художественных текстов; 4) острота постановки социальных и нравственных проблем жизни; 5) глубокое воссоздание внутреннего мира человека, психологизм; 6) сочетание национального и общечеловеческого; 7) утверждение гуманистических ценностей; 8) восприимчивость к опыту мировой литературы и культуры; 9) возможность для неоднозначного прочтения и обречение новыми смыслами в процессе исторического функционирования; 10) высокая оценка русской классической литературы, ее всемирная значимость;

4) классические интерпретации программных художественных произведений в критике и литературоведении;

5) существующие литературоведческие классификации романа по литературным направлениям в разрезе конкретных романов;

6) определенное количество программных стихотворных текстов и фрагментов художественной прозы (наизусть).

17. Учащиеся 10 класса должны уметь:

1) читать произведения большого объема с насыщенной социально-философской, психологической проблематикой, со сложноорганизованной формой повествования;

2) использовать специальную литературу (биографические, историко-литературные исследования, литературоведческие словари, справочники, энциклопедии) и Интернет-ресурсы при изучении художественного произведения;

3) составлять планы, аннотации, тезисы, конспекты критических и литературоведческих статей и других материалов;

4) демонстрировать знание сюжета, образов-персонажей и проблематики изучаемых произведений при ответе на тестовые вопросы;

5) выявлять актуальность проблематики произведений русской классики XIX-XX веков, используя традиционный способ презентации;

6) проводить анализ прозаического произведения по следующим параметрам: тематическое содержание, форма повествования, композиция, сюжетная организация, система образов-персонажей, пространственно-временная организация;

7) проводить анализ поэтического произведения по следующим параметрам: образный ряд, сюжетно-композиционный уровень, ритм, размер, рифма, рифмовка;

8) анализировать художественный текст с учетом культурных реалий, этнокультурного контекста;

9) актуализировать и соотносить изучаемые тексты с современностью;

10) писать сочинения на литературную или свободную темы.

18. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) основы целостного и комплексного анализа текста и различные формы письменной рефлексии;
- 2) факты жизни и творчества поэтов и писателей XX века в их взаимосвязанности и взаимообусловленности социально-исторической и культурной атмосферой эпохи;
- 3) сведения об истории создания и творческой судьбе важнейших произведений поэтов и писателей XX века;
- 4) сведения о проблеме периодизации литературы XX века, факты о ее направлениях и течениях (модернизм, соцреализм, постмодернизм).

19. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) создавать модель художественного мира изученного произведения в виде описания, таблицы, схемы, схемы с элементами рисунка (событийная динамика, образная система, художественное пространство и время);
- 2) проводить целостный анализ поэтического текста по уровням: метрика, рифма, рифмовка, строфика, звуковая, лексическая, синтаксическая организации, сюжетно-композиционный, образно-тематический ряды;
- 3) осуществлять развернутый анализ прозаического произведения с учетом тематического содержания, формы повествования, композиции и сюжета, системы образов-персонажей, пространственно-временной организации;
- 4) использовать разнообразные способы презентации литературоведческой интерпретации;
- 5) писать изложения литературно-художественных, публицистических, критических, литературоведческих текстов объемом до 250-280 слов;
- 6) писать сочинения разных жанров на литературные и публицистические темы объемом до 6 тетрадных листов вместе с эпиграфом и планом.

20. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) активную гражданскую позицию и сознательное отношение к литературе как духовной ценности и форме воплощения культуры народа;
- 2) читательский интерес, эстетический вкус, образное мышление и творческое самовыражение посредством прочтения и осмысления художественных произведений;
- 3) толерантное отношение к культурам разных народов через осмысление гуманистических ценностей русской литературы;
- 4) собственное мнение с привлечением необходимых аргументов, компетентность в распознавании антиобщественных явлений;
- 5) осознание духовного, нравственного и эстетического смысла изучаемого произведения;
- 6) навык выразительно читать художественные тексты, передавая индивидуальные особенности стиля писателя и собственное отношение к прочитанному;
- 7) умение выражать активную читательскую позицию и излагать в устной и письменной форме свое понимание классического произведения.

21. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны овладеть:

- 1) системой знаний по литературе с целью осознания роли литературы, в том числе русской, как части духовной жизни общества, ее влиянии на развитие духовно-нравственного потенциала молодого поколения;
- 2) умением анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию;
- 3) методами познания, проектирования, конструирования и исследования, творческого применения;
- 4) современными информационно-коммуникационными технологиями;
- 5) коммуникативными способностями и полиязычной культурой.

	Приложение 80 к приказу Министра образования

**Типовая учебная программа по предмету "Қазақ тілі"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления
уровня общего среднего образования
(с неказахским языком обучения)**

Сноска. Приложение 80 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқыту қазақ тілде емес мектептердегі "Қазақ тілі" пәні – орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес "Тіл және әдебиет" білім беру саласына енгізілген және мектептің жалпы орта білім беру деңгейінде міндетті түрде оқытылатын пән.

3. "Қазақ тілі" пәнінің маңыздылығы қазақ тілінің Мемлекеттік тіл мәртебесімен дәйектеледі. Қазақ тілін оқыту барысында өзге тілде білім алатын жоғары буын оқушыларын қазақ тіліндегі сөйлесім әрекетін мәдениаралық қатысым құралы ретінде меңгерту көзделеді.

4. Оқыту қазақ тілде емес мектептердің бастауыш білім деңгейінде қарапайым деңгей 1-4-сыныптарды қамтыса, негізгі және орта деңгейлер 5-сыныптан бастап оқытылады да, 9-сыныппен аяқталады. Ортадан жоғары деңгей 10-11-сыныптарды қамтиды.

5. 10-11-сыныптарға арналған "Қазақ тілі" пәнінің оқу бағдарламасы – қазақ тілде емес мектептерде қазақ тілін коммуникативтік тұрғыдан меңгеруді қамтамасыз ететін; қазақша сөйлесім әрекетінің барлық түрлерін (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым, тілдесім) ортадан жоғары деңгейде іс жүзіне асыратын; оқушының түсінікті сөйлеу дағдысы мен сауатты жазу дағдысын қалыптастыратын білім мазмұнын, көлемін, мөлшерін, оқу жүктемесін қамтитын; білім, білік, дағды деңгейлеріне байланысты тақырыптық аяларды, дидактикалық ұстанымдарды; оқушылардың білімі мен білігіне қойылатын талаптарды анықтайтын нормативтік құжат.

6. Қазақстан Республикасының "Тіл туралы", "Білім беру туралы" Заңдары мен "Қазақстан-2050" стратегиялық бағдарламасында белгіленген міндеттер еліміздің білім беру жүйесінде көптілді меңгерген дара тұлға қалыптастыру мақсатын жүзеге асырудың ұтымды жолдарын анықтауды талап етеді.

7. Әлемдік білім кеңістігінде орныққан "Шетел тілдерін деңгейлеп меңгертудің еуропалық жүйесінде" белгіленген тілді игерудің деңгейлері мен олардың сипаттарының негізінде Қазақстан Республикасындағы оқыту қазақ тілді емес жалпы білім беретін мектептердің 1-11 сыныптарында қазақ тілін үйретудің деңгейлері айқындалды. Оқушының білім, білік, дағдылары орта мектеп жүйесінде тілді деңгейлік меңгерту ерекшеліктеріне сәйкестендіріліп, жіктелді.

8. 10-11-сыныптардағы Ортадан жоғары деңгей – B₁₊ екі игерімді қамтиды:

тереңдетіле қалыптасқан толық игерім B_{1.2} – 10-сынып;

тереңдетіле қалыптасқан жетік игерім B₁₊ – 11-сынып.

9. Қазақстан Республикасы халқының контингенті мен қазақ тілді емес жалпы білім беретін мектептерінде тілдерді оқыту мен үйретудің өзіндік ерекшелігі ескерілді және тілдерді деңгейлік меңгерудің еуропалық жүйесі негізге алынды:

1) еуропалық жүйеге сәйкестендірілген тілдік деңгейлер жалпы білім беретін орта мектептің 10-11 сыныптары бойынша сараланды;

2) ортадан жоғары деңгейдің тіл меңгеру игерімдері айқындалды;
3) ортадан жоғары деңгейдегі базалық білім мазмұны тілдік деңгейлер бойынша түзілді;

4) оқушының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар ортадан жоғары деңгейдің ерекшеліктерін ескере отырып, сөйлесім әрекетінің бес түрі бойынша сараланды;

5) әр сыныптағы бағдарлама материалдары тілдік бөлім, қатысымдық-сөйлесімдік бөлім және мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі бойынша нақтыланып ұсынылды.

10. Қазақ тілін үйренуге негіз болатын бөлімдер арқылы оқушылардың жобаланған оқу нәтижелеріне жетуі қарастырылады.

11. Оқу пәнінің мақсаты – ортадан жоғары деңгей бойынша қазақ тілін қатысымдық тұрғыдан меңгерту; сөйлесім әрекетінің түрлеріне сай оқушыны тілдік білім негізінде әдеби тілде сөйлеуге, сауатты жазуға үйрету арқылы дара тұлғаның тілдік қабілетін дамыту, бір-бірімен сабақтас, жүйелі тақырыптарды коммуникативтік тұрғыдан ұсына отырып, оқушыларға қазақша тілдік қатынас нормалары мен мәдениетін игерту.

12. Оқу пәнінің міндеттері:

1) жоғары сынып оқушыларының білімін тілдік, лингвомәдениет-танымдық, этномәдени және әлеуметтік тұрғыдан кеңейтіп, қазақ тілін игертудің коммуникативтік бағытын жүзеге асыру;

2) оқушының өз ойын, пікірін, көзқарасын еркін, дұрыс, нақты (ауызша және жазбаша) жеткізе білу дағдыларын жетілдіру;

3) оқушылардың қазақ тіліндегі функционалдық сауаттылығын дамыту;

4) мәдени-әлеуметтік, қоғамдық-саяси тақырыптардағы оқу материал-дарымен жұмыс аясында оқушылардың қатысымдық құзіреттіліктерін қалыптастыру.

13. Тілді меңгеру деңгейлерін игерімдерге жіктеу білім беруді дара тұлғаға бағдарлау ұстанымына сай іске асырылады. Бір деңгейдің бастапқы сатыларындағы білім мазмұнын игерген оқушы бейімдеу, дамыту, психологиялық үйлесімділік ұстанымдары негізінде ортадан жоғары деңгейде берілген білім мен біліктерді меңгеруге мүмкіндік алады.

14. Қазақ тілде емес мектептердегі "Қазақ тілі" пәнінің білім мазмұнын іріктеуде қатысымдық-әрекетшілдік, қатысымдық-функционалдық, функционалдық сауаттылықты қалыптастыру, ұлттық ерекшеліктерді ескеру, оқу материалдары мазмұнының аутенттілігі, шындық өмірге сәйкестігі; оқушының тілді білу деңгейіне сай келуі; білім мазмұнының жеке тұлғаның өзін-өзі дамытуға, оның өзіндік және шығармашылық қабілетін арттыруға, қажетті іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған оқыту ұстанымдары басшылыққа алынды:

1) білім берудің үздіксіздік ұстанымы оқытудың барлық сатыларының арасындағы жалғастықты әдіснама, мазмұн, әдістеме және технология сабақтастығы тұрғысынан қамтамасыз етеді;

2) оқытудың қатысымдық-әрекетшілдік ұстанымы оқушыларды оқу-танымдық әрекетке белсенді қатыстыру арқылы өздігінен жаңа білім алуға ұмтылдырып, өзін өзі бағалау мен өз әрекетін өзі бақылай алу дағдыларының қалыптасуын қамтамасыз етеді.

3) пәнаралық байланыс ұстанымы оқу мәтіндерінің мазмұнын талдату, өздік және шығармашылық тапсырмаларды орындату барысында жүзеге асырылады;

4) түсіністік ұстанымы қазақ тілін оқыту барысында жоғары сынып оқушыларының психологиялық-физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, психологиялық жағымды жағдай тудыруға мүмкіндік жасайды. Оқушылардың өзара қарым-қатынас жасауына және олардың өз жетістігін сезінуіне мүмкіндік беретін тілектестік ниетті ұстану оқу үдерісі тиімділігінің маңызды шарты болып табылады.

5) оқушылардың тұлғалық жетістіктерін ескеру ұстанымы түрлі деңгейдегі күрделі тапсырмаларды шешуге, өздік жұмыстарды орындауға, оқыту мотивінің тұлғалық-мәнділігін

қалыптастыруға, оқытудың ұтымды технологиясы мен оқу материалдарын таңдауға және бейімдеуге, оқушылардың жоспарланған нәтижелерге жетуіне мүмкіндік береді.

6) шығармашылық ұстанымы оқушылардың әртүрлі өмірлік жағдаяттарда жаңа міндеттерді өздігінен шешу қабілетін, құзіреттілікке бағытталған тапсырмаларды орындау білігін қалыптастыруға мүмкіндік тудырады.

15. Пәнаралық байланыс өзге тілді мектеп оқушысының қазақ тіліндегі сөздік қорын молайтуға, дүниетанымын кеңейтуге, қазақ тілін қолдану мүмкіндіктерін арттыруға жол ашады. Жалпы білім беретін өзге тілде оқытатын мектептердің негізгі сатысында "Қазақ тілі" пәнін төмендегідей пәндермен байланыстыра меңгерту көзделеді:

1) "Қазақ әдебиетімен":

қазақ тілін жүйелі әрі сапалы меңгертуде оқу материалдарының басым бөлігі көркем-әдеби шығармалардан алынатындықтан, тіл мен әдебиеттің арасындағы байланыс үздіксіз жүргізіліп отырады;

көркем мәтіндер оқушыны ойлауға, сөйлеуге үйретумен қатар тілдік-эстетикалық талғамдарын арттыруға, көркем, шебер сөйлеу дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді, сөз байлығын молайтады;

2) "Орыс (ұйғыр, өзбек, тәжік) тілімен":

қазақ тілінің құрылымдық жүйесін танытуда орыс (ұйғыр, өзбек, тәжік) тілімен салыстыру әдісі, бір жағынан, оқушының дүниетанымын кеңейтсе, екінші жағынан, тілді сапалы меңгертуге, саналы түсіндіруге әсер етеді;

оқушылардың ана тілі мен қазақ тілінің арасындағы ерекшеліктерді білуі сөз әдебіне байланысты қатысымдық дағдыларды меңгертуде маңызды рөл атқарады;

3) "Қазақстан тарихымен":

тіл мен тарихтың байланысы оқушының тіл туралы дүниетанымын кеңейтеді, термин сөздерді, басқа тілден енген сөздерді меңгертуде ерекше рөл атқарады;

сөздердің этимологиясын түсіндіруде де тарихи фактілерге сүйену оқушылардың оқу мотивтерін қалыптастыруға мүмкіндік береді;

4) "Информатика" пәнімен:

оқушыларға ұсынылатын өздік және шығармашылық тапсырмаларды сапалы орындауға ақпараттық технологияларды қолдану дағдыларын дамытады;

интернет көздерінен материалдар тауып, оларға талдау жасау, ой қорыту, алынған материалдарды өз жұмыстарында орынды қолдануға үйрететін тапсырмалар оқушылардың ақпараттық мәдениетін дамытуға жол ашады;

5) жаратылыстану циклі пәндерімен:

қазақ тілінің жаратылыстану пәндерімен сабақтастықта меңгертілуі оқушылардың сөздік қорларын молайтуға және түрлі тілдік жағдаяттарда қазақ тілін орынды қолдану дағдыларын жетілдіруге септігін тигізеді;

қазақ тіліндегі терминдерді сауатты қолдануға мүмкіндік туғызады.

16. Қазақстан Республикасы мемлекеттік жалпыға міндетті стандартында ұсынылған Типтік оқу жоспарына сәйкес қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы "Қазақ тілі" пәні аптасына 10-11-сыныптарда 4 сағаттан оқытылады. Оқу жылындағы барлық сағат саны:

1) 10-сынып – аптасына 4 сағат, барлығы – 136 сағат, оның ішінде: ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға - 16 сағат;

2) 11-сынып – аптасына 4 сағат, барлығы – 136 сағат, оның ішінде: ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға - 16 сағат.

17. Оқыту ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін қоғамдық-гуманитарлық бағытында "Қазақ тілі" пәні аптасына 3 сағаттан оқытылады. Оқу жылындағы барлық сағат саны:

1) 10-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат, оның ішінде: бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға - 6 сағат;

2) 11-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат, оның ішінде: бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға – 6 сағат.

18. Оқу бағдарламасының білім мазмұнында сағаттар мөлшері оқыту тіліне байланысты келесідей үлгіде көрсетілген. Мысалы: I. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 40/32 сағат. 1. Отбасындағы әке мен бала қарым-қатынасы – 5/4 сағат. Мұндағы алдыңғы сан орыс тілді мектептерге, ал соңғы сан өзбек, ұйғыр, тәжік тілді мектептерге арналып көрсетілген.

19. Оқу пәнінің базалық білім мазмұны:

1) оқыту қазақ тілді емес мектептердегі "Қазақ тілі" пәнінің базалық білім мазмұнын анықтауға түрлі тілдік қарым-қатынастың ауқымында пайда болатын жағдаяттар, жағдаятқа қатысушылар, заттар, оқиғалар, іс-әрекеттер, мәтіндер негіз болды.

20. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұндық желісі үш аяға бөлініп ұсынылды:

1) әлеуметтік-тұрмыстық ая;

2) оқу-еңбек аясы.

3) әлеуметтік-мәдени ая;

21. Әрбір аяда қамтылған тақырыптар бірізділікті сақтай отырып, бірте-бірте күрделенеді. Қазақ тілінің функционалдық-грамматикалық минимумдары осы лексикалық тақырыптарды меңгерудің нәтиже көрсеткіші ретінде ұсынылады.

22. 10-сынып:

1) әлеуметтік-тұрмыстық ая:

"Отбасындағы әке мен бала қарым-қатынасы", "Мен үйдің тұңғышымын", "Отбасы бюджетін жоспарлау", "Менің жеке бюджетім", "Қалай сәнді киінуге болады?", "Қазақ – қонақжай халық", "Біз қонақ күтеміз", "Дастархан жаямыз";

2) оқу-еңбек аясы:

"Менің данагөй замандастарым", "Уақыт алтыннан қымбат", "Пошта қызметін қолданамыз", "Компьютер: пайдасы мен зияны", "Мен мамандық таңдаймын", "Мен болашақта қандай жұмыс істеймін?";

3) әлеуметтік-мәдени ая:

"Қазақстан мемлекеті: Тәуелсіздік толғауы", "Қазақстан картасы туралы не білесің?", "Қазақстанның белгілі ғалымдары", "Ғарыш – ғылым нысаны", "Медицина жаңалықтарын білгім келеді", "Бұл сақ дәуірінікі болар", "Мен сайлауға қатысамын", "Әр елдің салты басқа...", "Сенің есімің қандай мағына білдіреді?", "Мен оқитын газет-журналдар".

23. 11-сынып:

1) әлеуметтік-тұрмыстық ая:

"Саяхатқа шығайық...", "Жолыңыз болсын!", "Әуежайда", "Теміржол бекетінде", "Қонақ үйде", "Қандай қонақүйге түстіңіз?" "Сарыарқа туралы не білесің?", "Алтай туралы айтып көрейін", "Жер жәннаты – Жетісу", "Мұнайлы өлкеде", "Қазақстанның экологиясы сені толғандыра ма?", "Егер мен Қазақстан Парламентіне депутат болсам", "Жаһандану бізге не береді?";

2) оқу-еңбек аясы:

"Мемлекеттік емтихан тапсырамын", "Мен өз елімде жан-жақты білім ала аламын", "ҚР Президентінің Жолдауымен танысамыз: Тәуелсіздік толғауы", "Сенің құжатың түгел ме?";

3) әлеуметтік-мәдени ая: "Мәдени мұра" бағдарламасы", "Алтын адам" қайдан табылды?", "Сән", "Жастар киімі", "Тарихи ескерткіш", "Театрға саяхат", "Театрда өзіңді ұстай біл", "Шәкен Айманов – ұлы режиссер".

2. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

24. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 40/32 сағат:

1) "Отбасындағы әке мен бала қарым-қатынасы" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Сөйлесім типтері. Лексика: мән беру, тәрбие алу, қаталдық, ізгілік, қажы, турашылдық, жат, өгей болу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Әке мен бала қарым-қатынасы туралы мәтіндер. Оқылым. Әке мен бала қатынасы туралы мәтіндерді оқу. Айтылым. Өз сезімін, қарым-қатынасын баяндау. Жазылым. Көркемдік жазылым (Абзац, диалог т.б. сақтап көркем жазу). Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Қалыптасқан тілдесім (әр адамның өмірдегі өз орнына сай бір-бірімен тілдесуін, түсінісуін меңгерту). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: отбасы, ата-ана арасындағы қарым-қатынас туралы мақал-мәтелдер мен қанатты сөздер, тиым сөздермен танысу. Мақал туралы ой бөлісу;

2) "Мен үйдің тұңғышымын" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Монологтік сөз. Лексика: сүйінші сұрау, көрімдік беру, сәби, тұңғыш бала, кенже бала, ерке, қара шаңырақ, шаңырақ иесі, ортаншы бала, тұспалдап айту, дәстүр: бесікке салу тойы, бөлеу, қырқынан шығару, тұсау кесу, шашу, ала жіп, тіл-көзден сақтау;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Әке мен бала қарым-қатынасы туралы мәтіндер. Оқылым. Әке мен бала қатынасы туралы мәтіндерді оқу. Айтылым. Өз сезімін, қарым-қатынасын баяндау. Жазылым. Көркемдік жазылым (Абзац, диалог т.б. сақтап көркем жазу). Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Қалыптасқан тілдесім (әр адамның өмірдегі өз орнына сай бір-бірімен тілдесуін, түсінісуін меңгерту). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: отбасы, ата-ана арасындағы қарым-қатынас туралы мақал-мәтелдер мен қанатты сөздер, тыйым сөздермен танысу. Мақал туралы ой бөлісу;

3) "Отбасы бюджетін жоспарлау" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Баяндау. Лексика: құралады, асырау үшін, кіріс/ шығын, жиынтығы, тең болуын қадағалайды, орынды жұмсау, қажетін қанағаттандырады, төлемақы, тізім жасау, коммуналдық төлем, жылу, электр шығыны, ыстық/суық су шығыны, күнделікті, қалта шығыны, жол ақы, қаржы, тізім жасау, карточкамен есептесу, бөлеміз, қалдырамыз;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді түсіну. Оқылым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу. Айтылым. Тақырып туралы баяндау. Жазылым. Үй төлемінің түбіртегін толтыру. Тілдесім. Тақырыпқа қатысты тілдесімді жүзеге асыру (тақырыпқа байланысты сөйлесудің үлгілерін, сөздерді, тілдік қолданыстарды, терминдерді үйрету). Диалог-сұрақ. Диалог-жауап;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: мақал-мәтел, нақыл сөздер;

4) "Менің жеке бюджетім" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Сипаттау. Лексика: күнделікті қалта шығыны, үнемдеу, ақша жұмсау, қолқабыс, тұтынушы мәдениеті, бас тартамын, тұрақты табыс, "қабілеттілікке" тест тапсыру, ондыққа кіру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді түсіну. Оқылым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу. Айтылым. Тақырып туралы баяндау. Жазылым. Отбасы мүшелерін сипаттап мәтін жазу. Тілдесім. Тақырыптық тілдесімді жүзеге асыру (тақырыпқа байланысты сөйлесудің үлгілерін, сөздерді, тілдік қолданыстарды, терминдерді үйрету). Диалог-сұрақ. Диалог-жауап;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: мақал-мәтел, нақыл сөздер;

5) "Қалай сәнді киінуге болады?" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Суреттеу. Лексика: талғам, жарасымды, кестесіз, сызықтары, биік өкшелі, еркін сезіну, жүріс-тұрысқа, өте ыңғайлы, денеге ауа жібереді, ылғал өткізбейді, денеңді қыспайды, қимылыңды шектемейді;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді түсіну. Оқылым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу. Айтылым. Тақырып туралы баяндау. Жазылым. Суреттемелік мәтін жазу. Тілдесім. Кәсіби тілдесімді жүзеге асыру (тақырыпқа байланысты сөйлесудің үлгілерін, сөздерді, тілдік қолданыстарды, терминдерді үйрету). Диалог-сұрақ. Диалог-жауап;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сән, талғам туралы мақал-мәтел, нақыл сөздер;

6) "Қазақ – қонақжай халық" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Пайымдау. Лексика: келін, құдағи, үлкендер, бап, қоғам дерті, қызу қанды, рух, төзімді, риза ету, қонақасы;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Қонақжайлыққа қатысты мәліметтерді тыңдап түсіну. Диалогтік мәтіндерді түсіну. Оқылым. Қонақ күту дәстүріне байланысты мәтіндер. Айтылым. Қонақ күтуде жасалатын іс-әрекеттерді баяндау. Жазылым. Танымдық жазылым (оқушыны қонақ күту туралы өз ойынан қорытынды жасап, жазуға үйрету). Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Бейресми тілдесімді қолдану (оқушыларға ресми емес, күнделікті тұрмыс-тіршілікте кездесетін, қарапайым қарым-қатынастың түрлерін үйрету). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақ халқының қонақжайлығы туралы мәтіндер;

7) "Біз қонақ күтеміз" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Құттықтау хат. Лексика: шақыру қағазы, қатты күлмеу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Мәтіндегі негізгі деректерді түсініп тыңдау. Диалогтік мәтіндер. Оқылым. Қонақ күту дәстүріне байланысты мәтіндер. Айтылым.. Қонақ күтуде жасалатын іс-әрекеттерді баяндау. Жазылым. Танымдық жазылым (оқушыны қонақ күту туралы өз ойынан қорытынды жасап, жазуға үйрету). Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Бейресми тілдесімді қолдану (оқушыларға ресми емес, күнделікті тұрмыс-тіршілікте кездесетін, қарапайым қарым-қатынастың түрлерін үйрету). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақ халқының қонақжайлығы туралы мәтіндер;

8) "Дастархан жаямыз" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Мадақсөз. Лексика: дастархан жаю әдебі, иісі, естелік, еңбекке үйрету, жалғастыру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Мәтіндегі ұлттық ерекшеліктерді айыру. Диалогтік мәтіндер. Оқылым. Қонақ күту дәстүріне байланысты мәтіндер; Айтылым. Талғаммен жайылған дастарханға мадақсөз айту. Жазылым. Танымдық жазылым (оқушыны қонақ күту туралы өз ойынан қорытынды жасап, жазуға үйрету). Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Бейресми тілдесімді қолдану (оқушыларға ресми емес, күнделікті тұрмыс-тіршілікте кездесетін, қарапайым қарым-қатынастың түрлерін үйрету). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақ халқының дастархан жаю әдебі туралы мәтіндер.

25. Оқу-еңбек аясы – 30/24 сағат:

1) "Менің данагөй замандастарым" -5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-қоштау. Лексика: жұлде, замандастар, меңгеруші, мүшәйра, жыр кеші, бағындыру, жауапкершілігі шектеулі серіктестік, тамсану, "алтын балалар", ұлттық құндылық, дәріптеу, бірнеше дүркін, құрмет тақтасы, көрсеткіш, сұраныс, атақ, пысық;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Қазіргі заманғы данагөйлер жайлы мәтіндерді тыңдап түсіну. Диалогтік мәтіндер. Оқылым. Әлемді мойындатқан данагөйлер туралы мәтіндерді оқу. Айтылым. Қоштау сөздерді қолданып, данагөйлер туралы мәтін құрап айту. Жазылым. Танымдық жазылым. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Бейресми тілдесімді қолдану (оқушыларға ресми емес, күнделікті тұрмыс-тіршілікте кездесетін, қарапайым қарым-қатынастың түрлерін үйрету). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әлемді мойындатқан данагөйлер туралы мәтіндер;

2) "Уақыт алтыннан қымбат" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-кеңес. Лексика: өлшем, көзқарас, шаруашылық, бозғылт тарту, таңның ағаруы, қас қараю, ағымдағы жұмыстарды, күнделікті жұмыстар, айырмашылық;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Мәтіндегі ұлттық ерекшеліктерді айыру. Диалогтік мәтіндер. Оқылым. Тақырып бойынша берілген мәтіндерді түсініп оқу. Айтылым. Уақыт өлшемдерін қатыстырып диалог-кеңес айту. Жазылым. Танымдық жазылым. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Бейресми тілдесімді қолдану (оқушыларға ресми емес,

күнделікті тұрмыс-тіршілікте кездесетін, қарапайым қарым-қатынастың түрлерін үйрету).
Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: уақыт өлшемдеріне қатысты мәтіндер;

3) "Пошта қызметін қолданамыз" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-әңгіме. Лексика: несиелік төлем, салыстыру, әлеуметтік жәрдемақы тіркеу, тапсырыс, түйме, ұяшық, сәлемдеме;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Пошта қызметі туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Пошта қызметі туралы ақпараттық мәтін. Диалогтік мәтіндер. Пошта қызметі туралы сұхбат-мәтіндер. Айтылым. Пошта қызметі туралы мәліметтер. Жазылым. Пошта қызметі бойынша мәтін. Тілдесім. Пошта қызметі туралы пікірлесім. Пошта қызметі туралы сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Ұлттық маркалар;

4) "Компьютер: пайдасы мен зияны" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-сұхбат. Лексика: дербес, пернетақта, логикалық құрылғылар, жүйелік блок;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Қазіргі заманғы компьютерлердің мүмкіндіктері туралы ақпараттар. Оқылым: Оқу мәтіндері: компьютерлердің жетілдірілген мүмкіндіктері, компьютердің пайдасы мен зияны жайлы баяндау, хабарлау, жарнама сипатындағы мәтіндер. Компьютердің пайдасы мен зияны туралы диалогтік мәтіндер. Айтылым: Компьютердің пайдасы мен зияны туралы мәліметтер айту. Жазылым: Компьютердің пайдасы мен зиянына байланысты мәтін. Тілдесім: Компьютердің пайдасы мен зияны туралы пікірлесім. Дүкен қызметкерлерінен компьютер түрлері туралы қажетті мәліметтер алу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Компьютердегі мәліметтердің қазақша жазылуы;

5) "Мен мамандық таңдаймын" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-пікірлесім. Лексика: ақ халатты абзал жан деп айту, халыққа адал қызмет ету, сүйіспеншілігін ояту, еркін, жетік, қызығушылықты ескеру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Мамандыққа қатысты мәтіндер. Оқылым: Мамандыққа қатысты мәтіндерді оқу. Айтылым: Өзі таңдаған мамандықты сипаттай отырып, болашақта соған қатысты істейтін істері туралы баяндау. Жазылым: Өзі таңдаған мамандық туралы әңгіме жазу. Тілдесім: Мамандық туралы тақырыптар төңірегінде пікір алмасуды жүзеге асыру, кәсіби сөздер құрамын кеңінен қамтитын тілдік қатынасты кәсіби түрде іске асыру. Диалог-реплика - тілдік қатынаста ойын қысқа сөздер мен сөз тіркестері арқылы тез жеткізу. Диалог-сұрақ;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Қазақ суретшілері туралы мәтіндер. Көптілді білетін жастар туралы мәлімет;

6) "Мен болашақта қандай жұмыс істеймін?" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: телефонмен сөйлесу әдебі. Лексика: еңбек нарығы, сұранысқа ие, жұмыс берушілер, кәсіби-техникалық, бағдарламашылар, маман тапшылығы, жаппай ақпараттандыру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Тақырыпқа қатысты мәтіндер. Оқылым: Тақырыпқа қатысты мәтінді оқу. Айтылым: Болашақта істейтін жұмысын сипаттай отырып баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Тілдесім: Болашақ жұмыстарына қатысты тілдесімді жүзеге асыру (тақырыпқа байланысты сөйлесудің үлгілерін, сөздерді, тілдік қолданыстарды, терминдерді үйрету);

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Белгілі мамандар туралы мәлімет.

26. Әлеуметтік-мәдени ая- 50/40 сағат:

1) "Қазақстан мемлекеті: Тәуелсіздік толғауы". - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Публицистикалық стиль. Лексика: ішкі/сыртқы саясат, президенттік басқару, елбасы жолдауы, билеп-төстеу, айбарлы, оздыру, ұлы мұрат, қажыр-қайрат, ортақ парыз, төтеп беру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Тәуелсіздік толғауы бойынша Қазақстан туралы мәліметтерді іздеу, табу, тыңдап түсіну. Көк түріктер, Алтын Орда, Қазақ хандығы, ерлік пен елдік жайлы ақпаратты тыңдап-түсіну. Оқылым: Қазақстан мемлекеті, оның

құрылымы мен Тәуелсіздік толғауындағы басты идеяларды оқып түсіну. "Мәңгілік ел" идесы мен тәуелсіздіктің байланысын мәтіннен тауып оқу. Айтылым: Қазіргі Қазақстан мемлекеті Көк түріктер мен Қазақ хандығының мұрагері екендігін дәйектеп айту. Қазақстан мемлекетінің тәуелсіздігін нығайтуға қосатын өз үлесі туралы пайымдамалық мәтін құрап айту. Жазылым: Тәуелсіздік толғауы бойынша өз ойын шағын эссе түрінде жазу. Тілдесім: "Ұлан-ғайыр жері бар, ұлы мұратты Елі бар, бабалар жазған ұлы тарихы мен ұрпағы көз тіккен ұлы болашағы бар халықтың" болашағы туралы пікір алмасу. Қазіргі "Ел тәуелсіздігі – дамудың кепілі" тақырыбында "Дөңгелек үстел" өткізу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Тәуелсіздікке қатысты көркем шығармаларды түсініп оқу, пікір алмасу;

2) "Қазақстан картасы туралы не білесің?" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Ауызекі сөйлеу стилі. Лексика: хан, сұлтан, хандық, тайпалар, рулар Ұлы жүз, Орта жүз, Кіші жүз, Қазақ хандығы, мемлекет шекарасы, жер бедері;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Қазақстан картасы туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Мәтіннің стилін айыру. Қазақстан картасы туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: қазақстан картасы, еліміздің географиялық орны туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Қазақстан картасы туралы, оның маңызы туралы тілдесу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Қазақстан картасы, оның географиялық орны туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

3) Қазақстанның белгілі ғалымдары – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Ғылым стиль. Лексика: ғұлама, жиһанкездік, философиялық тұжырымдар, ұтқыр, шығыстанушы, әскери қызмет;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Қазақстанның белгілі ғалымдары, ғылыми жұмыстар, жобалар туралы мәтіндер. Оқылым: Қазақстанның белгілі ғалымдары, ғылыми жұмыстар, жобалар туралы мәтіндер. Айтылым: Ғылыми жоба туралы мәтіндер. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Отандық ғалымдар туралы сөйлесу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстанның белгілі ғалымдары туралы мәліметпен таныстыру;

4) "Ғарыш – ғылым нысаны" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Ресми іс қағазда стилі. Лексика: ғарыш айлағы, техникалық тұғырлар, ғарыш кемелері, кеден, қазақ ғарышкерлері, инженер-ұшқыш, жетік меңгеру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Ғарыш, ғарышкерлер, Байқоңыр туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Мәтіннің стилін айыру. Мемлекеттік құрылым туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: Ғарыш, ғарышкерлер, Байқоңыр туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Ғарышпен байланысты тілдесімді жүзеге асыру (тақырыпқа байланысты сөйлесудің үлгілерін, сөздерді, тілдік қолданыстарды, терминдерді үйрету);

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Ғарыш, ғарышкерлер, Байқоңыр туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

5) "Медицина жаңалықтарын білгім келеді" -5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Көркем әдебиет стилі. Лексика: телемехана, жаңа технологияларды қолдану, адам өмірін сақтау, соңғы жетістіктер. Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Медицина жаңалықтары туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Мәтіннің стилін айыру. Медицина жаңалықтары туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: Медицина жаңалықтары туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Медицинаның бүгіні, ертеңі туралы пікірлесу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Медицина жаңалықтары туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

6) "Бұл сақ дәуірінікі болар" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Шешендік сөз тәсілдері. Лексика: көшпелі, мола, көмілген, жорық жасау, табыну, жаулап алу, лауазымдық белгі, жерлеу, айғағы, бекзада, жаралану, ел намысы, жаулау, иемдену, қолға түсіру, қайғыру, таптатпау, бел байлау, шайқасу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Сақ дәуірі туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Мәтінді түсініп оқу. Сақ дәуірі туралы мәтіндерге талдау жасау. Айтылым: Сақ дәуірі туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Тарихқа, сақ дәуіріне байланысты ой бөлісу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Сақ дәуірі туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

7) "Мен сайлауға қатысамын" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Шешендік сөз тәсілдері. Лексика: сайлау науқаны, үміткерлерді таңдау, кәмелетке толғандарды тарту, дауыс беремін, сайлау мерзімі;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Сайлау туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Сайлау туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: Сайлау туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Сайлау, сайлауға қатысу жайлы өз пікірлерін бөлісу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Сайлау туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

8) "Әр елдің салты басқа..." - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Риторикалық сұрақ. Лексика: мұрындарын тигізу, алақан, маңдайына тигізу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Әр халықтың өзіне тән ерекше дәстүрлері туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Әр халықтың өзіне тән ерекше дәстүрлері туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: Әр халықтың өзіне тән ерекше дәстүрлері туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Әртүрлі халықтардың дәстүрлері жайлы пікір алмасу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Әр халықтың өзіне тән ерекше дәстүрлері туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

9) "Сенің есімің қандай мағына білдіреді?" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: ойталқы. Лексика: көне, нәресте, ат қояды;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Баланың дүниеге келуіне байланысты қазақтың салт-дәстүрлері туралы мәтін. Мәтіндегі ұлттық ерекшеліктерді айыру. Оқылым: Мәтіннің ұлттық-мәдени мазмұнын танымдық тұрғыдан түсініп оқу. Айтылым: Шілдеханада орындалатын белгілі бір әрекетті не істі жасауды бір-бірінен өтіну. Баланың дүниеге келіне байланысты қазақтың ұлттық салт-дәстүрлері туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Адам аттарына, оларды таңдау талаптарына қатысты пікір бөлісу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: отбасылық дәстүрлер;

10) "Мен оқитын газет-журналдар" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Стилль түрлері. Лексика: жылда, құнды ақпарат, баяндама;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Балаларға арналған басылымдар туралы мәтін. Оқылым: Балалар басылымдары туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: Газет/журналдардың пайдасын бағалау тұрғысынан баяндау. Жазылым: Осы тақырыпқа қатысты жазбаша жұмыстар. Тілдесім: Отандық басылымдардың қоғамдағы рөлі туралы ой бөлісу. Диалог-мәлімет - белгілі бір газет, журнал туралы мәлімет беру;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Алғашқы қазақ газеттері туралы пікір алмасу.

3. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық білім мазмұны

27. Әлеуметтік-тұрмыстық ая - 60/48 сағат:

1) "Саяхатқа шығайық..." - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Прагматикалық диалог. Лексика: жұмыс бабы, көкжиек, жаңа әсер алу, сәулет құрылысы, жайлы, төлқұжат/жеке куәлік, құжаттың көшірмесі, аудармашы жалдау, ақша айырбастау;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Саяхаттау, саламатты өмір салты, құжаттарды рәсімдеу туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Саяхаттау – саламатты өмір салты, құжаттарды рәсімдеу жайлы ақпараттар. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Саяхаттау – саламатты өмір салты, құжаттарды рәсімдеу туралы мәліметтерді айту. Жазылым. Саяхаттау – саламатты өмір салты, құжаттарды рәсімдеуге байланысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Саяхаттау – саламатты өмір салты, құжаттарды рәсімдеу туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, сұрақ-ақпарат, прагматикалық диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Сапарға шығу, жол туралы мақал-мәтелдер, тыйым сөздер;

2) "Жолыңыз болсын!" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-сөзталас. Лексика: Жолыңыз болсын! Қош келдіңіз! Танысқаныма қуаныштымын! амандықпен оралу, жүрексіну, толқу, дүние жүзін аралау, қимай қоштасу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Жол жүргенде, алыстан қонақ келгенде айтылатын лексикалық бірліктермен танысу. Оқылым. Мәтін оқу. Танысу, жолаушы, сапар туралы мәтіндер. Айтылым. Диалог-сөзталас жүргізіп үйрену. Жазылым. Танысу, жолаушы, сапар тақырыптарындағы тірек сөздермен сөз тіркесін, сөйлем, мәтін құрастырып жазу. Тілдесім. Диалог: сұрақ-жауап, себеп-салдар, диалог-сөзталас. Сапарға шығу, жол, таныстық туралы мақал-мәтелдер, тыйым сөздер;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Жол туралы мақал-мәтелдер, тыйым сөздер;

3) "Әуежайда" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-пайымдау. Лексика: анықтама бюросы, бағыттар, ұшу/жүру кестесі, жолсерік, жеңілдігі бар билеттер, әуежай кафесі, шегерілу, биіктікте ұшу, белдікті тағу, жайлы қону;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Ұшақтың ішіндегі қауіпсіздік ережелері туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: әуежайдағы анықтамалық ақпараттар. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Әуежайдағы қызмет туралы мәліметтерді айту. Жазылым. Әуежай туралы тірек сөздер бойынша мәтін. Кеден мағлұмдамасын толтыру. Тілдесім. Әуежай туралы пікірлесім. Бекет қызметкерлерінен (анықтама бюросы, касса, жүк қоймасы) өзіне қажетті мәліметтерді сұрап білу. Диалог: Сұрақ-жауап, сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Сапарға шығу, жол туралы мақал-мәтелдер;

4) "Теміржол бекетінде" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-теріске шығару. Лексика: жуық, тасымалдау, жүрдек, теміржолшы, шексіз жер, ардагер, кері қайту, пойызға отырғызу басталды, жолжүк, арқалау, жүк тасушы;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Теміржол бекетіне қатысты мәтіндерді тыңдап түсіну. Оқылым. Қазақстан теміржолының тарихы туралы мәтін оқу. Жазылым. Жүк, темір тұлпар, жүрдек пойыз, автокөлік сөздерін қосып сөйлем құрап жазу. Мәтін құрастыру. Айтылым. Пойызбен жол жүру тақырыбында сұрақтарға жауап беру. Теміржол бекетінің қызметі туралы мәліметтерді айту. Тілдесім. Темір жол перронында айтылатын диалог құру. Билет сататын касса қызметкерімен тілдесу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Сапарға шығу, жол туралы мақал-мәтелдер;

5) "Қандай қонақүйге түстіңіз?" 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-егес Лексика: қонақүй, бір (екі, үш, төрт) кісілік бөлме, жаңа талапқа сай, жоғары санатты маман, анықтамалық кітапша, кілт алу/өткізу, қонақ үй әкімшілігі;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Қонақ үйдегі қызмет түрлері туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: қонақ үй туралы жарнамалық, анықтамалық ақпараттар. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Өзінің сапары туралы. Қонақ үй қызметі туралы мәліметтер. Жазылым. Қонақ үй түрлері мен қызметіне байланысты тірек сөздерге бойынша мәтін. @-mail –мен тапсырыс беру, ақша жіберу, есептесу, жаздыру. Тілдесім. Қонақ үй туралы пікірлесім. Қонақ үй қызметкерлерінен (қонақ үй әкімшілігі, анықтама бюросы, касса)

өзіне қажетті мәліметтерді сұрап білу. Диалог: Сұрақ-жауап, Сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Сыныптағы оқушылардың өздері тоқтаған қонақ үй туралы сөйлесімі;

6) "Сарыарқа туралы не білесің?" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Прагматикалық диалог туралы өткенді қайталау. Лексика: қыратты, жазық, куә, ұлы дала, қол бастау, толықтай, шоғырлану, қорғасын, темір, қалайы, мыс, кен орны, әлемді мойындату, геологиялық барлау;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Орталық Қазақстанның кенді аймағы туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Орталық Қазақстанның кенді аймағы туралы ақпараттар. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Сарыарқаның табиғаты, Қазақстанның кенді аймағы туралы мәліметтерді айту. Жазылым. Қазақстанның кенді аймағына байланысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Қазақстанның кенді аймағы туралы пікірлесім. Диалог: Прагматикалық диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: туған жер туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

7) "Алтай туралы айтып көрейін" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Ресми стильдің тілдік ерекшеліктері. Лексика: адамзаттың алғашқы мекені, Орхон-Енисей жазбалары, түркі жұрты, қоныс, куәгер, бабалар аманаты, қорым, оба, қазба жұмыс, көсем, мәйіт, ну орман, өсімдіктер дүниесі, жануарлар әлемі, бұғы шаруашылығы, жер кіндігі, тоғысу, жан сарайы, биік нүктесі;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Алтай өңірінің табиғаты мен байлығы туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Алтай өңірінің табиғаты мен байлығы туралы ақпараттармен танысу. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Алтай өңірінің табиғаты мен байлығы туралы мәліметтер. Жазылым. Алтай өңірінің табиғаты мен байлығына қатысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Алтай өңірінің табиғаты мен байлығы туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, Сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: туған жер, табиғат туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

8) "Жер жәннаты – Жетісу" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Өмірбаян. Лексика: жер жәннаты, Алатаудың етегі, баға жетпес, мекен, аумақ, өзен камшаты, сілеусін, ілбіс, тас сусар, еңлікгүл, тұңғиық;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Жетісу жерінің әсем табиғаты, демалыс орындары туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Жетісу, ондағы демалыс орындары, қоғам қайреткерлері туралы ақпараттарды түсіну. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Жетісу өңірінің табиғаты мен байлығы туралы мәліметтер. Жазылым. Жетісу өңірінің табиғаты мен байлығына қатысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Жетісудың табиғаты мен байлығы туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, Сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: туған жер, табиғат туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

9) "Мұнайлы өлкеде" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Түйіндеме. Лексика: мұнай қайнары, оң ықпал, текше метр, тасымалдау, алыптар, парыз, сауаттылық, азаматтық көзқарас, елжандылық қасиет, құбыр, тоздыру, үлес қосу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Еліміздің мұнайлы аймақтары туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Мұнай-газ саласы мен экологияның байланысы туралы ақпараттарды түсіну. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Ғаламтор материалдарынан Қазақстандағы мұнай өндірісі мен экологиялық проблемалары туралы айту. Жазылым. Мұнайлы өлкеге қатысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Батыс Қазақстанның табиғаты мен байлығы туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: жер байлығы туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

10) "Қазақстанның экологиясы сені толғандыра ма?" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Жарнама. Лексика: жер құнары, мұнай қалдықтары, теңіз байлығы, итбалықтардың қырылуы, айыппұл мөлшері, сүзгілер орнату, тұздың таралуы, түтінді қалалар;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Еліміздің және ғаламның экологиясы туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Қазақстанның экологиялық қауіпті аймақтары туралы ақпараттарды түсіну. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Қазақстанның экологиялық проблемалары туралы айту. Жазылым. Экологияға қатысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Қазақстанның экологиясы, ғаламдық экологиялық мәселелер туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: табиғат, денсаулық туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

11) "Егер мен Қазақстан Парламентіне депутат болсам" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Хат. Лексика: өкілетті, төраға, халық қалаулысы, заң шығару, тағайындау, жасырын дауыс, президент ұсынады, тұрақты, бірлескен, мақұлдау, мүдде, депутаттық сауал, іскер топ өкілдері;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Сайлау, депутатқа үміткер туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Электронды дауыс беру туралы ақпараттық мәтін. Депутатқа үміткер. Қазақстан Парламенті туралы ақпарат-мәтіндер. Айтылым. Қазақстан Парламенті туралы мәліметтер. Жазылым. Қазақстан Парламенті туралы мәтін. Тілдесім. Қазақстан Парламентіне сайлау жүйесі туралы пікірлесім. Депутатпен сұхбат. Тілдесім. Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас - диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақтың үш биі: Төле, Қазыбек, Әйтеке туралы мәліметтер;

12) "Жаһандану бізге не береді?" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Арыз. Өтініш. Лексика: жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелер, әлем халықтарының бірігуі, өркениеттілік және ұлт, мемлекеттік және ұлттық құндылықтар, қауіпті үрдістер, ұлттық сана, ұлттық мәдениет, дәстүрлер мен салттардың алмасуы, елжандылық;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелер туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелер туралы мәтіндерді түсіну. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелер туралы айту. Жазылым. жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелерге қатысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелер туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, Сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Әлем, өмір, жер жүзі, дүние туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер.

28. Оқу-еңбек аясы - 20/16 сағат:

1) "Мемлекеттік емтихан тапсырамын" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Хабарлама. Лексика: мектеп түлектері, балалық, қоштасу, нағыз сын, талап, бірлесіп шешу, бір-бірімізді қолдау, ұпай көрсеткіштері, үлгерім деңгейі;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Мемлекеттік емтихан туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Мемлекеттік емтихан туралы ақпараттық мәтін. Диалогтік мәтіндер.

Мемлекеттік емтихан туралы сұхбат-мәтіндер. Айтылым. Мемлекеттік емтихан туралы мәліметтер. Жазылым. Мемлекеттік емтихан бойынша мәтін. Тілдесім. Мемлекеттік емтихан туралы пікірлесім. Мемлекеттік емтихан туралы сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Мектеп, оқу-білім туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

2) "Мен өз елімде жан-жақты білім ала аламын" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Хабарландыру. Лексика: Қазақстандағы белгілі университеттер, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ (Қазақ ұлттық университеті), Абай атындағы ҚазҰПУ (Қазақ ұлттық педагогикалық университеті), Қ.Сәтпаев атындағы ҚазҰТУ (Қазақ ұлттық техникалық университеті), халықаралық стандартқа сай білім, жаңа білім салалары, жолдама, гранттар ұтып алу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлімі: Тыңдалым. Мұғалімнің, сыныптастарының, өзге де тілдесетін адамдардың сөздеріндегі және ұнтаспадан тыңдаған өз еліндегі оқу жүйесі туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндердегі өз еліндегі оқу жүйесі туралы жарнамалық, анықтамалық ақпараттар. Айтылым. Өз еліндегі оқу жүйесі туралы мәліметтерді айту. Жазылым. Өз еліндегі оқу жүйесіне байланысты білетінін мәтін түрінде жазу. Сұрақтарға жауап жазу. Тілдесім. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Өз еліндегі оқу жүйесі туралы пікірлесім. Білім саласы қызметкерлерінен өзіне қажетті мәліметтерді сұрап білу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Еліміздің оқу жүйесі туралы пікір алмасу;

3) "ҚР Президентінің Жолдауымен танысамыз: Тәуелсіздік толғауы" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Конспект. Лексика: "Мәңгілік ел – Мәңгілік Тіл идеясы", интеллектуалды ұлт, кәсіби білім, талап, қоғамның ең белсенді тобы, рух, азат, өмірлік философия, ізденім;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. ҚР Президенті 2014 жылы 15 желтоқсанда жариялаған "Тәуелсіздік толғауын" тыңдап-түсіну. "Тәуелсіздіктің өмірлік философиясы", "Тәуелсіздіктің ұлы рухы", "Өзара сенімде азат өмір сүруді таңдау", "Халық мәңгілігі" және т.б. идеяларды түсіну: "Тәуелсіздік толғауы" жөніндегі ақпараттарды түсіне білу. Оқылым. Оқу мәтіндері: ҚР Президентінің Жолдауы туралы ақпараттық мәтін. Диалогтік мәтіндер. ҚР Президентінің Тәуелсіздік толғауы туралы сұхбат-мәтіндерді оқып, түсіну. Айтылым. ҚР Президентінің Тәуелсіздік толғауы туралы мәліметтерді оқып, өзіндік ойын айту. Оқу материалдарындағы дәйексөздерді тірек ретінде алып, өзіндік пікірін айту. Тәуелсіздік туралы ойын жүйелі әрі сауатты жеткізу. Жазылым. ҚР Президентінің Жолдаулары бойынша мәтін. Жолдаудағы негізгі идеяны жүйелеп, қысқа әрі нақты жазу. Оны диаграмма арқылы көрсете білу. Ақпарат құралдарындағы "Тәуелсіздік толғауы" туралы материалдар бойынша тезис жазу. Тәуелсіздік туралы эссе жазу. Тілдесім. ҚР Президентінің Тәуелсіздік толғауы, Жолдаулары туралы пікір алысу. Оқыған, жазған, жинаған ақпараттары бойынша сұхбат құру;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Отан, халық, Тәуелсіздік туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер. "Тәуелсіздік" туралы қазақ ақындарының шығармалары;

4) "Сенің құжатың түгел ме?" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Мінездеме. Лексика: алғыр, жауапты, ісіне тиянақты, қолдау көрсету, шыншыл, қоғамдық жұмыстарға қатысу, құжаттарды түгендеу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Құжат, оның түрлері туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Құжат, оның түрлері туралы ақпараттық мәтін. Диалогтік мәтіндер. Құжат, оның түрлері туралы сұхбат-мәтіндер. Айтылым. Құжат, оның түрлері туралы мәліметтер. Жазылым. Құжат, оның түрлері бойынша мәтін. Тілдесім. Құжат, оның түрлері туралы пікірлесім. Құжат, оның түрлері туралы сұхбат.

29. Әлеуметтік-мәдени ая– 40/32 сағат:

1) "Мәдени мұра" бағдарламасы" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Тезис. Лексика: "Мәдени мұра" бағдарламасы, құндылық, халық ауыз әдебиеті, ұлттық жоба, қаржы бөлінді, эпостық жырлар, даналық, бастыру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. "Мәдени мұра" бағдарламасы, құндылық туралы ақпараттарды тыңдап түсіну. Оқылым. "Мәдени мұра" бағдарламасы, құндылық туралы ақпараттық мәтіндерді оқу. "Мәдени мұра" бағдарламасы, құндылық, халық ауыз әдебиеті, ұлттық жоба туралы ақпарат-мәтіндерді оқып талдау. Айтылым. "Мәдени мұра" бағдарламасы, құндылық туралы мәліметтер. Жазылым. "Мәдени мұра" бағдарламасы туралы мәтін; Тілдесім. "Мәдени мұра" бағдарламасы туралы пікірлесім. Сыныптастарымен сұхбат. Тілдесім. Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас – диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: "Мәдени мұра" бағдарламасы;

2) "Алтын адам" қайдан табылды?" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Тақырып. Лексика: шошақ төбелі, алқа, алтын таға, қорған, олжа, біздің дәуірімізге дейінгі, құйма алтын, сүйегі, алтын зерлі, мүйіз тектес өрнек, қола дәуір, сақ көсемі, құрбандық тасы, сәукеле, құл, сайран құру, қыш ыдыстар;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы ақпараттарды тыңдап түсіну. Оқылым. Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы ақпараттық мәтін мен Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы ақпарат-мәтіндерді оқып, талдау. Айтылым. Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы мәліметтерге сүйеніп өз ойын айту. Жазылым. Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы мәтін. Тілдесім. Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы пікірлесім. Сыныптастарымен сұхбат. Тілдесім. Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас – диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: "Мәдени мұра" бағдарламасы;

3) "Сән" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Идея. Лексика: белдемше, қалпақ, топтама, көрсетілім, киім пішу, сәнгер, ісмерлік өнер, пүліш, мата, тоқыма бұйымдары, киіз басу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Жастар киімі, мектеп формасы және сән туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Жастар киімі, мектеп формасы және сәнге байланысты ақпараттық мәтін. Диалогтік мәтіндер. Сән орталықтарының ақпараттық-жарнамалық (буклет, киім үлгісі жинақтары, жарнама қағазы, т.б.) мәтіндері. Айтылым. Монолог: Жастар киімі, мектеп формасы және сән туралы мәліметтер. Диалог: Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас – диалогтары. Жазылым. Жастар киімі, мектеп формасы және сән туралы мәтін. Киіну әдебі туралы сұхбат жазу. Тілдесім. Жастар киімі, мектеп формасы және сән туралы пікірлесім. Ателье, киім дүкені қызметкерлерімен сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Жастар киіміндегі ұлттық нақыштар туралы сұхбат. Киімге қатысты мақал-мәтелдер;

4) "Жастар киімі" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Жоспар. Лексика: жастарға лайық, жаңа үлгідегі, желбір салынған, ұсақ гүлді, талғамға сай, ұлттық нақыш. Адам көркі – шүберек;

Қатысымдық-сөйлесімдік бірліктер: Тыңдалым. Талғам туралы мәтін тыңдап түсіну. Оқылым. Оқу мәтіндері: Сәнді киіну, Жастар киімі. Айтылым. Талғамға талас жоқ. Пікірталас жасау. Жаңа сөздерді ауызекі тілде пайдалану. Жазылым. Ұлттық нақыштағы киімдердің атауларын қатыстырып сөйлем құрастыру, мәтін жазу. Тілдесім. Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас-диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Киім, адамның сыртқы мәдениеті туралы мақал-мәтелдер;

5) "Тарихи ескерткіш" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Мәтін. Лексика: кесене, зәулім күмбезді, тәу ету (тағзым ету, табыну, құрметтеу), тайқазан, шығыс моншасы. "Сопылық" – Бұл сөздің түбірі арабтың "сафа" (арабша *тазалық*) сөзімен байланысты деген пікір бар, рухани құндылық, келеңсіз жай, ибалық, иманды/зайырлы қоғам;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Қазақстандағы тарихи ескерткіштер туралы ақпараттар. Оқылым. Қазақстандағы тарихи ескерткіштер ақпараттық мәтінді тыңдап түсіну. Қазақстандағы тарихи ескерткіштер туралы ақпарат-мәтіндер. Айтылым. Қазақстандағы тарихи

ескерткіш туралы мәліметтер. Жазылым. Қазақстандағы тарихи ескерткіштер туралы мәтін. Тілдесім. Қазақстандағы тарихи ескерткіштер туралы пікірлесім. Сыныптастарымен сұхбат. Тілдесім. Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас-диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстандағы тарихи ескерткіштер;

6) "Театрға саяхат" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Идея. Лексика: қойылым, өнер, үлес қосу, жасөспірім, талап-тілек, ынталандыру, нығайту;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Театрдағы қойылымдар туралы ақпараттарды тыңдап түсіну. Оқылым. Қазақ театрлары туралы ақпараттық мәтіндерді оқу. Диалогтік мәтіндер. Қазақ актерлары туралы сұхбат-мәтіндерді талдап оқу. Айтылым. Театр туралы туралы мәліметтерді айту. Жазылым. Театрда көргендері мен қойылым бойынша мәтін жазу. Тілдесім. Қазақтың театр ордалары туралы пікірлесім. Театр туралы сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Алғашқы қазақ театрлары мен актерлары туралы мағлұматтар;

7) "Театрда өзіңді ұстай біл" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Ой қорытындысы. Лексика: шымылдық, ілеспе аударма;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Театр мәдениеті туралы ақпараттарды тыңдап түсіну. Оқылым. Театр мәдениеті туралы ақпараттық мәтіндерді оқу. Диалогтік мәтіндер. Қазақ актерлары туралы сұхбат-мәтіндерді оқып талдау. Айтылым. Театр мәдениеті туралы мәліметтер. Жазылым. Театр мәдениеті бойынша мәтін жазу. Тілдесім. Театр мәдениеті туралы пікірлесім. Театр туралы сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстандағы қазіргі театрлар мен актерлары туралы мағлұматтар;

8) "Шәкен Айманов – ұлы режиссер" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Тұжырым. Лексика: дарынды суреткер, сахна өнері, тұсаукесері;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Шәкен Аймановтың өмірі мен шығармашылығы туралы ақпараттарды тыңдап түсіну. Оқылым. Шәкен Айманов туралы ақпараттық мәтінді оқу. Диалогтік мәтіндер мен Шәкен Айманов туралы сұхбат-мәтіндерді оқып талдау. Айтылым. Шәкен Айманов туралы мәліметтер. Жазылым. Шәкен Айманов өмірі мен шығармашылығы бойынша мәтін жазу. Тілдесім. Шәкен Аймановтың қазақ киносына қосқан үлесі туралы пікірлесім. Қазақ киностудиясы туралы сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақ киносы туралы мағлұматтар.

4. 10-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

Пәндік нәтижелер

30. Лексика бойынша:

- 1) берілген ойдың мазмұнына қарай қажетті сөздердің қолданылуын;
- 2) фразеологизмдердің мағынасын дұрыс ажыратуды;
- 3) мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтауды;
- 4) 170-200 лексикалық бірліктің мағынасын білуі тиіс.

31. Сөз құрамы мен сөзжасам бойынша:

- 1) түбірлес сөздердің мағыналық байланысын;
- 2) сөз таптарының мағыналық байланысын білуі тиіс.

32. Грамматика бойынша:

1) іскерлік және қатысымдық-функционалдық тұрғыдағы тілдік бірліктерді қолдана алуы тиіс;

2) стильдің түрлерін білуі тиіс.

33. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

1) тыңдалым:

нақты, анық айтылған ақпараттардың мазмұнын түсіну;
радио, телехабарларда берілетін жаңалықтарды түсіну;
аудиоматериалдағы айтылған ойды анықтау дағдыларын;

2) оқылым:

әртүрлі тақырыптарда ұсынылған мәтіндерді оқып түсіну;

оқылған мәтіннің негізгі мазмұнын түсініп, баяндау;

мәтінді оқып, сұрақтарға жауап береді, мағыналық бөліктерге жіктей алу;

ғылыми-көпшілік, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптардағы материалдарды оқып талдау, ой қорыту дағдыларын меңгеруі тиіс;

3) айтылым:

өзінің сезімдерін, көзқарасын, ой-пікірін, армандарын жеткізе алу;

түрлі жағдаятқа сәйкес көзқарасын білдіру;

затты, құбылысты суреттеп, сипаттап айта алу дағдыларын;

4) жазылым:

өзінің алған әсері туралы қысқа, шағын әңгіме жазу;

пунктуация ережелерін сақтау;

ұсынылған мәтіндер бойынша жоспар түзу, тезис жазу дағдыларын меңгеруі тиіс;

5) тілдесім:

әртүрлі жағдаятта диалогтік, полиглоттік сұхбаттарға қатысу;

таныс жағдаяттарда сұхбатқа өздігінен араласу;

ұнтаспада жазылған сұрақтарды тыңдап түсіну, сол туралы өз көзқарасын білдіру;

оқыған мәтін бойынша өз пікірін айту дағдыларын меңгеруі тиіс.

5. 11-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

Пәндік нәтижелер

34. Лексика бойынша:

1) сөздің тура және ауыспалы мағынасын;

2) синонимдік қатардан сөз таңдай;

3) тұрақты тіркестер, мақал мен мәтелдер, афоризмдердің аражігін ажырата;

4) омоним, антоним, синоним сөздердің қолданылу орындарын;

5) өндірістің, ғылымның, техниканың, өнер мен мәдениеттің даму нәтижесінде пайда болған ұғымдарды білдіретін терминдерді;

6) лексикографиялық сөздіктерді қолдану тәсілдерін;

7) 170-200 лексикалық бірліктің мағынасын білуі тиіс.

35. Сөз құрамы мен сөзжасам бойынша:

1) қосымшалардың түрлерін ажырата;

2) туынды сөздердің түрлерін жіктей;

36. Грамматика бойынша:

1) іскерлік және қатысымдық-функционалдық тұрғыдағы тілдік бірліктерді қолдана алуы тиіс;

мәтіндерге тілдік талдау жасай алуы тиіс.

37. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

1) тыңдалым:

аудиотаспадан тыңдалған диалогпен полилогті түсініп, онда айтылған сөз мазмұнын жеткізе білу;

тақырып бойынша тыңдалған пікірге, ойға баға беру;

радио, телеарналарда берілетін хабарлардың мазмұнын түсіну;

аудиоматериалдағы айтылған ойды анықтаудағы дағдыларын меңгеруі тиіс;

2) оқылым:

мемлекеттік тілде жазылған құжаттарды оқып түсіну;

мәтіннен өзіне керекті мәліметті бөліп ала білу;

оқудың нақты мақсатына сай әртүрлі стильдегі мәтіндерден негізгі ойды ажырата алу дағдыларын меңгеруі тиіс;

3) айтылым:

оқыған әңгіменің мазмұнын, тақырыбы туралы айтып беру;

өзбетінше газет-журнал материалдарына шолу жасап, негізгі ойды анықтай алу;
интернет желісінен қажетті ақпаратты тауып, оны өз сөзімен баяндай алу дағдыларын меңгеруі тиіс;

4) жазылым:

жеке адамға қатысты құжаттарды сауатты толтыру;

ұсынылған тақырып бойынша шығармашылық сипатта мәтін құрай алу;

реферат жұмысында дәйек сөздерді кіріктіру және әдебиеттерді рәсімдеу дағдыларын меңгеруі тиіс;

5) тілдесім:

ұсынылған тақырып бойынша полилогқа қатысу;

диалогтің түрлеріне сай пікірлесе алу;

үнтаспадағы диалогті тыңдап, өз сөзімен айтып беру;

нақты тақырыпта сұхбат құрастыра алу;

әңгімені жалғастыру, пікір таластыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

6. 10-11-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын

талаптар

Тұлғалық нәтижелер

38. 10-11-сынып оқушыларының:

1) Қазақстан Республикасының Тіл туралы Заңына құрметкөрсетуінен;

2) жоғары патриоттық сезімін көрсете білуінен;

3) мемлекеттік тілді білуінен, қазақ халқының және Қазақстан аумағында өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;

4) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;

5) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға қабілеттілігінен;

6) әлеуметтік ортаның ерекшеліктерін дұрыс бағалай алуынан көрінеді.

7. 10-11-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын

талаптар

Жүйелі-әрекеттік нәтижелер

39. 10-11-сынып оқушыларының:

1) тақырыпқа қатысты айтылған ақпараттарды талдай, өңдей, жинақтай және қолдана білуінен;

2) мемлекеттік тілдегі радио, теледидар хабарларын тыңдап, түсінуінен;

3) мәтіндерден тура, ауыспалы мағыналы сөздерді, мақал-мәтелдерді таба алуынан және оларды қажетіне қарай өзінің сөйлеу тілінде орынды қолдануынан;

4) өзарман-үміті, жоспарлары жайлы айта алуынан;

5) мәселеге қатысты өз көзқарастарымен ұсыныстары туралы пікір білдіре алуынан;

6) заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды меңгеруінен;

7) коммуникативтік қабілеттілігі мен көптілді мәдениеттілігінен;

8) күнделікті жағдаяттарға байланысты өзгелермен сұхбаттаса алуынан; белгілі бір тақырып бойынша диалогке, полилогке қатыса алуынан;

9) тосын сұхбаттарға (отбасы, хобби, жұмыс, саяхат т.б.) қатысып, өз ой-пікірлерін білдіруінен;

10) тілдесім әрекетінде қазақ тілінің сөз мәдениеті нормаларын сақтап қолдануынан;

11) тілдік жағдаяттардың ерекшелігіне сай қазақ тіліндегі этикеттік орамдарды орынды пайдаланып сөйлесе алуынан көрінеді.

**Типовая учебная программа по предмету "Қазақ әдебиеті"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня
общего среднего образования (с неказахским языком обучения)**

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. "Тілдер туралы", "Білім туралы" Қазақстан Республикасының Заңдарының, Қазақстан Республикасындағы тілдерді дамыту мен қолданудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы негізінде қазақ тілді емес мектептерде қазақ тілін мемлекеттік тіл дәрежесінде меңгерту міндеттерінен туындайтын, сондай-ақ еліміздің әрбір оқушысы қазақ халқының тілі, әдебиеті, мәдениеті бойынша неғұрлым мол сусындап, оны тану және құрметтеу деңгейіне жетуіне оңтайлы жағдай тудыру қызметін орындаудан өріс алатын қағидаттар осы өзге тілді мектептерге арналған қазақ әдебиеті пәні оқу бағдарламасының негіздерін құрайды.

3. Қазақ тілді емес мектептердегі оқушыларды қазақ халқының төл туындыларымен таныстыра отырып, олардың бойында мемлекеттік тілді құрметтеу мен отансүйгіштік сезімін қалыптастыру міндеті туындап отыр. Бағдарлама қазақ тілінде еркін, жетік сөйлей алатын мәдениетті тұлғаның қалыптасуы мен дамуына сай қажетті туындылардан құрылған.

4. Бағдарлама қазақ тілді емес мектептерге арналғандықтан, бұл сыныптарда белгілі бір кезең әдебиетінің көрнекті өкілдері шолу түрінде қарастырылып, олардың әдебиет тарихында алатын орны, шығармаларының идеялық-көркемдік жетістіктері нақты атап көрсетіледі. Бір және одан көп сағат бөлінген авторлар шығармашылығын оқыту олардың қысқаша өмірбаяндарына, елеулі туындыларына жалпы сипаттамадан және ең бастысы туындысына талдау жасаудан тұрады.

5. Пәнді оқыту мақсаты – тәуелсіз еліміздің азаматы ретінде халықтың мәдениеті мен әдебиетін, өнерін танып білуге, сондай-ақ ұлттық құндылықтарымызды құрметтей білетін тұлға қалыптастыру. Оқушылардың туындыны өз бетінше оқып, түсініп, әңгімелеу дағдыларының негіздерін меңгеруін қамтамасыз ету, адамгершілікке, отансүйгіштікке баули отырып, қазақ халқының рухани әлемімен, мінез-құлқымен, қоғамдық өмірімен таныстыру, көркем шығармалар негізінде кеңейтілген тілдік ортаны қазақ тілінде еркін сөйлеуге оқушыларды жаттықтыру үшін ұтымды пайдалану.

6. Пәнді оқыту міндеттері:

- 1) белгілі бір кезеңдегі, XIX және XX ғасырдағы, әдебиет үлгілерімен таныстыру;
- 2) сол кезеңнің көрнекті ақын-жазушылары туралы мәлімет беру;
- 3) қазақ тілінде өз ойларын ауызша, жазбаша баяндауды меңгерту;
- 4) қазақ әдебиеті пәні негізінде оқушыларды қазақ халқының тіліне, мәдениетіне, тарихына, салт-дәстүріне деген құрмет сезімін қалыптастыру;
- 5) оқушының бойында рухани-адамгершілік мәндегі құндылықтарды қалыптастыру, отансүйгіштік, төзімділік сезімдерін дамыту;
- 6) оқыған шығармаларына қатысты өзіндік ой-пікірлерін ашық айта білуге дағдыландыру;
- 7) қазақ әдебиеті шығармаларын оқыту арқылы мектеп қабырғасында қазақ тілінің қолданылу аясын кеңейту.

8. Оқыту үдерісінде "Қазақ әдебиеті" пәні төмендегі оқу пәндерімен тығыз байланыста оқытылады:

- 1) "Қазақ тілі": филологиялық ғылым салаларын байланыстыра оқыту үздіксіз, жүйелі жүргізіледі, бұл арқылы оқушылардың сөйлеу қабілеттерін дамыту, сөздік қорларын молайту жүзеге асырылады;

2) "Орыс әдебиеті": қазақ және орыс әдебиеттерін өзара байланыстыра оқыту әдеби көркем шығармалардың идеялық мәнін терең ұғуға, өзіндік ерекшеліктерін салыстыру арқылы ұлттық маңызын түсінуге мүмкіндік жасайды;

3) "Қазақстан тарихы": әдебиет пен тарихты байланыстыру оқушылардың тарихи шындықты көркем шығармада бейнелеу ерекшеліктерін түсіну дағдыларын қалыптастырады және оқушылар нақты мәліметтерді талдай алуға, өзіндік баға беруге үйренеді;

4) "География": көркем шығармада бейнеленген, суреттелген немесе оқиғалар өрбіген жердің географиялық ерекшеліктерін автор көзімен көруге, оны өзіндік байқауларымен, білімдерімен салыстыруға үйренеді;

5) "Музыка": әдеби шығарма мен музыканың ішкі иірімдерін салыстыра алуға дағдыланады, әннің идеялық-көркемдік және эстетикалық маңызын, ұлттық ән-әуендегі мазмұны мен талғамын түсінуге мүмкіндік береді;

6) "Бейнелеу өнері": әдебиет сабақтарында бейнелеу өнерінің туындыларын пайдалану оқушылардың кейіпкер бейнесі мен оқиғаларды, жалпы суреттелген мәселелерді көзбен көре, терең сезінулеріне мүмкіндіктер жасайды;

9. Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында ұсынылған типтік оқу жоспарына сәйкес оқу жүктемесінің көлемі:

1) 10-сыныпта аптасына 1 сағаттан, барлығы – 34 сағат;

2) 11-сыныпта аптасына 1 сағаттан, барлығы – 34 сағатты құрайды;

10. Пәнді оқытудың вариативті бөлігі қосымша оқу бағдарламасы арқылы білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты шеңберінде жүзеге асады.

2. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

11. 10-сыныпта "Қазақ әдебиеті" пәнін оқытуға 34 сағат бөлінген, оның ішінде, шығармаларды оқып, талдауға – 30 сағат, шығармашылық жұмыстарға -2 сағат, сыныптан тыс оқуға – 2 сағат.

12. Курстың мазмұны мынадай тақырыптарды қамтиды:

1) XIX ғасырдың бірінші жартысындағы әдебиет, жалпы шолу ?1 сағат (XIX ғасырдың бірінші жартысындағы қазақ елінің тарихи-әлеуметтік жағдайы. Кенесары Қасымов, Исатай Тайманов пен Махамбет Өтемісұлы бастаған көтеріліс туралы. Қазақ еліндегі тарихи-әлеуметтік жағдайлардың қоғамдық санаға ықпалы. Қазақ даласындағы өмір құбылыстарын өлең, жыр, толғауларына арқау еткен қазақ поэзиясының көрнекті өкілдері Байтоқ, Жанұзақ, Шернияз, Алмажан туралы. XIX ғасырдың бірінші жартысындағы қазақ әдебиеті тарихында әртүрлі ағымдардың пайда болуы. "Зар заман" ақындарының шығармаларына ортақ сарын);

әдебиет теориясы: романтизм;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, орыс әдебиеті;

2) Дулат Бабатайұлы "Аягөз" өлеңі мен "Еспембет" дастаны -2 сағат (Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы мәлімет. Дулат – XIX ғасырдың орта кезіндегі қазақ поэзиясын мазмұн, тақырып, түр жағынан байыта түскен, көркемдік тәсіл тұрғысынан жаңа сатыға көтерген ірі ақын. Дулат өлеңдеріндегі адам образдары, табиғат бейнесі. "Аягөз" өлеңінің тақырыбы мен көркемдік ерекшелігі, тіл оралымы. "Еспембет" дастанының сюжеттік маңызы. Дастандағы Еспембет образын сомдаудағы ақындық тәсілдер (жанама мінездеу, суреттеу). Еспембет дастанындағы соғыстың жалпы панорамасы, сол сияқты жеке көріністерді, жекпе-жек ұрыстарды сипаттаудағы ақындық шеберлік. Дастандағы Ақбөрте тұлпардың образы. Дулат жырларының көркемдік ерекшеліктері);

әдебиет теориясы: мінездеу, суреттеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Бес ғасыр жырлайды" кітабы;

3) Махамбет Өтемісұлы "Ереуіл атқа ер салмай", "Мұнар күн", "Қызғыш құс" өлеңдері -2 сағат (Ақынның өмір сүрген дәуірі. Халықтың арман-тілегі. Махамбет жырларындағы Исатай мен ақынның өз бейнесі. Поэзиясындағы реалистік, романтикалық сипат. Көркемдік ерекшелігі мен жанры. Ақын шығармаларының қазақ әдебиеті тарихындағы орны. Махамбеттің

"Ереуіл атқа ер салмай", "Мұнар күн", "Қызғыш құс", өлеңдері – ұрпақтан-ұрпаққа ұлттық сана-сезім мен отаншылдықты жалғастыратын, елдік пен ерлік дәстүрін ұқтыратын шығармалар. Өлеңдерінде өзінің ақындық, батырлық болмысы, жан дүниесі, мақсат-мұратының жан-жақты көрінуі. Өлеңдерінің көркемдік ерекшеліктері мен тіл айшықтары);

әдебиет теориясы: ассонанс, символ, аллитерация, параллелизм, метафора, риторикалық сұрақ.

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка (Құрманғазы. "Кішкентай").

Электрондық оқулық (Махамбет туралы телесабақ);

4) Шортанбай Қанайұлы. "Зар заман" толғауы 1 сағат (Түркістан қаласы маңында дүниеге келген суырыпсалма ақынның шығармаларында XIX ғасырдың орта тұсындағы патша үкіметінің қазақ даласын отарлау саясатынан туындаған әлеуметтік өмірдің шынайы суреттелуі. "Зар заман" толғауында шарасыздық күйге түсу, келер күннен жамандық күту, болашақтан үміт үзу идеясының басымдығы);

әдебиет теориясы: эпитет, теңеу, метафора, синекдоха;

5) Сүйінбай Аронұлы "Бөрілі менің байрағым", "Бала Жамбылға батасы" өлеңдері-2 сағат (Сүйінбай Аронұлы – қазақтың XIX ғасырдағы көрнекті ақындарының бірі, ақындық айтыстың ірі өкілі. Сүйінбай – қазақ поэзиясын мазмұны, түрі, тақырыбы жағынан байытуда өзіндік орны бар ақын. Ол – халық мұңын мұңдап, үстем тап өкілдерінің әділетсіздігін бетіне басып әшкерелеп отырған батыл да әділ сыншы. "Бөрілі менің байрағым" - елдік пен ерлік, елдік рух тақырыбына арналған, ерліктің әнұраны іспеттес өлеңі. "Бала Жамбылға батасы" өлеңінің көркемдік ерекшелігі мен идеясы);

әдебиет теориясы: теңеу, әсірелеу;

6) Майлықожа Сұлтанқожаұлы, Қашаған Күржіманұлы, Алмажан Азаматқызы, Мұрат Мөңкеелі ?1 сағат (XIX ғасыр поэзиясы – өз дәуірінің шындық жайларын жинақтап қамтыған көркемдік шежіре. Осы кезеңде өмір сүрген ақындар шығармаларында замана шындығының көрінісі, елдік, ізгілік, адамгершілік тақырыптары, сарындастық пен талант ерекшеліктері. Ақындар шығармаларынан көрінетін терең ойшылдық пен өткір сықақшылдық. Ең бастысы, қоғамдағы әділдікті, халықтың бақытты болашақ өмірін аңсауы); Әдебиет теориясы: троп түрлері;

7) Шоқан Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі", "Қазақ халық поэзиясының түрлері" зерттеу еңбектері -2 сағат (Шоқанның өмірі мен шығармашылығы. Шоқан – қазақ халқының тұңғыш талантты ғалымы, әдебиет зерттеушісі. Шоқан – қазақ, қырғыз ауыз әдебиетін жинап зерттеуші, талантты ғалым, публицист, саяхатшы-географ. "Ыстықкөл күнделігі" - қырғыз елін жете зерттеуге қатысуынан, Ыстықкөл аймағының картасын түсіруге тиіс болған экспедициясының барысынан туындаған еңбегі);

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, орыс әдебиеті, театр (С.Мұқанов "Шоқан Уәлиханов" пьесасы);

8) Ыбырай Алтынсарин "Өнер, білім бар жұрттар", "Әке мен бала", "Талаптың пайдасы" әңгімелері -2 сағат (Ы.Алтынсариннің өмірі мен ағартушылық қызметі. Оның жазушылық өмірінің ағартушылық идеясына өзектестігі, демократиялық-ағартушылық көзқарасының қалыптасуы. "Өнер, білім бар жұрттар" өлеңінде оқудың, ғылым-білімнің пайдасының баяндалуы. Ыбырай – қазақ балалар жазба әдебиетін дамытушы және қазақ әңгіме жанрының негізін қалаушы. "Әке мен бала" әңгімесінің тәрбиелік және тәлімдік мәні. Мазмұнының өнегелік жағына ерекше мән берілуі. Әңгімелерінің көркемдік ерекшелігі);

әдебиет теориясы: әңгіме туралы түсінікті дамыту;

9) Абай Құнанбайұлы "Ғылым таппай мақтанба", "Әсемпаз болма әр неге", "Білімдіден шыққан сөз", "Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?" өлеңдері, "Қараңғы түнде тау қалғып", "Теректің сыйы", "Татьянаның хаты", "Онегиннің хаты" аудармалары -6 сағат (Абайдың өмірі мен шығармашылық жолы. Ұлы ақын өлеңдерінің құдіреті туралы, Абайдың қазақ поэзиясына енгізген жаңалықтары. Ақынның тіл байлығы. "Ғылым таппай мақтанба", "Әсемпаз болма әр неге", "Білімдіден шыққан сөз", "Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?"

- жас ұрпаққа деген аталық мейірден, үміт пен сенімнен туған өсиет өлеңдері. Өлеңдерінің негізгі идеясы - ғылымды меңгеруді, адам бойында қайырымдылық пен адалдық, қайрат пен ақылдың болуын насихаттау және жат қылықтардан бойын аулақ ұстау. Абай шығармашылығындағы аударманың орны. Абай өзі өте жоғары бағалап, сүйіп оқыған Пушкин, Лермонтов, Крылов туындыларын қазақша сөйлетуі);

әдебиет теориясы: лирика ұғымын кеңейту;

пәнаралық байланыс: музыка, "Абай" операсынан фрагменттер, бейнелеу өнері (Ә.Қастеев "Жас Абай"), электрондық оқулық ("Дара Абай – Дана Абай" телесабақ);

10) Шәкәрім Құдайбердіұлы "Еңлік-Кебек" дастаны -1 сағат (Шәкәрімнің өмірі мен шығармашылық жолы. Түрік, араб, парсы, орыс тілдерін жетік меңгеруі, дүниежүзі мәдениетімен таныс болуы. Шәкәрімнің өнер- білім, адамгершілік, болашақ, махаббат туралы лирикалық өлеңдері. "Еңлік-Кебек" дастаны – эпикалық жанрда жазылған көлемді шығармасының бірі. Дастанда ақынның демократиялық-гуманистік көзқарасының көрінуі, кейіпкерлер бейнесін даралап берудегі шеберлігі поэма оқиғасының терең драматизмге құрылуы. Ел ішіндегі оқиға желісінің поэмаға басты арқау болуы. Дастандағы батыр Кебек пен сұлу қыз Еңліктің бейнелері);

әдебиет теориясы: дастан туралы ұғым;

пәнаралық байланыс: театр ("Еңлік-Кебек" пьесасы, кино ("Шәкәрімнің соңғы күзі");

11) Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы "Сарыарқаның кімдікі екендігі" шығармасы - 2 сағат (Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы – ақын, ақылгөй, данышпан, философ. Шығармаларында орын алған білім, жер мәселесі, сөз бостандығы және халық бостандығы мәселелері. Өлеңдерінің басты тақырыбы мен идеясы жастарды оқуға, білім алуға, өнерге ұмтылу мен оқып жетілу, мәдениетті күшті ел болуға үндеу болып табылады. Мәшһүр Жүсіптің халық ауыз әдебиетінің көптеген үлгілерін – дастандар мен хикаяларды, тарихи жырларды "Ер Көкше", "Сайын батыр", т.б. жинап, Бұқар жырау, Шортанбай, Шөже, т.б. ақын-жыраулардың әдеби мұрасын хатқа түсіріп қалдыруы);

әдебиет теориясы: дастан туралы ұғымды дамыту,риторикалық сұрау;

12) Мағауия Құнанбаев "Медғат – Қасым" поэмалары -1 сағат (Өмірі мен шығармашылығы. Әкесі Абайдың әсерімен орыстың классикалық әдебиетін оқып, үлгі алуы. Абайдың берген материалдары және кеңесі бойынша "Еңлік – Кебек", "Медғат – Қасым" поэмаларын жазуы. Мағауия – қазақ әдебиетіне романтикалық поэманың үлгісін енгізуші. "Медғат – Қасым" - қазақ жазба әдебиетіндегі өзге халық өмірінен жазылған көркемдігі жоғары, алғашқы романтикалық поэма. Поэманың композициясы, бейне жасау тәсілдері, тілдік кестесі);

әдебиет теориясы: романтизм;

13) Жамбыл Жабаев "Шағым" өлеңі, "Жамбыл мен Құлмамбет айтысы" -2 сағат (Жамбылдың өмірі мен шығармашылығы туралы. Өлеңдерінің көркемдік сипаты. Сыншылдық-сатиралық сарын. "Шағым" – Жамбылдың ақындық жолындағы кедергілерді жеңуге деген қайсарлығын және ақындық айтқыштығын танытатын алғашқы өлеңдерінің бірі. Жамбылдың Құлмамбетпен айтысы. Іле бойындағы үлкен бір жәрмеңкеде ақындардың кездесіп, бір-бірімен айтысуы. Ақындардың өз кезінің әлеуметтік өткір мәселелерін көтерумен, халықтық, гуманистік сипатымен, образды өлең өрнегімен, идеялық-мазмұндық жаңалықтарымен ерекшеленуі. Басқа айтыстардан айырмашылығы);

әдебиет теориясы: сатира туралы ұғымды кеңейту;

пәнаралық байланыс: тарих, тіл білімі, кино ("Жамбылдың жастық шағы", 1996 ж. Сценарий авторы М.Жолдасбеков; режиссері Қ.Қасымбеков);

14) XIX ғасырдағы әнші-ақындар шығармашылығы жалпы шолу -4 сағат (XIX ғасырдың соңы мен XX ғасырдың бас кезіндегі әнші-ақындар шоғыры. Жаяу Мұса, Мұхит, Үкілі Ыбырай, Балуан Шолақтар – тума талант, табиғи дарын иелері. Олардың поэзия, музыка саласындағы мол мұрасы. Біржан сал, Ақан сері, Балуан Шолақ, Жаяу Мұса, Мұхит, Әсет, Үкілі Ыбырай, Естайлардың әрқайсысы әуен-сазын өзі шығарған аса көрнекті сазгер, өзі орындайтын ұлы

әнші, өлеңдерін де өзі тудырған тамаша ақындар. Біржан сал: "Ләйлім" "Жанбота", "Көкек", "Жамбас сипар" өлеңдері; Ақан сері: "Сырымбет", "Балқадиша", "Маңмаңгер", "Жайықтың ақ түлкісі", "Ақ көйлек", "Жақсы мен жаман", "Ләйлім шырақ", "Құлагер"; Жаяу Мұса: "Сұрша қыз", "Ақ сиса", "Көғаршын", "Хаулау"; Балуан Шолақ: "Ғалия", "Желп-желп", "Кенже қоңыр", "Дікілдек"; Үкілі Ыбырай: "Гәкку", "Шалқыма", "Қалдырған"; Әсет Найманбаев: "Арғынмын, атым – Әсет арындаған", "Тоты", "Қор болмас зерек адам ақылы бар", "Адамның жасы жөнінде");

15) қорытынды – 1 сағат.

3. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық білім мазмұны

13. 10-сыныпта "Қазақ әдебиеті" пәнін оқытуға 34 сағат бөлінген, оның ішінде, шығармаларды оқып, талдауға – 30 сағат, шығармашылық жұмыстарға -2 сағат, сыныптан тыс оқуға – 2 сағат.

14. Курстың мазмұны мынадай тақырыптарды қамтиды:

1) XX ғасырдағы қазақ әдебиеті, жалпы шолу -1 сағат (XX ғасырдың бас кезіндегі Қазақстанның тарихи-әлеуметтік жағдайы. 1905-1907 жылдардағы революция мен 1916 жылғы ұлт-азаттық көтерілістің ел өміріне әсері, әдебиет пен мәдениеттің дамуына ықпалы. XX ғасыр басындағы әдебиетте жаңа жанрлардың пайда болуы. Қазақ тіліндегі басылымдардың жарық көруі және елдің рухани дамуына әсері. Алғашқы қазақ романының өмірге келуі. Проза жанрының классикалық үлгіде дамуы. Әдеби бағыттардың пайда болуы); әдебиет теориясы: әдеби ағымдар мен бағыттар туралы түсінік;

2) Ахмет Байтұрсынұлы "Әдебиеттанытқыш" еңбегі -1 сағат (А.Байтұрсынұлының өмірі мен шығармашылығына шолу. Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ әдебиеті, мәдениеті, тарихындағы ірі тұлға, аса көрнекті ғалым, қоғам қайраткері, ақын, аудармашы. "Әдебиет танытқыш" - қазақ тіліндегі әдебиет теориясы туралы алғашқы еңбек. А.Байтұрсынов қазақ тілінде тұңғыш рет әдебиеттану терминдерін қалыптастырды. "Әдебиет танытқыш" еңбегінде көркем шығарманың сыры мен сипаты, жанрлық ерекшеліктері, композициялық құрылымы жан-жақты қарастырылған. Аталған еңбектің сөз өнерін танып, пайымдауымыздағы рөлі)

әдебиет теориясы: әдеби жанр туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, электрондық оқулық;

А.Байтұрсынов (мұражайлық телесабақ, 2009);

3) Міржақып Дулатов "Бақытсыз Жамал" романы -1 сағат (Міржақып Дулатовтың өмірі мен шығармашылығына шолу. Дарынды ақын әрі жазушы, публицист. Қазақ әдебиетіндегі тұңғыш романның авторы. "Бақытсыз Жамал" – қазақ әдебиетіндегі тұңғыш роман. Шығарманың жанрлық ерекшелігі. Романда суреттелген әлеуметтік теңсіздік мәселелері және қазақ әйелдерінің тағдыры. Жамал бейнесінің реалистік сипаты, автордың образ сомдау және адам психологиясын суреттеу шеберлігі);

әдебиет теориясы: роман, эпикалық жанр;

4) Сұлтанмахмұт Торайғыров "Шәкірт ойы", "Бір адамға", өлеңдері ?1 сағат (Сұлтанмахмұт Торайғыровтың өмірі мен ақындық жолы. XX ғасыр басындағы демократтық-ағартушылық әдебиеттің көрнекті өкілі. Ақын лирикасындағы азаматтық сарын және әлеуметтік қайшылықтарды суреттеуі. "Шәкірт ойы", "Бір адамға" өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі. Өлеңдеріндегі оқу-білім тақырыбы);

әдебиет теориясы: ирония мен сатира туралы түсінік;

5) Сәкен Сейфуллин "Ақсақ киік", "Сыр сандық" өлеңдері -1 сағат (Сәкен Сейфуллиннің шығармашылығына шолу. Өлеңдерінің реалистік сипаты, демократтық-ағартушылық бағытта және Қазан төңкерісі туралы жазылған шығармалары. Ақынның табиғат лирикасы. Суреткерлік шеберлігі. Сәкен – қазақ мәдениеті мен тарихында қайталанбас өзіндік орны бар, азамат, күрескер ақын, тоталитарлық қоғам құрбаны. "Ақсақ киік" өлеңінде табиғатты, оның аңдарын қорғау мәселесінің басты проблема болып көтерілуі);

әдебиет теориясы: аллегория;

6) Мағжан Жұмабаев "Орал тауы", "Мен жастарға сенемін", "Шолпы" өлеңдері -1 сағат (Мағжан Жұмабаевтың өмірі мен шығармашылық жолы. М. Жұмабаев – әдебиетте қайталанбас өзіндік қолтаңба қалдырған дарынды тұлға. Мағжан өлеңдеріндегі халықтық рух, азаматтық әуен, ағартушылық-демократтық сарын. Мағжанның табиғат, махаббат лирикасы. Мағжан лирикасындағы ақындық "мен". Поэзиясындағы бейнелілік, суреттілік. Метафоралық қолданыстар. Ақын поэзиясының романтикалық, реалистік сипаты);

әдебиет теориясы: лирика жанры;

7) Жүсіпбек Аймауытов "Ақбілек" романы-1 сағат (Жүсіпбек Аймауытовтың шығармашылығына шолу. Жүсіпбек Аймауытов – дарынды жазушы, драматург, ғалым, аудармашы, көсемсөз шебері. "Ақбілек" романы. Романның тақырыбы – XX ғасыр басындағы саяси-әлеуметтік жағдай және өмір шындығы. Адамдар тағдырындағы өзгерістерді берудегі жазушының суреткерлік шеберлігі. Ақбілек образының ұлттық сипаты және психологиялық күйзелісінің шығармада көркем жинақталуы. Романдағы басқа да кейіпкерлер. Жазушының пейзаж бен портрет жасау ерекшелігі);

әдебиет теориясы: мінездеу;

8) Бейімбет Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты -1 сағат (Б.Майлиннің шығармашылығына шолу. Ақын поэзиясының тақырыптары мен көркемдік ерекшеліктері. Б.Майлиннің прозасы. Шығармашылығының басты тақырыбы – қарапайым еңбек адамы, қазақтың қалың бұқарасының қоғамдық-әлеуметтік өмірдегі жаңалықтарға байланысты сана-сезімдегі өзгерістері. Майлин – әңгіме жанрының шебері. Б.Майлин – драматург. Роман, хикаяттарына жалпы шолу. "Шұғаның белгісі" - проза жанрындағы тұңғыш туындысы. "Шұғаның белгісі" - жастардың теңдік, еркіндікті аңсап, әлеуметтік әділетсіздіктерге қарсы үн көтере бастағанын шынайы бейнелеген шығарма. Хикаяттағы басты мәселе - әйел теңсіздігі, бірін-бірі сүйген жастардың махаббат бостандығы. Хикаятта аяулы Шұға сұлу мен кедейден шыққан мақтаулы, оқыған жігіт Әбдірахманның қайғылы тағдырларының суреттелуі);

әдебиет теориясы:көркем шығарма құрылысы (сюжет, композиция);

9) Ілияс Жансүгіров "Құлагер" поэмасы -1 сағат (Ілияс Жансүгіровтің өмірі мен шығармашылығы. Ілияс лирикасының негізгі тақырыптары. Табиғат лирикасы. Ақын лирикасындағы суреттілік, бейнелілік. "Құлагер" поэмасының тақырыбы. Поэмада қазақ өмірінің тыныс-тіршілігі, әлеуметтік тартыс-күресі, әдет-ғұрпы, салт-санасы, үстем таптың озбырлығы, заманынан өгейлік көрген ақын қайғысы, ақынның тіл шеберлігі, айшықты сөз өрнегі арқылы биікке көтерілуі. Поэманың сюжеттік желісі мен композициялық құрылымы. Көркемдігі мен тіл айшығы);

әдебиет теориясы: градация туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс әдебиеті, Қазақстан тарихы, қазақ тілі, музыка, "Ақан сері" фильмі;

10) Жамбыл Жабаев "Ленинградтық өренім", "Алатауды айналсам" өлеңдері -1 сағат (Жамбыл Жабаевтың шығармашылығына шолу. Ж.Жабаев – шын мағынасындағы биік парасатты өнерпаз, азаматтық саяси поэзияны қалыптастырушы. "Ленинградтық өренім" – халық басына күн туған Ұлы Отан соғысы жылдарында қарт ақын жауынгерлерді жігерлендіретін жалынды өлеңімен Ұлы Жеңіске үлес қосу арқылы туындаған өлеңі. Өлеңдегі халықтар достығы мен ерлікті жырлануы)

әдебиет теориясы: айтыс өнері туралы түсінік, портрет;

11) Сәбит Мұқанов "Балуан Шолақ" повесі -1 сағат (Сәбит Мұқановтың шығармашылық жолы. Әдебиеттің барлық жанрында сүбелі туындылар берген ірі суреткер. "Балуан Шолақ" повесінің тақырыбы. Нұрмағанбеттің Шолақ атануы. Балуанның бойындағы күш-қайраттың бала кезден-ақ байқала бастауы. Балуан Шолақтың күш сынасқан палуандары. Шығарманың сюжеттік желісі мен композициялық құрылымы. Шығарманың объективті идеясы);

әдебиет теориясы: ақындық тұлға немесе лирикалық қаһарман туралы;

12) Мұхтар Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясынан үзінді -1 сағат (Мұхтар Әуезовтің өмірі мен шығармашылығына шолу. Мұхтар Әуезов – қазақ әдебиетінің классигі. Проза және

драматургия жанрларын өркендетуге қосқан үлесі. "Абай жолы" роман-эпопеясы – әлемдік әдебиеттің алтын қорына енген шығарма. Эпопеяның тарихилық, этнографиялық сипаты. Романдағы Абайдың азаматтық, ақындық бейнесі. "Абай жолы" роман-эпопеясы – әлемдік әдебиеттің алтын қорына енген шығарма екендігі. Эпопеяның тарихилық, этнографиялық сипаты. Романдағы Абайдың азаматтық, ақындық бейнесі);

әдебиет теориясы: образ туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка, география, электрондық оқулық (Бөрілі мұражайы);

13) Ғабит Мүсірепов "Қазақ солдаты" романынан үзінді -1 сағат (Ғабит Мүсіреповтің өмірі мен шығармашылығы. "Қазақ солдаты" - Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ жауынгерінің ерлігін көркем бейнелеген патриоттық шығарма. Қаламгердің соғыс тақырыбын меңгеру жолындағы ізденістері. Жазушының роман кейіпкері Қайроштың балалық шағынан қанды соғысқа қатысқанына дейінгі өмірін шебер суреттеуі. Шығарманың сюжеттік желісі мен композициялық құрылымы. Жазушының адам портретін жасау шеберлігі, тіл көркемдігі, стилі. Шығарманың өн бойындағы халқымыздың адамгершілік, азаматтық, батырлық, ерлік болмысының жарқын көріністері.

әдебиет теориясы: баллада туралы, баяндау, суреттеу, диалог туралы түсінік.

пәнаралық байланыс: тарих, қазақ тілі, орыс әдебиеті, электрондық оқулық (Ғ.Мүсірепов мұражайы);

14) Ғабиден Мұстафин "Шығанақ" повесі -1 сағат (Ғ. Мұстафиннің жазушылық қызметі туралы. Тарихи тақырыптағы және өндіріс тақырыбындағы шығармаларын шолу. Шығармасындағы еңбек адамының образы. Шығанақ бейнесі. Жазушының стилі, сөз қолдану ерекшелігі);

әдебиет теориясы: стиль туралы ұғым;

15) Қасым Аманжолов "Дүниеге жар", "Туған жер" өлеңдері -1 сағат (Қасым Аманжоловтың өмірі мен шығармашылығы. Ұлы Отан соғысына дейінгі кезеңдегі шығармашылық ізденістері. Ұлы Отан соғысы кезінде туған шығармалары. Соғыстан кейінгі жылдары жазылған өлеңдері. Лирикасы. Поэмалары. Ақын поэзиясындағы романтизм мен реализм. Поэзиясындағы достық пен махаббат, елдік пен ерлік мәселелерінің көркем жинақталуы. "Дүниеге жар", "Туған жер" өлеңдері тақырыптарының алуан түрлілігі. Ақын өз өлеңдерінде ақынның қоғамдағы орны мен парызы, поэзияның құдыретті күші, ерлік пен елдік туралы сөз қозғауы);

әдебиет теориясы: поэма туралы ұғымды тереңдету;

16) Әбділда Тәжібаев "Сыр жыры" топтамасы -1 сағат (Ә.Тәжібаевтың шығармашылық жолы. Жазушының поэзия, драматургия және әдебиеттану ғылымы саласында қатар еңбек етуі. Лирикасы, поэмалары. Толғауларындағы заман жайлы ірі ойлары. Шығармаларының тақырыптық ерекшеліктері. "Сыр жыры" циклдік өлеңдерінің тақырыбы, туған жерге, Отанға деген сүйіспеншілік, сағыныштың көркем жинақталуы. Туған жер табиғатының реалистік бейнесі. Лирикадағы жеңіл юмор);

әдебиет теориясы: образды жинақтау және даралау тәсілдері;

17) Ілияс Есенберлин "Қаһар" романы -1 сағат (Ілияс Есенберлиннің өмірі мен шығармашылығына жалпы шолу. Жазушы шығармашылығындағы тарихи тағылым. Тарихи роман жазуға барудағы мақсаты. Тоталитарлық кезеңдегі қазақ тарихы мәселесі. "Қаһар" романының тақырыбы мен оқиғалар сабақтастығы. Қаламгердің ұлт санасын оятудағы ізденістері. Кенесары бейнесі. Шығарманың көркемдігіне қатысты ойлар. Романдағы өмірдің өзекті мәселелері, тақырыптық ерекшеліктері және ізденіс арналары);

әдебиет теориясы: тарихи роман;

18) Сырбай Мәуленов "Сырласу сағасында", "Құлын", "Сәкен" өлеңдері -1 сағат (Сырбай Мәуленовтің өмірі мен шығармашылық жолы. С. Мәуленов қазақ поэзиясына өзінің сыршыл да әуенді лирикасымен келген жыр алыбы. С.Мәуленов - лирик ақын. Табиғат лирикасы. Ақын өлеңдеріндегі соғыс суреттері. Сырбай өлеңдеріндегі сыршыл сезім. Сырбай

өлеңдеріндегі ұйқас, ырғақ, тіл көркемдігі. С. Мәуленов өлеңдері тақырыптарының жан-жақтылығы мен сан қырлылығы: Отан, өмір тұрмысы, туған елдің табиғаты);

әдебиет теориясы: силлабикалық өлең;

19) Жұбан Молдағалиев "Мен - қазақпын" поэмалары -1 сағат (Жұбан Молдағалиевтің өмірі мен шығармашылығына шолу. "Мен - қазақпын" поэмасының жанры, ондағы публицистикалық сарын, эпикалық кеңдік, елжандылық, асқақтық рух. Поэманың негізгі тақырыбы. Ақынның елі алдындағы бірінші - халқын, ұлтын таныта білуі. Тіл көркемдігі, сюжеттік даму сипаты, ұйқас үйлесімі, екпін мен ырғақ ерекшелігі. Поэманың идеялық мұраты);

әдебиет теориясы: екпін;

20) Тахауи Ахтанов "Шырағың сөнбесін" романы -1 сағат (Тахауи Ахтановтың өмірі мен шығармашылығы туралы. "Шырағың сөнбесін" романының тақырыбы, идеясы. Романдағы өмір сүйгіштік рух. Нәзира бейнесі. Шығарманың реалистік сипаты. Жазушының тілі);

әдебиет теориясы: тақырып пен идея;

21) Әбдіжәміл Нұрпейісов "Қан мен тер" трилогиясына шолу -1 сағат (Әбдіжәміл Нұрпейісовтің өмірі мен шығармашылығына шолу. Ә.Нұрпейісов - төл әдебиетіміздің дамуына, қалыптасуына үлкен үлес қосқан қазақ жазушысы. "Қан мен тер" трилогиясы - жазушының күрделі туындысы. Трилогиясының көтерген тақырыбы - XX ғасыр басындағы Арал балықшыларының өмірі, қазақ даласындағы қоғамдық-саяси өзгерістер. Шығарманың жанрлық сипаты. Шығармадағы Еламан, Ақбала, Тәңірберген, Судыр Ахмет образдары - типтік бейне. Романдағы тартыс. Жазушының мінез сомдау шеберлігі);

әдебиет теориясы: сарказм, ирония;

22) Мұқағали Мақатаев "Үш бақытым" өлеңі, "Аққулар ұйықтағанда" поэмасы -1 сағат (Мұқағали Мақатаевтың өмірі мен шығармашылық қызметі. Қазақ поэзиясына қосқан үлесі. Лирикасы мен поэмалары. Мұқағали өлеңдерінің өзге ақындар шығармаларынан өзгешелігі. Поэзиясының негізгі тақырыбы. Поэмаларының тақырыптары. "Аққулар ұйықтағанда" поэмасының сюжеті, композициялық құрылымы. Ұйқас, ырғақ ерекшелігі. Табиғат лирикасы. Тілінің көркемдігі, оралымдығы, тілге жеңілдігі, ойға тереңдігі, айшықты суреттілігі);

әдебиет теориясы: троптың түрлерін дамыту;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарих, география, электрондық оқулық "Бір өлеңі бір елдің мұрасындай" телесабақ);

23) Қадір Мырза-әли мен Тұманбай Молдағалиев "Қазақтарды шетелдіктерге таныстыру" өлеңдері "Студент дәптері" жинағы -1 сағат (Ақындардың шығармашылықтарына шолу. Оның XX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ поэзиясындағы философиялық лириканың аса ірі өкілдері екендігі. Қ.Мырзалиев - қазақ поэзиясындағы фәлсафалық лириканың аса ірі өкілі. Ақын өлеңдеріндегі адам өмірі, әлем тағдыры, табиғат тіршілігі, келешек ұрпақ қамы мәселелерінің өзара үйлесімі. Оның поэзиясының көркемдік ерекшелігі. Ақынның тапқыр ой, тың теңеу, соны сурет салуға шеберлігі. Өлеңдерінің тәрбиелік мәні. "Қазақтарды шетелдіктерге таныстыру" өлеңінің идеялық мұраты мен көркемдік ерекшеліктері. Тіл оралымы мен айшықты суреттелуі. Қадыр поэзиясының ұлттық сипаты. Тұманбай Молдағалиев - махаббат, жастық, көктем жыршысы. Т.Молдағалиев - қазақ поэзиясындағы сыршыл лиризмді дамытушы. "Студент дәптері" - алғашқы өлеңдер жинағы. Лирикалық шығармаларындағы нәзік сезім, асқақ арман, кіршіксіз сезім мен ынтық жүрек жылуы);

әдебиет теориясы: теңеу, риторикалық сұраулы сөйлем ұғымын тереңдету;

24) Қабдеш Жұмаділов "Соңғы көш" диалогиясына шолу -1 сағат (Қабдеш Жұмаділовтің өмірі мен шығармашылық жолына шолу. "Соңғы көш" диалогиясы. Шығармада көтерілген негізгі мәселелер, бодан ел тағдырының көркем жинақталуы. Романдағы Қанағат би және Естай образдары. Шығарманың жанрлық сипаты. Жазушының тіл көркемдігі;

әдебиет теориясы: пейзаж бен портрет;

25) Олжас Сүлейменов. "Қасқырдың бөлтіріктері" өлеңі -1 сағат (Олжас Сүлейменовтің өмірі мен шығармашылығына шолу. О. Сүлейменов - XX ғасырдың аса көрнекті ақындарының

бірі. Ақынның өз шығармаларын орыс тілінде жазатыны. Ақын өлеңдеріндегі ұлттық рух, қазаққа тән дүниетаным көріністері);

әдебиет теориясы: деректілік;

26) Оралхан Бөкей. "Тортай мінер ақ боз ат" -1 сағат (О. Бөкеевтің өмірі мен қызметі туралы мәлімет. Қаламгердің алғашқы әңгімелері мен повестері. "Тортай мінер ақ боз ат" әңгімесіндегі реалистік сипат. Әңгімедегі образдар жүйесі. Сюжеті мен композициясы. Шығарманың тіл көркемдігіне қатысты ой-пікірлер. Жазушы шығармаларындағы адам мен табиғат тұтастығы);

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы (Екінші дүниежүзілік соғыстағы қазақ халқының тылдағы ерліктері);

27) Мұхтар Шаханов "Төрт ана" өлеңі -1 сағат (Мұхтар Шахановтың шығармашылығына шолу. Ақын өлеңдерінің құрылымдық ерекшелігі. Т.Айбергенов пен М.Шаханов поэзиясы арасындағы байланыстар. Шаханов поэзиясына тән өршілдік, қызу интонация, жоғары пафос мәселелері. Мұхтар поэзиясындағы сюжеттілік. Шығармаларында тартыстың оқиға соңында ерекше шешімін табу сипаты. Шаханов лирикасындағы көне дәстүр мен жаңашылдық); Әдебиет теориясы: метонимиялық қолданыстар;

28) Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті - 1 сағат (Тәуелсіздік алған 20 жыл ішінде еліміздің экономикасымен қатар ұлттық идеологиясы да тұрақтап, қалыптасуы. Ақын-жазушыларымыз өз шығармаларында тәуелсіздік жеңістерін, сондай-ақ егемендікті нығайту үшін күресіп жүрген адамдар тағыдырын суреттеп, бейнелеуі. Қазіргі жас ақын-жазушылардың әр бағытта ой толғап, әр алуан тақырыптарға қалам тартуы. Мысалы, таза ұлттық дәстүрді жырлау, исламдық бағытта жазу, батыс үлгісіне еліктеушілер). Әдебиет теориясы: әдеби ағымдар;

28-1) Н.Назарбаевтың "Тәуелсіздік толғауы" (1 сағат). Тәуелсіздіктің халқымыздың басты құндылығы ретінде сипатталуы. Тәуелсіздіктің өмірлік философиясы, Елбасының барлық қазақстандықтарды тәуелсіз Қазақстанның игілігі мен көркеюі үшін еңбек етуге шақыруы.

29) қорытынды – 1 сағат.

Сноска. Пункт 14 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

4.10-11-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

15. 10-сыныптың соңында оқушылар пәндік нәтижелер бойынша:

1) әдеби шығармаларды ұлттық құндылық ретінде ұғынып, ХІХ ғасыр және қазіргі заман әдебиеті үлгілерін;

2) ақын-жазушылардың шығармашылық өмірбаяны мен шығармашылығын;

3) шығарманың көркемдік ерекшеліктерін;

4) эпикалық, лирикалық және драмалық туындылардағы басты кейіпкер келбетін білуі тиіс.

5) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық мәнін;

6) өзіндік ізденіс жұмыстарына ұсынылатын шығармаларды өздігінен оқып талдауды;

7) көркем шығармалар негізінде қазақ халқының мәдениетін, тарихын, салт-дәстүрін, мінез-құлқын, адамгершілік құндылықтарын;

8) шығарманың құрылымын талдау дағдыларын;

9) жазба жұмыстарын (эссе, шағын шығарма жазу, т.б.) орындауды;

10) әдеби білімдері негізінде ұтқыр да, шешен сөйлеу дағдыларын, көпшілік алдында өзіндік көзқарасын білдіруді меңгеруі тиіс.

16. 11-сыныптың соңында оқушылар:

1) әдеби шығармада бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіруді;

2) мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдануды;

3) ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын;

- 4) әдеби тақырыпқа реферат жазып, жоспарын, тезисін дайындауды;
- 5) компьютермен, техникалық ақпарат құралдарымен жұмыс істеп, интернет арқылы әлем әдебиетімен таныса алуды;
- 6) әдебиеттің басқа өнер түрлерімен (бейнелеу, сәулет, саз, мүсін, театр, кино, т.б.) байланысын түсіндіре алуды;
- 7) сыныптан тыс және қосымша оқуға ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқуды;
- 8) берілген мәтіндерді баяндалу тәсіліне қарай жүйелеп, толықтырулар енгізуді білуі тиіс.
- 9) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, мәнін;
- 10) әдебиеттің өнер түрлерімен байланысын;
- 11) оқыған көркем туынды бойынша шығармашылық жазба жұмыстар орындауды;
- 12) әдебиеттің өзге ғылымдармен сабақтастығын;
- 13) сөйлеу дағдыларын меңгеріп, өзіндік көзқарасын білдіруді;
- 14) әдебиеттану терминдері сөздіктерін, энциклопедияларды пайдалануды;
- 15) ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын көркемдік шындық тұрғысынан түсінуді;
- 16) әдеби білімдері негізінде көпшілік алдында өзіндік пікір білдіруді;
- 17) шығармада бейнеленген өмір шындығы мен автордың ойын тани алуды және т.б. меңгеруі тиіс.
17. Тұлғалық нәтижелер:
 - 1) қазақ халқының және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;
 - 2) ұлттық құндылықтар мен әлемдік азаматтық құндылықтарды салыстыра пайымдап, дәріптей білуінен;
 - 3) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;
 - 4) көркем туындының кейіпкері туралы қойылған жағдаяттық сұрақтарға жауап беруде әдеби тіл нормалары мен пікірталас мәдениеті талаптарын сақтай білуінен;
 - 5) қоғамға жат құбылыстарға, идеологиялық, діни ағымдарға және заңды бұзушылық әрекетке қарсы өз көзқарасын негіздей алуынан және жұртты сендіре білуінен;
 - 6) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға және жасампаз еңбекке ынта-ықыласы мен қабілеттілігін танытуынан;
 - 7) белсенді азаматтық ұстанымын, жоғары патриоттық сезімін көрсете білуінен көрініс табуы тиіс.
18. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер:
 - 1) қазақ әдебиетінен алған білімдерін шығармашылық жұмыстарда;
 - 2) қазақ әдебиетінен алған білімдерін басқа салаларда ақпарат көзі ретінде пайдалана алуы;
 - 3) қазақ әдебиетінен алған білімдері негізінде көркем ойлай алатын және өз ойларын бейнелі тілмен шешен жеткізуге дағдылануы;
 - 4) оқырман мәдениеті мен қаламгер шығармашылығына құрметпен қарау мәдениетін игеруі;
 - 5) қазақ әдебиетін әлем әдебиеті аспектісінде түсініп, әдеби үдеріске талдау жасай алуы;
 - 6) өзіне қажетті ақпаратты іріктеп алып, өңдеп, өзгелерге түсінікті етіп жеткізуге дағдылануы;
 - 7) әдебиеттану терминдері сөздіктерін, энциклопедияларды;
 - 8) көркем әдебиет туралы ғылыми сын мақалаларды түсініп оқып, көркемдегіш құралдарды әдеби талдауда орынды қолдануы тиіс.

	Приложение 82 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Родной (уйгурский) язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на уйгурском языке.

	Приложение 83 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Родной (узбекский) язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на узбекском языке.

	Приложение 84 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Родной (таджикский) язык" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на таджикском языке.

	Приложение 85 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Уйгурская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на уйгурском языке.

	Приложение 86 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Узбекская литература" для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня общего среднего образования

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на узбекском языке.

	Приложение 87 к приказу Министра образования

**Типовая учебная программа по предмету "Таджикская литература"
для 10-11 классов общественно-гуманитарного направления уровня
общего среднего образования**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на таджикском языке.

	Приложение 88 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Алгебра
и начала анализа" для 10-11 классов
естественно-математического направления уровня
общего среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Изучение алгебры и начал анализа направлено на развитие интеллекта обучающихся, умений логически рассуждать, проводить доказательства, использовать математические знания при решении практических задач предназначена для учащихся, выбравших для себя те области деятельности, в которых математика играет решающую роль.

3. Реализация программы по алгебре и началам анализа предусматривает увеличение активных форм работы, вовлечение учащихся в коммуникативную, исследовательскую, практическую деятельность, использование информационных технологий.

4. Цель обучения: освоение учащимися базисных основ алгебры и начал анализа, овладение ими математическим языком; развитие интереса к математическому творчеству, математической интуиции и математических способностей; воспитание самоопределяющейся личности и ее ценностного отношения к различным видам трудовой деятельности.

5. Задачи обучения:

1) обеспечение качественного усвоения базисных основ алгебры и начал анализа, направленного на развитие интеллектуальных качеств личности;

2) формирование представлений о математике как форме описания и методе познания действительности, роли математической модели в научном познании реальных процессов;

3) развитие представлений о математике как части общечеловеческой культуры, о значимости математики в истории цивилизации и современном обществе; расширение общего кругозора обучающихся представлением о вкладе ученых на различных этапах развития математической науки; расширение представлений учащихся о сферах применения математики;

4) усвоение новых подходов к решению задач по математике, овладение математическими знаниями, нужными для изучения смежных дисциплин на современном уровне; применения математических знаний в повседневной жизни; развитие умений использовать математические знания в практической деятельности;

5) формирование качеств мышления, необходимых человеку для жизни в современном обществе, для общей социальной ориентации и решения практических проблем; интеллектуальное развитие учащихся; развитие логического мышления; потенциальных творческих способностей каждого учащегося; интереса к предмету;

6) воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения; развитие навыков самостоятельной работы, самооценки

при выполнении индивидуальных заданий и работе в группе; предоставление учащимся возможности самостоятельного конструирования задач по данной теме, их решения, подготовке презентаций к занятиям; развитие умения ориентироваться в потоке поступающей информации;

7) вовлечение учащихся в игровую, коммуникативную, практическую, исследовательскую деятельность как фактор личностного развития (слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы, находить консенсус, работать в группе, объективно оценивать результаты своей деятельности и деятельности своих товарищей);

8) создание условий для дальнейшего изучения предметов естественно-математического цикла; формирование умений применять изученные понятия, свойства, правила, алгоритмы и т.п., полученные результаты и математические методы для решения задач прикладного характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера.

6. Структурными компонентами учебной программы по алгебре и началам анализа для 10-11 классов естественно-математического направления являются: пояснительная записка, базовое содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся.

7. Базовое содержание алгебры и начала анализа 10 класса включает теоретический материал по разделам: "Функция, ее свойства и график", "Тригонометрические функции", "Тригонометрические уравнения и неравенства", "Производная", "Применение производной", "Комбинаторика и бином Ньютона". В базовое содержание курса также входит повторение курса алгебры 7-9 классов в начале учебного года и повторение курса алгебры и начал анализа 10 класса в конце учебного года.

8. Задачи обучения в 10 классе:

1) отработка умений выполнения преобразований тригонометрических выражений;

2) совершенствование умений построения графиков функций; установления свойств функции по ее графику; выполнения преобразований графиков функций;

3) закрепление умений решения линейных и нелинейных уравнений и неравенств и их систем;

4) формирование понятий: сложной функции, тригонометрических функций, тригонометрического уравнения, тригонометрического неравенства, производной, предела функции в точке, непрерывности функции в точке, непрерывности функции на множестве, дифференциала, критической точки;

5) ознакомление с тригонометрическими функциями, обратными тригонометрическими функциями, их свойствами и графиками;

6) изучение свойств тригонометрических функций, способов решения тригонометрических уравнений, решения неравенств; производной;

7) формирование умений решения тригонометрических уравнений и неравенств и их систем; нахождения производных элементарных функций, сложной функции, тригонометрических функций;

8) формирование умений применения производной функции при решении практических задач; использования графиков тригонометрических функций для решения уравнений, неравенств и их систем;

9) ознакомление с элементами комбинаторики.

9. Базовое содержание алгебры и начала анализа 11 класса включает теоретический материал по разделам: "Первообразная и интеграл", "Степени и корни. Степенная функция", "Показательная и логарифмическая функции", "Показательные и логарифмические уравнения и неравенства", "Уравнения и неравенства, системы уравнений и неравенств", "Вероятность". В базовое содержание курса также входит повторение курса алгебры и начал анализа 10 класса в начале учебного года и 10-11 классов в конце учебного года.

10. Задачи обучения в 11 классе:

- 1) отработка умений решения тригонометрических уравнений и неравенств, нахождения производных, применения производной при решении практических задач;
- 2) совершенствование умений построения графиков функций; установления свойств функции по ее графику; выполнения преобразований графиков функций;
- 3) формирование понятия первообразной, интеграла, корня n -ой степени, степени с рациональным и иррациональным показателем, логарифма;
- 4) формирование умений применения определенного интеграла для решения геометрических и физических задач;
- 5) формирование умений выполнения тождественных преобразований выражений, содержащих корни n -ой степени, степени с рациональным и иррациональным показателем, логарифмы;
- 6) формирование умений решения иррациональных уравнений и неравенств и их систем; показательных уравнений и неравенств и их систем уравнений; логарифмических уравнений и неравенств и их систем;
- 7) закрепление умений решения уравнений и неравенств и их систем, в том числе уравнений, содержащих переменную под знаком модуля;
- 8) формирование умений решения уравнений с параметром;
- 9) совершенствование умений использования графиков функций для решения уравнений, неравенств и их систем; применения алгебраических преобразований, аппарата уравнений и неравенств для решения задач из различных разделов курса алгебры и начала анализа;
- 10) формирование умений нахождения условной вероятности; применения теорем сложения и умножения вероятностей; нахождения дискретной случайной величины, ее закона распределения, числовых характеристик случайной величины и элементов выборочного метода.

11. Объем учебной нагрузки по предмету "Алгебра и начала анализа" естественно-математического направления составляет:

- 1) 10 класс: 3 часа в неделю, всего 102 часа;
- 2) 11 класс: 3 часа в неделю, всего 102 часа.

12. В процессе обучения алгебре и началам анализа осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

- 1) "Русским языком": обогащение словарного запаса терминологией алгебры и начал математического анализа; развитие математической речи в процессе обоснования утверждений, доказательства теорем, формулирования выводов и пр.;
- 2) "Геометрией": использование знаний о движениях плоскости: параллельном переносе, осевой и центральной симметрии при изучении преобразований графика функции; использование определений синуса, косинуса, тангенса и котангенса для прямоугольного треугольника; использование формул площадей многоугольников, круга и его частей, поверхностей и объемов многогранников и тел вращения при решении текстовых и практических задач; опора на знания свойств геометрических фигур при установлении функциональной зависимости между элементами этих фигур в прикладных задачах;
- 3) "Физикой": опора на знания об электромагнитных и механических колебаниях, о свойствах электродвижущей силы индукции при изучении тригонометрических функций; опора на знания о распаде радия при изучении показательной функции; ориентация на физический смысл величин при решении текстовых задач;
- 4) "Химией": использование знаний о гидролизе солей, о сплавах, о растворах, о концентрации и т.п. при решении текстовых задач;
- 5) "Информатикой": использование навыков работы с компьютером – решение задач по теме "Наибольшее и наименьшее значения функции" с помощью надстроек в электронных таблицах; решение уравнений с использованием электронных таблиц, набор математических формул и вычисления по ним, настройка параметров графического объекта и пр. – при построении графиков функций.

2. Базовое содержание учебного предмета 10 класса

13. Содержание курса алгебры и начала анализа 10 класса включает следующие разделы:

1) "Повторение курса алгебры 7-9 классов (6 ч.)". Выполнение действий над действительными числами. Свойства степени с целым показателем. Тождественные преобразования рациональных выражений. Тождественные преобразования выражений, содержащих квадратные корни. Доказательство тождеств. Линейные, квадратные и дробно-рациональные уравнения. Линейные, квадратные и дробно-рациональные неравенства. Метод интервалов. Системы линейных неравенств с одной переменной. Системы линейных и нелинейных уравнений и неравенств с двумя переменными. Дробно-рациональные уравнения и неравенства, содержащие переменную под знаком модуля. Решение текстовых задач. Числовые последовательности. Преобразования тригонометрических выражений. Функции вида

$$y = kx + b, y = ax^2 + bx + c \quad (a \neq 0), y = ax^3, y = \frac{k}{x} \quad (k \neq 0), y = \sqrt{x}$$

, их свойства и графики;

2) "Функция, ее свойства и график (15 ч.)". Функция. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функции: возрастание и убывание, ограниченность, четность и нечетность, периодичность, промежутки знакопостоянства. Окрестность точки. Точки экстремума и экстремумы функции. Неубывающая функция. Невозрастающая функция. Обратная функция. Простейшие преобразования графиков функций. Исследование функции и построение ее графика;

3) "Тригонометрические функции (10 ч.)". Свойства и графики тригонометрических функций. Арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Преобразования выражений, содержащих арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс. Обратные тригонометрические функции;

4) "Тригонометрические уравнения и неравенства (15 ч.)". Тригонометрическое уравнение. Простейшие тригонометрические уравнения вида $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$ и их решения. Способы решения тригонометрических уравнений (Тригонометрические уравнения, приводимые к алгебраическим уравнениям относительно одной тригонометрической функции. Тригонометрические уравнения, решаемые путем преобразования тригонометрическими формулами. Тригонометрические уравнения, решаемые способом понижения степени уравнения. Однородные тригонометрические уравнения. Тригонометрические уравнения, решаемые способом введения дополнительного угла). Системы тригонометрических уравнений и их решение. Тригонометрическое неравенство. Решение тригонометрических неравенств и их систем;

5) "Производная (22 ч.)". Предел функции в точке. Непрерывность функции в точке и на множестве. Точки разрыва функции. Асимптота. Производная. Дифференцируемость функции. Правила нахождения производных. Дифференцирование. Производная степенной функции. Физический и геометрический смысл производной. Касательная к графику функции. Уравнение касательной к графику функции. Сложная функция. Производная сложной функции. Производная тригонометрических функций. Приближенные вычисления;

6) "Применение производной (16 ч.)". Признаки монотонности (возрастания и убывания) функции. Критические точки. Достаточные условия существования экстремума. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке. Применение производной при решении практических задач;

7) "Комбинаторика и бином Ньютона (6 ч.)". Основные понятия и формулы комбинаторики (перестановки, размещения, сочетания). Применение формул комбинаторики для вычисления вероятности события. Бином Ньютона;

8) "Повторение курса алгебры и начал анализа 10 класса (12 ч.)". Свойства функции: возрастание и убывание, экстремумы, ограниченность, чётность и нечётность, непрерывность, периодичность, промежутки знакопостоянства. Простейшие преобразования графиков функций. Свойства и графики тригонометрических функций. Тригонометрические уравнения и их системы. Тригонометрические неравенства и их системы. Вычисления производных. Признаки возрастания и убывания функции. Критические точки. Уравнение касательной к графику функции. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке. Применение производной к решению практических задач. Формулы приближённых вычислений.

3. Базовое содержание учебного предмета 11 класса

14. Содержание курса алгебры и начала анализа 11 класса включает следующие разделы:

1) "Повторение курса алгебры и начала анализа 10 класса (6 ч.)". Простейшие преобразования графиков функций. Свойства и графики тригонометрических функций. Тригонометрические уравнения и их системы. Тригонометрические неравенства и их системы. Вычисления производных. Уравнение касательной к графику функции. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке. Применение производной при решении практических задач;

2) "Первообразная и интеграл (13 ч.)". Первообразная функции. Неопределённый интеграл. Основное свойство первообразной. Правила нахождения первообразных. Криволинейная трапеция. Площадь криволинейной трапеции. Определённый интеграл. Формула Ньютона-Лейбница. Интегрирование. Применение определённого интеграла к решению геометрических и физических задач;

3) "Степени и корни. Степенная функция (23 ч.)". Корень n -ой степени и его свойства. Арифметический корень n -ой степени. Степень с рациональным показателем и ее свойства. Степень с иррациональным показателем. Иррациональное выражение. Преобразования иррациональных выражений. Иррациональное уравнение. Решение иррациональных уравнений и их систем. Иррациональное неравенство. Решение иррациональных неравенств и их систем. Степенная функция, ее свойства и графики. Дифференцирование и интегрирование степенной функции с действительным показателем;

4) "Показательная и логарифмическая функции (9 ч.)". Показательная функция, ее свойства и график. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Свойства логарифмов. Десятичный логарифм. Натуральный логарифм. Тождественные преобразования выражений, содержащих логарифмы. Логарифмическая функция, ее свойства и график. Дифференцирование показательной и логарифмической функций. Интегрирование показательной функции;

5) "Показательные и логарифмические уравнения и неравенства (19 ч.)". Показательные уравнения. Решение показательных уравнений и их систем. Логарифмические уравнения. Решение логарифмических уравнений и их систем. Показательно-логарифмические уравнения. Показательные неравенства. Решение показательных неравенств и их систем. Логарифмические неравенства. Решение логарифмических неравенств и их систем;

6) "Уравнения и неравенства, системы уравнений и неравенств (14 ч.)". Основные методы решения уравнений и их систем. Уравнение-следствие. Основные методы решения неравенств и их систем. Система равносильных неравенств. Уравнения и неравенства, содержащие переменные под знаком модуля. Уравнения с параметром. Неравенства с параметром;

7) "Вероятность (6 ч.)". Независимое событие. Зависимое событие. Теоремы сложения и умножения вероятностей. Условная вероятность. Случайная величина. Дискретная случайная величина. Непрерывная случайная величина. Закон распределения случайной величины. Числовые характеристики случайной величины (математическое ожидание, дисперсия, среднее

квадратичное отклонение). Элементы выборочного метода (частота, относительная частота, полигон);

8. "Повторение курса алгебры и начала анализа 10-11 классов (12 ч.)".

Преобразования выражений, содержащих корень n -ой степени, степень с рациональным и иррациональным показателем, логарифм. Простейшие преобразования графиков функций. Свойства и графики степенной функции, тригонометрических, показательных и логарифмических функций. Тригонометрические, показательные, логарифмические, иррациональные уравнения и неравенства и их системы. Уравнения и неравенства, содержащие переменные под знаком модуля. Уравнения и неравенства с параметром. Вычисления производных. Уравнение касательной к графику функции. Исследование функции с помощью производной и построение ее графика. Наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке. Применение производной и определенного интеграла при решении практических задач.

4. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 10 класса

15. Учащиеся 10 класса должны иметь представление:

- 1) о пределе функции в точке;
- 2) о непрерывности функции в точке и на множестве;
- 3) о комбинаторных задачах.

16. Учащиеся 10 класса должны понимать:

- 1) геометрический смысл производной;
- 2) физический смысл производной.

17. Учащиеся 10 класса должны знать:

- 1) определение абсолютной величины;
- 2) определение функции;
- 3) определение возрастающей функции;
- 4) определение убывающей функции;
- 5) определение четной функции;
- 6) определение нечетной функции;
- 7) определение ограниченной функции;
- 8) определение периодической функции;
- 9) формулу нахождения периода тригонометрической функции;
- 10) определение промежутков знакопостоянства функции;
- 11) определение обратной функции;
- 12) определение точек максимума функции;
- 13) определение точек минимума функции;
- 14) определение точек экстремума функции;
- 15) определение максимума функции;
- 16) определение минимума функции;
- 17) определение экстремума функции;
- 18) определение тригонометрических функций;
- 19) определения арксинуса, арккосинуса, арктангенса, арккотангенса;
- 20) определение тригонометрического уравнения;
- 21) формулы корней общего и частных видов уравнений $\sin x = a$, $\cos x = a$, $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$;
- 22) способы решения тригонометрических уравнений;
- 23) определение тригонометрического неравенства;
- 24) алгоритм решения простейшего тригонометрического неравенства;
- 25) определение предела функции в точке;
- 26) основные теоремы о пределе функции в точке;
- 27) определение непрерывной функции в точке;
- 28) определение непрерывной функции на множестве;

- 29) определение точки разрыва функции;
- 30) свойства непрерывности функции на отрезке;
- 31) определение производной;
- 32) правила нахождения производных;
- 33) определение дифференциала функции;
- 34) геометрический смысл производной;
- 35) физический смысл производной;
- 36) формулу уравнения касательной к графику функции;
- 37) формулу нахождения производной степенной функции;
- 38) определение сложной функции;
- 39) формулу нахождения производной сложной функции;
- 40) формулы нахождения производной тригонометрических функций;
- 41) формулы нахождения приближенных значений функции;
- 42) определение критической точки;
- 43) признаки возрастания и убывания функции;
- 44) алгоритм нахождения промежутков возрастания и убывания функции;
- 45) алгоритм нахождения точек максимума и минимума функции;
- 46) алгоритм исследования функции с помощью производной
- 47) алгоритм нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на множестве;
- 48) формулы для вычисления числа перестановок, размещений, сочетаний;
- 49) формулу бинома Ньютона.

18. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) преобразовывать графики функций;
- 2) устанавливать свойства функций: четность и нечетность, возрастание и убывание, экстремумы, ограниченность, непрерывность, периодичность, промежутки знакопостоянства;
- 3) строить и преобразовывать графики тригонометрических функций;
- 4) находить периоды тригонометрических функций;
- 5) по графику функции находить точки экстремума и экстремумы функции;
- 6) выполнять тождественные преобразования выражений, содержащих арксинус, арккосинус, арктангенс, арккотангенс;
- 7) решать тригонометрические уравнения и их системы;
- 8) решать тригонометрические неравенства и их системы;
- 9) использовать правила нахождения производных;
- 10) находить производные функций;
- 11) находить приближенное значение функции с помощью дифференциала;
- 12) составлять уравнение касательной к графику функции;
- 13) находить промежутки возрастания и убывания функции;
- 14) находить точки экстремума и критические точки функции;
- 15) исследовать функцию с помощью производной и строить ее график;
- 16) находить наибольшее и наименьшее значения функции на множестве;
- 17) вычислять число перестановок, размещений, сочетаний;
- 18) применять формулы комбинаторики для вычисления вероятности события;
- 19) применять формулу бинома Ньютона.

19. Учащиеся 10 класса должны владеть навыками:

- 1) использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;
- 2) использования калькулятора для вычисления значений числовых выражений;
- 3) работы с компьютерными программами построения графиков функций;
- 4) использования таблиц В.Брадиса для нахождения значений тригонометрических функций;

5) использования таблиц В.Брадиса для нахождения значений числа (угла) по значению тригонометрических функций.

5. Предметные результаты уровня подготовки учащихся 11 класса

20. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) определение первообразной;
- 2) основное свойство первообразной;
- 3) правила нахождения первообразных;
- 4) определение неопределенного интеграла;
- 5) определение определенного интеграла;
- 6) определение криволинейной трапеции;
- 7) формулу Ньютона-Лейбница;
- 8) формулу нахождения площади плоской фигуры с помощью определенного интеграла;
- 9) формулу нахождения объема тела с помощью определенного интеграла;
- 10) определение корня n -ой степени;
- 11) свойства корня n -ой степени;
- 12) определение степени с рациональным показателем;
- 13) свойства степени с рациональным показателем;
- 14) определение степени с иррациональным показателем;
- 15) определение иррационального уравнения;
- 16) алгоритм решения иррационального уравнения;
- 17) определение иррационального неравенства;
- 18) формулу нахождения производной степенной функции;
- 19) формулу нахождения первообразной степенной функции;
- 20) определение показательной функции;
- 21) определение логарифма числа;
- 22) основное логарифмическое тождество;
- 23) свойства логарифма числа;
- 24) определение логарифмической функции;
- 25) определение показательного уравнения;
- 26) определение показательного неравенства;
- 27) определение логарифмического уравнения;
- 28) определение логарифмического неравенства;
- 29) определение уравнения с параметром;
- 30) правило суммы и правило произведения;
- 31) определение события;
- 32) определение вероятности события;
- 33) определения сложения и умножения вероятностей;
- 34) определение случайной величины и ее виды;
- 35) закон распределения случайной величины.

21. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) находить первообразную функции,
- 2) находить неопределенный интеграл;
- 3) вычислять определенный интеграл;
- 4) использовать формулу Ньютона-Лейбница;
- 5) находить площадь плоской фигуры с помощью определенного интеграла;
- 6) находить объем тела с помощью определенного интеграла;
- 7) использовать свойства корня n -ой степени;
- 8) преобразовывать выражения, содержащие корни n -ой степени;
- 9) использовать свойства степени с рациональным показателем;
- 10) преобразовывать выражения, содержащие степень с рациональным и иррациональным показателями;

- 11) решать иррациональные уравнения;
- 12) решать иррациональные неравенства;
- 13) строить графики и устанавливать свойства степенной функции;
- 14) находить производную степенной функции;
- 15) находить первообразную степенной функции;
- 16) строить графики и устанавливать свойства показательной функции;
- 17) строить графики и устанавливать свойства логарифмической функции;
- 18) преобразовывать выражения, содержащие логарифмы;
- 19) находить производную показательной и логарифмической функции;
- 20) находить первообразную показательной функции;
- 21) решать показательные уравнения;
- 22) решать логарифмические уравнения;
- 23) решать системы показательных и логарифмических уравнений;
- 24) решать показательные неравенства;
- 25) решать логарифмические неравенства;
- 26) решать системы показательных и логарифмических неравенств;
- 27) использовать общие методы решения уравнений и их систем;
- 28) использовать общие методы решения неравенств и их систем;
- 29) решать уравнения с параметром;
- 30) решать неравенства с параметром;
- 31) решать простейшие комбинаторные задачи, используя правила суммы и произведения;
- 32) выполнять операции над событиями;
- 33) находить геометрическую вероятность;
- 34) находить условную вероятность события;
- 35) использовать теоремы сложения и умножения вероятностей при вычислении вероятности события;
- 36) находить числовые характеристики случайной величины.

22. Учащиеся 11 класса должны владеть навыками:

- 1) использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;
- 2) использования калькулятора для вычисления значений числовых выражений;
- 3) работы с компьютерными программами построения графиков функций;
- 4) использования таблиц В.Брадиса для нахождения значений логарифмических и показательных функций;
- 5) использования таблиц В.Брадиса для нахождения значений числа (угла) по значению тригонометрических функций.

6. Личностные и системно-деятельностные результаты уровня подготовки учащихся 10-11 классов

23. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) уважение к Конституции Республики Казахстана, к закону и правопорядку;
- 2) активную гражданскую позицию, патриотические чувства; чувство гордости за свою Родину;
- 3) осознание роли своей страны в мировом развитии;
- 4) уважение к истории, культуре и традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 5) стремление беречь и приумножать природу родного края, активную позицию в охране окружающей среды;
- 6) установку на здоровый образ жизни;
- 7) высокую культуру человеческого общения, соблюдение этических норм;

- 8) мотивированность и способность к самообразованию и самореализации и созидательному труду;
- 9) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- 10) уважение к старшему поколению и заботу о младших, доброту и чуткость к другим;
- 11) уважительное отношение к семейным ценностям;
- 12) умение адекватно оценивать особенности социальной среды.
24. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:
- 1) систему знаний в различных жизненных ситуациях;
- 2) умение анализировать, обрабатывать, синтезировать информацию;
- 3) грамотно выполнять алгоритмические предписания и инструкции на математическом материале;
- 4) умение пользоваться математическими формулами, самостоятельно составлять формулы зависимостей между величинами на основе обобщения частных случаев;
- 5) приобретенные алгебраические преобразования и функционально-графические представления для описания и анализа закономерностей, существующих в окружающем мире и в смежных предметах;
- 6) владеть техникой практических вычислений, рационально сочетая приближенные и точные, устные и инструментальные вычисления;
- 7) стиль мышления, характерный для математики, его абстрактность, доказательность, строгость;
- 8) умение проводить аргументированные рассуждения, делать логически обоснованные выводы;
- 9) умение работать с математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), ясно и точно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;
- 10) умение использования справочных материалов, поиска определений, формул и других утверждений в учебной, методической и справочной литературе;
- 11) коммуникативные способности в различных формах организации учебной деятельности.

	Приложение 89 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Геометрия"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Геометрия – это раздел математики, который не только моделирует пространственные формы окружающего нас мира, но и устанавливает логические связи между их свойствами.

3. Обучение геометрии способствует развитию навыков математической и практической деятельности, которые необходимы при овладении многими профессиями.

4. Целью изучения курса геометрии в классах естественно-математического направления общеобразовательной школы как учебного предмета является обеспечение всех учащихся необходимым уровнем математической подготовки в области геометрии для продолжения образования и для самостоятельной деятельности в области математики, а также ее приложений в будущей профессиональной деятельности.

5. Изучение курса геометрии направлено на достижение следующих целей воспитания интеллектуально развитой личности:

- 1) дальнейшее развитие логического мышления;
- 2) развитие устойчивых пространственных представлений и пространственного воображения;
- 3) развитие навыков изображения пространственных фигур;
- 4) развитие навыков практической и математической деятельности на основе геометрических знаний;
- 5) развитие образного мышления и функциональной грамотности;
- 6) развитие графической грамотности, эстетического вкуса;
- 7) воспитание культуры личности через знакомство с историей геометрии и ее влияния на развитие научно-технического прогресса.

6. В соответствии с указанными целями должны быть решены следующие задачи обучения:

- 1) сформировать систему знаний о свойствах пространственных фигур;
- 2) развить навыки формально-логических рассуждений при изучении свойств пространственных фигур;
- 3) развитие умений и навыков построения изображений пространственных фигур и дополнительных построений на этих изображениях;
- 4) развить умения и навыки узнавания плоских и пространственных геометрических фигур по их изображению на чертеже;
- 5) сформировать устойчивое представление о симметриях пространственных фигур;
- 6) сформировать систему знаний об измерении геометрических величин;
- 7) развить умения и навыки решения геометрических задач на вычисление и на доказательство;
- 8) развить умения и навыки применения алгебры и тригонометрии при решении геометрических задач;
- 9) развить умения представлять реальный объект в виде одного или нескольких геометрических тел;
- 10) сформировать умения и навыки применения геометрических методов для решения задач практического содержания.

7. Основными содержательно-методическими линиями курса геометрии естественно-математического направления общеобразовательной школы являются:

- 1) линия геометрических фигур и их свойств;
- 2) векторно-координатная линия;
- 3) линия измерения величин;
- 4) функциональная линия.

8. В курсе геометрии 10-11 класса учащиеся знакомятся с пространственными геометрическими фигурами (двугранный угол, полупространство, многогранники, тела вращения) и их свойствами.

9. Учащиеся изучают:

- 1) взаимное расположение геометрических фигур в пространстве;
- 2) равенство пространственных фигур;
- 3) выпуклые фигуры;
- 4) измерение геометрических величин (измерение двугранных углов, площадь поверхности, объем геометрического тела);
- 5) построение изображений многогранников, тел вращения и их сечений плоскостью;
- 6) координаты точек и векторов в пространстве;
- 7) задание пространственных геометрических фигур уравнениями и неравенствами;
- 8) симметрий геометрической фигуры: центральная симметрия, симметрия относительно плоскости и относительно прямой.

10. В процессе обучения геометрии осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами естественно-математического и общественно-гуманитарного циклов.

11. Межпредметная связь с учебным предметом "Алгеброй и началами анализа":

- 1) составление и решение уравнений и неравенств и их систем;
- 2) доказательство неравенств;
- 3) применение свойств пропорции при решении задач на отношения геометрических величин;
- 4) применение свойств квадратного корня и модуля числа;
- 5) применение значений тригонометрических функций некоторых углов;
- 6) применение свойств тригонометрических функций;
- 7) применение тождественных преобразований при решении геометрических задач алгебраическим методом;
- 8) применение тождественных преобразований тригонометрических выражений при решении геометрических задач;
- 9) применение производной для нахождения экстремальных значений геометрических величин;
- 10) применение интеграла для вывода формул объема некоторых геометрических тел.

12. Межпредметная связь с учебным предметом "Физикой":

- 1) описание физических процессов при постановке и решении геометрических задач;
- 2) интерпретация векторной алгебры на моделях физических процессов;
- 3) описание оптических явлений с помощью аппарата стереометрии;
- 4) использование кристаллического строения твердого тела при изучении многогранников;
- 5) использование расположения космических объектов и структуры вселенной при изучении взаимного расположения пространственных фигур.

13. Межпредметная связь с учебным предметом "Географией":

- 1) интерпретация широты и долготы как градусной меры дуги и окружности;
- 2) интерпретация параллелей и меридианов как сечений сферы плоскостью;
- 3) нахождение числовых характеристик географических объектов (высота гор, глубина впадин и т.д.).

14. Межпредметная связь с учебным предметом "Биологией":

- 1) симметрия в биологических структурах.

15. Межпредметная связь с учебным предметом "Химией":

- 1) пространственные расположения электронов в атоме;
- 2) симметрия химических связей представителей органических соединений;
- 3) использование формы молекул различных веществ при изучении многогранников.

16. Межпредметная связь с учебным предметом "Информатикой":

- 1) использование мультимедийных средств для воспроизведения динамических ситуаций, иллюстрации пространственных тел, решения задач по готовым чертежам;
- 2) построение множеств точек на координатной плоскости с использованием пакетов прикладных программ;
- 3) использование графических 3D-пакетов программ для иллюстрации геометрических ситуации в пространстве.

17. Межпредметная связь с учебным предметом "Технологией":

- 1) использование чертежных и измерительных инструментов;
- 2) использование чертежных навыков при изображении геометрических фигур;
- 3) применение различных методов измерения линейных и угловых элементов реальных объектов.

18. Межпредметная связь с учебными предметами общественно-гуманитарного направления:

- 1) знакомство с историей возникновения и эволюцией геометрических понятий;

2) обусловленность возникновения различных геометрических задач на данном этапе развития общества;

3) знакомство со свойствами геометрических фигур, встречающихся в памятниках культуры;

4) обогащение словарного запаса математическими терминами;

5) обучение грамотному построению предложений;

6) обучение грамотному изложению своих мыслей при осуществлении дедуктивных рассуждений, анализа, доказательства.

19. Объем учебной нагрузки по предмету "Геометрия" составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, всего 68 часов в учебном году.

20. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс средней школы.

2. Базовое содержание учебного предмета 10 класса

21. Повторение курса геометрии 9-го класса (4 ч.).

22. Аксиомы стереометрии (4 ч.):

1) основные понятия и аксиомы стереометрии, следствия из аксиом;

2) точки, прямые и плоскости в пространстве;

3) понятие о принадлежности точек и прямых плоскостям.

23. Параллельность прямых и плоскостей (15 ч.):

1) взаимное расположение двух прямых в пространстве: пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые;

2) свойства параллельных прямых в пространстве;

3) признак скрещивающихся прямых;

4) взаимное расположение прямой и плоскости: пересекающиеся и параллельные прямая и плоскость;

5) признак параллельности прямой и плоскости;

6) взаимное расположение двух плоскостей: пересекающиеся и параллельные плоскости;

7) признак параллельности плоскостей, свойства параллельных плоскостей;

8) параллельное проектирование, его свойства;

9) изображение пространственных фигур на плоскости;

10) построение сечений призм и пирамид плоскостью.

24. Перпендикулярность прямых и плоскостей (18 ч.):

1) угол между прямыми в пространстве;

2) перпендикулярность прямых;

3) перпендикулярность прямой и плоскости, признак перпендикулярности прямой и плоскости;

4) свойства перпендикулярных прямой и плоскости;

5) перпендикуляр и наклонная к плоскости, проекция наклонной на плоскость;

6) теорема о трех перпендикулярах;

7) расстояние от точки до плоскости, расстояние между параллельными прямыми и плоскостями, расстояние между скрещивающимися прямыми;

8) угол между прямой и плоскостью, двугранный угол, угол между двумя плоскостями;

9) перпендикулярные плоскости, признак перпендикулярности двух плоскостей;

10) задачи практического содержания на взаимные расположения прямых и плоскостей.

25. Координаты и векторы в пространстве (17 ч.):

1) прямоугольная система координат в пространстве, координаты середины отрезка, расстояние между двумя точками;

2) задание пространственных геометрических фигур уравнениями и неравенствами;

3) уравнение плоскости;

- 4) векторы в пространстве;
- 5) компланарные и некомпланарные векторы, разложение вектора по трем некомпланарным векторам;
- 6) координаты вектора в пространстве, действия над векторами в координатах;
- 7) скалярное произведение векторов в координатах, свойства скалярного произведения векторов;
- 8) применение векторов к решению задач.

26. "Повторение. Решение задач (10 ч.)".

3. Базовое содержание учебного предмета 11 класса

27. Повторение курса геометрии 10-го класса (2 ч.).

28. Многогранники (21 ч.):

- 1) понятие о многогранном угле, трехгранный угол;
- 2) понятие о геометрическом теле;
- 3) многогранники;
- 4) призма, ее элементы;
- 5) прямая и правильная призмы, параллелепипед: прямой, прямоугольный, куб;
- 6) свойства параллелепипеда;
- 7) развертка призмы;
- 8) площадь поверхности призмы;
- 9) пирамида и ее элементы;
- 10) правильная пирамида, усеченная пирамида;
- 11) развертка пирамиды;
- 12) площадь поверхности пирамиды и усеченной пирамиды;
- 13) понятие о движениях в пространстве: симметрия относительно точки, прямой, плоскости;
- 14) симметрии куба, параллелепипеда, призмы и пирамиды;
- 15) сечения многогранников плоскостью (метрические задачи);
- 16) правильные многогранники;
- 17) многогранники в окружающем нас мире.

29. Тела вращения (19 ч.):

- 1) фигуры вращения;
- 2) прямой круговой цилиндр, его элементы;
- 3) сечения цилиндра плоскостью;
- 4) развертка цилиндра;
- 5) площадь поверхности цилиндра;
- 6) цилиндр, вписанный в призму и описанный около призмы;
- 7) прямой круговой конус, его элементы;
- 8) сечения конуса плоскостью;
- 9) развертка конуса;
- 10) площадь поверхности конуса;
- 11) конус, вписанный в пирамиду и описанный около пирамиды;
- 12) усеченный конус и площадь его поверхности;
- 13) сфера и шар;
- 14) уравнение сферы;
- 15) сечение шара и сферы плоскостью;
- 16) касательная плоскость к сфере, ее свойства;
- 17) шаровой сектор и шаровой сегмент;
- 18) сфера, вписанная в многогранник и сфера, описанная около многогранника;
- 19) площадь поверхности шара и его частей;
- 20) задачи практического содержания на нахождение площади поверхности цилиндра, конуса, шара и их частей.

30. Объемы тел (18 ч.):

- 1) общие свойства объемов тел;
- 2) объем прямоугольного параллелепипеда, объем призмы, объем пирамиды;
- 3) подобие пространственных фигур;
- 4) объемы подобных фигур;
- 5) объемы цилиндра и конуса;
- 6) объем шара и его частей;
- 7) задачи на комбинации геометрических фигур;
- 8) задачи практического содержания на нахождение объемов пространственных тел.

31. "Повторение. Решение задач (8 ч.)".

4. Требования к уровню подготовки учащихся

32. Уровень подготовки учащихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

33. Предметные результаты отражены в двух аспектах (должны знать и должны уметь).

34. В результате изучения курса геометрии в 10 классе учащиеся должны знать:

- 1) аксиомы стереометрии;
- 2) теоремы о принадлежности точек и прямых плоскостям;
- 3) определение параллельности прямых в пространстве;
- 4) свойства параллельных прямых;
- 5) определение скрещивающихся прямых в пространстве;
- 6) признак скрещивающихся прямых;
- 7) определение параллельности прямой и плоскости;
- 8) признак параллельности прямой и плоскости;
- 9) определение параллельности двух плоскостей;
- 10) признак параллельности плоскостей;
- 11) свойства параллельных плоскостей;
- 12) свойства параллельного проектирования;
- 13) определение секущей плоскости;
- 14) определение сечения многогранника;
- 15) определение угла между прямыми в пространстве;
- 16) определение перпендикулярности прямых в пространстве;
- 17) определение перпендикулярности прямой и плоскости;
- 18) признак перпендикулярности прямой и плоскости;
- 19) свойства перпендикулярных прямой и плоскости;
- 20) определение перпендикуляра к плоскости;
- 21) определение наклонной к плоскости;
- 22) теорему о трех перпендикулярах и обратную ей теорему;
- 23) определение угла между прямой и плоскостью;
- 24) расстояние от точки до плоскости;
- 25) расстояние между параллельными прямыми и плоскостями;
- 26) расстояние между скрещивающимися прямыми;
- 27) определение двугранного угла и угла между двумя пересекающимися плоскостями;
- 28) признак перпендикулярности двух плоскостей;
- 29) определение вектора в пространстве;
- 30) определение компланарных и некомпланарных векторов;
- 31) теорему о разложении вектора по трем некомпланарным векторам;
- 32) определение координат точек и векторов в пространстве;
- 33) формулу, выражающую расстояние между двумя точками в пространстве;
- 34) формулу для нахождения координаты середины отрезка;
- 35) уравнение плоскости;

- 36) определение и свойства скалярного произведения векторов;
- 37) признак перпендикулярности двух векторов;
- 38) скалярное произведение векторов в координатах;
- 39) формулу косинуса угла между векторами.

35. В результате изучения курса геометрии в 10 классе учащиеся должны уметь:

- 1) решать задачи с применением аксиом стереометрии и следствий из них;
- 2) проводить дедуктивные рассуждения при решении задач, доказывать основные теоремы курса;
- 3) изображать прямые, плоскости и отражать их взаимное расположение на рисунке;
- 4) находить на моделях и рисунках пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые;
- 5) изображать на рисунках пересечение прямой и плоскости, параллельность, перпендикулярность прямой и плоскости;
- 6) находить на моделях и изображать на рисунках пересекающиеся и параллельные плоскости;
- 7) находить расстояние от точки до плоскости;
- 8) строить изображения призмы, пирамиды и усеченной пирамиды;
- 9) изображать пространственные фигуры на плоскости;
- 10) строить сечения многогранников плоскостью;
- 11) изображать двугранный угол на рисунке;
- 12) находить величину угла между прямыми, прямой и плоскостью, двумя плоскостями;
- 13) применять метрические теоремы планиметрии для нахождения расстояния от точки до плоскости, между параллельными прямыми и плоскостями, между скрещивающимися прямыми;
- 14) находить координаты середины отрезка по координатам его концов;
- 15) находить расстояние между точками (длину отрезка) по координатам этих точек;
- 16) решать задачи с использованием формулы расстояния между двумя точками в прямоугольной системе координат в пространстве;
- 17) записывать уравнение плоскости, перпендикулярной вектору и проходящей через точку;
- 18) находить уравнение плоскости;
- 19) находить координаты вектора в пространстве;
- 20) находить длину вектора и угол между векторами по их координатам;
- 21) решать задачи на разложение вектора по трем некомпланарным векторам;
- 22) находить скалярное произведение векторов в координатах;
- 23) находить косинус угла между векторами;
- 24) использовать скалярное произведение векторов для решения задач на вычисление, на доказательство;
- 25) применять векторы к решению геометрических задач;
- 26) применять координатно-векторный метод для вычисления отношений, расстояний и углов.

36. В результате изучения курса геометрии в 11 классе учащиеся должны знать:

- 1) определение многогранника и правильного многогранника;
- 2) определение призмы и ее элементов;
- 3) определение и свойства параллелепипеда;
- 4) определения пирамиды, правильной пирамиды и усеченной пирамиды и их элементов;
- 5) формулы для нахождения площадей боковой и полной поверхности призмы, пирамиды, усеченной пирамиды;
- 6) определение движения в пространстве и его частные виды: симметрия относительно точки, прямой и плоскости;
- 7) определение равенства пространственных фигур;
- 8) симметрии куба, параллелепипеда, правильной призмы и пирамиды;

- 9) виды правильных многогранников;
- 10) определение цилиндра и его элементов;
- 11) определения конуса, усеченного конуса и их элементов;
- 12) определения шара и сферы и их элементов;
- 13) уравнение сферы;
- 14) определение и свойства касательной плоскости к сфере;
- 15) формулы для нахождения площадей боковой и полной поверхности цилиндра, конуса, усеченного конуса;
- 16) формулу для нахождения площади сферы;
- 17) понятие шара (сферы) вписанного в многогранник и описанного около многогранника;
- 18) единицы измерения объемов;
- 19) формулы для нахождения объемов прямоугольного параллелепипеда, прямой и наклонной призм, пирамиды, усеченной пирамиды, цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара.

37. В результате изучения курса геометрии в 11 классе учащиеся должны уметь:

- 1) различать и показывать на моделях прямую и правильную призму, прямоугольный параллелепипед, куб, пирамиду, правильную пирамиду, цилиндр, конус, указывать их основные элементы на рисунке;
- 2) изображать на рисунках призмы, пирамиды и их элементы;
- 3) изображать на рисунках цилиндр, конус и шар (сферу);
- 4) выполнять чертежи по условиям задач;
- 5) вычислять линейные элементы и углы в пространственных конфигурациях;
- 6) решать задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- 7) решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства планиметрических и стереометрических фигур и отношений между ними, применяя алгебраический и тригонометрический аппарат;
- 8) находить площади боковой и полной поверхностей призмы, пирамиды, усеченной пирамиды;
- 9) находить площади боковой и полной поверхностей цилиндра, конуса, усеченного конуса;
- 10) находить площадь сферы;
- 11) находить уравнение сферы;
- 12) изображать сечения тел вращения плоскостью;
- 13) изображать сферу, вписанную в многогранник и описанную около многогранника;
- 14) находить объемы прямоугольного параллелепипеда, прямой и наклонной призм, пирамиды, усеченной пирамиды, цилиндра, конуса, усеченного конуса, шара;
- 15) находить объем и площадь поверхности шарового сектора и шарового сегмента;
- 16) решать метрические задачи на комбинацию пространственных геометрических фигур.

38. Личностные результаты:

- 1) владение государственным и родным языками, уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 2) проявление высокой культуры человеческого общения, соблюдение этических норм;
- 3) способность к самообразованию, саморазвитию, рефлексивному анализу собственной деятельности;
- 4) сформированность мотивации к учению и познанию;
- 5) способность к решению практических задач на основе системы геометрических знаний и представлений о природе, знаковых и информационных системах;
- 6) умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности;

7) владение коммуникативными навыками в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

8) умение адекватно оценивать особенности социальной среды, противостоять антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного и религиозного характера.

39. Системно-деятельностные результаты:

1) владение законами логики математических рассуждений, их применение в различных областях человеческой деятельности;

2) умение использовать изученные формулы и свойства геометрических фигур для описания и исследования реальных объектов;

3) умение анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию о свойствах плоских и пространственных геометрических фигур, о нахождении геометрических величин;

4) владение современными информационно-коммуникационными технологиями и полиязыковой культурой для поиска и обработки информации;

5) умение понимать и использовать геометрические модели и средства наглядности для иллюстрации, интерпретации и аргументации проведенных исследований.

	Приложение 90 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Информатика"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью изучения информатики в профильных 10-11 классах является овладение системой базовых знаний по теоретическим основам технологии визуального программирования и современных информационных технологий, а также приобретение практических навыков работы с ними.

3. Задачи обучения:

1) сформировать базу первоначальных теоретических знаний, необходимых для решения конкретных задач, связанных с использованием технологии визуального программирования и информационно-коммуникационных технологий;

2) привить навыки работы со средствами технологии визуального программирования и информационных технологий по обработке текстовой, числовой, графической и звуковой информации;

3) формировать умения использовать служебные программы для повышения эффективности работы персонального компьютера;

4) воспитывать ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности.

4. Особое внимание при изучении информатики следует обратить методу проектов, так как он способствует повышению интереса непосредственно к курсу информатики. Использование проектных технологий повышает качество обучения не только по информатике, но и реализует межпредметные связи и повышает эффективность изучения учебных предметов по которым готовится проект.

5. Объем учебной нагрузки по информатике составляет:

1) в 10 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

6. В процессе изучения курса информатики осуществляются межпредметные связи с различными учебными дисциплинами.

7. Межпредметная связь с алгеброй и началам анализа:

1) использование различных числовых данных при создании приложений с использованием среды визуального программирования;

2) использование математических формул и функций при решении задач на языке программирования высокого уровня;

3) разработка моделей объектов с использованием системы координат;

4) понятие величины вводится на основе и в сравнении с величинами в математике.

8. Межпредметная связь с геометрией:

1) построение 3D геометрических объектов с использованием компьютерной графики;

2) знание системы координат и применение их в компьютерной графике и моделировании;

3) знание навыков вычисления геометрических величин.

9. Межпредметная связь с физикой:

1) рассмотрение физических процессов с помощью использования информационных технологий и языков программирования;

2) проекции, вектора и их применение в компьютерной графике и в моделирование;

3) моделирование физических процессов.

10. Межпредметная связь с химией:

1) создание проектов, выполняемых в рамках школьного учебного процесса в данной предметной области;

2) моделирование химических процессов с помощью среды визуального программирования.

11. Межпредметная связь с казахским, русским и иностранными языками:

1) использование правил орфографии и пунктуации при работе с проектной деятельностью;

2) обогащение словарного запаса терминами из области информатики и информационных технологий, в том числе международными;

3) понимание синтаксиса языков программирования, овладение компьютерной терминологией;

4) использование телекоммуникационных ресурсов как инструментов изучения иностранных языков.

12. Межпредметная связь с литературой:

умение учащимися составлять план и хронометраж публичного выступления.

13. Межпредметная связь с географией:

разработка баз данных как средства поддержки изучения экономики и географии.

14. Межпредметная связь с биологией:

создание графических изображений "живой" природы, для размещения на визуальной продукции, на Web-страницах.

15. Межпредметная связь с историей:

1) сопоставление исторических событий, происходящих в мире и Республики Казахстан, с тенденциями развития языков программирования;

2) предпосылки возникновения 3D- моделирование и анимации.

16. Межпредметная связь с предметом "Человек. Общество.Право":

изучение законодательства Республики Казахстан в области работы с информацией.

2. Базовое содержание учебного предмета 10 класса

16. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

17. Информация и информационные процессы (2 часа):

информационная картина мира, информационные системы и ресурсы, образовательные информационные ресурсы.

18. Компьютер как средство обработки информации (2 часа):

история развития программирования, тенденции развития программного обеспечения; структурное, модульное, объектно-ориентированное программирование, облачные технологии.

19. Алгоритмизация и программирование (17 часов):

среда визуального программирования;
интегрированная среда разработки приложений;
окна, формы и объекты, процедуры и функции;
события, объект, свойства и методы, создание интерфейса проекта;
пошаговая отладка;
графические методы и процедуры;
внедрение объектов, анимация, мультимедиа.

20. Информационные технологии (8 часов):

3D-моделирование и анимация;
виртуальность как способ изучения реального мира;
введение в ориентацию в 3D-пространстве;
перемещение и изменение;
интерфейс программы;
объекты, экструдирование (выдавливание), подразделение (subdivide), булевы операции в программе, модификаторы;
mirror – зеркальное отображение, сглаживание объектов в программе, добавление материала, свойства материала, текстуры в blender, материалы в blender, создание объекта по точным размерам.

21. Проектная деятельность (4 часа).

3.Базовое содержание учебного предмета 11 класса

22. Введение (1 час):

техника безопасности и организация рабочего места.

23. Информация и информационные процессы (3 часа):

поиск и отбор информации, методы поиска, критерии отбора, экспертные системы, искусственный интеллект.

24. Компьютер как средство обработки информации (2 часа):

обзор современного программного обеспечения; установка и удаление программного обеспечения, настройка и восстановление параметров операционной системы.

25. Информационные технологии и телекоммуникации (21 часов):

базы данных (табличные, иерархические, сетевые), реляционные базы данных, системы управления базами данных (СУБД), формы представления данных (таблицы, формы, запросы, отчеты), организация баз данных, связывание таблиц в многотабличных базах данных;
сетевые технологии, каналы связи и их основные характеристики, настройка локальной сети, адресация в Интернете;

протоколы обмена, протокол передачи данных TCP/IP, сетевой этикет,
законодательство Республики Казахстан в области работы с информацией, принципы и приемы защиты информации во время транспортировки по электронным сетям;

html-программирование, инструменты создания информационных объектов для Интернет, Web-страницы и сайты, тэги, атрибуты, форматирование текста, списки, размещение графики на Web-странице, цвета, гиперссылки на Web-страницах, таблицы, формы на Web-страницах. тестирование, публикация, сопровождение Web-сайта.

26. Проектная деятельность (6 часов).

27. Резерв (1 час).

3. Требования к уровню подготовки учащихся

28. Уровень подготовки обучающихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

29. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и должны уметь.

30. Учащиеся 10 класса должны знать:

- 1) правила техники безопасности;
- 2) понятие информационные системы и ресурсы;
- 3) историю развития языков программирования;
- 4) понятие среды программирования высокого уровня;
- 5) отличия систем программирования;
- 6) понятия о структурном, модульном, объектно-ориентированном программировании и облачные технологии;
- 7) типы и назначение файлов, создаваемых в объектно-ориентированной среде;
- 8) основные свойства объектов панели Standard;
- 9) объекты для ввода и вывода информации;
- 10) функции преобразования типов;
- 11) события мыши и клавиатуры;
- 12) методы работы с диалогами, меню, таймером;
- 13) принципы разработки обучающих, контролирующих, игровых программ;
- 14) иметь представление о 3D графике;
- 15) основы работы с 3D объектами;
- 16) технику редактирования 3D объектов;
- 17) основные этапы создания анимированных сцен и уметь применять их на практике;
- 18) принципы использования авторских объектов;
- 19) требования к учебному проекту;
- 20) этические и правовые нормы использования информации;
- 21) смысл понятий "тема проекта", "идея проекта", "гипотеза", "проблемный вопрос", "задачи проекта";
- 22) процедуру защиты и оценивания проекта.

31. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) соблюдать технику безопасности;
- 2) программировать обработку символьных и числовых данных в любой среде программирования высокого уровня;
- 3) сохранять проект, переключаться между окнами;
- 4) изменять свойства объектов в Инспекторе объектов и в программе;
- 5) использовать основные алгоритмические конструкции в проекте;
- 6) использовать методы для создания графических изображений;
- 7) использовать методы и события в проектах;
- 8) создавать законченное приложение, состоящее из нескольких форм, меню, панели инструментов;
- 9) создавать 3D-объекты;
- 10) использовать модификаторы при создании 3D-объектов;
- 11) создавать и применять материалы;
- 12) работать с камерами и освещением при создании 3D-сцен;
- 13) визуализировать созданную сцену;
- 14) применять при визуализации различные спецэффекты;
- 15) формулировать проблемные вопросы, выдвигать гипотезы по темам исследований;
- 16) планировать свою самостоятельную исследовательскую и творческую деятельность для поиска ответов на разные вопросы;
- 17) работать в малых группах и в сотрудничестве;
- 18) проводить рефлексию, защиту проекта.

32. Учащиеся 11 класса должны знать:

- 1) виды компьютерных сетей и ресурсов Интернет;
- 2) основные понятия технологии Интернет;
- 3) виды протоколов передачи и обмена информации;
- 4) понятие FTP-доступа и FTP-протокола, основные функции и отличия от HTTP;
- 5) принципы адресации в Интернет;
- 6) законодательство Республики Казахстан в области защиты информации;
- 7) основные принципы web-дизайна;
- 8) основные этапы и задачи проектирования модели Web-сайта как системы;
- 9) основные конструкции языка гипертекстовой разметки документов HTML;
- 10) подготовку своего сайта к публикации в Интернет;
- 11) организацию обработки больших объемов информации;
- 12) понятие экспертной системы;
- 13) понятие системы искусственного интеллекта;
- 14) основные понятия базы данных;
- 15) возможности программы для создания базы данных;
- 16) приемы создания, редактирования и форматирования баз данных;
- 17) поиск и выборку информации из баз данных;
- 18) требования к учебному проекту;
- 19) этические и правовые нормы использования информации;
- 20) библиографические правила цитирования источников;
- 21) смысл понятий "тема проекта", "идея проекта", "гипотеза", "проблемный вопрос", "задачи проекта";
- 22) процедуру защиты и оценивания проекта.

33. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) соблюдать технику безопасности;
- 2) запускать основные клиенты Интернет: браузер, электронная почта;
- 3) перекодировать шрифты при просмотре Интернет-сайтов;
- 4) задать электронный адрес страницы/сайта и осуществлять переход по просмотренным страницам;
- 5) пользоваться FTP-клиентом и осуществлять поиск файлов через FTP;
- 6) настраивать локальную сеть;
- 7) программировать на языке HTML на уровне создания не менее 3-5 соответствующих элементов сайта;
- 8) изменять фон за web-страницей и на web-странице;
- 9) размещать и форматировать текст на web-странице;
- 10) создавать и оптимизировать графические изображения и анимационные ролики для web-страниц;
- 11) создавать различные таблицы на web-странице;
- 12) вставлять элементы мультимедиа на web-страницу;
13. настраивать гиперссылки;
- 14) подготовить и опубликовать свой сайт в Интернет;
- 15) обрабатывать различные виды информации в среде офисной программы;
- 16) работать с поисковыми системами;
- 17) создавать, заполнять, сохранять, редактировать, печатать базы данных в специальных программах;
- 18) производить корректировку информации, поиск информации по шаблону, сортировку информации в базах данных;
- 19) создавать отчеты по базам данных;
- 20) оформлять запросы к базе данных;
- 21) устанавливать связи между базами данных;

22) формулировать проблемные вопросы, выдвигать гипотезы по темам исследований;
23) планировать свою самостоятельную исследовательскую и творческую деятельность для поиска ответов на разные вопросы;

24) работать в малых группах и в сотрудничестве;

25) проводить рефлексию, защиту проекта.

34. Личностные результаты:

1) владеть навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;

2) навыки работы с современными программными обеспечениями;

3) способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, значимость подготовки в области информатики в условиях развития информационного общества;

4) коммуникативную компетентность и информационную культуру в учебной и практической деятельности;

5) способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств информационно-коммуникационной технологии;

6) способность работать с большим объемом информации;

7) бережное отношение к компьютерной и оргтехнике;

8) уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей.

35. Системно-деятельностные результаты:

1) создания информационных проектов, моделей объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;

2) создания простейших моделей объектов и процессов в виде 3D- изображений;

3) создания проектов с использованием среды программирования высокого уровня;

4) проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;

5) создания личных коллекций информационных объектов для эффективной организации индивидуального информационного пространства;

6) поиска и отбора необходимой информации, в частности, относящейся к личным познавательным интересам, связанной с самообразованием;

7) передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм;

8) представления информации в виде мультимедиа объектов с системой ссылок (например, для размещения в сети);

9) создания собственных баз данных, цифровых архивов, медиатек.

	Приложение 91 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Биология"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. В программу включены основные разделы и темы, направленные на изучение теоретических и прикладных основ общей биологии, вопросов сохранения окружающей среды и здоровья человека, лабораторные работы с целью приобретения практических навыков.

3. Целью обучения являются:

1) формирование основополагающих понятий о живой материи, уровнях ее биологической организации;

2) осознание учащимися общих признаков живой и неживой материи;

3) формирование знаний основных положений клеточной теории;

4) формирование понятий о строении растительной и животной клеток;

5) формирование знаний о роли органических и неорганических веществ в клетке;

6) формирование понятий о закономерностях индивидуального развития организмов;

7) формирование знаний генетических закономерностей, лежащих в основе развития органического мира (эволюции);

8) формирование понятий негативного влияния неблагоприятных факторов окружающей среды на наследственность человека.

4. Задачи обучения:

1) раскрыть сущность понятий вида и его критериев;

2) формировать знания основ эволюционного учения;

3) раскрыть роль предмета и экологические факторы;

4) раскрыть задачи экологии;

5) раскрыть сущность понятий экосистема, биоценоз, биосфера;

6) раскрыть влияние деятельности человека на экологические системы;

7) раскрыть сущность традиций казахского народа по охране природы;

8) обосновывать законы по охране природы в Республики Казахстан;

9) освоить задачи цитологии;

10) усвоить основные положения клеточной теории;

11) характеризовать этапы энергетического обмена и его роль в клетке;

12) освоить способы размножения в органическом мире и типы деления клеток;

13) характеризовать развитие организма и окружающей среды;

14) раскрыть основные закономерности наследственности;

15) раскрыть основные закономерности изменчивости;

16) характеризовать основы селекции и биотехнологии.

5. Объем учебной нагрузки по биологии составляет:

1) в 10 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

2) в 11 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

6. В процессе обучения биологии осуществляются межпредметные связи.

7. Межпредметная связь с русским языком и литературой:

1) дальнейшее обогащение словарного запаса биологической терминологией;

2) развитие устной речи, восприятие учебного материала по строению органического мира, особенностям его эволюции;

3) развитие письменной речи: короткие сочинения-описания, изложение материала в форме рассуждения; правильное оформление доклада, Эссе, сообщений, биологических диктантов, творческих заданий.

8. Межпредметная связь с математикой:

1) использование знаний математики при подведении итогов биологических экспериментов, опытов, наблюдений, лабораторных работ;

2) измерение и математический анализ биологических экспериментов.

9. Межпредметная связь с историей:

1) изучение культуры первого периода истории. Великих географических открытий.

10. Межпредметная связь с физической географией:

- 1) опора на знания по географии при изучении особенностей распространения органического мира на Земле, с учетом географической зональности;
- 2) влияние факторов среды на состояние и свойства человеческого организма и в целом органической природы.

11. Межпредметная связь с экономической географией:

- 1) изучение населения мира;
- 2) географии населения мира.

12. Межпредметная связь с химией:

- 1) элементы периодической системы Д.И.Менделеева, их основные свойства;
- 2) основные химические соединения, входящие в живые системы;
- 3) изучение химической организации клетки;
- 4) изучение сложных биохимических процессов, протекающих в органической среде (биосинтез, распад органических соединений - это то, на чем основан обмен веществ и энергии).

13. Межпредметная связь с физикой:

- 1) динамика изменений в биологических системах;
- 2) влияние атмосферного давления на состояние живых организмов.

14. Межпредметная связь с информатикой:

- 1) составление электронных презентаций по темам общей биологии;
- 2) использование в работе электронных ресурсов.

15. Межпредметная связь с музыкой:

- 1) использование музыкальных произведений при изучении "Генетики человека";
- 2) использование музыкальных произведений при изучении: "Происхождение человека".

16. Межпредметная связь с изобразительным искусством:

- 1) оформление лабораторных, практических и творческих работ с использованием рисунков, схем, диаграмм.

2. Базовое содержание учебного предмета 10 класса

17. "Введение (1 час)":

- 1) биология как наука, место биологии в системе наук, значение биологии для понимания научной картины мира, связь биологических дисциплин с другими науками (химией, физикой, математикой, географией, астрономией и другие), место курса "Общая биология" в системе естественнонаучных дисциплин, цели и задачи курса;
- 2) демонстрация портретов ученых – биологов, схемы "Связи биологии с другими науками".

18. "Цитология "Задачи цитологии" (1 час)":

- 1) предмет, задачи, и методы исследования современной цитологии, значение цитологических исследований для других биологических наук, медицины, сельского хозяйства.

19. "Клеточная теория (19 часов)":

- 1) "Химический состав клетки" (9 часов):

история открытия и изучения клетки, основные положения клеточной теории, значение клеточной теории для развития биологии;

клетка как единица развития, структурная и функциональная единица живого;

химический состав клетки;

вода и другие неорганические вещества, их роль в жизнедеятельности клетки, органические вещества (углеводы, белки, липиды, нуклеиновые кислоты, АТФ, их строение и роль в клетке);

ферменты, их роль в регуляции процессов жизнедеятельности;

- 2) "Строение и функции прокариотической клетки" (2 часа):

строение прокариотической клетки, особенности строения функций клеток бактерий, разнообразие жизнедеятельности бактерий;

3) "Структурно-функциональная организация клеток эукариот" (8 часов):

основные компоненты клетки, структурные и функциональные особенности мембран различных клеточных структур;

органоиды цитоплазмы, их структура и функции (ЭПС, Комплекса Гольджи, лизосом, пластид, митохондрий, клеточного центра, рибосом), цитоскелет;

органоиды движения, клеточные включения;

строение и функции ядра, химический состав и строение хромосом, особенности строения клеток грибов, животных и растений.

20. "Неклеточные формы жизни (2 часа)":

1) вирусы и фаги, вирус СПИДа, особенности строения и процессов жизнедеятельности, профилактика вирусных заболеваний.

21. "Обмен веществ в клетке (метаболизм) (9 часов)":

1) обмен веществ и энергии в клетке, каталитический характер реакций обмена веществ, пластический и энергетический обмены, основные этапы энергетического обмена, отличительные особенности процессов клеточного дыхания, способы получения органических веществ (автотрофы и гетеротрофы);

2) фотосинтез, его фазы, космическая роль в биосфере;

3) хемосинтез и его значение в биосфере;

4) биосинтез белка, понятие о гене – источнике генетической информации, генетический код, матричный принцип биосинтеза белков, образование и-РНК по матрице ДНК, регуляция биосинтеза;

5) понятие о гомеостазе, регуляция процессов превращения веществ и энергии в клетке;

6) демонстрация:

микропрепаратов клеток растений и животных;

модели клетки;

опытов, иллюстрирующих процесс фотосинтеза;

моделей ДНК и РНК, различных молекул и вирусных частиц;

схемы путей метаболизма в клетке;

модели-аппликации "Синтез белка";

7) лабораторные работы № 1 "Строение эукариотических (растительной, животной, грибной) и прокариотических (бактериальных) клеток", № 2 "Наблюдение плазмолиза и деплазмолиза в клетках эпидермиса лука", № 3 "Наблюдение за движением цитоплазмы в растительных клетках".

22. "Размножение и индивидуальное развитие (онтогенез) организмов (10 часов)":

1) "Бесполое размножение растений и животных (2 часа)":

самовоспроизведение – всеобщее свойство живого;

митоз как основа бесполого размножения и роста многоклеточных организмов, его фазы и биологическое значение;

формы бесполого размножения организмов:

митотическое деление клеток простейших, спорообразование;

почкование у одноклеточных и многоклеточных организмов;

вегетативное размножение;

эволюционное значение бесполого размножения;

2) "Половое размножение (3 часа)":

половое размножение;

мейоз, его биологическое значение;

сперматогенез, овогенез, оплодотворение, особенности оплодотворения у цветковых растений, биологическое значение оплодотворения;

3) "Индивидуальное развитие (онтогенез) (3 часа)":

понятие индивидуального развития (онтогенеза) организмов;

деление, рост, дифференциация клеток, органогенез, размножение, старение, смерть особей;

биогенетический закон Э.Мюллера и Э.Геккеля, онтогенез растений, онтогенез животных, взаимовлияние частей развивающегося зародыша;

4) "Развитие организма и окружающая среда (2 часа)":

роль факторов окружающей среды в эмбриональном и постэмбриональном развитии организма, влияние токсических веществ (табачного дыма, алкоголя, наркотиков, элементов цветных, тяжелых и радиоактивных веществ) на ход эмбрионального и постэмбрионального периодов (врожденные уродства);

рост и развитие организма, уровни приспособления организма к изменяющимся условиям, старение и смерть организма, специфика онтогенеза при бесполом размножении;

демонстрация таблиц, иллюстрирующих виды бесполого и полового размножения, эмбрионального и постэмбрионального развития высших растений, сходство зародышей позвоночных животных; схем митоза и мейоза.

23. "Основы генетики (12 часов)":

1) "Основные закономерности наследственности (7 часов)":

история развития генетики;

закономерности наследования признаков, выявленные Г.И. Менделем;

гибридологический метод изучения наследственности, моногибридное скрещивание, закон доминирования, закон расщепления, полное и неполное доминирование, закон чистоты гамет и его цитологическое обоснование, множественные аллели, анализирующее скрещивание, дигибридное и полигибридное скрещивание, закон независимого комбинирования, фенотип и генотип, цитологические основы генетических законов наследования, генетическое определение пола, генетическая структура половых хромосом, гомогаметный и гетерогаметный пол, наследование признаков, сцепленных с полом, хромосомная теория наследственности, группы сцепления генов, сцепленное наследование признаков, закон Т. Моргана, полное и неполное сцепление генов, генетические карты хромосом, генотип как целостная система, хромосомная (ядерная) и цитоплазматическая наследственность, взаимодействие аллельных (доминирование, неполное доминирование) и неаллельных (комплементарность, эпистаз, и полимерия) генов в определении признаков;

практические работы, решение генетических задач.

24. "Основные закономерности изменчивости (5 часов)":

1) основные формы изменчивости, генотипическая изменчивость, мутации;

2) генные, хромосомные и геномные мутации, соматические и генеративные мутации, полуметалетальные и летальные мутации;

3) причины и частота мутаций, мутагенные факторы, эволюционная роль мутаций;

4) комбинативная изменчивость, возникновение различных комбинаций генов и их роль в создании генетического разнообразия в пределах вида, эволюционное значение комбинативной изменчивости, закон гомологических рядов в наследственной изменчивости;

5) фенотипическая, или модификационная изменчивость, роль условий внешней среды в развитии и проявлении признаков и свойств, статистические закономерности модификационной изменчивости, управление доминированием;

6) демонстрация:

моделей-аппликаций, иллюстрирующих законы наследственности, перекрест хромосом; результатов опытов, показывающих влияние условий среды на изменчивость организмов; гербарных материалов, коллекций, муляжей гибридных, полиплоидных растений;

7) лабораторные работы № 4 "Изучение изменчивости у растений и животных, построение вариационного ряда и кривой", № 5 "Изучение фенотипов растений".

25. "Генетика человека (5 часов)":

1) методы изучения наследственности человека, генетическое разнообразие человека. генетические данные о происхождении человека и человеческих расах, характер наследования

признаков у человека, генетические основы здоровья, влияние среды на генетическое здоровье человека, генетические болезни, генотип и здоровье человека, генофонд популяции;

2) соотношение биологического и социального наследования, социальные проблемы генетики, этические проблемы геной инженерии;

3) генетический прогноз и медико-генетическое консультирование, их практическое значение, задачи и перспективы;

4) демонстрация хромосомных аномалий человека и их фенотипические проявления;

5) лабораторная работа № 6 "Составление родословных".

26. "Основы селекции и биотехнологии (9 часов)":

1) задачи и методы селекции, генетика как научная основа селекции организмов, исходный материал для селекции, учение Н.И.Вавилова о центрах происхождения культурных растений, селекция растений и животных, искусственный отбор в селекции, гибридизация как метод в селекции, типы скрещиваний, полиплоидия в селекции растений, достижения современной селекции;

2) микроорганизмы, грибы, прокариоты как объекты биотехнологии;

3) селекция микроорганизмов, ее значение для микробиологической промышленности;

4) микробиологическое производство пищевых продуктов, витаминов, ферментов, лекарств;

5) проблемы и перспективы биотехнологии;

6) геной инженерия, ее достижения и перспективы;

7) демонстрация:

живых растений, гербарных экземпляров, муляжей, таблиц, фотографий, иллюстрирующих результаты селекционной работы;

портреты известных ученых селекционеров;

схем, иллюстрирующих методы получения новых сортов растений и пород животных;

таблиц, схем микробиологического производства, продуктов микробиологического синтеза.

3. Базовое содержание учебного предмета 11 класса

27. "Введение (1 час)".

28. "Возникновение и развитие жизни на Земле (8 часов)":

1) "История представлений о возникновении жизни на Земле" (2 часа):

первые научные попытки объяснения сущности и процесса возникновения жизни, опыты Ф. Реди, взгляды В.Гарвея, эксперименты Л. Пастера, теория вечности жизни, материалистические представления о возникновении жизни на Земле;

демонстрация схемы экспериментов Л.Пастера;

2) "Предпосылки возникновения жизни на Земле (2 часа)":

предпосылки возникновения жизни на Земле:

космические и планетарные предпосылки;

первичная атмосфера и эволюция химических элементов, неорганических и органических молекул на ранних этапах развития Земли;

демонстрация схемы этапов формирования планетарных систем;

3) "Современные представления о возникновении жизни на Земле (4 часа)":

современные представления о возникновении жизни;

теория А.И.Опарина, опыты С.Миллера;

теория происхождения протобиополимеров, эволюция протобионтов;

формирование внутренней среды, появление катализаторов органической природы, возникновение генетического кода;

начальные этапы биологической эволюции:

возникновение фотосинтеза, эукариот, полового процесса и многоклеточности;

демонстрация схем возникновения одноклеточных эукариот, многоклеточных организмов, развитие царств растений и животных.

29. "Эволюционное учение (23 часа)":

1) "Развитие представлений об эволюции живой природы до Ч.Дарвина (3 часа)":

развитие биологии в додарвиновский период, господство в науке представлений об "изначальной целесообразности" и неизменности живой природы, работы К.Линнея по систематике растений и животных, труды Ж.Кювье и Ж. де Сент-Илера, эволюционная теория Ж.-Б.Ламарка, первые эволюционисты;

демонстрация биографий и портретов ученых, внесших вклад в развитие эволюционных идей;

2) "Дарвинизм (10 часов)":

предпосылки возникновения учения Ч.Дарвина (достижения в области естественных наук, экспедиционный материал Ч.Дарвина, учение Ч.Дарвина об искусственном отборе);

учение Ч.Дарвина о естественном отборе, вид – эволюционная единица, всеобщая индивидуальная изменчивость и избыточная численность потомства, борьба за существование и естественный отбор;

демонстрация маршрута и конкретных находок Ч.Дарвина во время путешествия на корабле "Бигль";

лабораторная работа № 1 "Изучение изменчивости, критериев вида, результатов искусственного отбора на сортах культурных растений";

3) "Микроэволюция (5 часов)":

эволюционная роль мутаций, генетические процессы в популяциях, закон Харди-Вайнберга, формы естественного отбора, приспособленность организмов к среде обитания как результат действия естественного отбора, микроэволюция, современные представления о видообразовании (С.С.Четвериков, И.И.Шмальгаузен);

пути и скорость видообразования, географическое и экологическое видообразование; эволюционная роль модификаций, физиологические адаптации, темпы эволюции.

Демонстрация схем, иллюстрирующих процесс географического видообразования; живых растений и животных, гербариев и коллекций, показывающих индивидуальную изменчивость и разнообразие сортов культурных растений и пород домашних животных, а также результаты приспособленности организмов к среде обитания и результаты видообразования;

лабораторная работа № 2 "Изучение приспособленности организмов к среде обитания";

4) "Основные закономерности эволюции. Макроэволюция (5 часов)":

главные направления эволюционного процесса, биологический прогресс и биологический регресс (А.Н. Северцов), пути достижения биологического прогресса, основные закономерности эволюции: дивергенция, конвергенция, параллелизм; правила эволюции групп организмов;

результаты эволюции: постепенное усложнение уровня организации живой природы, многообразие видов, относительная приспособленность (органическая целесообразность);

демонстрация: примеров гомологичных, аналогичных органов, их строения и происхождения в онтогенезе; схемы соотношения путей прогрессивной органической эволюции; материалов, характеризующих представителей животных и растений, внесенных в Красную книгу и находящихся под охраной государства.

30. "Развитие органического мира на Земле (14 часов)":

1) "Основные черты эволюции животного и растительного мира" (10 часов):

развитие жизни на Земле в архейскую и протерозойскую эру: первые следы жизни на Земле, появление всех современных типов беспозвоночных животных, первые хордовые, развитие водных растений;

развитие жизни в палеозойскую эру: эволюция растений; появление первых сосудистых растений, папоротники, семенные папоротники, голосеменные растения, возникновение позвоночных (рыб, земноводных, пресмыкающихся);

развитие жизни на Земле в мезозойскую эру: появление и распространение покрытосеменных растений, возникновение птиц и млекопитающих, вымирание древних голосеменных растений и пресмыкающихся;

развитие жизни на Земле в кайнозойскую эру: бурное развитие цветковых растений, многообразие насекомых (параллельная эволюция), развитие плацентарных млекопитающих, появление хищных, появление приматов, появление первых представителей семейства Люди, четвертичный период: эволюция млекопитающих; развитие приматов; направления эволюции человека, общие предки человека и человекообразных обезьян;

демонстрация репродукций картин Э. Буриана, отражающих флору и фауну различных эр и периодов; схем развития царств живой природы; окаменелостей, отпечатков растений в древних породах;

2) "Происхождение человека (4 часа)":

место человека в живой природе; систематическое положение *Homo sapiens* в системе животного мира; признаки и свойства человека, позволяющие отнести его к различным систематическим группам царства животных; стадии эволюции человека: древнейший человек, древний человек, первые современные люди;

свойства человека как биологического вида; популяционная структура вида *Homo sapiens*; человеческие расы; расообразование; единство происхождения рас;

свойства человека как биосоциального существа; движущие силы антропогенеза. Ф.Энгельс о роли труда в процессе превращения обезьяны в человека; развитие членораздельной речи, сознания и общественных отношений в становлении человека; взаимоотношение социального и биологического направлений в эволюции человека; антинаучная сущность "социального дарвинизма" и расизма; ведущая роль законов общественной жизни в социальном прогрессе человечества; биологические свойства человеческого общества;

Демонстрация моделей скелетов человека и позвоночных животных.

31. "Взаимоотношения организма и среды. Основы экологии" (20 часов)":

1) "Понятие о биосфере" (3 часа)":

биосфера – живая оболочка планеты, структура биосферы: литосфера, гидросфера, атмосфера; компоненты биосферы: живое вещество, видовой состав, разнообразие и вклад в биомассу, биокостное и костное вещество биосферы (В.И.Вернадский); круговорот веществ в природе;

демонстрация схем, иллюстрирующих структуру биосферы и характеризующих отдельные ее составные части; таблиц видового состава и разнообразия живых организмов биосферы; схем круговорота веществ в природе;

2) "Жизнь в сообществах (2 часа)":

история формирования сообществ живых организмов, геологическая история материков; изоляция, климатические условия, биогеография, основные биомассы суши и Мирового океана, биогеографические области;

демонстрация карт, отражающих историю материков; распространенности основных биомов суши;

3) "Взаимоотношения организмов и среды (12 часов)":

естественные сообщества живых организмов, биогеоценозы, компоненты биогеоценозов: продуценты, консументы, редуценты; биоценозы: видовое разнообразие, плотность популяций, биомасса; экология, ее задачи, экологические факторы;

абиотические факторы среды: роль температуры, освещенности, влажности и других факторов в жизнедеятельности сообществ; интенсивность действия факторов среды; ограничивающий фактор, взаимодействие факторов среды, пределы выносливости;

биотические факторы среды: цепи и сети питания, экологические пирамиды: чисел, биомассы, энергии; смена биогеоценозов, причины смены биогеоценозов; формирование новых сообществ;

антропогенные факторы воздействия на биоценозы (роль человека в природе), проблемы рационального природопользования, охрана природы: защита от загрязнений, сохранение эталонов и памятников природы, обеспечение природными ресурсами население планеты, меры по образованию природных комплексов, экологическое образование, воспитание, культура;

экологические бедствия планеты Земля, зоны экологических бедствий Казахстана; демонстрация и обсуждение электронных презентаций, фрагментов электронных учебников по теме "Биосфера", зон экологических бедствий Республики Казахстан;

4) "Взаимоотношения между организмами" (3 часа):

формы взаимоотношений между организмами, позитивные отношения – симбиоз: кооперация, мутуализм, комменсализм; антибиотические отношения: хищничество, паразитизм, конкуренция; нейтральные отношения – нейтрализм;

демонстрация примеров симбиоза представителей различных царств живой природы.

32. "Бионика (2 часа)":

использования человеком в хозяйской деятельности принципов организации растений и животных, формы живого в природе и их промышленные аналогии (строительные сооружения, машины, механизмы, приборы);

демонстрация примеров структурной организации живых организмов и созданных на этой основе объектов (просмотр и обсуждение иллюстраций учебника).

4. Требования к уровню подготовки учащихся

33. Уровень подготовки учащихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

34. Предметные результаты отражены в двух аспектах (должны знать и должны уметь).

35. По завершении 10 класса учащиеся должны знать:

- 1) основные уровни организации живой природы;
- 2) основные положения клеточной теории;
- 3) химический состав клетки;
- 4) роль белков, нуклеиновых кислот, АТФ, липидов, воды и других неорганических веществ в жизни клетки и организмов;
- 5) строение и функции гена, генетический код;
- 6) строение и функции клеток прокариот и эукариот, автотрофов и гетеротрофов;
- 7) энергетический и пластический обмены, их значение, особенности пластического обмена у растений, их космическую (планетарную) роль;
- 8) роль ферментов в обмене веществ;
- 9) хромосомы, их роль в хранении и передаче наследственной информации;
- 10) значение видового постоянства числа, формы и размеры хромосом;
- 11) митоз, мейоз, оплодотворение и их значение;
- 12) методы генетики, особенности изучения генетики человека;
- 13) законы наследственности, модификационную и комбинативную изменчивость, их причины;

14) значение генотипа и условий среды в формировании фенотипа, мутаций в эволюции, генетики для селекции и здравоохранения.

36. По завершении 10 класса учащиеся должны уметь:

- 1) сравнивать строение клеток автотрофов и гетеротрофов, прокариот и эукариот;
- 2) определять митоз и мейоз;
- 3) распознавать способы размножения организмов;
- 4) сравнивать фенотипы и генотипы, гомо - и гетерозиготы;
- 5) определять мутационную и модификационную изменчивость организмов;
- 6) объяснять значение мутаций для эволюции;
- 7) обосновывать законы генетики для селекции.

37. По завершении 11 класса учащиеся должны знать:

- 1) представления об эволюции живой природы;
- 2) предпосылки возникновения учения Ч.Дарвина;
- 3) учение Ч.Дарвина об искусственном и естественном отборах;
- 4) формы борьбы за существование;
- 5) эволюционную роль мутаций;
- 6) формы естественного отбора;
- 7) современные представления о видообразовании;
- 8) главные направления эволюционного процесса;
- 9) пути достижения биологического прогресса;
- 10) основные закономерности эволюции: дивергенция, конвергенция, параллелизм;
- 11) развитие жизни на Земле в архейскую, протерозойскую, палеозойскую, мезозойскую, кайнозойскую эры;
- 12) свойства человека как биологического вида;
- 13) свойства человека как биосоциального существа;
- 14) антинаучную сущность "социального дарвинизма";
- 15) взаимоотношения организма и среды;
- 16) структуру биосферы и ее компоненты;
- 17) абиотические, биотические и антропогенные факторы среды;
- 18) интенсивность действия фактора среды; ограничивающий фактор;
- 19) формы взаимоотношений между организмами;
- 20) воздействие антропогенных факторов на биоценозы;
- 21) меры по образованию экологических комплексов.

38. По завершении 11 класса учащиеся должны уметь:

- 1) объяснять с материалистических позиций процесс возникновения жизни на Земле как естественное событие в цепи эволюционных преобразований материи в целом;
- 2) на основе знания движущих сил эволюции, их биологической сущности объяснять причины возникновения многообразия видов живых организмов и их приспособленность к условиям окружающей среды;
- 3) выявлять признаки приспособленности видов к совместному существованию в экологических системах;
- 4) практически применять сведения об экологических закономерностях в промышленности и сельском хозяйстве;
- 5) анализировать видовой состав биоценозов;
- 6) выделять отдельные формы взаимоотношений в биоценозах;
- 7) характеризовать пищевые сети в конкретных условиях;
- 8) правильно применять экологические знания для организации лесоводства, рыболовства и так далее;
- 9) применять знания и законы для решения всего комплекса задач охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- 10) соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических и лабораторных работ.

39. Личностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны проявлять:

- 1) готовность пользоваться предметным и именным указателями при работе с научной и популярной литературой;
- 2) способности составлять развернутый план – тезисы текста, конспектировать текст;
- 3) способности готовить рефераты, презентации;
- 4) умения использовать в работе электронные ресурсы, Интернет;
- 5) умения составлять схемы, таблицы на основе работы с текстом учебника;
- 6) навыки соблюдения правил техники безопасности при выполнении практических и лабораторных работ;

- 7) способности использовать текст учебника и других учебных пособий для составления таблиц, отражающих этапы развития жизни на Земле, становления человека;
- 8) способности использовать текст учебника для работы с натуральными объектами;
- 9) способности давать аргументированную критику расизма и "социального дарвинизма".

40. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 10-11 классов должны применять:

- 1) знания клеточной теории для доказательства единства органического мира;
- 2) генетическую терминологию и символику при составлении схем скрещивания, решения задач на обмен веществ и превращение энергии, генетических задач, задач по молекулярной биологии;
- 3) навыки использования предметных и именных указателей при работе с научной и популярной литературой;
- 4) навыки составления развернутого плана – тезисов текста, конспектирования текста; готовить рефераты, презентации;
- 5) умения использовать в работе электронные ресурсы, Интернета;
- 6) навыки составления схем, таблиц на основе работы с текстом учебника.

	Приложение 92 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "География"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования, утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Программа по курсу географии 10-11 классов отражает последовательность и непрерывность географического образования. Ставит цель усвоения учащимися разносторонних экономико-географических знаний при изучении современного мира, развитие, расширение функциональной грамотности и профильно-профессиональной ориентации учащихся.

3. Курс географии естественно-математического направления определяет следующие задачи:

- 1) дальнейшее развитие знаний и представлений о целостности природы планеты на основе обобщения знаний, понятий и идей об общих географических закономерностях, изученных в предыдущих классах;
- 2) формирование политических, географических знаний в процессе изучения этапов формирования политической карты мира, мирового хозяйства, геополитических проблем и направлений развития современного общества;
- 3) умение анализировать глобальные, региональные и локальные явления при изучении природных, социально-экономических, геоэкологических процессов;
- 4) изучение типологии государств, выявление особенностей стран с разным уровнем социально-экономического развития национальных хозяйств;
- 5) развитие и углубление экологической культуры в процессе изучения мировых природных ресурсов, технологий добычи и использования и региональные особенности;
- 6) дальнейшее углубление знаний учащихся при изучении населения мира, системы мирового хозяйства, состава, структуры, особенности размещения, международных отношений и международного экономического сотрудничества;
- 7) воспитание толерантности, уважения к другим народам и культурам;
- 8) развитие профильно-профессиональной ориентации учащихся, способствование осознанному выбору будущей профессии;

9) обеспечение дальнейшего развития аналитических качеств при работе с картами, схемами, графиками, диаграммами, таблицами, интернетом, образовательными цифровыми ресурсами при сборе необходимых материалов из разнообразной экономико-географической литературы, речи и полиязычия, овладение навыками самостоятельной обработки и речевой интерпретации статистических, картографических и иных сведений;

10) воспитание высоких патриотических чувств, уважения к Конституции Республики Казахстан, выработка активной гражданской, жизненной позиции.

4. Все виды практической деятельности, указанные в программе, являются тренировочными и развивающими, обязательно оцениваемыми являются практические работы, имеющие номер.

5. Межпредметные связи предмета:

1) с математикой при изучении рыночной экономики, современных фондовых биржах, акционерных формах капитала и типах экономики, при выполнении расчетных практических работ;

2) с историей при использовании исторических понятий и терминов характеризующие виды государственного и административно-территориального строя при изучении экономико-географического обзора мира и государственного устройства стран мира, исторических этапах мирового хозяйства, при изучении причин изменения политической карты мира, при изучении колониальной эпохи и последствиях того времени на современном состоянии экономики и общества;

3) с литературой и музыкой при использовании произведений великих казахских, казахстанских, русских, советских, зарубежных поэтов, писателей и композиторов; использование музыкальных произведений, песен, песенных фрагментов;

4) с химией при изучении химической промышленности стран мира;

5) с биологией при изучении биосферы, ее состава, структуры, природных зон, проблем охраны компонентов географической оболочки, географии растениеводства, животноводства и рыболовства;

6) с технологией при изучении народных, национальных ремесел стран мира.

6. В соответствии с типовым учебным планом на изучение курса "Географии" в 10-11 классах естественно-математического направления выделено 68 часов, по 2 часа в неделю.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

7. Введение (1 час):

цели и задачи изучения предмета "География. Общий обзор мира. Страны СНГ".

8. На изучение раздела "Общие географические закономерности" выделено 16 часов:

1) "Земля как планета" (2 часа), краткие сведения о Земле, строение Земли;

2) "Изображение Земли на карте" (3 часа):

географические карты, топографические карты, общие сведения о картографии, знакомство с глобальными навигационными системами Глонасс, GPS и Galileo, картографические проекции, измерительные ресурсы карт, условные знаки;

практическая работа № 1 "Работа по измерительным ресурсам географических и топографических карт";

3) литосфера и земная кора (3 часа), геологическая история Земли, эпохи горообразования, литосфера и закономерности ее развития, рельеф Земли, закономерности развития;

4) атмосфера и климат (3 часа), строение и состав атмосферы, ее свойства, атмосферная циркуляция, погода, климат и классификация;

5) гидросфера (2 часа), Мировой океан, океаны, воды суши;

6) биосфера (1 час), понятие биосферы, ее состав, структура, понятие о ноосфере;

7) географическая оболочка (2 часа), понятие о географической оболочке, ее закономерностях, природных компонентах и комплексах, понятие о ландшафте и его видах;

географические пояса и природные зоны, проблемы охраны компонентов географической оболочки.

9. На изучение раздела "Общая характеристика мира" выделено 17 часов:

1) "Историко-географические регионы. Политическая карта мира" (5 часов):

историко-географические регионы и политическая карта мира – этапы формирования, формы государственного и административно-территориального устройства стран мира, независимые государства и зависимые территории;

многообразие типологии стран современного мира, понятия о мировых цивилизациях, геополитике, геополитическом положении, политической географии и политических отношениях, международные организации;

практическая работа № 2 "Оценить геополитическое положение одной страны по выбору и дать прогноз его изменениям под влиянием ситуации в мире, определить страны с выгодным и невыгодным геополитическим положением и объяснить причины";

2) население мира (5 часов), численность и воспроизводство населения мира, демографическая политика, половозрастная структура населения, трудовые ресурсы;

плотность населения, особенности размещения и миграции населения, расовый, языковой, национальный состав населения и религии мира, виды населенных пунктов и урбанизация;

3) природные ресурсы (4 часа), взаимодействие природы и общества, классификации природных ресурсов, понятие о ресурсообеспеченности, природные ресурсы мира (топливно-энергетические, рудные и нерудные);

другие виды природных ресурсов мира (земельные, водные, биологические, рекреационные, ресурсы Мирового океана);

практическая работа № 3 "Определить страны с высокой, средней и низкой степенью обеспеченности природных ресурсов (топливно-энергетических, рудных, химических, водных, биологических, рекреационных), определить ресурсообеспеченность отдельных стран";

4) "Научно-техническая революция (НТР) и мировое хозяйство" (3 часа):

научно-техническая революция (ее характерные черты, составные части, пути развития, главные направления);

факторы размещения отраслей мирового хозяйства, наука кибернетика и роль человеческого фактора в условиях НТР;

итоговый семинар (научно-техническое преобразование общества и экономики на современном этапе).

10. На изучение раздела "Мировое хозяйство" выделено 16 часов:

1) общий обзор мирового хозяйства (2 часа), формирование мирового хозяйства, основные этапы развития, структура, международное географическое разделение труда, отрасли международной специализации, международная экономическая интеграция, транснациональные корпорации (ТНК); типы организации экономики, территориальные различия и главные

центры мирового хозяйства;

2) мировая промышленность (4 часа), закономерности и факторы размещения промышленности, топливно-энергетический комплекс, металлургия мира;

машиностроение мира, другие отрасли обрабатывающей промышленности;

3) география сельского хозяйства (3 часа), общая характеристика сельского хозяйства (значение, аграрные отношения, направления развития), география растениеводства, животноводство и рыболовство;

4) география транспорта (2 часа), география мирового транспорта, мировые пути сообщения (наземные, водные, воздушные), новейшие телекоммуникационные системы, интернет;

5) международные экономические отношения (5 часов):

виды международных экономических связей, внешняя торговля, международная финансовая система, международные банки;

международный туризм, экономическое сотрудничество, экономическая интеграция и международные экологические проекты, Казахстан в системе международных экономических отношений;

практическая работа № 4 "Составление характеристики отрасли мирового хозяйства (промышленности или сельского хозяйства)" по плану.

11. На изучение раздела "Страны Независимых Государств (СНГ)" выделено 17 часов:

1) обзор стран СНГ (1 час), общий обзор стран СНГ, краткая история возникновения, внутренние и внешние экономические связи, противоречия, Таможенный Союз;

2) "Российская Федерация" (6 часов):

краткая историческая справка, геополитическое, экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы;

население (демографические показатели, трудовые ресурсы, плотность и размещение, национальный, религиозный состав и урбанизация);

общая характеристика хозяйства России, промышленность, сельское хозяйство и транспорт;

экономические районы России и внешнеэкономические связи;

практическая работа № 5 "составить краткую экономико-географическую характеристику двух регионов России расположенных в разных экономических зонах";

3) "Беларусь" (1 час), краткая историческая справка, геополитическое, экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы, население, урбанизация, общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешнеэкономические связи;

4) "Украина и Молдова" (2 часа), краткая историческая справка, геополитическое, экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы, население, урбанизация, общая характеристика хозяйства;

внутренние различия, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешнеэкономические связи;

5) "Страны Закавказья" (2 часа), краткая историческая справка, геополитическое, экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы, население, урбанизация, общая характеристика хозяйства;

Азербайджан, Армения, Грузия (внутренние различия в регионе);

6) "Страны Центральной Азии (СНГ)" (5 часов):

Узбекистан, Кыргызстан, Туркменистан и Таджикистан;

краткая историческая справка, геополитическое, экономико-географическое положение, природные условия и ресурсы, население, урбанизация, общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешнеэкономические связи;

практическая работа № 6 "Казахстан и четыре страны Центральной Азии (СНГ). Экономические отношения, сотрудничество и перспективы интеграции";

политические, экономические и культурные связи Казахстана со странами СНГ и Таможенного союза.

12. Обобщение курса 10 класса (1 час).

3. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

13. Введение (1 час):

историко-географические регионы мира (ИГР) типология государств (повторение).

14. На изучение раздела "Страны Азии" выделено 16 часов:

1) общий обзор стран Зарубежной Азии (4 часа), политическая карта и регионы Азии (периоды формирования политической карты, историко-географические регионы и состав государств, государственное устройство стран);

природные условия и ресурсы;

население (численность населения, языковой, национальный, религиозный состав, демографическая ситуация, плотность населения, урбанизация);

основные направления хозяйства (общая характеристика, модели социально-экономического развития, отрасли специализации хозяйств регионов, классификация стран);

2) высокоразвитые страны Азии (2 часа), Япония, состав территории, геополитическое положение, ЭГП, государственное устройство, история формирования, природные условия и ресурсы, население, города;

хозяйство, этапы развития, общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешние связи, отношения Казахстана с Японией;

3) ключевые, развивающиеся страны Азии (6 часов):

Китай (3 часа), состав, геополитическое положение, ЭГП, государственное устройство, история формирования, природные условия и ресурсы, население, города, быт и культура населения;

хозяйство, общая характеристика хозяйства, реформы Дэн Сяо Пина, промышленность, сельское хозяйство, транспорт;

внутренние различия, экономические районы, туристические объекты, внешние связи, отношения Казахстана с Китаем;

Индия (2 часа), состав, геополитическое положение, ЭГП, государственное устройство, история формирования, природные условия и ресурсы, население, города, древняя культура;

хозяйство, общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внутренние различия, внешние связи, отношения Казахстана с Индией;

Турция (1 час), состав, геополитическое положение, ЭГП, государственное устройство, история формирования, природные условия и ресурсы, население, города, общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, туристические объекты, внешние связи, отношения Казахстана с Турцией;

4) новые индустриальные страны Азии (2 часа):

Республика Корея, состав, геополитическое положение, ЭГП, государственное устройство, история формирования, природные условия и ресурсы, население, общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешние связи, отношения Казахстана с Республикой Корея;

Сингапур, Малайзия, Таиланд: ЭГП, государственное устройство, природные условия и ресурсы, население, реформы в экономике и модели экономического развития;

5) страны Азии – экспортеры нефти (1 час), общий обзор стран (Саудовская Аравия, Катар, Кувейт, ОАЭ, Оман, Бахрейн, Иран, Ирак), геополитическое положение, ЭГП, государственное устройство, краткая историческая справка, природные условия и ресурсы, население, общая характеристика хозяйства, внешние связи, отношения Казахстана со странами региона;

6) практическая работа № 1 (1 час) "Составление сравнительной характеристики двух стран Азии" по плану.

15. На изучение раздела "Страны Зарубежной Европы" выделено 19 часов:

1) общий обзор стран Зарубежной Европы (3 часа), политическая карта Европы, изменения в ней, историко-географические регионы и их ЭГП, состав государств, государственное устройство стран, природные условия и ресурсы, экологическая ситуация в странах Европы и мероприятия по охране;

население, численность, демографические ситуации в странах, национальный, религиозный состав, размещение населения и плотность, трудовые ресурсы и миграция;

хозяйство Европы, общая характеристика, внутренние различия, европейская интеграция в рамках Евросоюза – противоречия и развитие;

2) высокоразвитые страны Европы (8 часов):

Федеративная Республика Германия, Великобритания, Франция, Италия;

состав территории, геополитическое положение, ЭГП, государственное устройство, история формирования, природные условия и ресурсы, население, города, (понятие о Британском Содружестве наций);

хозяйство, этапы развития, общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешние связи, отношения Казахстана с Германией, с Великобританией, с Францией, с Италией;

3) малые капиталистические страны Западной Европы (4 часа), состав территории, геополитическое положение, ЭГП, население, демографическая ситуация, общая характеристика хозяйства, уровни развития и внутренние различия;

страны Северной Европы, страны Средней Европы, Нидерланды, страны Южной Европы, Испания;

4) страны Восточной Европы (3 часа), геополитическое положение, ЭГП, население, демографическая ситуация, природные условия и ресурсы, население;

общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внутренние различия, туристические объекты, внешние связи, отношения Казахстана со странами Восточной Европы, Республика Чехия;

5) практическая работа № 2 (1 час) "Комплексная характеристика страны по картам атласа" (страны, не рассматриваемой в программе).

16. На изучение раздела "Страны Америки" выделено 15 часов:

1) открытие и освоение Америки (1 час), история открытия, заселения, колонизации и освоения территорий Нового Света, регионы, коренные народы Америки, их состав и размещение, хозяйство и быт, культура, традиции, состояние индейских племен после колонизации, современная типология стран Америки;

2) высокоразвитые страны Америки (7 часов):

Соединенные Штаты Америки (6 часов), геополитическое положение, ЭГП, история формирования государства, природные условия и ресурсы;

население, демографическая ситуация, виды урбанизации;

общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, финансовая система, транспорт, внутренние различия и экономико-географические районы США, туристические объекты, внешние экономические связи, отношения Казахстана с США;

практическая работа № 3 "Описание страны при совершении путешествия по ее территории" по плану;

Канада (1 час), геополитическое положение, ЭГП, история формирования государства, природные условия и ресурсы, население, города, общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, туристические объекты, внешние связи, отношения Казахстана с Канадой;

3) развивающиеся страны Латинской Америки (7 часов), состав, геополитическое положение, этапы формирования политической карты, колониальные владения, государственное устройство, типология стран, природные условия и ресурсы Латинской Америки, уникальные природные объекты и богатства;

население (состав, численность, плотность, урбанизация, трудовые ресурсы);

общая характеристика хозяйства, модели развития экономики, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, наследия колониальной эпохи, туристические объекты, внешние связи, отношения Казахстана со странами региона;

Бразилия, ЭГП, история формирования, природные условия и ресурсы, население, общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспорт, внешние связи.

17. На изучение раздела "Развивающиеся страны Африки" выделено 6 часов:

1) развивающиеся страны Африки, состав, современное геополитическое положение, этапы формирования политической карты, колониальные владения, государственное устройство, типология стран и регионы, природные условия и ресурсы, экология и особо охраняемые территории – заповедники, национальные парки;

население (численность, демографические вопросы, плотность, трудовые ресурсы, национальный и религиозный состав);

общая характеристика хозяйства, промышленность, промышленные районы, сельское хозяйство, особенности транспорта, наследие колониальной эпохи – монокультурная специализация, туристические объекты, внутренние различия регионов Африки, внешние связи, отношения Казахстана со странами материка;

2) практическая работа № 4 "Составление сводной таблицы "Особенности природных ресурсов регионов Африки";

3) практическая работа № 5 "Составление краткой экономико-географической характеристики Южно-Африканской Республики", страны с "двойной" экономикой, с целью выявления признаков развитой и развивающейся экономики", по типовому плану.

18. На изучение раздела "Австралия, Океания, Антарктика" выделено 4 часа:

1) "Австралия и страны Океании" (1 час), история открытия, заселения и освоения, состав региона, краткая характеристика хозяйства стран Океании;

2) "Австралийский Союз" (2 часа), геополитическое положение, ЭГП, природные условия и ресурсы, население;

общая характеристика хозяйства, промышленность, сельское хозяйство, транспортная система, внутренние различия, внешние связи, отношения Казахстана с Австралийским Союзом;

3) практическая работа № 6 "Сравнение Австралии с Республикой Казахстан" (выявление признаков сходства в природных условиях, в природных ресурсах, хозяйстве, промышленных центрах и их размещении, размещении населения по территории, опыт развития экономики Австралии);

4) "Антарктика и Антарктида" (1 час), Антарктика и Антарктида – зона научного международного сотрудничества различных государств, достижения и перспективы исследований, вклад российских, советских, казахстанских исследователей и ученых в изучение материка.

19. На изучение раздела "Глобальные проблемы человечества" выделено 7 часов:

глобальные проблемы, их сущность и пути решения, виды глобальных проблем, их взаимосвязь, проблема сохранения мира во всем мире;

экологические проблемы, энергетическая и сырьевая проблема, проблемы демографии, здравоохранения, культуры и образования, проблемы развивающихся стран, беспомощность бывших колоний, продовольственная проблема, проблемы Мирового океана;

основные пути решения глобальных проблем, необходимость международного сотрудничества государств.

4. Требования к уровню подготовки учащихся 10-класса

20. Предметные результаты. По завершении 10 класса учащиеся должны знать:

1) основные параметры планеты Земля, ее свойства и место в Солнечной системе;

2) содержание и виды географических карт, проекции, градусную сеть и измерительные свойства карт;

3) геохронологическую таблицу, этапы геологической истории, эры, периоды, эпохи горообразования;

4) литосферные плиты, их виды, крупные платформы и геосинклинальные пояса;

5) крупные формы рельефа суши и дна океана (горы, равнины), их развитие, изменения;

6) состав, строение и значение атмосферы, основные климатообразующие факторы, воздушные массы, климатические пояса;

7) гидросферу и ее составные части, мировой океан и его части, воды суши, крупные реки, озера, водопады;

8) состав, структуру и значение биосферы, понятие ноосферы, соотношение биомассы на Земле;

- 9) понятия и общие закономерности географической оболочки, природного комплекса, географического пояса, природной зоны, ландшафта;
- 10) проблемы охраны компонентов географической оболочки, животных и растений, включенных в международную и казахстанскую "Красную книгу";
- 11) специальную терминологию раздела;
- 12) историко-географические регионы, этапы формирования политической карты мира;
- 13) формы государственного и административно-территориального устройства стран мира, независимые государства и зависимые территории, типологию стран современного мира;
- 14) понятие о мировых цивилизациях, геополитике, политической географии, геополитическом положении;
- 15) понятие о политических отношениях, политических связях Республики Казахстан со странами ближнего и дальнего зарубежья;
- 16) роль международных организаций в современном мире;
- 17) численность населения Земли и его размещение;
- 18) понятия воспроизводства населения, демографическая политика, трудовые ресурсы, экономически активное население (ЭАН), половозрастной состав населения, миграция, урбанизация – его уровни и формы, агломерация, мегалополис;
- 19) классификацию народов мира, самые крупные народы, языки, мировые и национальные религии;
- 20) роль Ассамблеи народа Казахстана в достижении сплочения, согласия и консолидации народов Республики Казахстан;
- 21) основные расы на Земле, результаты исследования Н.Н.Миклухо-Маклая;
- 22) понятие о природопользовании, географической среде, окружающей среде, ресурсообеспеченности;
- 23) классификацию природных ресурсов (по происхождению, по использованию, по степени исчерпаемости), закономерности их размещения и концентрации по отдельным странам;
- 24) особенности современного этапа взаимодействия общества и природы;
- 25) основные направления решения экологических проблем;
- 26) понятие НТР (характерные черты, составные части, пути развития техники и технологии, главные направления развития производства и факторы размещения отраслей в условиях НТР);
- 27) направления научно-технического преобразования экономики и инновационно-индустриальной реформы в Казахстане;
- 28) роль человеческого фактора в условиях НТР и значение качественного образования для социализации и профессиональной адаптации личности в современном обществе и производстве;
- 29) понятия мирового хозяйства, его основные этапы развития, международного географического разделения труда, международной экономической интеграции, типы экономики;
- 30) территориальные различия и главные центры мирового хозяйства, виды международных экономических связей;
- 31) закономерности и основные факторы размещения отраслей мирового хозяйства;
- 32) влияние НТР на отраслевую структуру, размещение производства и основные направления его развития;
- 33) основные центры и регионы размещения ведущих отраслей мировой добывающей, энергетической и обрабатывающей промышленности;
- 34) главные сельскохозяйственные районы мира;
- 35) главные виды транспорта и мировые пути сообщения;
- 36) виды международных экономических связей;
- 37) страны СНГ, понятия ближнего, дальнего зарубежья, таможенного союза;

38) характерные черты геополитического и экономико-географического положения стран СНГ;

39) главные черты населения, природных условий и ресурсов, хозяйства и внутренние различия территорий отдельных стран СНГ;

40) экономические реформы в странах СНГ и интеграционные процессы между ними.

21. По завершении 10 класса учащиеся должны уметь:

1) объяснять совокупность терминов, понятий и закономерностей о Земле, месте Земли в Солнечной системе;

2) объяснять совокупность терминов, понятий, особенностей и закономерностей оболочек Земли, их значение;

3) читать карты разного содержания и назначения, показывать объекты, названные в разделе и использовать измерительные свойства карт;

4) характеризовать геополитическое положение;

5) показывать по настенной карте и отмечать в контурных картах объекты политической карты мира;

6) анализировать тексты, публикации СМИ, политические события в мире и в стране;

7) сравнивать население мира и отдельных стран по особенностям воспроизводства, половозрастной структуре, плотности населения и его размещению, демографической политике, расового, языкового, национального, религиозного состава, уровням урбанизации;

8) характеризовать разные виды природопользования, используя различные источники информации;

9) анализировать размещение минеральных ресурсов на Земле и определять ресурсообеспеченность различных стран;

10) приводить конкретные примеры, подтверждающие научно-технического преобразования в быту, промышленности, торговле, транспорте, сельском хозяйстве;

11) выявлять факторы размещения ведущих отраслей мирового хозяйства;

12) анализировать материалы СМИ о состоянии отраслей мирового хозяйства;

13) давать характеристику отраслям мирового хозяйства с использованием различных источников информации;

14) показывать на настенных и контурных картах основные страны лидеры в отраслях мирового хозяйства;

15) показывать территории стран СНГ на картах, в том числе в контурных картах;

16) сравнивать страны СНГ, их территории по природным условиям и ресурсам, населению и особенностям хозяйства с целью установления сходства и различия между ними;

17) составлять экономико-географическую характеристику стран и территорий.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 11-класса

22. По завершении 11 класса учащиеся должны знать:

1) историко-географические регионы и ведущие страны Азии, Зарубежной Европы, Америки, Африки, Австралии и Океании и их столицы;

2) роль Азиатских цивилизаций в прогрессе человечества;

3) характерные черты экономико-географического положения стран Азии, крупных стран Зарубежной Европы, Америки, Австралии и Океании, природные условия и ресурсы, население, урбанизацию, мегалополисы США, хозяйство, внутренние различия, основные отрасли экономики, в том числе экспортные;

4) главные черты интеграции стран в рамках Евросоюза;

5) размещение ведущих отраслей хозяйства (главные промышленные районы, главные промышленные пояса США и центры, сельскохозяйственные районы, основные транспортные магистрали);

6) экономико-географическую специфику, "экономическое лицо", крупнейших и значимых для мировой экономики стран Азии, Зарубежной Европы, Америки, Австралии и Океании на основе полученных знаний;

- 7) характерные черты экономико-географического положения крупных стран Африки, природные условия и ресурсы регионов, население, урбанизацию, внутренние различия хозяйства по регионам, отрасли специализации стран с многоотраслевой и монокультурной экономикой, их место в международном географическом разделении труда;
- 8) причины экономической отсталости развивающихся стран Африки;
- 9) основные промышленные и сельскохозяйственные районы, особенности транспортной системы Африки;
- 10) достижения современного этапа исследований Антарктиды и Антарктики, вклад российских, советских и казахстанских исследователей и ученых;
- 11) научные, культурные, рекреационные центры и районы;
- 12) отношения Казахстана с ведущими странами Азии, Зарубежной Европы, Америки, Африки, Австралии и Океании;
- 13) виды глобальных проблем, их сущность, основные пути решения и значение международного сотрудничества в разрешении этих проблем;
- 14) примеры положительных решений глобальных и региональных проблем.

23. По завершении 11 класса учащиеся должны уметь:

- 1) показывать на картах, в том числе контурных, историко-географические регионы, крупные и значимые в мировой экономике страны Азии, Зарубежной Европы, Америки, Африки, Австралии и Океании их столицы;
- 2) давать экономико-географические характеристики стран и регионов Азии, Зарубежной Европы, Америки, Африки, Австралии и Океании, проводить презентации полученных результатов;
- 3) проводить сравнения ЭГП, природных условий и ресурсов, населения, хозяйств стран Азии, Зарубежной Европы с целью установления сходства и различия;
- 4) проводить сравнения природных условий и ресурсов, населения, исторических предпосылок развития хозяйства стран Латинской Америки, Африки с целью выявления типов и специализации экономики;
- 5) строить доказательства и обобщения на основе полученной информации, о текущих политических и экономических событиях в странах Евросоюза;
- 6) работать с изданиями СМИ, выявлять особенности развития стран и регионов;
- 7) анализировать материалы учебника, периодической печати, других изданий, интернета о глобальных проблемах, их сущности и путях решений;
- 8) делать доклады о глобальных проблемах человечества;
- 9) представлять полученные результаты работы в аудитории.

24. Личностные результаты учащихся отражаются в:

- 1) воспитании уважения к Конституции Республики Казахстан;
- 2) проявлении активной гражданской позиции, высоких патриотических чувств, готовности к служению своей Родине и защите ее интересов;
- 3) стремлении видеть и сохранять красоту природы родного края и страны, проявлять активную гражданскую позицию в вопросах охраны окружающей среды, пропаганде и ведении здорового образа жизни;
- 4) осознании действий, которые необходимо выполнять при возникновении экстремальных, чрезвычайных ситуаций природного и иного происхождения;
- 5) чувстве уважения к истории, культуре стран мира, их роли в развитии человеческой цивилизации, развитии мировоззренческих понятий, проявлении культуры человеческого общения, толерантности;
- 6) знакомстве и приобщении к миру профессий, стремлении осуществить осознанный выбор профессии;
- 7) развитии и соблюдении этических, морально-нравственных норм во взаимоотношениях в многонациональном обществе, проявлении культуры человеческого общения при коммуникативных формах деятельности;

8) осознании действий, которые необходимо выполнять для сохранения природного комплекса, его компонентов, видов природных ресурсов: минеральных, растительного, животного мира и почвенного покрова;

9) мотивации к познаниям процессов в смешанном, рыночном типе экономики страны и инновационно-индустриальной реформе отраженных в Послании Президента Республики Казахстан;

10) самообразовании при изучении отдельных отраслей мировой экономики, мировых промышленных регионов и центров, их влияния на мировой, региональные, казахстанские рынки;

11) развитию мировоззренческих понятий и чувств уважения к общей истории, культуре, менталитету, национальным традициям и ценностям народов стран СНГ, бывших республик Советского Союза;

12) развитие понятий и представлений о культуре, традициях народов, хозяйстве стран регионов планеты, их роли в развитии современной мировой экономики;

13) осознании общих задач политического и экономического развития стран СНГ, их роли в развитии евразийской и мировой цивилизации;

14) развитие знаний и представлений об эпохе Великих географических открытий, о взаимодействии цивилизаций и последствий, роли регионов в современной мировой экономике;

15) развитие знаний и представлений о наследии эпохи колониализма в настоящее время – низкого показателя ВВП, бедности, голода, эпидемий, внутренних конфликтов, необходимости международной действенной помощи нуждающимся странам;

16) проявлении активной жизненной позиции по сохранению чистоты окружающей среды, стремлении беречь природу и природные ресурсы родного края, своей страны;

17) мотивированности и способности к созидательному, творческому труду через самообразование, самосовершенствование и презентацию результатов деятельности;

18) соблюдении этических норм, умении адекватно оценивать особенности социальной среды, противостоянии антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного и религиозного характера;

19) формировании эколого-ориентированного поведения через экологические акции.

25. Системно-деятельностные результаты достигаются через разнообразие практической деятельности учащихся:

1) знание структуры атласа (группы основных тематических карт, дополнительной информации на картах: рисунки, схемы, таблицы, диаграммы, текст);

2) работа по измерительным ресурсам географических и топографических карт (чтение условных знаков, определение географического положения объектов, расстояний по масштабу и по градусной сетке, географических координат, азимутов, высоты, глубины, крутизны склона, работа с компасом);

3) подготовка сообщений об экологическом состоянии оболочек Земли, природных комплексов и их компонентах;

4) анализ политической карты мира (показывать на настенной карте страны с различными формами государственного и административно-территориального устройства, независимые государства и зависимые территории, типы стран, международные организации);

5) оценка геополитического положения стран;

6) нанесение на контурную карту крупных стран с различными формами государственного и административно-территориального устройства, крупных зависимых территорий и отдельных стран различной типологии;

7) сравнительная характеристика населения страны по разным источникам;

8) анализ половозрастной пирамиды и данных тематических карт атласа;

9) подготовка докладов о традиционных ремеслах народов мира;

10) определение ресурсообеспеченности стран мира видами природных ресурсов;

11) определение и обоснование потенциала рекреационных ресурсов своего края и региона;

12) анализ периодических изданий, научной литературы и конкретных примеров по вопросам научно-технического преобразования экономики и инновационно-индустриальной реформы Республики Казахстан в условиях НТР (разработка докладов);

13) анализ материалов периодической печати о состоянии мирового хозяйства, его отраслей с последующей презентацией результатов работы;

14) нанесение на контурную карту стран лидеров по производству основных видов сырья и топлива, продукции металлургии, автомобилестроения, судостроения, электронной техники, роботов, промышленных станков, сельскохозяйственной продукции (пшеницы, риса, масличных, волокнистых, тонирующих, продукции овцеводства, КРС, свиноводства, рыбы);

15) составление экономико-географической характеристики территорий;

16) составление таблицы "Экономические отношения и сотрудничество стран Центральной Азии (СНГ) и перспективы интеграции "чем мы интересны и полезны друг-другу?";

17) интерактивный семинар по вопросам интеграции стран Центральной Азии (СНГ);

18) работа с тематическими картами;

19) анализ схем, диаграмм, таблиц;

20) нанесение на контурную карту границ историко-географических регионов Азии, Зарубежной Европы, Америки, Африки, Австралии, Океании, Антарктиды и Антарктики;

21) составление таблиц, кластеров;

22) составление справочной таблицы "Природные ресурсы Азии" с указанием видов ресурсов, территории распространения и степени использования;

23) составление сравнительных характеристик стран Азии, имеющих разные модели экономического развития, по плану (ПГП, ЭГП, природным условиям и ресурсам, по численности и качеству населения, по особенностям экономики, по экспортной продукции (страны на выбор ученика), в выводе указать опыт развития экономики, который можно использовать в Казахстане);

24) подготовка докладов на примерные темы ("Крупные города стран Азии", "Древняя культура народов стран Азии", "Роль Азиатских цивилизаций в прогрессе человечества", "Демографические рекорды Азии", "Роль личности в развитии страны" (о деятельности Кемаля Ататюрка – Турция, Дэн Сяо Пина – Китай, Махатма Ганди, Джавахарлал Неру – Индия, Ли Куан Ю – Сингапур, Махатхира Мохаммада – Малайзия);

25) работа с текстом учебника, справочными материалами и другими источниками, (выписать страны Европы по следующим параметрам: пять крупнейших государств по размерам территории; пять крупнейших государств по численности населения; пять государств с самыми высокими показателями валового внутреннего продукта; пять государств с самым высоким уровнем урбанизации; пять государств с самой высокой плотностью населения (вычислить плотность), по желанию ученика, можно добавить дополнительные параметры);

26) составление сравнительных характеристик двух малых капиталистических стран Зарубежной Европы по плану;

27) анализ крупнейших промышленных центров Европы, с указанием отраслей специализации и экспортной продукции;

28) подготовка докладов на тему "Крупные города стран Европы";

29) описание США при совершении путешествия по ее территории (с помощью карты, текста учебника и других источников, выделить самые важные для экономики страны штаты, дать экономико-географическое обоснование, привести доказательства, выделить их отличительные особенности, в выводе указать опыт развития экономики, который можно использовать в Казахстане);

30) подготовка докладов ("Крупные города стран Латинской Америки", "Особенности урбанизации Бразилии, Мексики");

31) составление сводной таблицы "Особенности природных ресурсов пяти регионов Африки" с целью выявления главных и дефицитных видов ресурсов по регионам, с указанием основных, особо охраняемых территорий;

32) указанием основных, особо охраняемых территорий составление экономико-географической характеристики страны;

33) подготовка докладов ("Крупные города стран Африки", "Тайны египетских пирамид", "Сахаризация" Сахеля – причинно-следственные связи");

34) составление картосхемы экономических связей Австралии с помощью текста учебника и карт атласа;

35) Австралийский Союз, выявление черт сходства с другими странами, природных и эколого-экономических проблем;

36) анализ материалов учебника, периодической печати, других изданий, интернета о глобальных проблемах, их сущности и путях решения.

	Приложение 93 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Физика"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа "Физика" составлена в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. Физика - одна из ведущих наук по своему содержанию и научным методам исследования является одним из средств образовательного и воспитательного воздействия на учащихся, помогая развитию умственных способностей, логического мышления, воспитанию воли и характера.

3. При изучении физики в основной школе формируются абстрактно-теоретическое и практическое мышление, творческие, коммуникативные способности, аналитические навыки.

4. Физическое образование ценно еще и тем, что оно помогает осознать место человека в мире, как неотъемлемой части природы, без которой невозможно его существование, как наиболее интеллектуального и высоко духовного существа, несущего ответственность за будущее биосферы.

5. Целью изучения курса для 10-11 классов естественно-математического направления является формирование у учащихся диалектико-материалистического миропонимания.

6. Достижение этой цели обеспечивается решением следующих задач:

1) формировать представления о единой физической картине мира; умения рассматривать физические явления с разных сторон и в разных условиях;

умения выделять физические системы и устанавливать причинно-следственные связи;

умения раскрывать объективность и относительность наших знаний о предмете или физическом явлении;

2) развивать у учащихся навыки использования теоретических и экспериментальных методов познания физических явлений; применения физических законов на практике;

решения физических задач, как качественных, так и расчетных, различного уровня сложности;

3) воспитывать убежденность в возможности познания законов природы и использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; уважительное отношение к

мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания и желание сотрудничества в процессе совместного выполнения задач;

готовность к морально-этической оценке использования естественнонаучных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды; информационную культуру.

7. Содержание образования по предмету "Физика" для 10-11 классов естественно-математического направления отобрано на основе таких принципов, как фундаментальность, системность, целостность, культуросообразность, доступность, преемственность.

8. В процессе изучения физики в 10-11 классах общественно-гуманитарного направления предусматривает межпредметную связь с родным языком (казахский, русский), математикой, химией, биологией, географией, информатикой и технологией;

1) родной язык (казахский, русский):

лексика языка;

устная и письменная коммуникация (рассказ, эссе, сочинение, реферат, творческий проект);

коммуникативная культура;

знание основной терминологии физики, развитие речевой культуры учащихся с использованием физических терминов;

2) алгебра:

гармонические колебания;

тригонометрические функции;

производная и ее применение;

3) геометрия:

уравнение прямой, плоскости;

вектор нормали;

4) химия:

атомно-молекулярное строение вещества;

внутренняя энергия, процессы горения, виды химических связей, строение кристаллических решеток;

периодическая система элементов Менделеева;

5) биология:

круговорот веществ и поток энергии в биосфере;

фотосинтез;

воздействие ультрафиолетового и инфракрасного, рентгеновского излучений на живые организмы и растения;

6) информатика:

информационные процессы;

аппаратные и программные средства компьютера;

моделирование в среде графического редактора и в электронных таблицах; составление алгоритма выполнения определенного задания;

осуществление просмотра и поиска информации в сети "Интернет" с помощью браузера и поисковых программ; сохранение информации на электронном носителе; пересылка сообщения по электронной почте; составление слайдов.

9. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки учащихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

10. Объем учебной нагрузки по предмету "Физика" составляет:

1) в 10 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 11 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

2. Базовое содержание учебного предмета 10-класса

11. Раздел "Механика":

1) "Кинематика (8 часов)":

1-1) механические движение;
относительность движения;
основные кинематики понятия и уравнения;
движение тела, брошенного под углом к горизонту;
движение тела брошенного горизонтально;
описание движения по окружности;
1-2) демонстрации:
моделирование системы отчета;
зависимость траектории от выбранной системы отсчета;
виды механического движения;
1-3) лабораторные работы:
исследование зависимости дальности полета от угла бросания;
2) "Динамика (11 часов)":
2-1) законы Ньютона;
законы Кеплера;
закон всемирного тяготения;
закон сохранения импульса;
закон сохранения и превращения энергии;
вращательное движение твердого тела;
кинематические и динамические величины, характеризующие вращательное движение;
второй закон Ньютона для вращательного движения;
гироскоп;
элементы статики;
2-2) демонстрации:
движение тел по инерции;
инертность тела;
зависимость ускорений тел при взаимодействии от их массы;
невесомость;
реактивное движение;
модель ракеты;
второй закон Ньютона;
третий закон Ньютона;
закон сохранения импульса;
закон сохранения энергии;
виды равновесия тел;
маятник и пружинный маятник;
вынужденные колебания и резонанс;
гироскоп;
2-3) Лабораторные работы (3 работы на выбор по 1 ч.):
изучение движения тела по окружности под действием силы тяжести и упругости;
определение ускорения свободного падения;
экспериментальная проверка второго закона Ньютона;
зависимость КПД наклонной плоскости от угла наклона;
определение коэффициента трения (

ц

) разными способами;
определение момента инерции шара;
сравнение работы силы упругости с изменением кинетической энергии тела;
изучение закона сохранения импульса при упругом ударе шаров;
3) "Движение жидкостей и газов (3 часа)":
3-1) уравнение Бернулли;

вязкая жидкость;

обтекание тел;

подъемная сила крыла;

3-2) практические работы:

решение расчетных и экспериментальных задач;

компьютерное моделирование движения точки.

12. Раздел "Молекулярная физика":

1) "Основы молекулярно-кинетической теории (5 часов)":

1-1) основные положения молекулярно-кинетической теории и ее опытное обоснование;

сила взаимодействия молекул;

термодинамическое равновесие;

температура как мера средней кинетической энергии теплового движения частиц вещества;

идеальный газ;

основное уравнение молекулярно-кинетической теории;

1-2) демонстрации:

модель теплового движения;

модель броуновского движения;

модель опыта Штерна;

1-3) лабораторные работы:

измерение давления газа разными способами;

2) "Газовые законы (7 часов)":

2-1) уравнение состояния идеального газа;

изопроцессы;

законы Бойля-Мариотта, Гей-Люссака, Шарля, Дальтона;

применение газов в технике;

3) "Основы термодинамики (9 часов)":

3-1) внутренняя энергия газа;

способы изменения внутренней энергии;

первый закон термодинамики;

работа в термодинамике;

применение первого закона термодинамики к изопроцессам;

адиабатный процесс;

циклический процесс;

цикл Карно;

второй закон термодинамики;

тепловые двигатели и охрана окружающей среды;

3-2) демонстрации:

газовые законы;

3-3) лабораторные работы:

исследование изопроцессов;

3-4) практические работы:

компьютерное моделирование законов молекулярной физики;

4) "Жидкие и твердые тела (7 часов)":

4-1) испарение и кипение;

насыщенный и ненасыщенный пар;

критическое состояние вещества;

влажность воздуха;

свойства поверхностного слоя жидкости;

смачивание;

капиллярные явления;

кристаллические и аморфные тела;
механические свойства твердых тел;
сублимация;

4-2) демонстрации:

постоянство температуры кипения жидкостей;
кипение воды при пониженном давлении;
измерение влажности воздуха;

кристаллы;
поверхностное натяжение в жидкостях;
мыльные пленки;

плавление и отвердевание кристаллических тел;

4-3) лабораторные работы (1 работа на выбор по 1 ч.):

определение коэффициента поверхностного натяжения несколькими способами;
определение относительной влажности воздуха с помощью гигрометра и психрометра;
определение модуля упругости при деформации растяжения.

13. Раздел "Электродинамика":

1) "Электростатика (14 часов)":

1-1) электризация и ее виды;

электрический заряд;
дискретность заряда;
элементарный заряд;
закон сохранения заряда;
закон Кулона – основной закон электростатики;
электрическое поле;
напряженность электрического поля и потенциал;
принцип суперпозиции;
теорема Гаусса;

работа электрического поля по перемещению заряда в однородном поле и в поле точечного заряда;

эквипотенциальные поверхности;
разность потенциалов;
проводники в электрическом поле;
диэлектрики в электрическом поле;
емкость;
конденсаторы и их виды;
емкость плоского конденсатора;
последовательное и параллельное соединения конденсаторов и их признаки;
энергия электрического поля;

1-2) демонстрации:

взаимодействие заряженных тел;
сохранение электрического заряда;
делимость электрического заряда;
электрическое поле заряженных шариков;
энергия конденсатора;

1-3) практические работы:

решение расчетных, качественных и экспериментальных задач;

2) "Законы постоянного электрического тока (16 часов)":

2-1) электрический ток;

закон Ома для участка цепи;

закон Ома для полной цепи;

последовательное, параллельное и смешенное соединения проводников и их признаки;

разветвленные цепи;
правила Кирхгофа;
работа и мощность тока;
полезная и полная мощность;
закон Джоуля – Ленца;
КПД источника тока;
электрический ток в металлах;
сверхпроводимость;
электрический ток в полупроводниках;
электрический ток в растворах и расплавах электролитов;
закон электролиза;
электрический ток в газах и вакууме;
плазма;
2-2) демонстрации:
закон Ома для полной цепи;
собственная и примесная проводимости полупроводников;
электронно-лучевая трубка, кинескоп;
электролиз;
несамостоятельный разряд;
самостоятельный разряд в газах при пониженном давлении;
2-3) лабораторные работы (3 работы на выбор по 1 ч.):
исследование смешанного соединения проводников;
измерение электрического сопротивления с помощью омметра;
определение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока;
определение ЭДС с помощью двух вольтметров;
2-4) практические работы:
виртуальные работы по сборке электрических цепей;
3) "Магнитное поле (8 часов)":
3-3) магнитное взаимодействие;
опыты Эрстеда, Ампера;
силовые линии магнитного поля;
вектор магнитной индукции;
магнитное поле прямого и кругового тока;
сила Ампера;
рамка в магнитном поле;
электродвигатель и электрогенератор постоянного тока сила Лоренца;
движение заряженной частицы в магнитных полях;
магнитные свойства вещества;
магнитная проницаемость;
гипотеза Ампера;
атом в магнитном поле;
магнетики и их виды;
природа диа-, пара- и ферромагнетизма;
ферромагнетики и их свойства;
применение ферромагнетиков;
3-4) демонстрации:
взаимодействие проводников с токами;
магнитное поле прямого тока;
катушки с током;
опыт Эрстеда;
отклонение электронного пучка в магнитном поле;

модель электрического двигателя постоянного тока;
3-5) лабораторные работы:
определение горизонтальной составляющей магнитного поля Земли;

4) "Электромагнитная индукция (6 часов)":

4-1) явление электромагнитной индукции;

вихревое электрическое поле;

ЭДС индукции;

закон электромагнитной индукции;

закон Ленца;

магнитный поток;

закон сохранения магнитного потока;

правило Ленца;

гипотезы Максвелла;

явление самоиндукции;

индуктивность;

энергия магнитного поля;

4-2) демонстрации:

электромагнитная индукция;

магнитное поле тока смещения;

4-3) лабораторные работы:

изучение электромагнитной индукции.

14. Физический практикум (4 часа).

15. Резервное время (4 часа).

3. Базовое содержание учебного предмета 11-класса

16. Раздел "Электродинамика":

1) "Колебательное движение (13 часов)":

1-1) механические и электромагнитные колебания;

аналогия между механическими и электромагнитными колебаниями;

математическое описание колебательного движения;

графики гармонических колебаний;

автоколебания;

генератор на транзисторе;

переменный ток как вынужденные электромагнитные колебания;

резонанс напряжений в электрической цепи;

мощность в цепи переменного тока;

трансформатор;

генератор переменного тока;

передача и использование электрической энергии в Казахстане;

1-2) демонстрации:

виды свободных механических и электромагнитных колебаний;

свободные электромагнитные колебания низкой частоты в колебательном контуре;

затухающие электромагнитные колебания;

вынужденные колебания;

резонанс электрических колебаний;

показ электрокардиограммы;

осциллограммы переменного тока;

резонанс напряжений в цепи переменного тока;

трансформатор;

устройство и принцип действия генератора переменного тока;

1-3) лабораторная работа:

определение числа витков в обмотках трансформатора;

1-4) практические работы:

решение расчетных и экспериментальных задач;

компьютерное моделирование электромагнитных колебаний;

компьютерное моделирование зависимости напряжения и силы тока, электрической и магнитной энергии от времени при электрических колебаниях для разных параметров колебательного контура;

2) "Электромагнитные волны и физические основы радиотехники (7 часов)":

2-1) электромагнитное поле;

вихревое электрическое поле;

электромагнитные волны;

излучение электромагнитных волн;

опыты Герца;

энергия электромагнитных волн;

свойство электромагнитных волн;

принципы радиотелефонной связи и телевидения;

развитие современных средств связи в Казахстане;

цифровые технологии;

оптово-волоконные коммуникационные сети;

сетевые технологии и Интернет;

шкала электромагнитных волн;

биологические действия высокочастотных электромагнитных волн и защита от них;

2-2) демонстрации:

излучение и прием электромагнитных волн;

отражение и преломление электромагнитных волн;

интерференция и дифракция электромагнитных волн;

поляризация электромагнитных волн;

радиосвязь (модуляция и детектирование высокочастотных электромагнитных колебаний);

детекторный радиоприемник;

2-3) практические работы:

решение экспериментальных задач;

компьютерное моделирование электромагнитных волн и изучение их свойств;

3) "Световые волны и оптические приборы (12 часов)":

3-1) природа света;

законы преломления и отражения света;

принцип Ферма;

зеркала: плоские и сферические и ход лучей в них;

полное внутреннее отражение;

ход лучей в плоскопараллельной пластинке, призме;

линза;

формула тонкой линзы;

ход лучей в линзе;

построение изображения в линзе;

интерференция, дифракция, дисперсия и поляризация света;

дифракционные решетки, поляроиды;

оптические приборы;

спектральные аппараты;

3-2) демонстрации:

интерференция света;

дифракция света;

дисперсия света;

преломление и отражение света;
явление полного отражения света;
поляризация света; линза;
лупа;
принцип действия фотоаппарата, телескопа микроскопа;
зеркала: изображение в плоском зеркале, изображение в сферическом зеркале;
наблюдение с помощью спектро스코па;
3-3) лабораторные работы (3 ч.):
наблюдение интерференции и дифракции света;
определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки;
определение показателя преломления стекла;
3-4) практические работы:
решение расчетных и экспериментальных задач;
компьютерное моделирование (интерференция и дифракция света);
4) "Элементы теории относительности (4 часа)":
4-1) принцип относительности в механике;
конечность и предельность скорости света;
опыт Майкельсона и Морли;
постулаты теории относительности;
конечность и предельность скорости света;
релятивистский закон сложения скоростей;
закон взаимосвязи массы и энергии;
соотношение между классической механикой и специальной теорией относительности;
4-2) практические работы:
решение расчетных и экспериментальных задач;
компьютерное моделирование опыта Майкельсона и Морли.
17. Раздел "Квантовая физика":
1) "Световые кванты (7 часов)":
1-1) тепловое излучение;
излучение абсолютно черного тела;
формула Планка;
фотоэффект;
применение фотоэффекта;
фотоны;
давление света;
опыты, подтверждающие квантовую природу света;
единство корпускулярно-волновой природы света;
рентгеновское излучение;
компьютерная томография;
1-2) демонстрации:
фотоэффект;
устройство и принцип действия фотоэлементов;
люминесценция различных веществ при ультрафиолетовом освещении;
1-3) практические работы:
решение экспериментальных задач;
компьютерное моделирование (люминесценция, фотоэффект);
2) "Атомная физика (8 часов)":
2-1) линейчатые спектры;
опыт Резерфорда по рассеянию альфа-частиц;
постулаты Бора;
боровская теория водородоподобного атома;

модель Бора и принцип соответствия;
опыт Франка и Герца;
лазеры;
голография;
понятие о нелинейной оптике;
2-2) демонстрации:
наблюдение сплошного и линейчатого спектра;
лазер, когерентные свойства лазерного излучения;
2-3) лабораторные работы:
наблюдение сплошного и линейчатого спектров излучения;
3) "Физика атомного ядра (9 часов)":
3-1) атомное ядро;
нуклонная модель ядра;
энергия связи нуклонов в ядре;
естественная радиоактивность;
закон радиоактивного распада;
ядерные реакции;
искусственная радиоактивность;
деление тяжелых ядер;
цепные ядерные реакции;
критическая масса;
ядерный реактор;
ядерная энергетика;
термоядерные реакции;
биологическое действие радиоактивных лучей;
защита от радиации;
3-2) демонстрации:
счетчик Гейгера-Мюллера;
камера Вильсона;
пузырьковая камера;
дозиметр;
3-3) лабораторные работы:
изучение взаимодействия частиц по готовым фотографиям;
4) "Элементарные частицы (6 часов)":
4-1) космические лучи;
ядерные силы;
элементарные частицы;
законы сохранения в микромире;
4-2) практические работы;
компьютерное моделирование радиоактивного распада; модель ядерной реакции;
5) "Вселенная (12 часов)":
5-1) звездное небо и основные принципы;
ориентирования по звездам;
мир звезд;
расстояние до звезд;
переменные звезды;
солнечно-земные связи;
планетные системы звезд;
планеты земной группы;
планеты-гиганты;
малые тела Солнечной системы;

наша Галактика;
открытие других Галактик;
квазары;
большой взрыв, основные этапы эволюции Вселенной;
расширение Вселенной;
модели Вселенной;
жизнь и разум во Вселенной;
освоение космоса и космические перспективы человечества;

5-2) демонстрации:

изображение звездного неба на картах и атласах;
годовое движение Солнца на моделях и звездных картах;
видимые и истинные движения планет на динамических моделях, звездных картах и

таблицах;

фотографии планет, комет и спутников планет по наземным и космическим наблюдениям;
звездные скопления, газопылевые туманности;
схемы строения Галактики и ее вращения;

5-3) наблюдения:

наблюдения звездных скоплений, туманностей и галактик в телескоп;

5-4) практическая работа:

компьютерное моделирование движения небесных тел.

18. Заключение (2 часа):

- 1) современная физическая картина мира;
- 2) последние открытия в астрономии;
- 3) физика и научно-технический прогресс.

19. Физический практикум (10 часов).

20. Обобщающее повторение (10 часов).

21. Резервное время (2 часа).

4. Требования к уровню подготовки учащихся

22. Уровень подготовки учащихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

23. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и должны уметь.

24. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) Теории (классическая механика, молекулярно-кинетическая теория, электродинамика;

2) Понятия (модель, гипотеза, принцип, постулат, закон, теория, пространство и время, инерциальная система отсчета, материальная точка, замкнутая система тел, взаимодействие, вещество, макроскопическая система, молярная масса, идеальный газ, точечный заряд, электрическое и магнитное поле, проводники и диэлектрики).

3) Величины (перемещение, скорость, ускорение, масса, сила, давление, импульс, работа, мощность, механическая энергия, момент силы, период, частота, внутренняя энергия, средняя кинетическая энергия частиц вещества, абсолютная температура, количество теплоты, элементарный электрический заряд, напряженность электрического поля, разность потенциалов, электроемкость, энергия электрического поля, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, электродвижущая сила, магнитный поток, индукция магнитного поля, индуктивность, энергия магнитного поля);

4) законы, принципы и постулаты (формулировка, границы применимости): законы динамики Ньютона, принципы суперпозиции и относительности, закон Гука, закон всемирного тяготения, законы сохранения энергии, импульса и электрического заряда, основное уравнение кинетической теории газов, уравнение состояния идеального газа, законы термодинамики, закон Кулона, закон Ома для полной цепи, закон Джоуля-Ленца, закон электромагнитной индукции.

25. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) пользоваться методами научного исследования;
- 2) проводить эксперименты, представлять результаты измерений;
- 3) оценивать погрешности;
- 4) описывать и объяснять результаты наблюдений и экспериментов:

независимость ускорения свободного падения от массы падающего тела; нагревание газа при его быстром сжатии и охлаждение при быстром расширении; повышение давления газа при его нагревании в закрытом сосуде;

броуновское движение; электризация тел при их контакте; взаимодействие проводников с током;

действие магнитного поля на проводник с током;

зависимость сопротивления проводников от температуры; электромагнитная индукция;

5) применять теоретические знания по физике на практике, решать качественные, графические и расчетные задачи различного уровня сложности;

6) использовать полученные знания, умения и навыки при решении бытовых проблем и в чрезвычайных ситуациях.

26. Учащиеся 11 класса должны знать:

1) Теории (электродинамика, элементы квантовой физики);

2) Понятия (модель, гипотеза, принцип, постулат, закон, теория, пространство и время, гармонические, электромагнитные колебания, резонанс, электромагнитная волна, корпускулярно-волновой дуализм, фотоэффект, Постоянная Планка, атом, квант, фотон, атомное ядро, дефект массы, энергия связи, радиоактивность, ионизирующее излучение, планета, явление разбегания планет, звезда, галактика, Вселенная, световой год, парсек);

3) Величины (период, частота, амплитуда колебаний, длина волны, показатель преломления, оптическая сила линзы, период полураспада);

4) законы, принципы и постулаты (формулировка, границы применимости): Ньютона, Кеплера, всемирного тяготения, сохранения энергии, импульса, Кулона, Ома, Джоуля-Ленца, Ампера, принципы суперпозиции и относительности, законы волновой и геометрической оптики, постулаты специальной теории относительности, закон связи массы и энергии, законы фотоэффекта, постулаты Бора, закон радиоактивного распада, закон Хаббла.

27. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) пользоваться методами научного исследования;
- 2) проводить эксперименты, представлять результаты измерений;
- 3) оценивать погрешности;
- 4) описывать и объяснять результаты наблюдений и экспериментов:

распространение электромагнитных волн;

дисперсия, интерференция, дифракция и поляризация света, излучение и поглощение света атомами, линейчатые спектры;

фотоэффект; радиоактивность;

5) применять теоретические знания по физике на практике, решать качественные, графические и расчетные задачи различного уровня сложности;

6) использовать полученные знания, умения и навыки при решении бытовых проблем и в чрезвычайных ситуациях.

28. Личностные результаты:

1) учащиеся должны проявлять:

1-1) самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

1-2) готовность к выбору жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;.

29. Системно-деятельностные результаты:

1) владеть современными информационно-коммуникационными технологиями при расширении и углублении знаний при выполнении и оформлении практических заданий;

- 2) использовать новые информационные технологии для поиска, обработки и предъявления информации по физике в компьютерных базах данных и сетях (сети Интернет);
- 3) уметь анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию.

	Приложение 94 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Химия"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения: совершенствование естественнонаучных знаний по химии с развитием умений и навыков применения их в своей будущей профессиональной деятельности, а также воспитание способности выражать свою гражданскую позицию и проявлять экологическую культуру в защите окружающей среды от загрязнения промышленными и бытовыми отходами.

3. Задачи обучения:

- 1) усвоение практико-ориентированных знаний, понятий, теории и законов химической науки;
- 2) овладение умениями наблюдать и объяснять химические явления, происходящие в природе, лаборатории, на производстве и в повседневной жизни;
- 3) развитие умений обращаться с веществами и лабораторным оборудованием при выполнении химических опытов с соблюдением правил техники безопасности;
- 4) развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей учащихся в процессе проведения химического эксперимента, выработать потребность самостоятельно приобретать химические знания;
- 5) воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
- 6) раскрытие общественной значимости, гуманистической направленности химии, ее возрастающие роли в решении проблем, стоящих перед человечеством;
- 7) использование полученных теоретических знаний для объяснения химических явлений и свойств веществ для безопасного использования их в быту, сельском хозяйстве и на производстве, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

4. Объем учебной нагрузки по предмету "Химия" в 10-11 классах составляет:

- 1) в 10 классе – 68 часов в учебном году по 2 часа в неделю;
- 2) в 11 классе – 68 часов в учебном году по 2 часа в неделю.

5. В процессе обучения химии осуществляются межпредметные связи с учебными дисциплинами.

6. Межпредметная связь с предметом "Биология": биологическая роль микро-, макроэлементов (металлов и неметаллов); биологическая и пищевая ценность углеводов, жиров, белков, аминокислот; гены, наследственность, роль ДНК и РНК, понятие о генной инженерии; химический состав живых организмов; современные открытия биотехнологии, биохимии в области медицины и экологии; экологическая безопасность применения различных веществ в быту.

7. Межпредметная связь с предметом "География": месторождение полезных ископаемых, угля, нефти, природного газа; природные сырьевые ресурсы и основные металлургические,

химические и перерабатывающие производства в Казахстане и мире, их практическая значимость для социально-экономического развития страны; рациональное использование минеральных ресурсов.

8. Межпредметная связь с предметами "Алгебра" и "Геометрия": использование математических расчетов при изучении количественного состава вещества по формулам и уравнениям химических реакции; формы электронных облаков, пространственное строение и геометрия молекул.

9. Межпредметная связь с предметом "Физика": состав и строение атома, атомных ядер, изотопы, радиоактивность, ядерные реакции; агрегатные состояния веществ, кристаллические решетки, газовые законы; электролиз расплавов и растворов солей; закон электролиза Фарадея; альтернативные источники энергии, энергетический потенциал Казахстана.

10. Межпредметная связь с предметом "Информатика": работа с электронными учебниками, пособиями, виртуальной лабораторией; создание презентации, проектов с использованием компьютерных программ. Поиск дополнительных материалов в сети Интернет.

2.Базовое содержание учебного предмета 10 класса

11. Раздел I Периодический закон и периодическая система химических элементов в свете строения атома (10 часов):

современные представления о строении атома, состояние и движение электронов в атоме, квантовые числа, принцип Паули, правило Гунда, правила Клечковского, изотопы;

периодический закон и периодическая система в свете учения о строении атома, химический элемент: классификация, характеристика, электроотрицательность химических элементов, структурные частицы вещества: атом, ион, молекула и их характеристики;

понятие о радиоактивности атомов химических элементов и его значение, валентность и валентные возможности атомов, степень окисления атомов, периодичность изменения свойств элементов в главных подгруппах и периодах, периодичность изменения окислительно-восстановительных и кислотно-основных свойств металла и неметалла, высших оксидов и гидроксидов, водородных соединений;

значение периодического закона для развития науки, технологии и понимания химической картины окружающего мира;

расчетные задачи и упражнения: определение валентности, степени окисления атомов химических элементов по положению в периодической системе;

определение строения атомов химических элементов. размещение электронов по энергетическим уровням и орбиталям, электронные конфигурации атомов и ионов;

характеристика химического элемента по положению в периодической системе;

нахождение неизвестного элемента по известной электронной конфигурации или по химическим уравнениям, когда известны массы исходного вещества или продукта реакции;

нахождение химической формулы соединений по массовой доле атомов химических элементов в составе;

демонстрации № 1:

таблица (рукопись) химических элементов д.и. менделеева и современная периодическая система химических элементов;

модели строения атомов;

образцы металлов, неметаллов и их соединений. образцы оксидов элементов третьего периода, растворение их в воде и испытание растворов индикаторами. сравнение химических свойств типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов.

12. Химическая связь и строение вещества (8 часов):

единая электронная природа видов химической связи, ковалентная химическая связь, свойства ковалентной химической связи, донорно-акцепторный механизм образования ковалентной связи. ионная химическая связь и ионные кристаллические решетки;

металлическая связь и металлическая кристаллическая решетка;

водородная связь: межмолекулярная, внутримолекулярная, механизм образования и ее значение;

зависимость свойств простых и сложных веществ от типа химической связи и кристаллической решетки;

гибридизация атомных орбиталей (sp , sp^2 , sp^3 гибридизации) и геометрия молекул, зависимость свойств веществ от химического, электронного и пространственного строения молекул, взаимного влияния атомов;

расчетные задачи и задания:

определение типа химической связи в различных соединениях;

определение типа гибридизации и пространственного строения молекул;

определение типа кристаллической решетки по известным физическим свойствам, прогноз свойства веществ по типу кристаллической решетки; расчеты по химической формуле вещества;

демонстрации № 2:

модели кристаллических решеток хлорида натрия, графита, алмаза, оксида углерода (IV), меди;

образцы веществ с различной химической связью (оксида кремния (iv) и хлорида натрия);

лабораторный опыт № 1: "Изготовление молекул веществ с различными видами связи. Изучение свойства веществ с разными кристаллическими решетками", контрольная работа № 1.

13. Химические реакции и закономерности их протекания (14 часов):

классификации химических реакций: по направлению процесса, по изменению степени окисления, по тепловому эффекту, по числу и составу реагентов и продуктов реакции;

окислительно-восстановительные реакции с участием простых и сложных неорганических веществ;

электролиз расплавов и растворов солей;

химические реакции, характеризующие свойства простых и сложных веществ, гидролиз солей, водородный показатель (pH) растворов кислот, щелочей, солей;

химические реакции и круговорот веществ в окружающей природе и их роль, тепловой эффект химической реакции и его значение, скорость химических реакций и факторы, влияющие на нее, закон действующих масс, катализаторы и ингибиторы, катализ: гомогенный и гетерогенный, развитие науки каталитической химии в Казахстане, химическое равновесие и условия его смещения, константа равновесия, принцип Ле Шателье-Брауна, понятие о ядерных реакциях и их роль в энергетическом потенциале Казахстана;

расчетные задачи:

расчеты по термохимическим уравнениям и определение теплового эффекта реакции;

вычисление изменения скорости реакции от концентрации реагирующих веществ и от температуры;

примеры на смещение химического равновесия от изменения концентрации, температуры и давления;

вычисление процентной и молярной концентрации растворов;

вычисление массы, количества вещества, количество атомов, молекул, объем (газа) по химическим формулам и уравнениям;

вычисления с понятиями: моль, молярная масса, молярный объем, определение степени окисления элементов по формулам веществ и выполнение упражнений на составление окислительно-восстановительных реакций;

составление схем процесса электролиза расплавов и растворов и расчеты масс, объема (газа) продуктов электролиза;

демонстрации № 3:

примеры опытов, демонстрирующие различные химические реакции;

примеры экзо - и эндотермических реакций;

электролиз расплавов и растворов солей (мультимедиа);
изучение зависимости скорости химических реакций от различных факторов;
изучение скорости различных реакций, происходящих в природе и при применении веществ в быту, на производстве;
опыты, иллюстрирующие химические свойства оксидов, кислот, оснований, амфотерных гидроксидов и солей;
лабораторный опыт № 2: "Получение гидроксидов (щелочей, кислот) и изучение их свойств, Гидролиз солей";
лабораторный опыт № 3: "Экспериментальное подтверждение качественного состава кислот, оснований и солей";
лабораторный опыт № 4: "Смещение химического равновесия в системе (на примере тиоцианата аммония (калия) и хлорида железа (III) путем изменения концентрации)", контрольная работа № 2.

14. Общая характеристика металлов и неметаллов (6 часов):

металлы и неметаллы: химические элементы и простые вещества; сравнительная характеристика строения атомов металлов главных подгрупп и неметаллов;
электрохимический ряд напряжения металлов;
особенности строения металлов и неметаллов (атомов, ионов), кристаллических решеток;
закономерности изменения свойств неметаллов и металлов и их соединений в периодах и группах, нахождение металлов, неметаллов и их соединений в природе, основные месторождения металлов и неметаллов в Казахстане;
расчетные задачи:
вычисление массы, объема (газообразного) продукта реакции по известной массе раствора и массовой доле растворенного вещества;
решение задач на смеси с использованием электрохимического ряда напряжения металлов;
демонстрации № 4:
образцы неметаллов, металлов и их соединений; модели кристаллических решеток металлов;
лабораторный опыт № 5: "Химические свойства типичных металлов, неметаллов и амфотерных элементов".

15. Важнейшие s-элементы и их соединения (6 часов):

положение s-элементов в периодической системе химических элементов, особенности строения их атомов, сравнение металлических, восстановительных свойств;
натрий и калий, кальций и магний: сравнение физических и химических свойств; способы получения, применение и биологическая роль;
важнейшие соединения натрия, калия, кальция, магния: оксиды, гидроксиды, соли их свойства и применение;
жесткость воды и способы ее устранения;
природные соединения щелочных и щелочноземельных металлов в недрах Казахстана;
расчетные задачи:
вычисление массы, количества вещества реагента или продукта по химическим уравнениям указывающих на генетическую связь металлов и их соединениями;
демонстрации № 5:
взаимодействие натрия, калия, кальция с водой;
качественные реакции на ионы натрия, калия, кальция (окрашивание пламени);
лабораторные опыты № 6: "Ознакомление с образцами важнейших солей натрия, калия, магния и кальция, сравнение химической активности металлов. Окрашивание пламени солями щелочных и щелочноземельных металлов. Получение известковой воды, взаимодействие с оксидом углерода (IV)";

практическая работа № 1: "Решение экспериментальных задач по теме "Металлы главных подгрупп"";

16. Важнейшие d-элементы и их соединения (8 часов):

положение d-элементов в периодической системе, особенности строения их атомов;

медь, цинк, железо, хром: нахождение в природе, получение, физические и химические свойства;

важнейшие соединения меди, цинка, железа, хрома: оксиды, гидроксиды и их свойства;

месторождения меди, цинка, железа, хрома и их соединений в Казахстане;

типы коррозии и меры ее предупреждения;

применение тяжелых металлов в промышленности и их роль в жизнедеятельности живых организмов;

расчетные задачи:

расчеты по уравнениям химических реакций с участием металлов (с реагентами, имеющими примеси, а также на практический выход продукта от теоретически возможного);

демонстрации № 6:

получение гидроксидов железа (II) и (III), меди (II), цинка, хрома (III),

испытание отношения гидроксидов к кислотам и щелочам.

лабораторный опыт № 7. "Качественные реакции на распознавание ионов Cu^{2+} , Fe^{2+} , Fe^{3+} , Zn^{2+} ";

практическая работа № 2: "Решение экспериментальных задач по теме "Металлы побочных подгрупп"", контрольная работа № 3.

17. Важнейшие p-элементы и их соединения (10 часов):

положение p-элементов в периодической системе химических элементов, особенность строения их атомов;

алюминий и его соединения;

амфотерность алюминия, оксида и гидроксида;

общая характеристика неметаллов и их соединений;

углерод, его соединения и их свойства, кремний, его соединения и их свойства;

обнаружение карбонат - ионов, силикат - ионов;

азот, фосфор, их кислородные соединения и их свойства;

аммиак, соли аммония и их свойства;

свойства разбавленной и концентрированной азотной кислоты;

нитраты и обнаружение нитрат-иона, сера и ее оксиды и кислоты, свойства разбавленной и концентрированной серной кислоты, сульфаты и их свойства, обнаружение сульфат-иона, галогены;

положение в периодической системе химических элементов и сравнительная характеристика галогенов, хлороводород, соляная кислота и хлориды, обнаружение хлорид-иона, биологическая роль йода в жизнедеятельности человека;

меры по защите здоровья жителей Казахстана от болезней, возникающих при йододефиците, важнейшие месторождения p-элементов и производства на их основе в Казахстане, решение экологических проблем, связанных с их производством и применением;

расчетные задачи:

вычисления связанные с использованием относительной плотности и молярного объема газов в реакциях с участием неметаллов;

расчетные задачи на растворы;

демонстрации № 7:

коллекции: алюминий и его сплавы, силикаты, стекла;

поглощение активированным углем растворенных веществ (адсорбция);

получение оксида углерода (IV) и взаимодействие его с водой и раствором щелочи;

лабораторные опыты № 8: "Генетическая связь между классами неорганических веществ. Ознакомление со свойствами ортофосфорной кислоты, фосфатов. Действие раствора йода на крахмал";

практическая работа № 3: "Получение аммиака, изучение свойств водного раствора аммиака и солей аммония";

практическая работа № 4: "Решение экспериментальных задач по теме "Качественные реакции на некоторые анионы"", контрольная работа № 4.

18. Производство неорганических соединений и сплавов (6 часов):

металлургическая промышленность, получение цветных и черных металлов и их сплавов в Казахстане;

общие научные принципы химического производства;

получение металлов электролизом расплавов и растворов солей. сплавы: названия, состав, свойства и применение; производство чугуна, стали и алюминия;

производство серной кислоты контактным способом, производство аммиака, азотной кислоты, силикатная промышленность Казахстана;

важнейшие азотные, фосфорные и калийные удобрения, производство удобрений в Казахстане, развитие химической и металлургической промышленности Республики Казахстан;

борьба с загрязнением окружающей среды отходами химического и металлургического производства;

химическая грамотность и экологическая культура – необходимые условия научно-технического прогресса;

расчетные задачи: "Разноуровневые типовые задачи с технологическим и экологическим содержанием";

демонстрации № 8:

модели промышленного получения серной кислоты, аммиака, чугуна, стали и алюминия; коллекция "Образцы удобрений".

3. Базовое содержание учебного предмета 11 класса

19. Введение в органическую химию. Теория строения органических соединений (8 часов):

органическая химия – химия органических соединений углерода. особенности строения атома углерода, гибридизация орбитали атома углерода (sp -, sp^2 -, sp^3 - гибридизации) в органических соединениях, формы молекул, валентные углы, виды, механизмы возникновения и электронная природа химических связей в органических соединениях, ковалентная связь, ее длина, пространственная направленность, энергия,

δ

,

π

связи; водородная связь;

теории химического строения органических соединений А.М.Бутлерова и ее основные положения, значение теории химического строения, понятие о свободных радикалах и их значении в жизни живых организмов, взаимосвязь неорганических и органических веществ;

классификация и номенклатура органических веществ, функциональные группы, углеводороды, кислородсодержащие, азотсодержащие соединения, понятие о гомологии и гомологах, изомерии и изомерах, значение органических соединений в природе и жизни человека, роль казахстанских ученых в становлении и развитии органической химии;

взаимосвязь строения веществ и их свойств, реакционная способность органических соединений;

расчетные задачи: вычисление массовой доли химического элемента в соединении по химическим формулам веществ (бутан, этанол, уксусная кислота);

демонстрации № 1:

шаростержневые модели молекул воды, метана, алмаза, графита, оксида углерода (IV), этана, этилена, ацетилен, бензола, метанола, этанола;

образцы органических веществ (нефть, керосин, этанол, глицерин, глюкоза, сахароза, парафин, хлопок, древесина);

лабораторный опыт № 1: "Составление шаростержневых моделей молекул метана, этана, этена, этина, пропана, аммиака, воды, уксусной кислоты";

практическая работа № 1: "Определение качественного состава органического вещества", контрольная работа № 1.

20. Углеводороды и их природные источники (24 часа):

алканы, гомологический ряд и общая формула алканов, строение молекулы метана и его гомологов, sp^3 гибридизация, изомерия и номенклатура алканов, нахождение алканов в природе, физические и химические свойства, реакции замещения: галогенирование и нитрование, горение, термическое разложение, применение алканов, синтезы на основе метана, промышленные способы получения: крекинг алканов, фракционная перегонка нефти, лабораторные способы получения: синтез вюрца, гидролиз карбида алюминия;

циклоалканы, гомологический ряд, общая формула и строение циклоалканов, изомерия и номенклатура циклоалканов, нахождение циклоалканов в природе, физические свойства циклоалканов;

химические свойства циклоалканов: гидрирование, дегидрирование, горение;

алкены, гомологический ряд и общая формула алкенов, строение молекулы этилена и его гомологов, sp^2 гибридизация, номенклатура алкенов, структурная и пространственная изомерии, физические свойства, получение этиленовых углеводородов;

химические свойства: реакции присоединения (галогенирование, гидрогалогенирование, гидратация, гидрирование), правило марковникова, окисление, реакция полимеризации алкенов, полиэтилен, применение алкенов, алкадиены, понятие об алкадиенах, общая формула алкадиенов, строение молекул, sp^2 гибридизация, изомерия и номенклатура, физические свойства, полимеризация алкадиенов, натуральный и синтетический каучуки, вулканизация каучука, резина;

алкины, гомологический ряд алкинов, общая формула, строение молекулы ацетилен и других алкинов, sp гибридизация, номенклатура и изомерия ацетиленовых углеводородов, получение ацетилен метановым и карбидным способами, физические свойства, химические свойства: реакции присоединения (галогенирование, гидрогалогенирование, гидратация, гидрирование), тримеризация ацетилен в бензол, применение алкинов;

арены, бензол – представитель аренов, строение молекулы бензола, изомерия и номенклатура аренов, их получение, гомологи бензола, физические и химические свойства бензола, реакции замещения с участием бензола: галогенирование, нитрование, реакции присоединения бензола: гидрирование, галогенирование, окисление, толуол – гомолог бензола, сравнение свойств бензола и толуола, применение аренов;

генетическая связь между углеводородами и их производными, природные источники углеводородов;

природный газ, его состав и применение, нефть, попутные газы, их составы и промышленная переработка нефти, фракционная перегонка, термический и каталитический крекинг, риформинг и ароматизация нефтепродуктов, каменный уголь, коксование каменного угля;

происхождение природных источников углеводородов, экологические аспекты добычи, переработки и применения полезных ископаемых, развитие нефтегазовой и угольной промышленности в Казахстане;

расчетные задачи:

вывод молекулярной формулы газообразного углеводорода по его относительной плотности или массовым долям углерода и водорода в веществе;

расчеты объемных отношений газов в реакциях горения природного газа, дегидрирования этана, гидрирования ацетилена;

демонстрации № 2:

таблица "Гомологический ряд предельных углеводородов и их алкильных радикалов"; горение метана, этилена, ацетилена; ознакомление с образцами каучуков, резины, эбонита; изучение отношения к нагреванию (плавление и горение) парафина в условиях избытка и недостатка кислорода; разложение каучука при нагревании, испытание продуктов разложения на неопределенность;

лабораторный опыт: № 2 (мультимедиа) "Отношение этилена, ацетилена, образца нефти и бензола к раствору перманганата калия и йодной воде";

практическая работа № 2: "Получение и изучение свойств этилена", контрольная работа № 2.

21. Кислородсодержащие органические соединения (20 часов):

классификация, номенклатура кислородсодержащих органических соединений, спирты, состав и классификация спиртов, предельные одноатомные спирты, гомологический ряд одноатомных спиртов, общая формула, изомерия спиртов, физические свойства спиртов, их получение, межмолекулярная водородная связь, особенности электронного строения молекул спиртов, химические свойства спиртов: взаимодействие с металлами, галогеноводородами, межмолекулярная и внутримолекулярная дегидратация, этерификация, окисление и дегидрирование спиртов;

многоатомные спирты, этиленгликоль, глицерин, строение молекул многоатомных спиртов, качественная реакция на многоатомные спирты, важнейшие представители спиртов, физиологическое действие метанола и этанола, применение спиртов;

фенол, строение молекулы фенола, взаимное влияние атомов и групп в молекуле фенола, физические свойства, химические свойства, качественная реакция на фенол, применение фенола и его производных;

альдегиды, кетоны, строение молекул и гомологический ряд альдегидов и кетонов, изомерия и номенклатура, строение карбонильной группы, его особенности, получение, физические и химические свойства, применение;

физические свойства формальдегида и его гомологов, отдельные представители альдегидов и кетонов, химические свойства альдегидов, обусловленные наличием в молекуле карбонильной группы атомов (гидрирование, окисление), качественные реакции на альдегиды (окисление аммиачными растворами оксида серебра и гидроксидом меди (II)), реакция поликонденсации формальдегида с фенолом;

карбоновые кислоты, строение молекул карбоновых кислот и карбоксильной группы, классификация, изомерия и номенклатура карбоновых кислот, карбоновые кислоты в природе, применение карбоновых кислот, физические свойства карбоновых кислот и их зависимость от строения молекул, химические свойства карбоновых кислот: взаимодействие с металлами, оксидами металлов, основаниями и солями, влияние углеводородного радикала на силу карбоновой кислоты, реакция этерификации, условия ее проведения, непредельные карбоновые кислоты, их строение и химические свойства;

простые и сложные эфиры и их строения, номенклатура и изомерия простых и сложных эфиров, обратимость реакции этерификации, гидролиз сложных эфиров;

жиры, состав и строение жиров, номенклатура и классификация жиров, жиры в природе, биологические функции жиров, свойства жиров, гидрирование жидких жиров, маргарин, превращения жиров пищи в организме, пищевая ценность жиров и продуктов на их основе, гидролиз и омыление жиров, мыла и синтетические моющие средства (СМС), производство мыла и смс в казахстане, защита природы от загрязнения синтетическими моющими средствами;

углеводы, моносахариды, глюкоза, строение ее молекулы, нахождение в природе, физические свойства глюкозы;

химические свойства: взаимодействие с гидроксидом меди (ii) при комнатной температуре и нагревании, этерификация, реакция "серебряного зеркала", гидрирование;

реакции брожения глюкозы: спиртового, молочнокислого, биологическая роль глюкозы, получение и применение глюкозы, фруктоза – изомер глюкозы, фруктоза в природе, ее биологическая роль, краткие сведения о рибозе и дезоксирибозе;

дисахариды, сахароза, состав и строение ее молекулы, физические и химические свойства, биологическая роль сахарозы, изомеры сахарозы (лактоза и мальтоза), гидролиз сахарозы, получение сахарозы из природного сырья в производстве, производство сахара в Казахстане;

полисахариды, строение, состав, биологическое значение крахмала и целлюлозы, физические свойства, химические свойства, гидролиз полисахаридов, качественная реакция на крахмал, полисахариды в природе, применение полисахаридов, ацетаты, нитраты целлюлозы;

понятие об искусственных волокнах, взаимодействие целлюлозы с неорганическими и карбоновыми кислотами;

производство сахара, целлюлозы в Казахстане, древесина и бумага, биологическая и экологическая роль органических кислородсодержащих соединений, пищевая ценность углеводов;

генетическая связь углеводов и кислородсодержащих органических соединений;

расчетные задачи:

определение молекулярной формулы исходного вещества по известным массам, объемам продуктов сгорания;

определение молекулярной формулы исходного вещества по массовым долям углерода, водорода, кислорода или с использованием величины относительной плотности;

расчеты масс, объемов продуктов последовательных реакций по схемам генетической связи между классами органических веществ;

определение массовой или объемной доли выхода продукта реакции от теоретически возможного;

демонстрации № 3:

образцы спиртов, карбоновых кислот;

растворимость спиртов, карбоновых кислот;

получение этанола гидратацией этилена и брожением глюкозы;

окисление спирта оксидом меди (II) в альдегид, альдегида в карбоновую кислоту;

реакция "серебряного зеркала" альдегидов, муравьиной кислоты, глюкозы;

свойства жиров (растворимость жиров, непредельный характер жидких жиров);

сравнение свойств растворов мыла и стирального порошка. испытание их индикаторами;

получение уксусно-этилового или уксусно-изоамилового эфиров;

лабораторный опыт № 3: "Растворение глицерина в воде, взаимодействие с гидроксидом меди (II);

лабораторный опыт № 4 "Сравнение свойств уксусной и фосфорной кислот", "Получение коллоидного раствора крахмала и изучение свойств. Определение крахмала в продуктах питания";

практическая работа № 3: "Решение расчетных и качественных задач по теме "Генетическая связь между углеводородами, спиртами, альдегидами, карбоновыми кислотами, углеводами"";

практическая работа № 4: "Решение экспериментальных задач "Качественные реакции на кислородсодержащие органические вещества"", контрольная работа № 3.

22. Азотсодержащие органические соединения. Гетероциклические соединения. Нуклеиновые кислоты (10 часов):

амины, состав и строение аминов, группа аминов, классификация, изомерия и номенклатура аминов, алифатические амины, получение аминов восстановлением

нитросоединений (реакция зинина), взаимодействие аминов с водой и кислотами, окисление аминов;

анилин – представитель ароматических аминов, строение молекулы анилина, физические свойства аминов;

химические свойства аминов: взаимодействие с водой и кислотами, применение аминов, аминокислоты, состав и строение аминокислот, номенклатура и изомерия аминокислот, двойственность кислотно-основных свойств аминокислот и ее причины, взаимодействие аминокислот с кислотами, взаимодействие аминокислот с основаниями, образование сложных эфиров, реакция поликонденсации аминокислот, синтетические волокна (капрон, энант и др.), нахождение в природе, биологическая роль аминокислот;

белки, состав белков, строение молекул белков, физические свойства белков, пептидная группа атомов и пептидная связь, пептиды, первичная, вторичная и третичная структуры белков, химические свойства белков: горение, денатурация, гидролиз, цветные реакции белков, превращение белков в организме, биологические функции белков, четвертичная структура белков как агрегация белковых и небелковых молекул, глобальная проблема белкового голодания и пути ее решения;

понятие об азотсодержащих гетероциклических соединениях, пиррол, пиридин, понятие о пиримидиновых и пуриновых основаниях;

нуклеиновые кислоты, состав нуклеиновых кислот, общий план строения нуклеотидов, биологическая роль ДНК и РНК, роль нуклеиновых кислот в синтезе белка, понятия о генной инженерии и биотехнологии;

расчетные задачи:

вычисления по уравнениям химических реакций с экологическим содержанием;

определение массовой или объемной доли выхода продукта реакции от теоретически возможного;

демонстрации № 4 (мультимедиа):

доказательство наличия функциональных групп в аминокислотах;

растворение и осаждение белков, денатурация белков;

горение белков (шерсти или птичьих перьев);

модель молекулы ДНК и РНК;

лабораторные опыты № 5 "Цветные реакции белков. Горение хлопка и шерстяной нити", контрольная работа № 4.

Синтетические высокомолекулярные соединения. Химия и здоровье человека (6 часов):

реакции получения высокомолекулярных соединений (полимеризация, сополимеризация, поликонденсация);

понятие о мономере, полимерном звене, степени полимеризации, макромолекуле;

строение, свойства и применение высокомолекулярных соединений, пластмассы (полиэтилен, полипропилен, полистирол, фенолформалдегид), синтетические волокна (капрон, лавсан, кевлар), синтетические каучуки (бутадиеновый, хлорпреновый, бутадиенстироловый);

производство полимеров в Казахстане, Витамины, лекарства. понятие о гормонах и ферментах. бытовая химическая грамотность;

расчетные задачи:

комбинированные задачи на свойства органических веществ;

демонстрации № 6:

ознакомление с образцами пластмасс, синтетических каучуков и волокон; лабораторные опыты № 6: "Распознавание пластмасс и волокон".

4. Требования к уровню подготовки учащихся

23. Уровень подготовки учащихся оценивается с охватом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

24. Предметные результаты отражены в двух аспектах (должны знать и должны уметь).

25. В результате изучения курса геометрии в 10 классе учащиеся должны знать:

- 1) возрастающую роль и значение химии, экспериментальные основы химии;
- 2) строение атома и атомных орбиталей, состояние электронов, принцип Паули, правило Гунда, правила Клечковского, скорость химической реакции, механизм реакций, катализ, тепловой эффект реакции, теплота образования, химическое равновесие, константа равновесия, металлургия, электролиз, количественные соотношения физических величин;
- 3) научные принципы химического производства, химические загрязнения окружающей среды и их последствия;
- 4) закон сохранения массы веществ, периодический закон, закон постоянства состава, закон Авогадро, закон действующих масс;
- 5) строение атома, химическая связь;
- 6) особенности строения, состава и свойств веществ, имеющих практическое применение;
- 7) классификация неорганических веществ и их генетическая взаимосвязь;
- 8) сущность и типы химических реакции и закономерности их протекания;
- 9) коррозия металлов и методы защиты от коррозии;
- 10) химические способы защиты окружающей среды от химического загрязнения;
- 11) правила техники безопасности при обращении с растворами кислот, щелочей, газами и твердыми химическими веществами;
- 12) общие способы получения веществ; вещества и материалы, широко используемые в практике;
- 13) химические методы познания веществ и изучения химических реакции;
- 14) виды альтернативных источников энергии, основные технологии новых веществ и материалов.

26. Учащиеся 10 класса должны уметь:

- 1) пользоваться химической терминологией и символикой;
- 2) называть изученные вещества по "тривиальной" и международной номенклатурам;
- 3) характеризовать свойства вещества, зная тип его кристаллической решетки,
- 4) предсказывать тип кристаллической решетки по формуле вещества, предполагать тип связи;
- 5) определять геометрию молекулы по характеристикам химической связи;
- 6) анализировать явления окружающего мира с химической точки зрения;
- 7) составлять схемы строения атомов, формулы веществ, уравнения химической реакции;
- 8) распознавать состав и свойства веществ, их принадлежность к определенному классу соединений;
- 9) составлять уравнения реакций ионного обмена, окислительно-восстановительной и электролиза;
- 10) проводить химический эксперимент в соответствии с правилами техники безопасности;
- 11) оказывать первую помощь при химических повреждениях или отравлениях;
- 12) проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям химических реакций;
- 13) осуществлять самостоятельный поиск химической информации;
- 14) определять валентность и степень окисления химических элементов;
- 15) определять заряд иона, тип химической связи, пространственное строение молекул, тип кристаллической решетки;
- 16) определять характер среды веществ в водных растворах;
- 17) определять окислитель и восстановитель, окисление, восстановление;
- 18) определять направление смещения равновесия под влиянием различных факторов;
- 19) характеризовать свойства s-, p- и d-элементов на основе строения их атомов и положения в периодической системе химических элементов Д.И.Менделеева;

20) характеризовать общие химические свойства металлов, неметаллов, основных классов неорганических соединений;

21) объяснять зависимость свойств химических элементов и образованных им веществ от положения в периодической системе Д.И. Менделеева;

22) объяснять зависимость скорости химической реакции от различных факторов.

Учащиеся 11 класса учащиеся должны знать:

1) роль и значение химии;

2) основные методы познания веществ и химических явлений, экспериментальные основы химии;

3) химическое строение, гомологи, гомологический ряд. Изомерия, гомология, изомеры, структурная и пространственная изомерия;

4) основные положения теории строения органических веществ А.М.Бутлерова и ее значение;

5) понятие о гибридизации и ее видах, σ - и π -связях, одинарных, двойных и тройных связях между атомами углерода, типы углеродных цепей;

6) электронное и пространственное строения органических веществ;

7) типы реакций в органической химии;

8) природные источники углеводородов, их переработка, месторождения в Казахстане;

9) классификация и номенклатура органических веществ, функциональная группа;

10) реакции, характеризующие свойства и получение углеводородов и их производных;

11) генетическая связь между углеводородами и их производными;

12) высокомолекулярные соединения, мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, реакции полимеризации и поликонденсации;

13) наиболее широко распространенные полимеры, их свойства и практическое применение, пластмассы, волокна, каучуки;

14) научные принципы химического производства, химические загрязнения окружающей среды и их последствия;

15) биологическая роль биогенных органических веществ;

16) теория строения органических веществ, закон сохранения массы вещества, закон постоянства состава, закон Авогадро.

27. Учащиеся 11 класса должны уметь:

1) пользоваться химической терминологией и символикой;

2) называть изученные вещества по "тривиальной" и международной номенклатурам органических веществ;

3) составлять структурные формулы изомеров и гомологов, изготовление их моделей;

4) определять наиболее широко распространенные полимеры по их свойствам;

5) применять основные положения теории А.М.Бутлерова для объяснения структуры молекул и свойств веществ;

6) различать типы химических реакций в органической химии;

7) составлять структурные формулы органических веществ;

8) объяснять химические свойства органических веществ, с учетом взаимного влияния атомов в молекулах;

9) определять состав и строение углеводородов, их производных, а также их принадлежность к различным классам органических соединений;

10) проводить химический эксперимент в соответствии с правилами техники безопасности;

11) оказывать первую помощь при химических повреждениях или отравлениях;

12) грамотно применять полученные знания в повседневной жизни;

13) решать расчетные задачи на нахождение молекулярных формулы вещества по данным количественного анализа и массам продуктов сгорания;

14) осуществлять самостоятельный поиск химической информации.

28. В личностном учащиеся 10-11 классов должны проявлять:

- 1) повышенный интерес к химическим знаниям;
- 2) готовность и способность освоить и применять основные методы научного познания;
- 3) аналитические умения обрабатывать, объяснять результаты проведенных опытов и делать выводы;
- 4) исследовательские умения и навыки выполнения химического эксперимента;
- 5) математические умения давать количественные оценки и проводить расчеты по химическим формулам и уравнениям;
- 6) коммуникативные умения работать в паре, в составе группы;
- 7) объективные позиции по отношению к достоверности химической информации, получаемой из разных источников;
- 8) осознанность в выборе профиля обучения в дальнейшем образовании.

29. В системно-деятельностные учащиеся 10-11 классов должны применять:

- 1) сформированные представления о месте и роли химии и химических знаний;
- 2) осмысленные знания в повседневной жизни и познавательной деятельности;
- 3) научно обоснованные методы познания;
- 4) универсальные способности для решения учебных проблем, тождественных реальным жизненным с оцениванием своих резервов и способностей.

	Приложение 95 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Қазақ тілі"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования
(с казахским языком обучения)

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта) мемлекеттік жалпыға міндетті білім стандартына сәйкес әзірленген.

2. Негізгі орта деңгейде оқушылар тіл білімі ғылымының "тіл-құрал" қағидасының аясында қарастыратын негізгі нысандарын игеріп, Қазақстанда мемлекеттік тіл мәртебесін иеленген қазақ тілінің танымдық, қатысымдық, экспрессивтік және кумулятивтік қызметтерін танып-біліп, тіл арқылы қоршаған орта, қоғам, адами және рухани құндылықтарды бағалауды зерделеп, 10-11-сыныптарда сөз мәдениеті мен шешендік өнердің талаптарын білуге ұмтылады.

3. Сөз мәдениетін меңгертуде басты міндеттердің бірі оқушының бойында ұлттық ділді қалыптастыру болып саналады.

4. Сөз мәдениеті оқушының өзіндік көзқарасының қалыптасуына, сол көзқарасы мен жеке ой-тұжырымдарын барлық уақытта мәдениетті жеткізе алуына, өмір жағдаяттарында өзіндік пайымдауларын шеберлікпен айта алуына негізделеді.

5. Сөз мәдениетіне қойылатын талаптар оқушының терең мазмұнды, жүйелі, дәйекті, мәнді сөйлей алу қабілетін ашу міндеттерімен, ал көпшілік алдында сөйлеуге қойылатын талаптар оқушының терең мазмұнды, жүйелі, дәйекті сөйлей алу қабілетін ашу міндеттерімен ұштасады.

6. Еліміздің білім беру жүйесі тілді оқытып үйретуді дүниежүзілік стандарттық үлгілерге жақындастыруды және оларды жүзеге асырудың тиімді жолдарын іздестіруді міндеттейді.

7. 10-11-сыныптардағы қазақ тілінің бағдарламасында, негізінен, тілдің танымдық, коммуникативтік, кумулятивтік, экспрессивтік, т.б. қызметтерін қатар әрі өзара бірлікте меңгерту көзделді.

8. Білім мазмұнын анықтауда, оқу материалдары жүйелілік, коммуникативтік, белсенділік, практикалық бағыттылық, тіл қызметтерін біртұтастықта меңгерту, теория мен практиканы өзара байланысты меңгерту, қоғамдық қажеттікті ескеру, интеграция т.б. ұстанымдар басшылыққа алынды.

9. Оқытудың, білім берудің нәтижесі ретінде оқушының сөз мәдениеті деңгейін көтере отырып, жеке тұлғалық мәдениетін қалыптастыру көзделді. Білім берудің нәтижесі ретінде оқушының сөз мәдениеті деңгейін көтере отырып, жеке тұлғалық мәдениетін қалыптастыру көзделді.

10. Пәнді оқытудың мақсаты - адамзат қоғамының өркендеуі үшін ғылыми жетістіктерді пайдалана алатын, ғылым негіздерін жүйелі меңгерген; ғылыми ақпараттарды талдай, өңдей, жинақтай және қолдана білетін; зерттеу және шығармашылық әдістерді игерген, жоғары деңгейдегі қарым-қатынастық қабілеттілігі дамыған Тұлғаны қалыптастыруға мүмкіндік жасайтын тілдің ақпараттық-танымдық, қатысымдық, кумулятивтік қызметтерін мәтін арқылы меңгерту, ғылым негіздері мен жаңа технологияларды мақсатқа сай қолдану әдістерін игерту, тілдік бірліктерді сөйлеу әрекетінде нормаларға сай қолдануға төселдіру.

11. Пәнді оқытудың міндеттері:

- 1) тілдің функционалдық қасиеттерін меңгерту;
- 2) тілдің танымдық қызметін әртүрлі жанрдағы мәтінде таныту;
- 3) тілдің қатысымдық қызметін тілдік жағдаяттарда қолдануды меңгерту;
- 4) тілдің мұра сақтап жеткізуші кумулятивтік қызметін мәтін арқылы негіздеу;
- 5) танымдық мәтіндер арқылы ғылым негіздерін меңгерту;
- 6) ақпараттарды талдай, өңдей, жинақтай білуге төселдіру;
- 7) зерттеу және шығармашылық әдістерді тиімді қолдана біліктілігін қалыптастыру;
- 8) сөйлеудің ауызша және жазбаша түрлерінде тілдік бірліктерді мақсатқа сай қолдана білуге жеткізу;
- 9) сөз мәдениеті мен шешендік өнердің талаптарын меңгерту;
- 10) көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымын үйрету;
- 11) шешендіктің дамуына қойылатын алғы шарттарды өмірден алынған фактілер бойынша негіздеу;
- 12) қазіргі шешендіктің түрлерін меңгерту;
- 13) тілдің мәдени-этикалық нормаларын меңгерту;
- 14) ұлттық құндылықтар мен әлемдік адамзаттық құндылықтарды салыстыра пайымдату;
- 15) әлеуметтік ортаның ерекшеліктерін шешендікпен дұрыс бағалауға төселдіру;
- 16) қоғамға жат құбылыстарға, идеологиялық, діни ағымдарға және заңды бұзушылық әрекетке қарсы көзқарасын шешендікпен негіздеудің және жұртты сендірудің тәсілдерін меңгерту.

12. Оқу үдерісінде жүзеге асырылатын пәнаралық байланыс оқушының дүниетанымын молайтып, қазақ тілін басқа ғылым негіздерімен ұштастыра меңгеруіне жол ашады. Жалпы білім беретін мектептің негізгі орта деңгейінде "Қазақ тілі" пәнін төменде көрсетілген пәндермен байланыстыру көзделеді:

1) "Қазақ әдебиетімен":

- қазақ тілі қазақ әдебиетімен тығыз байланысты;
тіл – әдебиеттің бірінші элементі;
қазақ тілін оқытып-үйретуде кез келген көркем туынды;
әдеби шығарма тіл үшін құнды материал болып саналады, көркем шығармаларды оқу барысында стиль түрлерінің авторлық қолданысын ажырата білу,
әдеби шығармалар арқылы оқушының көңіл күйін, сезімін ояту, көркемдік тәрбие беру,
әдеби шығармаларды талдау арқылы сөз мәдениетіне үйрету көзделеді;

2) "Қазақстан тарихымен":

- Қазақстан тарихы пәнімен байланыстырып оқыту оқушының тілді ұлттық құндылық ретінде тануына мүмкіндік береді;

тілді тарихпен байланыстыра оқыту ұлттық дүниетанымға негізделген білім қорын тілдік деректер арқылы дәйектеуге мүмкіндік береді;

қазақ тілінің пайда болуы, дамып жетуі оның тарихымен тығыз байланыста болғандықтан, оқушылар тарихи деректерді пайдаланып, өзіндік ой-тұжырымдар жасай біледі;

3) Жаратылыстану циклі пәндерімен:

тілдік материалдардың мазмұны жаратылыстану пәндерінің мазмұнымен тікелей байланыста болады;

биологиямен байланыстыру тілді жанды құбылыс ретінде тануға мүмкіндік береді;

басқа пәндермен сабақтастыра оқыту қазақ тілінің терминдер жүйесімен тығыз байланысты;

тіл дыбыстары физикалық құбылыс ретінде танылады;

дыбыстау мүшелерінің қатысы тұрғысынан физиологиямен, компьютермен, қазіргі радио, теледидар тілімен де байланысты;

танымдық бағытта берілетін материалдар жаратылыстану пәндерінің мазмұнымен тікелей байланыста болғандықтан, оқушылардың дүниетанымын қалыптастырады.

13. Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында ұсынылған типтік оқу жоспарына сәйкес оқу жүктемесінің көлемі:

1) 10-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

2) 11-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағатты құрайды.

2. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық мазмұны

14. Сөз мәдениеті.

1) кіріспе - 1 сағат (Тіл – рухани қазына. Сөз мәдениеті. Адам өміріндегі сөз мәдениетінің рөлі. Сөз – адам болмысының айнасы, өмірлік әрекетінің негізгі құралы. Сөз мәдениеті пәніне қатысты ұғымдар);

2) сөз мәдениеті туралы ұғым-түсінік - 5 сағат (Сөз мәдениеті туралы ұғымға кеңейтілген түсінік. Сөз мәдениеті - сөзді дұрыс қолдану, тілдік норманы сақтау. Тіл мәдениетінің тірегі - әдеби тілдің нормалары мен стильдік жүйелері. Адам өміріндегі сөз мәдениетінің рөлі. "Мәдениет" ұғымы. Әдеби норма. Сөз мәдениетіне қатысты ұғымдар. Сөз құдіреті туралы халықтық ұғымдар. Елбасының "Тәуелсіздік Толғауы" - құттықтаудың елдік мәні жоғары түрі. Толғаудың стильдік-тілдік ерекшелігі. Толғау мәтініндегі синонимдер мен қаратпа сөздердің қолданысы. Сөз мәдениеті және тілдік қарым-қатынас. Тілдік қарым-қатынастағы сөз сапалары. Сөз сапасына әсер ететін тілдік шарттар. Тілдік норма және жаңа қолданыстар. Тілде жаңа қолданыстардың туу үрдісі, олардың қоғамда қабылдануы. Лексикалық норма Орфоэпиялық норма. Орфографиялық норма. Грамматикалық норма. Актив сөздер. Пассив сөздер. Тіл табысуға қажетті коммуникациялық дағдылар. Тіл табыса білу өнері. Қарым-қатынас жасау құралдары: тіл-дыбыстау құралдары, тілге көмекші құралдар. Тыңдау әдебі. Тыңдау білу. Анықтау. Қайталап сұрау Сөз мәдениетінің қосалқы құралдары. Бет-жүз құбылыстары мен дене қимылдары. Тілдік қатынас. Вербалды, бейвербалды амалдар. Дауыс мәнері Әсерлі сөйлеу. Сөз сазы. Тілдік норманың сақталуы);

3) әлеуметтік-тұрмыстық қатынас және сөз әдебі - 7 сағат (Әлеуметтік-тұрмыстық қатынастың түрлері, тиімділігінің шарттары. Әлеуметтік-тұрмыстық қатынаста тілдесу. Ұлттық үрдіс және сөз мәдениеті. Әлеуметтік-тұрмыстық қатынасқа қатысты этнолингвистикалық атаулар, оларды қолдану жолдары. Этнолингвистика);

4) іскерлік қарым-қатынас және сөз әдебі - 8 сағат (Іскерлік қарым-қатынас ерекшеліктері, тиімділігінің шарттары. Әдеп, әдептілік ұғымдары. Адамдармен қарым-қатынастағы әдептіліктің рөлі. Іскерлік қарым-қатынас. Іскерлік әдеп нормаларына сай қолданылатын сөз орамдары. Термин қалыптастырудың ұлттық-танымдық негізі. Терминдерді қолданудың ерекшеліктері. Термин жасаудың қайнар көздері. Іскерлік әңгіме, келіссөздер);

5) ресми қарым-қатынас және жазба тіл мәдениеті - 12 сағат (Жеке адам өміріне қатысты іс-қағаздарының түрлері мен тілдік-құрылымдық ерекшеліктері, стиль түрлерімен байланысы. Өмірбаян, өтініш, арыз, түсініктеме, сенімхат, қолхат, хат немесе адамдар

арасындағы өмірдастан және олардың түрлері мен тілі, ұсыныс хат, күнделік, жеделхат (телеграмма), телефонограмма, олардың құрылымдық-тілдік ерекшеліктері. Мекеме, ұйым жұмыстарына қатысты іс-қағаздарының түрлері мен тілдік-құрылымдық ерекшеліктері. Хабарландыру, жарнама, анықтама, олардың түрлері құрылымдық-тілдік ерекшеліктері. Алқалық ұйым іс қағаздары. Хаттама, бұйрық, келісімшарт, олардың құрылымдық-тілдік сипаттары);

6) қорытындылаушы сұрақтар мен тапсырмалар - 1 сағат.

Сноска. Пункт 14 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

3. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық мазмұны

15. Шешендік өнер.

1) кіріспе. Сөз мәдениеті және шешендік өнер - 1 сағат (Курстың мақсаты. Сөз мәдениетінің шарттары. Шешендік – сөз мәдениетінің жоғары формасы. Шешендіктану мен шешендік сөз. Шешендік сөз: дәстүр мен жаңашылдық. Шешендік сөздің монологтік, диалогтік, полилогтік түрлері);

2) шешендік және сөз мәдениеті - 2 сағат (Шешендік өнер туралы ұғым-түсінік. Шешендік өнер – сөз мәдениетінің жоғарғы сатысы. Шешендік өнер және шешендік сөз анықтамалары. Гректердің шешендік өнері мен білімін аранйы оқып-үйреніп, шешендік өнердің теориясын жасаған Марк Туллий Цицерон, орыс шешендік өнерінің теориялық негізін салушы М.В. Ломоносов, қазақтың ғұлама ғалымы А. Байтұрсыновтың шешендік өнер туралы пікірлеріндегі ортақ ойлар. Шешендік өнер туралы ой-пікірлер. Ұлттық шешендік өнер туралы түсінік. Ұлттық шешендік өнерінің негізі-түркі халықтарына ортақ мұраларда);

3) қазақ шешендік өнерінің тарихы - 9 сағат (Қазақ шешендік өнерінің бірінші кезеңі. Майқы би мен Аяз би. Қазақ шешендік өнерінің екінші кезеңі Асан қайғы мен Жиренше шешен. Қазақ шешендік өнерінің үшінші кезеңі Билер кеңесі. "Жеті жарғы". Теле би, Қазыбек би, Әйтеке би. Қазақ шешендік өнерінің төртінші және бесінші кезеңі. Хан-сұлтандарға қарсы шешендер. Бек-болыстарға қарсы шешендер. Қазіргі шешендіктің түрлері. Білім-ғылымдық мазмұндағы шешендік. Әлеуметтік-саяси мазмұнды шешендік. Елбасының Тәуелсіздік толғауы. Толғаудың әлеуметтік-саяси мәні мен шешендік сипатына талдау. Әлеуметтік-тұрмыстық мазмұнды шешендік. Діни мазмұнды шешендік. Сотта қолданылатын шешендік);

4) шешендік өнердің дамуына қажетті алғышарттар - 1 сағат (Римдіктердің сөз зергерлерін төрт топқа бөлуі. Көне Грекиядағы шешендік өнердің дамуы. "Жеті жарғы". Анақарыс);

5) шешендік сөздің сапалары - 9 сағат (Шешендік сөздің мазмұндылығы. Цицерон. Мазмұнды сөз. Сөздің дәлдігі-ойдың айқындылығы. Сөздердің табиғи мүмкіншіліктерін – тура мағынасын, көп мағыналылығын, синонимдік, антонимдік, омонимдік қасиеттерін кең түрде пайдалану. Сөздерді ауыспалы мағынада, тұрақты тіркестер мен мақал-мәтелдерді дәлдікпен қолдану. Тіл тазалығы. Таза сөйлеу – ой айқындылығының белгісі. Варваризмдер. Варваризмдерді қолданудың түрлі жолдары. Тіл сақтаушылық. Тіл –және әдебиет. Тіл көрнектілігі. Көркем сөз – көрікті ойдың көрінісі. Троп және оның түрлері. Метафора. Кейіптеу. Метонимия. Синегдоха. Эпитет. Теңеу. Фигураның түрлері. Айшықтау (фигура). Қайталау, аллитерация, ассонанс, шендестіру, синтаксистік параллелизм, дамыту. Риторикалық сұрақтар);

6) шешенге қойылатын талаптар - 8 сағат (Көпшілік алдында сөйлеуге дайындық. Сөйлеуге дайындық шарттары. Білімін көтеру. Кітап оқуға құмарлық. Ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін көтеру. Шешендердің сөйлеу әрекетіне талдау жасай білу. Көпшілік алдында сөйлеу әдістері. Көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымы. Кіріспе сөз, негізгі бөлім, қорытынды, олардың ерекшеліктері мен міндеттері);

7) пікірталастың түрлері - 4 сағат (Пікір алмасу. Ойталқы. Пікірсайыс. Ойбөліс. Сөзталас. Айтыс. Пікірталас мәдениеті. Пікірталас тақырыбы. Пікірталастағы ой мен сөздің бірлігі. Пікірталас мәдениетінде қарсыласыңды құрметтеу, пікірін сыйлау, оны сабырлылықпен тыңдай білу. Пікірталасқа түсу тәсілдері. Қарсыласына тойтарыс беру шарттары мен тәсілдері. Сайысшының міндеті. Пікірді бекерге шығарудың үш түрлі тәсілі. Монолог пен диалог. Пікірталас шеберлігіне үйренудің жолдары. Пікірталас тақырыбына қажетті ақпараттарды тауып, іріктеу, өңдеп қолдану – сөйлеу шеберлігіне апаратын жол. Ойды анық жеткізудің басты тәсілі. Ойбөліс пен пікірталас. Пікірталасты жоспарлау сатылары. Тақырып анықтау. Мақсатын тұжырымдау. Материал таңдау. Дағды қалыптастыру. Іріктелген әдебиеттерді оқып білу. Оқығанды ұғыну. Қосымша. Шешендер өмірінен. Қорқыт. Әбу Насыр әл-Фараби. Жүсіп Баласағұн. Махмұт Қашқари. Едіге би-шешен. Асан қайғы би-шешен. Жиренше шешен. Әнет би-шешен. Төле би-шешен. Қаз дауысты Қазыбек. Әйтеке би-шешен. Мөңке би-шешен. Сырым батыр – әрі шешен, әрі би. Байдалы би-шешен. Есет би-шешен. Сыпыра жырау. Қазтуған жырау. Бұқар жырау. Махамбет жырау. Абай шешен. Айтыс ақындары);

Сноска. Пункт 15 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

16. Бағдарлама бойынша ұсынылатын практикалық жұмыстар, 10-сынып (оқушылардың, сыныптың ерекшеліктеріне қарай жүргізілетін жұмыстар):

- 1) қазақ жазба тілінің тарихына қатысты рефераттар дайындату;
- 2) әлеуметтік-тұрмыстық өмірдегі әртүрлі жағдайлардың ерекшелігіне байланысты тіл жұмсау дағдыларын жетілдіретін тапсырмалар бойынша өздік жұмыстарын орындату;
- 3) ұлттық салт-дәстүрлерге байланысты сөз орамдарын, тұрақты тіркестерді тауып, оларды қатыстырып сөйлеуге дағдыландыру;
- 4) мәтіндерді ұсынып, ондағы ұлттық таным мен жаңашылдық сипаттарды ажыратқызу;
- 5) этнолингвистикалық атаулардың тарихын, мәнін танытатын шығармашылық жұмыстар ұйымдастыру;
- 6) ата-анасының мүшелтойларына сөз дайындату;
- 7) досының туған күніне (дастарқан басында сөйлейтін) сөз дайындату;
- 8) әртүрлі тілдік жағдайларда қажетті сөз орамдарын қолдануға рөлдік ойындар арқылы дағдыландыру;
- 9) әлеуметтік-тұрмыстық қатынас пен іскерлік қатынастың айырмашылығын сезіндіретіндей нақты тақырыптар бойынша диалог құрғызу;
- 10) тұрмыстық және ресми қатынастардағы кешірім сұрау, өтініш білдіру, сәлемдесу, қоштасу рәсімдеріне байланысты шағын қойылымдар әзірлету;
- 11) телефонмен сөйлесу мәдениетін қалыптастыратын жаттығу жұмыстарын жүргізу;
- 12) жазба тіл мәдениетіне қатысты белгілі адамдардың ой-тұжырымдарына талдау жасату, жазба тілге қойылатын талаптарды анықтату;
- 13) жеке адам өміріне қатысты ісқағаздар жазуға төселдіретін тапсырмалар бойынша жұмыс жасату;
- 14) белгілі бір мәселе бойынша жиындар өткізіп, мәжілісхат, оның көшірмелерін жасату, т.б.
- 15) оқыған көркем әдеби немесе ғылыми-көпшілік әдебиеттер бойынша реферат жаздыру;
- 16) әркімге қалаған тақырыбы бойынша эссе, очерк жаздыру, баспасөз материалдарынан осы жанрдағы шығармаларға талдау жасату;
- 17) интервью жүргізудің жолдарын саралату, нақты тапсырма бойынша өздері қалаған мамандардан, көз көргендерден интервью жасату.

17. Бағдарлама бойынша ұсынылатын практикалық жұмыстар, 11-сынып:

- 1) шешендік сөз бен айтыстың айырмашылығын айтқызу (мәтін негізінде);
- 2) "Қандай полемикалық тәсілдер бар?" деген сұраққа жауап жаздыру;

3) баспасөз материалдарындағы ұнаған шешен сөздерді ("Қазақ әдебиеті", "Егемен Қазақстан", "Жас алаш", "Ана тілі", "Парасат", "Зерде", "Қазақстан әйелдері" т.б.) теріп жаздыру;

4) шешендік туралы берілген сөздерден (ой-пікірлерден) негізгі талаптарды түйіндеп айтқызу;

5) "Қазақ шешендіктану ғылымы", "Ежелгі Грекия шешендері", "Қазіргі шешендер", т.б. тақырыптарда хабарлама, реферат жаздырту;

6) өздеріне мәтіндерді оқытып, оны ұнтаспадан қайта тыңдату арқылы мәнерлі сөйлеуге, оқуға жаттықтыру;

7) сөздерді орфоэпиялық нормаға сай айтуға жаттықтыру;

8) термин сөздерді (халықаралық) қатыстырып сөйлеуге жаттықтыру;

9) жеке тұрған синоним сөздерді қажетті сөздермен тіркестіріп, мағыналық реңктеріне түсінік бергізу;

10) басқа тілден енген сөздерді ана тіліндегі баламасын тапқызу, оларды қатыстырып мәтін құрату;

11) антоним жұптарды пайдаланып, мақал мәнді сөйлемдер құрату, оларды өз сөздерінде пайдаландыру.

12) қате құрылған сөйлемдерге түзету жасату;

13) мәтіндерді оқып, олардағы сөздердің қай стильге сәйкестігін анықтау;

14) сөздердің түсініктемесін жасату, өз жазғандарын "Түсіндірме сөздіктегі" материалдармен салыстыру;

15) пікірталастың әр түріне қатысты дағдыландыру жұмыстарын жүргізу;

16) мамандық таңдау бойынша сөз дайындап, сөйлеушіні тыңдарманмен байланыс жасауға үйрету.

17) төмендегі тақырыптар бойынша хабарлама жасату:

ғылым мен техника жаңалықтары;

мәдени жаңалықтар;

жаңа әдебиеттер;

бүгінгі айтыстың дүлдүлі;

пікірталастың қоғамдағы орны.

18) сөйлеушінің пікірлерін негізгі бөліктер бойынша талдау;

19) шешендік туралы берілген мәтіндерден автордың жеке көзқарасын өз пікірімен сабақтастыра айтқызу;

20) "Жаңа қазақ деген кім?", "Мектеп киімі қандай болуы керек?", "Демография деген не?", "Мұғалім қандай болуы тиіс?", "Егер сабаққа ерікті қатыссам...", "Адалдық деген не?", "Достық пен махаббат" тақырыптары бойынша пікірталас түрлерін ұйымдастыру;

21) курста өткен тақырыптар бойынша тірек ұғымдардың түсіндірме сөздігін құрату.

4. 10-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

21. Пәндік нәтижелер:

1) танымдық мәтіндер арқылы қоғамдық және жаратылыстық ғылым негіздерін;

2) техникалық мамандыққа қажетті ғылыми стильде сөйлеу дағдыларын меңгеруі тиіс;

3) тілдің функционалдық қасиеттерін танып білуі;

4) мәтіннің түрлері мен тілдік ерекшеліктеріне талдау жасай білуі;

5) мәтіннің тақырыбы мен идеясын, мәтіннің құрылымын ажырата білуі;

6) экология, табиғат, әлем, ғарыш туралы мәтіндердің тақырыптық-мазмұндық және тілдік ерекшеліктерін ажырата білуі;

7) техника, жаратылыстану пәндерінің мазмұнына қатысты кәсіби термин сөздерді тақырыпқа сай қолдана білуі;

8) техника ғылымдарына қатысты басылымдар мен сөздіктерден алынған терминдермен сөздік қорын байыта білуі;

9) ақпараттарды талдап, өңдеп, жинақтай білуі;

- 10) жаңа сөздер мен термин сөздердің жасалу жолдарын білуі;
- 11) кәсіби сөздердің түрлері мен қолданылу орындарын білуі;
- 12) тілдің танымдық қызметін әртүрлі жанрдағы мәтінде тани білуі;
- 13) тілдің қатысымдық қызметін тілдік жағдаяттарда қолдана білуі;
- 14) тілдің мұра сақтап жеткізуші кумулятивтік қызметін мәтін арқылы негіздей алуы;
- 15) әдеби тілдің нормаларының сөз мәдениетіне қатысын негіздей алуы;
- 16) кәсіби бағдарлы мәтіндердегі ойдың берілу тәсілдерін білуі;
- 17) әлеуметтік-тұрмыстық қатынастағы сөз әдебін білуі тиіс.

5. 10-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

22. Пәндік нәтижелер:

- 1) сөз мәдениеті мен шешендік өнердің талаптарын;
- 2) ұлттық және әлемдік шешендік өнерге тән ортақ қағидаттарды;
- 3) пікірталас мәдениеті мен пікірталасқа түсу тәсілдерін;
- 4) қазіргі шешендіктің түрлерін меңгеруі тиіс;
- 5) жаратылыстану бағытындағы басылымдарға талдау жасап, түйіндеме жаза білуі;
- 6) техникалық мамандыққа қатысты айтылған ой-пікірлерге жеке көзқарасын білдіре

алуы;

7) көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымын жетік білуі; 8) пікірталастың қоғамдағы орнын, пікірталас мәдениетінің талаптарын білуі;

9) таңдаған кәсібіне байланысты тақырыптарда пікірталасқа түсе алуы;

10) әлеуметтік-тұрмыстық, әлеуметтік-саяси, ғылым-білім мазмұнды мәтіндерді құрай алуы;

11) жаратылыстану бағытындағы мәтіндер бойынша тезис түзе алуы;

12) ұсынылған тақырып бойынша көрсетілген әдебиеттерді пайдаланып, реферат, баяндама түзе білуі тиіс.

6.10-11-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

23. Тұлғалық нәтиже (психологиялық-педагогикалық мониторинг формасында зерттеліп, оқушының тәрбиелілік, әлеуметтік және рухани-адамгершілік, шығармашылық-дене дамуының деңгейі түрінде оның портфолиосында көрсетіледі):

1) ұлттық құндылықтар мен әлемдік азаматтық құндылықтарды салыстыра пайымдап, дәріптей білуінен;

2) әлеуметтік ортаның ерекшеліктерін дұрыс бағалай алуынан;

3) қолданыстағы тілдерді білуінен, қазақ халқының және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;

4) қоғамға жат құбылыстарға, идеологиялық, діни ағымдарға және заңды бұзушылық әрекетке қарсы өз көзқарасын шешендікпен негіздей алуынан және жұртты сендіре білуінен;

5) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;

6) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға және жасампаз еңбекке ынта-ықыласы мен қабілеттілігін танытуынан;

7) белсенді азаматтық ұстанымын, жоғары патриоттық сезімін көрсете білуінен көрініс табуы тиіс.

7.10-11-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

24. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер (оқушының пән олимпиадасында, таңдау курстарында, шығармашылық жұмыстарда, сонымен бірге басқа да ізденіс жұмыстарында анықталып, оның нәтижелері портфолиосында жинақталады):

1) сөйлеудің ауызша және жазбаша түрлерінде тілдік бірліктерді мақсатқа сай қолдана білуі;

2) тілдің мәдени-этикалық нормаларын меңгеруі;

- 3) ауызша, жазбаша және компьютерлік сөйлеуде мәтіндік интерпретациялаудың тәсілдерін қолдана білуі;
- 4) зерттеу және шығармашылық әдістерді өз әрекетінде тиімді қолдана білуі;
- 5) тұрмыстық-әлеуметтік қатынастағы әдептілік нормаларын меңгеруі;
- 6) іскерлік қатынастағы тіл табысуға қажетті тілдік амалдарды орнымен жұмсай алуы;
- 7) жеке адам өміріне, мекеме, ұйым жұмысына қажетті ресми ісқағаздар жүйесін меңгеруі;
- 8) шешендік өнердің көпшілік алдында сөйлеу әдістерін меңгеруі;
- 9) шешендіктің дамуына қойылатын алғышарттарды өмірден алынған фактілер бойынша негіздей алуы;
- 10) шешендік өнердің қажеттілігін қазіргі шешендердің сөздерін талдау негізінде дәлелдеп көрсетуі;
- 11) зерттеу және шығармашылық әдістерді өз әрекетінде тиімді қолдана білуі;
- 12) көпшілік алдында сөйленетін сөздің құрылымы мен міндеттерін түзе алуы;
- 13) қарым-қатынастың түрлеріне сай тілдік белгілерді орынды қолдана білуі;
- 14) сөйлеудің мақсатына сай тыныс белгілерді және интонацияны дұрыс пайдалана білуі;
- 15) ғылыми және шығармашылық ізденісте ақпараттар жүйесін іріктеп, өңдеп, сауатты қолдана білуі тиіс.

	Приложение 96 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Қазақ әдебиеті"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования
(с казахским языком обучения)**

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта) мемлекеттік жалпыға міндетті білім стандартына сәйкес әзірленген.

2. Қазақ халқының ғасырлар бойы жинаған асыл қазынасы оның көркем әдебиетінде көрініс табады. Оқушыларды көркемдік әлеміндегі тұтастықты, қоршаған ортадағы үйлесім мен жарастықты және адамзат баласына тән барлық ізгі қасиеттерді оқушы бойына ұялатуға ерекше орын алатын бағдарлама оқытудың жаңа талаптарына сай мазмұндық, құрылымдық және әдістемелік жағынан жаңартылып ұсынылып отыр.

3. Жаратылыстану-математика бағытындағы қазақ әдебиеті бағдарламасы қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы қазақ әдебиеті бағдарламасының білім мазмұнын толық қамтиды. Бағдарламада сағат санының аздығына байланысты ақын-жазушылардың өмірі мен шығармашылығына тоқталу тек шолу түрінде болады.

4. Білім мазмұнын сұрыптауда ғылымилық, түсініктілік, жүйелілік, іс-әрекеттілік, пәнаралық байланыс, сабақтастық сияқты дидактикалық ұстанымдар басшылыққа алынып, оқушылардың бейіндік ерекшеліктері ескерілді.

5. Бағдарламада ақын-жазушылар шығармашылығы хронологиялық сипатта ұсынылды. Қайталанған шығармалардың орнына басқа ақын-жазушылардың шығармашылықтары енгізілді.

7. Әдебиеттің теориялық мәселелері, әдебиеттанудың салалары, әдеби ағымдар мен бағыттар, көркем шығарманы талдау әдістері, әдеби шығарманың болмыс-бітімі, ұлттық мәдениет, әдебиет және көркемдік шындық, әдебиеттің өзге ғылымдармен байланысы, қазіргі әдебиеттегі проблемалық мәселелер, оқырман мәдениеті, сөз өнері және шығармашылық үдеріс, қаламгер стилі өзек етіліп, көркем шығармашылық туралы жүйелі ұғым қалыптастырылады.

8. Пәнді оқыту мақсаты - әдебиетті өмірмен байланыстыра оқыту, әдеби шығарманың тәрбиелік мәнін тиімді пайдалану арқылы оқушылардың рухани дүниесін байыта отырып, оларға азаматтық, адамгершілік, елжандылық, көркемдік-эстетикалық тәрбие беру және олардың ой-өрісін кеңейтіп, ауызша сөйлеу мен жазба тіл мәдениетін қалыптастыру.

9. Пәнді оқыту міндеттері:

1) көркем шығарма арқылы оқушылардың санасына көркем сөз құдіретін, эстетикалық, танымдық тәрбиені сіңіру;

2) оқушыларға әдебиеттің өнердің бір түрі екендігін танытып, әдеби білім мазмұнын меңгертуді ұйымдастыру;

3) әдебиеттің ұлттық ерекшелігін, шығармалардағы әдет-ғұрып, салт-дәстүрдің көркем бейнеленуін, көркем туындының идеялық мазмұнын ұғындыру;

4) оқушылардың көркем шығарма оқу әрекеттерін, образбен ойлау қабілеттерін өзіндік ізденіс шығармашылықпен жетілдіріп, олардың сөз өнерін рухани құндылық ретінде қабылдауына мүмкіндік туғызу;

5) ойын еркін, шешен жеткізе алу, әдеби-теориялық білімін жазба жұмыстарда сауатты қолдана алу біліктілігін қалыптастыру болып табылады.

10. Оқыту үдерісінде "Қазақ әдебиеті" пәні төмендегі оқу пәндерімен тығыз байланыста оқытылады:

1) "Қазақ тілі": филологиялық ғылым салаларын байланыстыра оқыту үздіксіз, жүйелі жүргізіледі, бұл арқылы оқушылардың сөйлеу қабілеттерін дамыту, сөздік қорларын молайту жүзеге асырылады;

2) "Қазақстан тарихы": әдебиет пен тарихты байланыстыру оқушылардың тарихи шындықты көркем шығармада бейнелеу ерекшеліктерін түсіну дағдыларын қалыптастырады және оқушылар нақты мәліметтерді талдай алуға, өзіндік баға беруге үйренеді;

3) "География": көркем шығармада бейнеленген, суреттелген немесе оқиғалар өрбіген жердің географиялық ерекшеліктерін автор көзімен көруге, оны өзіндік байқауларымен, білімдерімен салыстыруға үйренеді;

4) "Музыка": әдеби шығарма мен музыканың ішкі иірімдерін салыстыра алуға дағдыланады, әннің идеялық-көркемдік және эстетикалық маңызын, ұлттық ән-әуендегі мазмұны мен талғамын түсінуге мүмкіндік береді;

5) "Бейнелеу өнері": әдебиет сабақтарында бейнелеу өнерінің туындыларын пайдалану оқушылардың кейіпкер бейнесі мен оқиғаларды, жалпы суреттелген мәселелерді көзбен көре, терең сезінулеріне мүмкіндіктер жасайды.

11. Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында ұсынылған типтік оқу жоспарына сәйкес оқу жүктемесінің көлемі.

10-сыныпта аптасына 2 сағаттан, барлығы – 68 сағат;

11-сыныпта аптасына 2 сағаттан, барлығы – 68 сағатты құрайды.

12. Пәнді оқытудың вариативті бөлігі қосымша оқу бағдарламасы арқылы білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты шеңберінде жүзеге асады.

1.Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

13. 10-сыныпта "Қазақ әдебиеті" пәнін оқытуға 68 сағат бөлінген, оның ішінде, шығармаларды оқып, талдауға – 56 сағат, шығармашылық жұмыстарға -8 сағат, сыныптан тыс оқуға – 2 сағат.

14. Курстың мазмұны мынадай тақырыптарды қамтиды:

1) жалпы шолу -1 сағат (XIX ғасырдағы тарихи-әлеуметтік жағдай, ел ішіндегі отаршылдыққа қарсы күрес, оның сол кездегі әдебиетте Махамбет, Дулат, Сүйінбай, Нысанбай шығармашылықтарында көрініс табуы. Тәуелсіздікті, азаттықты аңсаудан туған өлең-жырлар, XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті тарихында әртүрлі ағымдардың пайда болуы, "Зар заман" ақындарының шығармаларына ортақ сарын. XIX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ әдебиеті, Ыбырай мен Абай негізін салған демократтық, ағартушылық бағыттағы әдебиеттің тууы. Ағартушылық идеяның алдыңғы орынға шығуы. XIX ғасыр поэзиясы – өз дәуірінің шындық

жайларын жинақтап қамтыған көркемдік шежіре, әдебиеттің реалистік сипаты, романтикалық үлгідегі шығармалардың пайда болуы);

әдебиет теориясы: сыншылдық дәстүр;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Х.Сүйіншәлиев, XIX ғасыр әдебиеті – Алматы, 1992);

2) Абыл Тілеуұлы (1777-1864 жж.) "Арғымақ атта сын болмас" жыр-толғауы мен "Қырымның қырық батыры" дастаны - 2 сағат (Абылдың туған, тәлім алған ортасы. Абыл шығармаларының бізге жету тарихы. "Арғымақ атта сын болмас" толғауындағы дидактикалық сарын. Жырларында халық қамын ойламаған бай-сұлтандарды сынауы. Абыл шығармаларының өзінің алдындағы жыраулармен үндестігі. "Қырымның қырық батыры дастанындағы" тарихилық пен көркемдік мәселелері. Абыл дәстүрін жалғастырушылар);

әдебиет теориясы: эпикалық жанр;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Жеті ғасыр жырлайды" кітабы;

3) Дулат Бабатайұлы (1802-1874 жж.) "Еспембет" дастаны? 2 сағат (Ақынның өмірі мен шығармашылығы, "Еспембет" дастанының тақырыбы мен идеясы, сюжеттік даму ерекшелігі, ұлттық салт-дәстүрдің сипатталуы, кейбір сюжеттердің басқа ақын шығармаларында көрініс табуы, композициялық құрылымы, дастандағы Ақбөрте тұлпардың образы. Дулат жырларының көркемдік ерекшеліктері, ақын шығармаларындағы отаршылдықтың зардаптарына қарсылық идеясы, "Еспембет" поэмасының батырлар жырына ұқсастығы мен айырмашылығы);

әдебиет теориясы: аллитерация, ассонанс, эпитет, метафора, теңеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Бес ғасыр жырлайды" кітабы;

4) Махамбет Өтемісұлы (1803-1846 жж.) "Менің атым Махамбет", "Атадан туған аруақты ер", "Тайманның ұлы Исатай" өлеңдері ?3 сағат (Махамбет Өтемісұлының шығармашылығы, ақынның ел азаттығы, халық бостандығы туралы ойлары, оның шығармаларындағы ел қорғайтын азамат ердің тұлғасы, "Менің атым Махамбет", "Атадан туған аруақты ер", "Тайманның ұлы Исатай" өлеңдеріндегі Исатай батыр бейнесінің ақын шығармаларында көркем жинақталуы, үш өлеңдегі батыр образының ұқсастықтары мен ерекшеліктері, ақынның халықтың қолдауына сенуі. Поэзиясындағы реалистік, романтикалық сипат, көркемдік ерекшелігі мен жанры, ақын шығармаларының қазақ әдебиеті тарихындағы орны);

әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

музыка (Құрманғазы, "Кішкентай" күйі), электрондық оқулық? Махамбет туралы телесабақ;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Бес ғасыр жырлайды" кітабы;

5) Сүйінбай Аронұлы "Бөрілі менің байрағым", "Ту алып жауға шапсаң сен", "Бала Жамбылға бата", "Датқалар" өлеңдері, "Сүйінбай мен Қатаған" айтысы?3 сағат (Сүйінбай – XIX ғасырдағы қазақ поэзиясының ірі өкілі, ақын шығармалары мазмұнының өз замандастарына ұқсастығы және ерекшеліктері, оның толғаулары, айтыстары, дастандары, Сүйінбай шығармаларындағы замана шындығының көркем бейнеленуі, Сүйінбай – айтыс өнерінің шебері және қазақ, қырғыз елдеріне өткір тілі, озық ойымен кеңінен танылған ақын. Қатағанмен айтысуының себептері мен жеңіске жетуінің негізгі мәні, Қатағанмен айтысындағы уытты уәж бен көркем сөз кестелері)

әдебиет теориясы: айтыс туралы ұғымды кеңейту;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы.

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Жолдасбековтің "Асыл сөздің атасы" - Алматы, 1996;

6) Қашаған Күржіманұлы (1841-1929 жж.) "Есқали сұпыға айтқаны", "Осы күні жолдас болдым сексенменен" өлеңдері, "Адай тегі" дастаны?2 сағат (Қашаған өмір сүрген кезеңдегі тарихи-әлеуметтік жағдай және ол дүниеге келген өңірдегі ақындық дәстүр.

Оның өлеңдеріндегі ізгілік қасиеттердің дәріптелуі, халық мұратының жырлануы және әділетсіздіктің сыналуы. Адамдар арасындағы қарым-қатынас туралы, адамның жас ерекшелігі туралы толғамдары. Дастандарында халықтың көне тарихы мен шежіресін жырлауы. Қашағанның қазақ әдебиеті тарихында ірі ақын, айтыскер жырау болғандығы);

әдебиет теориясы: толғау туралы ұғымды кеңейту.

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Бес ғасыр жырлайды" II том, - Алматы, 1989;

7) Мұрат Мөңкеелі (1843-1906 жж.) "Үш қиян" толғауы мен "Сарыарқа", "Қарасай – Қазі" дастандары? 2 сағат (М.Мөңкеелі поэзиясындағы елдің азаттығы, жердің бүтіндігі туралы толғамдары. "Үш қиян" толғауы "Зар заман" дәуірі әдебиетінің үздік туындысы. Шығармаларының идеялық мазмұны, көркемдік ерекшеліктері. Ақынның эпикалық дастандары. Тақырыбы мен идеясы. Тарихи негіздері. Мұрат – айтыс өнерінің шебері);

әдебиет теориясы: эпитет, метафора, теңеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Б.Омарұлы, М.Мөңкеелі - Алматы, 1993;

8) Шоқан Уәлиханов (1835-1865 жж.) "Ыстықкөл күнделігі", "Жоңғар очерктері", "Қазақ халық поэзиясының түрлері" - 4 сағат (Шоқанның өмірі мен шығармашылығы. Шоқан – қазақ халқының әлемдік деңгейдегі тұңғыш ғалымы, шығыстанушы, әдебиет зерттеушісі. Шоқан – қазақ, қырғыз ауыз әдебиетін жинап зерттеуші. Қашқария саяхаты);

әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғам өміріндегі маңызы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, театр? С.Мұқановтың "Шоқан Уәлиханов" пьесасы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә. Марғұлан "Шоқан және Манас" Алматы, 1971;

9) Ыбырай Алтынсарин (1841-1889 жж.) "Жаз", "Азған елдің билері" өлеңдері, "Атымтай Жомарт", "Мейірімді бала" әңгімелері, "Қазақ хрестоматиясы" оқулығы? 4 сағат (Ыбырайдың өмірі мен қызметі. Тәлім алған ортасы, демократиялық-ағартушылық көзқарасының қалыптасуы. Ыбырай – қазақ балалар жазба әдебиетінің негізін қалаушы. Өлеңдерінің идеялық мазмұны. Әңгімелерінің тәрбиелік мәні. "Қазақ хрестоматиясының" қазақ рухани әлеміндегі маңызы);

әдебиет теориясы: әңгіме туралы түсінікті дамыту;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, технология;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә.Қоңыратбаев "Қазақ әдебиетінің тарихы" - Алматы, 1994;

10) Абай Құнанбайұлы (1845-1904 жж.) "Жаз", "Күз", "Желсіз түнде жарық ай", "Адасқанның алды жөн, арты соқпақ", "Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат", "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Мәз болады болысың", "Сегіз аяқ" өлеңдері мен "Ескендір" дастаны? 10 сағат (Алтыншы, он тоғызыншы, жиырма бесінші, жиырма тоғызыншы, отыз үшінші, отыз жетінші қарасөздері. Абайдың өмірі, шығармашылық жолы. Ұлы ақын өлеңдерінің идеялық мазмұны, көркемдігі туралы. Абайдың қазақ поэзиясына енгізген жаңалықтары. Ақынның тіл байлығы. Абай қарасөздерінің көтерген мәселелері, даналық ойлары, ой-пікір жағынан өлеңдерімен тығыз байланысы. "Ескендір" дастаны. Дастанның тақырыбы, идеялық-көркемдік маңызы);

әдебиет теориясы: әдебиеттің халықтығы туралы. Лирика ұғымын кеңейту.

пәнаралық байланыс: музыка (Абай әндері), бейнелеу өнері (Ә.Қастеев. "Жас Абай"), электрондық оқулық ("Дара Абай – Дана Абай" телесабақ);

өзіндік ізденіс жұмыстары: З.Ахметов "Абайдың ақындық әлемі" – Алматы;

11) Жамбыл Жабаев "Өтеген батыр" "Сұраншы батыр" дастандары? 4 сағат (Жамбылдың эпикалық дастандары. Жырдың бас кейіпкерлері Өтеген, Сұраншы батырлардың өмірде болған тарихи тұлғалар екендігі. Ақынның Өтеген батырдың Жоңғар шапқыншылығында көрсеткен ерлігін эпикалық сарында көркем бейнелеуі. Сұраншы батыр жырына арқау болған сюжеттік желі қазақ халқының XIX ғасырдың орта тұсында Қоқан хандығына қарсы күресі екендігі);

әдебиет теориясы: айтыс өнері туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: мұғалімнің таңдауы бойынша.

12) Шәкәрім Құдайбердіұлы "Жастарға", "Дүние мен өмір", "Ақындарға", "Кәрілік туралы" өлеңдері, "Еңлік – Кебек" дастаны ?6 сағат (Шәкәрімнің өмірі мен шығармашылығы. Шәкәрім шығармаларының Абай шығармаларымен үндестігі. Лирикасындағы адамгершілік, ар-ождан мәселелері. "Еңлік-Кебек" дастанының тақырыбы мен идеясы. Поэманың сюжеттік желісі, композициялық құрылымы. Поэмаға арқау болған тарихи шындық және көркемдік шешім. Поэманың көркемдік ерекшелігі);

әдебиет теориясы: дастан туралы ұғым;

пәнаралық байланыс: кинофильм ("Шәкәрімнің соңғы күзі");

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ш.Қ.Сәтбаева, Шәкәрім Құдайбердиев - Алматы, 1990, Б.Әбдіғазиұлы? Шәкәрімтану мәселелері;

13) Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы (1858-1931 жж.) "Шайтанның саудасы", "Гүлшат – Шеризат" мысал өлеңі мен дастаны, "Сарыарқаның кімдікі екендігі" кітабы ?3 сағат (Мәшһүр-Жүсіп Көпеевтің өмірі мен шығармашылық мұрасы туралы мағлұматтар. Мәшһүр-Жүсіп қазақ фольклорын жинап, жеткізуші. Ақынның шығармашылық мұрасы. 1907 жылы Қазанда басылып шыққан кітаптары. Ондағы көтерілген саяси-әлеуметтік мәселелер. "Сарыарқаның кімдікі екендігі" кітабындағы ел тарихы туралы, жер мәселесі туралы ойлары. Мәшһүрдің жыр-толғаулары, ондағы заман, қоғам, адам туралы философиялық толғамдары. "Гүлшат – Шеризат" дастанының көтерген тақырыбы, идеясы);

әдебиет теориясы: дастан туралы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы.

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ. Мәшһүр Жүсіпов "Көркем сөздің құдіреті", 2000 жыл;

14) Нарманбет Орманбетұлы "Көпті көрген көнемен", "Шал қайғысы", "Замана", "Сарыарқа сайран жерім-ай", "Бала қайдан?" өлеңдері ? 3 сағат (Өмірі мен шығармашылығы. Отарлық езгі, отаршылдық өктемдікке қарсы үн көтерген ақын екендігі. Ақын шығармаларындағы Сарыарқа образы. "Сарыарқа сайран жерім-ай" толғауында ұлт басына төнген ауыр халді суреттеуі. "Шал қайғысы" өлеңінде халық бойындағы бойкүйездік пен жалқаулықты сынауы. Нарманбет өлеңдерінен ұлы Абай жырлары рухының аңғарылуы. Н. Орманбетұлы мұрасының көп уақыт жабық жатуы);

әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні;

әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

15) Әнші-сазгер ақындар шығармашылығына шолу, XIX ғасырдың соңы мен XX ғасырдың бас кезіндегі әнші-ақындар поэзиясы ?5 сағат (Үкілі Ыбырай, Балуан Шолақ, Жаяу, Әсет, Мұхит, Мәдилердің тума талант, табиғи дарын иелері екендігі. Әнші ақындардың шығармашылық ерекшеліктері. Олардың басқа халықтарда кездесе бермейтін көптеген өнер түрлерінің басын қосып ұстауы. Ыбырайдың "Гәкку", "Жиырма бес", "Қалдырған", "Арарай" әндері. Балуан Шолақтың "Ғалия", "Құлан кісінес", "Желіп-желіп", "Қынжыл", "Кенже қоңыр" әндері. Арқаның әншілік өнерін дамытуы. Балуан Шолақтың махаббат лирикасы. Жаяу Мұсаның "Ақ сиса", "Көк аршын", "Сұрша қыз", "Хаулау", "Сәулем қыздар" өлеңдері. Әнші-ақынның дәуір, замана жайларын, өз өмірінің шындығын, ел басқарған әкімдердің іс-әрекеттерін көрсететін әлеуметтік тақырыптағы шығармалары. Әсеттің "Адамның жасы жөнінде", "Тоты", "Қисмет" әндері. Дастандары: "Пушкин", "Салиха-Сәлмен", айтыстары);

әдебиет теориясы: махаббат лирикасы туралы ұғымды кеңейту;

пәнаралық байланыс: С.Мұқанов "Балуан Шолақ" романы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: А.Жұбанов "Замана бұлбұлдары" - Алматы, 1975;

16) Біржан сал Қожағұлұлы (1834-1897жж.) "Жамбас сипар", "Ләйлім шырақ", "Жанбота" әндері ?2 сағат (Біржанның өмірі мен шығармашылығы. Лирикасы мен айтыстары. Шығармашылық

өнеріндегі синкреттілік сипат. Әншілік дәстүрі. Біржан әндерінің белгілі бір жағдайға, тақырыпқа байланысты туғандығы);

әдебиет теориясы: элегия;

пәнаралық байланыс: театр М.Төлебаев "Біржан – Сара" операсы, кино "Біржан сал";

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әуезов "Абай жолы" романынан үзінді;

17) Ақан сері Қорамсаұлы (1843-1913 жж.) "Асыл мен жасық", "Жақсы мен жаман", "Құлагер", "Ләйлім шырақ", "Маңмаңгер", "Сырымбет", "Балқадиша" өлеңдері (2 сағат) (Ақан серінің өмірі мен шығармашылығы. Білім алған ортасы. Ақан – қазақтың әнші-ақындар тобының көрнекті өкілі. Ақан – ақын, әнші, сазгер. Ақанның эстетикалық таным-түсінігі, әлеуметтік өмірге көзқарасы, заман жайлы толғаулары, жастарды өнерге үндеуі. "Құлагер" ақын трагедиясы. Ақынның өзіндік сөз саптауы);

әдебиет теориясы: махаббат лирикасы туралы ұғымды кеңейту;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, электрондық оқулық Әсет нін орындаушы – Ж.Кәрменов, телесабақ;

өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Жүнісов "Ақан сері" романы;

2.Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық білім мазмұны

15. 11-сыныпта "Қазақ әдебиеті" пәнін оқытуға 68 сағат бөлінген, оның ішінде, шығармаларды оқып, талдауға – 60 сағат, шығармашылық жұмыстарға -6 сағат, сыныптан тыс оқуға – 2 сағат.

16. Курстың мазмұны мынадай тақырыптарды қамтиды:

1) Жалпы шолу ?1 сағат (XX ғасырдағы Қазақстанның тарихи-әлеуметтік жағдайы. XX ғасырдағы қазақ әдебиетінің даму сипаты. Әдебиеттің жанрлық, мазмұн мен түр, тақырып пен идеялық жағынан жаңа сатыға көтерілу себептері. Қазақ тіліндегі басылымдардың жарық көруі және оның елдің рухани дамуына әсері. Алғашқы қазақ романының өмірге келуі. Драматургияның пайда болуы. Проза жанрының классикалық үлгіде дамуы. Әдеби ағымдар мен бағыттар. Әдебиет теориясы: әдеби ағымдар мен бағыттар туралы түсінік);

әдебиет теориясы: әдеби ағымдар мен бағыттар туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Әлихан Бөкейхановтың өмірі мен қызметі туралы;

2) Ахмет Байтұрсынұлы "Маса" жинағы мен "Әдебиет танытқыш" зерттеу еңбегі ?2 сағат (Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ әдебиеті мен мәдениеті тарихындағы аса ірі тұлға, көрнекті ғалым, қоғам қайраткері, ақын, аудармашы. "Маса" жинағындағы өлеңдердің мазмұны мен мәні. "Әдебиет танытқыш" – қазақ тіліндегі әдебиет теориясы туралы алғашқы еңбек екендігі. А.Байтұрсынұлы қазақ тілінде тұңғыш рет әдебиеттану терминдерін қалыптастыруы. "Әдебиет танытқыш" еңбегінде көркем шығарманың сыры мен сипаты, жанрлық ерекшеліктері, композициялық құрылымның жан-жақты қарастырылуы. Аталған еңбектің сөз өнерін танып, пайымдауымыздағы рөлі);

әдебиет теориясы: әдеби жанр туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, электрондық оқулық-

А.Байтұрсынұлы мұражайлық телесабақ, 2009;

өзіндік ізденіс жұмыстары: әдебиеттану терминдер сөздігі, З. Ахметов, Т. Шаңбай– Алматы, 1996;

3) Міржақып Дулатұлы. "Оян, қазақ" жинағы, "Бақытсыз Жамал" романы ?2 сағат (Өмірі мен қоғамдық қызметі. "Оян, қазақ" жинағындағы ұлт-азаттық идеясы. Ақын өлеңдерінде бостандық, тәуелсіздік рухының жырлануы. "Бақытсыз Жамал" – қазақ роман жанрындағы алғашқы шығарма. Шығарманың жанрлық ерекшелігі. Романда суреттелген әлеуметтік теңсіздік мәселелері және қазақ әйелінің тағдыры. Жамал бейнесінің реалистік сипаты, автордың образ сомдау және адам психологиясын суреттеу шеберлігі);

әдебиет теориясы: роман, эпикалық жанр;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: М. Жұмабаев "Шолпанның күнәсі" повесі;

4) Жүсіпбек Аймауытов "Ақбілек" романы ?2 сағат (Өмір жолы, шығармашылық мұрасы, қоғамдық-әлеуметтік қызметі. Жүсіпбек Аймауытов – дарынды жазушы, драматург, ғалым, аудармашы, көсемсөз шебері. "Ақбілек" романы. Романның тақырыбы. XX ғасыр басындағы саяси-әлеуметтік жағдай және шығармада суреттелген өмір шындығы. Адамдардың сана-сезіміндегі өзгерістерді бейнелеудегі жазушының суреткерлік шеберлігі. Ақбілек образының ұлттық сипаты және психологиялық күйзелісінің шығармада көркем жинақталуы. Романдағы басқа да кейіпкерлер. Жазушының пейзаж бен портрет жасау ерекшелігі);

әдебиет теориясы: мінездеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ж. Аймауытов пьесалары;

5) Сұлтанмахмұт Торайғыров "Туған еліме", "Сарыарқаның жаңбыры" өлеңдері, "Қамар сұлу" романы ?2 сағат (С. Торайғыровтың өмірі мен ақындық жолы. Ақын лирикасының көркемдік ерекшеліктері. "Қамар сұлу" романындағы әйел теңсіздігі және оның эпикалық шығармаға көркем жинақталуы. Көркемдік ерекшеліктері. Отбасылық тәрбие мәселесі. Қамар – типтік образ);

Әдебиет теориясы: авторлық және объективті идея;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Т.Жомартбаев "Қыз көрелік" романы;

6) Мағжан Жұмабаев "Жазғы таң", "Толқын", "Туған жер", "Сен сұлу", "Шолпы", "Мені де өлім, әлдиле" өлеңдері, "Қойлыбайдың қобызы" поэмасы ?2 сағат (Өмірі мен шығармашылық жолы. Мағжан өлеңдеріндегі азаматтық рух, ағартушылық-демократтық сарын. Мағжанның табиғат, махаббат лирикасы. Мағжан лирикасындағы ақындық "Мен". Поэзиясындағы бейнелілік, суреттілік. Метафоралық қолданыстар. "Қойлыбайдың қобызы" поэмасының тақырыбы. Жанрлық ерекшелігі. Эпикалық дастан мазмұнындағы романтикалық сарын. Тіл көркемдігі. Образ сомдау шеберлігі);

әдебиет теориясы: лирика жанры;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, музыка;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қасым Аманжолов өлеңдерімен салыстыра талдау;

7) 1930-1960 жылдардағы әдебиет. Кеңестік дәуірдегі қазақ әдебиетіне жалпы шолу ?1 сағат (Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті және социалистік реализм әдісі. Әдебиеттің кеңес идеологиясының құралы ретіндегі қызметі. Ел тарихындағы іргелі оқиғалардың көркем шығармашылықта бейнеленуі. Әдеби-мәдени даму бағыттары. Жаңа тақырыптардың пайда болуы. Өндіріс тақырыбы. Қазақ әдебиеті екінші дүниежүзілік соғыс жылдарында. Тың игеру. Жеке басқа табынушылық зардаптары. Поэзияның дамуы. Проза мен драматургиядағы соны бетбұрыстар. Жаңа бағыт пен бет. Әдебиеттегі көркемдік ізденістер);

әдебиет теориясы: әдеби ағымдар;

пәнаралық байланыс;

8) Сәкен Сейфуллин. "Сыр сандық" өлеңі мен "Көкшетау" поэмасы ?1 сағат (Өмір жолы, қоғамдық-саяси қызметі, ұстанған бағыты. Өлеңдерінің реалистік сипаты, демократтық-ағартушылық бағытта және Қазан төңкерісі туралы жазған шығармалары. Ақынның табиғат лирикасы. Сыр сандық лирикасының көркемдік ерекшелігі. Суреткерлік шеберлігі. "Көкшетау" поэмасының тақырыбы, композициялық құрылымы. Ертегі, аңыздарға негізделген оқиғалар жүйесі. Тұтқын қыз, Адақ образдары. Поэмадағы Абылайхан бейнесі. Сәкен – қазақ мәдениеті мен тарихында қайталанбас өзіндік орны бар азамат, күрескер ақын, тоталитарлық қоғам құрбаны); әдебиет теориясы: аллегория;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: С. Сейфуллин "Тар жол, тайғақ кешу" өмірбаяндық романы;

9) Бейімбет Майлин. "Күлтай болыс" әңгімесі, "Шұғаның белгісі" повесі ?1 сағат (Б.Майлиннің өмірі мен қызметі. Поэзияда қол жеткізген табыстары. Б.Майлиннің прозасы. Шығармашылығының басты тақырыбы – қарапайым еңбек адамы, қазақтың қалың бұқарасының қоғамдық-әлеуметтік өмірдегі жаңалықтарға байланысты сана-сезімдегі өзгерістері. Майлин

– әңгіме жанрының шебері. Күлтайдың жаңа заманға бейімделуі. Автордың мінез сомдау шеберлігі. Б.Майлиннің "Шұғаның белгісі" повесінің баяндау стилі, образ жасау шеберлігі. Шығарма тіліндегі суреттілік, бейнелілік, дәлдік);

Әдебиет теориясы: шағын көлемді эпикалық жанр туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, тіл білімі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Б. Майлиннің әңгімелері (мұғалімнің ұсынуы бойынша);

10) Ілияс Жансүгіров. "Ағынды менің Ақсуым", "Жетісу суреттері" өлеңдері, "Құлагер" поэмасы ?2 сағат (Өмірі мен әдеби-шығармашылық қызметі. Ілияс лирикасының негізгі тақырыптары. Табиғат лирикасы. Ақын лирикасындағы суреттілік, бейнелілік. "Құлагер" поэмасының тақырыбы, сюжеті, көркемдігі, тіл айшығы. Поэмадағы Ақан мен Құлагер бейнесі. Күреңбай сыншы мен Батыраш образдары. Ақынның мінез сомдау шеберлігі. Поэманың композициялық құрылымы. Идеясы. Автордың көркемдік шешімі);

әдебиет теориясы: әдеби жанр туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, музыка, кино ("Ақан сері");

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ақан серінің "Құлагер" өлеңі;

11) Ұлы Отан соғысы жылдарындағы әдебиет ?1 сағат (Лирика Ж.Жабаев, Қ.Аманжолов, Ж.Саин, С.Мәуленов, т.б., публицистика Б.Бұлқышев, Б. Момышұлы, т.б., көркем проза Ғ.Мүсіреповтің "Қазақ солдаты", Ә. Нұрпейісовтің "Курляндия", М.Әуезовтің "Абай жолы" романдары. Поэма жанрында қалам тартқан көрнекті қаламгерлер: Қ.Аманжолов "Ақын өлімі туралы аңыз", Х. Ерғалиев "Әке сыры", т.б. Драматургияның дамуы: Ғ. Мүсірепов "Амангелді", С. Мұқанов "Шоқан Уәлиханов", Ә.Әбішев "Достық пен махабат");

12) Мұхтар Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы, "Еңлік-Кебек", "Қарагөз" драмалары ?5 сағат (Мұхтар Әуезов – қазақ әдебиетінің классигі. М. Әуезовтің шығармашылық өмірбаяны. Проза және драматургия жанрларын өркендетуге қосқан үлесі. "Абай жолы" роман-эпопеясының әлемдік әдебиеттің алтын қорына енген шығарма екендігі. Эпопеяның тарихилық, этнографиялық сипаты. Романдағы Абайдың азаматтық, ақындық бейнесі. Абай образының өсу, даму динамикасы. Абай жолындағы әйелдер бейнесі. Сөз өнерінде сәтті сомдалған образдың бірі – Құнанбай образы екендігі. Тарихи шындық және көркемдік шешім. Романның композициясы. Сюжет пен характер. Кейіпкер тілінің даралануы. Шешендік сөз үлгісі. М.Әуезов бейнелеген пейзаж бен портрет. Драматургия саласындағы еңбектері. "Еңлік-Кебек" пьесасының өмірге келу тарихы, "Қарагөз" драмасының тақырыбы мен идеялық ерекшелігі. Адам мінезін ашудағы психологиялық ізденістері);

әдебиет теориясы: образ туралы түсінік, "классика" ұғымы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, электрондық оқулық (Бөрілі мұражайы);

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әуезов Абай (Ибраһим) Құнанбайұлы (1845-1904) (Монография), жиырма томдық шығармалар жинағы – Алматы: Жазушы, 1985;

13) Сәбит Мұқанов "Сұлушаш" поэмасы - 2 сағат (С.Мұқановтың өмірбаяны, шығармашылығы (ақын, жазушы, әдебиет зерттеушісі). "Сұлушаш" - өлеңмен жазылған роман, ақынның шоқтығы биік шығармасы екендігі. Сұлушаш образын сомдаудағы қаламгердің көркемдік ізденістері. Романның басқа кейіпкерлері);

әдебиет теориясы: айтыс өнері туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, география, электрондық оқулық С.Мұқанов мұражайы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Мұқанов "Өмір мектебі" романы;

14) Ғабит Мүсірепов "Оянған өлке" романы ?2 сағат (Ғ. Мүсіреповтің өмірі мен қызметі. Шығармашылық еңбектеріне шолу. "Оянған өлке" романы және ондағы өндіріс тақырыбының көтерілуі. Романдағы Игілік пен Жұман образдары. Кейіпкерлер арасындағы психологиялық тартыс. Жазушының портрет пен пейзаж, монолог пен диалог жасаудағы шеберлігі. Қаламгердің өндіріс тақырыбын меңгеру жолындағы ізденістері. Жазушының адам портретін жасау шеберлігі, тіл көркемдігі, стилі);

әдебиет теориясы: әдебиеттің ұлттық ерекшелігі, реалисттік бейне; пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, электрондық оқулық Ғ.Мүсірепов мұражайы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ.Қайсенов "Жау тылында" романы;

15) Ғабиден Мұстафин "Дауылдан кейін" романы ?2 сағат (Ғ. Мұстафиннің өмірі мен жазушылық қызметі. Шығармашылығына шолу. "Дауылдан кейін" романындағы адамдар арасындағы тартыстың әлеуметтік тартысқа ұласуы. Аман образының көркем жинақталуы. Жазушының стилі, сөз қолдану ерекшелігі);

әдебиет теориясы: стиль туралы ұғым;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ғ.Мұстафин "Қарағанды" романы;

16) Қасым Аманжолов "Ақын өлімі туралы аңыз" поэмасы ?1 сағат (Қасым Аманжоловтың өмірі мен шығармашылығы. Ұлы Отан соғысына дейінгі кезеңдегі шығармашылық ізденістері. Соғыстан кейінгі жылдары жазылған өлеңдері. Лирикасы. Поэмалары. Ақын поэзиясындағы романтизм мен реализм. Поэзиясындағы достық пен махаббат, елдік пен ерлік мәселелерінің көркем жинақталуы);

әдебиет теориясы: поэма туралы ұғымды тереңдету;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ.Аманжолов "Дариға, сол қыз" өлеңі;

17) 1960-1990 жылдардағы әдебиетке жалпы шолу 60-жылдар – қазақ әдебиетіндегі жаңа бетбұрыс кезеңі ?1 сағат (Оның себептері мен салдары. Поэзиядағы тың ізденістер. Жаңа толқын ақындардың өлеңдеріндегі нәзік лиризм, жаңа ойлар мен соны тақырыптардың игеріле бастауы. Өлең өріміндегі жаңалықтар. М.Мақатаев, Қ.Мырзалиев, Т.Айбергенов, Т.Молдағалиев, Ф.Оңғарсынова, т.б. ақындардың алғашқы қадамдары. Проза мен драматургиядағы жаңалықтар. Шағын әңгіме мен повестерде революционер коммунистің образын сомдаудан алшақтап, жеке адамның психологиялық болмысын танытуға ұмтылуы. Тарихи тақырыптың игеріле бастауы І.Есенберлин, Ә.Кекілбаев, С.Сматаев, М.Мағауин. Ұлттық құндылықтарға мән беруі А.Сүлейменов, Т.Әбдіков, Д.Исабеков, О.Бөкей, Б.Нұржекеев);

әдебиет теориясы: сентиментализм;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: І. Есенберлин "Қаһар" романы;

18) Әбділда Тәжібаев "Портреттер" толғау-эссесі ?1 сағат (Ақынның өмірі мен шығармашылығы. Жазушының поэзия, драматургия және әдебиеттану ғылымы саласында қатар еңбек етуі. Лирикасы, поэмалары. Толғауларындағы замана жайлы ірі ойлары. Шығармаларының тақырыптық ерекшеліктері. Комедия жанрындағы ізденістері: "Дубай Шубаевич" комедиясы. Әдебиеттану саласындағы зерттеу еңбегі: "Өмір және поэзия"); әдебиет теориясы: образды жинақтау мен даралау тәсілдері;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә. Тәжібаев "Майра" драмасы;

19) Мұқан Иманжанов "Алғашқы айлар" повесі ?1 сағат (М. Иманжановтың өмірі мен қызметі. Повестің тақырыбы мен сюжеттік даму ерекшелігі. "Алғашқы айлар" повесіндегі жас ұстаз Жақыпбектің және оның оқушы-шәкірттері Сапар, Сейтен, Жарқын образдарының көркем жинақталуы. Шығармадағы мектеп өмірі, бала тәрбиелеу жұмысының қиыншылықтары мен қуаныштары, өзіндік ерекшеліктері. Жазушының балалар мінез-құлқын суреттеудегі ізденістері мен жетістіктері. Шығарманың идеялық мұраты);

әдебиет теориясы: образды жинақтау мен даралау тәсілдері;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: мұғалімнің таңдауы бойынша;

20) Жұбан Молдағалиев "Мен – қазақпын" поэмасы ?1 сағат (Ақынның өмірі мен шығармашылығы. Ж.Молдағалиев – эпик ақын. Поэмадағы халық тарихы, ұлт болмысы. "Мен – қазақпын" поэмасының жанры, ондағы публицистикалық сарын. Тіл көркемдігі, сюжеттік даму сипаты, ұйқас үйлесімі, екпін мен ырғақ ерекшелігі. Поэманың идеялық мұраты);

әдебиет теориясы: екпін;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әлімбаев "Менің Қазақстаным" поэмасы;

21) Сырбай Мәуленов "Шөңге", "Қаратау", "Торғай қақпасы", "Ізгілік", "Ілияс" өлеңдері ?1 сағат (Өмірі мен шығармашылық жолы. Кеңес дәуірі әдебиетіндегі С.Мәуленовтің орны. С.Мәуленов – лирик ақын. Табиғат лирикасы. Ақын өлеңдеріндегі соғыс суреттері. Сырбай өлеңдеріндегі сыршыл сезім. Сырбай өлеңдеріндегі ұйқас, ырғақ, тіл көркемдігі);

әдебиет теориясы: силлабикалық өлең;

пәнаралық байланыс: қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Тоқаш Бердияров поэзиясы;

22) Тахауи Ахтанов "Шырағың сөнбесін" романы ?1 сағат (Жазушының өмірі, шығармашылығы. "Шырағың сөнбесін" романының тақырыбы, идеясы. Нәзира бейнесі. Кейіпкердің ұлттық болмысы. Шығарманың реалистік сипаты. Соғыс адамзат баласына не берді, ол туралы авторлық көзқарас);

әдебиет теориясы: тақырып пен идея;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә.Шәріпов "Партизан қызы" повесі;

23) Әбдіжәміл Нұрпейісов "Соңғы парыз" романы ?2 сағат (Жазушының өмірі мен шығармашылығы. "Соңғы парыз" романының көтерген тақырыбы – XX ғасырдың екінші жартысындағы Арал теңізінің экологиялық тағдыры, балықшылар өмірі, адамдар арасындағы тартыс. Шығарманың жанрлық сипаты. Шығармадағы Жәдігер, Бәкизат, Әзім, Сары шая образдары - типтік бейнелер. Жазушының мінез сомдау шеберлігі);

әдебиет теориясы: сарказм, ирония;

пәнаралық байланыс: география, экология, кино ("Қан мен тер" кинофильмі);

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә. Нұрпейісов "Қан мен тер" трилогиясы;

24) Зейін Шашкин "Теміртау" романы ?1 сағат (З. Шашкиннің өмірі мен қызметі. Теміртау романының тақырыптық ерекшелігі. Шығарманың реалистік сипаты. Шығарманың сюжеті мен композициясы. Қаламгердің монолог пен диалог құрудағы ізденістері);

әдебиет теориясы: мінездеу түрлері;

пәнаралық байланыс: тарих, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: З. Шашкин "Доктор Дарханов" романы;

25) Әзілхан Нұршайықов "Ақиқат пен аңыз" романы ?2 сағат (Қаламгердің өмірі мен шығармашылығы. Ә.Нұршайықовтың очерк жанрының шебері екендігі. "Ақиқат пен аңыз" роман-дилогиясы, оның жанрлық ерекшелігі. Романның жазылу тарихы. Шығармадағы Бауыржан Момышұлының батырлық бейнесі. Жазушының кейіпкер мінезін диалог арқылы суреттеу ерекшелігі. Көркемдік сипаты);

әдебиет теориясы: монолог пен диалог;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, кино ("Москва үшін шайқас"), электрондық оқулық (мұражайлық телесабақ);

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә. Нұршайықов "Махаббат қызық мол жылдар" романы;

26) Қалтай Мұхамеджанов "Көктөбедегі кездесу" пьесасы ?1 сағат (Қ.Мұхамеджановтың шығармашылық өмірбаяны. Пьесаларының тақырыптық сипаты, жанрлық құрамы, сюжеттік желісі, көркемдік ізденістері. Ш.Айтматовпен бірігіп жазған "Көктөбедегі кездесу" пьесасындағы образдар жүйесі, тартыс табиғаты. Ондағы Қазақстан шекарасы, адамзатқа ортақ мәселелер. Адамның қандай жағдайда да адам боп қалу мәселесінің көтерілуі. Көктөбедегі достар. Олардың қуанышы мен қайғысы. Драманың кейіпкерлері – Досберген, Исабек, Өсіпбай. Олардың шындық жолындағы айтыстары. Айша апайдың қатынасы, көзқарасы);

әдебиет теориясы: драма, пьеса;

пәнаралық байланыс: театр;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ. Мұхамеджанов "Бөлтірік бөрік астында" комедиясы;

27) Зейнолла Қабдолов "Ұшқын", "Жалын" романдардан үзінді? 2 сағат (Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. Романның көтерген тақырыбы мен идеясы. Сюжеттік даму желісі. Шығармадағы көзқарастар қайшылығы. Адамдар арасындағы психологиялық тартыс. Тайман, Қабен, Жанар, Сардар бейнелері. Портрет пен пейзаж жасау шеберлігі. Шығарманың тілі);

әдебиет теориясы: өндіріс тақырыбына жазылған роман туралы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: мұражай материалдары, деректер;

28) Мұқағали Мақатаев "Махаббат диалогі", "Қайран, Қарасазым-ай" өлеңдері, "Дариға, жүрек" поэмасы ?1 сағат "Өмірі мен шығармашылық қызметі. Лирикасы мен поэмалары. Мұқағали өлеңдерінің өзге ақындар шығармаларынан өзгешелігі. Табиғат лирикасы. Лирикасындағы ақындық "мен". Тілінің көркемдігі, оралымдылығы, тілге жеңілдігі, ойға тереңдігі, айшықты суреттілігі т.б. Поэмаларының тақырыптары. "Дариға, жүрек" поэмасының сюжеті, композициялық құрылымы. Ұйқас, ырғақ ерекшелігі) Әдебиет теориясы: баллада, сонет;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, электрондық оқулық ("Бір өлеңі бір елдің мұрасындай" телесабақ);

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ш.Айтматов "Жәмилә" повесі;

29) Қадыр Мырза Әли "Домбыра", "Бұлбұл бағы", "Ақ отау" өлеңдері ?1 сағат (Қадыр XX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ поэзиясындағы философиялық лириканың ірі өкілі. Қ. Мырза Әли – балалар ақыны. Ақынның тапқыр ой, тың теңеу, соны сурет салуға шеберлігі. Өлеңдерінің тәрбиелік мәні. "Домбыра" өлеңінің идеялық мұраты. Қ. Мырза Әли поэзиясының көркемдік ерекшелігі. Қадыр поэзиясының ұлттық сипаты); Әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ. Мырза Әли "Дала дидары", "Бұлбұл бағы" өлеңдер жинағы;

30) Мұхтар Шаханов "Ғашықтық ғаламаты" өлеңі, "Танакөз" поэмасы ?1 сағат (Өмірі мен шығармашылық қызметі. Ақын өлеңдерінің құрылымдық ерекшелігі. Т.Айбергенов пен М.Шаханов поэзиясы арасындағы байланыстар. Шаханов поэзиясына тән өршілдік, қызу интонация, жоғары пафос мәселелері. "Ғашықтық ғаламаты" өлеңінің идеялық мұраты. Мұхтар поэзиясына тән сюжеттілік. Шығармаларында тартыстың оқиға соңында ерекше шешімін табу сипаты. Шаханов лирикасындағы көне дәстүр мен жаңашылдық. "Танакөз" поэмасындағы биік адамгершілік, мораль мәселесі); Әдебиет теориясы: метонимиялық қолданыстар;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Т. Айбергенов "Аруана бауыр дүние..." өлеңі;

31) Сәкен Жүнісов "Заманай мен Аманай" повесі ?1 сағат (Өмірі мен шығармашылық жолы. "Заманай мен Аманай" повесінде туған жерге деген перзенттік махаббат пен Отанға деген сүйіспеншіліктің суреттелуі. Балзия, Атымтай, Заманай мен Аманай образдары. Повестің тақырыбы мен идеясы. Сюжеті мен композициясы. Шығарманың тілі, көркемдігі. Өмір шындығы мен көркемдік шешім);

әдебиет теориясы: сюжет пен композиция;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка, "Заманай" көркем фильмі;

32) Қабдеш Жұмаділов "Тағдыр" романы ?2 сағат (Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы. "Тағдыр" романында көтерілген ел бірлігі, ұлт мүддесі мәселелері. Бүтін бір халық жерінің екі империя арасында таласқа түсіп, бөлінуі. Демежан бейнесі. Оның тарихта болған тарихи тұлға екендігі. Жазушының тіл көркемдігі. Кейіпкер, портрет, пейзаж жасау ерекшелігі. Шығармада суреттелген ұлттық этнографиялық әрекеттер мен бояулар айшығы);

әдебиет теориясы: пейзаж бен портрет;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ. Жұмаділов "Соңғы көш" роман-дилогиясы;

33) Әбіш Кекілбаев "Үркер" романынан үзінді ?2 сағат (Өмірі мен шығармашылығы туралы. "Үркер" тарихи романы. Тақырыбы, идеясы. Композициясы. Тарихи негізі. Романдағы халықтық бейнесі. Әбілқайыр тұлғасы, тарихи шындық және көркемдік шешім. Жазушының тіліндегі тың теңеулер, метафоралық қолданыстар, айшықты бояулар мен соны тіркестер. Адам мінезін сомдаудағы суреткерлік шеберлігі);

әдебиет теориясы: метонимиялық қолданыстар;

пәнаралық байланыс: тарих, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә. Кекілбаев "Шыңырау" повесі, "Аңыздың ақыры", "Бір шөкім бұлт" әңгімелері;

34) Оралхан Бөкей "Қар қызы" повесі ?1 сағат (О. Бөкейдің өмірі мен қызметі туралы мәлімет. Қаламгердің алғашқы әңгімелері мен повестері. "Қар қызы" повесіндегі реализм мен романтизмнің араласып келуі. Повестің образдар жүйесі. Сюжеті мен композициясы. Повестің тіл көркемдігіне қатысты ой-пікірлер. Әдеби сында бағалануы. Жазушы шығармаларындағы адам мен табиғат тұтастығы);

әдебиет теориясы: суреткер қиялы;

пәнаралық байланыс: қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: О. Бөкей "Атау кере" повесі;

35) Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет. Поэзия ?3 сағат (Қазақ әдебиетінің тәуелсіздік жылдарындағы даму бағыттары. Ұлттық рухани жаңаруы және сөз бостандығы. Ұшқыр жанр лирикадағы ел егемендігінің жырлануы. Қазақ қаламгерлерінің елдің тәуелсіздігін, халықтың арман-мүддесін жырлауы. Поэзиядағы тың тақырып, жаңа идеялар мен соны теңеулер. Эпикалық жанрдағы тың ізденістер, қол жеткен табыстар. Поэзияда дәуір шындығының көркем жинақталуы. А.Бақтыгерееваның "Наурыз" лирикасы. Ақын лирикасындағы ата дәстүрді аңсау, тарихи жадтың қайта оянуы. "Наурыз" жырының көркемдік ерекшелігі, ұйқас пен ырғақ мәселелері. Жарасқан Әбдіраш поэзиясының көркемдік сипаты. Иранбек Оразбай поэзиясындағы шеберлік үрдістер. Лирикалық пафос, интонациялық қызулық. Нұрлан Оразалин, Ұлықбек Есдәулетов, Серік Ақсұңқарұлы, Рафаэль Ниязбек, Несіпбек Айтұлы поэзиясындағы автор тұлғасы және өлеңдеріндегі бейнелілік. Темірхан Медетбек лирикасының тақырыптары, жанрлық ерекшеліктері. "Мінез", "Бір уыс топырақ" лирикаларындағы отаншылдық рух. Ақын поэзиясындағы көне түркілік сарын. Тәуелсіздік жылдарындағы поэзиядағы уақыт пен кеңістік. Жұматай Жақыпбаев, Есенғали Раушанов, Тынышбай Рахимов, Исрайыл Сапарбаев, Ғалым Жайлыбай, Тыныштықбек Әбдікәкімов, Гүлнар Салықбаева, т.б. ақындардың өлең-жырларындағы ел тәуелсіздігі, азаттық, бостандық сияқты ұғымдардың көркем жинақталуы, отаншылдық рух. Адам бойындағы нәзік сезім иірімдерінің сөзбен кестеленуі);

36) Проза - 2 сағат (Кеңес дәуірінде жабық тақырып болып келген қазақ халқының басынан өткерген ашаршылық С. Елубаевтың "Ақ боз үй" трилогиясы, саяси қуғын-сүргін Д. Досжановтың "Алыптың азабы" романы тоталитарлық дәуірдің шындығын Ш.Мұртазаның "Ай мен Айша", К. Оразалиннің "Абайдан соңғы арыстар", З.Қабдолов "Менің Әуезовім". Ә.Таразидің "Жаза", Б. Мұқайдың "Өмірзая" романдары, Р.Мұқанованың "Мәңгілік бала бейне" повесі, шет ел өмірін Т. Нұрмағамбетовтің "Айқай" повесі) суреттейтін шығармалардың дүниеге келуі. Барлық әдеби жанрларда егемен еліміздің жеткен жетістіктері мен жеңістерінің суреттеле бастауы. Ұлттық құндылықтардың негізгі тақырып ретінде алға шығуы М. Сәрсекеевтің "Сәтбаев", Р. Тоқтаровтың "Абайдың жұмбағы", Б.Нұржекеұлы "Жау жағадан алғанда" романдары. Қазақ әдебиетінің әлем әдебиетімен байланысы А. Кемелбаева. Көркем прозадағы жаңа көркемдік ізденістер. Ойшылдық пен философияның көркем шығармашылықта алдыңғы планға шығуы. М. Мағауиннің "Жармақ", Т. Әбдіковтің "Парасат майданы" туындылары. Тарихи тақырыптың қайта сарапталып, өмір шындығының нақты материалдармен толығып, көркем жинақталуы Қ.Жұмаділовтің "Дарабоз", Т.Жұртбайдың "Дулыға" романдары. "Мәдени мұра" бағдарламасы және әдебиет);

36-1) Н.Назарбаевтың "Тәуелсіздік толғауы" (1 сағат). Тәуелсіздіктің халқымыздың басты құндылығы ретінде сипатталуы. Тәуелсіздіктің өмірлік философиясы, Елбасының барлық қазақстандықтарды тәуелсіз Қазақстанның игілігі мен көркеюі үшін еңбек етуге, қоғамымыздың жалпы құндылықтарын бейбітшілікті, келісім мен бірлікті бағалауға және нығайтуға, ұлттық дәстүрлерімізді сақтауға және дамытуға шақыруы;

37) Қазіргі драматургия ?1 сағат (Драма жанрының өзіндік ерекшеліктері. Қазақ драматургиясының пайда болуы мен қалыптасу кезеңдері туралы қысқаша шолу. 60-90-жылдарға дейін драматургия саласында қалам тартып келген қаламгерлер (Қ.Мұхамеджанов, Қ.Шаңғытбаев, О.Бөкеев, А.Сүлейменов, т.б.). Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ драматургиясының жай-күйі. Драматургияда қазақ халқының басынан өткен тарихи оқиғаларды баяндайтын пьесалар Ә.Кекілбаев "Абылай хан", И.Оразбаев "Мен ішпеген у бар ма?". Тәуелсіздік жылдарында жазылған драмалық шығармалардың тақырыптық ерекшеліктері (Д.Исабеков, О.Бодықов, Н.Оразалин, И.Сапарбаев, Б.Мұқай, Р.Мұқанова, Е.Аманшаев). Комедиялық жанрда жазылған драмалық шығармалар. С. Балғабаев ("Ең әдемі келіншек", "Тойдан қайтқан қазақтар"). Көркемдік-идеялық деңгейі. Трагедия табиғаты. Конфликт пен характер мәселесі. Драма жанрының қазақ әдебиеттануында зерттелуі);

Әдебиет теориясы: элегия, сонет, трагедия, комедия;

38) Әдебиеттану мәселелері ?1 сағат (Әдебиеттану – сөз өнерін зерттейтін ғылым. Ол әдебиеттің тарихын, әдебиет теориясын, әдебиет сынын қарастырады. Әдебиеттің тарихы - халық тарихы. Әдебиет сынының әдебиет тарихы және теориясымен байланысы);

Сноска. Пункт 16 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

3.10-11-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

17. 10-сыныптың соңында оқушылар пәндік нәтижелер бойынша:

1) әдеби шығармаларды ұлттық құндылық ретінде ұғынып, ХІХ ғасыр және әлем әдебиеті үлгілерін;

2) эпикалық, лирикалық және драмалық туындылардағы басты кейіпкер келбетін;

3) көркем шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беруді;

4) көркем шығарма мазмұнын әлем әдебиетінің үлгілерімен салыстыра талдай білуі;

5) ХІХ ғасыр және қазіргі заман әдебиеті үлгілерін әдебиеттің тектері мен

жанрларына сәйкес талдауды;

6) шығарма немесе оның ішіндегі кейіпкерлер бойынша ой толғау, пікірнама, сыни мақала жазуды;

7) көркем бейнелі сөздерді орынды қолданып, жазба жұмыстарының күрделі түрлерін (эссе, шығарма, өлең құрастыру, сценарий жазу, т.б.) орындай білуі тиіс.

8) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық мәнін айқындауды;

9) өзіндік ізденіс жұмыстарына ұсынылатын шығармаларды өздігінен оқып талдауды;

10) көркем шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беруді;

11) сыныптан тыс және өзіндік ізденіс жұмыстарына ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқуды;

12) мәтіндерді баяндалу тәсіліне қарай жүйелі жеткізе алуды;

13) өзіндік көзқарасын білдіруді, шешен сөйлеу дағдыларын;

14) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық, эстетикалық, тәрбиелік, танымдық мәнін айқындауды;

15) көркем бейнелі сөздерді орынды қолданып, жазба жұмыстарын (эссе, шағын шығарма жазу т.б.) орындауды;

16) шығарманы көркемдік тұтастықта талдаудың жолдарын, амал-тәсілдерін меңгеруі тиіс.

18. 11-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) әдеби шығармада бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіруді;
- 2) өлең сөздің құрылымдық элементтерінің (өлшем, ырғақ, ұйқас, шумақ) мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын білуді;
- 3) мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдануды;
- 4) ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын;
- 5) әдеби тақырыпқа реферат жазып, жоспарын, тезисін дайындауды;
- 6) компьютермен, техникалық ақпарат құралдарымен жұмыс істеп, интернет арқылы әлем әдебиетімен таныса алуды;
- 7) әдебиеттің басқа өнер түрлерімен (бейнелеу, сәулет, саз, мүсін, театр, кино, т.б.) байланысын түсіндіре алуды;
- 8) сыныптан тыс және қосымша оқуға ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқуды;
- 9) берілген мәтіндерді баяндалу тәсіліне қарай жүйелеп, толықтырулар енгізуді білуі тиіс;
- 10) әдеби шығармаларды ұлттық құндылық ретінде ұғынып, XX ғасыр және қазіргі заман әдебиеті мен тәуелсіз жылдардағы әдебиет үлгілерін;
- 11) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, мәнін;
- 12) әдебиеттің өнер түрлерімен байланысын;
- 13) оқыған көркем туынды бойынша шығармашылық жазба жұмыстар орындауды;
- 14) көркем шығарма мазмұнын әлем әдебиетінің үлгілерімен салыстыра талдауды;
- 15) әдебиеттің өзге ғылымдармен сабақтастығын;
- 16) сөйлеу дағдыларын меңгеріп, өзіндік көзқарасын білдіруді;
- 17) әдебиеттану терминдері сөздіктерін, энциклопедияларды пайдалануды;
- 18) ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын көркемдік шындық тұрғысынан түсінуді;
- 19) әдеби білімдері негізінде көпшілік алдында өзіндік пікір білдіруді;
- 20) шығармада бейнеленген өмір шындығы мен автордың ойын тани алуды және т.б. меңгеруі тиіс.

19. Тұлғалық нәтижелер:

- 1) қазақ халқының және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;
- 2) ұлттық құндылықтар мен әлемдік азаматтық құндылықтарды салыстыра пайымдап, дәріптей білуінен;
- 3) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;
- 4) көркем туындының кейіпкері туралы қойылған жағдаяттық сұрақтарға жауап беруде әдеби тіл нормалары мен пікірталас мәдениеті талаптарын сақтай білуінен;
- 5) әдебиеттің өзге ғылымдармен (тіл, философия, тарих, қоғамтану, психология, әлеуметтану, мәдениеттану, жаратылыстану т.б.) сабақтастығын көрсетуінен;
- 6) қоғамға жат құбылыстарға, идеологиялық, діни ағымдарға және заңды бұзушылық әрекетке қарсы өз көзқарасын негіздей алуынан және жұртты сендіре білуінен;
- 7) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға және жасампаз еңбекке ынта-ықыласы мен қабілеттілігін танытуынан;
- 8) белсенді азаматтық ұстанымын, жоғары патриоттық сезімін көрсете білуінен көрініс табуы тиіс.

20. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер:

- 1) қазақ әдебиетінен алған білімдерін шығармашылық жұмыстарда;
- 2) қазақ әдебиетінен алған білімдерін басқа салаларда ақпарат көзі ретінде пайдалана алуы;

- 3) қазақ әдебиетінен алған білімдері негізінде көркем ойлай алатын және өз ойларын бейнелі тілмен шешен жеткізуге дағдылануы;
- 4) оқырман мәдениеті мен қаламгер шығармашылығына құрметпен қарау мәдениетін игеруі;
- 5) қазақ әдебиетін әлем әдебиеті аспектісінде түсініп, әдеби үдеріске талдау жасай алуы;
- 6) өзіне қажетті ақпаратты іріктеп алып, өңдеп, өзгелерге түсінікті етіп жеткізуге дағдылануы;
- 7) әдебиеттану терминдері сөздіктерін, энциклопедияларды;
- 8) көркем әдебиет туралы ғылыми сын мақалаларды түсініп оқып, көркемдегіш құралдарды әдеби талдауда орынды қолдануы тиіс. Қазақстан Республикасы

	Приложение 95 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Қазақ әдебиеті"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования
(с казахским языком обучения)**

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта) мемлекеттік жалпыға міндетті білім стандартына сәйкес әзірленген.

2. Қазақ халқының ғасырлар бойы жинаған асыл қазынасы оның көркем әдебиетінде көрініс табады. Оқушыларды көркемдік әлеміндегі тұтастықты, қоршаған ортадағы үйлесім мен жарастықты және адамзат баласына тән барлық ізгі қасиеттерді оқушы бойына ұялатуға ерекше орын алатын бағдарлама оқытудың жаңа талаптарына сай мазмұндық, құрылымдық және әдістемелік жағынан жаңартылып ұсынылып отыр.

3. Жаратылыстану-математика бағытындағы қазақ әдебиеті бағдарламасы қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы қазақ әдебиеті бағдарламасының білім мазмұнын толық қамтиды. Бағдарламада сағат санының аздығына байланысты ақын-жазушылардың өмірі мен шығармашылығына тоқталу тек шолу түрінде болады.

4. Білім мазмұнын сұрыптауда ғылымилық, түсініктілік, жүйелілік, іс-әрекеттілік, пәнаралық байланыс, сабақтастық сияқты дидактикалық ұстанымдар басшылыққа алынып, оқушылардың бейіндік ерекшеліктері ескерілді.

5. Бағдарламада ақын-жазушылар шығармашылығы хронологиялық сипатта ұсынылды. Қайталанған шығармалардың орнына басқа ақын-жазушылардың шығармашылықтары енгізілді.

7. Әдебиеттің теориялық мәселелері, әдебиеттанудың салалары, әдеби ағымдар мен бағыттар, көркем шығарманы талдау әдістері, әдеби шығарманың болмыс-бітімі, ұлттық мәдениет, әдебиет және көркемдік шындық, әдебиеттің өзге ғылымдармен байланысы, қазіргі әдебиеттегі проблемалық мәселелер, оқырман мәдениеті, сөз өнері және шығармашылық үдеріс, қаламгер стилі өзек етіліп, көркем шығармашылық туралы жүйелі ұғым қалыптастырылады.

8. Пәнді оқыту мақсаты - әдебиетті өмірмен байланыстыра оқыту, әдеби шығарманың тәрбиелік мәнін тиімді пайдалану арқылы оқушылардың рухани дүниесін байыта отырып, оларға азаматтық, адамгершілік, елжандылық, көркемдік-эстетикалық тәрбие беру және олардың ой-өрісін кеңейтіп, ауызша сөйлеу мен жазба тіл мәдениетін қалыптастыру.

9. Пәнді оқыту міндеттері:

1) көркем шығарма арқылы оқушылардың санасына көркем сөз құдіретін, эстетикалық, танымдық тәрбиені сіңіру;

2) оқушыларға әдебиеттің өнердің бір түрі екендігін танытып, әдеби білім мазмұнын меңгертуді ұйымдастыру;

3) әдебиеттің ұлттық ерекшелігін, шығармалардағы әдет-ғұрып, салт-дәстүрдің көркем бейнеленуін, көркем туындының идеялық мазмұнын ұғындыру;

4) оқушылардың көркем шығарма оқу әрекеттерін, образбен ойлау қабілеттерін өзіндік ізденіс шығармашылықпен жетілдіріп, олардың сөз өнерін рухани құндылық ретінде қабылдауына мүмкіндік туғызу;

5) ойын еркін, шешен жеткізе алу, әдеби-теориялық білімін жазба жұмыстарда сауатты қолдана алу біліктілігін қалыптастыру болып табылады.

10. Оқыту үдерісінде "Қазақ әдебиеті" пәні төмендегі оқу пәндерімен тығыз байланыста оқытылады:

1) "Қазақ тілі": филологиялық ғылым салаларын байланыстыра оқыту үздіксіз, жүйелі жүргізіледі, бұл арқылы оқушылардың сөйлеу қабілеттерін дамыту, сөздік қорларын молайту жүзеге асырылады;

2) "Қазақстан тарихы": әдебиет пен тарихты байланыстыра оқушылардың тарихи шындықты көркем шығармада бейнелеу ерекшеліктерін түсіну дағдыларын қалыптастырады және оқушылар нақты мәліметтерді талдай алуға, өзіндік баға беруге үйренеді;

3) "География": көркем шығармада бейнеленген, суреттелген немесе оқиғалар өрбіген жердің географиялық ерекшеліктерін автор көзімен көруге, оны өзіндік байқауларымен, білімдерімен салыстыруға үйренеді;

4) "Музыка": әдеби шығарма мен музыканың ішкі иірімдерін салыстыра алуға дағдыланады, әннің идеялық-көркемдік және эстетикалық маңызын, ұлттық ән-әуендегі мазмұны мен талғамын түсінуге мүмкіндік береді;

5) "Бейнелеу өнері": әдебиет сабақтарында бейнелеу өнерінің туындыларын пайдалану оқушылардың кейіпкер бейнесі мен оқиғаларды, жалпы суреттелген мәселелерді көзбен көре, терең сезінулеріне мүмкіндіктер жасайды.

11. Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында ұсынылған типтік оқу жоспарына сәйкес оқу жүктемесінің көлемі.

10-сыныпта аптасына 2 сағаттан, барлығы – 68 сағат;

11-сыныпта аптасына 2 сағаттан, барлығы – 68 сағатты құрайды.

12. Пәнді оқытудың вариативті бөлігі қосымша оқу бағдарламасы арқылы білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты шеңберінде жүзеге асады.

1.Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

13. 10-сыныпта "Қазақ әдебиеті" пәнін оқытуға 68 сағат бөлінген, оның ішінде, шығармаларды оқып, талдауға – 56 сағат, шығармашылық жұмыстарға -8 сағат, сыныптан тыс оқуға – 2 сағат.

14. Курстың мазмұны мынадай тақырыптарды қамтиды:

1) жалпы шолу -1 сағат (XIX ғасырдағы тарихи-әлеуметтік жағдай, ел ішіндегі отаршылдыққа қарсы күрес, оның сол кездегі әдебиетте Махамбет, Дулат, Сүйінбай, Нысанбай шығармашылықтарында көрініс табуы. Тәуелсіздікті, азаттықты аңсаудан туған өлең-жырлар, XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті тарихында әртүрлі ағымдардың пайда болуы, "Зар заман" ақындарының шығармаларына ортақ сарын. XIX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ әдебиеті, Ыбырай мен Абай негізін салған демократтық, ағартушылық бағыттағы әдебиеттің тууы. Ағартушылық идеяның алдыңғы орынға шығуы. XIX ғасыр поэзиясы – өз дәуірінің шындық жайларын жинақтап қамтыған көркемдік шежіре, әдебиеттің реалистік сипаты, романтикалық үлгідегі шығармалардың пайда болуы);

әдебиет теориясы: сыншылдық дәстүр;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Х.Сүйіншәлиев, XIX ғасыр әдебиеті –Алматы, 1992);

2) Абыл Тілеуұлы (1777-1864 жж.) "Арғымақ атта сын болмас" жыр-толғауы мен "Қырымның қырық батыры" дастаны - 2 сағат (Абылдың туған, тәлім алған ортасы. Абыл

шығармаларының бізге жету тарихы. "Арғымақ атта сын болмас" толғауындағы дидактикалық сарын. Жырларында халық қамын ойламаған бай-сұлтандарды сынауы. Абыл шығармаларының өзінің алдындағы жыраулармен үндестігі. "Қырымның қырық батыры дастанындағы" тарихилық пен көркемдік мәселелері. Абыл дәстүрін жалғастырушылар);

әдебиет теориясы: эпикалық жанр;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Жеті ғасыр жырлайды" кітабы;

3) Дулат Бабатайұлы (1802-1874 жж.) "Еспембет" дастаны? 2 сағат (Ақынның өмірі мен шығармашылығы, "Еспембет" дастанының тақырыбы мен идеясы, сюжеттік даму ерекшелігі, ұлттық салт-дәстүрдің сипатталуы, кейбір сюжеттердің басқа ақын шығармаларында көрініс табуы, композициялық құрылымы, дастандағы Ақбөрте тұлпардың образы. Дулат жырларының көркемдік ерекшеліктері, ақын шығармаларындағы отаршылдықтың зардаптарына қарсылық идеясы, "Еспембет" поэмасының батырлар жырына ұқсастығы мен айырмашылығы);

әдебиет теориясы: аллитерация, ассонанс, эпитет, метафора, теңеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Бес ғасыр жырлайды" кітабы;

4) Махамбет Өтемісұлы (1803-1846 жж.) "Менің атым Махамбет", "Атадан туған аруақты ер", "Тайманның ұлы Исатай" өлеңдері ?3 сағат (Махамбет Өтемісұлының шығармашылығы, ақынның ел азаттығы, халық бостандығы туралы ойлары, оның шығармаларындағы ел қорғайтын азамат ердің тұлғасы, "Менің атым Махамбет", "Атадан туған аруақты ер", "Тайманның ұлы Исатай" өлеңдеріндегі Исатай батыр бейнесінің ақын шығармаларында көркем жинақталуы, үш өлеңдегі батыр образының ұқсастықтары мен ерекшеліктері, ақынның халықтың қолдауына сенуі. Поэзиясындағы реалистік, романтикалық сипат, көркемдік ерекшелігі мен жанры, ақын шығармаларының қазақ әдебиеті тарихындағы орны);

әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

музыка (Құрманғазы, "Кішкентай" күйі), электрондық оқулық? Махамбет туралы телесабақ;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Бес ғасыр жырлайды" кітабы;

5) Сүйінбай Аронұлы "Бөрілі менің байрағым", "Ту алып жауға шапсаң сен", "Бала Жамбылға бата", "Датқалар" өлеңдері, "Сүйінбай мен Қатаған" айтысы?3 сағат (Сүйінбай – XIX ғасырдағы қазақ поэзиясының ірі өкілі, ақын шығармалары мазмұнының өз замандастарына ұқсастығы және ерекшеліктері, оның толғаулары, айтыстары, дастандары, Сүйінбай шығармаларындағы замана шындығының көркем бейнеленуі, Сүйінбай – айтыс өнерінің шебері және қазақ, қырғыз елдеріне өткір тілі, озық ойымен кеңінен танылған ақын. Қатағанмен айтысуының себептері мен жеңіске жетуінің негізгі мәні, Қатағанмен айтысындағы уытты уәж бен көркем сөз кестелері)

әдебиет теориясы: айтыс туралы ұғымды кеңейту;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы.

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Жолдасбековтің "Асыл сөздің атасы" - Алматы, 1996;

6) Қашаған Күржіманұлы (1841-1929 жж.) "Есқали сұпыға айтқаны", "Осы күні жолдас болдым сексенменен" өлеңдері, "Адай тегі" дастаны?2 сағат (Қашаған өмір сүрген кезеңдегі тарихи-әлеуметтік жағдай және ол дүниеге келген өңірдегі ақындық дәстүр.

Оның өлеңдеріндегі ізгілік қасиеттердің дәріптелуі, халық мұратының жырлануы және әділетсіздіктің сыналуы. Адамдар арасындағы қарым-қатынас туралы, адамның жас ерекшелігі туралы толғамдары. Дастандарында халықтың көне тарихы мен шежіресін жырлауы. Қашағанның қазақ әдебиеті тарихында ірі ақын, айтыскер жырау болғандығы);

әдебиет теориясы: толғау туралы ұғымды кеңейту.

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: " Бес ғасыр жырлайды" II том, - Алматы, 1989;

7) Мұрат Мөңкеелі (1843-1906 жж.) "Үш қиян" толғауы мен "Сарыарқа", "Қарасай – Қазі" дастандары? 2 сағат (М.Мөңкеелі поэзиясындағы елдің азаттығы, жердің бүтіндігі туралы толғамдары. "Үш қиян" толғауы "Зар заман" дәуірі әдебиетінің үздік туындысы. Шығармаларының идеялық мазмұны, көркемдік ерекшеліктері. Ақынның эпикалық дастандары. Тақырыбы мен идеясы. Тарихи негіздері. Мұрат – айтыс өнерінің шебері);

Әдебиет теориясы: эпитет, метафора, теңеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Б.Омарұлы, М.Мөңкеелі - Алматы, 1993;

8) Шоқан Уәлиханов (1835-1865 жж.) "Ыстықкөл күнделігі", "Жоңғар очерктері", "Қазақ халық поэзиясының түрлері" - 4 сағат (Шоқанның өмірі мен шығармашылығы. Шоқан – қазақ халқының әлемдік деңгейдегі тұңғыш ғалымы, шығыстанушы, әдебиет зерттеушісі. Шоқан – қазақ, қырғыз ауыз әдебиетін жинап зерттеуші. Қашқария саяхаты);

әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғам өміріндегі маңызы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, театр? С.Мұқановтың "Шоқан Уәлиханов" пьесасы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә. Марғұлан "Шоқан және Манас" Алматы, 1971;

9) Ыбырай Алтынсарин (1841-1889 жж.) "Жаз", "Азған елдің билері" өлеңдері, "Атымтай Жомарт", "Мейірімді бала" әңгімелері, "Қазақ хрестоматиясы" оқулығы? 4 сағат (Ыбырайдың өмірі мен қызметі. Тәлім алған ортасы, демократиялық-ағартушылық көзқарасының қалыптасуы. Ыбырай – қазақ балалар жазба әдебиетінің негізін қалаушы. Өлеңдерінің идеялық мазмұны. Әңгімелерінің тәрбиелік мәні. "Қазақ хрестоматиясының" қазақ рухани әлеміндегі маңызы);

әдебиет теориясы: әңгіме туралы түсінікті дамыту;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, технология;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә.Қоңыратбаев "Қазақ әдебиетінің тарихы" - Алматы, 1994;

10) Абай Құнанбайұлы (1845-1904 жж.) "Жаз", "Күз", "Желсіз түнде жарық ай", "Адасқанның алды жөн, арты соқпақ", "Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат", "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін", "Мәз болады болысың", "Сегіз аяқ" өлеңдері мен "Ескендір" дастаны? 10 сағат (Алтыншы, он тоғызыншы, жиырма бесінші, жиырма тоғызыншы, отыз үшінші, отыз жетінші қарасөздері. Абайдың өмірі, шығармашылық жолы. Ұлы ақын өлеңдерінің идеялық мазмұны, көркемдігі туралы. Абайдың қазақ поэзиясына енгізген жаңалықтары. Ақынның тіл байлығы. Абай қарасөздерінің көтерген мәселелері, даналық ойлары, ой-пікір жағынан өлеңдерімен тығыз байланысы. "Ескендір" дастаны. Дастанның тақырыбы, идеялық-көркемдік маңызы);

әдебиет теориясы: әдебиеттің халықтығы туралы. Лирика ұғымын кеңейту.

пәнаралық байланыс: музыка (Абай әндері), бейнелеу өнері (Ә.Қастеев. "Жас Абай"), электрондық оқулық ("Дара Абай – Дана Абай" телесабақ);

өзіндік ізденіс жұмыстары: З.Ахметов "Абайдың ақындық әлемі" – Алматы;

11) Жамбыл Жабаев "Өтеген батыр" "Сұраншы батыр" дастандары ? 4 сағат (Жамбылдың эпикалық дастандары. Жырдың бас кейіпкерлері Өтеген, Сұраншы батырлардың өмірде болған тарихи тұлғалар екендігі. Ақынның Өтеген батырдың Жоңғар шапқыншылығында көрсеткен ерлігін эпикалық сарында көркем бейнелеуі. Сұраншы батыр жырына арқау болған сюжеттік желі қазақ халқының ХІХ ғасырдың орта тұсында Қоқан хандығына қарсы күресі екендігі);

әдебиет теориясы: айтыс өнері туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: мұғалімнің таңдауы бойынша.

12) Шәкәрім Құдайбердіұлы "Жастарға", "Дүние мен өмір", "Ақындарға", "Кәрілік туралы" өлеңдері, "Еңлік – Кебек" дастаны ? 6 сағат (Шәкәрімнің өмірі мен шығармашылығы. Шәкәрім шығармаларының Абай шығармаларымен үндестігі. Лирикасындағы адамгершілік, ар-ождан мәселелері. "Еңлік-Кебек" дастанының тақырыбы мен идеясы. Поэманың сюжеттік

желісі, композициялық құрылымы. Поэмаға арқау болған тарихи шындық және көркемдік шешім. Поэманың көркемдік ерекшелігі);

әдебиет теориясы: дастан туралы ұғым;

пәнаралық байланыс: кинофильм ("Шәкәрімнің соңғы күзі");

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ш.Қ.Сәтбаева, Шәкәрім Құдайбердиев - Алматы, 1990, Б.Әбдіғазиұлы? Шәкәрімтану мәселелері;

13) Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы (1858-1931 жж.) "Шайтанның саудасы", "Гүлшат – Шеризат" мысал өлеңі мен дастаны, "Сарыарқаның кімдікі екендігі" кітабы ?3 сағат (Мәшһүр-Жүсіп Көпеевтің өмірі мен шығармашылық мұрасы туралы мағлұматтар. Мәшһүр-Жүсіп қазақ фольклорын жинап, жеткізуші. Ақынның шығармашылық мұрасы. 1907 жылы Қазанда басылып шыққан кітаптары. Ондағы көтерілген саяси-әлеуметтік мәселелер. "Сарыарқаның кімдікі екендігі" кітабындағы ел тарихы туралы, жер мәселесі туралы ойлары. Мәшһүрдің жыр-толғаулары, ондағы заман, қоғам, адам туралы философиялық толғамдары. "Гүлшат – Шеризат" дастанының көтерген тақырыбы, идеясы);

әдебиет теориясы: дастан туралы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы.

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ. Мәшһүр Жүсіпов "Көркем сөздің құдіреті", 2000 жыл;

14) Нарманбет Орманбетұлы "Көпті көрген көнемен", "Шал қайғысы", "Замана", "Сарыарқа сайран жерім-ай", "Бала қайдан?" өлеңдері ? 3 сағат (Өмірі мен шығармашылығы. Отарлық езгі, отаршылдық өктемдікке қарсы үн көтерген ақын екендігі. Ақын шығармаларындағы Сарыарқа образы. "Сарыарқа сайран жерім-ай" толғауында ұлт басына төнген ауыр халді суреттеуі. "Шал қайғысы" өлеңінде халық бойындағы бойкүйездік пен жалқаулықты сынауы. Нарманбет өлеңдерінен ұлы Абай жырлары рухының аңғарылуы. Н. Орманбетұлы мұрасының көп уақыт жабық жатуы);

әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні;

әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

15) Әнші-сазгер ақындар шығармашылығына шолу, XIX ғасырдың соңы мен XX ғасырдың бас кезіндегі әнші-ақындар поэзиясы ?5 сағат (Үкілі Ыбырай, Балуан Шолақ, Жаяу, Әсет, Мұхит, Мәдилердің тума талант, табиғи дарын иелері екендігі. Әнші ақындардың шығармашылық ерекшеліктері. Олардың басқа халықтарда кездесе бермейтін көптеген өнер түрлерінің басын қосып ұстауы. Ыбырайдың "Гәкку", "Жиырма бес", "Қалдырған", "Арарай" әндері. Балуан Шолақтың "Ғалия", "Құлан кісінес", "Желіп-желіп", "Қынжыл", "Кенже қоңыр" әндері. Арқаның әншілік өнерін дамытуы. Балуан Шолақтың махаббат лирикасы. Жаяу Мұсаның "Ақ сиса", "Көк аршын", "Сұрша қыз", "Хаулау", "Сәулем қыздар" өлеңдері. Әнші-ақынның дәуір, замана жайларын, өз өмірінің шындығын, ел басқарған әкімдердің іс-әрекеттерін көрсететін әлеуметтік тақырыптағы шығармалары. Әсеттің "Адамның жасы жөнінде", "Тоты", "Қисмет" әндері. Дастандары: "Пушкин", "Салиха-Сәлмен", айтыстары);

әдебиет теориясы: махаббат лирикасы туралы ұғымды кеңейту;

пәнаралық байланыс: С.Мұқанов "Балуан Шолақ" романы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: А.Жұбанов "Замана бұлбұлдары" - Алматы, 1975;

16) Біржан сал Қожағұлұлы (1834-1897жж.) "Жамбас сипар", "Ләйлім шырақ", "Жанбота" әндері ?2 сағат (Біржанның өмірі мен шығармашылығы. Лирикасы мен айтыстары. Шығармашылық өнеріндегі синкреттілік сипат. Әншілік дәстүрі. Біржан әндерінің белгілі бір жағдайға, тақырыпқа байланысты туғандығы);

әдебиет теориясы: элегия;

пәнаралық байланыс: театр М.Төлебаев "Біржан – Сара" операсы, кино "Біржан сал";

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әуезов "Абай жолы" романынан үзінді;

17) Ақан сері Қорамсаұлы (1843-1913 жж.) "Асыл мен жасық", "Жақсы мен жаман", "Құлагер", "Ләйлім шырақ", "Маңмаңгер", "Сырымбет", "Балқадиша" өлеңдері (2 сағат) (Ақан серінің өмірі мен шығармашылығы. Білім алған ортасы. Ақан – қазақтың әнші-ақындар

тобының көрнекті өкілі. Ақан – ақын, әнші, сазгер. Ақанның эстетикалық таным-түсінігі, әлеуметтік өмірге көзқарасы, заман жайлы толғаулары, жастарды өнерге үндеуі. "Құлагер" ақын трагедиясы. Ақынның өзіндік сөз саптауы);

әдебиет теориясы: махаббат лирикасы туралы ұғымды кеңейту;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, электрондық оқулық Әсет нін орындаушы – Ж.Кәрменов, телесабақ;

өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Жүнісов "Ақан сері" романы;

2.Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық білім мазмұны

15. 11-сыныпта "Қазақ әдебиеті" пәнін оқытуға 68 сағат бөлінген, оның ішінде, шығармаларды оқып, талдауға – 60 сағат, шығармашылық жұмыстарға -6 сағат, сыныптан тыс оқуға – 2 сағат.

16. Курстың мазмұны мынадай тақырыптарды қамтиды:

1) Жалпы шолу ?1 сағат (XX ғасырдағы Қазақстанның тарихи-әлеуметтік жағдайы. XX ғасырдағы қазақ әдебиетінің даму сипаты. Әдебиеттің жанрлық, мазмұн мен түр, тақырып пен идеялық жағынан жаңа сатыға көтерілу себептері. Қазақ тіліндегі басылымдардың жарық көруі және оның елдің рухани дамуына әсері. Алғашқы қазақ романының өмірге келуі. Драматургияның пайда болуы. Проза жанрының классикалық үлгіде дамуы. Әдеби ағымдар мен бағыттар. Әдебиет теориясы: әдеби ағымдар мен бағыттар туралы түсінік);

әдебиет теориясы: әдеби ағымдар мен бағыттар туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Әлихан Бөкейхановтың өмірі мен қызметі туралы;

2) Ахмет Байтұрсынұлы "Маса" жинағы мен "Әдебиет танытқыш" зерттеу еңбегі ?2 сағат (Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ әдебиеті мен мәдениеті тарихындағы аса ірі тұлға, көрнекті ғалым, қоғам қайраткері, ақын, аудармашы. "Маса" жинағындағы өлеңдердің мазмұны мен мәні. "Әдебиет танытқыш" – қазақ тіліндегі әдебиет теориясы туралы алғашқы еңбек екендігі. А.Байтұрсынов қазақ тілінде тұңғыш рет әдебиеттану терминдерін қалыптастыруы. "Әдебиет танытқыш" еңбегінде көркем шығарманың сыры мен сипаты, жанрлық ерекшеліктері, композициялық құрылымның жан-жақты қарастырылуы. Аталған еңбектің сөз өнерін танып, пайымдауымыздағы рөлі);

әдебиет теориясы: әдеби жанр туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, электрондық оқулық-

А.Байтұрсынов мұражайлық телесабақ, 2009;

өзіндік ізденіс жұмыстары: әдебиеттану терминдер сөздігі, З. Ахметов, Т. Шаңбай– Алматы, 1996;

3) Міржақып Дулатұлы. "Оян, қазақ" жинағы, "Бақытсыз Жамал" романы ?2 сағат (Өмірі мен қоғамдық қызметі. "Оян, қазақ" жинағындағы ұлт-азаттық идеясы. Ақын өлеңдерінде бостандық, тәуелсіздік рухының жырлануы. "Бақытсыз Жамал" – қазақ роман жанрындағы алғашқы шығарма. Шығарманың жанрлық ерекшелігі. Романда суреттелген әлеуметтік теңсіздік мәселелері және қазақ әйелінің тағдыры. Жамал бейнесінің реалистік сипаты, автордың образ сомдау және адам психологиясын суреттеу шеберлігі);

әдебиет теориясы: роман, эпикалық жанр;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: М. Жұмабаев "Шолпанның күнәсі" повесі;

4) Жүсіпбек Аймауытов "Ақбілек" романы ?2 сағат (Өмір жолы, шығармашылық мұрасы, қоғамдық-әлеуметтік қызметі. Жүсіпбек Аймауытов – дарынды жазушы, драматург, ғалым, аудармашы, көсемсөз шебері. "Ақбілек" романы. Романның тақырыбы. XX ғасыр басындағы саяси-әлеуметтік жағдай және шығармада суреттелген өмір шындығы. Адамдардың сана-сезіміндегі өзгерістерді бейнелеудегі жазушының суреткерлік шеберлігі. Ақбілек образының ұлттық сипаты және психологиялық күйзелісінің шығармада көркем жинақталуы. Романдағы басқа да кейіпкерлер. Жазушының пейзаж бен портрет жасау ерекшелігі);

әдебиет теориясы: мінездеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;
өзіндік ізденіс жұмыстары: Ж. Аймауытов пьесалары;

5) Сұлтанмахмұт Торайғыров "Туған еліме", "Сарыарқаның жаңбыры" өлеңдері, "Қамар сұлу" романы ?2 сағат (С. Торайғыровтың өмірі мен ақындық жолы. Ақын лирикасының көркемдік ерекшеліктері. "Қамар сұлу" романындағы әйел теңсіздігі және оның эпикалық шығармаға көркем жинақталуы. Көркемдік ерекшеліктері. Отбасылық тәрбие мәселесі. Қамар – типтік образ);

Әдебиет теориясы: авторлық және объективті идея;
пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;
өзіндік ізденіс жұмыстары: Т.Жомартбаев "Қыз көрелік" романы;

6) Мағжан Жұмабаев "Жазғы таң", "Толқын", "Туған жер", "Сен сұлу", "Шолпы", "Мені де өлім, әлдиле" өлеңдері, "Қойлыбайдың қобызы" поэмасы ?2 сағат (Өмірі мен шығармашылық жолы. Мағжан өлеңдеріндегі азаматтық рух, ағартушылық-демократтық сарын. Мағжанның табиғат, махаббат лирикасы. Мағжан лирикасындағы ақындық "Мен". Поэзиясындағы бейнелілік, суреттілік. Метафоралық қолданыстар. "Қойлыбайдың қобызы" поэмасының тақырыбы. Жанрлық ерекшелігі. Эпикалық дастан мазмұнындағы романтикалық сарын. Тіл көркемдігі. Образ сомдау шеберлігі);

әдебиет теориясы: лирика жанры;
пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, музыка;
өзіндік ізденіс жұмыстары: Қасым Аманжолов өлеңдерімен салыстыра талдау;

7) 1930-1960 жылдардағы әдебиет. Кеңестік дәуірдегі қазақ әдебиетіне жалпы шолу ?1 сағат (Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті және социалистік реализм әдісі. Әдебиеттің кеңес идеологиясының құралы ретіндегі қызметі. Ел тарихындағы іргелі оқиғалардың көркем шығармашылықта бейнеленуі. Әдеби-мәдени даму бағыттары. Жаңа тақырыптардың пайда болуы. Өндіріс тақырыбы. Қазақ әдебиеті екінші дүниежүзілік соғыс жылдарында. Тың игеру. Жеке басқа табынушылық зардаптары. Поэзияның дамуы. Проза мен драматургиядағы соны бетбұрыстар. Жаңа бағыт пен бет. Әдебиеттегі көркемдік ізденістер);

әдебиет теориясы: әдеби ағымдар;
пәнаралық байланыс;

8) Сәкен Сейфуллин. "Сыр сандық" өлеңі мен "Көкшетау" поэмасы ?1 сағат (Өмір жолы, қоғамдық-саяси қызметі, ұстанған бағыты. Өлеңдерінің реалистік сипаты, демократтық-ағартушылық бағытта және Қазан төңкерісі туралы жазған шығармалары. Ақынның табиғат лирикасы. Сыр сандық лирикасының көркемдік ерекшелігі. Суреткерлік шеберлігі. "Көкшетау" поэмасының тақырыбы, композициялық құрылымы. Ертегі, аңыздарға негізделген оқиғалар жүйесі. Тұтқын қыз, Адақ образдары. Поэмадағы Абылайхан бейнесі. Сәкен – қазақ мәдениеті мен тарихында қайталанбас өзіндік орны бар азамат, күрескер ақын, тоталитарлық қоғам құрбаны); әдебиет теориясы: аллегория;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;
өзіндік ізденіс жұмыстары: С. Сейфуллин "Тар жол, тайғақ кешу" өмірбаяндық романы;

9) Бейімбет Майлин. "Күлтай болыс" әңгімесі, "Шұғаның белгісі" повесі ?1 сағат (Б.Майлиннің өмірі мен қызметі. Поэзияда қол жеткізген табыстары. Б.Майлиннің прозасы. Шығармашылығының басты тақырыбы – қарапайым еңбек адамы, қазақтың қалың бұқарасының қоғамдық-әлеуметтік өмірдегі жаңалықтарға байланысты сана-сезімдегі өзгерістері. Майлин – әңгіме жанрының шебері. Күлтайдың жаңа заманға бейімделуі. Автордың мінез сомдау шеберлігі. Б.Майлиннің "Шұғаның белгісі" повесінің баяндау стилі, образ жасау шеберлігі. Шығарма тіліндегі суреттілік, бейнелілік, дәлдік);

Әдебиет теориясы: шағын көлемді эпикалық жанр туралы түсінік;
пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, тіл білімі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Б. Майлиннің әңгімелері (мұғалімнің ұсынуы бойынша);

10) Ілияс Жансүгіров. "Ағынды менің Ақсуым", "Жетісу суреттері" өлеңдері, "Құлагер" поэмасы ?2 сағат (Өмірі мен әдеби-шығармашылық қызметі. Ілияс лирикасының

негізгі тақырыптары. Табиғат лирикасы. Ақын лирикасындағы суреттілік, бейнелілік. "Құлагер" поэмасының тақырыбы, сюжеті, көркемдігі, тіл айшығы. Поэмадағы Ақан мен Құлагер бейнесі. Күреңбай сыншы мен Батыраш образдары. Ақынның мінез сомдау шеберлігі. Поэманың композициялық құрылымы. Идеясы. Автордың көркемдік шешімі);

әдебиет теориясы: әдеби жанр туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, музыка, кино ("Ақан сері");

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ақан серінің "Құлагер" өлеңі;

11) Ұлы Отан соғысы жылдарындағы әдебиет ?1 сағат (Лирика Ж.Жабаев, Қ.Аманжолов, Ж.Саин, С.Мәуленов, т.б., публицистика Б.Бұлқышев, Б. Момышұлы, т.б., көркем проза Ғ.Мүсіреповтің "Қазақ солдаты", Ә. Нұрпейісовтің "Курляндия", М.Әуезовтің "Абай жолы" романдары. Поэма жанрында қалам тартқан көрнекті қаламгерлер: Қ.Аманжолов "Ақын өлімі туралы аңыз", Х. Ерғалиев "Әке сыры", т.б. Драматургияның дамуы: Ғ. Мүсірепов "Амангелді", С. Мұқанов "Шоқан Уәлиханов", Ә.Әбішев "Достық пен махабат");

12) Мұхтар Әуезов "Абай жолы" роман-эпопеясы, "Еңлік-Кебек", "Қарагөз" драмалары ?5 сағат (Мұхтар Әуезов – қазақ әдебиетінің классигі. М. Әуезовтің шығармашылық өмірбаяны. Проза және драматургия жанрларын өркендетуге қосқан үлесі. "Абай жолы" роман-эпопеясының әлемдік әдебиеттің алтын қорына енген шығарма екендігі. Эпопеяның тарихилық, этнографиялық сипаты. Романдағы Абайдың азаматтық, ақындық бейнесі. Абай образының өсу, даму динамикасы. Абай жолындағы әйелдер бейнесі. Сөз өнерінде сәтті сомдалған образдың бірі – Құнанбай образы екендігі. Тарихи шындық және көркемдік шешім. Романның композициясы. Сюжет пен характер. Кейіпкер тілінің даралануы. Шешендік сөз үлгісі. М.Әуезов бейнелеген пейзаж бен портрет. Драматургия саласындағы еңбектері. "Еңлік-Кебек" пьесасының өмірге келу тарихы, "Қарагөз" драмасының тақырыбы мен идеялық ерекшелігі. Адам мінезін ашудағы психологиялық ізденістері);

әдебиет теориясы: образ туралы түсінік, "классика" ұғымы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, электрондық оқулық (Бөрілі мұражайы);

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әуезов Абай (Ибраһим) Құнанбайұлы (1845-1904) (Монография), жиырма томдық шығармалар жинағы – Алматы: Жазушы, 1985;

13) Сәбит Мұқанов "Сұлушаш" поэмасы - 2 сағат (С.Мұқановтың өмірбаяны, шығармашылығы (ақын, жазушы, әдебиет зерттеушісі). "Сұлушаш" - өлеңмен жазылған роман, ақынның шоқтығы биік шығармасы екендігі. Сұлушаш образын сомдаудағы қаламгердің көркемдік ізденістері. Романның басқа кейіпкерлері);

әдебиет теориясы: айтыс өнері туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, география, электрондық оқулық С.Мұқанов мұражайы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: С.Мұқанов "Өмір мектебі" романы;

14) Ғабит Мүсірепов "Оянған өлке" романы ?2 сағат (Ғ. Мүсіреповтің өмірі мен қызметі. Шығармашылық еңбектеріне шолу. "Оянған өлке" романы және ондағы өндіріс тақырыбының көтерілуі. Романдағы игілік пен Жұман образдары. Кейіпкерлер арасындағы психологиялық тартыс. Жазушының портрет пен пейзаж, монолог пен диалог жасаудағы шеберлігі. Қаламгердің өндіріс тақырыбын меңгеру жолындағы ізденістері. Жазушының адам портретін жасау шеберлігі, тіл көркемдігі, стилі);

әдебиет теориясы: әдебиеттің ұлттық ерекшелігі, реалисттік бейне; пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, электрондық оқулық Ғ.Мүсірепов мұражайы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ.Қайсенов "Жау тылында" романы;

15) Ғабиден Мұстафин "Дауылдан кейін" романы ?2 сағат (Ғ. Мұстафиннің өмірі мен жазушылық қызметі. Шығармашылығына шолу. "Дауылдан кейін" романындағы адамдар арасындағы тартыстың әлеуметтік тартысқа ұласуы. Аман образының көркем жинақталуы. Жазушының стилі, сөз қолдану ерекшелігі);

әдебиет теориясы: стиль туралы ұғым;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ғ.Мұстафин "Қарағанды" романы;

16) Қасым Аманжолов "Ақын өлімі туралы аңыз" поэмасы ?1 сағат (Қасым Аманжоловтың өмірі мен шығармашылығы. Ұлы Отан соғысына дейінгі кезеңдегі шығармашылық ізденістері. Соғыстан кейінгі жылдары жазылған өлеңдері. Лирикасы. Поэмалары. Ақын поэзиясындағы романтизм мен реализм. Поэзиясындағы достық пен махаббат, елдік пен ерлік мәселелерінің көркем жинақталуы);

әдебиет теориясы: поэма туралы ұғымды тереңдету;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ.Аманжолов "Дариға, сол қыз" өлеңі;

17) 1960-1990 жылдардағы әдебиетке жалпы шолу 60-жылдар – қазақ әдебиетіндегі жаңа бетбұрыс кезеңі ?1 сағат (Оның себептері мен салдары. Поэзиядағы тың ізденістер. Жаңа толқын ақындардың өлеңдеріндегі нәзік лиризм, жаңа ойлар мен соны тақырыптардың игеріле бастауы. Өлең өріміндегі жаңалықтар. М.Мақатаев, Қ.Мырзалиев, Т.Айбергенов, Т.Молдағалиев, Ф.Оңғарсынова, т.б. ақындардың алғашқы қадамдары. Проза мен драматургиядағы жаңалықтар. Шағын әңгіме мен повестерде революционер коммунистің образын сомдаудан алшақтап, жеке адамның психологиялық болмысын танытуға ұмтылуы. Тарихи тақырыптың игеріле бастауы І.Есенберлин, Ә.Кекілбаев, С.Сматаев, М.Мағауин. Ұлттық құндылықтарға мән беруі А.Сүлейменов, Т.Әбдіков, Д.Исабеков, О.Бөкей, Б.Нұржекеев);

әдебиет теориясы: сентиментализм;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: І. Есенберлин "Қаһар" романы;

18) Әбділда Тәжібаев "Портреттер" толғау-эссесі ?1 сағат (Ақынның өмірі мен шығармашылығы. Жазушының поэзия, драматургия және әдебиеттану ғылымы саласында қатар еңбек етуі. Лирикасы, поэмалары. Толғауларындағы замана жайлы ірі ойлары. Шығармаларының тақырыптық ерекшеліктері. Комедия жанрындағы ізденістері: "Дубай Шубаевич" комедиясы. Әдебиеттану саласындағы зерттеу еңбегі: "Өмір және поэзия"); әдебиет теориясы: образды жинақтау мен даралау тәсілдері;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә. Тәжібаев "Майра" драмасы;

19) Мұқан Иманжанов "Алғашқы айлар" повесі ?1 сағат (М. Иманжановтың өмірі мен қызметі. Повестің тақырыбы мен сюжеттік даму ерекшелігі. "Алғашқы айлар" повесіндегі жас ұстаз Жақыпбектің және оның оқушы-шәкірттері Сапар, Сейтен, Жарқын образдарының көркем жинақталуы. Шығармадағы мектеп өмірі, бала тәрбиелеу жұмысының қиыншылықтары мен қуаныштары, өзіндік ерекшеліктері. Жазушының балалар мінез-құлқын суреттеудегі ізденістері мен жетістіктері. Шығарманың идеялық мұраты);

әдебиет теориясы: образды жинақтау мен даралау тәсілдері;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: мұғалімнің таңдауы бойынша;

20) Жұбан Молдағалиев "Мен – қазақпын" поэмасы ?1 сағат (Ақынның өмірі мен шығармашылығы. Ж.Молдағалиев – эпик ақын. Поэмадағы халық тарихы, ұлт болмысы. "Мен – қазақпын" поэмасының жанры, ондағы публицистикалық сарын. Тіл көркемдігі, сюжеттік даму сипаты, ұйқас үйлесімі, екпін мен ырғақ ерекшелігі. Поэманың идеялық мұраты);

әдебиет теориясы: екпін;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Әлімбаев "Менің Қазақстаным" поэмасы;

21) Сырбай Мәуленов "Шөңге", "Қаратау", "Торғай қақпасы", "Ізгілік", "Ілияс" өлеңдері ?1 сағат (Өмірі мен шығармашылық жолы. Кеңес дәуірі әдебиетіндегі С.Мәуленовтің орны. С.Мәуленов – лирик ақын. Табиғат лирикасы. Ақын өлеңдеріндегі соғыс суреттері. Сырбай өлеңдеріндегі сыршыл сезім. Сырбай өлеңдеріндегі ұйқас, ырғақ, тіл көркемдігі);

әдебиет теориясы: силлабикалық өлең;

пәнаралық байланыс: қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Тоқаш Бердияров поэзиясы;

22) Тахауи Ахтанов "Шырағың сөнбесін" романы ?1 сағат (Жазушының өмірі, шығармашылығы. "Шырағың сөнбесін" романының тақырыбы, идеясы. Нәзира бейнесі. Кейіпкердің ұлттық болмысы. Шығарманың реалистік сипаты. Соғыс адамзат баласына не берді, ол туралы авторлық көзқарас);

әдебиет теориясы: тақырып пен идея;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә.Шәріпов "Партизан қызы" повесі;

23) Әбдіжәміл Нұрпейісов "Соңғы парыз" романы ?2 сағат (Жазушының өмірі мен шығармашылығы. "Соңғы парыз" романының көтерген тақырыбы – XX ғасырдың екінші жартысындағы Арал теңізінің экологиялық тағдыры, балықшылар өмірі, адамдар арасындағы тартыс. Шығарманың жанрлық сипаты. Шығармадағы Жәдігер, Бәкизат, Әзім, Сары шая образдары - типтік бейнелер. Жазушының мінез сомдау шеберлігі);

әдебиет теориясы: сарказм, ирония;

пәнаралық байланыс: география, экология, кино ("Қан мен тер" кинофильмі);

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә. Нұрпейісов "Қан мен тер" трилогиясы;

24) Зейін Шашкин "Теміртай" романы ?1 сағат (З. Шашкиннің өмірі мен қызметі. Теміртай романының тақырыптық ерекшелігі. Шығарманың реалистік сипаты. Шығарманың сюжеті мен композициясы. Қаламгердің монолог пен диалог құрудағы ізденістері);

әдебиет теориясы: мінездеу түрлері;

пәнаралық байланыс: тарих, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: З. Шашкин "Доктор Дарханов" романы;

25) Әзілхан Нұршайықов "Ақиқат пен аңыз" романы ?2 сағат (Қаламгердің өмірі мен шығармашылығы. Ә.Нұршайықовтың очерк жанрының шебері екендігі. "Ақиқат пен аңыз" роман-дилогиясы, оның жанрлық ерекшелігі. Романның жазылу тарихы. Шығармадағы Бауыржан Момышұлының батырлық бейнесі. Жазушының кейіпкер мінезін диалог арқылы суреттеу ерекшелігі. Көркемдік сипаты);

әдебиет теориясы: монолог пен диалог;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, кино ("Москва үшін шайқас"), электрондық оқулық (мұражайлық телесабақ);

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә. Нұршайықов "Махаббат қызық мол жылдар" романы;

26) Қалтай Мұхамеджанов "Көктөбедегі кездесу" пьесасы ?1 сағат (Қ.Мұхамеджановтың шығармашылық өмірбаяны. Пьесаларының тақырыптық сипаты, жанрлық құрамы, сюжеттік желісі, көркемдік ізденістері. Ш.Айтматовпен бірігіп жазған "Көктөбедегі кездесу" пьесасындағы образдар жүйесі, тартыс табиғаты. Ондағы Қазақстан шекарасы, адамзатқа ортақ мәселелер. Адамның қандай жағдайда да адам боп қалу мәселесінің көтерілуі. Көктөбедегі достар. Олардың қуанышы мен қайғысы. Драманың кейіпкерлері – Досберген, Исабек, Өсіпбай. Олардың шындық жолындағы айтыстары. Айша апайдың қатынасы, көзқарасы);

әдебиет теориясы: драма, пьеса;

пәнаралық байланыс: театр;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ. Мұхамеджанов "Бөлтірік бөрік астында" комедиясы;

27) Зейнолла Қабдолов "Ұшқын", "Жалын" романдардан үзінді? 2 сағат (Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы туралы қысқаша мәлімет. Романның көтерген тақырыбы мен идеясы. Сюжеттік даму желісі. Шығармадағы көзқарастар қайшылығы. Адамдар арасындағы психологиялық тартыс. Тайман, Қабен, Жанар, Сардар бейнелері. Портрет пен пейзаж жасау шеберлігі. Шығарманың тілі);

әдебиет теориясы: өндіріс тақырыбына жазылған роман туралы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: мұражай материалдары, деректер;

28) Мұқағали Мақатаев "Махаббат диалогі", "Қайран, Қарасазым-ай" өлеңдері, "Дариға, жүрек" поэмасы ?1 сағат "Өмірі мен шығармашылық қызметі. Лирикасы мен

поэмалары. Мұқағали өлеңдерінің өзге ақындар шығармаларынан өзгешелігі. Табиғат лирикасы. Лирикасындағы ақындық "мен". Тілінің көркемдігі, оралымдылығы, тілге жеңілдігі, ойға тереңдігі, айшықты суреттілігі т.б. Поэмаларының тақырыптары. "Дариға, жүрек" поэмасының сюжеті, композициялық құрылымы. Ұйқас, ырғақ ерекшелігі) Әдебиет теориясы: баллада, сонет;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, электрондық оқулық ("Бір өлеңі бір елдің мұрасындай" телесабақ);

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ш.Айтматов "Жәмилә" повесі;

29) Қадыр Мырза Әли "Домбыра", "Бұлбұл бағы", "Ақ отау" өлеңдері ?1 сағат (Қадыр XX ғасырдың екінші жартысындағы қазақ поэзиясындағы философиялық лириканың ірі өкілі. Қ. Мырза Әли – балалар ақыны. Ақынның тапқыр ой, тың теңеу, соны сурет салуға шеберлігі. Өлеңдерінің тәрбиелік мәні. "Домбыра" өлеңінің идеялық мұраты. Қ. Мырза Әли поэзиясының көркемдік ерекшелігі. Қадыр поэзиясының ұлттық сипаты); Әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғамдық мәні;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ. Мырза Әли "Дала дидары", "Бұлбұл бағы" өлеңдер жинағы;

30) Мұхтар Шаханов "Ғашықтық ғаламаты" өлеңі, "Танакөз" поэмасы ?1 сағат (Өмірі мен шығармашылық қызметі. Ақын өлеңдерінің құрылымдық ерекшелігі. Т.Айбергенов пен М.Шаханов поэзиясы арасындағы байланыстар. Шаханов поэзиясына тән өршілдік, қызу интонация, жоғары пафос мәселелері. "Ғашықтық ғаламаты" өлеңінің идеялық мұраты. Мұхтар поэзиясына тән сюжеттілік. Шығармаларында тартыстың оқиға соңында ерекше шешімін табу сипаты. Шаханов лирикасындағы көне дәстүр мен жаңашылдық. "Танакөз" поэмасындағы биік адамгершілік, мораль мәселесі); Әдебиет теориясы: метонимиялық қолданыстар;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Т. Айбергенов "Аруана бауыр дүние..." өлеңі;

31) Сәкен Жүнісов "Заманай мен Аманай" повесі ?1 сағат (Өмірі мен шығармашылық жолы. "Заманай мен Аманай" повесінде туған жерге деген перзенттік махаббат пен Отанға деген сүйіспеншіліктің суреттелуі. Балзия, Атымтай, Заманай мен Аманай образдары. Повестің тақырыбы мен идеясы. Сюжеті мен композициясы. Шығарманың тілі, көркемдігі. Өмір шындығы мен көркемдік шешім);

әдебиет теориясы: сюжет пен композиция;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка, "Заманай" көркем фильмі;

32) Қабдеш Жұмаділов "Тағдыр" романы ?2 сағат (Жазушының өмірі мен шығармашылық жолы. "Тағдыр" романында көтерілген ел бірлігі, ұлт мүддесі мәселелері. Бүтін бір халық жерінің екі империя арасында таласқа түсіп, бөлінуі. Демежан бейнесі. Оның тарихта болған тарихи тұлға екендігі. Жазушының тіл көркемдігі. Кейіпкер, портрет, пейзаж жасау ерекшелігі. Шығармада суреттелген ұлттық этнографиялық әрекеттер мен бояулар айшығы);

әдебиет теориясы: пейзаж бен портрет;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Қ. Жұмаділов "Соңғы көш" роман-дилогиясы;

33) Әбіш Кекілбаев "Үркер" романынан үзінді ?2 сағат (Өмірі мен шығармашылығы туралы. "Үркер" тарихи романы. Тақырыбы, идеясы. Композициясы. Тарихи негізі. Романдағы халықтық бейнесі. Әбілқайыр тұлғасы, тарихи шындық және көркемдік шешім. Жазушының тіліндегі тың теңеулер, метафоралық қолданыстар, айшықты бояулар мен соны тіркестер. Адам мінезін сомдаудағы суреткерлік шеберлігі);

әдебиет теориясы: метонимиялық қолданыстар;

пәнаралық байланыс: тарих, география;

өзіндік ізденіс жұмыстары: Ә. Кекілбаев "Шыңырау" повесі, "Аңыздың ақыры", "Бір шөкім бұлт" әңгімелері;

34) Оралхан Бөкей "Қар қызы" повесі ?1 сағат (О. Бөкейдің өмірі мен қызметі туралы мәлімет. Қаламгердің алғашқы әңгімелері мен повестері. "Қар қызы" повесіндегі реализм мен романтизмнің араласып келуі. Повестің образдар жүйесі. Сюжеті мен композициясы. Повестің тіл көркемдігіне қатысты ой-пікірлер. Әдеби сында бағалануы. Жазушы шығармаларындағы адам мен табиғат тұтастығы);

әдебиет теориясы: суреткер қиялы;

пәнаралық байланыс: қазақ тілі;

өзіндік ізденіс жұмыстары: О. Бөкей "Атау кере" повесі;

35) Тәуелсіздік жылдарындағы әдебиет. Поэзия ?3 сағат (Қазақ әдебиетінің тәуелсіздік жылдарындағы даму бағыттары. Ұлттық рухани жаңаруы және сөз бостандығы. Ұшқыр жанр лирикадағы ел егемендігінің жырлануы. Қазақ қаламгерлерінің елдің тәуелсіздігін, халықтың арман-мүддесін жырлауы. Поэзиядағы тың тақырып, жаңа идеялар мен соны теңеулер. Эпикалық жанрдағы тың ізденістер, қол жеткен табыстар. Поэзияда дәуір шындығының көркем жинақталуы. А.Бақтыгерееваның "Наурыз" лирикасы. Ақын лирикасындағы ата дәстүрді аңсау, тарихи жадтың қайта оянуы. "Наурыз" жырының көркемдік ерекшелігі, ұйқас пен ырғақ мәселелері. Жарасқан Әбдіраш поэзиясының көркемдік сипаты. Иранбек Оразбай поэзиясындағы шеберлік үрдістер. Лирикалық пафос, интонациялық қызулық. Нұрлан Оразалин, Ұлықбек Есдәулетов, Серік Ақсұңқарұлы, Рафаэль Ниязбек, Несіпбек Айтұлы поэзиясындағы автор тұлғасы және өлеңдеріндегі бейнелілік. Темірхан Медетбек лирикасының тақырыптары, жанрлық ерекшеліктері. "Мінез", "Бір уыс топырақ" лирикаларындағы отаншылдық рух. Ақын поэзиясындағы көне түркілік сарын. Тәуелсіздік жылдарындағы поэзиядағы уақыт пен кеңістік. Жұматай Жақыпбаев, Есенғали Раушанов, Тынышбай Рахимов, Исрайыл Сапарбаев, Ғалым Жайлыбай, Тыныштықбек Әбдікәкімов, Гүлнар Салықбаева, т.б. ақындардың өлең-жырларындағы ел тәуелсіздігі, азаттық, бостандық сияқты ұғымдардың көркем жинақталуы, отаншылдық рух. Адам бойындағы нәзік сезім иірімдерінің сөзбен кестеленуі);

36) Проза ?3 сағат (Кеңес дәуірінде жабық тақырып болып келген қазақ халқының басынан өткерген ашаршылық С. Елубаевтың "Ақ боз үй" трилогиясы, саяси қуғын-сүргін Д. Досжановтың "Алыптың азабы" романы, тоталитарлық дәуірдің шындығын Ш.Мұртазаның "Ай мен Айша", К. Оразалиннің "Абайдан соңғы арыстар", З.Қабдолов "Менің Әуезовім", Ә.Таразидің "Жаза", Б. Мұқайдың "Өмірзая" романдары, Р.Мұқанованың "Мәңгілік бала бейне" повесі, шет ел өмірін Т. Нұрмағамбетовтің "Айқай" повесі) суреттейтін шығармалардың дүниеге келуі. Барлық әдеби жанрларда егемен еліміздің жеткен жетістіктері мен жеңістерінің суреттеле бастауы. Ұлттық құндылықтардың негізгі тақырып ретінде алға шығуы М. Сәрсекеевтің "Сәтбаев", Р. Тоқтаровтың "Абайдың жұмбағы", Б. Нұржекеелі "Жау жағадан алғанда" романдары. Қазақ әдебиетінің әлем әдебиетімен байланысы А. Кемелбаева. Көркем прозадағы жаңа көркемдік ізденістер. Ойшылдық пен философияның көркем шығармашылықта алдыңғы планға шығуы. М. Мағауиннің "Жармақ", Т. Әбдіковтің "Парасат майданы" туындылары. Тарихи тақырыптың қайта сарапталып, өмір шындығының нақты материалдармен толығып, көркем жинақталуы Қ.Жұмаділовтің "Дарабоз", Т.Жұртбайдың "Дулыға" романдары. "Мәдени мұра" бағдарламасы және әдебиет);

37) Қазіргі драматургия ?1 сағат (Драма жанрының өзіндік ерекшеліктері. Қазақ драматургиясының пайда болуы мен қалыптасу кезеңдері туралы қысқаша шолу. 60-90-жылдарға дейін драматургия саласында қалам тартып келген қаламгерлер (Қ.Мұхамеджанов, Қ.Шаңғытбаев, О.Бөкеев, А.Сүлейменов, т.б.). Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ драматургиясының жай-күйі. Драматургияда қазақ халқының басынан өткен тарихи оқиғаларды баяндайтын пьесалар Ә.Кекілбаев "Абылай хан", И.Оразбаев "Мен ішпеген у бар ма?". Тәуелсіздік жылдарында жазылған драмалық шығармалардың тақырыптық ерекшеліктері (Д.Исабеков, О.Бодықов, Н.Оразалин, И.Сапарбаев, Б.Мұқаи, Р.Мұқанова, Е.Аманшаев). Комедиялық жанрда жазылған драмалық шығармалар. С. Балғабаев ("Ең әдемі келіншек",

"Тойдан қайтқан қазақтар"). Көркемдік-идеялық деңгейі. Трагедия табиғаты. Конфликт пен характер мәселесі. Драма жанрының қазақ әдебиеттануында зерттелуі);

Әдебиет теориясы: элегия, сонет, трагедия, комедия;

38) Әдебиеттану мәселелері ?1 сағат (Әдебиеттану – сөз өнерін зерттейтін ғылым. Ол әдебиеттің тарихын, әдебиет теориясын, әдебиет сынын қарастырады. Әдебиеттің тарихы - халық тарихы. Әдебиет сынының әдебиет тарихы және теориясымен байланысы);

3.10-11-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

17. 10-сыныптың соңында оқушылар пәндік нәтижелер бойынша:

1) әдеби шығармаларды ұлттық құндылық ретінде ұғынып, ХІХ ғасыр және әлем әдебиеті үлгілерін;

2) эпикалық, лирикалық және драмалық туындылардағы басты кейіпкер келбетін;

3) көркем шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беруді;

4) көркем шығарма мазмұнын әлем әдебиетінің үлгілерімен салыстыра талдай білуі;

5) ХІХ ғасыр және қазіргі заман әдебиеті үлгілерін әдебиеттің тектері мен

жанрларына сәйкес талдауды;

6) шығарма немесе оның ішіндегі кейіпкерлер бойынша ой толғау, пікірнама, сыни мақала жазуды;

7) көркем бейнелі сөздерді орынды қолданып, жазба жұмыстарының күрделі түрлерін (эссе, шығарма, өлең құрастыру, сценарий жазу, т.б.) орындай білуі тиіс.

8) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық мәнін айқындауды;

9) өзіндік ізденіс жұмыстарына ұсынылатын шығармаларды өздігінен оқып талдауды;

10) көркем шығарма кейіпкерлеріне мінездеме беруді;

11) сыныптан тыс және өзіндік ізденіс жұмыстарына ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқуды;

12) мәтіндерді баяндалу тәсіліне қарай жүйелі жеткізе алуды;

13) өзіндік көзқарасын білдіруді, шешен сөйлеу дағдыларын;

14) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық, эстетикалық, тәрбиелік, танымдық мәнін айқындауды;

15) көркем бейнелі сөздерді орынды қолданып, жазба жұмыстарын (эссе, шағын шығарма жазу т.б.) орындауды;

16) шығарманы көркемдік тұтастықта талдаудың жолдарын, амал-тәсілдерін меңгеруі тиіс.

18. 11-сыныптың соңында оқушылар:

1) әдеби шығармада бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіруді;

2) өлең сөздің құрылымдық элементтерінің (өлшем, ырғақ, ұйқас, шумақ) мән-мағынасын, негізгі ұғымдарын білуді;

3) мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдануды;

4) ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын;

5) әдеби тақырыпқа реферат жазып, жоспарын, тезисін дайындауды;

6) компьютермен, техникалық ақпарат құралдарымен жұмыс істеп, интернет арқылы әлем әдебиетімен таныса алуды;

7) әдебиеттің басқа өнер түрлерімен (бейнелеу, сәулет, саз, мүсін, театр, кино, т.б.) байланысын түсіндіре алуды;

8) сыныптан тыс және қосымша оқуға ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқуды;

9) берілген мәтіндерді баяндалу тәсіліне қарай жүйелеп, толықтырулар енгізуді білуі тиіс;

10) әдеби шығармаларды ұлттық құндылық ретінде ұғынып, ХХ ғасыр және қазіргі заман әдебиеті мен тәуелсіз жылдардағы әдебиет үлгілерін;

11) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, мәнін;

- 12) әдебиеттің өнер түрлерімен байланысын;
- 13) оқыған көркем туынды бойынша шығармашылық жазба жұмыстар орындауды;
- 14) көркем шығарма мазмұнын әлем әдебиетінің үлгілерімен салыстыра талдауды;
- 15) әдебиеттің өзге ғылымдармен сабақтастығын;
- 16) сөйлеу дағдыларын меңгеріп, өзіндік көзқарасын білдіруді;
- 17) әдебиеттану терминдері сөздіктерін, энциклопедияларды пайдалануды;
- 18) ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын көркемдік шындық тұрғысынан түсінуді;
- 19) әдеби білімдері негізінде көпшілік алдында өзіндік пікір білдіруді;
- 20) шығармада бейнеленген өмір шындығы мен автордың ойын тани алуды және т.б. меңгеруі тиіс.

19. Тұлғалық нәтижелер:

- 1) қазақ халқының және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;
- 2) ұлттық құндылықтар мен әлемдік азаматтық құндылықтарды салыстыра пайымдап, дәріптей білуінен;
- 3) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;
- 4) көркем туындының кейіпкері туралы қойылған жағдаяттық сұрақтарға жауап беруде әдеби тіл нормалары мен пікірталас мәдениеті талаптарын сақтай білуінен;
- 5) әдебиеттің өзге ғылымдармен (тіл, философия, тарих, қоғамтану, психология, әлеуметтану, мәдениеттану, жаратылыстану т.б.) сабақтастығын көрсетуінен;
- 6) қоғамға жат құбылыстарға, идеологиялық, діни ағымдарға және заңды бұзушылық әрекетке қарсы өз көзқарасын негіздей алуынан және жұртты сендіре білуінен;
- 7) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға және жасампаз еңбекке ынта-ықыласы мен қабілеттілігін танытуынан;
- 8) белсенді азаматтық ұстанымын, жоғары патриоттық сезімін көрсете білуінен көрініс табуы тиіс.

20. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер:

- 1) қазақ әдебиетінен алған білімдерін шығармашылық жұмыстарда;
- 2) қазақ әдебиетінен алған білімдерін басқа салаларда ақпарат көзі ретінде пайдалана алуы;
- 3) қазақ әдебиетінен алған білімдері негізінде көркем ойлай алатын және өз ойларын бейнелі тілмен шешен жеткізуге дағдылануы;
- 4) оқырман мәдениеті мен қаламгер шығармашылығына құрметпен қарау мәдениетін игеруі;
- 5) қазақ әдебиетін әлем әдебиеті аспектісінде түсініп, әдеби үдеріске талдау жасай алуы;
- 6) өзіне қажетті ақпаратты іріктеп алып, өңдеп, өзгелерге түсінікті етіп жеткізуге дағдылануы;
- 7) әдебиеттану терминдері сөздіктерін, энциклопедияларды;
- 8) көркем әдебиет туралы ғылыми сын мақалаларды түсініп оқып, көркемдегіш құралдарды әдеби талдауда орынды қолдануы тиіс. Қазақстан Республикасы

	Приложение 97 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего образования (с нерусским языком обучения)

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целями обучения предмету являются:

1) совершенствование посредством языкового и речевого материала коммуникативной компетенции учащихся, основанной на закреплении знаний о системе разноуровневых языковых средств, соблюдении норм русского литературного языка, правил речевого этикета и употребления семантически связанных языковых единиц в речевой деятельности, направленной на профессионально-ориентированные ситуации общения, осведомленности о культуре и реалиях жизни русского и казахского народов, умении пользоваться русской речью при параллельном двуязычии/полиязычии;

2) воспитание на основе тематического содержания речевого материала языковой личности, придерживающейся активной гражданской позиции, ориентирующейся на нравственно-духовные ценности казахстанского общества, проявляющей толерантное отношение к другим культурам, готовой к сохранению и приумножению природного богатства, ведущей и пропагандирующей здоровый образ жизни, стремящейся к созидательному труду, обладающей технологической культурой.

3. Задачи обучения предмету представлены в рамках основных компетенций.

4. Формирование языковой компетенции, проявляющейся в умении учащихся системно характеризовать языковые средства на фонетическом, лексико-фразеологическом, морфемико-словообразовательном, морфологическом и синтаксическом уровнях:

1) произношение и написание русских слов в рамках тематического минимума в соответствии с нормами русского литературного языка;

2) правильное оперирование лексико-фразеологическими средствами русского языка (знание и учет стилистической, эмоциональной окраски слова, синонимическая замена, толкование значения слова, владение этнокультуроведческой лексикой) в рамках тематического минимума;

3) учет морфемной структуры слова при его орфографическом оформлении;

4) владение основными способами образования слов разных частей речи;

5) правильное употребление форм существительных;

6) знание особенностей функционирования полных и кратких имен прилагательных в текстах разных стилей;

7) правильное склонение числительных (количественные, собирательные, дробные, порядковые; составные и сложные) и согласование их с другими словами в предложении;

8) уместное употребление местоимений разных разрядов;

9) правильное употребление глаголов в речи, оперирование видовыми парами;

10) правильное употребление действительных и страдательных причастий и деепричастий в письменной речи, расстановка соответствующих знаков препинания при обособлении определений и обстоятельств, выраженных причастными и деепричастными оборотами, одиночными деепричастиями, анализ особенностей функционирования причастий и деепричастий в научных текстах;

11) правильное и уместное употребление и орфографическое оформление наречий и их форм сравнительной степени, различение форм сравнительной степени прилагательного и наречия в предложении;

12) нормативное употребление русских предлогов с учетом их значений (на основе сопоставления с передаваемым смыслом в родном языке учащихся), различение сочинительных и подчинительных союзов, знание русских частиц и их роли в передаче смысла предложения, правильное оформление междометий в письменной речи;

13) владение механизмом построения текстов типа описания, повествования, рассуждения, знание особенностей художественной речи.

5. Формирование и совершенствование речевой компетенции, отражающейся в умении учащихся понимать смысл высказываний на русском языке в устной и письменной формах, читать на русском языке с соблюдением орфоэпических и акцентологических норм, оформлять речь в соответствии с нормами и правилами русского литературного языка, создавать структурно и содержательно правильное речевое высказывание на уровне предложения, текста:

- 1) умение учащихся понимать смысл высказываний на русском языке в устной и письменной формах;
- 2) умение читать на русском языке с соблюдением орфоэпических и акцентологических норм;
- 3) умение оформлять речь в соответствии с нормами и правилами русского литературного языка, создавать структурно и содержательно правильное речевое высказывание;
- 4) умение писать на русском языке тексты следующих жанров: сочинение-эссе, аннотацию, реферат, доклад, обзорную статью, заявление, доверенность, расписку, характеристику, объяснительную, автобиографию, резюме, справку.

6. Формирование и совершенствование коммуникативной компетенции, включающей умения учащихся реализовывать стратегию и соответствующие ей тактики общения средствами русского языка на основе учета ситуации общения и заданных учебной, социально-культурной, профессионально-трудовой сфер деятельности; соблюдать правила речевого этикета в деловом общении на русском языке.

7. Формирование этнокультуроведческой компетенции, реализующейся во владении основными сведениями о национальных особенностях лингвокультуры русского и казахского народов.

8. Формирование страноведческой компетенции, выражающейся в знании о Казахстане и России как государствах, на территории которых функционирует русский язык в качестве средства межнациональной и межкультурной коммуникации или родного языка, о специфике русского речевого этикета.

9. Формирование толерантного отношения к языкам и культурам разных народов, определяющегося перспективами развития дву-/полиязычной и поликультурной личности.

10. Развитие языковой личности, характеризующейся вербальными, когнитивными, энциклопедическими, прагматическими, коммуникативными знаниями и умениями выражать патриотические чувства к Родине и родной природе, проявлять стремление к созидательности и процветанию, пропагандировать духовно-нравственные ценности и здоровый образ жизни.

11. Формирование у учащихся умений пользоваться современными информационно-коммуникационными и компьютерными технологиями на основе интегрированных уроков по русскому языку.

12. Объем учебной нагрузки составляет:

- 1) в 10 классе – в неделю 1 час, всего – 34 часа;
- 2) в 11 классе – в неделю 1 час, всего – 34 часа.

13. Межпредметные связи. В программе предусмотрена междисциплинарная связь предметов естественно-математического цикла, которая реализована в содержании тематического минимума. Структура языковой системы является единой для всех языков, что способствует транспозиции знаний о схожих явлениях родного и изучаемого языков.

14. Тематический минимум содержит ключевые темы, способствующие совершенствованию речевых навыков, и является основой профессиональной ориентации учащихся по выбранному направлению.

15. Сведения о языковой системе. Материал по языковой компетенции представлен темами для повторения и изучения.

17. Сведения о речи. Речевая компетенция формируется путем тематической организации уроков. На основе текстов совершенствуются навыки аудирования, чтения, говорения и письма.

1) Сведения о процессе общения. Коммуникативная компетенция. В рамках указанного тематического минимума организуется процесс речевой коммуникации в учебных условиях, моделируются возможные ситуации профильно ориентированного общения, в рамках которых отрабатываются способы реализации стратегии и тактических шагов ведения профессионально-делового разговора, правила русского речевого этикета, умения учитывать тип взаимоотношений собеседников, проигрываются потенциальные роли.

18. Материал для совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности используется при изучении частей речи, синтаксических тем и при работе с текстом с целью формирования соответствующих навыков.

19. В программе впервые системно вводится перечень пунктуационных правил, которым должен руководствоваться учитель при работе над текстом: устное беглое объяснение учащимися знаков препинания или постановка недостающих знаков препинания дает существенный результат при пунктуационном оформлении собственных текстов;

19. Требования к уровню подготовки обучающихся (предметные, личностные и системно-деятельностные результаты) реализуются в соответствующей системе упражнений в рамках одного тематически организованного урока.

20. Этнокультуроведческий материал в силу специфики направления обучения – естественно-математического – может носить сопутствующий характер (при обращении к мысли великих людей, при знакомстве с учеными России, при знакомстве с русской историей столиц и т.д.).

21. Соответственно Европейской системе уровней владения языком (А – элементарное владение; В – самостоятельное владение; С – свободное владение) и в соответствии с государственной задачей развития полиязычия в Казахстане овладение русским языком должно соответствовать среднему уровню – 3 подуровень (В 2.1 - В 2.2) – 10 класс и послесреднему уровню (В 2) – 11 класс.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

22. Тематический минимум состоит из трех основных блоков:

1) "Человек" (Людей неинтересных в мире нет. Человек и наука. Каков он – лидер 21 века? Человек и его эмоции. Человек и его профессия. Человека знают по труду);

2) "Общество" (Многоязычие в Казахстане. Язык науки. На Выставке мировых достижений. Пути развития экономики: из опыта развитых стран. Семь чудес света. Из истории знаков и символов. Загадки египетских пирамид. Из истории столиц);

3) "Природа" (Промышленность и охрана окружающей среды. Химические и физические законы в биосистемах).

23. Языковая компетенция: знания о языковой системе, языковые умения.

Повторение. Материал для совершенствования языковой правильности речи. Речевая тема: "Многоязычие в Казахстане". Языковая тема: "Орфоэпия, орфография, морфемика, словообразование" (1 час):

1) материал для развития языковой компетенции (Нормы произношения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Нормы русского ударения. Работа с орфоэпическими, акцентологическими, орфографическими словарями по освоению норм русского литературного произношения в рамках тематической лексики. Освоение единообразного оформления русских морфем. Анализ гнезд однокоренных слов, данных в словообразовательном словаре. Выявление чередований букв в однокоренных словах. Определение способов образования слов. Морфологические способы: а) с помощью морфем; б) с помощью сложения. Неморфологические способы образования слов. Закрепление навыков обозначения гласных и согласных звуков в корнях слов. Работа по освоению норм правописания аффиксов. Наблюдения за чередованиями в корневых и аффиксальных морфемах.

Наблюдения за стилистическим функционированием вариантов окончаний. Соблюдение на письме норм слитных, дефисных, отдельных написаний слов. Написание Ъ и Ь в частях и между частями слова. Правила употребления прописных и строчных букв. Перенос слов.

Правописание частей речи. Орфографические и словообразовательные словари и справочники);

2) материал для развития речевой компетенции (Диалогическая и монологическая речь. Текст как высказывание);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Стратегия и тактики общения).

24. Речевая тема: "На Выставке мировых достижений". Языковая тема: "Лексика и фразеология" (1 час):

1) материал для развития языковой компетенции (Распознавание в тексте прямого и переносного значений слов. Функционирование в тексте синонимов и антонимов. Активизация синонимов и антонимов в речи в рамках тематического минимума. Заимствования из разных языков. Интернациональные слова. Этнокультурная лексика. Распознавание тюркизмов с помощью толковых словарей русского языка. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные слова. Наблюдения за тематической классификацией слов русского языка в тематическом словаре русского языка. Активизация фразеологизмов в продуктивной речи. Наблюдения за смысловым соответствием русских и казахских фразеологизмов. Различия в контексте свободных и устойчивых сочетаний, их перевод на родной язык. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы. Терминологические сочетания. Пословицы, поговорки и афоризмы как разновидность фразеологизмов, раскрытие их этнокультурного значения, использование в творческих письменных работах. Работа со словарями при корректировке творческих письменных работ (словари синонимов, антонимов, паронимов; тематический словарь; словарь эпитетов; фразеологический словарь));

2) материал для развития речевой компетенции (Основные характеристики текста: тема и основная мысль; средства связи предложений; план текста);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Стратегия и тактики общения).

25. Речевая тема: "Пути развития экономики: из опыта развитых стран". Языковая тема: "Синтаксис и пунктуация" (1 час):

1) материал для развития языковой компетенции (Предложение. Грамматическая основа предложения. Различение простого и сложного предложения. Закрепление знаков препинания в простых предложениях, осложненных однородными, обособленными, уточняющими членами; обращениями, вводными и вставными словами и конструкциями. Закрепление знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, диалогом. Пунктуационный анализ предложений разных типов и структур);

2) материал для развития речевой компетенции (Речь книжная и разговорная. Разговорный художественный стиль речи. Прием стилизации);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Официальная и неофициальная обстановки общения);

4) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

26. Материал для изучения. Речевая тема: "Человек и его профессия". Языковая тема: "Лексика" (2 часа):

1) Материал для развития языковой компетенции (Общеупотребительная и общенаучная лексика. Книжная и разговорная лексика русского языка. Нейтральные и эмоционально окрашенные слова. Профессионально ориентированная лексика (профессионализмы, термины) в текстах из области экономики, медицины, техники, биологии, экологии);

2) Материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности официально-делового стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) Материал для развития коммуникативной компетенции (Официальная и неофициальная обстановки общения. Продуктивное письменное высказывание: Оформление официальных документов по образцам: заявление, доверенность, расписка, справка, характеристика).

27. Речевая тема: "Загадки египетских пирамид". Языковая тема: "Морфология" (1 час):

1) материал для развития языковой компетенции (Лексическое и грамматическое значения слов. Части речи в русском языке. Комплексный подход к определению принадлежности слова к той или иной части речи. Самостоятельные части речи);

2) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности публицистического стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Правила русского речевого этикета);

4) продуктивное письменное высказывание: сочинение-повествование с элементами описания (1 час).

28. Речевая тема: "Людей неинтересных в мире нет". Языковая тема: "Имя существительное как часть речи" (2 часа):

1) склонение имен существительных;

употребление падежных форм существительных на -ий, -ие, -ия, их орфографическое оформление;

разносклоняемые имена существительные;

несклоняемые имена существительные;

особенности склонения существительных, образованных от имен прилагательных;

способы образования имен существительных;

2) материал для развития речевой компетенции (прагматические и языковые особенности публицистического стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции. Правила русского речевого этикета.

29. Речевая тема: Н. Назарбаев "Слово о Независимости", "Каков он - лидер 21 века?". Языковая тема: "Имя прилагательное как часть речи" (2 часа):

1) разряды имен прилагательных: качественные, относительные, притяжательные;

употребление имен прилагательных одного разряда в значении другого в контексте;

особенности функционирования полных и кратких имен прилагательных в текстах разных стилей;

склонение полных прилагательных;

склонение притяжательных прилагательных;

особенности морфемной структуры притяжательных прилагательных;

степени сравнения прилагательных: сравнительная и превосходная степени;

особенности значения и образования форм сравнения прилагательных;

способы образования имен прилагательных;

2) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности публицистического стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства. Материал для развития коммуникативной компетенции: Учет положительной/ отрицательной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату);

3) продуктивное письменное высказывание: сочинение-рассуждение (1 час).

Сноска. Пункт 29 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

30. Речевая тема: "Семь чудес света". Языковая тема: "Имя числительное как часть речи" (2 часа):

1) разряды имен числительных;

количественные числительные, синтаксические функции количественных имен числительных в предложении, склонение количественных числительных, особенности нормативного употребления форм количественных числительных в речи;

собирательные числительные, синтаксические функции собирательных имен числительных в предложении, склонение собирательных числительных, особенности нормативного употребления форм собирательных числительных в речи;

дробные числительные, синтаксические функции дробных имен числительных в предложении, склонение дробных числительных, особенности нормативного употребления форм дробных числительных в речи;

порядковые числительные, синтаксические функции порядковых имен числительных в предложении, склонение порядковых числительных, особенности нормативного употребления форм порядковых числительных в речи;

особенности образования имен числительных разных разрядов. Простые, составные, сложные числительные;

2) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности публицистического стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Учет положительной/отрицательной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату);

4) Репродуктивное письменное высказывание: контрольный диктант (1 час).

31. Речевая тема: "Из истории знаков и символов". Языковая тема: "Местоимение как часть речи" (2 часа):

1) разряды местоимений;

личные местоимения, особенности склонения личных местоимений;

возвратное местоимение;

вопросительные и относительные местоимения, склонение вопросительных и относительных местоимений, особенности функционирования вопросительных и относительных местоимений в тексте;

неопределенные местоимения, некто и нечто как неопределенные местоимения, орфографические и структурные особенности неопределенных местоимений;

определяющие местоимения, особенности склонения определяющих местоимений, синтаксические роли определяющих местоимений в тексте, орфографические особенности определяющих местоимений;

указательные местоимения, особенности употребления указательных местоимений с точки зрения культуры общения, отрицательные местоимения, некого и нечего (их производные формы) как отрицательные местоимения, орфографические особенности отрицательных местоимений, особенности употребления отрицательных местоимений с точки зрения культуры общения;

притяжательные местоимения, орфографические и структурные особенности притяжательных местоимений;

2) материал для развития речевой компетенции (Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности каждого типа речи (композиция, языковые средства));

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания);

4) Репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

32. Речевая тема: "Промышленность и охрана окружающей среды". Языковая тема: "Глагол как часть речи" (3 часа):

1) виды глагола, функционирование глаголов совершенного и несовершенного видов в тексте, в процессе общения;

наклонение глагола, особенности функционирования форм наклонения глагола в официально-деловых и научных текстах;

категория времени, функционирование временных форм глагола в тексте;

спряжение глагола, орфографическое оформление окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, разноспрягаемые глаголы;

безличные глаголы, особенности функционирования безличных глаголов в текстах научного и официально-делового стилей;

особенности образования глаголов;

2) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности научного стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Русский деловой этикет);

4) репродуктивное письменное высказывание: сочинение-описание с элементами рассуждения (1 час).

33. Речевая тема: "Физические и химические законы в биосистемах". Языковая тема: "Причастие как часть речи" (2 часа):

1) разряды причастий, действительные причастия, способы образования действительных причастий, страдательные причастия, способы образования страдательных причастий;

причастный оборот, функционирование причастных оборотов в письменных текстах книжного стиля;

употребление в речи причастий;

пунктуационное оформление причастных оборотов в предложении;

синтаксическая роль причастий;

2) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности научного стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Грамотная и корректная речь);

4) репродуктивное письменное высказывание: изложение текста научного стиля (1 час);

34. Речевая тема: "Человек и наука". Языковая тема: "Деепричастие как часть речи" (1 час):

1) образование деепричастий совершенного и несовершенного видов, настоящего и прошедшего времен;

употребление в речи деепричастий, функционирование деепричастных оборотов в письменных текстах книжного стиля;

пунктуационное оформление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов в предложении;

2) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности научного стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Грамотная и корректная речь);

4) репродуктивное устное высказывание: изложение текста-рассуждения (1 час).

35. Речевая тема: "Человека знают по труду". Языковая тема: "Наречие как часть речи" (1 час).

1) разряды наречий;

образование наречий, особенности орфографического оформления суффиксов наречий; степени сравнения наречий;

- употребление наречий в речи;
- 2) материал для развития речевой компетенции (Описание человека и предмета);
- 3) материал для развития коммуникативной компетенции (Участие в диалогическом и полилогическом общении);
- 4) продуктивное письменное высказывание: сочинение-описание (1 час).

36. Речевая тема: "Язык науки". Языковая тема: "Служебные части речи: предлог, союз, частицы" (1 час):

- 1) различие служебных частей речи, их разряды по значению, структуре и употреблению;
- 2) материал для развития речевой компетенции (Рассуждение: тезис, доказательство, объяснение, вывод);
- 3) материал для развития коммуникативной компетенции (Межкультурная коммуникация).

37. Речевая тема: "Человек и его эмоции". Языковая тема: "Междометие как особая часть речи" (1 час):

- 1) омонимия частей речи, способы их разграничения в тексте, звукоподражательные слова;
- 2) материал для развития речевой компетенции (Рассуждение: тезис, доказательство, объяснение, вывод);
- 3) материал для развития коммуникативной компетенции (Межкультурная коммуникация);
- 4) репродуктивное письменное высказывание: контрольный диктант (1 час).

38. Речевая тема: "Из истории столиц". Языковая тема: "Обобщение по морфологии" (1 час):

- 1) определение способов образования слов разных частей речи, синтаксические функции слов разных частей речи;
- 2) материал для развития речевой компетенции (Описание места);
- 3) материал для развития коммуникативной компетенции (Участие в диалогическом и полилогическом общении; ведения о речи).

39. Речевая компетенция. Материал для совершенствования речевых навыков в рамках тематического минимума:

- 1) диалогическая и монологическая речь, текст как высказывание;
- 2) основные характеристики текста: тема и основная мысль; лексические и грамматические средства связи предложений; план текста;
- 3) речь книжная и разговорная, стили речи – разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный;
- 4) прагматические и языковые особенности каждого стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства;
- 5) сопоставительная характеристика разговорного, научного, официально-делового, публицистического, художественного стилей речи;
- 6) стилистический анализ текста;
- 7) типы речи (Повествование. Описание. Рассуждение. Особенности каждого типа речи (композиция, языковые средства). Описание человека, предмета, места. Повествование информативное. Рассуждение: тезис, доказательство, объяснение, вывод);
- 8) речевые жанры: изложение; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение, сочинение смешанного типа.

40. Сведения о процессе общения. Коммуникативная компетенция. Материал для совершенствования коммуникативных навыков в рамках тематического минимума:

- 1) стратегия и тактики общения, официальная и неофициальная обстановки общения, учет статуса собеседника и типа взаимоотношений с собеседником;
- 2) правила русского речевого этикета, учет положительной/отрицательной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату, наблюдения за

ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания, русский деловой этикет;

3) грамотная и корректная речь, участие в диалогическом и полилогическом общении, межкультурная коммуникация.

41. Сведения о культуре страны изучаемого языка. Этнокультуроведческая компетенция (Особенности русской культуры в рамках тематического минимума).

42. Из 34 часов выделено повторение и изучение языкового материала (24 часа), на письменные работы (10 часов).

3. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

43. Тематический минимум состоит из трех блоков:

1) "Человек" (Человек как часть биосферы. Человек и его интеллект. Каков потенциал человека? Как стать успешным человеком. Правила делового общения. Человек и его созидательный труд);

2) "Общество" (Русский язык как средство научной информации. Бизнес как основа экономики.. Казахстан и научно-технический прогресс. Архитектура. Мегполис будущего. Транспорт будущего. Великие изобретения XIX-XX вв. XXI век – век технологий. Мир и безопасность – основная цель современного общества. Интеллектуальная нация – основа будущего. Медицина долголетия и продления жизни);

3) "Природа" (Недропользование: проблемы и перспективы. Техничко-экономические аспекты экологической проблемы. Водные ресурсы Казахстана. Флора и фауна как условие жизни на Земле).

44. Языковая компетенция. Повторение. Материал для совершенствования языковой правильности речи. В данный раздел включены языковые и речевые темы.

45. Речевая тема: "Русский язык как средство научной информации". Языковая тема: "Языковой анализ текста" (1 час):

1) Аспект фонетики, орфоэпии, орфографии (Совершенствование орфоэпических навыков на основе текста. Работа со справочными материалами по орфоэпии и орфографии);

Аспект орфографии, морфемики и словообразования (Практика анализа орфограмм на основе изученных орфографических правил. Работа над правописанием приставок и суффиксов. Нахождение в тексте однокоренных слов и определение корня (и его вариантов). Работа с орфографическим и словообразовательным словарями);

2) Материал для развития речевой компетенции (Диалогическая и монологическая речь. Текст как высказывание);

3) Материал для развития коммуникативной компетенции (Стратегия и тактики общения).

46. Речевая тема: "Человек и его интеллект". Языковая тема: "Языковой анализ текста" (1 час):

1) аспект лексики и фразеологии;

2) материал для развития речевой компетенции (Основные характеристики текста: тема и основная мысль; средства связи предложений; план текста);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Стратегия и тактики общения);

4) Изложение (1 час).

47. Речевая тема: "Человек как часть биосферы". Языковая тема: "Языковой анализ текста" (1 час):

1) аспект морфологии (Самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол причастие, деепричастие, наречие. Служебные части речи: предлог, союз, частицы. Их разряды по значению, структуре и употреблению. Междометие как особая часть речи);

2) материал для развития речевой компетенции (Речь книжная. Научный стиль речи. Научно-популярный жанр);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Официальная обстановка общения: научная сфера);

4) продуктивное письменное высказывание: сочинение-рассуждение с элементами описания (1 час).

48. Материал для изучения. Языковая компетенция: знания о языковой системе. Речевая тема: "Флора и фауна как условие жизни на Земле". Языковая тема: "Синтаксис. Понятие о синтаксисе и пунктуации" (1 час):

1) Материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности публицистического стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) Материал для развития коммуникативной компетенции (Официальная обстановка общения: интервью).

49. Речевая тема: "Казахстан и научно-технический прогресс". Языковая тема: "Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса":

1) Словосочетание, способы связи слов в словосочетаниях (1 час);

2) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности публицистического и научного стилей: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Правила дистанционного общения).

50. Речевая тема: "Водные ресурсы Казахстана". Языковая тема: "Предложение. Главные члены предложения. Способы выражения главных членов предложения" (1 час):

1) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности публицистического и научного стилей: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции (Правила поведения при споре);

3) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

51. Речевая тема: "Недропользование: проблемы и перспективы". Языковая тема: "Второстепенные члены предложения. Дополнение. Прямое и косвенное дополнение" (1 час):

1) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности публицистического и научного стилей: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции (выражение личной позиции в социуме).

52. Речевая тема: "Транспорт будущего". Языковая тема: "Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение" (1 час):

1) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности научного и художественного стилей: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции (Презентация научного проекта в официальной обстановке общения).

53. Речевая тема: Н. Назарбаев "Слово о Независимости", "Как стать успешным человеком". Языковая тема: "Обстоятельство. Виды обстоятельств" (1 час):

1) материал для развития речевой компетенции (Типы речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности каждого типа речи (композиция, языковые средства));

2) материал для развития коммуникативной компетенции (Наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания. Учет положительной/отрицательной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату);

3) продуктивное письменное высказывание: сочинение-рассуждение с элементами описания (1 час).

Сноска. Пункт 53 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

54. Речевая тема: "Архитектура. Мегаполис будущего". Языковая тема: "Односоставные предложения" (2 часа):

1) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности разговорного и публицистического стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции (Выражение одобрения и положительных эмоций в неофициальной и официальной обстановке общения);

3) репродуктивное письменное высказывание: контрольный диктант – 1 час.

55. Речевая тема: "Технико-экономические аспекты экологической проблемы". Языковая тема: "Осложненные предложения и знаки препинания в них. Однородные члены предложения, обобщающие слова при однородных членах предложения" (1 час):

1) материал для развития речевой компетенции (Прагматические и языковые особенности научного стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции (Грамотная и корректная речь, обращенная к читателям газеты).

56. Речевая тема: "Великие изобретения XIX-XX вв.". Языковая тема: "Обособленные члены предложения" (3 часа):

1) материал для развития речевой компетенции (прагматические и языковые особенности научного стиля: сфера употребления, задачи речи, лексико-грамматические средства);

2) материал для развития коммуникативной компетенции (научное сообщение (доклад) перед слушателями);

3) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

57. Речевая тема: "XXI век – век технологий". Языковая тема: "Уточняющие члены предложения" (1 час):

1) материал для развития речевой компетенции (описание предмета);

2) материал для развития коммуникативной компетенции (Рекламирование какого-либо результата науки перед слушателями).

58. Речевая тема: "Правила делового общения". Языковая тема: "Обращения, вводные и вставные слова и конструкции в предложении" (1 час):

1) материал для развития речевой компетенции (описание человека);

2) материал для развития коммуникативной компетенции (Участие в диалогическом и полилогическом общении. Учет положительной/отрицательной эмоциональной окраски слов при оформлении речи, обращенной к адресату);

3) продуктивное письменное высказывание: сочинение-описание (1 час).

59. Речевая тема: "Бизнес как основа экономики". Языковая тема: "Сложное предложение. Сложносочиненное предложение" (1 час):

1) сочинительные союзы как средства связи частей сложносочиненного предложения, типы сложносочиненных предложений;

2) материал для развития речевой компетенции (рассуждение: тезис, доказательство, объяснение, вывод);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Межкультурная коммуникация).

60. Речевая тема: "Мир и безопасность – основная цель современного общества". Языковая тема: "Сложноподчиненное предложение" (1 час):

1) подчинительные союзы как средства связи частей сложноподчиненного предложения, типы сложноподчиненных предложений, СПП с несколькими придаточными;

2) материал для развития речевой компетенции (рассуждение: тезис, доказательство, объяснение, вывод);

3) материал для развития коммуникативной компетенции (Межкультурная коммуникация);

4) репродуктивное письменное высказывание: изложение (1 час).

61. Речевая тема: "Интеллектуальная нация – основа будущего". Языковая тема: "Бессоюзное предложение. Типы бессоюзных предложений" (1 час):

1) материал для развития речевой компетенции (составление тезисов по тексту как подготовка к выступлению);

2) материал для развития коммуникативной компетенции (участие в диалогическом и полилогическом общении (обсуждение идеи)).

62. Речевая тема: "Медицина долголетия и продления жизни". Языковая тема: "Сложные многочленные предложения. Сложное предложение с разными видами связи" (1 час):

1) материал для развития речевой компетенции: аннотирование и рецензирование научной статьи;

2) материал для развития коммуникативной компетенции: устное выступление по телевидению;

3) продуктивное письменное высказывание: сочинение-повествование (1 час).

63. Речевая тема: "Каков потенциал человека?". Языковая тема: "Способы передачи чужой речи: прямая, косвенная, диалог" (1 час):

1) материал для развития речевой компетенции (письмо сверстнику);

2) материал для развития коммуникативной компетенции (участие в диалогическом и полилогическом общении (обсуждение идеи));

3) репродуктивное письменное высказывание: контрольный диктант – (1 час).

64. Речевая тема: "Человек и его созидательный труд". Языковая тема: "Обобщение по синтаксису" (2 часа):

1) материал для развития речевой компетенции (составление резюме);

2) материал для развития коммуникативной компетенции (представление человека перед коллективом в официальной обстановке общения).

65. Сведения о речи. Речевая компетенция. Материал для совершенствования речевых навыков в рамках тематического минимума:

1) диалогическая и монологическая речь, основные характеристики текста: тема и основная мысль; средства связи предложений; план текста;

2) стили речи (Речь книжная и разговорная. Разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный стили речи (сфера употребления, задачи речи, характерные языковые средства) и их особенности. Стилистический анализ текста);

3) типы речи (Повествование, описание, рассуждение. Описание человека, предмета, места в научном и официально-деловом стилях. Научное рассуждение: доказательство, объяснение);

4) речевые жанры (изложение, сочинение типа описания, сочинение типа повествования, сочинение типа рассуждения, сочинения с разными функционально-смысловыми типами; резюме, письмо, аннотация, рецензия, тезисы, реферат, доклад, научный проект).

66. Сведения о процессе общения. Коммуникативная компетенция:

1) материал для совершенствования коммуникативных навыков в рамках тематического минимума (Ситуация общения. Стратегия и тактики общения. Официальная и неофициальная обстановка общения. Учет статуса собеседника и типа взаимоотношений с собеседником. Правила русского речевого этикета. Учет положительной/отрицательной эмоциональной окраски слов при оформлении речи., обращенной к адресату. Наблюдения за ролью грамматических средств в оформлении этикетной рамки предложения-высказывания. Русский деловой этикет. Правила дистанционного общения. Грамотная и корректная речь. Участие в

диалогическом и полилогическом общении. Дискутирование. Выражение личной позиции в социуме. Интервью. Рекламирование. Устное выступление по телевидению. Межкультурная коммуникация).

67. Сведения о культуре страны изучаемого языка. Этнокультуроведческая компетенция. Особенности русской культуры в рамках тематического минимума.

68. На повторение и изучение языкового материала – 25 часов. На письменные работы – 9 часов (диктант – 2 ч., изложение – 3 ч., сочинение – 4 ч.).

69. Материал для совершенствования орфографической грамотности при изучении языкового материала и при работе с текстом (внеурочная индивидуальная работа с учащимися):

1) орфографические правила, связанные с морфологией:

имя существительное (Буквы Е и И в падежных окончаниях существительных. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Буква Е в суффиксе -ЕН-существительных на -мя. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. Буквы Щ и Ч в суффиксе -ЩИК- /-ЧИК-. Гласные Е и И в суффиксах существительных -ЕК-/-ИК-. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Употребление Ъ на конце существительных после шипящих);

имя прилагательное (Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях прилагательных. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных. Краткие прилагательные с основой на шипящую. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Н и НН в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -К- и -СК-. Дефис в сложных прилагательных. Н и НН в суффиксах полных прилагательных, образованных от глаголов. Н и НН в суффиксах кратких прилагательных, образованных от глаголов. Гласные перед одной и двумя буквами Н в прилагательных, образованных от глаголов);

глагол (Не с глаголами. Мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глаголов и во втором лице единственного числа. -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Буквы Е и И в окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения. Гласные в суффиксах глаголов -ОВА- (-ЕВА-) и -ЫВА- (-ИВА-));

имя числительное (Мягкий знак в середине числительных. Буква И в окончаниях количественных числительных от 11 до 19);

причастие (Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Одна и две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени. Гласные перед одной или двумя Н в страдательных причастиях. Буквы Е и Е после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени);

деепричастие (Раздельное написание НЕ с деепричастиями);

наречие (Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями. Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. Н и НН в наречиях на -О и -Е. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Мягкий знак после шипящих на конце наречий);

предлог (Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от наречий. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами. Буквы Е на конце предлогов в течение, в продолжение, вследствие);

союз (Слитное написание союзов также, тоже, чтобы);

частица (Дефисное написание частиц -ТО со словами. Дефисное написание частицы -КА со словами);

междометие (Дефис в междометиях);

2) материал для совершенствования пунктуационной грамотности при работе с текстом (внеурочная индивидуальная работа с учащимися):

знаки препинания на конце предложения;

знаки препинания при однородных членах предложения без обобщающих слов и с обобщающим словом;

знаки препинания при обращениях и междометиях;

знаки препинания при вводных словах и вводных конструкциях;

тире в неполном предложении;

тире между подлежащим и сказуемым;

знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;

знаки препинания в предложениях с уточняющими членами предложения;

знаки препинания в предложениях со сравнительным оборотом;

знаки препинания в предложениях с прямой речью;

знаки препинания при цитировании и пунктуационное оформление диалога;

знаки препинания в ССП;

знаки препинания в СПП;

знаки препинания в БСП.

4. Требования к уровню подготовки учащихся

70. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

71. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

72. Учащиеся 10 класса учащиеся должны знать:

1) изученные орфографические правила;

2) основные орфоэпические нормы;

3) нормы пунктуации;

4) типы значений слова (прямое и переносное);

5) лексическую характеристику слова в рамках тематического минимума;

6) различие слова и фразеологизма;

7) способы словообразования (морфологические и неморфологические: переход слов из одной части речи в другую; слияние слов типа сейчас; расщепление на омонимы типа мир – "Вселенная" и мир – "состояние покоя, отсутствия войны и т.д.");

8) грамматическую характеристику слов изученных частей речи (соответственно схеме анализа той или иной части речи): имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, причастия, деепричастия, наречия;

9) особенности изменения слов изученных частей речи;

10) функции служебных частей речи: предлогов, союзов и частиц;

11) классификацию союзов и их функции в предложениях;

12) структурную и смысловую характеристику текстов разных функционально-смысловых типов (описания, повествования, рассуждения);

13) особенности функциональных стилей языка (книжного: официально-делового, научного, публицистического, художественного; разговорного);

14) основные словари и справочники, отражающие нормы современного русского литературного языка.

73. Учащиеся 10 класса учащиеся должны уметь:

1) грамотно писать слова в рамках изученных тем;

2) соблюдать орфоэпические нормы при произношении слов из лексического минимума;

3) соблюдать пунктуационные нормы в простом осложненном (при однородных и уточняющих членах предложения, обособленных второстепенных членах предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами, обращениях, сравнительных оборотах) и сложном предложениях;

4) осуществлять лексический анализ слова в рамках тематического минимума;

- 5) осуществлять разбор слова по составу;
 - 6) определять способы образования слов в рамках тематического минимума;
 - 7) осуществлять морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, причастия, деепричастия, наречия;
 - 8) правильно употреблять предлоги с существительными в зависимости от их значения;
 - 9) определять функции сочинительных и подчинительных союзов;
 - 10) разграничивать на основе контекста омонимичные части речи;
 - 11) определять синтаксическую роль слов и сочетаний в простых, простых осложненных, сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложениях;
 - 12) продуцировать монологические высказывания разных функционально-смысловых типов и смешанных типов (описание с элементами повествования; повествования с элементами описания; повествования с элементами рассуждения и т.д.);
 - 13) продуцировать монологические высказывания в научном, публицистическом, официально-деловом стилях;
 - 14) осуществлять стилистическую корректировку и стилистическую трансформацию текста;
 - 15) пользоваться словарями и справочниками, отражающими нормы современного русского литературного языка;
 - 16) осуществлять комплексный анализ текста (тема, основная мысль, микротемы, стиль, функционально-смысловой тип);
 - 17) продуцировать высказывания с учетом ситуации общения (неофициальной или официальной обстановки общения, типа взаимоотношений с собеседником, возрастного и социального статуса собеседников);
 - 18) соблюдать правила русского речевого этикета.
74. Учащиеся 11 класса должны знать:
- 1) изученные орфографические правила;
 - 2) основные орфоэпические нормы в рамках тематического минимума;
 - 3) нормы пунктуации в предложениях всех типов;
 - 4) грамматическую характеристику словосочетания;
 - 5) грамматическую характеристику простого предложения;
 - 6) грамматическую характеристику простого осложненного предложения;
 - 7) условия обособления членов предложения (обособленного определения, выраженного прилагательными, причастными оборотами; обособленного обстоятельства, выраженного одиночными деепричастия и и деепричастными оборотами);
 - 8) особенности пунктуационного оформления уточняющих членов предложения;
 - 9) грамматическую характеристику сложного предложения (ССП, СПП, БСП); сложного предложения с разными типами связи;
 - 10) определять средства связи между частями сложносочиненного и сложноподчиненного предложений;
 - 11) определять по интонации смысловые отношения между частями бессоюзного предложения;
 - 12) структурную и смысловую характеристику текстов разных функционально-смысловых типов (описания, повествования, рассуждения);
 - 13) особенности функциональных стилей языка (книжного: официально-делового, научного, публицистического, художественного; разговорного);
 - 14) основные словари и справочники, отражающие нормы современного русского литературного языка;
 - 15) основы комплексного анализа текста, принципы его интерпретации.
75. Учащиеся 11 класса должны уметь:
- 1) – соблюдать нормы орфографии в письменной речи;

2) соблюдать пунктуационные нормы при обособлении уточняющих членов предложения, второстепенных членов предложения, выраженных причастными и деепричастными оборотами, выделении обращения, при однородных членах предложения, при оформлении сложных предложений из двух и более частей;

3) учитывать при употреблении смысловые и стилистические особенности слов и фразеологизмов;

4) давать грамматическую характеристику словосочетанию;

5) осуществлять синтаксический анализ простого предложения;

6) осуществлять синтаксический анализ простого осложненного предложения;

7) осуществлять синтаксический анализ сложносочиненного предложения;

8) осуществлять синтаксический анализ сложноподчиненного предложения;

9) осуществлять синтаксический анализ бессоюзного предложения;

10) определять средства связи между частями сложного предложения;

11) продуцировать монологические высказывания разных функционально-смысловых типов и смешанных типов (описание с элементами повествования; повествования с элементами описания; повествования с элементами рассуждения и т.д.);

12) продуцировать монологические высказывания в официально-деловом, научном, публицистическом, художественном стилях;

13) осуществлять стилистическую корректировку и стилистическую трансформацию текста;

14) пользоваться словарями и справочниками, отражающими нормы современного русского литературного языка;

15) осуществлять комплексный анализ текста (тема, основная мысль, микротемы, стиль, функционально-смысловой тип);

16) продуцировать высказывания с учетом ситуации общения (неофициальной или официальной обстановки общения, типа взаимоотношений с собеседником, возрастного и социального статуса собеседников);

17) соблюдать правила русского речевого этикета.

76. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) уважение к внешней и внутренней политике государства;

2) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;

3) уважение к государственному и родному языкам, толерантное отношение к русскому языку и языкам других национальностей и этносов, проживающих на территории Казахстана;

4) уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахстанского народа;

5) стремление оберегать и приумножать природные богатства страны, родного края;

6) экологическую культуру, активную жизненную позицию в охране окружающей среды;

7) положительное отношение к здоровому образу жизни, стремление к сохранению своей безопасности и безопасности окружающих людей;

8) высокую культуру успешной речевой коммуникации, соблюдение этических норм, принципов и постулатов общения;

9) инициативу, готовность и способность к самообразованию, самореализации, созидательному труду;

10) уважение к ветеранам войны и труда, старшему поколению, заботу о младших и социально незащищенных, доброжелательность и внимательность к другим;

11) адекватную оценку особенностей социальной среды, противостояние к антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного, националистического, религиозно-экстремистского характера;

12) заинтересованность и самостоятельную позицию в выборе профессии и специальности.

77. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

- 1) систему полученных знаний по основам наук в профессионально ориентированной учебно-практической и исследовательской деятельности;
- 2) анализ, обработку, синтез современных достижений науки, техники и технологий, полученную научную информацию в творческой деятельности;
- 3) методы познания, прогнозирования, проектирования, конструирования, исследования, эксперимента;
- 4) современные и новейшие научные технологии в производственной и учебно-научной сферах;
- 5) комплекс знаний и умений успешного речевого общения в условиях полиязыковой и межкультурной коммуникации.

	Приложение 98 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Русская литература"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего образования (с нерусским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмету – приобщение учащихся к сокровищницам русской литературы как части мировой культуры путем изучения классических произведений во взаимосвязи с другими видами искусства и раскрытия русско-казахских литературных связей; овладение методикой анализа художественных произведений на русском языке.

3. Задачами обучения предмету в области предметных результатов являются:

- 1) формирование знаний об общих тенденциях развития русской литературы, связи литературного произведения с эпохой его написания;
- 2) сообщение биографических данных и сведений о творческой деятельности писателей-классиков русской и казахской литературы;
- 3) формирование представления о художественном произведении с позиции его идейной, историко-литературоведческой, этической основы;
- 4) формирование у учащихся комплекса умений и навыков анализа художественного произведения с использованием теоретико-литературных и эстетических понятий;
- 5) развитие умений соотносить оригинал и перевод художественного произведения, сопоставлять произведения русской, казахской и других национальных литератур, выявлять их взаимосвязь в контексте диалога культур, определять их национально-культурное своеобразие;
- 6) развитие способности высказывать оценку о прочитанном с использованием философских, культурологических и литературоведческих материалов;
- 7) совершенствование устной и письменной речи на основе лучших образцов художественного слова.

4. Задачами обучения предмету в области личностных результатов являются:

- 1) воспитание духовно развитой личности, владеющей эстетическими ценностями культуры и способной воспринимать художественное многообразие литературы разных народов;
- 2) формирование гуманистического мировоззрения, гражданского патриотизма, уважения и толерантности к литературе и культуре разных этносов Республики Казахстан;
- 3) формирование читательской культуры, мотивации к чтению, эстетического наслаждения при соприкосновении с миром русской художественной литературы;

4) совершенствование навыков аргументированного суждения с ссылкой на авторитетные источники (монография, научная статья, критическая литература и др.);

5) развитие творческого потенциала учащихся на образцах художественной литературы как искусства слова.

5. Задачами обучения предмету в области системно-деятельностных результатов являются:

1) формирование умений самостоятельного поиска, анализа, обобщения и систематизации знаний в области общественно-гуманитарных предметов;

2) формирование умений находить, обрабатывать и транслировать полученную информацию с применением современных достижений научной мысли;

3) развитие навыков использования различных источников получения информации (справочная и критическая литература, периодика, телевидение, сеть Интернет) при выполнении самостоятельной работы (сообщение, реферат, доклад, презентация).

6. В процессе обучения реализуются межпредметные связи:

1) "Русский язык" (литература выступает одним из основных источников, помогающих учащимся овладеть коммуникативными ресурсами речевой культуры и навыками письменной речи; взаимосвязанное и совместное обучение видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо));

2) "Казахский язык", "Родной язык в школах с уйгурским, таджикским, узбекским языками обучения" (изучение русской литературы сквозь призму родного языка обучающихся);

3) "Казахская литература", "Родная литература в школах с уйгурским, таджикским, узбекским языками обучения" (обогащение общего кругозора обучающихся, выработка у них толерантного отношения к культуре и литературе русского, казахского и других народов, формированию умения участия в "диалоге культур");

4) "История Казахстана", "Всемирная история" (изучение произведений мировой (в том числе русской и казахской) литературы с учетом историко-культурных процессов развития общества);

5) "Человек и общество" (взаимосвязь личности и общества, активная гражданская позиция, проявление патриотизма и интернационализма);

6) "Самопознание" (познание личностных возможностей, своего интеллектуального и духовного потенциала посредством приобщения к великому искусству мысли и слова);

7) "Информатика" (обработка информации, транслирование, создание презентаций, проектов).

7. Содержание предмета "Русская литература" построено с учетом принципов системности, последовательности и преемственности в изложении материала, доступности художественных произведений для восприятия обучающихся, их психолого-возрастных особенностей и знаний о родном языке.

8. Учебный материал включает произведения русской, зарубежной и казахской литературы для обязательного изучения, внеклассного чтения и заучивания наизусть. Для текстуального изучения в курсе русской литературы выделяются лишь отдельные произведения писателей, изучаемых монографически.

9. Программой предусматривается сообщение сведений по теории литературы, которые усваиваются в процессе чтения и анализа художественных произведений. По каждой из программных тем предлагается изучение, повторение и углубление определенных теоретико-литературных понятий.

10. В связи с ориентацией на развитие функциональной грамотности обучающихся необходимо при обучении литературе усилить работу по развитию речи, что, с одной стороны, осуществляется при изучении и анализе художественного произведения (часы не выделены отдельно), с другой, при написании сочинений, эссе и изложений, которые будут проводиться по определенным темам по усмотрению учителя (часы указаны).

11. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет:

- 1) 10 класс – 34 часа, 1 раз в неделю;
- 2) 11 класс – 34 часа, 1 раз в неделю.

12. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

13. На изучение курса выделено 34 часа, из них на: чтение и изучение – 30 часов, внеклассное чтение – 2 часа, развитие речи – 2 часа.

14. Содержание курса включает следующие темы:

1) "Художественная литература как искусство слова. Краткие сведения о русской литературе до XIX века" – 1 ч. (Искусство как основа художественной культуры. Значение художественной литературы Основные периоды русской литературы. Древнерусская литература. "Слово о полку Игореве" как вершина поэтического искусства Древней Руси. Литература XVIII века. М.В.Ломоносов, Н.М.Карамзин, Д.И.Фонвизин (обзор));

теория литературы (литературный процесс, литературное направление, роды и виды литературы (жанры), классицизм, сентиментализм, реализм, ода);

2) "Русская литература первой половины XIX века" – 1 ч. (Романтизм в русской литературе начала века. Новое направление - реализм. Понятие о типичных образах. И.А. Крылов, А.С. Грибоедов, В.Г.Белинский);

теория литературы (романтизм, комедия, басня, поэма, типичный образ);

3) "А.С.Пушкин" – 4 ч. (Жизненный и творческий путь поэта. Лирика. "К Чаадаеву", "К морю", "Я помню чудное мгновение ...", "Осень" (отрывок), "Вновь я посетил", "Я памятник себе воздвиг нерукотворный". Проза А.С.Пушкина. Роман в стихах "Евгений Онегин" (в сокращении). Онегин и Татьяна. Общечеловеческое значение нравственных проблем романа (цель и смысл жизни, губительность индивидуализма и эгоизма, стремление к нравственному совершенству). Интерес Пушкина к истории, культуре, творчеству других народов. Мировое значение творчества А.С.Пушкина. А.С.Пушкин и Абай);

теория литературы (литературный тип, стих, роман в стихах, онегинская строфа);

4) "М.Ю.Лермонтов" – 4 ч. (Очерк жизненного и творческого пути. Лермонтов и Пушкин. Лермонтов и Байрон. Декабристские настроения. Лирика Лермонтова. "Смерть поэта". "Поэт". " Родина". Проза М.Ю.Лермонтова. "Герой нашего времени" - социально-психологический роман. Жанровое своеобразие. Роман как цикл повестей. Повести "Бэла", "Тамань". Образ Печорина. Сложность и противоречивость характера. Роль композиции. М.Ю.Лермонтов и казахская литература. М.Ю.Лермонтов и Абай);

теория литературы (социально-психологический роман, средства выразительности, сюжет, композиция);

5) "Н.В.Гоголь" – 3 ч. (Очерк жизненного и творческого пути писателя. Комедия "Ревизор". Основной конфликт в комедии. Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества. Смех – единственное "честное, благородное лицо в комедии". "Хлестаковщина" как социально-психологическое явление. Значение драматургии Н.В. Гоголя для становления и развития драматургии казахской литературы);

теория литературы (драма как род литературы, основные драматические жанры, конфликт);

6) "Русская классическая литература 2 половины XIX в." (обзор) – 1 ч. (Политическая и культурная жизнь России во второй половине XIX века. Творчество писателей-шестидесятников (Н.Г.Чернышевский, Н.А.Добролюбов и др.). Журнал "Современник" и его сотрудники. Новое слово в истории мирового театра. Эстетическая теория "искусство для искусства", или "чистое искусство");

теория литературы (теория "чистого искусства", литературная критика);

7) "И.С. Тургенев" – 4 ч. (Очерк жизни и творчества. "Записки охотника" (отдельные рассказы). Антикрепостнический пафос рассказов. Лиризм и художественное мастерство в

обрисовке картин родной природы "Хорь и Калиныч", "Бирюк". Типы народных характеров. Бунтарское начало и рабская покорность в образе мужика. Изображение нищеты крестьянского быта. "Стихотворения в прозе" (два-три по выбору учителя). Их жанровое своеобразие. Лаконизм и емкость формы стихотворений в прозе. Основные мотивы "Стихотворений в прозе". Роман "Отцы и дети" (обзор с чтением глав). Социальная и нравственно- философская проблематика романов. И.С.Тургенев и казахская литература);

теория литературы (роды и жанры художественной литературы, жанр стихотворения в прозе, миниатюра, роман, антитеза);

8) "Ф.И.Тютчев и А.А.Фет" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Человек и природа - главные темы лирики Ф.И. Тютчева. Выражение в его поэзии тончайших человеческих переживаний. Преклонение перед красотой и тайнами природы. "Весенние воды", "Есть в осени первоначальной", "Чародейкою Зимою", "Я встретил вас". Лирика А. Фета. "Я пришел к тебе с приветом", "Шепот, робкое дыханье". Сопоставление основных мотивов и образов);

теория литературы (тропы, звукопись);

9) "Ф.М.Достоевский" – 3 ч. (Жизненный и творческий путь писателя. Роман "Преступление и наказание". Социально-психологические и философские проблемы романа. Добро и зло, социализм и революция, атеизм и религия. Роман "Преступление и наказание" (в сокращении). Главные образы романа. Изображение внутренних противоречий в развитии личности героя. Тема преступления, неотвратимости наказания и духовного воскресения. Роль Ф.М.Достоевского в русской и мировой литературе. Ф.М.Достоевский и Ч. Валиханов);

теория литературы (психологизм, нравственно-психологический роман, философский роман, эпилог);

10) "Л.Н.Толстой" – 4 ч. (Очерк жизненного и творческого пути писателя. "Война и мир" (обзор с чтением глав о Бородинском сражении). Общая характеристика произведения. Жанровые и композиционные особенности произведения. "Война и мир" – "роман-эпопея". Многоплановость и масштабность повествования. Историзм романа. Многозначность заглавия. "Мысль народная" в романе. Героизм и патриотизм русского народа. Мировое значение творчества Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и литература Востока);

теория литературы (роман-эпопея, развитие действия, гуманизм литературы);

11) "А.П.Чехов" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества писателя. Рассказы А.П. Чехова. Умение писателя увидеть смешное, нелепое в заурядном, обыденном. Темы бездуховности, обывательской трусости и беспомощности перед жизненными обстоятельствами, отсутствия жизненной позиции и цели у героев рассказов "Человек в футляре", "Ионыч" и др. Пьеса "Вишневый сад". Особенности прозы А.П. Чехова: точность, лаконизм, выразительность);

теория литературы (рассказ, новелла, повесть, пьеса, трагедия);

12) "Заклęcie" – 1 ч. (Художественное богатство и мировое значение русской классической литературы. Гуманизм, психологизм и народность литературы. Влияние русской классической литературы на развитие национальных литератур).

15. Для внеклассного чтения предлагаются следующие произведения:

1) А.С.Пушкин "Станционный смотритель";

2) Л.Н.Толстой "Севастополь в декабре месяце";

3) А.А.Грибоедов "Горе от ума";

4) Н.А.Некрасов "Родина", "Поэт и гражданин", "Размышления у парадного подъезда", "Кому на Руси жить хорошо";

5) Н.В.Гоголь "Мертвые души", "Шинель";

6) И.С.Тургенев "Рудин", "Накануне";

7) А.А.Островский "Гроза", "Бесприданница" (по выбору);

8) М.Е.Салтыков-Щедрин "Дикий помещик", "Премудрый пескарь";

9) И.А.Гончаров "Обломов";

10) Ф.М.Достоевский "Униженные и оскорбленные".

16. Для заучивания наизусть:

1) А.С.Пушкин (1-2 стихотворения, "Евгений Онегин" (письмо Татьяны к Онегину или письмо Онегина к Татьяне));

2) М.Ю.Лермонтов (1 стихотворение), Ф.И.Тютчев (1 стихотворение).

3. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

17. На изучение курса "Русская литература" в 11 классе выделено 34 часа, из них на: чтение и изучение - 29 часов, внеклассное чтение - 3 часа, развитие речи - 2 часа.

Сноска. Пункт 17 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

18. Содержание курса включает следующие темы:

1) "Введение. Русская литература XX века" – 1 ч. (Русская литература начала XX века. Серебряный век русской поэзии. Общая характеристика литературного периода. Русская литература второй половины XX века. Острота социальной проблематики литературы и постановка нравственных вопросов. Разнообразие социальных, исторических, нравственных проблем и художественных исканий современной русской и казахской литературы);

теория литературы (литературное направление);

2) "А.М.Горький. Рассказы. "Старуха Изергиль". "На дне" – 3 ч. (Очерк жизни и творчества. Романтический пафос революционных пьес. Рассказ "Старуха Изергиль". Два типа морали и общественного поведения (Ларра и Данко). Антитеза как основа композиции рассказа. Новизна тематики и героев. Пьеса "На дне". Критика действительности в пьесе; судьбы людей "дна". Спор о правде (Лука и Сатин). Гуманистический пафос пьесы, ее общественно-политическое значение. А.М.Горький и казахская литература);

теория литературы (романтизм, пьеса);

3) "С.А.Есенин" – 2 ч. ("Песнь о собаке", "Письмо к матери", "Шаганэ, ты моя, Шаганэ!...", "Собаке Качалова", "Отговорила роща золотая...". Очерк жизни и творчества. Глубокое чувство любви к родному краю к Родине. Поэтизация родной природы как выражение этого чувства. Мучительное переживание своего разлада с новой жизнью, стремление преодолеть его. Предельная искренность и глубокий лиризм стихотворений. С.А.Есенин и казахская литература. С. А. Есенин и М.Макатаев);

теория литературы (лирика, средства художественной выразительности);

4) "М.И. Цветаева" – 1 ч. (Стихотворения. Поэмы (по выбору). Сложная судьба М.И.Цветаевой. Важнейшие темы творчества: любовь, верность высоким идеалам. Трагичность поэтического мира, определяемая трагичностью эпохи. Поэзия М.И.Цветаевой как напряженный монолог-исповедь. Образ лирического героя. Своеобразие поэтического стиля. М.И. Цветаева и казахская поэзия (Ф.Онгарсынова и др.));

теория литературы (звуковая организация стихотворной речи, лирический герой);

5) "А.А. Ахматова" – 2 ч. (Лирика. Поэма "Реквием". Очерк жизни и творчества. Глубина и яркость переживаний. Тема поэта и поэзии. Тема Родины и гражданского мужества. Своеобразие лирики А.А.Ахматовой. Трагизм поэмы "Реквием". Нравственное звучание произведения. Особенности композиции поэмы. Тема личной ответственности в казахской литературе);

теория литературы (серебряный век, художественная концепция);

6) "Литература военных лет" (обзор) – 2 ч. (Война и духовная жизнь общества. Многообразие жанров литературы периода войны. Патриотическая лирика К.Симонова, М.Исаковского, А.Твардовского, А.А.Ахматовой, М.Джалиля. Драмы Л.Леонова, К.Симонова, А.Корнейчука. Публицистика А.Н.Толстого, М.Шолохова, Л.Леонова и др. Фронтная песня, ее популярность. Казахская литература военных лет (Ж.Жабаев));

теория литературы (песня, публицистика);

7) "М.А.Шолохов" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия рассказа. Драматизм судьбы Андрея Соколова. Глубина раскрытия характера

главного героя. Мужество, храбрость. Своеобразие композиции произведения: "рассказ в рассказе", два повествователя. М.А.Шолохов и Казахстан);

теория литературы (типический образ);

8) "А.П.Платонов" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Своеобразие художественного мира писателя. Рассказ "Песчаная учительница". Душевная неуспокоенность героини, жажда полезной деятельности, широта души. Умение понять обычаи и традиции другого народа, уважительное отношение к кочевникам, несмотря на различия в быту и традиционной культуре. Сложная судьба и взаимоотношения двух народов – кочевников и русских переселенцев);

теория литературы (сюжет, развитие действия);

9) "Б.Л.Пастернак" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Лирика: "Старый парк", "Зима приближается", "Золотая осень", "Во всем мне хочется дойти до сути", "Определение поэзии". Особенности поэтики. Глубина поэтического осмысления окружающего мира, философская насыщенность поэзии. Природа и мир человека – главные темы лирики Б.Л.Пастернака. Метонимичность как важнейший художественный прием Б.Л.Пастернака. Мотивы красоты жизни, радости бытия. Стремление постичь мир, удивление перед чудом бытия. Роман "Доктор Живаго" (обзор). Роль интеллигенции в обществе);

теория литературы (средства художественной выразительности в лирике (метонимия), художественная образность, образ-символ);

10) "А.Т.Твардовский" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. "Василий Теркин", "Теркин на том свете", "По праву памяти". Размышления о настоящем и будущем Родины, чувство сопричастности к истории страны, утверждение нравственных ценностей. "Теркин на том свете" – поэма-сказка, поэма-сатира. Осмеяние уродливости бюрократизма, формализма, казенщины и рутины. "По праву памяти" – поэтическое и гражданское осмысление трагических событий прошлого);

теория литературы (традиции и новаторство, сатира);

11) "В.Г.Распутин" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. "Живи и помни". Гуманистическое звучание повестей В.Г.Распутина. Роль композиции и сюжета в раскрытии авторского видения проблемы человеческого в человеке. "Судьба народная" в произведении. Художественное мастерство писателя. Связь основных тем романа "Живи и помни" с традициями русской и казахской литературы);

теория литературы (очерк, проза, монолог, диалог);

12) "В.М.Шукшин" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. "Космос, нервная система и шмат сала". Тема труда и нравственности в рассказах Шукшина. Неприятие писателем антиобщественной морали, эгоизма, мещанства, бесчеловечности, жестокости. Художественное своеобразие рассказа. Роль художественной детали. В.М.Шукшин и кинематограф);

теория литературы (рассказ, сюжет, юмор, художественная деталь);

13) "Ч.Т.Айтматов" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. Повесть "Джамиля". Социально-философская направленность произведений Ч.Т.Айтматова. Обобщение народной эстетики и морали. Тема любви в повести "Джамиля". Художественные особенности повести. Мировое значение творчества писателя-гуманиста. Ч.Айтматов и Казахстан);

теория литературы (национальное и интернациональное в литературе и искусстве, социально-философский роман);

13-1) Н.Назарбаев. "Слово о Независимости" – 1 ч.;

14) "О.О.Сулейменов" – 2 ч. (Очерк жизни и творчества. "Красный гонец и черный гонец", "Земля, поклонись человеку!". Пафос гражданственности в поэзии О.О.Сулейменова. Образность, метафоричность лирики поэта. Эмоциональная напряженность музыкальность и глубокий психологизм лирики поэта. Тема высокого предназначения человеческой жизни. Космос и Земля как место обитания человека;

теория литературы (средства художественной выразительности в лирике (метафора), образ-символ, перевод, подстрочный и авторизованный перевод);

15) "Заключение" – 1 ч. (Русская литература XX века как художественное отражение жизненных реалий и действительности сурового времени).

Сноска. Пункт 18 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

19. Произведения для внеклассного чтения:

- 1) А.А.Блок "Двенадцать", стихотворения;
- 2) В.В.Маяковский "Клоп", "Баня", стихотворения; А.А.Ахматова "Реквием", стихотворения;
- 3) А.И.Куприн "Молох", "Олеся", "Поединок", "Гранатовый браслет";
- 4) И.А.Бунин "Антоновские яблоки", "Господин из Сан-Франциско";
- 5) В.Я.Брюсов, К.Д.Бальмонт, И.Северянин, В.В.Хлебников, Н.С.Гумилев (стихотворения и поэмы);
- 6) О.Э.Мандельштам (стихотворения);
- 7) А.Н.Толстой "Петр Первый", "Гиперboloид инженера Гарина", "Аэлита";
- 8) М.А.Булгаков "Мастер и Маргарита";
- 9) А.Т.Твардовский "Василий Теркин", "По праву памяти", стихотворения;
- 10) А.А.Бек "Волоколамское шоссе";
- 11) Б.Л.Пастернак "Доктор Живаго";
- 12) А.П.Платонов "Котлован";
- 13) Ю.О.Домбровский "Хранитель древностей", "Факультет ненужных вещей";
- 14) В.Быков "Обелиск";
- 15) Б.Л.Васильев "В списках не значился";
- 16) А.Вампилов "Старший сын", "Утиная охота";
- 17) Н.А.Заболоцкий, Е.А.Евтушенко, А.А.Вознесенский, Б.А.Ахмадулина, Б.Ш.Окуджава, В.С.Высоцкий (стихотворения),
- 18) Ж.Жабаев "Ленинградцы, дети мои" и др.;
- 19) О.О.Сулейменов. "Красный гонец и черный гонец" и др.

20. Для заучивания наизусть:

- 1) А.А.Блок (1 стихотворение);
- 2) С.А.Есенин (1 стихотворение);
- 3) из поэзии периода Великой Отечественной войны - 1 стихотворение;
- 4) из современной поэзии - 1 стихотворение.

4. Требования к уровню подготовки учащихся

21. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

22. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

23. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) базовые литературоведческие термины (роды, виды и жанры литературы; литературные направления и художественные стили; композиция, образ, лирический герой, портрет, пейзаж, интерьер, рифма, ритмика; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, гротеск);

2) наизусть определенное количество программных стихотворных текстов.

24. Учащиеся 10 класса должны уметь:

1) проводить анализ произведения по следующим параметрам: тематическое содержание, форма повествования, композиция, сюжетная организация, система образов-персонажей, языковые особенности;

2) выявлять роль героя в раскрытии идейного содержания произведения и авторскую оценку героя, также обосновывать свое мнение о произведении и героях;

3) характеризовать сюжет, образы и проблематику изучаемых эпических, драматических произведений;

4) использовать специальную литературу (справочники, энциклопедии) при изучении художественного произведения;

5) готовить доклад, реферат, презентацию на литературную тему;

6) составлять план устного и письменного высказывания;

7) писать сочинения (в том числе эссе) на литературную или свободную тему;

8) самостоятельно читать рекомендуемые для внеклассного чтения произведения и знать их содержание.

25. Учащиеся 11 класса должны знать:

1) знать и использовать базовые литературоведческие термины: роды, виды и жанры литературы; литературные направления и художественные стили, композицию (экспозицию, завязку, развитие действия, кульминацию, развязку), образ-персонаж, лирического героя, портрет, пейзаж, интерьер, изобразительно-выразительные средства (эпитет, сравнение, метафору, метонимию, гиперболу, гротеск);

2) знать наизусть определенное количество программных стихотворных и прозаических текстов, читать в соответствии с правилами выразительного чтения;

26. Учащиеся 11 класса должны уметь:

1) проводить развернутый анализ прозаического произведения по следующим параметрам: тематическое содержание, форма повествования, композиция, сюжетная организация, система образов, пространственно-временная организация;

2) использовать специальную литературу (биографические, справочники, энциклопедии) при изучении художественного произведения;

3) самостоятельно читать рекомендуемые для внеклассного чтения произведения и знать их содержание;

4) проводить анализ художественного текста с учетом культурных реалий, этнокультурного контекста;

5) писать сочинения на литературную или свободную темы.

27. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;

2) уважение к государственному и родному языкам, толерантное отношение к русскому языку и языкам других национальностей и этносов, проживающих на территории Казахстана;

3) уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахстанского народа;

4) стремление оберегать и приумножать природные богатства страны, родного края;

5) экологическую культуру, активную жизненную позицию в охране окружающей среды;

6) положительное отношение к здоровому образу жизни, стремление к сохранению своей безопасности и безопасности окружающих людей;

7) высокую культуру успешной речевой коммуникации, соблюдение этических норм, принципов и постулатов общения;

8) инициативу, готовность и способность к самообразованию, самореализации, созидательному труду;

9) адекватную оценку особенностей социальной среды, противостояние к антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного, националистического, религиозно-экстремистского характера;

10) заинтересованность и самостоятельную позицию в выборе профессии и специальности.

28. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

1) систему полученных знаний по основам наук в учебно-практической деятельности;

2) анализ, обработку, синтез современных достижений науки, техники и технологий, полученную научную информацию в целях прогресса и развития общества;

3) методы познания, прогнозирования, проектирования, конструирования, исследования, эксперимента, креативности;

4) комплекс знаний и умений успешного речевого общения в условиях полиязыковой и межкультурной коммуникации.

	Приложение 99 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Русский язык"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего образования (с русским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмету – воспитание творчески активной языковой личности путем формирования языковой, речевой, коммуникативной компетенций на основе: (1) освоения описательной и функциональной языковой системы, норм употребления средств разных уровней, активизации последних в продуктивной речевой деятельности, обогащения словарного запаса и синтаксического строя речи; (2) овладения законами построения связного высказывания, общей культурой общения, механизмами совершенствования речи и творческого использования языка. Данная цель определена потребностью общества в повышении функциональной грамотности подрастающего поколения для его конкурентоспособности и активной социально-производственной деятельности в современном мире.

3. Задачами обучения в области достижения предметных результатов являются:

1) систематизировать знания о фонетике и орфоэпии, орфографии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразовании, морфологии и синтаксисе как уровнях языковой системы;

2) систематизировать знания о лексической и грамматической организации предложения и текста;

3) формировать и совершенствовать знания об особенностях построения текстов разных функционально-смысловых типов и использования в них языковых средств;

4) формировать и совершенствовать знания о функциональных стилях речи, стилистической организации текста;

5) формировать и совершенствовать умения классифицировать, анализировать языковые единицы (звуки и буквы, морфемы, слово как лексическая, словообразовательная и морфологическая единица, словосочетание и предложение), оценивать их с точки зрения нормативности;

6) формировать и совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;

7) формировать умения создавать высказывания разной степени развернутости;

8) формировать и совершенствовать умения создавать монологические высказывания (сочинение (в т.ч. эссе), очерк; объявление, газетная статья, хроника; резюме, заявление, доверенность, расписка, автобиография; аннотация, конспект, реферат, доклад, научный проект; комплимент, фельетон, интервью, портретный очерк, объяснительная записка, анкета, телеграмма, деловое письмо, протокол);

9) формировать и совершенствовать умения разворачивать и сворачивать тексты научного и публицистического стиля;

10) формировать и совершенствовать стилистическую грамотность при оформлении текстов разных стилей и жанров; умения делать стилистическую корректировку в тексте и осуществлять стилистическую трансформацию текста;

11) прививать навыки соблюдения норм культуры речи (соблюдение норм произношения, словоизменения, словоупотребления, грамматического оформления речи, овладение нормами и формулами русского речевого этикета);

12) прививать навыки культуры общения (соблюдение правил речевого этикета в разных коммуникативных ситуациях).

4. Задачами обучения в области достижения личностных результатов являются:

1) воспитывать патриотизм, гражданственность, сознательное отношение к языку как средству общения, источнику знаний, духовной ценности и форме воплощения культуры народа, проявляющихся в продуктивных высказываниях учащихся;

2) формировать умения пропагандировать посредством социально ориентированной монологической речи активную гражданскую позицию, созидательную деятельность по охране окружающей среды;

3) прививать высокую культуру, потребность соблюдать этические нормы и нормы литературного языка, правила русского речевого этикета;

4) совершенствовать умения вести дискуссии, адекватно оценивая особенности социальной среды и проявляя компетентность в распознавании антиобщественных явлений;

5) прививать навыки непрерывного совершенствования речевой способности, ораторского мастерства.

5. Задачами обучения в области достижения системно-деятельностных результатов:

1) развивать и совершенствовать умения анализа, обработки, синтеза, прогнозирования, проектирования, конструирования, исследования;

2) прививать навыки использования современных и новейших научных технологий в учебно-научной сфере;

3) формировать и совершенствовать умения осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;

4) прививать навыки определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;

5) формировать умения перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.;

6) развивать умения ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;

7) прививать навыки самоконтроля, самооценки, самокоррекции;

8) развивать умения формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; применять полученные знания и умения в учебно-практической, научно-исследовательской деятельности;

9) совершенствовать умения успешного речевого общения в условиях полиязыковой и межкультурной коммуникации, делового общения с окружающими.

6. Программа определяет обязательный минимум содержания предмета для 10-11 классов естественно-математического направления, максимальный объем учебной нагрузки, основные требования к обеспечению учебного процесса. Содержание учебного предмета "Русский язык" определяется в соответствии с целью, задачами обучения, возрастными особенностями учащихся и реализации практической направленности образования, ориентации на функциональную грамотность обучающихся.

7. В 10 классе предполагается повторение и изучение теоретических сведений о фонетике и графике, орфоэпии, орфографии, лексике и фразеологии, морфемике и словообразовании, морфологии, в 11 классе – о синтаксисе, пунктуации, риторике. В 10-11 классах обобщаются знания о функционировании языковых единиц в текстах различных типов,

стилей, жанров с учетом этнокультурного компонента (сведения о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского народов, а также других народов, проживающих на территории Республики Казахстан), что направлено на развитие и совершенствование устной и письменной речи, на повышение культуры речи, формирование речевого этикета, ораторского мастерства.

8. В соответствии с линейно-концентрическим способом подачи языкового материала содержание предмета усложняется и расширяется, что учитывает такие педагогические принципы, как научность и доступность. Особенностью программы является подача материала по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для опережающего практического ознакомления", "Для развития речи", что позволяет соблюдать принципы преемственности, последовательности и реализовать коммуникативный подход в обучении русскому языку.

9. Содержание программы учитывает межпредметные связи:

1) "Русская литература" (совершенствование умений и навыков культуры устной и письменной речи на текстовой основе через изучение художественных произведений русской и казахской литературы (И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.И. Куприн, М. Цветаева, А. Ахматова, М.А. Булгаков, Б. Пастернак В.П. Астафьев, Ч. Айтматов, О. Сулейменов и др.), осознание важности языка и литературы в развитии народа, его национального самосознания, опора на знания по теории литературы при работе над изобразительно-выразительными средствами языка);

2) "Казахский язык", "Иностранный язык" (формирование языковой личности на основе изучения языков, проведение параллелей при изучении языковых фактов, раскрытие диалога культур в глобальном культурном контексте);

3) "История Казахстана", "Всемирная история" и "Человек, общество, право" (осознание истории развития языка на фоне истории развития общества, понимание роли языка в государстве, в развитии и становлении государственности, получение сведений о языках народов мира, месте русского языка в славянских языках, статусе русского и казахского языков в Республике Казахстан);

4) "Информатика" (понимание коммуникативной функции языка в сети Интернет, формирование умений обрабатывать, систематизировать, сохранять и транслировать информацию путем использования новейших информационных технологий).

10. Объем учебной нагрузки составляет:

1) 10 класс – 34 часа (1 час в неделю);

2) 11 класс – 34 часа (1 час в неделю).

11. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

12. Базовое содержание предмета включает основные разделы, представленные по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для развития речи".

13. "Русский язык в мире и Казахстане" – 1 ч.:

1) для повторения (Язык и общество. Языковая ситуация в Казахстане.

Функционирование русского языка в Казахстане. Формы функционирования русского языка. Русский литературный язык. Устная и письменная речь. Разделы науки о языке. Особенности литературного языка и его стили. Речевой этикет);

2) для изучения (Речевая деятельность и ее виды: чтение, слушание, говорение и письмо. Причины происхождения и развития языка);

3) для развития речи (Нормы речи. Формулы речевого этикета).

14. "Фонетика" – 3 ч., из них 1 ч. на развитие речи; 1 ч - тестирование:

1) для повторения (Звуки речи. Гласные и согласные звуки. Изменения звуков в потоке речи. Графика. Звук и буква. Слоговой принцип русской графики. Ударение. Орфоэпия. Правописание безударных гласных в корнях, в приставках, суффиксах.

Правописание согласных в корнях слова. Правописание гласных после шипящих и ц. Мягкий знак после шипящих. Орфографические словари);

2) для изучения (Слоговой принцип русской орфографии. Графические средства выделения слов и др.; приемы использования ненормативного написания слова, эмфатическое ударение; пунктуация как средство создания эзопового языка);

3) для развития речи (Фоностилистика. Роль звуков в художественном произведении. Звукопись. Интонация как ритмико-мелодическая сторона звучащей речи. Нормы произношения).

15. "Морфемика и словообразование" – 3 ч., из них 1 ч. на развитие речи:

1) для повторения (Состав слова. Морфема. Типы морфем. Чередование звуков. Словообразование. Производная и непроизводная основы. Способы образования слов. Суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы словообразования. Сложение основ. Аббревиация. Правописание приставок. Отличие форм слов от однокоренных слов);

2) для изучения (Неморфологическое словообразование. Слово-образовательная цепь);

3) для развития речи (Изобразительные ресурсы русского словообразования (использование слов с суффиксами оценки, окказионализмы). Использование различных словообразовательных элементов в языке художественной литературы).

16. "Лексикология и фразеология" – 4 ч., из них 1 ч. – развитие речи; 1 ч. – контрольный диктант:

1) для повторения (Слово и его значение. Прямые и переносные значения слова. Синонимия, антонимия, омонимия, паронимия в русском языке. Происхождение русской лексики (заимствованная и исконная лексика). Активная и пассивная лексика. Неологизмы. Устаревшая лексика (историзмы и архаизмы). Фразеология русского языка. Фразеологизмы);

2) для изучения (Лексика русского языка как система. Этимология. Иноязычные слова. Старославянизмы. Тюркизмы. Типы переноса значения слова: метафора и метонимия. Синонимический ряд. Омофоны, омографы, омоформы, лексические и синтаксические омонимы, полные омонимы. Лексико-семантические группы слов. Общеупотребительная и ограниченная в употреблении лексика. Диалектизмы. Специальная лексика. Термины, профессионализмы. Жаргонная лексика. Национально-культурный компонент фразеологизмов. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Фразеологические словари, словари крылатых слов и афоризмов);

3) для развития речи (Стилевая принадлежность фразеологизмов. Выразительные возможности лексики и фразеологии в языке художественной литературы. Средства художественной выразительности: олицетворение, эпитет, градация, антитеза, оксюморон, ирония, каламбур).

17. "Морфология" – 14 ч., из них 2 ч. на развитие речи, 1 ч. – изложение:

"Части речи", "Имя существительное" – 1 ч. (Одушевленные и неодушевленные существительные. Наричательные и собственные имена существительные. Лексико-грамматические разряды существительных. Род, число и падеж существительного. Правописание существительных);

"Имя прилагательное" – 1 ч. (Разряды прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Полные и краткие прилагательные. Правописание прилагательных);

"Имя числительное" – 1 ч. (Разряды числительных по значению и составу. Склонение числительных. Правописание числительных);

"Местоимение" – 1 ч. (Разряды местоимений по значению. Разряды местоимений по соотношению с другими частями речи. Правописание местоимений);

"Глагол как часть речи" – 1 ч. (Инфинитив. Вид глагола. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число глагола. Спряжение глагола);

"Причастие" – 1 ч. (Правописание причастий. Знаки препинания в предложениях с определениями, выраженными одиночными причастиями и причастными оборотами);

"Деепричастие" – 1 ч. (Правописание деепричастий. Знаки препинания в предложениях с обстоятельством, выраженными одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами);

"Наречие" – 1 ч. (Разряды наречий. Образование и правописание наречий. Переход в наречия других частей речи);

"Слова категории состояния" – 1 ч.;

"Служебные части речи" – 3 ч. (Предлоги. Типология предлогов. Правописание производных предлогов. Союзы. Типология союзов. Правописание союзов. Частицы. Правописание частиц. Междометие. Звукоподражательные слова).

1) для изучения (Принципы определения частей речи. Омонимичные части речи. Омонимия причастия и прилагательного. Омонимия наречия и деепричастия. Омонимия краткого прилагательного, наречия и слова категории состояния. Омонимия предлогов и других частей речи. Омонимия союзов и других частей речи в роли союзных слов. Омонимия частиц и знаменательных слов. Синонимика полных и кратких прилагательных, степеней сравнения, видовременных форм глагола, союза. Способы образования частей речи. Морфологический разбор);

2) для развития речи (Морфологические средства выразительности русской речи. Стилистическое употребление форм существительных в речи. Стилистические возможности местоимений. Причастия и деепричастия в художественной речи. Стилистические качества междометий и звукоподражаний, их использование в языке художественной литературы. Изложение с творческим заданием).

18. Н. Назарбаев "Слово о Независимости", "Стили речи" – 6 ч., из них 1 ч. на развитие речи; 1ч. – сочинение публицистического стиля:

1) для повторения (Функциональные стили русского языка. Научный стиль, сферы его использования, стилевые черты. Официально-деловой стиль, сферы его использования, стилевые черты, языковые средства. Публицистический стиль, сферы его использования, стилевые черты. Разговорный стиль, сферы его использования, стилевые черты. Художественный стиль, его стилевые черты, языковые особенности);

2) для изучения (Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Подстили научного стиля: собственно научный, научно-популярный, учебно-научный. Основные жанры научного стиля: научный проект, доклад, аннотация, рецензия, реферат, тезисы. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: характеристика, автобиография, заявление, закон, резюме, деловое письмо. Форма и структура делового документа. Лексические, синтаксические особенности публицистического стиля. Образно-выразительные средства стиля. Основные жанры публицистического стиля: очерк, портретный очерк, эссе, репортаж, дискуссия. Язык газеты. Разговорный стиль, сферы его использования. Признаки разговорного стиля, его лексические, синтаксические особенности. Невербальные средства общения. Отличия художественного стиля от других стилей. Изобразительно-выразительные средства: тропы и фигуры речи. Лингвистический анализ художественного текста);

3) для развития речи (Работа с текстами разных типов речи, стилей и жанров: чтение и информационная переработка. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.). Оценивание устных и письменных текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения коммуникативных задач. Создание устных текстов различных стилей и типов речи на заданную тему. Определение стилевых черт и языковых средств публицистического, научного, официально-делового, художественного стилей. Анализ языка газеты, текстов разговорного стиля. Установление по совокупности стилевых черт и языковых средств принадлежности текста к тому или иному функциональному стилю. Использование различных стилистических средств при построении текстов. Лингвистический анализ текстов разных функциональных стилей и жанров. Совершенствование культуры учебно-

научного, официально-делового общения в устной и письменной форме. Овладение культурой публичной речи. Организация дискуссии. Совершенствование культуры разговорной и электронной речи. Овладение способами свертывания текста (доклад, учебный научный проект, аннотация, рецензия, реферат, тезисы). Отзыв о книге, аннотация, тезисы, портретный очерк, репортаж, характеристика, автобиография, резюме, заявление).

Сноска. Пункт 18 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

19. "Повторение и систематизация изученного материала в 10 классе" – 3 ч., из них 1 ч. на развитие речи, 1 ч. – контрольный диктант:

1) для повторения (Фонетика и орфография. Фонетический и орфографический разбор слова. Лексика. Лексический разбор слова. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор);

2) для развития речи (Общие сведения о стилях и типах речи).

3. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

20. Базовое содержание предмета включает основные разделы, также представленные по рубрикам "Для повторения", "Для изучения", "Для опережающего практического ознакомления", "Для развития речи".

21. "Современный русский литературный язык. Языковые изменения конца XX века" (1 ч.):

1) для повторения. Причины происхождения и развития языка; особенности литературного языка и его стили. Просторечие, диалекты, профессионализмы, жаргоны. Языковая ситуация в Казахстане. Функционирование русского языка в Казахстане.

2) для изучения. Язык и общество. Формы функционирования русского языка. Чистота речи. Языковые изменения конца XX века.

3) для развития речи. Сведения о богатстве русского языка. Нормы речи. Новые явления в русском языке.

22. "Повторение изученного материала в 10 классе" (2 ч.):

1) для повторения (Фонетика и орфография. Фонетический и орфографический разбор слова. Лексика. Лексический разбор слова. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор).

23. "Синтаксис и пунктуация простого предложения. Культура речи" (6 ч., из них 1 ч. на развитие речи; 1 ч. – диктант):

1) для повторения. Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетания. Предложение. Грамматическая основа предложения. Простое предложение и предикативная часть. Неполные предложения. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами, знаки препинания в них. Предложения с обособленными членами, знаки препинания в них. Разряды вводных слов по значению. Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных, отрицательных и вопросительно-восклицательных предложениях. Прямая и косвенная речь, знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. Цитаты. Употребление кавычек;

2) для изучения (Цельные словосочетания. Вводные и вставные конструкции, знаки препинания в них. Знаки препинания при оформлении перечней. Тире в неполном предложении. Виды синтаксического разбора);

3) для развития речи (Синонимика односоставных и двусоставных простых предложений. Стилистические фигуры речи. Инверсия, обращения, вводные слова, синонимика обособленных и необособленных членов предложения, их роль в художественной литературе. Риторический вопрос и восклицание, их роль в предложении).

24. "Типы сложного предложения" – 12 ч., из них 2 ч. на развитие речи; 1 ч. – сочинение-рассуждение, 1 ч. – изложение-описание; 1 ч. – тестирование:

1) для повторения (Понятия о видах сложного предложения. Виды сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных сложных предложений. Сложносочиненное предложение, средства связи в нем. Сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами, их строение, значение. Сложноподчиненное предложение, средства связи в нем. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными, определительными, их строение, значение. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными, присоединительными, их строение, значение. Синонимия бессоюзных и союзных сложных предложений. Средства связи в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений разных типов. Знаки препинания в сложных предложениях. Пунктуационный анализ сложных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными: с однородным, параллельным (неоднородным), последовательным подчинением. Сочинительная, подчинительная и бессоюзная связь в сложных предложениях. Средства связи предикативных частей в сложных предложениях. Правописание союзов, частиц. Компоненты и предикативные части в сложных предложениях с разными видами связи. Знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными и разными видами связи);

2) для изучения (Принципы русской пунктуации. Структурный принцип – основной принцип русской пунктуации. Сочетание знаков и порядок их следования. Знаки препинания при стечении союзов в сложном предложении);

3) для развития речи (Функциональная значимость интонации в сложном предложении. Функционирование в речи сложных предложений. Употребление союзов в сложносочиненных, сложноподчиненных и простых предложениях с однородными членами. Синонимия сложноподчиненных и простых предложений с обособленными членами. Синонимия бессоюзных сложных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Конструирование сложных предложений. Характеристика роли типов сложных предложений в тексте. Анализ и составление текстов публицистического, научного, художественного стилей различных типов речи с использованием сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений. Замена сложных предложений простыми предложениями с однородными и обособленными членами. Преобразование бессоюзных сложных предложений в сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения в тексте-рассуждении с элементами описания. Функциональная значимость знаков препинания в сложном предложении. Употребление сложных предложений с разными видами связи в речи. Функционально-стилистическая характеристика сложных предложений с разными видами связи. Употребление сложных предложений с разными видами связи в текстах – повествовании, описании, рассуждении. Анализ и составление текстов публицистического, научного, художественного стилей различных типов речи с использованием сложных предложений с разными видами связи. Аннотация, эссе, заметка с использованием сложных предложений. Рассуждение на морально-этическую тему. Описание душевного состояния героя).

25. Н. Назарбаев. "Слово о Независимости", "Текст. Речевые жанры" - 6 ч., из них 1 ч. на развитие речи, 1 ч. - сочинение в жанре эссе:

1) для повторения (Текст. Основная и дополнительная темы текста. Признаки текстов различных функционально-смысловых типов речи. Виды (цепная, параллельная) и средства связи предложений в текстах различных типов речи. Основные признаки текста: тематическое, композиционное единство, связность, смысловая цельность, модальность. Средства выражения модальности в тексте. Способы их выражения и средства связи в тексте (союзы, лексические и грамматические средства, повторы, вводные слова, порядок слов, синонимы, видовременные формы глаголов, анафора, неполные предложения, синтаксический параллелизм и т.д.) Основные критерии языкового качества текста. Основные жанры научного стиля: конспект, научный проект, доклад, аннотация, рецензия, реферат, тезисы. Основные жанры официально-делового стиля: характеристика, автобиография, заявление, закон,

резюме, деловое письмо. Основные жанры публицистического стиля: очерк, портретный очерк, эссе, репортаж, дискуссия);

2) для изучения (Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как композиционно-смысловое единство. Микротема в ССЦ. ССЦ и абзац. Строение ССЦ: ключевая фраза (зачин), комментирующая часть, концовка. Абзац как структурная единица письменного текста. Зачин и концовка абзаца. Виды грамматической связи в тексте. Типология текстов. Композиционно-синтаксические типы речи (высказывания от 1-го, 2-го, 3-го лица) в текстах. Классификация текстов в зависимости от количества участников речи);

3) для развития речи (Речевой этикет. Роль вступительной и заключительной части высказывания. Повествование, описание, рассуждение в художественной речи. Работа с текстами разных типов речи, стилей и жанров: чтение и информационная переработка. Построение текстов различного типа на основе собственного замысла. Определение стилевых черт и языковых средств публицистического, научного, официально-делового, художественного стилей. Лингвистический анализ текстов разных функциональных стилей и жанров. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Сочинение-эссе. Написание аннотации, тезисов, характеристики, автобиографии, резюме, заявления. Интервью, заметка, эссе).

Сноска. Пункт 25 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

26. "Культура устной речи. Элементы риторики" – 4 ч., из них 1 ч. – развитие речи:

1) для повторения (Орфоэпия. Орфоэпический словарь. Нормы речи. Техника речи. Особенности устной речи. Речевое общение. Взаимодействие участников. Изобразительно-выразительные средства: тропы и фигуры речи. Невербальные средства общения. Дискуссионная речь);

2) для изучения (Риторика. Краткие сведения о классической риторике. Виды красноречия. Ораторская речь, публичное выступление. Структура публичной речи. Учебно-научные жанры. Дискуссия, дебаты, спор, полемика, диспут);

3) для развития речи (Правила русского речевого этикета. Формулы русского речевого этикета в ситуациях похвалы, соболезнования, сочувствия. Особенности речевого этикета в полиэтническом Казахстане. Совершенствование культуры учебно-научного, официально-делового общения в устной и письменной форме. Овладение культурой публичной речи. Организация дискуссии).

27. "Повторение и систематизация изученного материала" – 3 ч., из них 1 ч. – диктант:

1) для повторения (Повторение синтаксиса и пунктуации простого, простого осложненного и сложного предложения: сложное союзное и сложное бессоюзное предложения, способы связи, пунктуация. Синтаксический разбор сложного предложения);

2) для повторения (Фонетика и орфография. Фонетический и орфографический разбор слова. Лексика. Лексический разбор слова. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор. Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный анализы).

4. Требования к уровню подготовки учащихся

28. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

29. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

30. Учащиеся 10 класса должны знать:

- 1) особенности функционирования русского языка в Казахстане;
- 2) фонетическую систему русского языка и ее основные законы;
- 3) знаки письма, соотношение звуков и букв, алфавит;
- 4) орфоэпические нормы русского литературного языка;

5) лексическое значение слова, группы слов по значению, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, типы переноса;

6) парадигматические (антонимические, синонимические, паронимические, омонимические) отношения активной русской лексики и фразеологии;

7) синтагматические отношения активной русской лексики и фразеологии;

8) стилистические различия слов и фразеологизмов синонимического ряда;

9) общеупотребительные, диалектные и профессиональные слова, устаревшие и новые слова, заимствованные слова;

10) морфемику, морфемную структуру слова;

11) словообразование, способы морфологического и неморфологического словообразования;

12) типологию частей речи, отличия знаменательных и служебных частей речи;

13) семантические, морфологические и синтаксические особенности частей речи;

14) особенности словоизменения склоняемых и спрягаемых слов;

15) способы различения омонимичных частей речи;

16) правила русской орфографии;

17) стили речи, стилистические особенности текста.

31. Учащиеся 10 класса должны уметь:

1) различать в слове ударные и безударные гласные; звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные;

2) производить фонетический разбор слова;

3) правильно произносить гласные и согласные в соответствии с нормами литературного языка, осуществлять постановку ударения в словах, использовать орфоэпические словари;

4) обосновать выбор орфограммы при написании слов, использовать орфографические словари;

5) толковать лексическое значение слова в контексте, употреблять слова в свойственном им значении, использовать толковые словари;

6) составлять ряды слов на основе парадигматических отношений: подбирать к слову антонимы и синонимы, находить в тексте многозначные слова, омонимы, паронимы, использовать словари омонимов, паронимов, синонимов, антонимов;

7) находить в тексте диалектные, профессиональные и устаревшие слова;

8) использовать в речи исконно русские и заимствованные слова, пользоваться словарем иностранных слов;

9) производить лексический анализ слова;

10) определять морфемы в слове и способы образования слов, использовать словообразовательные словари;

11) производить морфемный и словообразовательный анализы слова;

12) делать орфографический, фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, анализы языковых единиц;

13) распознавать части речи, определять их постоянные и непостоянные признаки, правильно образовывать формы слов;

14) производить морфологический разбор слова;

15) определять стили различных текстов, их тему и основную мысль;

16) продуцировать тексты разных стилей.

32. Учащиеся 11 класса должны знать:

1) причины происхождения и развития языка, место русского языка в ряду славянских языков, роль русского языка в Казахстане и мире;

2) основные единицы языка (звук, морфема, слово, предложение): их роль и значение;

3) сведения о богатстве русского языка, особенности литературного языка и его стили;

- 4) особенности словосочетания, простого и сложного;
- 5) особенности главных и второстепенных членов предложения;
- 6) особенности неполных предложений;
- 7) особенности однородных и обособленных членов предложения;
- 8) обращения, вводные и вставочные конструкции;
- 9) отличие прямой речи от диалога, косвенную речь;
- 10) структурные и семантические особенности сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложений;
- 11) особенности сложных предложений с разными видами связи;
- 12) грамматические особенности предложений, взятых из контекста;
- 13) пунктуационные правила;
- 14) сложное синтаксическое целое, смысловые, структурные и стилистические особенности текста;
- 15) особенности создания текстов различных речевых жанров;
- 16) особенности культуры устной речи и элементы риторики;
- 17) стереотипы речевого поведения и особенности речевого этикета в полиэтническом Казахстане.

33. Учащиеся 11 класса должны уметь:

- 1) производить орфографический, фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический анализы языковых единиц;
- 2) определять структуру словосочетания и предложения, выделять словосочетания из предложений;
- 3) составлять словосочетания и предложения на основе сочетаемостных возможностей слов;
- 4) отличать простые предложения от сложных;
- 5) находить в предложении главные и второстепенные члены предложения, определять их типы;
- 6) различать виды сложных предложений;
- 7) производить синтаксический и пунктуационный анализы простого предложения, простого осложненного и сложного предложений;
- 8) определять сложное синтаксическое целое;
- 9) производить комплексный анализ текста;
- 10) объяснять знаки препинания в тексте и правильно расставлять их в продуктивной речи;
- 11) продуцировать тексты разных стилей и жанров (очерк, объявление, рецензия, тезис, конспект, реферат, аннотация, деловое письмо, протокол, характеристика, доклад, научное сообщение, сочинение (в т.ч. эссе), комплимент, фельетон, интервью, портретный очерк, объяснительная записка, анкета, телеграмма;
- 12) принимать участие в дискуссиях, спорах, дебатах.

34. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) уважение к государству и государственной символике, Конституции Республики Казахстан, внешней и внутренней политике государства, основным Законам РК и правопорядку;
- 2) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;
- 3) уважение к государственному и родному языкам, толерантное отношение к русскому языку и языкам других национальностей и этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 4) уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахстанского народа;
- 5) стремление оберегать и приумножать природные богатства страны, родного края;

- 6) активную жизненную позицию в охране окружающей среды, обладать экологической культурой;
- 7) положительное отношение к здоровому образу жизни, стремление к сохранению своей безопасности и безопасности окружающих людей;
- 8) высокую культуру успешной речевой коммуникации, соблюдение этических норм, принципов и постулатов общения;
- 9) инициативу, готовность и способность к самообразованию, самореализации, созидательному труду;
- 10) уважение к ветеранам войны и труда, старшему поколению, заботу о младших и социально незащищенных, доброжелательность и внимательность к другим;
- 11) адекватную оценку особенностей социальной среды, противостояние к антиобщественным явлениям, деструктивным воздействиям идеологического, противоправного, националистического, религиозно-экстремистского характера;
- 12) заинтересованность и самостоятельную позицию в выборе профессии и специальности.

35. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны уметь:

- 1) применять полученные знания и умения в учебно-практической, научно-исследовательской деятельности;
- 2) формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- 3) осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- 4) определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- 5) применять перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.;
- 6) ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее;
- 7) осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.;
- 8) вступать в деловое общение с окружающими;
- 9) осуществлять успешное речевое общение (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета; учитывать особенности национальной культуры, в том числе национального речевого этикета, собеседника в поликультурном обществе).

	Приложение 100 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Русская литература"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего образования (с русским языком обучения)**

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмету – расширение читательского кругозора в области русской и мировой литературы, формирование активной личностной позиции по отношению к духовным

ценностям искусства слова, развитие аналитических и творческих способностей через постижение и интерпретацию художественных текстов.

3. Критерии литературного развития учащихся определяют формы и направленность процесса изучения литературных произведений. Изучение текстов включает: освоение их событийно-тематического содержания, умение чувствовать и понимать словесно-образную ткань произведения; понимание авторской позиции; способность осознать (в степени, соответствующей жизненному опыту учащихся) идейно-художественный, социально-исторический и духовно-эстетический смысл произведения в целом. У обучающихся должно быть развито представление о специфике литературы в ряду других искусств и культуре читательского восприятия художественного текста, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса.

4. Задачами обучения предмету в области предметных результатов являются:

- 1) воспитание патриотизма, гражданственности, отношения к литературе как к духовной ценности и форме воплощения культуры народа;
- 2) формирование национального самосознания и толерантного отношения к культурам разных народов через выявление типологических литературных связей;
- 3) развитие читательских интересов, эстетического вкуса, образного мышления обучающихся;
- 4) формирование активной гражданской позиции через осмысление нравственных и гуманистических ценностей русской литературы;
- 5) обучение художественно-эстетическому прочтению художественных произведений; первоначальная подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслению художественного текста с опорой на сформировавшуюся культуру чувств;
- 6) формирование представления об эстетической и этической значимости литературы XX века для современной литературы и культуры, об общечеловеческом, эстетическом и нравственном содержании изучаемых произведений, принадлежащих к разным национальным литературам;
- 7) умение самостоятельно работать с первоисточниками и использовать их применительно к анализу художественного произведения;
- 8) привитие навыков выражения активной читательской позиции, умения излагать свое понимание художественного произведения в устной и письменной форме;
- 9) совершенствование умений отстаивать собственное мнение с привлечением необходимых аргументов как из художественных произведений, так и из иных информационных источников.

5. Задачами обучения предмету в области системно-деятельностных результатов являются:

- 1) владение межпредметными знаниями по истории, обществознанию, психологии, искусству для лучшего понимания художественного текста;
- 2) формирование навыков самостоятельной работы учащихся, направленной на получение новых литературных знаний, их систематизацию и обобщение;
- 3) привитие умения выделять значимые функциональные связи и отношения между частями целого, характерные причинно-следственные связи;
- 4) использование информационных технологий при поиске и обработке необходимой информации, связанной с творческой или исследовательской деятельностью по предмету "Русская литература".

6. Задачами обучения в области предметных результатов являются:

- 1) формирование представления о художественной литературе как авторском искусстве слова, эстетическом и духовном выражении творческой личности писателя; о литературе как части мирового культурного наследия, способствующего приобретению гуманистического, социокультурного опыта;

- 2) формирование общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
 - 3) овладение понятийным аппаратом, необходимым для проведения литературоведческого анализа текста;
 - 4) освоение художественных текстов в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
 - 5) формирование умений и навыков выражать собственную позицию по отношению к содержанию и литературным персонажам изучаемых произведений, давать этическую оценку их поступкам;
 - 6) совершенствование умений производить комплексный анализ поэтических и прозаических произведений с помощью алгоритмов литературоведческого анализа текстов, моделировать их художественный мир;
 - 7) совершенствование умений по написанию учебных письменных работ, посвященных проблемам, темам и художественным особенностям изучаемых произведений.
7. В процессе обучения реализуются межпредметные связи:
- 1) "Русский язык" (отрабатываются умения и навыки культуры устной и письменной речи, используемые затем учащимися на занятиях литературы);
 - 2) "Казахская литература" (проведение интегрированных уроков по некоторым темам плодотворно и помогает учащимся воспринимать национальные литературы в единстве проблематики и литературного процесса);
 - 3) "Искусство" (постижение языка разных видов искусства (музыка, живопись и др.) позволит учащемуся более глубоко и тонко ощутить эстетику словесного произведения);
 - 4) "Всемирная история", "Человек, общество, право" (позволит обучающимся ориентироваться в исторических событиях, философских идеях, социально-правовых, психологических, этических взаимоотношениях, общей атмосфере, описываемых в литературном тексте);
 - 5) "Самопознание" (осознание психологии литературных героев, понимание причин их поступков способствует повышению уровня осознанности, закладывает основы миропонимания обучающихся).

8. В соответствии с ГОСО объем учебной нагрузки по предмету "Русская литература" составляет: в 10 классе 2 часа в неделю, общее количество – 68 часов; в 11 классе 2 часа в неделю, общее количество – 68 часов.

9. Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки обучающихся и задают систему итоговых результатов обучения, достижение которых является обязательным условием положительной аттестации ученика за курс основной школы.

2. Базовое содержание учебного предмета в 10 классе

10. На изучение курса выделено 68 часов, из них на вводные уроки и заключение – 2 часа, изучение произведений – 54 часа; уроки внеклассного чтения – 4 часа; уроки по развитию речи – 8 часов.

11. Содержание курса "Русская литература" в 10 классе включает следующие разделы:

- 1) "Введение" – 1 час (Понятие о границах классического периода русской литературы. Литература и ее место в русской культуре. Русская литература и мировая классика. "Золотой век" русской литературы. Современное прочтение, интерпретации классики. Критерий злободневности и актуальности);
теория литературы (Понятия "автор" и "читатель". Личность автора в мемуарах и исследованиях. Автор и литературная среда. Формы авторского присутствия в разных жанрах. Читатель и его активное читательское сознание. Диалог автора и читателя в процессе чтения);
- 2) "Поэзия середины XIX века" – 1 час (ее особенности в сравнении с поэзией "золотого века"). Жанровые особенности, направления и стили;

3) "Ф.И. Тютчев" – 1 час (Этапы жизненного пути поэта. Основные темы и мотивы лирики: "Конь морской", "Цицерон", "Silentium!", "Осенний вечер", "Фонтан", "Не то, что мните вы, природа...", "День и ночь", "Пошли, господь, свою отраду...", "Два голоса", "О, как убийственно мы любим...", "Волна и дума", "Как весел грохот летних бурь...", "Она сидела на полу...", "Певучесть есть в морских волнах...", "Природа – сфинкс..." (по выбору учителя). Понятие философской лирики. Человек и мир в художественной концепции поэта. Образ лирического героя. Мотив одиночества и рока. Символичность образов. "Silentium!" как поэтический манифест лирики Ф.И.Тютчева. Поэтика контраста. Параллелизм явлений природы и человеческой жизни. Поэтическая картина мира и пантеистические мотивы в стихотворениях "Не то, что мните вы, природа...", "Природа – сфинкс...". Точность психологического анализа и глубина философского осмысления человеческих чувств в "Денисьевском цикле". Ф.И. Тютчев в оценках современников. Поэты и писатели XX века о его поэзии. Тютчевская традиция в русской поэзии. Поэзия Ф.И. Тютчева и современность);

4) "А.А. Фет" – 1 час (Судьба поэта. Основные темы и мотивы лирики: "Поэтам", "Я пришел к тебе с приветом...", "Весенний дождь", "Майская ночь", "У камина", "Чудная картина...", "Восточный мотив", "Сияла ночь. Луной был полон сад...", "Шепот, робкое дыханье...", "Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...", "На заре ты ее не буди..." (по выбору учителя). "Мир как красота" в поэзии А.А. Фета. Поэтика времени: миг и вечность. Поэтические манифесты: "Увы, как беден наш язык...", "Поделись живыми снами...", "Псевдопоэту". Роль детали, символика, черты импрессионизма. Язык ассоциаций, синкретизм образов. Музыкально-мелодический принцип организации стиха и роль звукописи в лирике поэта. Поэт в восприятии современников. Поэзия А.А. Фета в оценках поэтов и литературоведов XX века);

теория литературы (Лирическое стихотворение как ведущая форма поэтического текста);

5) "Н.А. Некрасов" – 3 часа (Жизнь поэта и гражданина. Основные мотивы лирики: "Современная ода", "В дороге", "Колыбельная песня", "Перед дождем", "Тройка", "Еду ли ночью по улице темной...", "Вчерашний день, часу в шестом...", "На улице" (1. Вор. 2. Проводы. 3. Гробок), "Мы с тобой бестолковые люди...", "Влас", "Забытая деревня", "Внимая ужасам войны...", "Поэт и гражданин", "Размышления у парадного подъезда", "Песня Еремушке", "Плач детей", "В полном разгаре страда деревенская...", "Поэту (Памяти Шиллера)", "Сеятелям" (по выбору учителя). Жанр поэмы в творчестве Н.А. Некрасова: "Мороз, Красный нос"; "Кому на Руси жить хорошо" (в обзоре). Крестьянские поэмы (общая характеристика). Место поэта в литературном процессе. Расширение сферы поэтического, изображение трагизма повседневности, демократизм, внимание к социальным темам. Сатирические стихи. Идея гражданственности и народности в лирике Н.А. Некрасова. Тема поэта и поэзии. Своеобразие лирического героя ("Мне борьба мешала быть поэтом, песня мне мешала быть борцом"). Покаянная лирика. Крестьянский мир, концепция народного характера. Тема города. Любовная лирика: "Панаевский" цикл и его соотнесенность с "денисьевским" циклом Ф.И. Тютчева. Трансформация традиционных жанров: оды, элегии, баллады, песни. Новаторство поэта в области стихотворной техники (ритмико-интонационное своеобразие, метрика, рифма, строфика). Поэма "Мороз, Красный нос". Фольклоризм поэмы. Образы-персонажи, поэтика их воссоздания (портрет, речевая характеристика и др.). Социально-бытовая реальность и волшебно-сказочная фантастика. Лирическое и трагическое в поэме. Мотив сна. Проблема истолкования финала. Поэма "Кому на Руси жить хорошо": творческая история и идейно-художественное своеобразие (поиски народного счастья через преодоление проблем и противоречий российской действительности; изменение народного сознания; фольклорные традиции; жанровое своеобразие, особенности сюжета и композиции). Актуальность идей и образов Н.А. Некрасова для нашего времени);

теория литературы (Поэма как лиро-эпический жанр. Разновидности поэмы (романтическая, историческая, крестьянская, лиро-эпическая, сатирическая));

6) "А.Н. Островский" – 3 часа (Личность и творчество писателя. "Гроза" или "Бесприданница" (по выбору учителя). А.Н. Островский и русский театр, его новаторство. Жанры и темы драматургии. "Колумб Замоскворечья". "Темное царство" в изображении писателя. Самодурство как социально-психологическое явление. "Гроза" – новый тип народной трагедии. Система действующих лиц и основной конфликт "Грозы". Катерина как трагическая героиня. Искусство диалога и монолога, речевая характеристика. Сюжетно-композиционные принципы, эпичность и динамика действия; пространственно-временные отношения; пейзаж, символика; народно-песенная основа. Полемика о "Грозе" (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.А. Григорьев). Тема бедной девушки в "Бесприданнице". Развитие темы гибели красоты при столкновении с миром корысти. Мотивы искушения, блеска, одиночества. Конфликт и трагический финал драмы. Функции внутренних монологов, пейзажа и музыки в обрисовке героини. Система образов-персонажей. Образ Паратова. Бунт "маленького человека" Карандышева. Образы буржуазных дельцов Кнурова и Вожеватова. Психологический анализ. Современные интерпретации пьес "Гроза" и "Бесприданница" в театре и кино. Актуальные аспекты пьес в современной жизни);

теория литературы (Драматические жанры: комедия, трагедия, драма, мелодрама, пьеса);

7) "Н.С. Лесков" – 3 часа (Творческая индивидуальность писателя. "Леди Макбет Мценского уезда", "Жемчужное ожерелье". Самобытная личность писателя в оценках современников. "Леди Макбет...": купеческая тема и образы повести. Шекспировские традиции в изображении человека и его страстей. Поэтика заглавия. У. Шекспир. "Макбет" (фрагменты). Тема "преступления и наказания" у Н.С. Лескова. Особенности организации повествования в рассказе "Жемчужное ожерелье". Жанр святочного рассказа в творчестве Н.С. Лескова. Своеобразие стиля прозы писателя. Этические принципы лесковских героев и современность);

8) "Ф.М. Достоевский" – 6 часов (Биография и личность писателя. "Преступление и наказание" (главы). Этапы творческого пути. Каторга в судьбе писателя. Роман "Преступление и наказание". Философия и идейно-нравственная проблематика. Теория Раскольникова и ее опровержение. Тематическая композиция. Система образов. Образ Петербурга. Раскольников и его двойники (Свидригайлов, Лужин, Лебезятников). Истоки и мотивы преступления героя (социальные, психологические, идеологические). Функции снов Раскольникова и Свидригайлова. Литературные источники и реминисценции в романе. Тема наказания и ее воплощение в поэтике романа. Раскольников и его антиподы (Соня Мармеладова, Порфирий Петрович). Христианские мотивы в романе. Идея страдания и очищения. Особенности психологизма. Художественное время и пространство. Роль эпилога в этико-философской концепции романа. Оценки современников; философы и писатели XX века о нем. Влияние Ф.М. Достоевского на культуру и искусство XX века. Ф.М. Достоевский и жанр детектива и криминального романа. Пророческие откровения писателя о человеке, судьбе России и цивилизации. Ф.М. Достоевский в современном мире);

9) "М.Е. Салтыков-Щедрин" – 3 часа ("Господа Головлевы" (главы). Биографические сведения. Личность писателя в оценках современников. Тема России в творчестве Салтыкова-Щедрина. Семейная тема в романе "Господа Головлевы". Социальный и нравственный аспекты в изображении дворянской семьи. Система образов-персонажей: библейские и литературные истоки. Три поколения семьи Головлевых. Образ Иудушки, лицемерие, скупость, предательство как главные черты его характера. Библейские и литературные истоки образов-персонажей. Сюжет романа как история вырождения семьи. Трактовка финала. Комическое и трагическое в "Господах Головлевых". Художественное мастерство писателя. Социальное, злободневное и общечеловеческое в его творчестве. Щедринские типы в современной жизни);

10) "Л.Н. Толстой" – 8 часов (Личность писателя. Основные этапы творческого пути. "Севастопольские рассказы". Военный опыт писателя, его участие в обороне Севастополя. Принципы изображения войны: проблема истинного и ложного патриотизма, утверждение

духовного начала в человеке, обличение жестокости войны. Роман "Война и мир" (главы). История создания. Многоплановость тематики и проблематики. Жанровое своеобразие. Система образов. Центральные образы-персонажи романа. "Мысль семейная" в романе. Семьи Ростовых, Болконских, Курагиных, Друбецких. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова. Тема любви в романе. Значение женских образов. Наташа Ростова как идеал Толстого. "Мысль народная" в романе. Картины мира и войны. Многоплановость категорий "мир" и "война" в романе. Народ и личность в структуре романа-эпопеи. Значение образа Платона Каратаева. Художественные образы и их исторические прототипы. Смысл противопоставления Кутузова и Наполеона. Развенчание идей наполеонизма. Осуждение войны в романе. Патриотическое звучание романа-эпопеи Л.Н. Толстого. Образы солдат и офицеров, их героизм. Картины жизни русского дворянства в романе. Петербург и Москва. Высший свет и патриархальное московское дворянство. Тема семейного счастья. Философия жизни и философия истории в романе. Мастерство Толстого-романиста. "Диалектика души" человека в произведении писателя. Внутренний монолог как средство характеристики героя. Поэтика портретной детали. Художественное пространство. Место пейзажных зарисовок в композиции романа. Организация художественного времени. Виды времени: историческое, личное, бытовое. Особенности стиля Л.Н. Толстого. Приемы контраста, остранения, скрытой иронии. Писатели и мыслители XX века о Л.Н. Толстом. Его влияние на искусство XX века. Л.Н. Толстой и идеи пацифизма, гуманизма и "непротивления злу" в современном мире. Идеалы семейной жизни, любви, счастья в понимании писателя и в нашем представлении);

теория литературы (Жанровая система русской литературы второй половины XIX века. Расцвет прозы. Русский роман и его разновидности);

11) "А.П. Чехов" – 6 часов (Личность и творчество писателя. Рассказы "Человек в футляре", "Крыжовник", "О любви", "Ионыч", "Дама с собачкой", "Палата № 6" (по выбору учителя); пьеса "Чайка" или "Вишневый сад". Эволюция прозы писателя: от Чехонте к Чехову. Жанровое своеобразие. Основные темы и образы. Русская интеллигенция в изображении А.П. Чехова. Трагизм обыденной жизни. Проблема истинных и ложных ценностей в творчестве писателя ("Ионыч"). Проблема нравственной ответственности. Сюжетное мастерство писателя. Поэтика художественной детали. Пейзаж. Портрет. Возможность неоднозначных интерпретаций сюжетных развязок и образов. Своеобразие стиля и прозы зрелого А.П. Чехова. Его проза в оценках писателей, критиков, литературоведов XIX и XX веков и на языке других искусств. Эволюция драматургии писателя. Новаторство Чехова-драматурга: ослабленность внешнего действия, внутренние психологические конфликты, значение подтекста, роль ремарок и художественных деталей. "Вишневый сад" – последняя пьеса Чехова. Трагическое, драматическое и комическое в пьесе. Жанровые и сюжетные особенности. Эмоциональный смысл финала, значение образов-символов, не поддающихся однозначной интерпретации. Неоднозначные прочтения пьесы критикой. Драматургия Чехова в восприятии искусства XX века (театр, кино, балет, музыка). Мировое значение творчества А.П. Чехова в культуре XX века. Комические, грустные и трагические стороны человеческой жизни в прозе и драматургии. Чеховские герои через сто лет. А.П. Чехов и современность);

12) "А.И. Куприн" – 3 часа (Творчество писателя. "Гранатовый браслет", "Поединок". Личность писателя в воспоминаниях современников. Основные темы и жанры. Поэтика сюжета. Проблема идеала в эстетике писателя. Смысл названия рассказа и значение эпиграфа в понимании авторской позиции. Роль образов-символов в художественном мире произведения. Герой и антигерой. Пороки армейско-офицерского мира в повести "Поединок". Женские образы. Стиль прозы А.И. Куприна. Любовь в произведениях писателя и ее восприятие современным читателем);

теория литературы (Углубление представлений об образе-персонаже. Система образов-персонажей в творчестве писателей);

13) "И.А. Бунин" – 4 часа (Личность писателя. Рассказы из цикла "Темные аллеи": "Легкое дыхание", "Господин из Сан-Франциско", "Темные аллеи" (или другой рассказ по

выбору учителя); лирика: "К Востоку", "Зейнаб", "Магомед в изгнании", "Черный камень Каабы", "Одиночество", "Айя-София", "Мы встретились случайно на углу...", "Тонет солнце, рдяным углем тонет...". Поэтика художественной прозы. Мастерство портрета. Слово, подробность, деталь в поэзии и прозе писателя. Искусство композиции. Тема любви в прозе И.А. Бунина. "Господин из Сан-Франциско". Смысл названия, основная проблематика. Роль христианской и языческой символики в художественном мире новеллы. Философская концепция мира и человека. Осуждение бездуховности существования. Изображение "мгновения" жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Особенности лирической поэзии. И.А. Бунина, ее философичность. Лирический герой поэта и его мировосприятие. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Тема Востока. Место писателя в истории русской литературы XX века. И.А. Бунин в воспоминаниях и оценках писателей. Человек в художественной прозе писателя и современный читатель);

14) "Л.Н. Андреев" – 2 часа (Личность и творческая позиция. "Иуда Искариот". Традиции русской классики. Л.Н. Андреев как классик и модернист. Евангельские мотивы в творчестве писателя. Образ Иуды в повести. Тема предательства. Своеобразие драматургии ("Жизнь Человека" – обзор). Актуальность творчества писателя в современном мире. Теория литературы. Художественная символика);

15) "М. Горький" – 5 часов (Личность и судьба писателя. Рассказы "Старуха Изергиль", "Макар Чудра", "Челкаш", "Емельян Пиляй", "На соли", "Коновалов" (по выбору учителя); пьеса "На дне"; "Несвоевременные мысли" (фрагменты). Жанр классического рассказа в прозе Горького. Романтический пафос раннего творчества. Проблематика и поэтика драматургии. Пьеса "На дне" как философская драма. Основные типы. Диалектика характеров и суть споров о правде в пьесе. Жизнь и творчество писателя в советский период. М. Горький как антибуревестник: отношение к Октябрьской революции, большевикам и В. Ленину. Проблема духовного становления и "самостояния" личности в истории – в автобиографических произведениях и литературных портретах. Значение художественной прозы автора и дальнейшая ее эволюция. Жанр литературного портрета: М. Горький о русских писателях (Толстом, Чехове, Куприне и др.). Новые материалы о судьбе писателя в советское время. Современное прочтение его творчества);

теория литературы (Автор и герой в мемуарной прозе);

16) "Серебряный век" русской литературы – 1 час ("Серебряный век" русской литературы как итог развития русской классики и начало нового литературного периода. Символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм и др. Трагические судьбы писателей, поэтов, философов "серебряного века". Мировое значение русской литературы XIX века и литературы "серебряного века");

17) "А.А. Блок" – 3 часа (Личность и творческий путь поэта. Лирика: "Незнакомка", "В ресторане", "На железной дороге", "Россия", "Девушка пела в церковном хоре...", "О, я хочу безумно жить...", "О, весна без конца и без краю...", "Ночь. Улица. Фонарь. Аптека...", "О доблестях, о подвигах, о славе...", "На поле Куликовом", "Скифы", "Пушкинскому Дому" (по выбору учителя); поэма "Двенадцать" Лирические циклы в поэзии А.А. Блока. Основные мотивы и образы. Тема поэта. Образ "страшного мира". Россия в стихах А. Блока. Поэма "Двенадцать" и интерпретация ее идей и образов современниками, критиками, литературоведами. Тема революции в творческой биографии поэта. А. Блок в воспоминаниях современников. Образ А. Блока в поэзии XX века (А. Белый, А. Ахматова, М. Цветаева и др.));

18) "Н.С. Гумилев" – 1 час (Поэт, воин, путешественник. Трагическая судьба поэта. Лирика: "Я конквистадор в панцире железном...", "Я и Вы", "Она", "К синей звезде", "Он поклялся в строгом храме...", "Капитаны", "Пьяный дервиш", "Волшебная скрипка", новелла "Последний придворный поэт" (по выбору учителя) Романтический герой поэзии. Культурные имена, понятия. Нерасторжимая связь человека и природы. Яркий экзотический мир Востока. Философия природы. Пейзажная атрибутика. Особенности любовной лирики. Поэтические

размышления о поэзии, искусстве. Стихотворные книги "Путь конквистадора", "Жемчуга", "Костер", "Огненный столп". Проза и драматургия автора. Творческая личность в понимании Н. Гумилева и современный мир);

теория литературы (Особенности символизма и акмеизма);

19) "Заключение" – 1 час (Реализм и модернизм. Роль модернизма в истории русской литературы и культуры. Декаданс как идеологическое явление эпохи. Значение русской классической культуры для мировой культуры XX и XXI века. Актуализация и проблема востребованности русской классики читателями XXI века).

12. Список произведений для заучивания наизусть:

- 1) Ф.И. Тютчев. 2 стихотворения по выбору учащихся;
- 2) А.А. Фет. 2 стихотворения по выбору учащихся;
- 3) Н.А. Некрасов. 2 стихотворения по выбору учащихся;
- 4) И.А. Бунин. 2 стихотворения по выбору учащихся;
- 5) А.А. Блок. 2 стихотворения по выбору учащихся;
- 6) Н.С. Гумилев. 2 стихотворения по выбору учащихся.

13. Рекомендуемый список для дополнительного чтения:

1) Ф.И. Тютчев. "Я очи знал, – о, эти очи!..", "Нам не дано предугадать...", "В часы, когда бывает...", "Весь день она лежала в забытии...", "Последняя любовь", "Я встретил вас – и все былое...", "Бывают роковые дни..." и др.;

2) А.А. Фет. "Бал", "Какая ночь! Как воздух чист...", "Нет, не жди ты песни страстной...", "Как ярко полная луна...", "Чем тоске, и не знаю, помочь...", "Какая грусть! Конiec аллеи...", "В дымке-невидимке...", "Сад весь в цвету...", "Как беден наш язык! Хочу и не могу..." и др.;

3) А.К. Толстой. "Коль любить, так без рассудку...", "Средь шумного бала, случайно...", "Колодники", "Острою секирой ранена береза...", "Когда кругом безмолвен лес дремучий...", "Как здесь хорошо и приятно...", "Дробится, и плещет, и брызжет волна...", "Не пенится море, не плещет волна...", "Пусть тот, чья честь не без укора...", "Сватовство", "Илья Муромец" и др.;

4) Козьма Прутков. "Юнкер Шмидт", "Желания поэта", "Я встал однажды рано утром..." и др.;

5) Н.А. Некрасов. "Коробейники", "Орина, мать солдатская", "Блажен незлобивый поэт...", "Душно! без счастья и воли...", "Мать";

6) А.Н. Островский. "Свои люди – сочтемся", "Доходное место", "Горячее сердце", "Лес", "Таланты и поклонники";

7) В. Крестовский. "Петербургские трущобы";

8) М.Е. Салтыков-Щедрин. "История одного города" (полностью);

9) Ф.М. Достоевский. "Идиот", "Бесы", "Братья Карамазовы";

10) Л.Н. Толстой. "Анна Каренина", "Крейцера соната", "Холстомер", "Воскресение";

11) А.П. Чехов. "Скучная история", "Попрыгунья", "Учитель словесности", "Дом с мезонином", "Душечка", "Три сестры";

12) А.И. Куприн. "Жидкое солнце", "Штабс-капитан Рыбников";

13) И.А. Бунин. "Окаянные дни", сборник "Темные аллеи", "Жизнь Арсеньева";

14) Л.Н. Андреев. "Жизнь Василия Фивейского", "Тьма", "Царь Голод";

15) М. Горький. "Мальва", "Фома Гордеев", "Сказки об Италии";

16) В.Я. Брюсов. "Огненный ангел";

17) А. Белый. "Пепел", "Петербург";

18) И. Одоевцева. "На берегах Невы";

19) Б. Зайцев. "Голубая звезда";

20) Произведения зарубежной литературы:

Стендаль. "Красное и черное";

В. Гюго "Собор Парижской Богоматери";
О. Бальзак. "Евгения Гранде";
Ги де Мопассан. "Ожерелье", "Пышка";
Э. Сю. "Парижские тайны";
М. Рид. "Всадник без головы";
Г. Флобер. "Мадам Бовари";
Э. Золя. "Дамское счастье";
Ч. Диккенс. "Дэвид Копперфильд";
Г. Ибсен. "Пер Гюнт";
М. Метерлинк. "Синяя птица", "Слепые";
С. Цвейг. "Шахматная новелла", "Амок";
Р. Роллан. "Очарованная душа";
Б. Шоу. "Дом, где разбиваются сердца", "Пигмалион";
Т. Драйзер "Американская трагедия";
Р. Акутагава. "Ворота Расемон", "Муки ада";
Т. Уильямс. "Стеклянный зверинец";
А. Кристи. "Десять негритят", "Убийство в Восточном экспрессе".

3. Базовое содержание учебного предмета в 11 классе

14. На изучение курса выделено 68 часов, из них на введение и заключение – 2 часа, изучение произведений – 55 часов, уроки по развитию речи – 7 часов, уроки по внеклассному чтению – 4 часа.

15. Содержание курса "Русская литература" в 11 классе включает следующие разделы:

1) "Введение" – 1 час (Проблема периодизации русской литературы XX века. Историко-литературное обоснование основных периодов: 1) революция и литература (1917-1929) – переход от литературы XIX века и века "серебряного" к советскому периоду; литература в условиях нового, советского тоталитаризма; 2) художник и тоталитарная власть (1930-е – середина 1950-х гг.) – начало "большого террора", искаженный характер литературного процесса – легальная и запрещенная литература; 3) приспособление советских ценностей к общечеловеческим (1956 – конец 1980-х гг.) – "потепление" и новое "похолодание" общественно-политического климата в СССР, литературно-идеологическое диссидентство, традиция "эзопова" способа художественного выражения правды; 4) неодадаизм, или постмодернизм в условиях краха советского тоталитаризма (1990-е гг.). Переходный этап от классической литературы к литературе нового столетия, ознаменованной революциями, войнами, нарастанием "большого террора" в процессе укрепления тоталитаризма в СССР. Противостояние литературного процесса режиму большевиков с постепенным уходом в "подполье" запрещенной литературы и доминированием "разрешенной" литературы соцреализма. Литературно-идеологическая борьба 20-х гг., начало "огосударствления", политизации литературы);

2) "В.В. Маяковский" – 2 часа (Лирика: "Ода революции", "Приказ по армии искусств", "Рабочим Курска", "Юбилейное", "Письмо товарищу Кострову", "Письмо Татьяне Яковлевой"; поэмы "В.И. Ленин", "Хорошо!" (обзор); комедия "Баня" (обзор). Отношение В. Маяковского к революции и Советской власти: от романтической идеализации к патетико-сатирическому диалогу со временем. Мутация политического голоса после Октября: освоение новых жанров, искусств, их социализация (героико-политический театр, кино, "Окна РОСТА"), усиление лирической искренности и сатиры. Тема Человека-Поэта-Гражданина "повсеместного" сердца. Идеализация революции, вождя и Советской власти в "парных" поэмах "Ленин" и "Хорошо!". Плакатность и патетико-сатирическая тенденциозность, лирическая присяга автора на верность В. Ленину и партии как детски чистая и наивная вера в справедливость и человечность советского "революционного потопа". "Баня" как сатира на партийную бюрократию. Эволюция поэта от "хорошо" к "плохо". Символический

характер ухода в "мир иной", в противоречии с поэтической декларацией "жизнь прекрасна и удивительна". Новое о В. Маяковском после падения советского тоталитаризма);

теория литературы (Литература и социальный заказ в эпоху 20-х гг., эволюция теории социального заказа);

3) "А.А. Ахматова" – 2 часа (Лирика: "Сжала я руки под темной вуалью...", "Столько просьб у любимой всегда...", "На шее мелких четок ряд...", "Мне голос был, он звал утешно...", "Не с теми я, кто бросил землю...", "Клевета", "Муза", "Приговор" ("И упало каменное слово..."), "Родная земля", "Творчество" (по выбору учителя); поэма "Реквием". Предельная искусность и высокая духовность лирики А.Ахматовой. Традиции русской классической поэзии и акмеизм в ее творчестве. Трагедийность мироощущения и внутреннее мужество ахматовской поэзии. Эволюция образа лирической героини – женщины трагической эпохи, поэта, противостоящего тоталитаризму и вдохновляющего современника на духовную стойкость. Эпическая тема малой (личной) и большой истории в "Реквиеме", слияние судьбы поэта с судьбой народа);

4) "М.И. Цветаева" – 1 час (Лирика: "Кошки", "Идешь на меня похожий...", "Моим стихам, написанным так рано...", "Стихи о Москве", "Стихи к Блоку", "Ахматовой", "Вчера еще в глаза глядел...", "Скоро уж из ласточек – в колдуньи!...", "Поэт – издали заводит речь...", "Попытка ревности", "Мой письменный верный стол!...", "Вскрыла жилы: неостановимо...", "Тоска по родине! Давно..." и др. (по выбору учителя). Личность и драматизм творческой судьбы. Система наиболее устойчивых мотивов лирики: "поэт и поэзия", "любовь – смерть", "разрыв", "время и вечность", "рождение – смерть", "одиночество", "ученичество". Концепция времени, современности и истории, человека и природы. Насыщенность произведений мифопоэтическим содержанием. Фольклоризмы и фольклорные имитации. Особенности языка и стиля, жанровые формы и стих. Поэзия М. Цветаевой и современное искусство (кино, эстрада и др.);

5) "Б.Л. Пастернак" – 4 часа (Лирика: "Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...", "Плачущий сад", "Определение поэзии", "Весна, я с улицы...", "Осень", "Август" (из романа "Доктор Живаго"), "Во всем мне хочется дойти...", "Быть знаменитым некрасиво..."; главы из романа "Доктор Живаго". Своеобразие художественного мироощущения поэта: природа и социальная революция – проявление могучего напора жизни, всемерного возмездия и справедливости. Образ поэзии-губки, растворение, слияние поэта с мирозданием, назначение поэта, искусства – не исказить истинного голоса жизни во всей ее природной и общественной целостности. Суть "второго рождения" художника: "неслыханная простота", верность своему художественному предназначению, творческая независимость от власти. Творческая история "Доктора Живаго" как характерный советский пример подавления творческой свободы художника. Роман-повествование о судьбах интеллигенции в годы катастрофических социальных потрясений русской истории начала 1900-х – конца 1920-х гг., исповедь большого художника и гражданина, разоблачающего "историческую порчу времени" в эпоху советского тоталитаризма. Христианские идеалы писателя. Современное восприятие творчества Б. Пастернака по книгам и фильмам);

теория литературы (лирика, особенности стихотворной речи);

6) "Е.И. Замятин" – 1 час ("Мы" (главы). Гражданское и художественное еретичество писателя. Восприятие социального заказа как необходимость говорить правду о своем времени. Творческая история "Мы" как "возвращенного" произведения. Жанровые особенности: антиутопия, политический памфлет на крепнущий советский тоталитаризм. Западные преемники Е.И. Замятина – О. Хаксли ("О, этот новый мир"), Дж. Оруэлл ("1984"), А. Кестлер ("Слепящая тьма"));

теория литературы (понятия "антиутопия" и "памфлет");

7) "М.А. Булгаков" – 5 часов (Творческая биография писателя. "Собачье сердце", "Мастер и Маргарита" (главы). Сатирические повести 20-х гг.: антиприродная и антисоциальная суть советской евгеники (создание "нового человека"), отрицание нового

мира и революции, фантазмагория советской действительности. Основные мотивы творчества: дом как залог мира и согласия, дьяволиада социального бытия, противостояние, антагонизм творческой личности и власти. Синтез этих мотивов в романе "Мастер и Маргарита", его жанровое своеобразие. Современные рецепции творчества М.А. Булгакова, особенно его "запрещенных" произведений (театр, кино));

8) "С.А. Есенин" – 2 часа (Лирика: "Край любимый...", "Устал я жить в родном краю...", "Небесный барабанщик", "Я последний поэт деревни...", "Сорокоуст", "Не жалею, не зову, не плачу...", "Шаганэ ты моя, Шаганэ...", "До свиданья, друг мой, до свиданья", "Я усталым таким еще не был...", "Русь", "Русь советская", "Письмо к женщине", "Письмо матери" (по выбору учителя)); поэма "Анна Снегина". Основные этапы творческого пути. Лирика как исповедь человека переходной эпохи. Родина и революция, ожидание крестьянского патриархально-общинного рая – Ионии. Разочарование в большевистском социализме. Мотивы кабацкой горечи, покаяния, бунта, одиночества и предчувствия близкого конца. Стремление найти компромисс с новой жизнью и его крах: "Отдам всю душу Октябрю и Маю, / Но только лиры милой не отдам". Ощущение единства с народом в результате революционных преобразований города и деревни. Поэма "Анна Снегина" – горькое свидетельство социально-духовного одиночества поэта в новое время. Поэзия С.А. Есенина сегодня);

теория литературы (метр и ритм, их взаимодействие);

9) "Гуманистическая миссия русской литературы в эпоху сталинизма" – 1 час (Политическая обстановка "большого террора", Великой Отечественной войны, полная сталинская "коллективизация" общественного сознания и культуры, мартиролог писательских жертв, двойственный, искаженный характер литературного процесса (легальная и запрещенная литература). Соцреализм как эстетика советского тоталитаризма);

10) "А.Н. Толстой" – 1 час (Основные этапы творческой биографии. Главы из романов "Хождение по мукам" и "Петр I". Цель литературы – "чувственное познание Большого человека". Тема интеллигенции и революции, "потерянной и обретенной родины" в "Хождении по мукам". Творческая история романа "Петр I": преодоление символистского нигилизма во имя пушкинского историзма в оценке Петра. Образ Петра – царя-работника и созидателя, со "всеми пятнами на его камзоле". Некоторые черты его идеализации под влиянием культа личности: преувеличение демократизма Петра, его близости к народу. Современные интерпретации творчества А.Н. Толстого (исследования, экранизации));

теория литературы (углубление понятия об историческом романе);

11) "О.Э. Мандельштам" – 1 час (Высокие художественные искания и трагизм творческой биографии поэта. Лирика: "Я должен жить, хоть дважды умер...", "Камень", "Воронежские тетради", "Tristia". Особенности мандельштамовского акмеизма: поэтизация "грубой, тяжелой" действительности сквозь призму разнообразных культурно-эстетических традиций (мифология, эллинизм, Средневековье, классицизм). Нарастающее ощущение трагичности истории, предчувствие близких катастроф ("Камень"). "Tristia" – "спуск в inferнальный мир роковых страстей, ведущих к смерти, в мир разрушительной революции, воспоминаний" (Н. Струве). "Воронежские тетради" как драматичный диалог с властью, мотив спасительности поэзии. Современные прочтения О.Э. Мандельштама);

12) "М.М. Зощенко" – 1 час (Драматизм творческой биографии писателя. Рассказы "Исповедь", "Аристократка", "Любовь", "Рыбья самка", "Волокита", разделы из "Голубой книги" (деньги, любовь) (по выбору учителя). Отношение к революции, классической литературе и задачам писателя в советское время. Стремление писать для нового читателя на его же языке. Автор и герой в рассказах 20-х гг.: гоголевская юмористическая традиция, внутреннее авторское пародирование героя и рассказчика. Реакция на запрещение сатиры в советском искусстве. Учительская, гуманистически просветительская роль художника – главный творческий пафос позднего М.М. Зощенко. Современное восприятие его творчества);

теория литературы (жанр сатирической новеллы);

13) "А.П. Платонов" – 1 час (Рассказы "Усомнившийся Макар", "Такыр", "Песчаная учительница", "В прекрасном и яростном мире" (по выбору учителя). Творческая биография А.П. Платонова – характерный пример непреднамеренного расхождения писателя с революцией и властью, невозможности взаимопонимания. Рассказы конца 20-х – 40-х гг. – стремление сказать правду, необходимую и полезную революции. Конфликт с советской тоталитарной демагогией в плане нравственно-духовной переделки "человеческого материала", коллективизации ("Усомнившийся Макар"), в плане понимания внутренней сути – судьбы и характера – советского человека ("Семья Иванова"). Поэтика автора – уникальный пример самобытности художественного мироощущения и соответствующего ему стиля. Философские истоки и традиции. Современное прочтение А.П. Платонова);

14) "Н.А. Заболоцкий" – 1 час (Лирика: "Я не ищу гармонии в природе...", "Начало зимы", "Ночной сад", "Все, что было в душе...", "Вчера, о смерти размышляя...", "Бетховен", "Завещание", "Жена", "Читая стихи", "Сквозь волшебный прибор Левенгука...", "Некрасивая девочка", "Признание", "На закате", "Не позволяй душе лениться..." (по выбору учителя). Заболоцкий как натурфилософский поэт. Своеобразие его "научнообразного" художественного мышления, стимулированного идеями А. Эйнштейна, Н. Федорова, К. Циолковского, К. Тимирязева, В. Вернадского. Нравственно-этические искания в лирике природы, человеческого духа и бытия, разума и чувства. Поэтизация глубинных, внешне неприметных проявлений живой жизни, добра, красоты – с точки зрения народного умения мыслить "всей своей душевной природой" ("Ходоки"). Современное восприятие поэзии Н. Заболоцкого);

15) "М.А. Шолохов" – 5 часов (Биография Шолохова. "Донские рассказы" (2-3 рассказа по выбору учителя: "Родинка", "Шибалково семя", "Алешкино сердце" и др.); роман "Тихий Дон" (главы). Трагизм классового раскола в гражданской войне – сквозная тема "Донских рассказов" и "Тихого Дона". Изображение гражданской войны в романе со стороны белых, стремление писателя к исторической правде и объективности. Современные концепции образа Мелехова – "отщепенство", "историческое заблуждение", проблема обоюдной ответственности истории и личности в судьбе Григория. Многоплановое раскрытие представителей "середняцкого крестьянства" – донского казачества, развенчание традиционного взгляда на казачество как на реакционную силу, опору самодержавия. Драматизм, внутренняя и внешняя красота "двухмужней" Аксиньи. Проблема авторства "Тихого Дона". Новые материалы о писателе);

16) "А.Т. Твардовский" – 2 часа (Лирика: "Две строчки", "Перед войной, как будто в знак беды...", "Я убит подо Ржевом...", "В тот день, когда окончилась война...", "Жестокая память", "Из лирики этих лет. 1959-1967" (по выбору учителя, например: "Береза", "Я знаю, никакой моей вины..." и др.); обзор поэм "Страна Муравия", "Дом у дороги"; "Василий Теркин" (по выбору учителя). Драматизм биографии. Философско-эпический характер поэзии, стремление к художественному осмыслению переломных этапов в истории страны (коллективизация, война, падение культа личности, оттепель). Основные мотивы лирики: родной дом, дорога, жизненная судьба человека, круговорот человеческого и природного бытия, человек и война, ответственность за все происходящее с народом и страной. "Василий Теркин" – народная книга о жестокой войне, об испытании человека на человечность. Теркин – русский национальный характер, носитель и защитник "правды сущей", добра и народного исторического оптимизма. И.А. Бунин о поэме. Второе рождение Теркина – поэма "Теркин на том свете" (1963). Новое об А.Т. Твардовском. Теория литературы. Понятие "медитативной лирики");

17) "Литература русского зарубежья первой волны" – 1 час ("Первая волна", возникшая сразу после Октябрьской революции (обзор). Писатели и поэты старшего поколения: И.А. Бунин ("Жизнь Арсеньева", "Окаянные дни"), Д.С. Мережковский, И.С. Шмелев ("Солнце мертвых"), А.М. Ремизов ("Взвихренная Русь"), поэзия З.Н. Гиппиус, Саши Черного, М.И. Цветаевой, В.Ф. Ходасевича и др. Русская эмиграция как явление, оказавшее влияние на развитие литературного процесса на родине и за рубежом. Феномен сохранения

первой волной русской эмиграции "России в миниатюре". Неореализм старшего поколения: продолжение традиций русской культуры, сохранение гуманистических тенденций творчества А. Пушкина, Л. Толстого, Ф. Достоевского. Продолжение традиций "серебряного века", идея соборности, слияния человека с миром, обществом, природой, космосом. Утверждение приоритета личности над государством. Неприятие "железного века", "века-волкодава". Тема России, ностальгия по ней. Многожанровость, многостильность литературы первой волны. Новаторские поиски младшего поколения. Универсальные проблемно-тематические компоненты творчества В.В. Набокова (тема "утраченного рая" детства и расставания с родиной, ее культурой и языком; тема драматических отношений между иллюзией и действительностью), феномен стиля писателя. Тема творчества в "Лекциях по русской литературе" В. Набокова";

18) "Приспособление советских ценностей к общечеловеческим (1956 – конец 1980-х гг.). Постепенное разрушение эстетики соцреализма" – 1 час (Динамизация литературного процесса в период хрущевской "оттепели". Литературная стагнация брежневского времени. Расслоение литературы на легальную и нелегальную (запрещенную, задержанную, подпольную, эмигрантскую));

19) "Легальная литература. Военная проза" – 1 час (К. Симонов. "Живые и мертвые"; В. Гроссман. "За правое дело"; Б. Васильев. "В списках не значился", "А зори здесь тихие..." (обзор). Идеино-нравственные ориентиры писателей. Художественные особенности военной прозы);

20) "Молодежная и городская проза" – 1 час (В. Аксенов. "Звездный билет", "Апельсины из Марокко"; Ю. Трифонов. "Обмен", "Другая жизнь" (обзор). Гуманизация литературы. Повышенное внимание к человеческой личности. Жанровые предпочтения: рассказ и повесть. Ю.П. Казаков. Рассказы "Плачу и рыдаю", "Вон бежит собака", "Адам и Ева", "Двое в декабре", "Северный дневник", "Странник", "На острове" (1 по выбору учителя). Личностное, лирическое начало в прозе как следствие постсталинской гуманизации общества. Мотив дороги как синоним свободы, раскрепощения личности. "Синдром нового места" – вычленение героя из привычного, будничного, житейского круга, обнажение его истинной сущности, "обострение ощущения собственной личности". Типизация в герое общечеловеческого, а не социального, классового. Городской человек и природа, пересечение двух дорог – "лесной" и "асфальтовой", дороги и дома. Романтический порыв на Север как возможность испытать себя, осознать себя как личность. Импрессионистичность композиции как отражение множественности миров, открывшихся постсталинской литературе, динамизации общественных процессов. Жанровые особенности рассказов);

теория литературы (углубление понятия "лирическая проза");

21) "Деревенская проза" – 1 час (Ф. Абрамов. "Пряслины", "Дом"; В. Астафьев. "Царь-рыба", "Пастух и пастушка"; В. Распутин. "Прощание с Матерой", "Пожар" (обзор). Обращение к фольклорным традициям, народному сознанию как способ противостоять "обманной" оттепели);

22) "В.М. Шукшин" – 1 час (Рассказы: "Сельские жители", "Чудик", "Микроскоп", "Охота жить", "Беседы при ясной луне", "Обида", "Критики", "До третьих петухов" (1-2 рассказа по выбору учителя и учащихся). Лейтмотив прозы – дорога между селом и городом, правдой и подделкой под нее внутри человеческой личности. "Естественный", импульсивный герой как воплощение идеи антидогматизма. Эволюция героя (от "чудика" к "мужику", Стеньке Разину, открытому протесту) как двухэтапный путь России к правде. Эволюция повествовательной манеры: от сказа к открытому авторскому слову. Сказ (эзопов язык) как нейтрализация политики советской власти и выражение "гласа народного". Композиция рассказов: со- и противопоставление характеров; жанровые особенности);

теория литературы (углубление понятия о сказе);

23) "Эстрадная поэзия" – 1 час (Эстрадная поэзия как демократический, массовый вид искусства. (Е. Евтушенко, Б. Окуджава, В. Высоцкий, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, О. Сулейменов.) Ораторский стиль. Обращение к табуированным темам. Лирический герой с

публицистическим мышлением. Реабилитация "маленького человека". Эксперименты в области поэтической формы, прозаизация стиха. А.А. Вознесенский. Лирика: "Гойя", "Прощание с политехническим", "Тишины!", "Ностальгия по настоящему", "Прорабы духа", "Рублевское шоссе", "Видеомы", "Гадание по книге" и др. Очерк жизни и творчества. Проблемы культуры и цивилизации, материи и духа ("миры" и "антимир"). Изображение явлений, событий, предметов через их внешний вид, форму. Преимущественное внимание к форме стиха. Метафора как внутренний стержень лирики. Романтическая экспрессия, выраженная в панметафоризме. "Архитектурность" текстов, опыты визуальной, "материальной" поэзии. Генеральная линия творчества: от шестидесятичной публицистики через самодостаточный метафоризм к чистому авангарду.);

24) "Поэзия бардов" – 1 час (Понятие бардовской песни и ее специфика (обзор). Тематика песен А. Галича, В. Высоцкого и Б. Окуджавы, В. Долиной и др. Б.Ш. Окуджава. Лирика: "Полночный троллейбус", "Король", "Голубой шарик", "До свидания, мальчики", "Мне нужно на кого-нибудь молиться...", "Март великодушный", "Грузинская песня", "Ваше благородие, госпожа разлука...2, "Песенка о Моцарте", "Старинная студенческая песня" и др. (1-2 по выбору учителя и учащихся). Городская поэзия Окуджавы. Арбат – символ его поэзии. Военная тема в творчестве Окуджавы. Темы истории, любви, дружбы и братства, творчества. Двойное существование поэзии: литературное и музыкальное. В.В. Высоцкий. Лирика (1-2 по выбору учителя и учащихся): о предназначении поэта и поэзии ("О поэтах и кликушах", "О фатальных цифрах и датах" и др.), о дружбе ("Пошли мне, господь, второго..." и др.), военная тема ("Братские могилы" и др.). Влияние поэта на творчество Б. Гребенщикова, Ю. Шевчука, Д. Митяева. В. Высоцкий в воспоминаниях современников, на сцене и в кино);

теория литературы (бардовская песня как литературное творчество);

25) "О.О. Сулейменов" – 1 час (Жизнь и судьба Сулейменова: геолог, ставший поэтом; поэт, ставший филологом, общественным деятелем и дипломатом. Лирика: "Разлив", "Айналайн", "Мать", "Реплика Нехристя И-Бо, идеалиста", "Одна война закончилась другой", "Минута молчания на краю света", "А. Вознесенскому", "Земля, поклонись Человеку!" (по выбору учителя); исследование "Аз и Я" (фрагменты). Поэтическое проникновение в глубь истории и культуры Казахстана. "История и истина не одно и то же" – стремление отстоять правду истории и современности. "Земля, поклонись Человеку!" – взволнованный лирический монолог-размышление о прошлом как долгом и трудном пути человечества в космос, в эру братства, мудрости и мира. Пафос поиска единых истоков разных национальных культур и языков в книгах "Аз и Я", "Язык письма");

теория литературы (Прозаизация стиха. Неклассические стихотворные размеры: дольник, тактовик, верлибр);

26) "Социально-психологическая драматургия" (обзор) – 1 час (Отражение процесса нравственного разложения общества в пьесах. Девальвация "морального кодекса" строителей коммунизма. Романтизация героя, "очеловечивание" социалистического реализма. Чеховские мотивы. А.В. Вампилов. "Старший сын", "Утиная охота" (по выбору). Очерк жизни и творчества. Крах социальных и личных иллюзий в результате осознания временности хрущевской "оттепели". Личностное начало в драматургии. Рефлексирующий герой, ощущающий нравственный дискомфорт, недовольство своим образом жизни. Внутренний конфликт героя из-за невозможности достижения гармонии между идеалом и реальностью. Столкновение двух сознаний – трезво-реалистического (Бусыгин) и наивно-утопического (Сарафанов), "серьезные" и "несерьезные" герои, святые и грешники. "Страсти" по духовной близости людей, доброте и взаимопониманию в пьесе "Старший сын". Жанр "серьезной комедии", пьесы-притчи. Испытание человека бытом, мотив духовного падения человека в пьесе "Утиная охота". "Синдром" Зилова – исследование опустошенной души, саморазрушения личности. Значение открытого финала "Утиной охоты". Чеховские мотивы);

27) "Тихая поэзия" – 1 час (Продолжение поэтических традиций 19 века поэтами данного направления (обзор). А.А. Тарковский – постапостакмеист, "последний поэт серебряного века". Тема всеобщего единства бытия, неразрывной связи человека с миром природы. Война как метафизическая, а не социальная трагедия. Фольклорные мотивы. Пушкин как поэтический и человеческий ориентир в поэзии Д.С. Самойлова. Противопоставление двух подходов к миру – силового противостояния бытию (пестелевского) и творческого вживания в него (пушкинского). Философская проблематика, асоциальность, классичность стиха. "Вневременность", обращенность к фольклору поэзии Н.М. Рубцова. Ориентация на "книжную" реальность, отсылки к явлениям мировой культуры, сращение "натуры" (природы) и культуры, классичность поэзии А.С. Кушнера);

28) "Драматургия новой волны" – 1 час (А. Галин. "Ретро"; В. Славкин. "Взрослая дочь молодого человека"; Э. Радзинский. "Спортивные сцены 1981 года" (обзор). Заштампованность советского героя и конфликта. Анатомия советского быта и его обитателей. Л. Петрушевская (обзор): "Три девушки в голубом" и другие одноактные пьесы; рассказы "Свой круг", "Гигиена", "Новые Робинзоны", "Такая девочка, совесть мира", "Бессмертная любовь" и др. (по выбору учителя); сказки для взрослых ("Будильник", "Роза", "Дядя Ну и тетя Ох"). Неонатурализм в драматургии и прозе. "Биологический" герой. Перегруженность бытом. История болезни современного общества. Девальвация родственных чувств. Обвальная деградация личности. Гротесковый стиль. "Недоязык" персонажей как противопоставление советскому "новоязу");

29) "Русская поэзия и проза Казахстана" (обзор) – 2 часа (Маргинальность русских литератур в национальных республиках бывшего СССР: приобретения и потери. Тема "двух родин" (О. Постников). Зачинатели русской литературы в Казахстане – И. Шухов, П. Кузнецов, М. Зверев, Д. Снегин, В. Чугунов, Д. Черепанов. Тема братства народов, "ослабленная художественность". Этапированные, ссыльные писатели 30-40-х гг. – Н. Заболоцкий, Н. Коржавин, М. Зуев-Ордынец, Ю. Домбровский, А. Чижевский, А. Солженицын. Мощный творческий импульс во время Великой Отечественной войны: известные деятели русской культуры (В. Шкловский, М. Зощенко, С. Маршак, К. Паустовский, С. Эйзенштейн и др.) в алма-атинской эвакуации. Исторический роман 50-60-х гг. как попытка сохранения личной и общей памяти о далеком и близком прошлом ("Ак-мечеть" Н. Анова, "В городе Верном" Д. Снегина). Военная тема: "Парламентер выходит из рейхстага" Д. Снегина. Целинная и рабочая тема: "Покорители целины" И. Шухова, "Снега метельные" И. Щеголихина, "Страсти маленького городка" В. Буренкова, "Два дня осталось до весны" Г. Черноголовиной, "Теплая земля" В. Берденникова. "Простор" под редакцией И. Шухова (1963-1974) – журнал всесоюзного значения (публикации неизвестных или запрещенных произведений А. Платонова, Б. Пастернака, М. Цветаевой, О. Мандельштама, различных воспоминаний, романа и повести Ю. Герта "Кто, если не ты?" и "Лгунья" и др.). Новая историческая проза 60-70-х гг. ("Емшан", "Маздак", "Колокол", "Комиссар Джангильдин" и др. М. Симашко, "Интервенция в Омске" Н. Анова, "Утро и два шага в полдень" Д. Снегина, "Омут" и "Прощеный день" Ю. Рожицына, "Передай дальше!" А. Никольской). Профессиональная пушкинистика ("Если заговорят портреты", "Портреты заговорили" Н. Раевского) и стиховедение ("Стихи нужны" А. Жовтиса), романизированные биографии и биографические хроники о русских и советских писателях, связанных с Казахстаном (книги П. Косенко о П. Васильеве, Вс. Иванове, А. Сорокине, Ф. Достоевском). Проза и поэзия "шестидесятников": "Кто, если не ты?" и "Лабиринт" Ю. Герта, "Татарников", "Газеты за шкафом" Вл. Берденникова, "Письма на бересте" А. Арцишевского – тема противостояния тоталитарному духовному закрепощению. Поэтическое продолжение этой темы и нового казахстанского патриотизма – лирика Р.Тамариной, А. Елкова, В. Антонова, О. Постникова, Т. Мадзигон, И. Потахиной, Л. Лезиной, Л. Степановой, Н. Черновой, В. Киктенко, Е. Курдакова, Л. Шашковой, А. Соловьева и др. Отток русских писателей в 90-х гг. Нелегальная литература);

29-1) Н.Назарбаев "Слово о Независимости" – 1 час;

30) "Антисталинская проза" – 2 часа (А. Бек. "Новое назначение"; В. Грос-сман. "Жизнь и судьба"; В. Шаламов. "Колымские рассказы"; В. Дудинцев. "Белые одежды" и др. (обзор). Образ Сталина. Авторская позиция. Публицистический пафос);

31) "А.Солженицын" – 2 часа ("Один день Ивана Денисовича", "Архипелаг ГУЛАГ" (отрывок). Очерк жизни и творчества. "Один день Ивана Денисовича" – обычный лагерный день глазами человека из народа. Сказовое повествование, совмещение точки зрения героя, рассказчика и народа. Условия несвободы, в которых утрачены понятия о справедливости, совести, чести, человечности. "Архипелаг ГУЛАГ" – книга о мучительном прозрении человека, преданного советским идеалам. Полифоничность голоса рассказчика, множественность голосов и взглядов как противопоставление одногласию системы, монолитности идеологии. Взаимопревращения палача и жертвы. Жанр "Архипелага ГУЛАГ" – "опыт художественного исследования", книга-декрет, книга-колокол. Значение документальных фактов. Вольность синтаксиса как стремление к предельной естественности и правде);

32) "Ю. Домбровский" – 1 час ("Факультет ненужных вещей" (фрагменты). Диалогия "Хранитель древностей" – "Факультет ненужных вещей". Широкие художественные обобщения на основе биографического материала. Нравственно-философские проблемы. Подмена правовых отношений классовыми понятиями. Мотив сумасшествия времени, системы: борьба живого и "нежити". Символика в диалогии. Тема палачей и жертв. Евангельские, исторические и литературные переклички. Тема предательства. Алма-атинские реалии в произведениях писателя);

теория литературы (художественная публицистика (углубление));

33) "Литературный андеграунд" – 1 час (А. Терц. "Прогулки с Пушкиным" (отрывки), поэзия Д. Пригова, Л. Рубинштейна, О. Седаковой, Е. Шварц, И. Бродского и др. Чистое искусство как форма диссидентства. Приемы соцарта – разрушение языка официальной (массовой) советской культуры. Расширение понятия реальности, усложнение поэтического языка, выделение "вселенского", религиозного сознания в поэзии. Поэзия, "очищенная" от социально-морально-религиозных заданий, поэтика "чистого письма");

теория литературы (Соцарт. Литературная маска. Неофициальная литература. Массовая культура. Поэтика абсурда);

34) "Литература русского зарубежья. Третья волна" (обзор) – 1 час (В. Войнович. "Жизнь и необычайные похождения Ивана Чонкина"; В. Аксенов. "Остров Крым"; Саша Соколов. "Школа для дураков"; поэзия Н. Коржавина, А. Галича и др. Неприятие советской власти и государства. Основные темы и мотивы. Обращение к постмодернизму, соединение стилевых традиций советской литературы с опытом мировой литературы (Кафка, Хэмингуэй, Ремарк, Маркес). Многожанровость, разностильность эмигрантского творчества: экспериментаторский, подчеркнуто эстетский характер одних произведений и публицистичность, политизированность других);

35) "И. Бродский" – 1 час (Очерк жизни и творчества. Лирика: "Рождественский романс", "Новые стансы к Августе", "Пророчество", "Anno Domini", "Одиссей Телемаку", "Большая элегия Джону Донну", "Я входил вместо дикого зверя в клетку", "Разговор с небожителем", "Двадцать сонетов к Марии Стюарт" (по выбору учителя). Отталкивание от социальной поэзии, утверждение эстетических приоритетов. Скрещение модернизма с традициями античной и русской классики. Мотив одиночества, монологическая поэзия с вневременным восприятием действительности: античные и библейские мотивы. Метафизическое мировоззрение: поэт как "средство существования языка". Соотношение эстетики и этики ("Нобелевская лекция"). Проблема пространства и времени. Образ автора-персонажа, позиция шута и гения. Усвоение самых разных поэтических традиций и стилей, высокого и низкого, элитарного и массового, их равенство. Создание текстов из литературы прошлого (Данте, А.С. Пушкин, В.В. Маяковский и др.). Цитатно-пародийный язык, имеющий функцию раскрепощения. Новая функция стихов: прозаизация стиха за счет усложнения строфики,

"спотыкающегося" синтаксиса (обилия переносов), удлинения стихотворной строки, дольника, тактовика);

36) "С. Довлатов" – 1 час ("Наши" (фрагменты), "Иностранка" (фрагменты).

"Авторизованная" проза. Проблема автора и героя, смешение голосов героев и равноправного им голоса автора. "Наши" – традиции и новаторство в "постмодернистской" прозе. Мотивы внутренней и внешней эмиграции. "Иностранка" – Америка как филиал СССР. Эксцентричность, эпатажность, пародийность прозы. Гуманистический пафос. Проблема художественного метода. Жанровые ориентации: анекдот, роман индивидуальной судьбы. Эстетизация стиля);

37) "Постмодернизм в условиях краха советского тоталитаризма (1990-е гг.).

Постмодернизм" – 1 час (Постмодернизм как новый этап в развитии культуры, как авангардное литературное направление. Черты постмодернизма в культуре и литературе: плюралистический, толерантный тип мышления, фрагментарность (композиционный монтаж), деканонизация, разрушение всех официальных условностей, ирония, смешение жанров, игровое освоение действительности. Особенности литературы русского постмодернизма:

авангардность, политизированность, деканонизация эстетики соцреализма. В. Пелевин.

"Проблема верволака в средней полосе", "Затворник и шестипалый", "Иван Кублаханов",

"Ника" и другие по выбору учителя (обзор). Отрицание реальности жизни как следствие

"крушения мира", душевного потрясения людей постсоветского времени. Отражение настроения общества 90-х годов: углубление разочарования, отчаяния, ощущение фантасмагоричности происходящего, связь компьютерной фиктивности с дефективностью современного сознания, его дегуманизация (человек лишь персонаж чьей-то игры). Поиски подлинности, освобождения как отказа от устоявшихся правил игры. Тотальность пародии. Культурные переключки.

Поэтика "книжного шлагера", фабульность прозы как следствие коммерциализации искусства);

теория литературы (постмодернизм);

38) "Заклęcie" – 1 час (Объективная история русской литературы XX века, учитывающая эволюцию ее поэтики и прозы);

39) Список произведений для заучивания наизусть:

В.В. Маяковский. "Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви";

С.А. Есенин. "Письмо к матери";

М.И. Цветаева. 1 стихотворение по выбору учащихся;

А.А. Ахматова. "Мне голос был. Он звал утешно...";

Поэзия военных лет: по одному стихотворению двух-трех авторов по выбору учителя наизусть;

Б.Л. Пастернак. "Сестра – моя жизнь и сегодня в разливе";

А.А. Вознесенский. 1 стихотворение по выбору учителя;

Б.Ш. Окуджава. 1 стихотворение по выбору учащихся;

В.С. Высоцкий. 1 стихотворение по выбору учащихся;

О.О. Сулейменов. 1 стихотворение по выбору учителя.

Сноска. Пункт 15 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

16. Рекомендуемый список для дополнительного чтения:

1) М. Горький. Литературные портреты: "Лев Толстой", "А.А. Блок", "Сергей Есенин";

2) В.В. Маяковский. Поэма "Про это";

3) А.А. Ахматова. "Дверь полуоткрыта...", "Смуглый отрок бродил по аллеям...", "Любовь", "Я научилась просто, мудро жить...", "Я пришла к поэту в гости...", "А ты думал – я тоже такая...", "Тот город, мной любимый с детства...", "Уводили тебя на рассвете...", "Клятва", "Памяти Александра Блока", "Смерть поэта", "Поэма без героя";

4) М.И. Цветаева. "Вы, идущие мимо меня...", "Сердце, пламени капризней...", "Уж сколько их упало в эту бездну...", "Хочу у зеркал, где муть...", "Проще и проще пишется, дышится...", "Не смущаю, не пою...", "Когда-нибудь, прелестное создание...", "О, души

бессмертный дар!..", "Кто создан из камня, кто создан из глины...", "Всё круче, всё круче...", "Жив, а не умер Демон во мне!..", "О слезы на глазах!..";

5) Б.Л. Пастернак. "Охранная грамота", "Люди и положения";

6) И.А. Одоевцева. "На берегах Сены";

7) Е. Замятин. Рассказы: "Островитяне", "Ловец человеков", "Мамай", "Пещера", "Наводнение";

8) М.А. Булгаков. Комедии: "Зойкина квартира", "Иван Васильевич", "Багровый остров";

9) И. Бабель. "Конармия", "Король", "Как это делалось в Одессе". Другие рассказы: "История моей голубятни", "Ги де Мопассан", "Ди Грассо". С. Есенин. Поэма "Черный человек", цикл "Персидские мотивы";

10) А.Н. Толстой. Рассказы "День Петра", "Наваждение". Повести "Аэлита", "Гиперболоид инженера Гарина";

11) О.Э. Мандельштам. Мемуарная книга "Четвертая проза". М. Зощенко. "Сентиментальные повести (Коза, Аполлон и Тамара)". Повесть "Перед восходом солнца";

12) А.П. Платонов. "Сокровенный человек", "Джан";

13) М. Шолохов. Рассказ "Наука ненависти". Роман "Они сражались за родину" (главы);

14) А. Твардовский. Поэма "По праву памяти";

15) А. Бек. "Волоколамское шоссе";

16) Ю. Бондарев. "Батальоны просят огня", "Берег". В. Быков. "Сотников";

17) В. Распутин. "Последний срок", "Живи и помни";

18) А. Рыбаков. "Дети Арбата";

19) Г. Владимов. "Верный Руслан";

20) Ф. Искандер. "Сандро из Чегема";

21) Ч. Айтматов. "Первый учитель", "Тополек мой в красной косынке", "Плаха";

22) А. Ким. "Под сенью ореховых деревьев", "Полет", "Казах верхом", "Цунами", "Вкус терна на рассвете";

23) Арбузов. "Иркутская история", "Старомодная комедия", "Таня".

24) А. Солженицын. "Бодался теленок с дубом". Т. Толстая. "Кысь".

4. Требования к уровню подготовки учащихся

17. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных и системно-деятельностных результатов.

18. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь. Учащиеся 10 класса должны знать:

1) базовые литературоведческие термины: роды, виды и жанры литературы, литературные направления, композиция (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка), образ-персонаж, лирический герой, портрет, пейзаж, интерьер, художественное пространство и время, рифма, изобразительно-выразительные средства (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, гротеск, аллитерация, ассонанс, анафора);

2) границы классического периода русской литературы;

3) основные черты классической литературы: 1) расцвет поэзии, прозы и драматургии, создание самобытной жанровой системы; 2) формирование критериев единого литературного языка и стиля при одновременном расцвете индивидуальных авторских стилей; 3) создание эстетически совершенных, образцовых и многозначных художественных текстов; 4) острота постановки социальных и нравственных проблем жизни; 5) глубокое воссоздание внутреннего мира человека, психологизм; 6) сочетание национального и общечеловеческого; 7) утверждение гуманистических ценностей; 8) восприимчивость к опыту мировой литературы и культуры);

4) классические интерпретации программных художественных произведений в критике и литературоведении;

5) существующие литературоведческие классификации романа по литературным направлениям в разрезе конкретных романов;

6) определенное количество программных стихотворных текстов и фрагментов художественной прозы (наизусть).

19. Учащиеся 10 класса должны уметь:

1) читать программные произведения большого объема с насыщенной социально-философской, психологической проблематикой, со сложноорганизованной формой повествования;

2) использовать специальную литературу (биографические, литературоведческие словари, справочники, энциклопедии) и Интернет-ресурсы при изучении художественного произведения;

3) демонстрировать знание сюжета, образов-персонажей и проблематики изучаемых эпических, драматических произведений;

4) выявлять актуальность проблематики произведений русской классики XIX-XX веков, используя традиционный способ презентации;

5) проводить анализ произведения согласно предложенному алгоритму;

6) анализировать художественные тексты с учетом культурных реалий, этнокультурного контекста;

7) соотносить изучаемые произведения с современностью;

8) писать сочинения на литературную или свободную темы.

20. Учащиеся 11 класса должны знать:

1) факты жизни и творчества поэтов и писателей XX века во взаимосвязи с социально-исторической и культурной атмосферой эпохи;

2) сведения об истории создания и творческой судьбе основных произведений поэтов и писателей XX века (для анализа художественных текстов);

3) проблемы периодизации русской литературы XX века, а также факты об основных направлениях и течениях русской литературы XX века (модернизм, соцреализм, постмодернизм);

4) определенное количество программных стихотворных текстов и фрагментов художественной прозы (наизусть).

21. Учащиеся 11 класса должны уметь:

1) использовать основные литературоведческие термины в процессе анализа художественных текстов; грамотно, логично и обоснованно излагать в письменной и устной форме свою интерпретацию художественного текста;

2) проводить анализ поэтического текста в соответствии с уровнями: рифма, звуковая, лексическая, синтаксическая организации, сюжетно-композиционный, образно-тематический ряды;

3) осуществлять анализ прозаического произведения с учетом тематического содержания, формы повествования, композиции и сюжета, системы образов-персонажей;

4) писать изложения литературно-художественных, публицистических, критических, литературоведческих текстов объемом до 250 слов;

5) писать сочинения разных жанров на литературные и публицистические темы объемом до 4 тетрадных листов вместе с эпиграфом и планом.

22. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) активную гражданскую позицию и сознательное отношение к литературе как духовной ценности и форме воплощения культуры народа;

2) читательский интерес, эстетический вкус, образное мышление и творческое самовыражение посредством прочтения и осмысления художественных произведений;

- 3) толерантное отношение к культурам разных народов через осмысление гуманистических ценностей русской литературы;
- 4) собственное мнение с привлечением необходимых аргументов, компетентность в распознавании антиобщественных явлений;
- 5) осознание духовного, нравственного и эстетического смысла изучаемого произведения;
- 6) навык выразительно читать художественные тексты, передавая индивидуальные особенности стиля писателя и собственное отношение к прочитанному;
- 7) умение выражать активную читательскую позицию и излагать в устной и письменной форме свое понимание классического произведения.

23. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны овладеть:

- 1) системой знаний по литературе с целью осознания роли литературы, в том числе русской, как части духовной жизни общества, ее влияния на развитие духовно-нравственного потенциала молодого поколения;
- 2) умением анализировать, обрабатывать, синтезировать и использовать научную информацию;
- 3) методами познания, проектирования, конструирования и исследования, творческого применения;
- 4) современными информационно-коммуникационными технологиями;
- 5) коммуникативными способностями и полиязычной культурой.

	Приложение 101 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Қазақ тілі"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения)**

Сноска. Приложение 101 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Оқыту қазақ тілде емес мектептердегі "Қазақ тілі" пәні – орта білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес "Тіл және әдебиет" білім беру саласына енгізілген және мектептің жалпы орта білім беру деңгейінде міндетті түрде оқытылатын пән.

3. "Қазақ тілі" пәнінің маңыздылығы қазақ тілінің Мемлекеттік тіл мәртебесімен дәйектеледі. Қазақ тілін оқыту барысында өзге тілде білім алатын жоғары буын оқушыларын қазақ тіліндегі сөйлесім әрекетін мәдениаралық қатысым құралы ретінде меңгерту көзделеді.

4. Оқыту қазақ тілде емес мектептердің бастауыш білім деңгейінде қарапайым деңгей 1-4-сыныптарды қамтыса, негізгі және орта деңгейлер 5-сыныптан бастап оқытылады да, 9-сыныппен аяқталады. Ортадан жоғары деңгей 10-11-сыныптарды қамтиды.

5. 10-11-сыныптарға арналған "Қазақ тілі" пәнінің оқу бағдарламасы – қазақ тілде емес мектептерде қазақ тілін коммуникативтік тұрғыдан меңгеруді қамтамасыз ететін; қазақша сөйлесім әрекетінің барлық түрлерін (тыңдалым, оқылым, айтылым, жазылым, тілдесім) ортадан жоғары деңгейде іс жүзіне асыратын; оқушының түсінікті сөйлеу дағдысы мен сауатты жазу дағдысын қалыптастыратын білім мазмұнын, көлемін, мөлшерін, оқу жүктемесін қамтитын; білім, білік, дағды деңгейлеріне байланысты тақырыптық аяларды,

дидактикалық ұстанымдарды; оқушылардың білімі мен білігіне қойылатын талаптарды анықтайтын нормативтік құжат.

6. Қазақстан Республикасының "Тіл туралы", "Білім беру туралы" Заңдары мен "Қазақстан-2050" стратегиялық бағдарламасында белгіленген міндеттер еліміздің білім беру жүйесінде көптілді меңгерген дара тұлға қалыптастыру мақсатын жүзеге асырудың ұтымды жолдарын анықтауды талап етеді.

7. Әлемдік білім кеңістігінде орныққан "Шетел тілдерін деңгейлеп меңгертудің еуропалық жүйесінде" белгіленген тілді игерудің деңгейлері мен олардың сипаттарының негізінде Қазақстан Республикасындағы оқыту қазақ тілді емес жалпы білім беретін мектептердің 1-11 сыныптарында қазақ тілін үйретудің деңгейлері айқындалды. Оқушының білім, білік, дағдылары орта мектеп жүйесінде тілді деңгейлік меңгерту ерекшеліктеріне сәйкестендіріліп, жіктелді.

8. 10-11-сыныптардағы Ортадан жоғары деңгей – B₁₊ екі игерімді қамтиды:

тереңдетіле қалыптасқан толық игерім B_{1.2} – 10-сынып;

тереңдетіле қалыптасқан жетік игерім B₁₊ – 11-сынып.

9. Қазақстан Республикасы халқының контингенті мен қазақ тілді емес жалпы білім беретін мектептерінде тілдерді оқыту мен үйретудің өзіндік ерекшелігі ескерілді және тілдерді деңгейлік меңгерудің еуропалық жүйесі негізге алынды:

1) еуропалық жүйеге сәйкестендірілген тілдік деңгейлер жалпы білім беретін орта мектептің 10-11 сыныптары бойынша сараланды;

2) ортадан жоғары деңгейдің тіл меңгеру игерімдері айқындалды;

3) ортадан жоғары деңгейдегі базалық білім мазмұны тілдік деңгейлер бойынша түзілді;

4) оқушының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар ортадан жоғары деңгейдің ерекшеліктерін ескере отырып, сөйлесім әрекетінің бес түрі бойынша сараланды;

5) әр сыныптағы бағдарлама материалдары тілдік бөлім, қатысымдық-сөйлесімдік бөлім және мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі бойынша нақтыланып ұсынылды.

10. Қазақ тілін үйренуге негіз болатын бөлімдер арқылы оқушылардың жобаланған оқу нәтижелеріне жетуі қарастырылады.

11. Оқу пәнінің мақсаты – ортадан жоғары деңгей бойынша қазақ тілін қатысымдық тұрғыдан меңгерту; сөйлесім әрекетінің түрлеріне сай оқушыны тілдік білім негізінде әдеби тілде сөйлеуге, сауатты жазуға үйрету арқылы дара тұлғаның тілдік қабілетін дамыту, бір-бірімен сабақтас, жүйелі тақырыптарды коммуникативтік тұрғыдан ұсына отырып, оқушыларға қазақша тілдік қатынас нормалары мен мәдениетін игерту.

12. Оқу пәнінің міндеттері:

1) жоғары сынып оқушыларының білімін тілдік, лингвомәдениет-танымдық, этномәдени және әлеуметтік тұрғыдан кеңейтіп, қазақ тілін игертудің коммуникативтік бағытын жүзеге асыру;

2) оқушының өз ойын, пікірін, көзқарасын еркін, дұрыс, нақты (ауызша және жазбаша) жеткізе білу дағдыларын жетілдіру;

3) оқушылардың қазақ тіліндегі функционалдық сауаттылығын дамыту;

4) мәдени-әлеуметтік, қоғамдық-саяси тақырыптардағы оқу материалдарымен жұмыс аясында оқушылардың қатысымдық құзіреттіліктерін қалыптастыру.

13. Тілді меңгеру деңгейлерін игерімдерге жіктеу білім беруді дара тұлғаға бағдарлау ұстанымына сай іске асырылады. Бір деңгейдің бастапқы сатыларындағы білім мазмұнын игерген оқушы бейімдеу, дамыту, психологиялық үйлесімділік ұстанымдары негізінде ортадан жоғары деңгейде берілген білім мен біліктерді меңгеруге мүмкіндік алады.

14. Қазақ тілде емес мектептердегі "Қазақ тілі" пәнінің білім мазмұнын іріктеуде қатысымдық-әрекетшілдік, қатысымдық-функционалдық, функционалдық сауаттылықты қалыптастыру, ұлттық ерекшеліктерді ескеру, оқу материалдары мазмұнының аутенттілігі,

шындық өмірге сәйкестігі; оқушының тілді білу деңгейіне сай келуі; білім мазмұнының жеке тұлғаның өзін-өзі дамытуға, оның өзіндік және шығармашылық қабілетін арттыруға, қажетті іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған оқыту ұстанымдары басшылыққа алынды:

1) білім берудің үздіксіздік ұстанымы оқытудың барлық сатыларының арасындағы жалғастықты әдіснама, мазмұн, әдістеме және технология сабақтастығы тұрғысынан қамтамасыз етеді;

2) оқытудың қатысымдық-әрекетшілдік ұстанымы оқушыларды оқу-танымдық әрекетке белсенді қатыстыру арқылы өздігінен жаңа білім алуға ұмтылдырып, өзін өзі бағалау мен өз әрекетін өзі бақылай алу дағдыларының қалыптасуын қамтамасыз етеді.

3) пәнаралық байланыс ұстанымы оқу мәтіндерінің мазмұнын талдату, өздік және шығармашылық тапсырмаларды орындату барысында жүзеге асырылады;

4) түсіністік ұстанымы қазақ тілін оқыту барысында жоғары сынып оқушыларының психологиялық-физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, психологиялық жағымды жағдай тудыруға мүмкіндік жасайды. Оқушылардың өзара қарым-қатынас жасауына және олардың өз жетістігін сезінуіне мүмкіндік беретін тілектестік ниетті ұстану оқу үдерісі тиімділігінің маңызды шарты болып табылады.

5) оқушылардың тұлғалық жетістіктерін ескеру ұстанымы түрлі деңгейдегі күрделі тапсырмаларды шешуге, өздік жұмыстарды орындауға, оқыту мотивінің тұлғалық-мәнділігін қалыптастыруға, оқытудың ұтымды технологиясы мен оқу материалдарын таңдауға және бейімдеуге, оқушылардың жоспарланған нәтижелерге жетуіне мүмкіндік береді.

6) шығармашылық ұстанымы оқушылардың әртүрлі өмірлік жағдаяттарда жаңа міндеттерді өздігінен шешу қабілетін, құзіреттілікке бағытталған тапсырмаларды орындау білігін қалыптастыруға мүмкіндік тудырады.

15. Пәнаралық байланыс өзге тілді мектеп оқушысының қазақ тіліндегі сөздік қорын молайтуға, дүниетанымын кеңейтуге, қазақ тілін қолдану мүмкіндіктерін арттыруға жол ашады. Жалпы білім беретін өзге тілде оқытатын мектептердің негізгі сатысында "Қазақ тілі" пәнін төмендегідей пәндермен байланыстыра меңгерту көзделеді:

1) "Қазақ әдебиетімен":

қазақ тілін жүйелі әрі сапалы меңгертуде оқу материалдарының басым бөлігі көркем-әдеби шығармалардан алынатындықтан, тіл мен әдебиеттің арасындағы байланыс үздіксіз жүргізіліп отырады;

көркем мәтіндер оқушыны ойлауға, сөйлеуге үйретумен қатар тілдік-эстетикалық талғамдарын арттыруға, көркем, шебер сөйлеу дағдыларын қалыптастыруға ықпал етеді, сөз байлығын молайтады;

2) "Орыс (ұйғыр, өзбек, тәжік) тілімен":

қазақ тілінің құрылымдық жүйесін танытуда орыс (ұйғыр, өзбек, тәжік) тілімен салыстыру әдісі, бір жағынан, оқушының дүниетанымын кеңейтсе, екінші жағынан, тілді сапалы меңгертуге, саналы түсіндіруге әсер етеді;

оқушылардың ана тілі мен қазақ тілінің арасындағы ерекшеліктерді білуі сөз әдебіне байланысты қатысымдық дағдыларды меңгертуде маңызды рөл атқарады;

3) "Қазақстан тарихымен":

тіл мен тарихтың байланысы оқушының тіл туралы дүниетанымын кеңейтеді, термин сөздерді, басқа тілден енген сөздерді меңгертуде ерекше рөл атқарады;

сөздердің этимологиясын түсіндіруде де тарихи фактілерге сүйену оқушылардың оқу мотивтерін қалыптастыруға мүмкіндік береді;

4) "Информатика" пәнімен:

оқушыларға ұсынылатын өздік және шығармашылық тапсырмаларды сапалы орындауға ақпараттық технологияларды қолдану дағдыларын дамытады;

интернет көздерінен материалдар тауып, оларға талдау жасау, ой қорыту, алынған материалдарды өз жұмыстарында орынды қолдануға үйрететін тапсырмалар оқушылардың ақпараттық мәдениетін дамытуға жол ашады;

5) жаратылыстану циклі пәндерімен:

қазақ тілінің жаратылыстану пәндерімен сабақтастықта меңгертілуі оқушылардың сөздік қорларын молайтуға және түрлі тілдік жағдаяттарда қазақ тілін орынды қолдану дағдыларын жетілдіруге септігін тигізеді;

қазақ тіліндегі терминдерді сауатты қолдануға мүмкіндік туғызады.

16. Қазақстан Республикасы мемлекеттік жалпыға міндетті стандартында ұсынылған Типтік оқу жоспарына сәйкес қоғамдық-гуманитарлық бағыттағы "Қазақ тілі" пәні аптасына 10-11-сыныптарда 4 сағаттан оқытылады. Оқу жылындағы барлық сағат саны:

1) 10-сынып – аптасына 4 сағат, барлығы – 136 сағат, оның ішінде: ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға – 16 сағат;

2) 11-сынып – аптасына 4 сағат, барлығы – 136 сағат, оның ішінде: ағымдағы бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға – 16 сағат.

17. Оқыту ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін қоғамдық-гуманитарлық бағытында "Қазақ тілі" пәні аптасына 3 сағаттан оқытылады. Оқу жылындағы барлық сағат саны:

1) 10-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат, оның ішінде: бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға – 6 сағат;

2) 11-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат, оның ішінде: бақылау жұмыстарына және тоқсандық, жылдық қайталауларға – 6 сағат.

18. Оқу бағдарламасының білім мазмұнында сағаттар мөлшері оқыту тіліне байланысты келесідей үлгіде көрсетілген. Мысалы: I. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 40/32 сағат. 1. Отбасындағы әке мен бала қарым-қатынасы – 5/4 сағат. Мұндағы алдыңғы сан орыс тілді мектептерге, ал соңғы сан өзбек, ұйғыр, тәжік тілді мектептерге арналып көрсетілген.

19. Оқу пәнінің базалық білім мазмұны:

1) оқыту қазақ тілді емес мектептердегі "Қазақ тілі" пәнінің базалық білім мазмұнын анықтауға түрлі тілдік қарым-қатынастың ауқымында пайда болатын жағдаяттар, жағдаятқа қатысушылар, заттар, оқиғалар, іс-әрекеттер, мәтіндер негіз болды.

20. "Қазақ тілі" пәнінің мазмұндық желісі үш аяға бөлініп ұсынылды:

1) әлеуметтік-тұрмыстық ая;

2) оқу-еңбек аясы.

3) әлеуметтік-мәдени ая;

21. Әрбір аяда қамтылған тақырыптар бірізділікті сақтай отырып, бірте-бірте күрделенеді. Қазақ тілінің функционалдық-грамматикалық минимумдары осы лексикалық тақырыптарды меңгерудің нәтиже көрсеткіші ретінде ұсынылады.

22. 10-сынып:

1) әлеуметтік-тұрмыстық ая:

"Отбасындағы әке мен бала қарым-қатынасы", "Мен үйдің тұңғышымын", "Отбасы бюджетін жоспарлау", "Менің жеке бюджетім", "Қалай сәнді киінуге болады?", "Қазақ – қонақжай халық", "Біз қонақ күтеміз", "Дастархан жаямыз";

2) оқу-еңбек аясы:

"Менің данагөй замандастарым", "Уақыт алтыннан қымбат", "Пошта қызметін қолданамыз", "Компьютер: пайдасы мен зияны", "Мен мамандық таңдаймын", "Мен болашақта қандай жұмыс істеймін?";

3) әлеуметтік-мәдени ая:

"Қазақстан мемлекеті: Тәуелсіздік толғауы", "Қазақстан картасы туралы не білесің?", "Қазақстанның белгілі ғалымдары", "Ғарыш – ғылым нысаны", "Медицина жаңалықтарын білгім келеді", "Бұл сақ дәуірінікі болар", "Мен сайлауға қатысамын", "Әр

елдің салты басқа...", "Сенің есімің қандай мағына білдіреді?", "Мен оқитын газет-журналдар".

23. 11-сынып:

1) әлеуметтік-тұрмыстық ая:

"Саяхатқа шығайық...", "Жолыңыз болсын!", "Әуежайда", "Теміржол бекетінде", "Қонақ үйде", "Қандай қонақүйге түстіңіз?" "Сарыарқа туралы не білесің?", "Алтай туралы айтып көрейін", "Жер жәннаты – Жетісу", "Мұнайлы өлкеде", "Қазақстанның экологиясы сені толғандыра ма?", "Егер мен Қазақстан Парламентіне депутат болсам", "Жаһандану бізге не береді?";

2) оқу-еңбек аясы:

"Мемлекеттік емтихан тапсырамын", "Мен өз елімде жан-жақты білім ала аламын", "ҚР Президентінің Жолдауымен танысамыз: Тәуелсіздік толғауы", "Сенің құжатың түгел ме?";

3) әлеуметтік-мәдени ая: "Мәдени мұра" бағдарламасы", "Алтын адам" қайдан табылды?", "Сән", "Жастар киімі", "Тарихи ескерткіш", "Театрға саяхат", "Театрда өзіңді ұстай біл", "Шәкен Айманов – ұлы режиссер".

2. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

24. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 40/32 сағат:

1) "Отбасындағы әке мен бала қарым-қатынасы" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Сөйлесім типтері. Лексика: мән беру, тәрбие алу, қаталдық, ізгілік, қажы, турашылдық, жат, өгей болу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Әке мен бала қарым-қатынасы туралы мәтіндер. Оқылым. Әке мен бала қатынасы туралы мәтіндерді оқу. Айтылым. Өз сезімін, қарым-қатынасын баяндау. Жазылым. Көркемдік жазылым (Абзац, диалог т.б. сақтап көркем жазу). Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Қалыптасқан тілдесім (әр адамның өмірдегі өз орнына сай бір-бірімен тілдесуін, түсінісуін меңгерту). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: отбасы, ата-ана арасындағы қарым-қатынас туралы мақал-мәтелдер мен қанатты сөздер, тиым сөздермен танысу. Мақал туралы ой бөлісу;

2) "Мен үйдің тұңғышымын" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Монологтік сөз. Лексика: сүйінші сұрау, көрімдік беру, сәби, тұңғыш бала, кенже бала, ерке, қара шаңырақ, шаңырақ иесі, ортаншы бала, тұспалдап айту, дәстүр: бесікке салу тойы, бөлеу, қырқынан шығару, тұсау кесу, шашу, ала жіп, тіл-көзден сақтау;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Әке мен бала қарым-қатынасы туралы мәтіндер. Оқылым. Әке мен бала қатынасы туралы мәтіндерді оқу. Айтылым. Өз сезімін, қарым-қатынасын баяндау. Жазылым. Көркемдік жазылым (Абзац, диалог т.б. сақтап көркем жазу). Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Қалыптасқан тілдесім (әр адамның өмірдегі өз орнына сай бір-бірімен тілдесуін, түсінісуін меңгерту). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: отбасы, ата-ана арасындағы қарым-қатынас туралы мақал-мәтелдер мен қанатты сөздер, тыйым сөздермен танысу. Мақал туралы ой бөлісу;

3) "Отбасы бюджетін жоспарлау" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Баяндау. Лексика: құралады, асырау үшін, кіріс/ шығын, жиынтығы, тең болуын қадағалайды, орынды жұмсау, қажетін қанағаттандырады, төлемақы, тізім жасау, коммуналдық төлем, жылу, электр шығыны, ыстық/суық су шығыны, күнделікті, қалта шығыны, жол ақы, қаржы, тізім жасау, карточкамен есептесу, бөлеміз, қалдырамыз;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді түсіну. Оқылым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу. Айтылым. Тақырып туралы баяндау. Жазылым. Үй төлемінің түбіртегін толтыру. Тілдесім. Тақырыпқа қатысты тілдесімді жүзеге асыру (тақырыпқа байланысты сөйлесудің үлгілерін, сөздерді, тілдік қолданыстарды, терминдерді үйрету). Диалог-сұрақ. Диалог-жауап;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: мақал-мәтел, нақыл сөздер;

4) "Менің жеке бюджетім" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Сипаттау. Лексика: күнделікті қалта шығыны, үнемдеу, ақша жұмсау, қолқабыс, тұтынушы мәдениеті, бас тартамын, тұрақты табыс, "қабілеттілікке" тест тапсыру, ондыққа кіру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді түсіну. Оқылым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу. Айтылым. Тақырып туралы баяндау. Жазылым. Отбасы мүшелерін сипаттап мәтін жазу. Тілдесім. Тақырыптық тілдесімді жүзеге асыру (тақырыпқа байланысты сөйлесудің үлгілерін, сөздерді, тілдік қолданыстарды, терминдерді үйрету). Диалог-сұрақ. Диалог-жауап;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: мақал-мәтел, нақыл сөздер;

5) "Қалай сәнді киінуге болады?" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Суреттеу. Лексика: талғам, жарасымды, кестесіз, сызықтары, биік өкшелі, еркін сезіну, жүріс-тұрысқа, өте ыңғайлы, денеге ауа жібереді, ылғал өткізбейді, денеңді қыспайды, қимылыңды шектемейді;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді түсіну. Оқылым. Тақырыпқа қатысты мәтіндерді оқу. Айтылым. Тақырып туралы баяндау. Жазылым. Суреттемелік мәтін жазу. Тілдесім. Кәсіби тілдесімді жүзеге асыру (тақырыпқа байланысты сөйлесудің үлгілерін, сөздерді, тілдік қолданыстарды, терминдерді үйрету). Диалог-сұрақ. Диалог-жауап;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: сән, талғам туралы мақал-мәтел, нақыл сөздер;

6) "Қазақ – қонақжай халық" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Пайымдау. Лексика: келін, құдағи, үлкендер, бап, қоғам дерті, қызу қанды, рух, төзімді, риза ету, қонақасы;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Қонақжайлыққа қатысты мәліметтерді тыңдап түсіну. Диалогтік мәтіндерді түсіну. Оқылым. Қонақ күту дәстүріне байланысты мәтіндер. Айтылым. Қонақ күтуде жасалатын іс-әрекеттерді баяндау. Жазылым. Танымдық жазылым (оқушыны қонақ күту туралы өз ойынан қорытынды жасап, жазуға үйрету). Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Бейресми тілдесімді қолдану (оқушыларға ресми емес, күнделікті тұрмыс-тіршілікте кездесетін, қарапайым қарым-қатынастың түрлерін үйрету). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақ халқының қонақжайлығы туралы мәтіндер;

7) "Біз қонақ күтеміз" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Құттықтау хат. Лексика: шақыру қағазы, қатты күлмеу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Мәтіндегі негізгі деректерді түсініп тыңдау. Диалогтік мәтіндер. Оқылым. Қонақ күту дәстүріне байланысты мәтіндер. Айтылым. Қонақ күтуде жасалатын іс-әрекеттерді баяндау. Жазылым. Танымдық жазылым (оқушыны қонақ күту туралы өз ойынан қорытынды жасап, жазуға үйрету). Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Бейресми тілдесімді қолдану (оқушыларға ресми емес, күнделікті тұрмыс-тіршілікте кездесетін, қарапайым қарым-қатынастың түрлерін үйрету). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақ халқының қонақжайлығы туралы мәтіндер;

8) "Дастархан жаямыз" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Мадақсөз. Лексика: дастархан жаю әдебі, иісі, естелік, еңбекке үйрету, жалғастыру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Мәтіндегі ұлттық ерекшеліктерді айыру. Диалогтік мәтіндер. Оқылым. Қонақ күту дәстүріне байланысты мәтіндер; Айтылым. Талғаммен жайылған дастарханға мадақсөз айту. Жазылым. Танымдық жазылым (оқушыны қонақ күту туралы өз ойынан қорытынды жасап, жазуға үйрету). Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Бейресми тілдесімді қолдану (оқушыларға ресми емес, күнделікті тұрмыс-тіршілікте кездесетін, қарапайым қарым-қатынастың түрлерін үйрету). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақ халқының дастархан жаю әдебі туралы мәтіндер.

25. Оқу-еңбек аясы – 30/24 сағат:

1) "Менің данагөй замандастарым" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-қоштау. Лексика: жұлде, замандастар, меңгеруші, мүшәйра, жыр кеші, бағындыру, жауапкершілігі шектеулі серіктестік, тамсану, "алтын балалар", ұлттық құндылық, дәріптеу, бірнеше дүркін, құрмет тақтасы, көрсеткіш, сұраныс, атақ, пысық;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Қазіргі заманғы данагөйлер жайлы мәтіндерді тыңдап түсіну. Диалогтік мәтіндер. Оқылым. Әлемді мойындатқан данагөйлер туралы мәтіндерді оқу. Айтылым. Қоштау сөздерді қолданып, данагөйлер туралы мәтін құрап айту. Жазылым. Танымдық жазылым. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Бейресми тілдесімді қолдану (оқушыларға ресми емес, күнделікті тұрмыс-тіршілікте кездесетін, қарапайым қарым-қатынастың түрлерін үйрету). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: әлемді мойындатқан данагөйлер туралы мәтіндер;

2) "Уақыт алтыннан қымбат" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-кеңес. Лексика: өлшем, көзқарас, шаруашылық, бозғылт тарту, таңның ағаруы, қас қарау, ағымдағы жұмыстарды, күнделікті жұмыстар, айырмашылық;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Мәтіндегі ұлттық ерекшеліктерді айыру. Диалогтік мәтіндер. Оқылым. Тақырып бойынша берілген мәтіндерді түсініп оқу. Айтылым. Уақыт өлшемдерін қатыстырып диалог-кеңес айту. Жазылым. Танымдық жазылым. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім. Бейресми тілдесімді қолдану (оқушыларға ресми емес, күнделікті тұрмыс-тіршілікте кездесетін, қарапайым қарым-қатынастың түрлерін үйрету). Диалог-мәлімет;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: уақыт өлшемдеріне қатысты мәтіндер;

3) "Пошта қызметін қолданамыз" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-әңгіме. Лексика: несиелік төлем, салыстыру, әлеуметтік жәрдемақы тіркеу, тапсырыс, түйме, ұяшық, сәлемдеме;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Пошта қызметі туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Пошта қызметі туралы ақпараттық мәтін. Диалогтік мәтіндер. Пошта қызметі туралы сұхбат-мәтіндер. Айтылым. Пошта қызметі туралы мәліметтер. Жазылым. Пошта қызметі бойынша мәтін. Тілдесім. Пошта қызметі туралы пікірлесім. Пошта қызметі туралы сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Ұлттық маркалар;

4) "Компьютер: пайдасы мен зияны" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-сұхбат. Лексика: дербес, пернетақта, логикалық құрылғылар, жүйелік блок;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Қазіргі заманғы компьютерлердің мүмкіндіктері туралы ақпараттар. Оқылым: Оқу мәтіндері: компьютерлердің жетілдірілген мүмкіндіктері, компьютердің пайдасы мен зияны жайлы баяндау, хабарлау, жарнама сипатындағы мәтіндер. Компьютердің пайдасы мен зияны туралы диалогтік мәтіндер. Айтылым: Компьютердің пайдасы мен зияны туралы мәліметтер айту. Жазылым: Компьютердің пайдасы мен зиянына байланысты мәтін. Тілдесім: Компьютердің пайдасы мен зияны туралы пікірлесім. Дүкен қызметкерлерінен компьютер түрлері туралы қажетті мәліметтер алу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Компьютердегі мәліметтердің қазақша жазылуы;

5) "Мен мамандық таңдаймын" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-пікірлесім. Лексика: ақ халатты абзал жан деп айту, халыққа адал қызмет ету, сүйіспеншілігін ояту, еркін, жетік, қызығушылықты ескеру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Мамандыққа қатысты мәтіндер. Оқылым: Мамандыққа қатысты мәтіндерді оқу. Айтылым: Өзі таңдаған мамандықты сипаттай отырып, болашақта соған қатысты істейтін істері туралы баяндау. Жазылым. Өзі таңдаған мамандық туралы әңгіме жазу. Тілдесім: Мамандық туралы тақырыптар төңірегінде пікір алмасуды жүзеге асыру, кәсіби сөздер құрамын кеңінен қамтитын тілдік қатынасты кәсіби түрде іске

асыру. Диалог-реплика – тілдік қатынаста ойын қысқа сөздер мен сөз тіркестері арқылы тез жеткізу. Диалог-сұрақ;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Қазақ суретшілері туралы мәтіндер. Көптілді білетін жастар туралы мәлімет;

6) "Мен болашақта қандай жұмыс істеймін?" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: телефонмен сөйлесу әдебі. Лексика: еңбек нарығы, сұранысқа ие, жұмыс берушілер, кәсіби-техникалық, бағдарламашылар, маман тапшылығы, жаппай ақпараттандыру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Тақырыпқа қатысты мәтіндер. Оқылым: Тақырыпқа қатысты мәтінді оқу. Айтылым: Болашақта істейтін жұмысын сипаттай отырып баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Тілдесім: Болашақ жұмыстарына қатысты тілдесімді жүзеге асыру (тақырыпқа байланысты сөйлесудің үлгілерін, сөздерді, тілдік қолданыстарды, терминдерді үйрету);

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Белгілі мамандар туралы мәлімет.

26. Әлеуметтік-мәдени ая– 50/40 сағат:

1) "Қазақстан мемлекеті: Тәуелсіздік толғауы". – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Публицистикалық стиль. Лексика: ішкі/сыртқы саясат, президенттік басқару, елбасы жолдауы, билеп-төстеу, айбарлы, оздыру, ұлы мұрат, қажыр-қайрат, ортақ парыз, төтеп беру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Тәуелсіздік толғауы бойынша Қазақстан туралы мәліметтерді іздеу, табу, тыңдап түсіну. Көк түріктер, Алтын Орда, Қазақ хандығы, ерлік пен елдік жайлы ақпаратты тыңдап-түсіну. Оқылым: Қазақстан мемлекеті, оның құрылымы мен Тәуелсіздік толғауындағы басты идеяларды оқып түсіну. "Мәңгілік ел" идесы мен тәуелсіздіктің байланысын мәтіннен тауып оқу. Айтылым: Қазіргі Қазақстан мемлекеті Көк түріктер мен Қазақ хандығының мұрагері екендігін дәйектеп айту. Қазақстан мемлекетінің тәуелсіздігін нығайтуға қосатын өз үлесі туралы пайымдамалық мәтін құрап айту. Жазылым: Тәуелсіздік толғауы бойынша өз ойын шағын эссе түрінде жазу. Тілдесім: "Ұлан-ғайыр жері бар, ұлы мұратты Елі бар, бабалар жазған ұлы тарихы мен ұрпағы көз тіккен ұлы болашағы бар халықтың" болашағы туралы пікір алмасу. Қазіргі "Ел тәуелсіздігі – дамудың кепілі" тақырыбында "Дөңгелек үстел" өткізу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Тәуелсіздікке қатысты көркем шығармаларды түсініп оқу, пікір алмасу;

2) "Қазақстан картасы туралы не білесің?" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Ауызекі сөйлеу стилі. Лексика: хан, сұлтан, хандық, тайпалар, рулар Ұлы жүз, Орта жүз, Кіші жүз, Қазақ хандығы, мемлекет шекарасы, жер бедері;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Қазақстан картасы туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Мәтіннің стилін айыру. Қазақстан картасы туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: қазақстан картасы, еліміздің географиялық орны туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Қазақстан картасы туралы, оның маңызы туралы тілдесу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Қазақстан картасы, оның географиялық орны туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

3) Қазақстанның белгілі ғалымдары – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Ғылым стиль. Лексика: ғұлама, жиһанкездік, философиялық тұжырымдар, ұтқыр, шығыстанушы, әскери қызмет;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Қазақстанның белгілі ғалымдары, ғылыми жұмыстар, жобалар туралы мәтіндер. Оқылым: Қазақстанның белгілі ғалымдары, ғылыми жұмыстар, жобалар туралы мәтіндер. Айтылым: Ғылыми жоба туралы мәтіндер. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Отандық ғалымдар туралы сөйлесу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстанның белгілі ғалымдары туралы мәліметпен таныстыру;

4) "Ғарыш – ғылым нысаны" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Ресми іс қағазда стилі. Лексика: ғарыш айлағы, техникалық тұғырлар, ғарыш кемелері, кеден, қазақ ғарышкерлері, инженер-ұшқыш, жетік меңгеру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Ғарыш, ғарышкерлер, Байқоңыр туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Мәтіннің стилін айыру. Мемлекеттік құрылым туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: Ғарыш, ғарышкерлер, Байқоңыр туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Ғарышпен байланысты тілдесімді жүзеге асыру (тақырыпқа байланысты сөйлесудің үлгілерін, сөздерді, тілдік қолданыстарды, терминдерді үйрету);

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Ғарыш, ғарышкерлер, Байқоңыр туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

5) "Медицина жаңалықтарын білгім келеді" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Көркем әдебиет стилі. Лексика: телемехана, жаңа технологияларды қолдану, адам өмірін сақтау, соңғы жетістіктер. Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Медицина жаңалықтары туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Мәтіннің стилін айыру. Медицина жаңалықтары туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: Медицина жаңалықтары туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Медицинаның бүгіні, ертеңі туралы пікірлесу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Медицина жаңалықтары туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

6) "Бұл сақ дәуірінікі болар" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Шешендік сөз тәсілдері. Лексика: көшпелі, мола, көмілген, жорық жасау, табыну, жаулап алу, лауазымдық белгі, жерлеу, айғағы, бекзада, жаралану, ел намысы, жаулау, иемдену, қолға түсіру, қайғыру, тапталпау, бел байлау, шайқасу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Сақ дәуірі туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Мәтінді түсініп оқу. Сақ дәуірі туралы мәтіндерге талдау жасау. Айтылым: Сақ дәуірі туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Тарихқа, сақ дәуіріне байланысты ой бөлісу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Сақ дәуірі туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

7) "Мен сайлауға қатысамын" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Шешендік сөз тәсілдері. Лексика: сайлау науқаны, үміткерлерді таңдау, кәметке толғандарды тарту, дауыс беремін, сайлау мерзімі;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Сайлау туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Сайлау туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: Сайлау туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Сайлау, сайлауға қатысу жайлы өз пікірлерін бөлісу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Сайлау туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

8) "Әр елдің салты басқа..." - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Риторикалық сұрақ. Лексика: мұрындарын тигізу, алақан, маңдайына тигізу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Әр халықтың өзіне тән ерекше дәстүрлері туралы мәтіндерді түсіну. Оқылым: Әр халықтың өзіне тән ерекше дәстүрлері туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: Әр халықтың өзіне тән ерекше дәстүрлері туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Әртүрлі халықтардың дәстүрлері жайлы пікір алмасу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлім: Әр халықтың өзіне тән ерекше дәстүрлері туралы мәтіндерді оқып, пікір алмасу;

9) "Сенің есімің қандай мағына білдіреді?" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Ойталқы. Лексика: көне, нәресте, ат қояды;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Баланың дүниеге келуіне байланысты қазақтың салт-дәстүрлері туралы мәтін. Мәтіндегі ұлттық ерекшеліктерді айыру. Оқылым:

Мәтіннің ұлттық-мәдени мазмұнын танымдық тұрғыдан түсініп оқу. Айтылым: Шілдеханада орындалатын белгілі бір әрекетті не істі жасауды бір-бірінен өтіну. Баланың дүниеге келіне байланысты қазақтың ұлттық салт-дәстүрлері туралы баяндау. Жазылым: Жазбаша жұмыстарды орындау. Оқыған мәліметтерді жазу. Тілдесім: Адам аттарына, оларды таңдау талаптарына қатысты пікір бөлісу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: отбасылық дәстүрлер;

10) "Мен оқитын газет-журналдар" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Стилль түрлері. Лексика: жылда, құнды ақпарат, баяндама;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым: Балаларға арналған басылымдар туралы мәтін. Оқылым: Балалар басылымдары туралы мәтіндерді оқу. Айтылым: Газет/журналдардың пайдасын бағалау тұрғысынан баяндау. Жазылым: Осы тақырыпқа қатысты жазбаша жұмыстар. Тілдесім: Отандық басылымдардың қоғамдағы рөлі туралы ой бөлісу. Диалог-мәлімет – белгілі бір газет, журнал туралы мәлімет беру;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Алғашқы қазақ газеттері туралы пікір алмасу.

3. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық білім мазмұны

27. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 60/48 сағат:

1) "Саяхатқа шығайық..." – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Прагматикалық диалог. Лексика: жұмыс бабы, көкжиек, жаңа әсер алу, сәулет құрылысы, жайлы, төлқұжат/жеке куәлік, құжаттың көшірмесі, аудармашы жалдау, ақша айырбастау;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Саяхаттау, саламатты өмір салты, құжаттарды рәсімдеу туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Саяхаттау – саламатты өмір салты, құжаттарды рәсімдеу жайлы ақпараттар. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Саяхаттау – саламатты өмір салты, құжаттарды рәсімдеу туралы мәліметтерді айту. Жазылым. Саяхаттау – саламатты өмір салты, құжаттарды рәсімдеуге байланысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Саяхаттау – саламатты өмір салты, құжаттарды рәсімдеу туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, сұрақ-ақпарат, прагматикалық диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Сапарға шығу, жол туралы мақал-мәтелдер, тыйым сөздер;

2) "Жолыңыз болсын!" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-сөзталас. Лексика: Жолыңыз болсын! Қош келдіңіз! Танысқанымға қуаныштымын! амандықпен оралу, жүрексіну, толқу, дүние жүзін аралау, қимай қоштасу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Жол жүргенде, алыстан қонақ келгенде айтылатын лексикалық бірліктермен танысу. Оқылым. Мәтін оқу. Танысу, жолаушы, сапар туралы мәтіндер. Айтылым. Диалог-сөзталас жүргізіп үйрену. Жазылым. Танысу, жолаушы, сапар тақырыптарындағы тірек сөздермен сөз тіркесін, сөйлем, мәтін құрастырып жазу. Тілдесім. Диалог: сұрақ-жауап, себеп-салдар, диалог-сөзталас. Сапарға шығу, жол, таныстық туралы мақал-мәтелдер, тыйым сөздер;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Жол туралы мақал-мәтелдер, тыйым сөздер;

3) "Әуежайда" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-пайымдау. Лексика: анықтама бюросы, бағыттар, ұшу/жүру кестесі, жолсерік, жеңілдігі бар билеттер, әуежай кафесі, шегерілу, биіктікте ұшу, белдікті тағу, жайлы қону;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Ұшақтың ішіндегі қауіпсіздік ережелері туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: әуежайдағы анықтамалық ақпараттар. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Әуежайдағы қызмет туралы мәліметтерді айту. Жазылым. Әуежай туралы тірек сөздер бойынша мәтін. Кеден мағлұмдамасын толтыру. Тілдесім. Әуежай туралы пікірлесім. Бекет қызметкерлерінен (анықтама бюросы, касса, жүк қоймасы) өзіне қажетті мәліметтерді сұрап білу. Диалог: Сұрақ-жауап, сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Сапарға шығу, жол туралы мақал-мәтелдер;

4) "Теміржол бекетінде" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-теріске шығару. Лексика: жуық, тасымалдау, жүрдек, теміржолшы, шексіз жер, ардагер, кері қайту, пойызға отырғызу басталды, жолжүк, арқалау, жүк тасушы;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Теміржол бекетіне қатысты мәтіндерді тыңдап түсіну. Оқылым. Қазақстан теміржолының тарихы туралы мәтін оқу. Жазылым. Жүк, темір тұлпар, жүрдек пойыз, автокөлік сөздерін қосып сөйлем құрап жазу. Мәтін құрастыру. Айтылым. Пойызбен жол жүру тақырыбында сұрақтарға жауап беру. Теміржол бекетінің қызметі туралы мәліметтерді айту. Тілдесім. Темір жол перронында айтылатын диалог құру. Билет сататын касса қызметкерімен тілдесу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Сапарға шығу, жол туралы мақал-мәтелдер;

5) "Қандай қонақүйге түстіңіз?" 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Диалог-егес Лексика: қонақүй, бір (екі, үш, төрт) кісілік бөлме, жаңа талапқа сай, жоғары санатты маман, анықтамалық кітапша, кілт алу/өткізу, қонақ үй әкімшілігі;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Қонақ үйдегі қызмет түрлері туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: қонақ үй туралы жарнамалық, анықтамалық ақпараттар. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Өзінің сапары туралы. Қонақ үй қызметі туралы мәліметтер. Жазылым. Қонақ үй түрлері мен қызметіне байланысты тірек сөздерге бойынша мәтін. @-mail -мен тапсырыс беру, ақша жіберу, есептесу, жаздыру. Тілдесім. Қонақ үй туралы пікірлесім. Қонақ үй қызметкерлерінен (қонақ үй әкімшілігі, анықтама бюросы, касса) өзіне қажетті мәліметтерді сұрап білу. Диалог: Сұрақ-жауап, Сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Сыныптағы оқушылардың өздері тоқтаған қонақ үй туралы сөйлесімі;

6) "Сарыарқа туралы не білесің?" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Прагматикалық диалог туралы өткенді қайталау. Лексика: қыратты, жазық, куә, ұлы дала, қол бастау, толықтай, шоғырлану, қорғасын, темір, қалайы, мыс, кен орны, әлемді мойындату, геологиялық барлау;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Орталық Қазақстанның кенді аймағы туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Орталық Қазақстанның кенді аймағы туралы ақпараттар. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Сарыарқаның табиғаты, Қазақстанның кенді аймағы туралы мәліметтерді айту. Жазылым. Қазақстанның кенді аймағына байланысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Қазақстанның кенді аймағы туралы пікірлесім. Диалог: Прагматикалық диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: туған жер туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

7) "Алтай туралы айтып көрейін" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Ресми стильдің тілдік ерекшеліктері. Лексика: адамзаттың алғашқы мекені, Орхон-Енисей жазбалары, түркі жұрты, қоныс, куәгер, бабалар аманаты, қорым, оба, қазба жұмыс, көсем, мәйіт, ну орман, өсімдіктер дүниесі, жануарлар әлемі, бұғы шаруашылығы, жер кіндігі, тоғысу, жан сарайы, биік нүктесі;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Алтай өңірінің табиғаты мен байлығы туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Алтай өңірінің табиғаты мен байлығы туралы ақпараттармен танысу. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Алтай өңірінің табиғаты мен байлығы туралы мәліметтер. Жазылым. Алтай өңірінің табиғаты мен байлығына қатысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Алтай өңірінің табиғаты мен байлығы туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, Сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: туған жер, табиғат туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

8) "Жер жәннаты – Жетісу" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Өмірбаян. Лексика: жер жәннаты, Алатаудың етегі, баға жетпес, мекен, аумақ, өзен камшаты, сілеусін, ілбіс, тас сусар, еңлікгүл, тұңғық;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Жетісу жерінің әсем табиғаты, демалыс орындары туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Жетісу, ондағы демалыс орындары, қоғам қайреткерлері туралы ақпараттарды түсіну. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Жетісу өңірінің табиғаты мен байлығы туралы мәліметтер. Жазылым. Жетісу өңірінің табиғаты мен байлығына қатысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Жетісудың табиғаты мен байлығы туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, Сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: туған жер, табиғат туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

9) "Мұнайлы өлкеде" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Түйіндеме. Лексика: мұнай қайнары, оң ықпал, текше метр, тасымалдау, алыптар, парыз, сауаттылық, азаматтық көзқарас, елжандылық қасиет, құбыр, тоздыру, үлес қосу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Еліміздің мұнайлы аймақтары туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Мұнай-газ саласы мен экологияның байланысы туралы ақпараттарды түсіну. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Ғаламтор материалдарынан Қазақстандағы мұнай өндірісі мен экологиялық проблемалары туралы айту. Жазылым. Мұнайлы өлкеге қатысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Батыс Қазақстанның табиғаты мен байлығы туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: жер байлығы туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

10) "Қазақстанның экологиясы сені толғандыра ма?" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Жарнама. Лексика: жер құнары, мұнай қалдықтары, теңіз байлығы, итбалықтардың қырылуы, айыппұл мөлшері, сүзгілер орнату, тұздың таралуы, түтінді қалалар;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Еліміздің және ғаламның экологиясы туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Қазақстанның экологиялық қауіпті аймақтары туралы ақпараттарды түсіну. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. Қазақстанның экологиялық проблемалары туралы айту. Жазылым. Экологияға қатысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Қазақстанның экологиясы, ғаламдық экологиялық мәселелер туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: табиғат, денсаулық туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

11) "Егер мен Қазақстан Парламентіне депутат болсам" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Хат. Лексика: өкілетті, төраға, халық қалаулысы, заң шығару, тағайындау, жасырын дауыс, президент ұсынады, тұрақты, бірлескен, мақұлдау, мүдде, депутаттық сауал, іскер топ өкілдері;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Сайлау, депутатқа үміткер туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Электронды дауыс беру туралы ақпараттық мәтін. Депутатқа үміткер. Қазақстан Парламенті туралы ақпарат-мәтіндер. Айтылым. Қазақстан Парламенті туралы мәліметтер. Жазылым. Қазақстан Парламенті туралы мәтін. Тілдесім. Қазақстан Парламентіне сайлау жүйесі туралы пікірлесім. Депутатпен сұхбат. Тілдесім. Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас - диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақтың үш биі: Төле, Қазыбек, Әйтеке туралы мәліметтер;

12) "Жаһандану бізге не береді?" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Арыз. Өтініш. Лексика: жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелер, әлем халықтарының бірігуі, өркениеттілік және ұлт, мемлекеттік және ұлттық құндылықтар,

қауіпті үрдістер, ұлттық сана, ұлттық мәдениет, дәстүрлер мен салттардың алмасуы, елжандылық;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелер туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелер туралы мәтіндерді түсіну. Диалогтік мәтіндер. Айтылым. жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелер туралы айту. Жазылым. жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелерге қатысты тірек сөздер бойынша мәтін. Тілдесім. Жаһандану үрдісі, жағымды/жағымсыз әсерлері, тұрмыстағы жаңалықтар, жастар және жаңашылдық, жалпыадамзаттық мәселелер туралы пікірлесім. Диалог: Сұрақ-жауап, Сұрақ-ақпарат, себеп-салдар диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Әлем, өмір, жер жүзі, дүние туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер.

28. Оқу-еңбек аясы – 20/16 сағат:

1) "Мемлекеттік емтихан тапсырамын" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Хабарлама. Лексика: мектеп түлектері, балалық, қоштасу, нағыз сын, талап, бірлесіп шешу, бір-бірімізді қолдау, ұпай көрсеткіштері, үлгерім деңгейі;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Мемлекеттік емтихан туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Мемлекеттік емтихан туралы ақпараттық мәтін. Диалогтік мәтіндер. Мемлекеттік емтихан туралы сұхбат-мәтіндер. Айтылым. Мемлекеттік емтихан туралы мәліметтер. Жазылым. Мемлекеттік емтихан бойынша мәтін. Тілдесім. Мемлекеттік емтихан туралы пікірлесім. Мемлекеттік емтихан туралы сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Мектеп, оқу-білім туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер;

2) "Мен өз елімде жан-жақты білім ала аламын" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Хабарландыру. Лексика: Қазақстандағы белгілі университеттер, әл-Фараби атындағы ҚазҰУ (Қазақ ұлттық университеті), Абай атындағы ҚазҰПУ (Қазақ ұлттық педагогикалық университеті), Қ.Сәтпаев атындағы ҚазҰТУ (Қазақ ұлттық техникалық университеті), халықаралық стандартқа сай білім, жаңа білім салалары, жолдама, гранттар ұтып алу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлімі: Тыңдалым. Мұғалімнің, сыныптастарының, өзге де тілдесетін адамдардың сөздеріндегі және ұнтаспадан тыңдаған өз еліндегі оқу жүйесі туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндердегі өз еліндегі оқу жүйесі туралы жарнамалық, анықтамалық ақпараттар. Айтылым. Өз еліндегі оқу жүйесі туралы мәліметтерді айту. Жазылым. Өз еліндегі оқу жүйесіне байланысты білетінін мәтін түрінде жазу. Сұрақтарға жауап жазу. Тілдесім. Ұсынылған тақырып бойынша сөйлесім. Өз еліндегі оқу жүйесі туралы пікірлесім. Білім саласы қызметкерлерінен өзіне қажетті мәліметтерді сұрап білу;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Еліміздің оқу жүйесі туралы пікір алмасу;

3) "ҚР Президентінің Жолдауымен танысамыз: Тәуелсіздік толғауы" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Конспект. Лексика: "Мәңгілік ел – Мәңгілік Тіл идеясы", интеллектуалды ұлт, кәсіби білім, талап, қоғамның ең белсенді тобы, рух, азат, өмірлік философия, ізденім;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. ҚР Президенті 2014 жылы 15 желтоқсанда жариялаған "Тәуелсіздік толғауын" тыңдап-түсіну. "Тәуелсіздіктің өмірлік философиясы", "Тәуелсіздіктің ұлы рухы", "Өзара сенімде азат өмір сүруді таңдау", "Халық мәңгілігі" және т.б. идеяларды түсіну: "Тәуелсіздік толғауы" жөніндегі ақпараттарды түсіне білу. Оқылым. Оқу мәтіндері: ҚР Президентінің Жолдауы туралы ақпараттық мәтін. Диалогтік мәтіндер. ҚР Президентінің Тәуелсіздік толғауы туралы сұхбат-мәтіндерді оқып, түсіну. Айтылым. ҚР Президентінің Тәуелсіздік толғауы туралы мәліметтерді оқып, өзіндік ойын

айту. Оқу материалдарындағы дәйексөздерді тірек ретінде алып, өзіндік пікірін айту. Тәуелсіздік туралы ойын жүйелі әрі сауатты жеткізу. Жазылым. ҚР Президентінің Жолдаулары бойынша мәтін. Жолдаудағы негізгі идеяны жүйелеп, қысқа әрі нақты жазу. Оны диаграмма арқылы көрсете білу. Ақпарат құралдарындағы "Тәуелсіздік толғауы" туралы материалдар бойынша тезис жазу. Тәуелсіздік туралы эссе жазу. Тілдесім. ҚР Президентінің Тәуелсіздік толғауы, Жолдаулары туралы пікір алысу. Оқыған, жазған, жинаған ақпараттары бойынша сұхбат құру;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Отан, халық, Тәуелсіздік туралы мақал-мәтелдер, нақыл сөздер. "Тәуелсіздік" туралы қазақ ақындарының шығармалары;

4) "Сенің құжатың түгел ме?" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Мінездеме. Лексика: алғыр, жауапты, ісіне тиянақты, қолдау көрсету, шыншыл, қоғамдық жұмыстарға қатысу, құжаттарды түгендеу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Құжат, оның түрлері туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Құжат, оның түрлері туралы ақпараттық мәтін. Диалогтік мәтіндер. Құжат, оның түрлері туралы сұхбат-мәтіндер. Айтылым. Құжат, оның түрлері туралы мәліметтер. Жазылым. Құжат, оның түрлері бойынша мәтін. Тілдесім. Құжат, оның түрлері туралы пікірлесім. Құжат, оның түрлері туралы сұхбат.

29. Әлеуметтік-мәдени ая – 40/32 сағат:

1) "Мәдени мұра" бағдарламасы" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Тезис. Лексика: "Мәдени мұра" бағдарламасы, құндылық, халық ауыз әдебиеті, ұлттық жоба, қаржы бөлінді, эпостық жырлар, даналық, бастыру;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. "Мәдени мұра" бағдарламасы, құндылық туралы ақпараттарды тыңдап түсіну. Оқылым. "Мәдени мұра" бағдарламасы, құндылық туралы ақпараттық мәтіндерді оқу. "Мәдени мұра" бағдарламасы, құндылық, халық ауыз әдебиеті, ұлттық жоба туралы ақпарат-мәтіндерді оқып талдау. Айтылым. "Мәдени мұра" бағдарламасы, құндылық туралы мәліметтер. Жазылым. "Мәдени мұра" бағдарламасы туралы мәтін; Тілдесім. "Мәдени мұра" бағдарламасы туралы пікірлесім. Сыныптастарымен сұхбат. Тілдесім. Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас – диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: "Мәдени мұра" бағдарламасы;

2) "Алтын адам" қайдан табылды?" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Тақырып. Лексика: шошақ төбелі, алқа, алтын таға, қорған, олжа, біздің дәуірімізге дейінгі, құйма алтын, сүйегі, алтын зерлі, мүйіз тектес өрнек, қола дәуір, сақ көсемі, құрбандық тасы, сәукеле, құл, сайран құру, қыш ыдыстар;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы ақпараттарды тыңдап түсіну. Оқылым. Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы ақпараттық мәтін мен Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы ақпарат-мәтіндерді оқып, талдау. Айтылым. Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы мәліметтерге сүйеніп өз ойын айту. Жазылым. Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы мәтін. Тілдесім. Қазақстан жерінен табылған "Алтын адамдар" туралы пікірлесім. Сыныптастарымен сұхбат. Тілдесім. Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас – диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: "Мәдени мұра" бағдарламасы;

3) "Сән" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Идея. Лексика: белдемше, қалпақ, топтама, көрсетілім, киім пішу, сәңгер, ісмерлік өнер, пүліш, мата, тоқыма бұйымдары, киіз басу;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Жастар киімі, мектеп формасы және сән туралы ақпараттар. Оқылым. Оқу мәтіндері: Жастар киімі, мектеп формасы және сәнге байланысты ақпараттық мәтін. Диалогтік мәтіндер. Сән орталықтарының ақпараттық-жарнамалық (буклет, киім үлгісі жинақтары, жарнама қағазы, т.б.) мәтіндері. Айтылым. Монолог: Жастар киімі, мектеп формасы және сән туралы мәліметтер. Диалог: Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас – диалогтары. Жазылым. Жастар киімі, мектеп формасы және сән

туралы мәтін. Киіну әдебі туралы сұхбат жазу. Тілдесім. Жастар киімі, мектеп формасы және сән туралы пікірлесім. Ателье, киім дүкені қызметкерлерімен сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Жастар киіміндегі ұлттық нақыштар туралы сұхбат. Киімге қатысты мақал-мәтелдер;

4) "Жастар киімі" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Жоспар. Лексика: жастарға лайық, жаңа үлгідегі, желбір салынған, ұсақ гүлді, талғамға сай, ұлттық нақыш. Адам көркі – шүберек;

Қатысымдық-сөйлесімдік бірліктер: Тыңдалым. Талғам туралы мәтін тыңдап түсіну. Оқылым. Оқу мәтіндері: Сәнді киіну, Жастар киімі. Айтылым. Талғамға талас жоқ. Пікірталас жасау. Жаңа сөздерді ауызекі тілде пайдалану. Жазылым. Ұлттық нақыштағы киімдердің атауларын қатыстырып сөйлем құрастыру, мәтін жазу. Тілдесім. Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас-диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Киім, адамның сыртқы мәдениеті туралы мақал-мәтелдер;

5) "Тарихи ескерткіш" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Мәтін. Лексика: кесене, зәулім күмбезді, тәу ету (тағзым ету, табыну, құрметтеу), тайқазан, шығыс моншасы. "Сопылық" – Бұл сөздің түбірі арабтың "сафа" (арабша тазалық) сөзімен байланысты деген пікір бар, рухани құндылық, келеңсіз жай, ибалық, иманды/зайырлы қоғам;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Қазақстандағы тарихи ескерткіштер туралы ақпараттар. Оқылым. Қазақстандағы тарихи ескерткіштер ақпараттық мәтінді тыңдап түсіну. Қазақстандағы тарихи ескерткіштер туралы ақпарат-мәтіндер. Айтылым. Қазақстандағы тарихи ескерткіш туралы мәліметтер. Жазылым. Қазақстандағы тарихи ескерткіштер туралы мәтін. Тілдесім. Қазақстандағы тарихи ескерткіштер туралы пікірлесім. Сыныптастарымен сұхбат. Тілдесім. Диалог-сұхбат. Сұрақ-ақпарат, пікірталас-диалогтары;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстандағы тарихи ескерткіштер;

6) "Театрға саяхат" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Идея. Лексика: қойылым, өнер, үлес қосу, жасөспірім, талап-тілек, ынталандыру, нығайту;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Театрдағы қойылымдар туралы ақпараттарды тыңдап түсіну. Оқылым. Қазақ театрлары туралы ақпараттық мәтіндерді оқу. Диалогтік мәтіндер. Қазақ актерлары туралы сұхбат-мәтіндерді талдап оқу. Айтылым. Театр туралы туралы мәліметтерді айту. Жазылым. Театрда көргендері мен қойылым бойынша мәтін жазу. Тілдесім. Қазақтың театр ордалары туралы пікірлесім. Театр туралы сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Алғашқы қазақ театрлары мен актерлары туралы мағлұматтар;

7) "Театрда өзіңді ұстай біл" - 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Ой қорытындысы. Лексика: шымылдық, ілеспе аударма;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Театр мәдениеті туралы ақпараттарды тыңдап түсіну. Оқылым. Театр мәдениеті туралы ақпараттық мәтіндерді оқу. Диалогтік мәтіндер. Қазақ актерлары туралы сұхбат-мәтіндерді оқып талдау. Айтылым. Театр мәдениеті туралы мәліметтер. Жазылым. Театр мәдениеті бойынша мәтін жазу. Тілдесім. Театр мәдениеті туралы пікірлесім. Театр туралы сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақстандағы қазіргі театрлар мен актерлары туралы мағлұматтар;

8) "Шәкен Айманов – ұлы режиссер" – 5/4 сағат:

Тілдік бөлім: Тұжырым. Лексика: дарынды суреткер, сахна өнері, тұсаукесері;

Қатысымдық-сөйлесімдік бөлім: Тыңдалым. Шәкен Аймановтың өмірі мен шығармашылығы туралы ақпараттарды тыңдап түсіну. Оқылым. Шәкен Айманов туралы ақпараттық мәтінді оқу. Диалогтік мәтіндер мен Шәкен Айманов туралы сұхбат-мәтіндерді оқып талдау. Айтылым. Шәкен Айманов туралы мәліметтер. Жазылым. Шәкен Айманов өмірі мен шығармашылығы бойынша

мәтін жазу. Тілдесім. Шәкен Аймановтың қазақ киносына қосқан үлесі туралы пікірлесім. Қазақ киностудиясы туралы сұхбат;

Мәдениетаралық қарым-қатынас бөлімі: Қазақ киносы туралы мағлұматтар.

4. 10-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

Пәндік нәтижелер

30. Лексика бойынша:

- 1) берілген ойдың мазмұнына қарай қажетті сөздердің қолданылуын;
- 2) фразеологизмдердің мағынасын дұрыс ажыратуды;
- 3) мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойды анықтауды;
- 4) 170-200 лексикалық бірліктің мағынасын білуі тиіс.

31. Сөз құрамы мен сөзжасам бойынша:

- 1) түбірлес сөздердің мағыналық байланысын;
- 2) сөз таптарының мағыналық байланысын білуі тиіс.

32. Грамматика бойынша:

1) іскерлік және қатысымдық-функционалдық тұрғыдағы тілдік бірліктерді қолдана алуы тиіс;

2) стильдің түрлерін білуі тиіс.

33. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

1) тыңдалым:

нақты, анық айтылған ақпараттардың мазмұнын түсіну;
радио, телехабарларда берілетін жаңалықтарды түсіну;
аудиоматериалдағы айтылған ойды анықтау дағдыларын;

2) оқылым:

әртүрлі тақырыптарда ұсынылған мәтіндерді оқып түсіну;
оқылған мәтіннің негізгі мазмұнын түсініп, баяндау;
мәтінді оқып, сұрақтарға жауап береді, мағыналық бөліктерге жіктей алу;
ғылыми-көпшілік, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптардағы материалдарды оқып талдау, ой қорыту дағдыларын меңгеруі тиіс;

3) айтылым:

өзінің сезімдерін, көзқарасын, ой-пікірін, армандарын жеткізе алу;
түрлі жағдаятқа сәйкес көзқарасын білдіру;
затты, құбылысты суреттеп, сипаттап айта алу дағдыларын;

4) жазылым:

өзінің алған әсері туралы қысқа, шағын әңгіме жазу;
пунктуация ережелерін сақтау;
ұсынылған мәтіндер бойынша жоспар түзу, тезис жазу дағдыларын меңгеруі тиіс;

5) тілдесім:

әртүрлі жағдаятта диалогтік, полиглоттік сұхбаттарға қатысу;
таныс жағдаяттарда сұхбатқа өздігінен араласу;
ұнтаспада жазылған сұрақтарды тыңдап түсіну, сол туралы өз көзқарасын білдіру;
оқыған мәтін бойынша өз пікірін айту дағдыларын меңгеруі тиіс.

5. 11-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

Пәндік нәтижелер

34. Лексикабойынша:

- 1) сөздің тура және ауыспалы мағынасын;
- 2) синонимдік қатардан сөз таңдай;
- 3) тұрақты тіркестер, мақал мен мәтелдер, афоризмдердің аражігін ажырата;
- 4) омоним, антоним, синоним сөздердің қолданылу орындарын;
- 5) өндірістің, ғылымның, техниканың, өнер мен мәдениеттің даму нәтижесінде пайда болған ұғымдарды білдіретін терминдерді;
- 6) лексикографиялық сөздіктерді қолдану тәсілдерін;

7) 170-200 лексикалық бірліктің мағынасын білуі тиіс.

35. Сөз құрамы мен сөзжасам бойынша:

- 1) қосымшалардың түрлерін ажырата;
- 2) туынды сөздердің түрлерін жіктей;

36. Грамматика бойынша:

1) іскерлік және қатысымдық-функционалдық тұрғыдағы тілдік бірліктерді қолдана алуы тиіс;

мәтіндерге тілдік талдау жасай алуы тиіс.

37. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

1) тыңдалым:

аудиотаспадан тыңдалған диалогпен полилогті түсініп, онда айтылған сөз мазмұнын жеткізе білу;

тақырып бойынша тыңдалған пікірге, ойға баға беру;

радио, телеарналарда берілетін хабарлардың мазмұнын түсіну;

аудиоматериалдағы айтылған ойды анықтау дағдыларын меңгеруі тиіс;

2) оқылым:

мемлекеттік тілде жазылған құжаттарды оқып түсіну;

мәтіннен өзіне керекті мәліметті бөліп ала білу;

оқудың нақты мақсатына сай әртүрлі стильдегі мәтіндерден негізгі ойды ажырата алу дағдыларын меңгеруі тиіс;

3) айтылым:

оқыған әңгіменің мазмұны, тақырыбы туралы айтып беру;

өзбетінше газет-журнал материалдарына шолу жасап, негізгі ойды анықтай алу;

интернет желісінен қажетті ақпаратты тауып, оны өз сөзімен баяндай алу дағдыларын меңгеруі тиіс;

4) жазылым:

жеке адамға қатысты құжаттарды сауатты толтыру;

ұсынылған тақырып бойынша шығармашылық сипатта мәтін құрай алу;

реферат жұмысында дәйек сөздерді кіріктіру және әдебиеттерді рәсімдеу дағдыларын меңгеруі тиіс;

5) тілдесім:

ұсынылған тақырып бойынша полилогқа қатысу;

диалогтің түрлеріне сай пікірлесе алу;

үнтаспадағы диалогті тыңдап, өз сөзімен айтып беру;

нақты тақырыпта сұхбат құрастыра алу;

әңгімені жалғастыру, пікір таластыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

6. 10-11-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын

талаптар

Тұлғалық нәтижелер

38. 10-11-сынып оқушыларының:

1) Қазақстан Республикасының Тіл туралы Заңына құрмет көрсетуінен;

2) жоғары патриоттық сезімін көрсете білуінен;

3) мемлекеттік тілді білуінен, қазақ халқының және Қазақстан аумағында өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;

4) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;

5) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға қабілеттілігінен;

6) әлеуметтік ортаның ерекшеліктерін дұрыс бағалай алуынан көрінеді.

7. 10-11-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

Жүйелі-әрекеттік нәтижелер

39. 10-11-сынып оқушыларының:

- 1) тақырыпқа қатысты айтылған ақпараттарды талдай, өңдей, жинақтай және қолдана білуінен;
- 2) мемлекеттік тілдегі радио, теледидар хабарларын тыңдап, түсінуінен;
- 3) мәтіндерден тура, ауыспалы мағыналы сөздерді, мақал-мәтелдерді таба алуынан және оларды қажетіне қарай өзінің сөйлеу тілінде орынды қолдануынан;
- 4) өзарман-үміті, жоспарлары жайлы айта алуынан;
- 5) мәселеге қатысты өз көзқарастарымен ұсыныстары туралы пікір білдіре алуынан;
- 6) заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды меңгеруінен;
- 7) коммуникативтік қабілеттілігі мен көптілді мәдениеттілігінен;
- 8) күнделікті жағдаяттарға байланысты өзгелермен сұхбаттаса алуынан; белгілі бір тақырып бойынша диалогке, полилогке қатыса алуынан;
- 9) тосын сұхбаттарға (отбасы, хобби, жұмыс, саяхат т.б.) қатысып, өз ой-пікірлерін білдіруінен;
- 10) тілдесім әрекетінде қазақ тілінің сөз мәдениеті нормаларын сақтап қолдануынан;
- 11) тілдік жағдаяттардың ерекшелігіне сай қазақ тіліндегі этикеттік орамдарды орынды пайдаланып сөйлесе алуынан көрінеді.

Приложение 102 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Қазақ әдебиеті" для 10-11 классов естественно-математического направления уровня общего среднего образования (с неказахским языком обучения)

1.Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы №1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта) мемлекеттік жалпыға міндетті білім стандартына сәйкес әзірленген.

2. Қазақ әдебиеті – қазақ халқының ғасырлар қойнауынан ұрпақтан ұрпаққа жеткен рухани, мәдени мұрасы, сөз өнерінің асыл қазынасы. Әдебиет пәні – шәкірттердің әдеби білік-дағдыларын жетілдіретін, адамгершілікке, әсемдікке тәрбиелейтін пән.

3. Оқушылар өзге тілді мектептерде қазақ әдебиетін оқи отырып, қазақ халқының әдеби, мәдени, тарихи көркем туындыларымен танысу арқылы тілдік ортаны кеңейтеді.

4. Бағдарлама оқытудың жаңа талаптарына сай мазмұндық, құрылымдық және әдістемелік жағынан жаңартылып отыр. Бағдарламада ақын-жазушылар шығармашылығы хронологиялық сипатта ұсынылды. Сонымен қатар өзіндік ізденіс және пәнаралық байланыста әдебиетті электронды оқытуға байланысты тақырыптық жүйеде телесабақтар берілді.

5. Бағдарламада берілген білім мазмұны қазақ тілінде еркін, жетік сөйлей алатын мәдениетті тұлғаның қалыптасуы мен дамуына қызмет ететін туындылардан тұрады. Көркем туындылар оқушының жас ерекшелігіне, психологиялық даму қабілетіне сәйкес ықшамдалып алынған шығармалар тізбегін құрайды.

6. Қазақ тілді емес мектептердегі оқушыларды қазақ халқының төл туындыларымен таныстыра отырып, олардың бойында мемлекеттік тілді құрметтеу мен отансүйгіштік сезімін қалыптастыру міндеті туындайды. Пәнді оқыту оқушылардың ауызша және жазбаша сөйлеу тілін дамытуда да маңызды қызмет атқаруы тиіс.

7. Пәнді оқыту мақсаты- қазақ халқының мәдениетін, әдебиеті мен өнерін танып білуге үйрету, сондай-ақ ұлттық құндылықтарымызды құрметтей білетін тұлға қалыптастыру, сонымен қатар оқушылардың бойына адамгершілік, отансүйгіштік қасиеттерді сіңіру.

8. Пәнді оқыту міндеттері:

1) белгілі бір кезеңдегі әдебиет үлгілерімен таныстыру;
2) сол кезеңнің көрнекті ақын-жазушылары туралы мәлімет беру;
3) қазақ тілінде өз ойларын ауызша, жазбаша баяндауды меңгерту;
4) қазақ әдебиеті пәні негізінде оқушыларды қазақ халқының мәдениетіне, тарихына, салт-дәстүріне деген құрмет сезімін қалыптастыру;

5) оқушының бойында рухани-адамгершілік мәндегі құндылықтарды қалыптастыру, отансүйгіштік, төзімділік сезімдерін дамыту;

6) оқыған шығармаларына қатысты өзіндік ой-пікірлерін ашық айта білуге дағдыландыру;

7) қазақ әдебиеті шығармаларын оқыту арқылы мектеп қабырғасында қазақ тілінің қолданылу аясын кеңейту.

9. Беріліп отырған бағдарлама әдеби білім мазмұнын толық қамти отырып, оқушылардың нәтижелі білім алуының барлық мүмкіндіктерін орайластырады:

1) "Қазақ әдебиеті" пәні "Қазақ тілі", "Орыс әдебиеті", "Қазақстан тарихы", "География", "Музыка", "Бейнелеу өнері" пәндерімен тығыз байланыста оқытылады;

2) "Қазақ тілі" филологиялық ғылым салаларын байланыстыра оқыту үздіксіз, жүйелі жүргізіледі, бұл арқылы оқушылардың сөйлеу қабілеттерін дамыту, сөздік қорларын молайту жүзеге асырылады;

3) "Орыс әдебиеті" қазақ және орыс әдебиеттерін өзара байланыстыра оқыту әдеби көркем шығармалардың идеялық мәнін терең ұғуға, өзіндік ерекшеліктерін салыстыру арқылы ұлттық маңызын түсінуге мүмкіндік жасайды;

4) "Қазақстан тарихы" әдебиет пен тарихты байланыстыру оқушылардың тарихи шындықты көркем шығармада бейнелеу ерекшеліктерін түсіну дағдыларын қалыптастырады және оқушылар нақты мәліметтерді талдай алуға, өзіндік баға беруге үйренеді;

5) "География" көркем шығармада бейнеленген, суреттелген немесе оқиғалар өрбіген жердің географиялық ерекшеліктерін автор көзімен көруге, оны өзіндік байқауларымен, білімдерімен салыстыруға үйренеді;

6) "Музыка" әдеби шығарма мен музыканың ішкі иірімдерін салыстыра алуға дағдыланады, "Бейнелеу өнері" әдебиет сабақтарында бейнелеу өнерінің туындыларын пайдалану оқушылардың кейіпкер бейнесі мен оқиғаларды, жалпы суреттелген мәселелерді көзбен көре, терең сезінулеріне мүмкіндіктер жасайды.

10. Оқу жүктемесінің көлемі Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартында ұсынылған типтік оқу жоспарына сәйкес оқу жүктемесінің көлемі:

1) 10-сыныпта аптасына 1 сағаттан, барлығы – 34 сағат;

2) сыныпта аптасына 1 сағаттан, барлығы – 34 сағат оқытылады.

11. Пәнді оқытудың вариативті бөлігі қосымша оқу бағдарламасы арқылы білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты шеңберінде жүзеге асады.

2. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

12. 10-сыныпта "Қазақ әдебиеті" пәнін оқытуға 34 сағат бөлінген, оның ішінде, шығармаларды оқып, талдауға – 30 сағат, шығармашылық жұмыстарға -2 сағат, сыныптан тыс оқуға – 2 сағат.

13. Курстың мазмұны мынадай тақырыптарды қамтиды:

1) XIX ғасырдың I жартысындағы әдебиет жалпы шолу -1 сағат (XIX ғасырдың I жартысындағы қазақ елінің тарихи-әлеуметтік жағдайы. Кенесары Қасымов, Исатай Тайманов пен Махамбет Өтемісұлы бастаған ұлт-азаттық көтерілістер және оның әдебиетте жырлануы. Қазақ еліндегі тарихи-әлеуметтік жағдайлардың қоғамдық санаға ықпалы. Қазақ даласындағы қоғамдық өзгерістер мен өмір құбылыстарын өлең, жыр, толғауларына арқау еткен қазақ

поэзиясының көрнекті өкілдері Байтоқ, Жанұзақ, Шернияз, Алмажан сияқты ақындардың шығармашылықтары. XIX ғасырдың бірінші жартысындағы қазақ әдебиеті тарихында әртүрлі ағымдардың пайда болуы. "Зар заман" ақындарының шығармаларына ортақ сарындар);

әдебиет теориясы: романтизм;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, орыс әдебиеті;

2) Дулат Бабатайұлы "Еспембет" дастаны- 2 сағат (Ақынның өмірі мен шығармашылығы туралы. Дулат – XIX ғасырдың орта кезіндегі қазақ поэзиясын мазмұн, тақырып, түр жағынан байыта түскен, көркемдік тәсіл тұрғысынан жаңа сатыға көтерген ірі ақын. Дулат өлеңдеріндегі адам образдары, табиғат бейнесі. "Еспембет" дастанының тақырыбы мен сюжеттік желісі. Дастандағы Еспембет образын сомдаудағы ақынның шеберлігі (жанама мінездеу, суреттеу). Еспембет дастанындағы соғыстың жалпы панорамасы, сол сияқты жеке көріністерді, жекпе-жек ұрыстарды сипаттаудағы ақындық шеберлік. Дастандағы Ақбөрте тұлпардың образы. Дулат жырларының көркемдік ерекшеліктері);

әдебиет теориясы: мінездеу, суреттеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: "Бес ғасыр жырлайды" кітабы;

3) Махамбет Өтемісұлы "Ереулі атқа ер салмай", "Мұнар күн" өлеңдері -2 сағат (Ақынның өмір сүрген дәуірі, ақын өлеңдерінен көрініс табатын халықтың арман-тілегі. Махамбет жырларындағы Исатай мен ақынның өз бейнесі. Поэзиясындағы реалистік, романтикалық сипат. Көркемдік ерекшелігі мен жанры. Ақын шығармаларының қазақ әдебиеті тарихындағы орны.

Махамбеттің "Ереуіл атқа ер салмай", "Мұнар күн" өлеңдері – ұрпақтан-ұрпаққа ұлттық сана-сезім мен отаншылдықты жалғастыратын, елдік пен ерлікті суреттейтін шығармалар. Өлеңдеріндегі өзінің ақындық, батырлық болмысы, жан дүниесі, мақсат-мұратының жан-жақты көрінуі. Өлеңдерінің көркемдік ерекшеліктері мен тіл айшықтары);

әдебиет теориясы: ассонанс, символ, аллитерация, параллелизм, метафора, риторикалық сұрақ;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, музыка (Құрманғазы. "Кішкентай" күйі), электрондық оқулық (Махамбет туралы телесабақ);

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Шаханов. "Нарынқұм зауалы" поэмасы;

4)Шортанбай Қанайұлы "Зар заман" толғауы -1 сағат (Түркістан қаласы маңында дүниеге келген суырыпсалма ақынның шығармаларында XIX ғасырдың орта тұсындағы патша үкіметінің қазақ даласын отарлау саясатынан туындаған әлеуметтік өмірдің шынайы суреттелуі. Шортанбай – еңбекші бұқараның азапты ауыр тұрмысын, әділетсіз билік өкілдерінің зұлымдығын әшкерелеген ақынның бірі. Ақынның өзінен бұрын өткен игі жақсылардың іс-әрекетін аңсап, тәлім-тәрбие мәселесін ескі салт-жоба, шариғат тұрғысынан қарастыруы. "Зар заман" толғауында шарасыздық күйге түсу, келер күннен жамандық күту, болашақтан үміт ұзу идеясының басымдығы);

әдебиет теориясы: эпитет, теңеу, метафора, синекдоха;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

5)Сүйінбай Аронұлы "Бөрілі менің байрағым" өлеңі -2 сағат (Сүйінбай Аронұлы – қазақтың XIX ғасырдағы көрнекті ақындарының бірі, ақындық айтыстың ірі өкілі.Сүйінбай – қазақ поэзиясын мазмұны, түрі, тақырыбы жағынан байытуда өзіндік орны бар ақын. Ол – халық мұңын мұңдап, үстем тап өкілдерінің әділетсіздігін бетіне басып әшкерелеп отырған батыл да, әділ сыншы. "Бөрілі менің байрағым" - елдік рух пен ерлік тақырыбына арналған, ерліктің әнұраны іспеттес өлеңі);

әдебиет теориясы: теңеу, әсірелеу;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы;

өзіндік ізденіс жұмыстары: М. Жолдасбеков. Асыл сөздің атасы. - Алматы, 1996;

6)Майлықожа Сұлтанқожаұлы, Қашаған Күржіманұлы, Алмажан Азаматқызы, Мұрат Мөңкеелы шығармашылықтары -1 сағат (XIX ғасыр поэзиясы – өз дәуірінің шындық жайларын жинақтап

қамтыған көркемдік шежіре. Осы кезеңде өмір сүрген ақындар шығармаларында замана шындығының көрінісі, елдік, ізгілік, адамгершілік тақырыптары, сарындастық пен талант ерекшеліктері. Ақындар шығармаларынан көрінетін терең ойшылдық пен өткір сықақшылдық. Ең бастысы, қоғамдағы әділдікті, халықтың бақытты болашақ өмірін аңсауы);

әдебиет теориясы: троп түрлері;

пәнаралық байланыс: музыка өнері, Қазақстан тарихы;

7) Шоқан Уәлиханов "Ыстықкөл күнделігі", "Қазақтың халық поэзиясының түрлері" - 2 сағат (Шоқанның өмірі мен шығармашылығы. Шоқан – қазақ халқының тұңғыш талантты ғалымы, әдебиет зерттеушісі. Шоқан – қазақ, қырғыз ауыз әдебиетін жинап зерттеуші, тұңғыш ғалым, публицист, саяхатшы-географ. "Ыстықкөл күнделігі" - қырғыз елін жете зерттеуге қатысуынан, Ыстықкөл аймағының картасын түсіруге тиіс болған экспедициясы нәтижесінде туған еңбегі);

әдебиет теориясы: әдебиеттің қоғам өміріндегі маңызы;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, география, орыс әдебиеті, театр (С.Мұқанов. "Шоқан Уәлиханов" пьесасы);

8) Ыбырай Алтынсарин "Өнер, білім бар жұрттар" өлеңі, "Әке мен бала", "Талаптың пайдасы" әңгімелері - 2 сағат (Ыбырай Алтынсариннің өмірі мен ағартушылық қызметі. Жазушылық өмірінің ағартушылық идеясына өзектестігі, демократиялық-ағартушылық көзқарасының қалыптасуы. "Өнер, білім бар жұрттар" өлеңінде оқудың, ғылым-білімнің пайдасының баяндалуы.

Ыбырай – қазақ балалар жазба әдебиетін дамытушы және қазақ әңгіме жанрының негізін қалаушы. "Әке мен бала" әңгімесінің тәрбиелік және тәлімдік мәні. Мазмұнының өнегелік жағына ерекше мән берілуі. Әңгімелерінің көркемдік ерекшелігі);

әдебиет теориясы: әңгіме туралы түсінікті дамыту.

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы.

9) Абай Құнанбайұлы "Әсемпаз болма әр неге", "Білімдіден шыққан сөз", "Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?" өлеңдері, "Қараңғы түнде тау қалғып", "Теректің сыйы", "Татьянаның хаты", "Онегиннің хаты" аудармалары, - 6 сағат (Абайдың өмірі мен шығармашылық жолы. Ұлы ақын өлеңдерінің құдіреті туралы, Абайдың қазақ поэзиясына енгізген жаңалықтары. Ақынның тіл байлығы. "Әсемпаз болма әр неге", "Білімдіден шыққан сөз", "Өлсем, орным қара жер сыз болмай ма?" - жас ұрпаққа деген аталық мейірден, үміт пен сенімнен туған өсиет өлеңдері. Өлеңдерінің негізгі идеясы - ғылымды меңгеру, адам бойында қайырымдылық пен адалдық, қайрат пен ақылдың болуын насихаттау және жат қылықтардан бойын аулақ ұстау. Абай шығармашылығындағы аударманың орны. Абай өзі өте жоғары бағалап, сүйіп оқыған Пушкин, Лермонтов, Крылов туындыларын қазақша сөйлетуі);

әдебиет теориясы: лирика ұғымын кеңейту;

пәнаралық байланыс: электрондық оқулық ("Дара Абай – Дана Абай" телесабақ), музыка ("Абай" операсынан фрагменттер), бейнелеу өнері (Ә.Қастеев. Жас Абай), орыс әдебиеті (А.С. Пушкин шығармалары);

10) Шәкәрім Құдайбердіұлы "Еңлік-Кебек" дастаны - 1 сағат (Шәкәрімнің өмірі мен шығармашылық жолы. Түрік, араб, парсы, орыс тілдерін жетік меңгеруі, дүниежүзі мәдениетімен таныс болуы. Шәкәрімнің өнер-білім, адамгершілік, болашақ, махаббат туралы лирикалық өлеңдері. "Еңлік-Кебек" дастаны – эпикалық жанрда жазылған көлемді шығармасының бірі. Дастанда ақынның демократиялық-гуманистік көзқарасының көрінуі. Кейіпкерлер бейнесін даралап берудегі шеберлігі, поэма оқиғасының терең драматизмге құрылуы. Ел ішіндегі оқиға желісінің поэмаға арқау болуы. Дастандағы батыр Кебек пен сұлу қыз Еңліктің бейнелері);

әдебиет теориясы: дастан туралы ұғым;

пәнаралық байланыс: театр ("Еңлік-Кебек" пьесасы), кино ("Шәкәрімнің соңғы күзі");

өзіндік ізденіс жұмыстары: М.Мағауин "Бес арыс" кітабы;

11) Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы. "Сарыарқаның кімдікі екендігі" - 2 сағат (Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы – ақын, ақылгөй, данышпан, философ. Шығармаларында орын алған білім, жер мәселесі, сөз бостандығы және халық бостандығы мәселелері. Өлеңдерінің басты тақырыбы мен идеясы – жастарды оқуға, білім алуға, мәдениетті мықты ел болуға үндеу. Мәшһүр Жүсіптің халық ауыз әдебиетінің көптеген үлгілерін – дастандар мен хикаяларды, тарихи жырларды ("Ер Көкше", "Сайын батыр", т.б.) жинап, Бұқар жырау, Шортанбай, Шөже, т.б. ақын-жыраулардың әдеби мұрасын хатқа түсіріп қалдыруы);

әдебиет теориясы: дастан туралы ұғымды дамыту, риторикалық сұрау;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, орыс әдебиеті;

12) Мағауия Құнанбаев "Медғат – Қасым" поэмалары - 1 сағат (Өмірі мен шығармашылығы. Әкесі Абайдың әсерімен орыстың классикалық әдебиетін оқып, үлгі алуы. Абайдың берген материалдары және кеңесі бойынша "Еңілік – Кебек", "Медғат – Қасым" поэмаларын жазуы. Мағауия қазақ әдебиетіне романтикалық поэманың үлгісін енгізуші. "Медғат-Қасым" - қазақ жазба әдебиетіндегі өзге халық өмірінен алып жазған көркемдігі жоғары, алғашқы романтикалық поэма. Поэманың композициясы, бейне жасау тәсілдері, тілдік кестесі);

әдебиет теориясы: романтизм;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, орыс әдебиеті;

13) Жамбыл Жабаев "Шағым" өлеңі - 2 сағат (Жамбылдың өмірі мен шығармашылығы туралы. Өлеңдерінің көркемдік сипаты. Сыншылдық-сатиралық сарын. "Шағым" – Жамбылдың ақындық жолындағы кедергілерді жеңуге деген қайсарлығын, ақындық айтқыштығын танытатын алғашқы өлеңдерінің бірі);

әдебиет теориясы: сатира туралы ұғымды кеңейту;

пәнаралық байланыс: тарих, қазақ тілі, кино "Жамбылдың жастық шағы", 1996 ж., сценарий авторы М.Жолдасбеков; режиссері Қ.Қасымбеков;

14. XIX ғасырдағы әнші-ақындар шығармашылығы жалпы шолу - 4 сағат (XIX ғасырдың соңы мен XX ғасырдың бас кезіндегі әнші-ақындар шоғыры. Жаяу Мұса, Мұхит, Үкілі Ыбырай, Балуан Шолақтар – тума талант, табиғи дарын иелері. Олардың поэзия, музыка саласындағы мол мұрасы. Біржан сал, Ақан сері, Балуан Шолақ, Жаяу Мұса, Мұхит, Әсет, Үкілі Ыбырай, Естайлардың әрқайсысы әуен-сазын өзі шығарған аса көрнекті сазгер, өзі орындайтын ұлы әнші, өлеңдерін де өзі тудырған тамаша ақындар Біржан сал: "Ләйлім", "Жанбота", "Көкек", "Жамбас сипар" өлеңдері;

Ақан сері: "Сырымбет", "Балқадиша", "Маңмаңгер", "Жайықтың ақ түлкісі", "Ақ көйлек", "Жақсы мен жаман", "Ләйлім шырақ", "Құлагер";

Жаяу Мұса: "Сұрша қыз", "Ақ сиса", "Көгершін", "Хаулау".

Балуан Шолақ: "Ғалия", "Желп-желп", "Кенже қоңыр", "Дікілдек".

Үкілі Ыбырай: "Гәкку", "Шалқыма", "Қалдырған".

Әсет Найманбаев: "Арғынмын, атым – Әсет арындаған", "Тоты", "Қор болмас зерек адам ақылы бар", "Адамның жасы жөнінде");

пәнаралық байланыс: музыка, электрондық оқулық.

14. Қорытынды – 1 сағат.

15. Шығармаларды оқып, талдауға – 30 сағат Шығармашылық жұмыстарға – 2 сағат.

Сыныптан тыс оқыған шығармалар туралы әңгіме – 2 сағат.

3. Оқу пәнінің 11-сыныптағы базалық білім мазмұны

16. 11-сыныпта "Қазақ әдебиеті" пәнін оқытуға 34 сағат бөлінген, оның ішінде, шығармаларды оқып, талдауға – 30 сағат, шығармашылық жұмыстарға - 2 сағат, сыныптан тыс оқуға – 2 сағат.

17. Курстың мазмұны мынадай тақырыптарды қамтиды:

1) XX ғасырдағы қазақ әдебиеті, жалпы шолу - 1 сағат (XX ғасырдың бас кезіндегі Қазақстанның тарихи-әлеуметтік жағдайы. 1905-1907 жылдардағы революция мен 1916 жылғы ұлт-азаттық көтерілістің ел өміріне әсері, әдебиет пен мәдениеттің дамуына ықпалы. XX

ғасыр басындағы әдебиетте жаңа жанрлардың пайда болуы. Қазақ тіліндегі басылымдардың жарық көруі және елдің рухани дамуына әсері. Алғашқы қазақ романының өмірге келуі. Проза жанрының классикалық үлгіде дамуы. Әдеби бағыттардың пайда болуы); Әдебиет теориясы: әдеби ағымдар мен бағыттар туралы түсінік;

2) Ахмет Байтұрсынұлы "Қырық мысал", "Маса" жинақтары -2 сағат (Ахмет Байтұрсынұлы – қазақ әдебиеті, мәдениеті, тарихындағы ірі тұлға, аса көрнекті ғалым, қоғам қайраткері, ақын, аудармашы. "Маса" жинағындағы өлеңдердің мазмұны мен мәні. Аудармалары. "Қырық мысал");

әдебиет теориясы: әдеби жанр туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы, қазақ тілі, электрондық оқулық;

А.Байтұрсынов (мұражайлық телесабақ, 2009);

3) Міржақып Дулатұлы "Шәкірт", "Таза бұлақ", "Оян, қазақ" өлеңдері, -1 сағат (Өмірі мен қоғамдық қызметі. "Оян, қазақ" жинағына кірген өлеңдеріндегі азаттық идеясы); әдебиет теориясы: роман, эпикалық жанр;

4) Сұлтанмахмұт Торайғыров "Шәкірт ойы", "Бір адамға" өлеңдері -1 сағат (Сұлтанмахмұт Торайғыровтың өмірі мен ақындық жолы. XX ғасыр басындағы демократтық-ағартушылық әдебиеттің көрнекті өкілі. Ақын лирикасындағы азаматтық сарын және әлеуметтік қайшылықтарды суреттеуі. "Шығамын тірі болсам адам болып", "Шәкірт ойы", "Бір адамға" өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі. Өлеңдеріндегі оқу-білім тақырыбы);

әдебиет теориясы: ирония мен сатира туралы түсінік;

5) Сәкен Сейфуллин. "Ақсақ киік" өлеңі -1 сағат (С.Сейфуллиннің шығармашылығына шолу. Өлеңдерінің реалистік сипаты, демократтық-ағартушылық бағытта және Қазан төңкерісі туралы жазылған шығармалары. Ақынның табиғат лирикасы. Суреткерлік шеберлігі. Сәкен – қазақ мәдениеті мен тарихында қайталанбас өзіндік орны бар азамат, күрескер ақын, тоталитарлық қоғам құрбаны. "Ақсақ киік" өлеңінде табиғатты, оның аңдарын қорғау мәселесінің басты проблема болып көтерілуі);

әдебиет теориясы: аллегория;

6) Мағжан Жұмабаев "Туған жер", "Сен сұлу", "Жұлдызды жүзік, айды алқа қып берейін" өлеңдері-1 сағат (Өмірі мен шығармашылық жолы. Мағжан өлеңдеріндегі халықтық рух, азаматтық әуен, ағартушылық-демократтық сарын. Мағжанның табиғат, махаббат лирикасы. Мағжан лирикасындағы ақындық "мен". Поэзиясындағы бейнелілік, суреттілік. Метафоралық қолданыстар. Ақын поэзиясының романтикалық, реалистік сипаты);

әдебиет теориясы: лирика жанры;

7) Жүсіпбек Аймауытов "Ақбілек" романы -1 сағат (Ж.Аймауытовтың шығармашылығына шолу. Ж.Аймауытов – дарынды жазушы, драматург, ғалым, аудармашы, көсемсөз шебері. "Ақбілек" романы. Романның тақырыбы – XX ғасыр басындағы саяси-әлеуметтік жағдай және өмір шындығы. Адамдар тағдырындағы өзгерістерді берудегі жазушының суреткерлік шеберлігі. Ақбілек образының ұлттық сипаты және психологиялық күйзелісінің шығармада көркем жинақталуы. Романдағы басқа да кейіпкерлер. Жазушының пейзаж бен портрет жасау ерекшелігі)

әдебиет теориясы: мінездеу;

8) Бейімбет Майлин "Шұғаның белгісі" хикаяты -1 сағат (Б.Майлиннің шығармашылығына шолу. Ақын поэзиясының тақырыптары мен көркемдік ерекшеліктері. Б.Майлиннің прозасы. Шығармашылығының басты тақырыбы – қарапайым еңбек адамы, қазақтың қалың бұқарасының қоғамдық-әлеуметтік өмірдегі жаңалықтарға байланысты сана-сезіміндегі өзгерістері. Майлин – әңгіме жанрының шебері. Б.Майлин – драматург. Роман, хикаяттарына жалпы шолу. "Шұғаның белгісі" - проза жанрындағы тұңғыш туындысы. "Шұғаның белгісі" - жастардың теңдік, еркіндікті аңсап, әлеуметтік әділетсіздіктерге қарсы үн көтере бастағанын шынайы бейнелеген шығарма. Хикаяттағы басты мәселе – әйел теңсіздігі, бірін-бірі сүйген жастардың махаббат бостандығы. Хикаятта аяулы Шұға мен кедейден шыққан мақтаулы, оқыған жігіт Әбдірахманның қайғылы тағдырларының суреттелуі);

әдебиет теориясы: көркем шығарма құрылысы (сюжет, композиция);

9) Ілияс Жансүгіров. "Құлагер" поэмасы -1 сағат (І.Жансүгіровтің өмірі мен шығармашылығы. Ілияс лирикасының негізгі тақырыптары. Табиғат лирикасы. Ақын лирикасындағы суреттілік, бейнелілік. "Құлагер" поэмасының тақырыбы. Поэмада қазақ өмірінің тыныс-тіршілігі, әлеуметтік тартыс-күресі, әдет-ғұрпы, салт-санасы, үстем таптың озбырлығы, заманынан өгейлік көрген ақын қайғысы, ақынның тіл шеберлігі, айшықты сөз өрнегі арқылы биікке көтерілуі. Поэманың сюжеттік желісі мен композициялық құрылымы. Көркемдігі мен тіл айшығы);

әдебиет теориясы: градация туралы түсінік;

пәнаралық байланыс: қазақ тілі, орыс әдебиеті, кино ("Ақан сері");

10) Жамбыл Жабаев "Ленинградтық өренім" өлеңі -1 сағат (Ж. Жабаевтың шығармашылығына шолу. Ж.Жабаев – шын мағынасындағы биік парасатты өнерпаз, азаматтық саяси поэзияны қалыптастырушы. "Ленинградтық өренім" – халық басына күн туған Ұлы Отан соғысы жылдарында қарт ақын жауынгерлерді жігерлендіретін жалынды өлеңімен Ұлы Жеңіске үлес қосуы арқылы туындаған өлеңі. Өлеңдегі халықтар достығы мен ерліктің жырлануы);

әдебиет теориясы: айтыс өнері туралы түсінік, портрет;

10) Сәбит Мұқанов "Балуан Шолақ" повесі -1 сағат (С.Мұқановтың шығармашылық жолы. Әдебиеттің барлық жанрында сүбелі туындылар берген ірі суреткер. "Балуан Шолақ" повесінің тақырыбы. Нұрмағанбеттің Шолақ атануы. Балуанның бойындағы күш-қайраттың бала кезден-ақ байқала бастауы. Балуан Шолақтың күш сынасқан палуандары. Шығарманың сюжеттік желісі мен композициялық құрылымы. Шығарманың объективті идеясы);

әдебиет теориясы: ақындық тұлға немесе лирикалық қаһарман туралы.

11) Мұхтар Әуезов. "Абай жолы" роман-эпопеясы -1 сағат (М.Әуезовтің өмірі мен шығармашылығына шолу. Мұхтар Әуезов – қазақ әдебиетінің классигі. Проза және драматургия жанрларын өркендетуге қосқан үлесі. "Абай жолы" роман-эпопеясы - әлемдік әдебиеттің алтын қорына енген шығарма. Эпопеяның тарихилық, этнографиялық сипаты. Романдағы Абайдың азаматтық, ақындық бейнесі);

әдебиет теориясы: образ туралы түсінік.

13) Ғабит Мүсірепов "Қазақ солдаты" романы -1 сағат (Ғабит Мүсіреповтың өмірі мен шығармашылығы. "Қазақ солдаты" - Ұлы Отан соғысы жылдарындағы қазақ жауынгерінің ерлігін көркем бейнелеген патриоттық шығарма. Қаламгердің соғыс тақырыбын меңгеру жолындағы ізденістері. Жазушының роман кейіпкері Қайроштың балалық шағынан қанды соғысқа қатысқанына дейінгі өмірін шебер суреттеуі. Шығарманың сюжеттік желісі мен композициялық құрылымы. Жазушының адам портретін жасау шеберлігі, тіл көркемдігі, стилі. Шығарманың өн бойындағы халқымыздың адамгершілік, азаматтық, батырлық, ерлік болмысының жарқын көріністері. Әдебиет теориясы: баллада туралы. Баяндау, суреттеу, диалог туралы түсінік); пәнаралық байланыс: тарих, қазақ тілі, орыс әдебиеті, электрондық оқулық (Ғ.Мүсірепов мұражайы);

14) Ғабиден Мұстафин "Шығанақ" повесі -1 сағат (Ғ. Мұстафиннің жазушылық қызметі туралы. Тарихи тақырыптағы және өндіріс тақырыбындағы шығармаларын шолу. Шығармасындағы еңбек адамының образы. Шығанақ бейнесі. Жазушының стилі, сөз қолдану ерекшелігі);

әдебиет теориясы: стиль туралы ұғым;

15) Қасым Аманжолов "Дүниеге жар" өлеңі -1 сағат (Қасым Аманжоловтың өмірі мен шығармашылығы. Ұлы Отан соғысына дейінгі кезеңдегі шығармашылық ізденістері. Ұлы Отан соғысы кезінде туған шығармалары. Соғыстан кейінгі жылдары жазылған өлеңдері. Лирикасы. Поэмалары. Ақын поэзиясындағы романтизм мен реализм. Поэзиясындағы достық пен махаббат, елдік пен ерлік мәселелерінің көркем жинақталуы. "Дүниеге жар" өлеңі тақырыптарының алуан түрлілігі. Ақын өз өлеңдерінде ақынның қоғамдағы орны мен парызы, поэзияның құдіретті күші, ерлік пен елдік туралы сөз қозғауы);

әдебиет теориясы: поэма туралы ұғымды тереңдету;

16) Әбділда Тәжібаев "Монологтар" поэмасы -1 сағат (Ә.Тәжібаевтың шығармашылық жолы. Жазушының поэзия, драматургия және әдебиеттану саласында қатар еңбек етуі. Лирикасы, поэмалары. Толғауларындағы замана жайлы ірі ойлары. Шығармаларының тақырыптық ерекшеліктері. "Монологтар" поэмасының көркемдік ерекшелігі);

әдебиет теориясы: образды жинақтау және даралау тәсілдері;

17) Ілияс Есенберлин "Қаһар" романы -1 сағат (І.Есенберлиннің өмірі мен шығармашылығына жалпы шолу. Жазушы шығармашылығындағы тарихи тағылым. Тарихи роман жазуға барудағы мақсаты. Тоталитарлық кезеңдегі қазақ тарихы мәселесі. "Қаһар" романының тақырыбы мен оқиғалар сабақтастығы. Қаламгердің ұлт санасын оятудағы ізденістері. Кенесары бейнесі. Шығарманың көркемдігіне қатысты ойлар. Романдағы өмірдің өзекті мәселелері, тақырыптық ерекшеліктері және ізденіс арналары. Әдебиет теориясы: тарихи роман);

пәнаралық байланыс: тарих, "Көшпенділер" фильмі;

18) Сырбай Мәуленов "Сырласу сағасында", "Сәкен" өлеңдері -1 сағат (Сырбай Мәуленовтің өмірі мен шығармашылық жолы. С.Мәуленов қазақ поэзиясына өзінің сыршыл да әуенді лирикасымен келген жыр алыбы. Табиғат лирикасы. Ақын өлеңдеріндегі соғыс суреттері. Сырбай өлеңдеріндегі сыршыл сезім. Сырбай өлеңдеріндегі ұйқас, ырғақ, тіл көркемдігі.С.Мәуленов өлеңдері тақырыптарының жан-жақтылығы мен сан қырлылығы: Отан, өмір тұрмысы, туған жер табиғаты);

Әдебиет теориясы: силлабикалық өлең;

19) Жұбан Молдағалиев "Мен - қазақпын" поэмасы -1 сағат (Ж.Молдағалиевтің өмірі мен шығармашылығына шолу. "Мен - қазақпын" поэмасының жанры, ондағы публицистикалық сарын, эпикалық кеңдік, елжандылық, асқақтық рух. Поэманың негізгі тақырыбы. Ақынның өз елі алдында халқын, ұлтын таныта білуі. Тіл көркемдігі, сюжеттік даму сипаты, ұйқас үйлесімі, екпін мен ырғақ ерекшелігі. Поэманың идеялық мұраты); әдебиет теориясы: екпін;

20) Тахауи Ахтанов "Шырағың сөнбесін" романы -1 сағат (Т.Ахтановтың өмірі мен шығармашылығы туралы. "Шырағың сөнбесін" романының тақырыбы, идеясы. Романдағы өмір сүйгіштік рух. Нәзира бейнесі. Шығарманың реалистік сипаты. Жазушының тілі);

әдебиет теориясы: тақырып пен идея;

21) Әбдіжәміл Нұрпейісов "Қан мен тер" трилогиясына шолу -1 сағат (Ә.Нұрпейісовтің өмірі мен шығармашылығына шолу. Ә.Нұрпейісов – төл әдебиетіміздің дамуына, қалыптасуына үлкен үлес қосқан қазақ жазушысы. "Қан мен тер" трилогиясы – жазушының күрделі туындысы. Трилогиясының көтерген тақырыбы – ХХ ғасыр басындағы Арал балықшыларының өмірі, қазақ даласындағы қоғамдық-саяси өзгерістер. Шығарманың жанрлық сипаты. Шығармадағы Еламан, Ақбала, Тәңірберген, Судыр Ахмет образдары – типтік бейне. Романдағы тартыс. Жазушының мінез сомдау шеберлігі. Әдебиет теориясы: сарказм, ирония);

пәнаралық байланыс: география, экология, кино ("Қан мен тер");

22) Мұқағали Мақатаев "Үш бақытым" өлеңі, "Аққулар ұйықтағанда" поэмасы -1 сағат (М.Мақатаевтың өмірі мен шығармашылық қызметі. Қазақ поэзиясына қосқан үлесі. Лирикасы мен поэмалары. Мұқағали өлеңдерінің өзге ақындар шығармаларынан өзгешелігі. Поэзиясының негізгі тақырыбы. Поэмаларының тақырыптары. "Аққулар ұйықтағанда" поэмасының сюжеті, композициялық құрылымы. Ұйқас, ырғақ ерекшелігі. Табиғат лирикасы. Тілінің көркемдігі, оралымдығы, тілге жеңілдігі, ойға тереңдігі, айшықты суреттілігі); әдебиет теориясы: троптың түрлерін дамыту, электрондық оқулық ("Бір өлеңі бір елдің мұрасындай" телесабақ);

23) Қадір Мырза Әли мен Тұманбай Молдағалиев "Домбыра" өлеңі, "Студент дәптері" жинағы -1 сағат (Ақындар шығармашылықтарына шолу. Олардың қазақ поэзиясындағы философиялық лириканың аса ірі өкілдері екендігі. Қ.Мырзалиев – қазақ поэзиясындағы фәлсафалық лириканың аса ірі өкілі. Ақын өлеңдеріндегі адам өмірі, әлем тағдыры, табиғат тіршілігі, келешек ұрпақ қамы мәселелерінің өзара үйлесімі. Поэзиясының көркемдік ерекшелігі. Ақынның тапқыр ой, тың теңеу, соны сурет салуға шеберлігі. Өлеңдерінің

тәрбиелік мәні. "Домбыра" өлеңінің идеялық мұраты мен көркемдік ерекшеліктері. Тіл оралымы мен айшықты суреттелуі. Қадыр поэзиясының ұлттық сипаты. Т.Молдағалиев - махаббат, жастық, көктем жыршысы. Т. Молдағалиев - қазақ поэзиясындағы сыршыл лиризмді дамытушы. "Студент дәптері" - алғашқы өлеңдер жинағы. Лирикалық шығармаларындағы нәзік сезім, асқақ арман, кіршіксіз сезім мен ынтық жүрек жылуы);

әдебиет теориясы: теңеу, риторикалық сұраулы сөйлем ұғымын тереңдету;

24) Қабдеш Жұмаділов "Соңғы көш" дилогиясына шолу 1 сағат (Қ.Жұмаділовтің өмірі мен шығармашылық жолына шолу. "Соңғы көш" дилогиясы. Шығармада көтерілген негізгі мәселелер, бодан ел тағдырының көркем жинақталуы. Романдағы Қанағат би және Естай образдары. Шығарманың жанрлық сипаты. Жазушының тіл көркемдігі);

әдебиет теориясы: пейзаж бен портрет;

25) Олжас Сүлейменов "Қасқырдың бөлтіріктері" өлеңі -1 сағат (Олжас Сүлейменовтің өмірі мен шығармашылығына шолу. О.Сүлейменов - XX ғасырдың аса көрнекті ақындарының бірі. Ақын өз шығармаларын орыс тілінде жазуы. Ақын өлеңдеріндегі ұлттық рух, қазаққа тән дүниетаным көріністері); пәнаралық байланыс: қазақ, орыс тілдері;

26) Оралхан Бөкей "Тортай мінер ақ боз ат" -1 сағат (О. Бөкеевтің өмірі мен қызметі туралы мәлімет. Қаламгердің алғашқы әңгімелері мен повестері. "Тортай мінер ақ боз ат" әңгімесіндегі реалистік сипат. Әңгімедегі образдар жүйесі. Сюжеті мен композициясы. Шығарманың тіл көркемдігіне қатысты ой-пікірлер. Жазушы шығармаларындағы адам мен табиғат тұтастығы);

пәнаралық байланыс: Қазақстан тарихы (екінші дүниежүзілік соғыстағы қазақ халқының тылдағы ерліктері);

27) Мұхтар Шаханов "Танакөз" поэмасы -1 сағат (Мұхтар Шахановтың шығармашылығына шолу. "Танакөз" поэмасындағы биік адамгершілік, мораль мәселесі. Поэмадағы шынайы достық, адал махаббат пен қайырымдылықтың суреттелуі. Танакөз бейнесі. Сюжеті мен композициялық құрылымы);

әдебиет теориясы: метонимиялық қолданыстар;

28) Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті - 1 сағат (Тәуелсіздік алған 20 жыл ішінде еліміздің экономикасымен қатар ұлттық идеологиясы да тұрақтап, қалыптасуы. Ақын-жазушыларымыз өз шығармаларында тәуелсіздік жеңістерін, сондай-ақ егемендікті нығайту үшін күресіп жүрген адамдар тағдырын суреттеп, бейнелеуі. Қазіргі жас ақын-жазушылардың әр бағытта ой толғап, әр алуан тақырыптарға қалам тартуы. Мысалы, таза ұлттық дәстүрді жырлау, батыс үлгісіне еліктеушілер). Әдебиет теориясы: әдеби ағымдар;

28-1) Н.Назарбаевтың "Тәуелсіздік толғауы" (1 сағат). Тәуелсіздіктің халқымыздың басты құндылығы ретінде сипатталуы. Тәуелсіздіктің өмірлік философиясы, Елбасының барлық қазақстандықтарды тәуелсіз Қазақстанның игілігі мен көркеюі үшін еңбек етуге шақыруы;

29) қорытынды - 1 сағат.

Сноска. Пункт 17 с изменениями, внесенными приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

4. 10-11-сынып оқушысының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

18. 10-сыныптың соңында оқушылар пәндік нәтижелер бойынша:

1) әдеби шығармаларды ұлттық құндылық ретінде ұғынып, XIX ғасыр және қазіргі заман әдебиеті үлгілерін;

2) ақын-жазушылардың шығармашылық өмірбаяны мен шығармашылығын;

3) шығарманың көркемдік ерекшеліктерін;

4) эпикалық, лирикалық және драмалық туындылардағы басты кейіпкер келбетін білуі тиіс.

5) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, идеялық-тақырыптық мәнін;

6) өзіндік ізденіс жұмыстарына ұсынылатын шығармаларды өздігінен оқып талдауды;

7) көркем шығармалар негізінде қазақ халқының мәдениетін, тарихын, салт-дәстүрін, мінез-құлқын, адамгершілік құндылықтарын;

8) шығарманың құрылымын талдау дағдыларын;

9) жазба жұмыстарын (эссе, шағын шығарма жазу, т.б.) орындауды;

10) әдеби білімдері негізінде ұтқыр да, шешен сөйлеу дағдыларын, көпшілік алдында өзіндік көзқарасын білдіруді меңгеруі тиіс.

19. 11-сыныптың соңында оқушылар:

1) әдеби шығармада бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлер әрекетіне өзіндік көзқарасын білдіруді;

2) мәнерлеп оқудың барлық элементтерін қолдануды;

3) ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын;

4) әдеби тақырыпқа реферат жазып, жоспарын, тезисін дайындауды;

5) компьютермен, техникалық ақпарат құралдарымен жұмыс істеп, интернет арқылы әлем әдебиетімен таныса алуды;

6) әдебиеттің басқа өнер түрлерімен (бейнелеу, сәулет, саз, мүсін, театр, кино, т.б.) байланысын түсіндіре алуды;

7) сыныптан тыс және қосымша оқуға ұсынылған әдеби-көркем шығармаларды өздігінен оқуды;

8) берілген мәтіндерді баяндалу тәсіліне қарай жүйелеп, толықтырулар енгізуді білуі тиіс.

9) көркем шығарманың негізгі мазмұнын, мәнін;

10) әдебиеттің өнер түрлерімен байланысын;

11) оқыған көркем туынды бойынша шығармашылық жазба жұмыстар орындауды;

12) әдебиеттің өзге ғылымдармен сабақтастығын;

13) сөйлеу дағдыларын меңгеріп, өзіндік көзқарасын білдіруді;

14) әдебиеттану терминдері сөздіктерін, энциклопедияларды пайдалануды;

15) ұлттық мұра ретінде танылған үздік шығармалардың тарихи сипатын, маңызын көркемдік шындық тұрғысынан түсінуді;

16) әдеби білімдері негізінде көпшілік алдында өзіндік пікір білдіруді;

17) шығармада бейнеленген өмір шындығы мен автордың ойын тани алуды және т.б. меңгеруі тиіс.

20. Тұлғалық нәтижелер:

1) қазақ халқының және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа да ұлыстардың тарихына, мәдениетіне, салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;

2) ұлттық құндылықтар мен әлемдік азаматтық құндылықтарды салыстыра пайымдап, дәріптей білуінен;

3) адамдармен қарым-қатынаста жоғары мәдениеттілік танытуынан, этикалық нормаларды сақтай білуінен;

4) көркем туындының кейіпкері туралы қойылған жағдаяттық сұрақтарға жауап беруде әдеби тіл нормалары мен пікірталас мәдениеті талаптарын сақтай білуінен;

5) қоғамға жат құбылыстарға, идеологиялық, діни ағымдарға және заңды бұзушылық әрекетке қарсы өз көзқарасын негіздей алуынан және жұртты сендіре білуінен;

6) өздігінен білім алуға, өмірден өз орнын табуға және жасампаз еңбекке ынта-ықыласы мен қабілеттілігін танытуынан;

7) белсенді азаматтық ұстанымын, жоғары патриоттық сезімін көрсете білуінен көрініс табуы тиіс.

21. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер:

1) қазақ әдебиетінен алған білімдерін шығармашылық жұмыстарда;

2) қазақ әдебиетінен алған білімдерін басқа салаларда ақпарат көзі ретінде пайдалана алуы;

- 3) қазақ әдебиетінен алған білімдері негізінде көркем ойлай алатын және өз ойларын бейнелі тілмен шешен жеткізуге дағдылануы;
- 4) оқырман мәдениеті мен қаламгер шығармашылығына құрметпен қарау мәдениетін игеруі;
- 5) қазақ әдебиетін әлем әдебиеті аспектісінде түсініп, әдеби үдеріске талдау жасай алуы;
- 6) өзіне қажетті ақпаратты іріктеп алып, өңдеп, өзгелерге түсінікті етіп жеткізуге дағдылануы;
- 7) әдебиеттану терминдері сөздіктерін, энциклопедияларды.

	Приложение 103 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Родной (уйгурский) язык"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на уйгурском языке.

	Приложение 104 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Родной (узбекский) язык"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на узбекском языке.

	Приложение 105 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Родной (таджикский)
язык" для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на таджикском языке.

	Приложение 106 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Уйгурская литература"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования**

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на уйгурском языке.

	Приложение 107 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Узбекская литература"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на узбекском языке.

	Приложение 108 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Таджикская литература"
для 10-11 классов естественно-математического направления
уровня общего среднего образования

Примечание РЦПИ!

Далее следует текст Типовой учебной программы на таджикском языке.

	Приложение 109 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по курсу "Краеведение"
для 7 класса уровня основного среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в целях реализации поручений Президента Республики Казахстан, отраженных в программной статье "Социальная модернизация Казахстана: 20 шагов к обществу всеобщего труда".

2. Главной целью курса краеведения является:

- 1) реализация прочного усвоения и развитие знаний о своем родном крае;
- 2) расширение кругозора учащихся, воспитывать патриотизм и формировать активную гражданскую позицию подрастающего поколения.

3. В соответствии с указанными целями должны быть решены следующие задачи обучения:

- 1) повышать познавательные интересы учащихся;
- 2) способствовать формированию, развитию практических и интеллектуальных навыков и умений;
- 3) осуществлять осознанный выбор профессии;
- 4) развивать поисково-исследовательские качества личности, навыки экспедиционной работы;

5) соблюдать комплексность в краеведческой работе, которая развивает функциональную грамотность учащихся в различных аспектах: общеучебных умений и навыков, наблюдательности, воображения, научной любознательности, интеллекта, эрудиции и культурного уровня, литературной и предметной речи, полиязычия, навыков общения с представителями разных профессий, возрастов и поколений, психологической подготовки к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности, морально-нравственных качеств, патриотических чувств, любви к родному краю и к Родине.

4. Краеведение реализуется на уроках, классных часах, как их воспитательная задача (воспитание патриотических, гражданских чувств к "малой" Родине).

5. Курс краеведения логически дополняет курсы географии, биологии, истории, литературы и других предметов учебными знаниями о своем крае, при выделении местных аспектов.

6. Программа курса краеведения реализуется отдельными поисковыми группами в классе и в школе, по определенным темам экспедиционного поиска, утвержденным Советом краеведческой работы организации образования.

7. Изучается как факультатив по определенной программе.

8. Возможности для непосредственного изучения родного края в процессе учебных занятий ограничены. Поэтому системно-деятельностные результаты работы активно достигаются во внеклассное и во внеурочное время, выходя из школьных кабинетов в окрестности, на берега рек и озер, на предприятия промышленного и сельскохозяйственного производства, к памятникам и местам исторической славы, музеям и выставкам, организациям местной исполнительной власти и так далее.

9. За время обучения у учащихся должна сложиться система знаний о своем крае: о ее природе, природных ресурсах, промышленности, сельском хозяйстве, транспорте, историческом и культурном развитии, о выдающихся людях, особенностях и значении края для района, области, региона и всей республики. Ученик должен узнать востребованность экономики своего края в трудовых ресурсах.

10. Учащиеся 7 класса изучают природные, экономические аспекты родного региона и перспективы их развития. С пропедевтической целью в программу включены темы опережающего характера по экономике края, которые более глубоко будут изучены в старших классах. В содержание краеведческой работы входит также исследование исторического прошлого края, археологических памятников, памятников культуры (архитектура, литература), фольклорного материала различных жанров, национально-прикладного искусства и ремесел, жизни и творчества выдающихся личностей, прославивших край.

11. Данная программа является алгоритмом поисково-исследовательских действий, которые являются основными формами учебной-познавательной деятельности учащихся в краеведении, способствующих выявлению главных специфических особенностей своего края. Программа имеет универсальный характер и показывает основные направления изучения родного края, села или города, их окрестностей, расположенных в любой части страны.

12. Итоги всей работы за год подводятся на школьной краеведческой конференции, лучшие работы отмечаются и рекомендуются на районные, городские конференции.

13. Объем учебной нагрузки по факультативному курсу "Краеведение" составляет 1 час в неделю, всего 34 часа в учебном году.

2. Базовое содержание учебного предмета

14. Содержание курса включает следующие темы:

1) "Введение" (1 час), что изучает предмет краеведение, цели и задачи курса, источники знаний, географическое положение и величина территории (края, села, города), статус и значение населенных пунктов (административные, экономические, научные, туристические, рекреационные, культурные, культурно-исторические, духовные центры);

2) "Работа с картами и знакомство с основами туризма" (2 часа):

виды карт используемых в краеведении, основы ориентирования, компас, определение азимутов по карте и на местности, технология создания планов местности способами полярной и маршрутной съемки, картосхем, условные знаки;

основы туристической техники (установление палатки, укладка вещей, вязание узлов, виды переправ, оказание первой помощи), движение на местности по карте, правила безопасности во время экскурсии;

3) "Рельеф территории края" (3 часа):

ознакомление с типичными формами рельефа, выявление основных рельефообразующих факторов, сейсмические процессы, действия при землетрясении, изучение происхождения названий форм рельефа, ознакомление с горными породами;

измерительные работы по картам и на местности (работа с нивелиром), определение высоты холмов, возвышенностей, гор, крутизны склонов, создание изображений различных

форм рельефа (рисунок, картосхема, схема, совокупность условных знаков объектов местности и моделирование);

эрозионные процессы антропогенного и природного происхождения на поверхности рельефа и их отрицательные последствия, меры предпринимаемые по их предотвращению, экология территории;

4) "Природные ресурсы края" (2 часа):

выявление и составление перечня природных ресурсов родного края и их значение для развития экономики, ознакомление с полезными ископаемыми и историей открытия месторождений в крае, анализ рекреационных ресурсов;

ознакомление с месторождениями полезных ископаемых и способами (видами) добычи, ресурсосохраняющие технологии, составление схемы месторождения, карьера, сбор образцов полезных ископаемых, горных пород;

5) "Погода и климат местности" (3 часа):

выявление климатообразующих факторов, способы наблюдения за погодой (измерение атмосферного давления, температуры воздуха, силы и направления ветра, атмосферных осадков (работа с приборами), графическое изображение этих показателей погоды, по возможности, знакомство с технологией работы ближайшей метеостанции);

местные признаки изменений в погоде, предсказание погоды (презентация способов), явления погоды принимающие характер чрезвычайных ситуаций, действия человека;

анализ многолетних наблюдений за изменениями климатических условий и природы края в целом, выявление основных причин изменений (по разным источникам, в том числе, по опыту старожилов), ветроэнергетика, экология воздушного бассейна края;

6) "Воды края и их использование" (3 часа):

классификация вод на территории края, создание схемы местной гидрографической сети, изучение происхождения названий, использование водных ресурсов, гидроэнергетика, экология вод;

исследование и описание одного водного объекта (реки, родника), исследование и описание озер края (или одного ближайшего озера);

7) "Почвы края" (2 часа):

главные типы почв края, их основные характеристики и значение, изучение почвенных срезов;

плодородие местных почв, мероприятия по ее сохранению и восстановлению, знакомство с технологией агромелиорации (встреча с работниками и специалистами сельского хозяйства);

8) "Растительность края и города" (3 часа):

изучение растительности на территории края, определение их типов и уникальных видов растений в них, состояние растительного покрова края, растительность в городе, опыт озеленения в г. Астана и его окрестностях;

изучение отдельных видов растений растущих в крае, ознакомление с их полезными и лечебными свойствами;

изучение и описание местных растений по гербариям, оформление флористического уголка;

9) "Животный мир края" (3 часа):

выявление и изучение животного мира на территории края, определение их групп и уникальных видов животных в них, охрана животного мира;

изучение отдельных видов животного мира края, опасные и полезные насекомые, промысловые животные и их значение, казахская национальная охота – искусство беркутчи;

посещение музеев природы родного края (встреча с работниками охотобществ, лесхозов), изготовление и развешивание скворечников;

10) "Охрана природы и особо охраняемые объекты, территории края и города" (3 часа):

составление списков, фотоальбомов, видеослайдов, видеофильмов о растениях и животных родного края, нуждающихся в защите и охране (презентация работы);

"Краснокнижные", эндемичные растения и животные родного края и прилегающих территорий;

посещение особо охраняемых территорий и объектов (по возможностям) (заповедников, заказников, национальных парков, памятников природы, зоопарков, ботанических садов, дендрариев, лесхозов), ознакомление с технологиями природоохранной работы в них;

11) "Хозяйство края, города" (4 часа):

составление картосхемы расположения значимых промышленных и сельскохозяйственных предприятий (села, района, города), профессии востребованные на предприятиях и учреждениях края;

знакомство с работой промышленных и сельскохозяйственных предприятий (встреча с руководителями и специалистами предприятий);

экскурсия на предприятие, знакомство с техникой, технологией и технологическими процессами, знакомство с представителями различных профессий;

изучение и описание по разработанному плану наиболее значимого для района, города предприятия, составление схемы производственных связей, по экспорту и импорту в том числе;

12) "Краткая история и культура народов, проживающих в крае" (4 часа):

ближайшие археологические памятники, составление схемы древних стоянок, поселений, городищ, курганов, могильников, исследование литературных источников;

общественно-исторические, экономические и природные факторы первоначального заселения края, краткая история процесса заселения, освоения и развития территории;

культура (народное творчество, традиции, обычаи, обряды, национальная кухня, национальные ремесла казахского народа и народов проживающих на территории края);

выдающиеся люди края, знакомство с биографией и заслугами людей, внесших особый вклад в развитие края, города;

13) подведение итогов (1 час), оформление накопленного материала по разделам (их презентация и сдача в школьный краеведческий музей).

3. Требования к уровню подготовки учащихся

15. Предметные результаты, учащиеся 7 класса должны знать о своем родном крае:

1) особенности географического положения;

2) статус и значение населенных пунктов края;

3) названия географических объектов;

4) особенности величины территории и рельефа;

5) совокупность природных ресурсов;

6) главные месторождения полезных ископаемых;

7) рекреационные возможности своего края;

8) гидрографическую сеть района, основные водные объекты;

9) особенности погоды и климата своего края;

10) действия во время возникновения чрезвычайных ситуаций;

11) почвы, основные типы растительности;

12) основные группы животного мира своего края;

13) уникальные виды растений и животных;

14) особо охраняемые территории края;

15) экономическое "лицо" края, главные предприятия промышленности и сельского хозяйства;

16) экспортную продукцию;

17) ближайшие археологические памятники и исторические объекты;

18) процесс заселения, освоения и развития края;

19) основные народы, их культуру, традиции, обычаи и ремесла;

20) выдающихся, заслуженных людей края.

16. Учащиеся 7 класса должны уметь:

- 1) анализировать по картам главные черты географического положения территории и географических объектов края;
- 2) осуществлять с помощью карт измерительные действия при характеристике природных особенностей;
- 3) анализировать горные породы, полезные ископаемые, особенности вод, погоды и климата своего края;
- 4) давать характеристику почвам, растительному покрову и животному миру края;
- 5) давать общие описания хозяйства своего края, отдельных значимых предприятий, их продукцию, производственные связи;
- 6) описывать, объяснять историю края, основные факторы развития, особенности заселения, причины многонационального состава населения, их культуру, традиции и обычаи;
- 7) выявлять и давать характеристику экологических и иных проблем, состоянию охраны природного комплекса на территории родного края и ее компонентов.

17. Личностные результаты учащихся. Учащиеся должны проявлять:

- 1) активную гражданскую позицию, высокие патриотические чувства, готовность к служению своей Родине и защите ее интересов;
- 2) стремление беречь и приумножать богатства природы родного края, своим посильным трудом улучшать его экономику, экологию;
- 3) уважение к истории, культуре и традициям народов, к памяти о выдающихся людях края.

18. Системно-деятельностные результаты работы отражаются в:

- 1) умении анализировать, обрабатывать, синтезировать, использовать информацию полученную во время поисково-исследовательских работ;
- 2) овладение методами познания, планирование деятельности и исследований;
- 3) владение современными информационными технологиями, образовательными ресурсами, архивными источниками, формирование навыка презентации полученной информации;
- 4) овладение коммуникативными способностями, развитие полиязычия и формирование навыков работы в социуме: индивидуально, в малых, в больших группах.

	Приложение 110 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по курсу

"История становления межэтнических отношений" для 8-класса уровня основного среднего образования

1. Түсінік хат

1. Бағдарлама Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың 2012 жылғы 27 қаңтардағы "Әлеуметтік-экономикалық жаңғырту – Қазақстан дамуының басты бағыты" халыққа Жолдауындағы: "Тәрбиенің құрамдасы – патриотизм, мораль мен парасаттылық нормалары, ұлтаралық келісім мен толеранттылық, тәннің де, жанның да дамуызаңға мойынұсынушылық. Бұл құндылықтар меншіктің қандай түріне жататынына қарамастан, барлық оқу орындарында да сіңірілуге тиіс", - деген ұстанымдарын ескере отырып, әзірленді.

2. Елдің табысты дамуының басты шарты – ішкі саяси тұрақтылықты, азаматтық татулық пен ұлтаралық келісімді қамтамасыз ету, әрі қалыптасқан этникалық қауымдастықтардың терең тарихы негізінде этносаралық қатынастар мәдениетін арттыру болып табылады.

3. Арнайы курс бағдарламасы жастарымызға тәрбие берудегі басты бағыттардың бірі ұлтаралық қарым-қатынас мәдениетін дамытуды қарастырады. Бағдарламаның болашақ ұрпақты толерантты әрі өзге этностардың құндылықтарын құрметтейтін азамат ретінде тәрбиелеудегі маңызы зор.

4. Пәнді оқыту мақсаты:

оқушыларға Қазақстанның көпэтносты қоғам ретінде қалыптасу тарихын белгілі заңдылықтар мен тарихи үдерістер негізінде таныстыру. Қоғамның тұрақтылығын қамтамасыз етудің маңызды жолдары мен шарттарын түсіндіру.

5. Оқыту міндеттері:

1) этнос ұғымының адам өміріндегі рөлін, оның басты белгілері мен қызметтерін көрсету;

2) Қазақстан аумағындағы этномәдени үдерістердің негізгі заңдылықтары мен ерекшеліктерін түсіндіру;

3) этносаралық қатынастардың қалыптасу тарихын кезеңдер арқылы ашып көрсету;

4) этностардың бай этникалық тарихы, мәдениеті және олардың қоғам өмірін ұйымдастырудағы қызметтерімен таныстыру;

5) көпэтносты, әрі көпконфессиялы қоғам құрудағы қазақстандық тәжірибенің ерекшеліктерін айқындау.

6) Этносаралық қатынастардың қалыптасу тарихы этностар өмірінің әртүрлі сатыдағы даму деңгейінің барлық қырларын қарастыратындықтан, пәнаралық байланыстар орната білудің мүмкіндігі өте мол. Пәнаралық байланыс белгілі бір этносқа ортақ фактілер, деректер, түсініктер мен идеялар бойынша жүргізіліп, оқушылардың оқу материалдарын шығармашылықпен игеруіне, оқу дағдылары мен икемділіктерін қалыптастыруға септігін тигізеді. Курс тақырыптарына байланысты пәндер тізімінен тек тарих, әдебиет сияқты гуманитарлық пәндерді ғана емес, жаратылыстану-математика цикліндегі пәндерді де көруге болады.

7) Оқу жүктемесінің көлемі:

8-сыныпта аптасына 1сағат, оқу жылында – 34 сағат.

2. Оқу пәнінің 8-сыныптағы базалық білім мазмұны

8. Курстың білім мазмұны төмендегідей тарауларды қамтиды:

9. Кіріспе: пән туралы түсінік, мақсат-міндеттері, өзектілігі. Қазақстан халқы, оның күрделі этникалық құрамы. Қазақ этносының ұлт құру және мемлекет құру әлеуеті. Қазақстан Республикасының этносаралық қатынастар саласында ұстанатын саясаты (1 сағат).

10. "Этнос әлемі" (3 сағат):

1) Этнос ұғымы: этнос ұғымының мәні. Негізгі түсініктер: этникалық тарих, ұлттық мемлекет, унитарлық мемлекет, федерация, титулдық этнос, көпэтностық қоғам, этносаралық коммуникация, диаспора, интеграция, ассимиляция, консолидация (1 сағат);

2) Жер – этностар мекені: алғашқы этникалық бірлестіктердің пайда болуы (антропогенез, расогенез және этногенез). Этностардың қалыптасуына ықпал ететін түрлі факторлар (тарихи, географиялық, саяси, мәдени). Ірі миграциялық үдерістердің жер шарының этникалық бет-бейнесінің қалыптасуына тигізген әсері (1 сағат);

3) Қазіргі замандағы этникалық қарым-қатынастар: Жер бетін мекендеген этностарды тілдік, антропологиялық, шаруашылық, діни ерекшеліктері бойынша жүйелеу. Қазіргі әлемдегі этностардың өзара қарым-қатынастары және негізгі үдерістері (1 сағат).

11. "Көне және ортағасырлардағы Қазақстанның этносаралық қарым-қатынас мәдениеті" (3 сағат):

1) Қазақстанның этникалық тарихы: Қазақстан этно-саяси бірлестік-терінің әлем этностарымен қарым-қатынасы тарихынан. Қазақстан территориясын мекендеген халықтардың өзара этногенетикалық және мәдени сабақтастығы (1 сағат);

2) Қазақтардың өзге халықтармен қалыптасқан қарым-қатынас жүйесі: Қазақ мемлекетінің саяси-дипломатиялық мәдени байланыстары. Қазақ одағына кірген өзге этникалық топтар мен ұлыстар және олардың қоғамға интеграциялануының механизмдері (кірме, ру құрамына ену, төлеңгіттер институты, шалақазақтар). Тамыр болу, қонақжайлылық дәстүрі (1 сағат);

3) Қазақ халқының мәдениеті. Дәстүрлі рухани және материалдық мәдениет – ұлттық сана-сезімді қалыптастырушы фактор. Ұлттық стереотиптер (1 сағат).

12. "Көпэтносты Қазақстанның қалыптасу тарихы" (13 сағат):

1) Өзге этнос өкілдерінің Қазақстанға қоныстануының алғашқы кезеңі: XVIII ғасырдың орта шеніндегі Қазақ хандығының этникалық территориясы мен халқы. Ресей, Қытай, Орта Азия мемлекеттерімен қарым-қатынасы (1 сағат);

2) XIX ғасырдың басындағы Ресей реформалары және этникалық құрамдағы өзгерістер: XIX ғасырдың басындағы Ресей реформаларының қазақ қоғамындағы этносаралық қатынастарға тигізген әсері. Казак-орыстардың жергілікті халықтармен мәдени-тұрмыстық байланыстары. Шаруашылықтағы өзара байланыстар. Дәстүрлі қазақ мәдениетінің үлгілерін қабылдау. Жайық, Орынбор, Сібір, Жетісу казак-орыстары қоныстарының қалыптасуы. Отырықшы қоныстардың пайда болуы (1 сағат);

3) XIX ғ. этникалық құрамның күрделенуі: Қазақстанды крестьяндық (қарашекпен) отарлаудың кезеңдері. Ұйғырлар мен дүнгендердің қазақ жеріне қоныс аударуы. Жергілікті халықтармен мәдени тұрмыстық байланыстары. Дәстүрлі қазақ мәдениетінің отырықшы мәдениет үлгілерін қабылдау (1 сағат);

4) Қазақ жеріндегі этносаралық қарым-қатынас XIX ғасырдың зиялы қауымының назарында: А.И.Левшин, Т.Г.Шевченко, Ш.Ш.Уәлиханов, Г.Н.Потанин, С.Бабаджанов, В.В.Радлов, Ы.Алтынсарин, Н.И.Ядринцев, В.К.Фон Герн, И.Құнанбаев, Ш.Құдайбердіұлы, М.-Ж.Көпейұлы, т.б. қазақ жерін мекендеген этностардың мәдени ерекшеліктері және қарым-қатынастары жөнінде (1 сағат);

5) Алаш зиялыларының этносаралық қатынастарға қатысты ұстанымы: Алаш бағдарламасындағы ұлыс және ұлт саясатының көріністері. Алашорда үкіметінің мемлекет құру және этносаралық мәселелерді шешу үшін жүргізген күресі (1 сағат);

6) Кеңес үкіметінің орнауы: 1920-1930 жылдардағы саяси-қоғамдық және демографиялық ахуал. КСРО құрамында Қазақ республикасының құрылуы және территорияның межеленуі. 1921-1922, 1932 жылғы аштық. 1929 жылғы переселен басқармасының құрылуы. Демографиялық жағдайдағы өзгерістер (2 сағат);

7) Қазақстан – үлкен депортациялық лагерь: 1930-1950 жылдардағы тұтас халықтарды елімізге жер аудару тарихынан. Олардың көрген қиыншылықтары мен жаңа жерге орнығуы. Лагерьде азап шеккендер. Қазақ халқы тарапынан қамқорлық (2 сағат);

8) Тың және тыңайған жерлерді игеру кезіндегі этникалық үдерістер: Тың игеру науқаны кезінде республикаға келген халықтар. Демографиялық жағдайдың күрт өзгеруі (2 сағат);

9) Кеңес үкіметінің XX ғасырдың 2-ші жартысында республикада жүргізген ұлттық саясаты: білім беру, мәдениет салаларындағы саясат. "Халықтар достастығы зертханасы" идеясы. Қазақ тілінің жағдайы. Қазақстандағы кіші этностардың жағдайы (1 сағат);

10) Қазақстан – егеменді мемлекет: КСРО-ның ыдырауы. КСРО-ның ұлттық саясатының дағдарысы. Қазақстанның егемендік алуы. Алғашқы декларация мен тәуелсіздік туралы заң (1 сағат).

13. "Тәуелсіз Қазақстан – көпэтносты және көпконфессиялы мемлекеттің жаңа үлгісі" (6 сағат):

1) Егеменді еліміздің ұлттық саясаттағы алғашқы қадамдары: отарлық жағдайдан шынайы тәуелсіздікке өту үдерісі. Ата заң. Қазақстанды мекендеген этностар мен этникалық топтардың арасында жаңа қатынастардың қалыптасу тарихы. Қазақстанның мемлекеттік және ұлттық рәміз-нышандары (1 сағат);

2) Қазақ ұлты өзге этникалық топтардың ұйтқысы ретінде: мемлекет және ұлт құрушы қазақ этносы. Мемлекет және тіл саясаты, қазақ мәдениетінің көпэтностыортадағы орны мен қызметі, қазақ халқының саяси-демографиялық ахуалы (1 сағат);

3) Қазақстанды мекендеген этникалық топтар және олардың қоғамдық-саяси өмірде алатын орны: орыс, өзбек, украин, ұйғыр, кәріс, татар, башқұрт этномәдени қауымдастықтары. Қазақстандағы этносаралық үйлесім, өзге этникалық топтар мен этнос өкілдері туралы ақпарат және демографиялық жағдай. Қазақстанды мекендеген этностардың

материалдық ескерткіштері. Қазақ жерін мекендеген этностардың дәстүрлі өнері, ерекше мерекелері (2 сағат);

4) Қазақстан – этнос және конфессияаралық татулықтың жаңа үлгісі. Қазақстандағы діни конфессиялар мен топтар. Олардың қоғамдық өмірдегі орны. Түрлі этностар мен конфессиялардың арасында үйлесім мен тұрақтылықты сақтауға бағытталған Қазақстан тәжірибесі. Әлемдік дін өкілдерінің бас қосулары (2 сағат).

14. "Қазақстан халқының ортақ салт-дәстүрлері мен мерекелері" (3 сағат):

1) 1 мамыр – Қазақстан халқының достығы мен татулығы мерекесі: Мерекенің маңызы, өткізілу барысы, көріністер. Қазақстанды мекендеген этностардың бейбітшілікті, бірлікті, татулықты дәріптейтін рухани қазыналары мен құндылықтары (1 сағат);

2) Қазақстан халқының діни-конфессиялық мерекелері: Мұсылмандардың ораза-айт және құрбан айт, христиандардың рождество, т.б. мерекелері (1 сағат);

3) Наурыз – Қазақстан этностары үшін шынайы жаңғыру мерекесі: Наурыз мерекесінің тарихи бастаулары мен аңыздар. Наурыздың салт-дәстүрлері. Наурыз – табиғат пен адам баласының болашаққа деген үміті (1 сағат).

15. "Қазақстан халқының ассамблеясы және этносаралық қатынастар" (4 сағат):

1) Қазақстан халқы Ассамблеясының даму стратегиясы. Қазақстан халқы Ассамблеясының құрылу тарихы. Қазақстан халқы Ассамблеясының стратегиясы – ұлттық келісім, қауіпсіздік, азаматтық білім. Этномәдени орталықтардың ашылуы (2 сағат);

2) Қазақстан Республикасының ұлттық доктринасы және этностардың өзара ықпалдастығының артуы. Қабылдану қажеттілігі. Негізгі қағидалары (1 сағат);

3) Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың тұрақтылық пен татулықты сақтаудағы рөлі. Елбасының этносаралық келісімді нығайту жолындағы саясаты. Этносаралық қатынастар туралы Елбасының сөздері мен шығармаларындағы ойлары (1 сағат).

16. Қорытынды қайталау (1 сағат).

3. Оқушылардың дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

17. Пәндік нәтижелер бойынша 8-сыныптың соңында оқушылар:

1) этнос ұғымының адам өміріндегі орнын, оның басты белгілері мен қызметтерін;

2) Қазақстан аумағындағы этномәдени үдерістердің негізгі заңдылықтары мен ерекшеліктерін;

3) этносаралық қатынастардың қалыптасу тарихының негізгі кезеңдерін;

4) этностардың этникалық тарихы мен Қазақстан аумағына қоныс аудару себептерін;

5) этностар этнографиясы мен олардың қоғам өмірін ұйымдастырудағы қызметтерін;

6) көпэтносты, әрі көпконфессиялы қоғам құрудағы қазақстандық тәжірибенің ерекшеліктерін білуі тиіс;

7) этносаралық қатынастардың қоғамның саяси және әлеуметтік өміріндегі рөлін;

8) Қазақстан этностары тұрмыс-тіршілігінің ерекшеліктерін;

9) Қазақстан аумағындағы этномәдени үдерістердің негізгі заңдылықтарын;

10) этнос өміріндегі мәдениеттің рөлін анықтауды;

11) салт-дәстүрдің жеке тұлғаның дүниетанымының қалыптасуындағы орнын талдауды;

12) діннің қоғамның мәдени және рухани дамуындағы рөліне баға беруді;

13) оқытылатын тақырыпқа байланысты толық жоспар құруды;

14) тарихи құжаттармен өздік жұмыс жасауды;

15) этникалық топтарға, маңызды тарихи оқиғаларға, тарихи тұлғаларға өзіндік сипаттама беруді;

16) алған білімін жаңа жағдайға көшіре білуді;

17) өткен материалдар бойынша жеке пікірін айта алуды және дәйектер негізінде өз көзқарасын қорғай алуды;

18) баяндама мен хабарламалар жасауды;

19) жекелеген тақырыптар бойынша тест жасауды;

20) тест тапсырмаларын орындауды;

21) қосымша мәліметтерді өз алдына іздестіруді меңгеруі тиіс.

18. Тұлғалық нәтижелер оқушылардың:

1) азаматтық, этникалық, мәдени сәйкестілігі мен патриотизмнің қалыптасуынан, өз халқы мен өзге этностарға деген құрметі, көпэтносты өз Отанының кешегі тарихы мен бүгінгі күніне мақтанышпен және келешегіне зор сеніммен қарауынан;

2) Қазақстан қоғамының белсенді әрі жауапты мүшесі ретінде жалпы адамзатқа тән гуманитарлық және демократиялық, дәстүрлі ұлттық құндылықтарды саналы түрде қабылдап, өз Отанының алдында жауапкершілігін сезінуінен;

3) қазіргі заманғы қоғамдық құбылыстардың мәні мен көпэтникалық және көпконфессиялы әлемдегі өмірді түсіну үшін тарихи білімді қолдану дағдыларынан;

4) Қазақстан этностарының тарихи мұрасына деген құрмет, еліміздің көпэтникалық және көпконфессиялы қоғамында тарихи қалыптасқан толеранттылық дәстүрлерін қабылдап, одан әрі жалғастырудан көрініс табуы тиіс.

19. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер бойынша:

1) оқушының өз көзқарасы негізінде кезкелген жорамалдың өмірсүруге құқы барын дәлелдей алуы;

2) Қазақстан тарихы, сонымен қатар өзге де гуманитарлық пәндерден жинақтаған білімдерін қолдана білуі;

3) тарихи және этнографиялық деректерді зерделеуде, тарихи оқиғалардың нұсқалары мен бағалауларын салыстырмалы тәсіл негізінде әртүрлі сабақ түрлерін;

4) оқытудың бірнеше әдістерін қолдану арқылы көтеріліп отырған мәселелерге байланысты әртүрлі көзқарастарды талдай білуді;

5) белгілі бір этносқа тән толассыз тарихи уақиғаларды баяндау арқылы мәселелік оқыту әдістерін;

6) оқушыларды дербес танымдық іс-әрекетке тарту, қызықтыру, жеке тұлға есебіндегі қасиеттері мен шығармашылық қабілетін дамыту мақсатында өзіндік жұмысты сабақ жүргізудің, ұйымдастырудың формасы ретінде жүзеге асыруда;

7) тарихи құжаттарды тарихи сюжеттердің мысалы ретінде ғана қолданбай, тарихи танымды қалыптастыратын негізгі білім объектісі деңгейіне жеткізудің;

8) тарихи құжаттар, анықтамалармен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастырып, оларды талқылау мен талдауға үйрететін әдістерді қолдануы тиіс.

	Приложение 111 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа
по курсу "Светскость и основы религиоведения"
для 9 класса уровня основного среднего образования**

Сноска. Приложение 111 в редакции приказа Министра образования и науки РК от 15.07.2014 № 281 (вводится в действие с 01.09.2016).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа была разработана в соответствии с государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Суть и значение предмета "Светскость и основы религиоведения" состоят в принятии его как составляющего элемента формирования научно-обоснованных основ обеспечения устойчивого развития и как первоисточника, определяющего исторические, культурные и духовные ценности современного общества. Предмет "Светскость и основы религиоведения" является структурным компонентом социально-гуманитарных и обществоведческих знаний в системе среднего образования.

3. Современная политика Казахстана направлена на укрепление межэтнического, межконфессионального уважения и толерантности между многочисленными этносами и культурами в стране, достижение согласия и дружбы между ними, формирование целостной системы духовно-нравственных ценностей.

4. Знание истории взаимоотношений религии и государства, религии и культуры, религии и цивилизации является проявлением познания духовности многовекового опыта человечества.

5. Известные казахские мыслители - аль-Фараби, Ходжа Ахмет Иасауи, Абай, Ыбырай, Шакарим в своих духовных наследиях, на основе исторического разума и практики, показали роль и место религии в истории государства и всестороннем развитии личности.

6. Цель обучения предмета:

1) довести до обучающихся принцип светскости как ценности и научить принимать его суть как важного фактора стабильности государства, научить изучать и понимать религию на фоне светскости;

2) дать всестороннее знание о свободе совести, об истории и современном состоянии мировых и традиционных религий, о новых религиозных движениях, деструктивных религиозных течениях и запрещенных религиозных организациях;

3) научить учащихся не принимать идеологию экстремизма, терроризма и религиозного радикализма, на основе духовно-нравственных ценностей воспитывать у них чувство толерантности и формировать гуманистическое мировоззрение.

7. Задачи обучения предмета:

1) дать обучающимся системные знания о значении религии, ее истории и роли в обществе;

2) формировать представление о светскости как об основе государственности и независимости, вооружить учащихся знанием в данном направлении;

3) с позиции светскости формировать навыки сравнения основ религиозного сознания, религиозной веры, религиозного познания и религиозного воспитания;

4) разъяснять учащимся значения мировоззренческих, культурных и нравственных религий;

5) формировать навыки уважения свободы совести и навыки светского отношения к религиозным течениям современного общества, прививать основы толерантности;

6) показать межнациональное и межконфессиональное согласие Казахстана в ключе светскости, воспитывать у обучающихся чувство гражданской зрелости и ответственности;

7) разъяснять опасность идеологий религиозного радикализма и глобальных проявлений экстремизма, терроризма для национальной безопасности, для принципов светскости и для общественной стабильности, воспитывать чувство уважения к положениям светского государства;

8) сформировать у учащихся культуру и навыки критического анализа и оценивания, сравнения материалов религиозной литературы, электронных ресурсов и средств массовой информации;

9) разъяснять важность правовой грамотности в общественной жизни и воспитывать стремление к постоянному ее повышению, воспитывать уважение к правам и свободам человека и граждан Республики Казахстан.

В рамках освоения учебных материалов, предложенных программой, предусмотрено установление принципов преемственности и межпредметной связи с предметами "История Казахстана", "Всемирная история", "Человек. Общество. Право", "История развития межэтнических отношений", "Казахская литература", "Искусство" и курсом "Абайтану".

8. Объем учебной нагрузки: 9 класс - 1 (один) час в неделю, 34 часа в учебном году.

2. Базовое содержание учебного предмета

9. Содержание учебного предмета включает в себя следующие темы:

- 1) введение: предмет курса "Светскость и основы религиоведения" (1 час);
- 2) светскость и светское государство: определение понятия, ее значение и характер. Светское государство и религия. Основы светской этики. Принципы светскости в системе образования (3 часа);
- 3) значение религии, ее определение, социальное предназначение, генезис, классификация. Структура и функции религии. Формирование и развитие науки о религии - религиоведения. Основные религиозные понятия, институты. Религия как духовно-культурный феномен (2 часа);
- 4) источники и исторические формы религии. Формы древних верований и национальные религии. Религии в Древнем Египте, Греции, Риме. Индуизм. Конфуцианство. Даосизм. Синтоизм. Иудаизм. Танах и Талмуд. Божество. Роль божества в древне-тюркском мировоззрении (3 часа);
- 5) мировые религии. Буддизм: основы учения, история, практика (опыт) и регионы распространения. Основные направления буддизма (1 час);
- 6) христианство: основы вероучения, история, практика (опыт) и регионы распространения. Иисус Христос и Евангелие. Основные направления христианства (православие, католицизм, протестантизм). Христианство в современном мире (4 часа);
- 7) ислам: основы вероучения, история, практика (опыт) и регионы распространения. Пророк Мухаммед. Сакральная книга Коран. Направления в исламе. Основные школы мусульманского права (*мазхабы*). Исторические условия распространения и укоренения в Казахстане ханафитской богословско-правовой школы. Ее связанность с национальной культурой. Школы суфизма. Ислам, наука и культура (5 часов);
- 8) религии в Казахстане. Ислам в Казахстане: распространение ислама в Казахстане. Религиозная философия Ходжа Ахмета Иасауи (хикметы). Роль ислама в формировании и развитии казахской государственности. Ислам в XX веке и в современном Казахстане. Распространение в Казахстане ханафитских правовых норм и практики (3 часа);
- 9) распространение христианства в Казахстане. Православная церковь в Казахстане. Католицизм и протестантизм в Казахстане. Культура христианства в Казахстане (2 часа);
- 10) культура ислама в Казахстане. Исламское архитектурно-монументальное искусство в Казахстане. Памятники исламской рукописной культуры. Философско-просветительские и религиозные взгляды ал-Фараби, Жусупа Баласагуни, Махмуда Кашгари, Ахмета Йугинеки, Хусам ад-дина Сыгнаки. Богословы XIX-XX вв. Духовное наследие Абая и Шакарима (3 часа);
- 11) новые религиозные движения. Учение, формы и особенности новых религиозных движений. Дилемма новых религиозных движений и традиционных религиозных систем: познавательные, психологические и бытовые противоречия. Признаки и последствия деятельности деструктивных течений. Запрещенные религиозные объединения. Религиозный экстремизм и терроризм: определение, признаки проявления и последствия. Терроризм - чуждое для религии явление. Опасность религиозного экстремизма и терроризма для национальной безопасности (3 часа);
- 12) Казахстан - страна межрелигиозного мира и согласия. Религиозное законодательство Республики Казахстан. Светскость - платформа государственной системы и национальной безопасности. Понятие о свободе религиозного вероисповедования. Платформа межрелигиозного согласия и диалога в современном Казахстане (3 часа);
- 13) политика Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева по установлению межрелигиозного диалога, мира и согласия в Казахстане и мировом сообществе (1 часа).

3. Требования к уровню подготовки учащихся

10. Предметные результаты.

По окончании 9-го класса обучающиеся должны знать:

- 1) основные религиозные понятия;
- 2) соотношения между светскими и религиозными понятиями;
- 3) историю религии и особенности вероисповедания;

4) специфические черты новых религиозных течений;
5) опасности экстремизма и терроризма;
6) казахско-мусульманские познавательные мысли;
7) взаимоотношения между государством, культурой и религиозными объединениями в республике;

8) политику Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева по укреплению межконфессионального согласия, сохранению общественной стабильности, проявлению уважительного отношения к истинным религиозным чувствам верующих в стране и мировом сообществе.

11. Личностные результаты.

Обучающиеся должны:

- 1) познать основы межконфессионального уважения и толерантности;
- 2) понять сущность отношений между государством, религиозными объединениями и культурой;
- 3) уметь различать религиозное сознание, религиозную веру, религиозный опыт и религиозную мысль;
- 4) понимать мировоззренческую и познавательную миссию религии и веры в жизни общества;
- 5) познать и уметь объяснять морально-этические ценности религии;
- 6) сознавать опасность идеологий религиозного радикализма и глобальных проявлений экстремизма, терроризма;
- 7) знать особенности проявления нетрадиционных течений экстремистского и террористического характера;
- 8) уметь различать религию и науку, светскость и право, религию и псевдорелигиозные течения.

12. Системно-деятельностные результаты.

Обучающиеся должны:

- 1) овладеть важными сведениями и системными знаниями в области религиоведения;
- 2) овладеть культурой и способностями критического анализа информации;
- 3) ориентироваться и уметь анализировать полученную информацию, использовать ее при выполнении учебно-творческих проектов и других видов исследовательских работ;
- 4) сформировать иммунитет против влияния идеологий и практики экстремистских, террористических религиозных групп и течений;
- 5) быть готовым к дискуссиям, обмену мнениями по вопросам религии, быть осведомленным по особенностям разных культур и религиозных систем.

	Приложение 112 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа курса по выбору "Алаштану"
для 9-класса уровня основного среднего образования

1. Пояснительная записка

1. Программа разработана в соответствии с пунктами 41, 42 "Қазақстанның ішкі саясатындағы идеологиялық менеджментті қайта жаңғырту жөніндегі 2012-2013 жылдарға арналған Жалпыұлттық іс-шаралар жоспарының", утвержденном 27 апреля 2012 года.

2. Алашординское движение – одно из ярких страниц в истории казахского народа, время расцвета отечественной науки и образования, культуры и духовности. "Белые пятна" Казахстанской истории первой четверти XX века напрямую связаны с алашординским движением, партией и историей.

3. В настоящее время в нашем обществе сложилось мнение о том, что идея Алаш – это идея независимости. В современном процессе обучения о явлениях, ситуациях,

личностях, трудах, связанных с движением Алаш в первой четверти XX века, необходима увязка с событиями независимого Казахстана.

4. Программа направлена на повышение чувство патриотизма у учащихся, изучая государственную и научно-творческую деятельность алашординцев.

5. Цель изучения курса:

1) на основе анализа исторических событий сформировать у учащихся навыки духовно-культурного сознания национальных идей и идей государственности на примере выдающихся деятелей движения Алаш и правительства Алашорды.

6. Задачи обучения:

1) формирование у учащихся исторических понятий о явлениях, событиях, об облике личности, о множестве трудов, связанных с движением Алаш в процессе обучения в современную эпоху;

2) воспитание и привитие любви к Родине посредством изучения государственной, научной и творческой деятельности личностей движения Алаш;

3) формирование независимого взгляда, национального характера, национального познания, национальной гордости, национального сознания на примере исторического движения Алаш;

4) закрепление в сознании учащихся системы знаний об опыте установления государственности движения Алаш, правительства Алаш, автономии Алаш и Туркестанской автономии;

5) изучение наследия первопроходцев движения Алаш в науке и образовании;

6) совершенствование знаний учащихся по курсу Алашеведение, обсуждение сведений об исторических процессах, исторических фактах, исторических явлениях и личностях, умение делать выводы, формирование мировоззрения;

7) развитие навыков творческих способностей и умение работать с материалами касающихся движения Алаш;

8) совершенствование способности к любознательности, влияние на процесс обобществления личности;

9) развитие сознательности, уважение к государственным деятелям культуры и понимание ценности национальных традиций;

10) формирование навыков уважительного отношения к мировым цивилизациям, светскому обществу на основе культурного опыта движения Алаш.

7. При изучении курса "Алаштану" реализуются межпредметные связи с другими учебными предметами:

1) "Всемирная история", "История Казахстана": история Казахстана – составная часть Всемирной истории; наличие общих проблем с историей соседних государств; знание исторических событий Казахстана в тяжелые времена начала XX-го века до 20-30 годов;

2) "География": определение границ территории Казахской ССР и Республики Казахстан; проведение социально-экономических реформ на территории Казахстана; взгляды деятелей Алаш на развитие полукочевого хозяйства казахов в первые годы установления Советской власти;

3) "Казахский язык", "Казахская литература": описание исторических событий начала XX века в творчестве поэтов и писателей; проведение реформ в начале XX века по систематизации алфавита, правописания, письму; формирования научного языка, издание первых учебных пособий.

8. При преподавании курса "Алаштану" в 9-классе общеобразовательной школы учитель должен придерживаться следующих общепедагогических правил:

1) углубленно усвоить предметы истории и обществоведения, а также иметь представление по гуманитарным предметам(язык литературы, география и т.д.);

2) использовать дополнительные элементы к учебным материалам, умение заинтересовать учащихся для самостоятельной работы;

3) обучение с опорой на поиск творческой и результативной активизации видов работ учащихся (семинар, тренинг, круглый стол, пресс-конференции, ролевые игры, дискуссии);

4) организация самостоятельных видов работ по формированию умения рассуждать и оценивать исторические события, явления, сведения и факты истории.

9. Объем учебной нагрузки:

в 9 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

2. Базовое содержание учебного предмета

10. Содержание курса "Алаштану" включает изучение следующих тем:

1) Введение: Место курса "Алаштану" в школьной программе. Возрождение и возвращение понятия "Алаш". Движение Алаш – особый этап в национально-освободительной борьбе. Труд Н.А.Назарбаева "На волнах истории". Краткий экскурс в историографию и источники движения Алаш и правительства Алашорды (1 час).

11. "Движение Алаш и национальные интересы" (6 часов):

1) Становление и развитие движения Алаш: Социально-экономическое и общественно-политическое состояние Казахстана в начале 20 века. Земельные проблемы в национальных регионах Российской империи после Столыпинской реформы. Сложная ситуация возникшая в результате царской политики переселения. Неравенство в окраинах. Возникновение и распространение движения Алаш. Национальная интеллигенция как опора движения Алаш. Каркаралинская петиция 1905 года. Движение Алаш и Российская Государственная дума. Казахская интеллигенция и российские политические движения и течения (2 часа);

2) Деятельность движения Алаш и инициативы по возрождению Казахской государственности: Новые направления борьбы против колониализма. Национальные издания. Газеты, журналы и книги на родном языке, борьба за школу. Концепция "Оян, қазақ!". Издание "Айқап" и вопросы казахов. Усиление критики политической системы и колониализма на страницах печати. Новые начинания в аграрной политике лидера движения Алаш Алихана Бокейханова. Газета "Қазақ". Взгляды и мнения об автономии. Позиция и деятельность лидеров движения Алаш в связи с восстанием 1916 года (2 часа);

3) Казахская национальная элита и идейно-политические течения в первой четверти 20 века: Казахская оппозиция в контексте мировой антиимпериалистической борьбы и Российского колониализма. Движение Российских мусульман. Участие в работе политических партий. Коммунистическая идеология: интернационализм и пролетариат. Идеи суверенности и независимости. Разнообразие мнений в среде образованного населения (оседлость и кочевая жизнь, муфтият, алфавит и др.). Национальные идеалы. Религиозно-просветительская платформа (2 часа).

12. "Партия Алаш, автономия Алаш и Алашорда" (10 часов):

1) Развитие национально-демократического движения в Казахстане и Февральский переворот 1917 года в России: Казахи и Февральский переворот 1917 года. Падение монархии. Предоставление представителям казахской интеллигенции различных постов со стороны Временного правительства. Многовекторная политика национальных деятелей. Движение земства в Казахстане и компания по выборам в земство. Казахское общество и Всероссийское Учредительное собрание. Воззрения движения Алаш и Октябрьский переворот 1917 года. Столкновение политических сил. Гражданское противостояние в России (2 часа);

2) Казахское общество и партия Алаш. Формирование казахских комитетов: Первые областные казахские съезды. Краевые молодежные организации и их политико-общественная деятельность. Отображение интересов народа в постановлениях Первого Общеказахского съезда. Путь от движения к партии Алаш. Программный проект Казахской национально-либеральной партии. Оживление местного издательского дела (2 часа);

3) Автономия Алаш и формирование Алашорды: Постановления Второго Общеказахского съезда (5-13 декабря 1917 года). Автономия Алаш. Основы народного формирования (Основы народной структуры). Структура правительства Алашорды. Подготовка ко второму Всероссийскому Учредительному собранию, о федерации. Мероприятия направленные на правовое

демократическое развитие нации. Основные цели и задачи Алашорды в соответствии с решениями Съезда. Уилский вилайет. Туркестанский мухтариат. Получение поддержки Алашской автономией со стороны Временного Сибирского Областного Совета (под руководством Г.Н.Потанина) (2 часа);

4) Алашорда и Советская власть. Начало деятельности правительства Алашорды 28 января 1918 года в городе Семей. Официальные публикации об автономии Алаш и Алашорде на страницах газеты "Сарыарка". Установление Советской власти в регионах Казахстана (февраль-июнь 1918г.). Итоги переговоров между Советской властью и Алашордой. Политическое столкновение Семейского Центрального и Областного комитета Алашорды и Советской властью. Июньские события 1918 года. Свержение Советской власти в регионах Казахстана. Взаимоотношения Алашорды и Временного Сибирского правительства (2 часа);

5) Правительство Алашорды и его деятельность. Переход власти Алашорды на устойчивую основу (июнь-ноябрь 1918 г.). Постановления и решения правительства Алашорды. Позиции во внутренней политике. Участие алашординцев в деятельности Земств и Казахских комитетах. Алашорда и Казахский суд. Алашорда и формирование воинских подразделений. Подразделения Алашорды: Западная Алашорда (Жымпиты), Букеевская орда, Мангыстауский, Актюбинский, Торгайский и Костанайский край, правительство Алашорды в Алматинской и Жетысуской областях и южное крыло в Туркестане (2 часа).

13. "Алашорда и российские военно-политические силы" (8 часов):

1) Алашорда и российские политические силы в период гражданского противостояния: Исторические причины выступления против Советской власти совместно с антисоветскими силами (1918 г.). Алашорда и политические силы областного, уездного уровня: политические, экономические, социальные и военные взаимосвязи. Привлечение военных подразделений Алашорды с территории Казахстана на российские фронты (1918-1919 гг.). Связи Алашорды и Туркестана (2 часа);

2) Деятельность Алашорды в сложившихся к 1919 году исторических условиях: политические взаимосвязи Алашорды с Комучем, Уфимской Директорией и правительством Колчака. Политическая борьба в крае между Алашордой и правительством Колчака. Войско Алашорды и военно-политическая ситуация в период гражданского противостояния. Алашорда и Советская власть (1919-1920 гг.) (2 часа);

3) Общественно-политическая работа деятелей движения Алашорды при Советском Казахстане: соглашение деятелей движения Алашорды с Советской властью. Объявление амнистии Советской властью. Политическая жизнь Казахстана в 20-е годы 20-го века и казахская интеллигенция. Направления деятельности казахской интеллигенции в формировании Советского Казахстана (2 часа);

4) Очернение движения Алаш при большевизмской власти (1920-1940 годы): взгляды и решения Советской власти касательно участников движения Алаш. Кампания "Малый Октябрь" в Казахстане. Отстранение деятелей Алаша от общественно-политической жизни Казахстана. Казахские деятели обвиненные как "алашординцы – байские прихвосты", "правые", "националисты-уклонисты". Деятели эмиграции (М.Шокаев, Р.Марсеков, И.Жайнаков). "Националисты-уклонисты" (С.Садуакасулы, С.Кожанулы, Ж.Мынбайулы, Н.Нурмакулы, Ы.Мустамбайулы и др.). Расслоение, разделение национальных деятелей и их противопоставление. Разногласия между Центром и советской республикой: Возрождение интересов Алаша. Гонения национальных деятелей, репрессивная кампания. Трагедия 1939 года и ее исторические уроки (2 часа);

5) Эволюция представлений об Алаше в годы Советской власти: Разнообразие мнений о движении Алаш (1940-1991 гг.). Государственные цели деятелей эмиграции и пленных Алашевцев. Воззрения на историю Алаша после советской оттепели. Поиск "Жас тулпара" и партии "Есеп". Критика "влияния Алаша" во время кампании подавления восстания 1986 года. Процесс "реабилитации" 5-х деятелей Алаша в 1988 году (2 часа).

14. "Национальная интеллигенция и ценности Алаша" (8 часов):

1) восстановление имен деятелей Алаша в национальной истории. Ценности Алаша – демократия и придание социального импульса. Эволюция воззрений деятелей Алашорды. Ценности Алашорды и мировые демократические движения: сходства и различия. Мнения и суждения деятелей Алашорды А.Бокейханова, А.Байтурсынова, М.Шокай, М.Дулатова, М.Тынышпаева, Х.Досмухамедова о мировой интеграции, национальной свободе, интеллигентности, праве на образование и науке. Ценные документы о жизни и деятельности деятелей Алашорды. Социально-политический портрет деятелей Алашорды. Различная судьба деятелей движения Алашорда и их потомков (1 час);

2) Алихан Нурмухамедулы Бокейханов – вождь Национального движения: Становление А.Бокейханова как деятеля: происхождение, образование в крупных политических центрах, уроки восстания Кенесары, влияние свободолобивых воззрений России и Европы. Участие в экспедиции Ф.Щербины. Участие в деятельности периодических изданий. Роль в формировании Каркаралинской петиции. Попытка организации партии кадетов. Членство в Государственной Думе. Заключение в тюрьму. Работа по публикации образцов казахского фольклора и изданию стихов Абая. Деятельность в период первой мировой войны. Общенациональные дискуссии и публицистические статьи А.Бокейханова в газете "Казах". Деятельность в составе Временного правительства. Концепции по национальной автономии и государственному строю. Государственная деятельность в качестве председателя Национального Совета Алашорды и всеказахский декабрьский съезд 1917 года. Творчество и общественная деятельность А.Бокейханова в период Советской власти. (1 час);

3) Деятельность и научные изыскания Алашевцев в сфере просвещения: Единство и целостность политической, литературно-публицистической и просветительской деятельности Ахмета Байтурсынова и Миржакупа Дулатова. Труд Ахмета Байтурсынова "Тіл-құрал". Деятельность представителей Алаш в написании предметных учебников. Исторические исследования инженера Мухамеджана Тынышпаева. Литературные и исторические труды врачей Халела Досмухамедова и Санжара Аспандиярова. Литературные деятели: Смагул Садвакасович, Султанбек Кожанович, Назир Торекулов и др. На съезде казахских ученых 1924 года возникла дискуссия и обмен мнениями относительно алфавита, терминологии, имен (наименований), учебной программы, устной литературы и др. вопросов. В 1926 году в г. Баку состоялся съезд тюркологов (1 час);

4) Туркестанский период деятелей движения Алаш: 20-е гг. XX в. в Туркестане. Деятельность в сфере народного просвещения и прессы. Культурное единство и влияние деятельности организации "Талап". З.У. Тоган о деятелях Туркестана. Организаторская деятельность Х. Досмухамедова (1 час);

5) Культурные организации движения Алаш и их значение: первая молодежная организация, созданная в г. Омске с целью поддержания интересов казахского общества – "Бірлік". Культурно-просветительские организации, созданные в Казахстане в 1917 году: "Еркін дала" (Оренбург), "Жанар" (Семипалатинск), "Қамқор" (Торгай), "Жас қазақ" (Уральск), "Уміт" (Троицк), "Оқығандар" (Кокчетав), "Ынтымақ" (Атбасар), "Қызмет" (Коряков), "Жас тілек" (Актюбинск) и др. Их миссия – развитие образования, науки и искусства. Общество "Талап" и его деятельность (Ташкент) (1 час);

6) Алаш как издатели и казахское общество: Газета "Казах" – энциклопедия казахской жизни второго десятилетия XX века. Воззрения и тематические направления издания. История возникновения, авторы газет "Бірлік туы", "Сарыарқа", "Жас азамат", "Ұран" и журнала "Абай". Газета "Ақ жол" и публицистическая деятельность движения Алаш. Письмо Сталина в Казкрайком о данном издании. Взгляды на "старую" интеллигенцию (1 час);

7) Казахская литература и национально-освободительное движение в период Алаш: творчество Шакарима Кудайбердиева, Машхур Жусупа Копеева, Нарманбета Орманбетова, Гумар Караша и др. представителей художественного слова и перспективы национального возрождения. Сборники М. Дулатова "Оян, қазақ", А. Байтурсынова "Маса" – манифесты освободительного движения. Национальные и тюркские направления в символизме М.

Жумабаева. Лозунговые стихи и песни Алаш. Литературные дискуссии на страницах газет "Ақ жол" и "Еңбекші қазақ" (статьи А.Байтурсынова, С. Сейфуллина, С. Муканова, Н. Торекуова, Г. Тогжанова и др.). Концепция национальных литераторов "Алқа" и КазАПП (2 часа).

15. Итоговое повторение (1 час).

3. Требования к уровню подготовки школьников

16. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны знать и уметь. Учащиеся 9 класса должны знать:

- 1) опыт передовых деятелей исторического движения Алаш по возрождению государственности;
- 2) исторические явления из опыта казахской государственности, правительства Алашорды, автономии Алаш и Туркестанской Автономии;
- 3) значение места и роли автономии Алаш в истории развития всемирной демократии;
- 4) концептуальное видение политики, экономики, образования, науки и культуры представителей движения Алаш;
- 5) ценности движения Алаш в плане развития государства и нации;
- 6) взаимосвязь и взаимообусловленность духовных ценностей движения Алаш и всего человечества;
- 7) бескорыстие и преданность национальных деятелей Родине и народу;
- 8) значение демократических движений, судьбу патриотов Алаш и их последователей в борьбе за независимость во времена советского режима;
- 9) просветительские труды и творческое наследие деятелей Алаш;
- 10) основы, фундамент традиционного культуроведения, общественных явлениях социальных и личностных основ;

11) определять способы и приемы причинно – следственных и закономерных путей развития исторических событий, связанных с движением Алаш;

12) отбирать историческую информацию из различных фактов;

13) подведение итогов, обсуждение тематических исторических фактов;

14) порядок работы с историческими картами, хронологическими таблицами.

17. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) в умении извлекать урок из истории независимости;
- 2) гражданскую ответственность;
- 3) иметь представление о национальных особенностях, национальном познании, национальной гордости и национальном сознании;
- 4) социальную активность, необходимую в современном обществе;
- 5) освоении культуры общения; чувства патриотизма;
- 6) навыки уважительного отношения к мировой культуре, цивилизации и светскости.

18. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны уметь:

- 1) применять опыт наследия первоначальных знаний и научных начинаний представителей Алаш;
- 2) делать выводы и заключения по тематическим основам исторических фактов, явлений, различных мировоззрений в процессе обучения;
- 3) отбирать, накапливать и классифицировать факты, относящиеся к Алашеведению;
- 4) развитие сознательного отношения к национальным обычаям и традициям, к исследованиям, к деятельному труду как к государственным ценностям;
- 5) развитие способностей в области научных исследований, систематизировать новейшие информационные технологии, использовать пути повышения производительности труда, сохранять и приумножать национальные богатства.

	Приложение 113 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по курсу "Абайтану"
для 9-11 классов уровня основного
среднего и общего среднего образования

1. Түсінік хат

1. "Абайтану" курсының бағдарламасы 2012 жылы 27 сәуірде бекітілген "Қазақстанның ішкі саясатындағы идеологиялық менеджментті қайта жаңғырту жөніндегі 2012-2013 жылдарға арналған Жалпыұлттық іс-шаралар жоспарының" 41 және 42- тармақтарына сәйкес әзірленді.

2. Ұлы Абайдың шығармашылық мұрасы – халқымыздың ғасырлар бойы маңызын жоймайтын рухани қазынасы. Абайдың сөзі – қазақтың бойтұмары, Абайды тану, бағалау, насихаттау, оқыту – қоғамдық ой-санада тың серпілістер туғызып, мақсаткерлікке жұмылдырады. Заман, уақыт талабына орай Абайды жаңа қырынан тану, ғылыми тұрғыдан тың байламдар жасалуы – заңдылық.

3. Бағдарламада:

Абай мұрасының XX ғасырдың 30-60 жылдарындағы зерттелу жайы қарастырылды;

ақынның өмір жолынан, туып-өскен ортасы мен әдеби мектебі, тәлім-тәрбиелік мәні зор қарасөздері, өлеңдері, аудармалары мен поэмалары, поэзияға қойған биік мақсаттары, қазіргі абайтанудағы өзекті мәселелер топтастырылып берілді;

Абай шығармашылығындағы тұлға болмысы, толық адам танымдарының идеялық-көркемдік ұстаным негізіндегі байламдарын байыпты бағдарлауға назар аударылды;

Абайдың талантты ақын шәкірттерінің шығармашылығына көңіл бөлінді;

4. Бағдарлама Абай Құнанбайұлының:

қазақ әдебиетінің көшбасшысы ретіндегі құбылыстық сипатын:

ақындық әлемін, өлең өнеріндегі қайталанбас өзгешелігі мен шеберлігін;

шығыс пен еуропа, орыс әдебиеті классиктерінің туындыларымен жете танысуын және оның шығармашылық, ақындық өнеріне игі ықпалын тигізіп, поэзия мен қарасөз жанрында теңдессіз дүниелер тудырғандығын;

Абайдың әдеби мұрасының аударма арқылы дүниежүзі халықтары әдебиетінің алтын қорына қосылған жәдігер туындылар екендігін;

Абай шығармашылығының ұлттық әдебиетіміздің өркендеуіне жасаған идеялық-көркемдік ықпалын;

Абайтану ілімін қалыптастырған М.Әуезовтің Абайдың ақындық дәстүрінің негізгі арналарын сараптап, Абайдың ақындық мектебін айқындап, оның ақындық айналасын ғылыми жүйелеп беруінің маңызы мен мәнін оқушының ғылыми негізде ұғынуына және тарихи, ғылыми құнды нәтижелерін терең танып, білуіне;

курстың соңына қарай: "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым" деп өсиет қалдырған қайраткер, кемеңгер ойшыл Абай "Қазақтың бас ақыны" ретінде танылуына бағытталған.

5. Курсты оқытудың мақсаты:

1) ұлы ақын шығармаларын терең де, жан-жақты таныту арқылы елжанды, халқымыздың әдебиетін, өнерін, салт-дәстүрін, мәдениетін, тілін ұлттық құндылық ретінде бағалайтын, эстетикалық талғамы жоғары, білім, білік, дағдылармен қаруланған, түйген ойларын іс жүзінде өз кәдесіне жарата білетін, ұлттық сана-сезімі қалыптасқан, өркениетті қоғамда өмір сүруге лайықты, терең ойлайтын дара тұлға қалыптастыру.

7. Курсты оқытудың міндеттері:

1) қазақ сөз өнеріндегі Абайдың орны мен ақындық болмысын тану. Абай шығармаларын оқып, білудің өзектілігін, абайтану ғылымының мол мұрасы – қазақ өмірінің тарихи факторы іспеттес екендігін ұғындыру.

2) ақынның мұрат-мақсаттарын, көркем-әдеби туындыларын, ғылым, білім, өнер, тәрбие мәселелері туралы өсиеттерінің маңыздылығын түсіндіру арқылы оқушылардың ұлттық танымын қалыптастыру, шығармашылық қиялын дамыту, автордың ұстанымын түсінуге баулу, көркем туындының тілдік ерекшеліктерін, идеялық мәнін талдауға, пікір алмасуға үйрету, жастардың өмірден өз орнын табуға бағыттау;.

3). Абайдың ақындық мектебі, поэзиясындағы дәстүр мен жаңашылдық ұғымының мәні мен маңызын рухани кемелдік танымы тұрғысынан таныту, ақынның көркем-әдеби туындыларындағы ұлттық таным мен рухани- мәдени құндылықтарды оқушылардың бойына дарыту, ақын идеяларын күнделікті тұрмыста басшылыққа алуға тәрбиелеу, шығармаларының адамгершілікті, имандылықты, махаббатты, достықты, әділеттілікті, татулықты, бірлікті жырлайтындығын келер ұрпаққа үлгі-өнеге ету.

4) абайтанудың кезеңдерін саралап, шығармашылығындағы тұлға, толық адам концепциясына қатысты өзекті мәселелерді айқындау. Ұлы ақынның өмірбаяндық тың деректеріне сүйене отырып, қазақ әдебиетіндегі көшбасшылық орнын көрсету;

5) ғұлама ойшылдың философиялық ақыл-нақыл сөздерінің мән-мағынасын ашып, тәлімгерлік тағылымын сөз ету, қоғамдық құрылыс, азаматтық көңіл күй, тарихи таным үрдісі туралы жазған ғылыми-философиялық трактаттарындағы көзқарастарымен таныстыру;

6) ақынның шетел ақындарының шығармаларын аударудағы шеберлігі, қарасөздері, өлеңдері мен поэмаларындағы ақындық биік мұрат, адамгершілік идеяларын таныту;

7) Абай және қазіргі қазақ әдебиетінің рухани байланысын ғылыми негізде пайымдау. Қазіргі абайтанушы ғалымдардың ақын шығармаларын зерттеу, жинақтау, жариялау, насихаттау турасындағы жұмыстарынан хабардар ету;

8) Курс жүктемесінің көлемі:

1) 9-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

2) 10-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

3) 11-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

2. Оқу пәнінің 9-сыныптағы базалық білім мазмұны

9. Кіріспе. Адамзаттың Абайы-1сағат. Пән туралы түсінік, мақсат-міндеттері. Абайтанудың өзектілігі. Қазақстан Республикасының Президенті, Елбасы Н.Ә.Назарбаевтың Абайдың 150 жылдық мерейтойында сөйлеген сөзі. Абайды оқыту, түсіндіру, жұртқа таныту жолындағы абайтану ғылымы мен қазақ мектебінің міндеті туралы.

10. "Абайды білмек парыз ойлы жасқа" тарауын оқытуға - 10 сағат бөлінген:

1) Абайдың өмірі -2сағат, ақын өмір сүрген заман, ата-тегі, туып-өскен ортасы, алған тәлім-тәрбиесі; әлеумет ісіне араласуы, Абайдың рухани дүниетанымының өсу және қалыптасу кезеңдері;

2) ақынның халық даналығын тануы-1сағат, Абай ақындығының бастаулары, ақынның білім алған мектептері және білімін кеңейту арналары, ауыз әдебиеті Абайдың үлгі алған қайнар бұлағы, қазақтың халықтық өлең-жырларын, ертегі, қисса, аңыз әңгімелерін әжесі Зереден, халық ақындары Дулат, Шөже, Байкөкше, Балталардан есітіп, жадына тоқуы;

3) Абай шығармаларындағы шығыстық сарындар -1сағат, Абайдың араб, парсы, шағатай тілдерін жетік меңгеруі, шығыс әдебиеті Абайдың нәр алған рухани мектебі, Абайдың алғашқы шығармашылығына тән шығыстық сарындар, Абай шығармаларындағы шығыстық сипаттарды зерттеудің бүгінгі бағыт-бағдары, Абай шығармаларының шығысқа қатысы жайын түбегейлі қарастырып, ғылыми деңгейге көтерудегі Мұхтар Әуезовтің еңбегі, Абай шығармашылығына шығыс әсерінің М.Мырзахметұлының еңбектерінде жаңаша зерттелуі, Абай шығармашылығының шығыс әдебиетімен және шығыс мәдениетімен байланысын қарастырудағы жаңаша көзқарастар мен тың бағыт-бағдар;

4) Абай және орыс әдебиеті-1сағат, Абайдың орыс әдебиетіне ден қоюы, орыстың ұлы классиктері Пушкин, Толстой, Лермонтов, Крылов, Салтыков-Щедрин, Некрасовтармен қатар революционер-демократ ағартушылар Герцен, Чернышевский, Добролюбовтардың еңбектерін оқуы, ақын аудармаларының қазақ әдебиетін жаңа ой орамдарымен байытуы, Абай аудармаларының ерекшеліктері;

5) Абай және Пушкин -2сағат, Абайдың Пушкиннен аудармалары, ақын аудармасында көркем бейнелі ойдың ұлттық танымға сай тәржімалануы, "Онегиннің өлердегі сөзі" өлеңі Абайдың өзінің тапқан көркемдік шешімі екендігі, аударманы түпнұсқамен салыстыра оқығанда көрінетін ерекшеліктер;

6) Абай және батыс әдебиеті -2сағат, Абай шығармашылығына шығыс, орыс, батыс әдебиеті әсерінің тарихи-әлеуметтік негіздері, Абайдың қазақ тілінің қуатын көтеріп, құнарын арттырудағы шығармашылық ізденісіне ауыз әдебиетінің, шығыс, орыс, Еуропа әдебиеті мен мәдениетінің зор ықпалы болғандығы, Абайдың өлең құрылымында да, ойшылдық, сыншылдық алымында да орыс әдебиетінің ықпалы бар екендігі, Еуропаның ұлы ақын-жазушылары Шекспир, Байрон, Гете, Дюмалардың, философтар Сократ, Платон, Аристотель, Спенсер, Дарвин, т.б. еңбектерімен танысуы, Дж. Байрон "Көңілім менің қараңғы", А.Мицкевич "Тұтқындағы поляк жандаралының сөзі", И.В.Гете-М.Ю.Лермонтов "Қараңғы түнде тау қалғып" өлеңдері;

7) Абай мұрасының орыс және өзге тілдерде танылуы -1сағат, Абай өлеңдерінің шет тілдерге аударылуы, өзге тілге тәржімаланған ақын өлеңдерінің көркемдік ерекшеліктері.

11. "М.Әуезов және абайтану мәселелері" тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) Абай мұрасын зерттеушілер және абайтану ғылымының қалыптасуы -2сағат, Ә.Бөкейханов, А.Байтұрсынов, М.Дулатов, Ж.Аймауытов, және т.б. зерттеушілердің ақын шығармалары жайында айтқан пікірлері;

2) М.Әуезовтің абайтануға қатысты зерттеу еңбектері -1сағат, Абай мұрасы жайында, ақын мұрасын тану, насихаттау, таныту жолындағы ізденістер, Абай шығармашылығы турасындағы шығыс және батыс әдебиетіне қатысты мәселелер;

3) ақын шығармаларының басылымдары-1сағат, ақын мұрасының XX ғасырдың алғашқы ширегінде жинақталуы, жариялануы және оған ықпал еткен адамдар, Кәкітай Ысқақұлының Абай шығармаларының ең алғашқы жинағын шығарудағы еңбегі.

12. "Абай шығармаларындағы ғылым, білім тақырыбы" тарауын оқытуға -10 сағат бөлінген:

1) "Ғылымға көңіл берсеңіз" -5сағат, "Жасымда ғылым бар деп ескермедім" өлеңінің басты идеясы – жастарды ғылым, білімге үндеу, халықтың болашағы үшін ғылым-білімнің маңызын, мақсат-міндетін айқындауы, ғылым, білімді уағыздаған ағартушы ақынның ақылды, білімді адамды аса жоғары бағалауы;

2) "Интернатта оқып жүр" өлеңінің негізгі тақырыбы, білім алу, ғылым, өнер үйрену, ақынның ағартушылық-демократтық көзқарастары, жас шәкірттерге "Пайда ойлама, ар ойла" деп, артық білуге талап қылуды аманаттауы, отаршыл патша өкіметінің жымсық саясатына орай "Қызмет қылма оязға, жанбай жатып сөнуге" деп, өзі үміт еткен қазақ жастарына жар салуы, еңбексіз, ықилас-ынтасыз, михнатсыз нағыз ғылым, білімнің қолға түспейтінін айтуы;

3) "Ғылым таппай мақтанба" өлеңінде жастарды еңбек етіп, оқу оқып, білім алуға шақыруы, ақынның өсиет айтып, келешекке бағдарлама боларлық өлеңі, өлеңнің тағылымдық-тәрбиелік мәні, ғалым болу мен адам болу мәселесінің өзара сабақтастығы жайындағы ақын пікірі, Абайдың ғылыми ой-пікір қорытуы;

4) "Сегізінші" қарасөзіндегі ақыл, насихат туралы пікірі, ғылым, білім, ар, ұят жайлы пайымдаулары, ақыл, білім жөніндегі философиялық тұжырымы;

5) "Он жетінші" қарасөзіндегі адамгершілік, имандылық, адалдық, парасаттылық, еңбекқорлық, қайырымдылық сияқты ізгі қасиеттер жайындағы ойлары, ақыл, қайрат, жүрек туралы философиялық ой түйіні;

"Жиырма бесінші" қарасөзінде озық елдердің өнерін, ғылымын, білімін үйреніп, зарарынан қашық, пайдасына ортақ болуға үндеуі, "Балаң бала болсын десең, оқыт" деп өсиет айтуы;

6) Абай қарасөздеріндегі тәлім-тәрбие мәселесі. "Баланың жақсысы – қызық, жаманы – күйік" - 5сағат, Абай қарасөздерінде көтерілген негізгі мәселелер және даналық ой-пікірлері, ақынның халқына айтқан өсиет-насихаттары, қарасөздеріндегі пікірлерінің өлеңдерінде айтылатын ойларымен тығыз байланысы, өзіндік ерекшелігі;

7) "Екінші" қарасөзіндегі ақынның халқын намысқойлыққа, еңбексүйгіштікке, іскерлікке шақырған идеялары, халықтың бойындағы жағымсыз қылықтарды сынай отырып, одан

арылудың жолдарын көрсетуі, ұлттық дамудың тиімді экономикалық маңызын назарға салуы, еліне еңбекқорлықты, іскерлікті, мал табу жолдарын айтқан өсиетнамасы;

8) "Оныншы" қарасөзіндегі бала тәрбиесі туралы ойы, "Ғылымсыз ахирет те, дүние де жоқтығын" айта отырып, баланы оқуға, білім алу жолына бағыттаудың маңызын көрсетуі;

9) "Он сегізінші" қарасөзіндегі киіну мәдениеті туралы көзқарасы, ақынның кербездік ұғымы жайындағы топшылау-тұжырымы, адам баласының ақыл, білім, ар, мінез сияқты нәрселермен озатындығын үлгі-өнеге етіп қалдыруы;

10) "Он тоғызыншы" қарасөзінде Абайдың адамның естілігіне психологиялық, педагогикалық талдау жасауы, ақынның ес туралы ой тоқтамы, естігенді еске сақтаудың маңыздылығы жөніндегі ой-пікірі;

11) "Отызыншы" қарасөзінде Абайдың адам мінездеріндегі жағымсыз әрекеттерді сынауы, ар, есті, намысты білмей тұрып, адамдық, арлылық, батырлық болмайтындығына қатысты тұжырымы, өлімнің, өмірдің мәні туралы философиялық танымы.

13. "Абай танымындағы ән мен күй" тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) Абай әндерінің таралуы-1сағат, ән мен күй, өнер құдіреті туралы толғанысы, жақсы әннің көкейге ой салатын эстетикалық мәні, Абай әндерінің мазмұны, халық арасына таралуы турасында, Абай әндерінің халық әндерімен ұқсастықтары және айырмашылықтары, Абайдың музыкалық туындыларындағы әуен мен ырғақтар;

2) "Ұйықтап жатқан жүректі ән оятар" -3сағат, "Көңіл құсы құйқылжыр шартарапқа", "Құлақтан кіріп бойды алар", "Өзгеге, көңілім, тоярсың" өлеңдері мен күйлері, "Сегіз аяқ", "Көзімнің қарасы", "Айттым сәлем, қалам қас" әні, ән мен күйдің халықтың өмірінде алатын орны, ақынның ән және күй өнері туралы пікірі, Абайдың қазақ музыка өнеріне енгізген жаңалығы хақында, Абай әндерінің көркемдік-эстетикалық ерекшеліктері.

14. Поэмаларын оқытуға - 2 сағат бөлінген:

1) "Ескендір" поэмасы, поэманың тақырыбы мен идеясы және көркемдік маңызы, ақын поэмасының романтикалық және реалистік сипаты, поэманың сюжеті мен композициясы, эпикалық дастандағы Ескендір мен Аристотель образдары, Абайдың шағын поэма жазудағы шеберлігі.

15. Қорытындылауға - 1 сағат бөлінген.

3. Оқу пәнінің 10-сыныптағы базалық білім мазмұны

16. 10-сыныпқа арналған "Абайтану" курсы оқу пәнінің білім мазмұны төмендегідей тақырыптардан тұрады.

17. Кіріспе. Мен бір жұмбақ адаммын, оны да ойла-1сағат, Абай өмір сүрген дәуірдің ерекшелігі. Ақынның келешек ұрпаққа арнаған адамгершілік жайлы өсиеттері. Қазіргі кездегі Абай ілімінің өзектілігі.

18. "Абай мұрасының XX ғасырдың отызыншы-алпысыншы жылдары зерттелуі" тарауын оқытуға -2 сағат бөлінген:

1) абайтану мәселесіне қатысты әр алуан көзқарастар, әлеуметтік-саяси идеялар, Ғ.Тоғжанов, Н.Төреқұлов, І.Қабылов, С.Мұқанов, Е.Смайылов, З.Шашкин, т.б. Абай еңбектеріне қатысты зерттеулері, ой- пікірлері.

19. "Абай шығармаларындағы білім, өнер тақырыбы" тарауын оқытуға -6 сағат бөлінген:

1) ақын қарасөздеріндегі философиялық ойдың ұлттық дүниетаныммен үндес келетіндігі, Абайдың өнер, еңбек, талап, ықылас-ынта, қайрат-қажыр, терең ой, т.б. адами қасиеттер турасындағы ой тұжырымдары;

2) "Талапты ерге нұр жауар" -2 сағат, отыз екінші қарасөзіндегі ғылым, білім үйренудің мақсатын айқындауы, ғылым-білімді іске жарату, оны ақиқат мақсатпен үйренуге назар аударуы, хақиқат, ақыл, бахас ұғымдары жөніндегі танымы.

3) "Еңбек етсең ерінбей" -1 сағат, отыз үшінші қарасөзінде қазақтың қолы өнерлі адамын Абайдың әулие санауы, жастарға артық ісмерлер іздеп, өнер арттыруды, түзден өнер

іздеуге бағыт-бағдар көрсетуі, қолөнерді дамытуға кері әсер ететін талапсыздық, еріншектік, мақтаншақтық, тамыршылдық кеселдерінен сақтануды айтуы;

4) "Өлең – сөздің патшасы, сөз сарасы" өлеңі-2 сағат, өлеңнің идеясы, өлеңге қойған эстетикалық талабы, ақындықтың мұрат-мақсаты туралы, поэзияның қоғамдық мәні мен міндетіне зор маңыз беруі, аят, хадис, бәйітсымал, мешіт, мінәжат, уәли сынды дін деректерімен өлеңнің бағасын халық ұғымына түсінікті етіп айтып беруі, сөздің асылы ретінде поэзияны жоғары бағалауы;

5) "Мен жазбаймын өлеңді ермек үшін" өлеңі- 1 сағат, поэзияның әлеуметтік мәні жөніндегі тың түйіні, пікір сонылығы, бейнелеу, айту ерекшелігі, ақынның "өлеңі бар, өнерлі інілеріне" жөн-жоба көрсетуі.

20. "Безендіріп жер жүзін тәңірім шебер" тарауын оқытуға - 7 сағат бөлінген:

1) Абайдың табиғаттың көркем көріністерін жырлайтын лирикалық туындылары, табиғат құбылыстарын күнделікті өмірмен, адамдардың күнкөріс, іс-әрекетімен, көңіл-күйімен астастыра суреттеу шеберлігі;

2) Табиғат лирикасы-3сағат, "Желсіз түнде жарық ай" өлеңінде ақынның түнгі табиғат көріністерінің әсем суретін поэзия тілімен өрнектеуі, ақын кейіпкерлерінің сезім толқыныстарын табиғат құбылыстарымен астастыра бейнелеуі.

3) "Қараша, желтоқсанмен сол бір-екі ай" өлеңіндегі Абайдың өз тұсындағы қоғамдық, тұрмыстық жүйеге көзқарасы, елдің шаруашылық әрекеті, тіршілік тәсілі, табиғат қабағын баққан мінезін суреттеу шеберлігі,

4) "Көлеңке басын ұзартып" өлеңінде ақынның адам көңіл күйін шебер суреттеуі, ақынның тыңдаушысын таппай қапаланған шағындағы сезім толғанысы, ақынның философиялық ой түйіні;

5) Абайдың қарасөздеріндегі еңбек туралы таным мен толғам - 2 сағат, отыз жетінші қарасөзіндегі Абайдың дүниетанымдық көзқарастары, адам болмысы жайындағы танымы, адамдар арасындағы өзара қарым-қатынастарды түсіндіруі, ақынның көңілде жүрген көрікті ойларын мақал-мәтел етіп өрнектеуі;

6) "Малға достың мұңы жоқ, малдан басқа" өлеңі-2 сағат, ақынның адал еңбекпен мал табуды насихаттауы, ар-ұяттан безген тойымсыз би, болыстарды шенеуі, адамның үш асыл қасиеті ыстық қайрат, нұрлы ақыл, жылы жүрек деген ой түйіні;

7)"Түбінде баянды еңбек егін салған" өлеңіндегі ақынның жас ұрпақты еңбек етуге, отырықшылыққа шақыруы, оқу оқып, білім алуға, білімін халықтың қажетіне жаратуға үндеуі.

21. "Қолдан келе бере ме жұрт меңгермек" тарауын оқытуға - 6 сағат бөлінген:

1) Абайдың билік, ел басқару, қоғамдық құрылыс, халық тарихына қатысты қайраткерлік қажыр танытып, азаматтық үнін естіртуі;

2) "Би екеу болса, дау төртеу болады" -2 сағат, үшінші қарасөзіндегі халық мүддесіне қызмет ету жөніндегі пікірлері, биліктің құрылымы жөнінде ой айтуы, үшінші сөздің көсемсөз (публицистика) жанрына жататындығы, ақынның саяси-әлеуметтік болмыс туралы толғанысы;

3) "Көңілім қайтты достан да, дұшпаннан да" өлеңі-4 сағат, өлеңнің идеялық мәні, Абайдың қазақ қоғамындағы әділетсіздік, зұлымдық іс-әрекеттер жайындағы ойлары, алуан түрлі адамдардың психологиясын суреттеу шеберлігі;

4) "Қартайдық, қайғы ойладық, ұлғайды арман" өлеңінде Абайдың сол дәуірдегі қоғамдық-әлеуметтік топтардың іс-әрекетін әшкерелеуі, еңбексіздікті, алармандық мінез-құлықтарды сатира тілімен сынауы, ақынның алдамшылық, жәдігөйлік, айлакерлікке қатысты байламы, өлеңдегі түйінді ой;

5) "Қыран бүркіт не алмайды, салса баптап" өлеңіндегі ақынның өрелі ойы, ел жағдайы туралы ой қорытуы, ақынның қосанжар өмір құбылысын салыстыруы, ақынның айтқалы отырған негізгі ойы;

6) "Қартайдық, қайғы ойладық, ұйқы сергек" өлеңіндегі ақынның дүние, әлем туралы танымы, заман сырын, адам құлқын философиялық таразылауы, ой қуып, ақылға еру хақында, өлеңдегі өмір құбылыстарын суреттеу ерекшелігі, әлеуметтік өмірдің шынайы суреттері, адамгершілік, әділеттілік мәселелері.

22. Сыншыл, сатиралық мазмұндағы шығармаларын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) ақын сынының негізгі объектісі мен тақырыбы, Абайдың өз заманындағы қоғамдық қайшылықтарды, ел билеу жүйесін, ұлық, болыс, би, т.б. пысықтардың жемқорлық айла-амалдарын әшкерелеу шеберлігі;

2) "Улы сия, ащы тіл"-1 сағат, он бірінші қарасөзіндегі ант, серт, ұят, адалдық ұғым-түсініктері, жағымсыз мінез, қылықтарды сынауы, ұлықтардың қарапайым жұртты алдап, ел ішіндегі бұзақыларды тыймауының салдары неге әкеліп соқтыратыны жайында айтқан пікірлері;

3) "Адасқанның алды жөн, арты соқпақ" өлеңіндегі әлеуметтік маңызы бар мәселелерге сыншылдықпен қарауы, әлеуметтік теңсіздік туралы ойлары, ел үстінен күн көрген алаяқ би, болыстарды, мал-мүліктің буына семірген байлар мен патша әкімдерін сынауы;

4) "Байлар жүр жиған малын қорғалатып" өлеңінде пысықтардың, қу мен сұмдардың елге салған лаңын айтуы, адал еңбекті, тыныштықты сақтау жайындағы пайымы, заман келбетін, әлеуметтік қайшылықты сипаттауы, адал еңбек еткен малды байларды жем етіп жүрген атқамінер әкімсімақ, қу пысықтарды шенеуі;

5) "Сабырсыз, арсыз, еріншек" өлеңіндегі адамгершілік қасиеттерден ада адамдардың іс-әрекеті туралы ойлары, адам психологиясының келеңсіз жақтары, аярлық мінезі жайындағы тұжырымдары, ақынның әлеуметтік, саяси көзқарасы.

23. Абайдың аудармаларын оқытуға - 2 сағат бөлінген:

1) Абайдың Лермонтовтан аударған "Тұтқындағы батыр", "Өзіңе сенбе, жас ойшыл" өлеңдері, орыс классиктерімен үндестігі, аудармашылық шеберлігі, көркемдік қиял, еркін аударма, аудармаларындағы ұлттық бояу нақыштар, қоғам мен заман сырының мән-мағынасы, ақын аудармаларының негізгі тақырыбы.

24. Поэмаларын оқытуға - 3 сағат бөлінген:

1) "Масғұт" поэмасы-2 сағат, поэманың тақырыбы, идеялық-көркемдік маңызы, поэмадағы шығыстық сарындар, ақынның шығармасына арқау еткен адамгершілік идеясы, поэманың тәрбиелік мәні;

2) "Әзім әңгімесі" дастаны-1 сағат, "Әзім әңгімесі" поэмасының "Мың бір түн" хикаяларымен үндестігі, Абайдың поэмасына желі, арқау болған уақиғалар, поэманың аяқталмағандығы, шығыстық хикаяларды ақын өзіне қажет ұстаздық, тәрбиелік ой-мақсаттарға пайдаланып, көпке үлгі етуді мақсат еткендігі.

25. Қорытынды сабаққа - 1 сағат бөлінген.

4. Оқу пәнінің 11-сыныптағы білім мазмұны

26. Кіріспе. "Абайтану" курсы туралы түсінік-1сағат. Курсты оқытудың мақсат-міндеттері, өзектілігі.

27. Қазіргі абайтану мәселелерін оқытуға - 1 сағат бөлінген:

1) абайтану – қазақ әдебиеттану ғылымының бір саласы. Қазіргі абайтану мәселелерінің даму бағыттары.

28. "Білімдіден шыққан сөз" тарауын оқытуға - 2 сағат бөлінген:

1) Абайдың оқу, білім, ғылым турасындағы туындыларының тақырыбы мен идеясы, ақын шығармашылығының зор қоғамдық, танымдық маңызы;

2) "Өзіңнен өзің есеп ал", он бесінші қарасөзіндегі адамның өзін-өзі тәрбиелеу мәселесі, жақсы-жаман нәрсенің парқын пайымдау туралы, адам өмірі туралы философиялық топшылауы, адамдар арасындағы өзара қарым-қатынас мәдениеті, ақынның ақылды және ақылсыз кісінің белгілі бір парқы туралы философиялық көзқарасы, қызығушылық, мастық, есерлік ұғым-түсініктері туралы танымы;

3) Отыз бірінші қарасөздегі ақынның педагогтік, ұстаздық жөніндегі ой-пікірлері, есітіп білгенді есте сақтау тәсілдері, ой кеселдерінен сақтанудың жолдары турасындағы ойлары.

29. "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым" тарауын оқытуға - 7 сағат бөлінген:

1) үлкен адамгершілік, қайраткерлік, оқымыстылық биікке көтерілген ақынның тұтас халыққа арнап айтқан үндеуі;

2) "Осы мен өзім – қазақпын" -1 сағат, тоғызыншы қарасөзіндегі қазақ халқының, оның тұрмыс-тіршілігінің кемшілік тұстарын сынауы, ақын пікірлерінің бүгінгі қоғамдағы өзектілігі, өмір философиясының қағидалары;

3) "Қалың елім, қазағым, қайран жұртым" өлеңі-1 сағат, өлеңдегі еңбекші халықтың мүддесі, ақынның өзі өмір сүрген қоғамның тарихи шындығын бейнелеуі, заманның кемшілік, қайшылықтарын сынауы, "Бас-басына би болған өңкей қиқым" деп, елдің сиқын бұзып жүрген мансабы жоғары шенеуніктердің психологиясы туралы тұжырымы, Абай лирикасында ұлттық мінез психологиясының көркем жинақталуы, Абайдың адам жанының сырлары жөніндегі танымы;

4) "Жақсылық ұзақ тұрмайды" өлеңі -1 сағат, қоғам өміріндегі әлеуметтік жағдайға сипаттама, үміт пен уайым, жақсылық пен жамандық, қайғы, талап ұғым-түсініктері, адамға тән аталмыш қасиеттерді сипаттау ерекшелігі;

5) "Бөтен елде бар болса" өлеңінде қазақ қауымында етек алған атқамінерлер арасындағы бас араздық, бақастық көріністерін сынауы, "Нанымы жоқ, анты бар" деген жолдағы жинақтаушылық сипаттағы ой тұжырымы;

6) "Сегіз аяқ" өлеңі-2 сағат, Абайдың өз заманы, дәуірі және оның адамдары жайлы ой толғанысы, әлеуметті сынауы, халқын еңбекке үндеуі, өлеңнің ырғақтық, құрылымдық ерекшеліктері, өлеңде ақынның өзекжарды ойларын кестелі тілмен өрнектеуі, халықты мәдениет, прогрестік даму жолына бағыттаудағы идеялары;

7) "Ішім өлген, сыртым сау" лирикалық өлеңіндегі ақынның көңіл күйі, аяр, екіжүзді, опасыз, сатқын жандарды шенеуі, адамдардың мінез-құлық психологиясын сипаттаудағы шеберлігі;

8) "Қажымас дос халықта жоқ" өлеңі -1сағат, Абайдың адамгершілік, әділдік, қайырымдылық, кеңпейілділік турасындағы философиялық ой-пікірлері, өз заманындағы қоғам тіршілігінің жағымсыз тұстарын сынауы, достық, татулық, қадір-құрмет жайындағы пайымдаулары, өлеңнің тәлім-тәрбиелік маңызы;

9) Жиырма екінші қарасөзіндегі ақынның қалыптасқан қоғамдық, саяси жүйеге сыни көзқарасы, қазақ тұрмысының әлеуметтік құрылымы туралы пікірі, бай, мырза, би, болыс, есті кісі, ғаріп-қасар, қу мен сұм ұғым-түсініктері хақындағы философиялық пайымдаулары, аталмыш қарасөздің танымдық, тәрбиелік мәні.

30. "Абай – сатирик" тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) "Болыс болдым, мінеки", "Мәз болады болысың" өлеңдері, билікке таласқан пенденің әлеуметтік-психологиялық бейнесі, болыс, ояз, ел туралы ой-толғаныстары, жағымпаз болыстың портреті, іс, оқиға желісін болыстың өз атынан баяндау тәсілі, болыстың іс-әрекет, мінез-құлқын, психологиясын бейнелеу шеберлігі, патшадан шен таққан болыстардың халық үстінен байыған дүниеқоңыз, сенқұмар мінездерін әшкерелеуі, өлеңнің көркемдік-эстетикалық құрылымы, екі өлеңнің өзара үндестігі, ақынның билеушілер мінезін суреттеудегі шеберлігі, ақын өмір сүрген дәуірдегі тарихи факторлар, заманның кемшілік-қайшылықтары, өлеңдегі улы мысқыл, сарказм;

2) "Көзінен басқа ойы жоқ" өлеңіндегі ақынның өнерге, оқуға үндеген ағартушылық бағыттағы ойлары, дүмше молдаларды сынап-мінеуі, ой көзі, көңіл көзі, парасат көзі жайында ой қорытуы;

3) "Менсінбеуші ем наданды" өлеңіндегі надандық ұғымдары жөніндегі ақын пікірлері, ұлттың бойындағы мерез мінезбен күресуден қажыған ақынның қамығып, қынжылуы, ақынның қоғамдағы қайшылықтарға сыни көзқарасы, өлеңде айтылған ақынның өзекті ойы, ақынның надандық пен қараңғылыққа қарсылық білдірген жан айқайы;

4) "Бойы бұлғаң" сатирасында заман, тұрмыстағы зиянды дерттерді өткір тілмен сынауы, ел ішін дендеп кеткен өсек, өтірік, ұрлық, пәлеқор-жалақорларды "улы сия, ащы тілмен" шенеуі, ақынның туған елінің тоқыраған тағдырына кейіген кекті үні;

5) қырық бірінші қарасөзіндегі қазаққа ақыл беруге қам жеген адамға екі түрлі нәрсе керектігі туралы пікірлері, адамшылықтан кетіретін жайттарды сынға алуы, билік пен байлықтың ұлттық мүддеге қызмет етуі жөніндегі ұстанымы.

31. "Махаббатсыз дүние бос" тарауын оқытуға - 4 сағат бөлінген:

1) Абай өлеңдеріндегі махаббат, ғашықтық сезімі, сүйіспеншілік тақырыбы, махаббат лирикасына жататын өлеңдеріндегі философиялық ой толғамдары;

2) "Қор болды жаным", "Ғашықтық, құмарлықпен ол екі жол" өлеңдері, лирикаларындағы махаббат сезімі, тұрақтылық, сүйіспеншілік жайындағы ой-топшылаулары, ғашықтық, құмарлық ұғымдарына қатысты толғаныстары, сүйіспеншілік мәселелеріне байланысты философиялық тұжырымдары;

3) "Сен мені не етесің" өлеңіндегі ақынның жастық шақ, махаббатқа толы күндері туралы түйінді ойлары мен пікірлері, өлеңнің құрылымдық өлшемі, ерекшелігі;

4) "Білектей арқасында өрген бұрым" өлеңінде қазақ аруының сымбатты бейнесін сипаттауы, Абай лирикаларында көрініс беретін әсемдік туралы пайым түсініктер, әйел ажары, сұлулық туралы талап-талғамы;

5) "Қақтаған ақ күмістей кең маңдайлы" атты лирикалық өлеңіндегі қазақ әйелінің сөзбен сомдалған портреті, сұлулыққа, жарасымдылыққа, мәдениеттілікке, ізеттілікке тәрбиелеу мұраты;

6) "Қызарып, сұрланып" өлеңінде ақынның ғашықтық сезімді, махаббат мұңын айшықты кестелеуі, Абайдың махаббат сезімдерін жырлаудағы шеберлігі.

32. "Алла мінсіз әуелден, пайғамбар хақ" тарауын оқытуға - 7 сағат бөлінген:

1) ақын шығармаларындағы исламдық дүниетаным және Алланы тану туралы философиялық ойлары, Абайдың діни танымы;

2) Жүсіп Баласағұн, Йасауи ілімдері және Абай - 2 сағат, Жүсіп Баласағұнның "Жәуанмәртлік", Йасауидің "Хал ілімі" және Абайдың "Толық адам" ілімінің арасындағы ұқсастықтар мен ерекшеліктер және дәстүр жалғастығы, "Хал ілімінің" адамның ақиқатты сезіну сезімдерін қамтитыны, "Өзін таныған Алланы таниды" деген пайғамбар хадисін Йасауидің басшылыққа алуы, Жәуанмәрттік - адамгершілік негізі, А.Машановтың, М. Мырзахметұлының еңбектері негізінде;

3) Абайдың "Толық адам" философиясы -1 сағат, Абайдың толық адам туралы ойы "Ғылым таппай мақтанба" өлеңінен бастау алатындығы, өлеңнің адамгершілік жайындағы философиялық ой толғауға негізделуі, толық адам болу үшін ақыл, қайрат, жүрек үшеуін тең ұстау керектігі, адам бойында осы үш ерекшелік табиғи тұтастық тапса, нағыз мінсіз мінез сонда қалыптасатындығы туралы ақын пікірі, Абай өлеңдері мен қарасөздерінде қозғалып отыратын Алланы сүю, тіршілік, жаратылыс заңдылықтарын ұғындыруға ұмтылу мәселелері;

4) Абай іліміндегі "Хауас" мәселесі-2 сағат, "Лай суға май бітпес қой өткенге" өлеңінде ақынның өз қайғысына ел қайғысын қосып жырлауы, наным, сенім жөніндегі ой тоқтамы, Абайдың исламның ғылыми негіздерін ұғындыруы, абайтанудағы Абайдың сопылық дүниетанымын арқау еткен іргелі ғылыми еңбектер;

5) "Өлсе, өлер табиғат, адам өлмес" лирикасындағы табиғат пен адам турасындағы ой-толғанысы, жаратылыс құбылыстары туралы тұжырымы;

6) жетінші қарасөзіндегі жан мен тән құмары туралы ұғымдар, бала мінезінің өзгеріске түсу сырлары, ғылым, білім тәрбиесі, дүниенің көрінген ыәм көрінбеген сырларын білу туралы ақынның кесімді пікірі;

7) отыз сегізінші қарасөзінің негізгі идеясы Алла, Адам хақында, Алла тағала болмысы, ақынның хақиқат туралы ойы, өлшеулі мен өлшеусіздік ұғымы, пайғамбарлар, әулиелер, хакімдер турасындағы ой толғамдары;

8) қырық үшінші қарасөзіндегі жибилі және кәсіби ұғым-түсініктері, жан қуатының үш элементі жайындағы философиялық көзқарастары, ақынның дүниені, болмысты тануы, Абайдың хауас туралы көзқарасы, хауас ұғымының Абай шығармаларындағы көрінісі, ішкі-сыртқы сезім түйсіктері, ақын Алланың бойындағы сегіз сипатқа өз жанынан екі сипат қосып (әділет, рахым) 10 сипатқа айналдырып, хауас ретінде тануы;

9) "Осы үш сүю болады имани гүл" -2 сағат, Абайдың қазақ қауымының рухани жағынан іштей тазарып, ұстанар жолының сенімді бағыт-бағдарын көрсету, ақынның ішкі нанымы, адамшылық жолындағы үгіт пен мораль философиясы жайлы танымы, Алланы сүю, адамзатты сүю, хақ жолын сүю "Иманигүл" философиясының негізі болатындығы туралы.

33. "Қазақтың бас ақыны" тарауын оқытуға - 5 сағат бөлінген:

1) Абайдың өнегелі, өрнекті сөздерін тегіс тану, білу - абыройлы борыш, қасиетті парыз, А.Байтұрсынұлының "Қазақтың бас ақыны" деген мақаласының абайтанудағы орны;

2) Абай өлеңдерінің тілі және қазақ поэзиясына енгізген жаңалығы-2 сағат, Абай туындыларының көркем тілі, қазақ поэзиясына енгізген жаңалығы, ақынның шеберлік тәсілдері, даралық ерекшеліктері, Абай шығармаларының текстологиясы;

3) Абайдың ақындық мектебі -2 сағат, Абай мектебінің қалыптасқан дәстүрі, жаңашылдығы, прогрессивті мақсат-мүддесі, әлеуметтік белсенділігі, Абайдың ақындық дәстүрі туралы түрлі тұжырымдар мен байыптаулар, М.Әуезов, С.Мұқанов, Қ.Мұқаметханов, А.Нұрқатов, М.Мырзахметов, Ө.Күмісбаев, т.б. ғалымдар еңбектерінің абайтану ілімін дамытудағы қызметі, Абайдың талантты ақын шәкірттері Шәкәрім, Ақылбай, Мағауия, Көкбай, Әсет, Әріп, Әубәкір, т.б. хақында;

4) Абайдың ақындық дәстүрін жалғастырушы ақындар -1 сағат, ақынның әдебиеттегі дәстүрін ілгері дамытқан ақындар А.Байтұрсынов, М.Дулатов, С.Торайғыров, М.Жұмабаев, Қ.Аманжолов, М.Мақатаев, Т.Айбергенов, т.б.

34. Қорытынды сабаққа - 1 сағат бөлінген.

5. Оқушылардың дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

35. 9-сыныптың соңында оқушылар:

1) абайтанудың қазіргі уақыттағы өзектілігін, рухани қажеттілігін түйсінулері;

2) Абайды оқу, түсіну, жұртқа танытудағы басты мақсат пен міндеттерді білуі;

3) ақынның қазақтың халықтық өлең-жырларынан, ертегі, қисса, аңыз әңгімелерінен үйренгендігін білуі;

4) ақын шығармашылығына шығыс, батыс, орыс әдебиеттерінің тигізген игі ықпалын білуге;

5) ақын аудармаларының қазақ әдебиетін көркем ой оралымдарымен байытқандығын білуі;

6) абайтану ғылымының негізін салушылар мен оның қалыптасу кезеңдерін және алғашқы зерттеушілердің еңбектері жайында білуі;

7) ақын шығармашылығындағы шығыс, батыс, орыс әдебиеттеріне қатысты күрмеуі қиын мәселелерді білуі;

8) ақын шығармаларының басылымдары мен оған ықпал еткен адамдар хақында білуі;

9) Абайдың ғылым, білім тақырыбына жазған өлеңдерінің, қарасөздерінің басты идеясын және философиялық көзқарастарындағы тағылымдарын түсіне білуі;

10) ән мен күй өнері жайындағы толғанысын және эстетикалық талғамын білуі;

11) поэмаларының тақырыбын, көркемдік-идеялық маңызын, тәлім-тәрбиелік мәнін, көркемдік ерекшеліктерін білуі;

12) ақын шығармаларының көркем-образдылық қасиеттерін талдай білуі тиіс.

36. Оқушылардың "Абайтану" курсы бойынша игерген білімдерінің нәтижелері:

1) ақын шығармаларын жазудағы суреткерлік шеберліктерін білуі;

2) өлеңдері, қарасөздері, аудармалары, поэмаларының тақырыптық және идеялық көркемдік негіздерін, мән-мағынасын талдап, суреткерлік шеберліктерін айқындай білуі;

3) ақынның поэзияның қоғамдық мәні мен маңызына қойған биік талабын білуі;

4) Абайдың қазақтың сөз өнерін тың ой оралымдарымен байытып, ұлттық көркем ойды дамытудағы көшбасшылық рөлін білуі;

5) өлеңдері мен қарасөздерінің арасындағы өзара үндестікті түсіне білуі;

6) өлеңдері, қарасөздері, аудармалары, поэмаларындағы авторлық ұстанымдардың маңызын көрсете білуі тиіс.

37. 10-11-сыныптардың соңында оқушылар:

1) ақын өмір сүрген дәуірді және халық ауыз әдебиеті шығармаларын оқып, үлкендерден естіп, жадына тоқығандығын білуі;

2) шығыс, батыс және орыс әдебиеттерінің інжу-маржандарын оқып танысқандығын білуі;

3) ақын мұраларының зерделенуі мен абайтану ғылымының қалыптасу тарихын, кезеңдерін білуі;

4) ғұлама ойшылдың ғылым, білім, өнер, ел билеу, тарих, қоғамдық құрылыс, азаматтық көңіл күй, табиғат көрінісі, махаббат, діни таным тақырыбында және сыншылдық көзқараста жазылған философиялық қарасөздерінің, өлеңдерінің, поэмаларының, аудармаларының мән-мағынасын, маңызын түсінуі;

5) ақынның ән мен күй өнері хақындағы пайымдауларын түсінуі;

6) қазіргі абайтану ғылымының даму бағыттарын, абайтану – қазақ әдебиеттану ғылымының бір саласы екендігін білуі;

7) Абайдың "Толық адам" философиясы мен "Иманигүл", "Хауас", "Жәуанмәртлік" ілімдері туралы білулері;

8) ұлы ақынның философиялық ақыл-нақыл сөздерінің маңыздылығын, мән-мағынасын түсінуі;

9) ақынның қазақ поэзиясына енгізген жаңалығын, аудармашылық шеберлігін танып білуі;

10) абайтану бойынша курс жұмыстарын, ғылыми жобалар жаза білуі;

11) абайтануға қатысты ғылыми әдебиеттермен жұмыс істей білуі;

12) оқушы өзіне қажетті материалдарды интернет арқылы тауып, пайдалана білуі;

13) Абай атымен байланысты ғылым және өнер ордаларымен шығармашылық қарым-қатынасқа түсе білуді меңгерулері тиіс.

38. Оқушылардың "Абайтану" курсы таңдау пәні бойынша игерген білімдерінің нәтижелері:

1) Абай шығармаларының зерттелуін және ақынның өлең, қарасөз, поэма жазудағы суреткерлік өнері мен аударма жасаудағы шеберліктерін білуі;

2) өлеңдері, қарасөздері, поэмалары, аудармаларының тақырыбын, идеялық негізін, маңызын талдай отырып, суреттеу шеберлігін айқындай алуы;

3) философиялық тұрғыдан жазылған қарасөздерінің тақырыптарын, ондағы авторлық ұстанымдарды және маңызын көрсете білуі;

4) ақын аудармаларының ұлттық көркем ойды байытып, шағын уақиғалы поэма жазудағы шеберлігін білуі;

5) Абай өлеңдерін талдай отырып, суреткерлік шеберлігін, ақындық қуатын, көркемдік шешімін, қазақ өлеңіне енгізген жаңалығын айқындай білуі тиіс.

39. Оқуға ұсынылатын әдебиеттер тізімі:

1) Абай "Шығармаларының екі томдық толық жинағы" Алматы "Жазушы" 2005 ж;

2) М.О.Әуезов Абай Құнанбаев "Монография. Мақалалар, зерттеулер" Алматы "Санат" 1995 ж;

3) М.Бейсенбаев "Абай және оның заманы" Алматы "Жазушы" 1988 ж;

4) Тұрсын Жұртбай "Құнанбай / Тарихи және әдеби тұлға/" Алматы "Алаш" 2004 ж;

5) М.О.Әуезов "Абайтанудан жарияланбаған материалдар" Алматы "Ғылым" 1988 ж;

6) М.О.Әуезов "Абай жолы" 4 том, Алматы "Жазушы" 2007 ж;

7) Абай туралы естеліктер, Семей 2010 ж;

- 8) Қ.Мұқамедханов "Абайдың ақын шәкірттері" Алматы 1994 ж;
- 9) Ұ.Әбілдаұлы "Абайды оқу әліппесі" Алматы "Рауан" 1994 ж;
- 10) М.Мырзахметұлы "Абай жүрген ізбенен" Алматы "Қазақстан" 1985 ж;
- 11) Б.Байғалиев "Абай өмірбаяны мұрағат деректерінде" Алматы "Арыс" баспасы, 2001

ж;

- 12) "Абай энциклопедиясы "Атамұра" 1995 ж;
- 13) М.О.Әуезов және Абайтану проблемалары, Алматы, 1982 ж;
- 14) Қ.Мұқамедханов "Абай мұрагерлері" Алматы "Атамұра" 1995 ж;
- 15) М.Мырзахметұлы "Әуезов және Абай" Алматы "Қазақстан" 1997 ж;
- 16) М.О.Әуезов "Абайды білмек парыз ойлы жасқа" Алматы "Санат" 1997 ж;
- 17) Абайтану тарихы, Алматы, 1994 ж;
- 18) Қ.Өмірәлиев Абай афоризмі;
- 19) М.Мырзахметұлы "Абайды оқы, таңырқа", "Ана тілі" 1993 ж;
- 20) Т.Қожакеев "Абай-сатирик" "Білім" қоғамы, 1970 ж;
- 21) Қ.Мұқамедханов "Абай шығармаларының текстологиясы жайында" Қаз.Мем.КӘБ, 1959

ж;

- 2) Абай тілінің сөздігі "Ғылым" 1968 ж;
- 23) Т.Тәжібаев "Абай Құнанбаевтың философиялық, психологиялық және педагогикалық көзқарастары" Қаз.Мем.КӘБ, 1957 ж;
- 24) К.Шаймерденова "Абай Құнанбаевтың педагогикалық көзқарастары" "Рауан" 1990 ж;
- 25) Республикалық "Абай" журналы.

	Приложение 114 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Грамота (чтение, письмо, устная речь, дактильная речь)" для учащихся с нарушением слуха (неслышащие) подготовительного класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 114 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Сауат ашу кезеңі қазақ тілі және тіл дамыту, ана тілі туралы білім жүйесіне кіріспе болып табылады. Берілген бағдарлама бойынша естімейтін оқушылардың дайындық сыныбында тілге оқыту үш бөлімнен тұрады: дактильді сөйлеуге үйрету, ауызекі сөйлеу тілін дамыту және сауат ашу.

3. Пәннің мақсаты – естімейтін оқушыларға тілді қарым-қатынас құралы ретінде меңгерте отырып, грамматикалық құрылымымен таныстыру, оқу және жазу дағдыларын қалыптастыру, диалогті сөйлеудің алғышарттарын қалыптастыру.

4. Пәнді оқытудың негізгі міндеттері:

- 1) диалогтік сөйлеудің алғашқы дағдыларын қалыптастыру;
- 2) дактильдеу арқылы ауызша сөйлеу дағдыларын қалыптастыру;
- 3) оқу жазу дағдыларын қалыптастыру;
- 4) дыбыстарды дұрыс айту дағдыларын дамыту.

5. Пәннің мазмұнын меңгеру үшін аптасына 9 сағаттан оқытылады (барлығы – 297 сағат). Жалпы сағат саны кезеңдер бойынша төмендегіше бөлінеді:

кесте 1

Бөлімдері	Оқу жүктемесі аптасына			
	1 тоқсан	2 тоқсан	3 тоқсан	4 тоқсан
Дактильді сөйлеу тілі	3	2	1	1
Ауызекі сөйлеу тілін дамыту	4	5	5	5
Сауат ашу (оқу және жазу)	2	2	3	3
Барлығы	9	9	9	9

1) дактильді сөйлеу тілі – барлығы – 58 сағат;

2) ауыз екі сөйлеу тілі, ана тілі – барлығы – 156 сағат;

3) сауат ашу – барлығы – 83 сағат.

6. Пәнді оқыту процесінде пәнаралық байланыстар жүзеге асырылады:

1) қоршаған ортамен таныстыру пәнімен: топсеруен кезінде, табиғатты бақылау барысында алған білімдерін, бақылағандарын оқушылардың сөздік қорын байыту, ауызша жазбаша тілін дамыту мақсатында пайдалану;

2) заттық-тәжірибелік оқыту пәнімен: іс-әрекеттер жасау барысында сөз байлығын арттыру, тілін дамыту, жазу, сызуға дайындайтын жаттығулар орындайды, бояу жұмыстары арқылы қаламды, қарындашты дұрыс ұстауға үйрету;

3) дене шынықтыру пәнімен: партада дұрыс отыру; дене бітімінің дұрыс дамуы үшін жаттығулар жасау; сабақта сергіту сәтін өткізу.

2. Оқу пәнінің дайындық сыныптағы базалық білім мазмұны

7. Дактильді сөйлеу тіліне үйрету.

8. 1 тоқсан:

1) қарапайым тапсырмаларды түсініп орындау;

2) жолдасынан, мұғалімнен затты сұрап алу және өтіне білу:

тұр. Отыр. Бер. Ал. Қой. Көрсет. Же. Іш. Жу. Сұрт. Сурет сал. Жүр. Әкел;

Алмас, тұр. Кел! Олжас, доп бер. Алмас, доп ал. Алма. Жақсы (жаман). Болат, бері кел. Қуыршақты ал. Асан, допты бер. Айман, ойна. Бота, қуыршақты жуындыр. Қуыршақты сұрт. Дәптерді бер. Алма же. Нан же. Су іш. Су ішуге бола ма? Шай іш. Шай берші.

9. 2 тоқсан:

1) қарапайым тапсырмаларды түсініп орындау;

2) жолдасынан, мұғалімнен затты сұрап алу және өтіне білу;

3) сұрақ қоя білу;

4) сұрақты түсініп, оған жауап бере білу;

5) тапсырманың орындалғаны туралы айта алу;

6) білгені туралы айта алу:

сұра (сұрап ал). Аш. Жап. Айт-айтты. Қара-қарады. Ки. Шеш. Қойып қой. Қиып ал.

Желімде. Шық. Кір. Бар. Алмастан қалам сұра. Алманы көрсет. Доп ойна. Асық ойна. Әсемді шақыр. Айман, дәптерді аш (жап). Алмас, "а-а!" – деп айт. Қабылдағышты ки (шеш). Шкафтан (үстелден, партадан) қалам (дәптер) ал. Шкафқа дәптер қой. Шкафты аш (жап). Самат сыныпқа кір (шық). Суретті қиып ал. Қағазды желімде;

Алмас, Саматқа алма берші. Жүр ойнаймыз. Кет, кетші. Суретті қарап көрсет. Апай, маған қалам беріңізші;

мынау не? Мынау кім? Бұл не? Бұл кім? Алуға бола ма? Шығуға бола ма? Кіруге бола ма? Отыруға бола ма? Жеуге бола ма? Ойнауға бола ма?;

бұл кім? Мынау не? Кімдікі? (Менікі, сенікі, Алмастікі);

мен жазып болдым. Мен сурет салып болдым;

сенде бар ма? Жоқ. Бар. Мен ойнаймын. Мен сурет саламын.

10. 3 тоқсан:

1) қарапайым тапсырмаларды түсініп орындау;

2) жолдасынан, мұғалімнен затты сұрап алу және өтіне білу;

- 3) сұрақ қоя білу;
- 4) сұрақты түсініп, оған жауап бере білу;
- 5) тапсырманың орындалғаны туралы айта білу;
- 6) білгені туралы айта білу:

сырғана. Жүгір. Тоқта. Жүр. Сөйле. Қакты (как). Таста. Сұра. Жаса. Тап. Есіңе сақта (есте). Айгүл, шанамен сырғана. Самат, шаңғы теп. Жүгір. Тез жүгір. Айбол, тоқта; қызыл (көк, сары, кара, жасыл) қарындаш бер. Шаңғы (шана) бер (-ші, -іңізші). Айгүл, жүр ойнаймыз. Айнұр сөйле. Қарды қақ. Қарды таста. Ермексаздан алма (шар) жаса. Қара (көк, қызыл, сары) қарындаш тап. Есіңде сакта!;

киюге бола ма? Шешуге бола ма? Сенің атың кім? Сурет салуға бола ма? Жаман қағазды тастауға бола ма? Далаға шығуға бола ма?;

мен жүгірдім (ойнадым, жыладым, құладым);

мен білемін. Мен білмеймін. Мен жатамын. Мен жазу жазамын. Мен жазуды білемін. Мен ойнай білемін. Мен оқымаймын. Мен барамын. Мен бармаймын.

11. 4 тоқсан:

- 1) қарапайым тапсырмаларды түсініп орындау;
- 2) жолдасынан, мұғалімнен затты сұрап алу және өтіне білу;
- 3) сұрақ қоя білу;
- 4) сұрақты түсініп, оған жауап бере білу;
- 5) тапсырманың орындалғаны туралы айта алу;
- 6) білгені туралы айта алу:

жаттады(м). Жұмыс істеді(м). Ракмет. Рұксат па? Кешіріңіз (кешір). Көмектес. Біліп ал. Жылама. Күлді(м). Күлме. Ұрма. Көмектес, далада жұмыс істейміз. Әсем өлең жатта(ды). Алмас, сыныпқа кір. Апай, кешіріңіз, рұксат па? Ракмет. Мынаны біліп ал. Бөпе, жылама. Итті ұрма;

кешіріңізші. Кешір. Кешіріңіз, рұксат па? Рақмет;

Сабина қайда? Баланың аты кім? Қыздың аты кім? Қандай әріп? Үлкен бе? Кіші ме? Бөпені кім жылатты? Кім күлді? Самат па?;

Әсел қайда? Самат қайда? Сен қайда болдың? Қарындаш қайда? Сен жаздың ба? Сен ойнадың ба? Қайда койдың? Сен қайда бардың? Кім жаттады? Кім оқыды? Кім жазып болды? Кім шақырды? Кім біледі?;

Алмас оқып отыр. Алмас оқып болды. Мен оқып отырмын. Мен оқып болдым. Ол ойнады. Алмас жылады. Алмас құлады;

мен саумын. Мен ауырдым. Менің тісім (басым) ауырды. Мен ұмытып қалдым. Есімде жоқ.

12. Сөздік (1-4 тоқсан).

13. 1 тоқсанда:

1) тұр(-ыңдар), отыр(-ыңдар), жүр(-іңдер), ал(-ыңдар), қой, ойна(-ңдар), оқы(-ңдар), көрсет(-іңдер), же(-ңдер), әкел, алып қой, жуын, сұрт, сурет сал(-ыңдар);

2) зат есім: доп, ат, нан, ит, аю, алма, қуыршақ, алмұрт, қияр, сорпа, шай, сүт, кеспе, май, су, балық, қант, қарбыз, ет, кәмпит, картоп, кітап, калам, дәптер, бор, қарындаш, сурет, парта, қоңырау, сүрткіш, тақта, сынып, айна, шкаф, балапан, машина, апа, ата, папа, мама, бас, құлақ, қол, асық, бақа, мысық, қоян;

3) мұғалімнің, тәрбиешінің, жолдастарының атын білу. Мынау, ол, мен, сен, жақсы, жаман.

14. 2 тоқсанда:

1) сұра, аш, жап, айт, көрсет, тыныш, кара, ки, шеш, койып қой, қиып ал, желімде, болдым, шақыр(ды), шық(ты), кір(ді);

2) кезекші, қағаз, өшіргіш, желім, қылқалам, таяқша, есік, дойбы, қасық, пышақ, кесе, тәрелке, шанышқы, тостаған, табақ, тамақ, тон, куртка, етік, мойын орағыш, қолғап,

әтеш, тауық, үйрек, түлкі, қасқыр, арыстан, жолбарыс, піл, қайшы, сүлгі, тарақ, шырша, Аяз ата, қар, ақшақар, күн, жел, ойыншық;

3) сын есім: қызыл, көк, жасыл, үлкен, кіші, рақмет, кімдікі, менікі, кеше, бүгін, ертең, суық, салқын, жылы, тез, ұзақ, дұрыс, дұрыс емес, тағы да, қайтала, болады-болмайды.

15. 3 тоқсанда:

1) сырғана, жүгір, қаш(ты), тоқта(ды), демал(ды), жүр(ді), кел(ді), ауырды(м), жылады(м), домалады(м), жаксы көремін (көрмеймін, жасады(м), орындады(м), тастады(м), бар(-ды, -дым), тапты(м), кешікті(м), білемін, білмеймін, керек;

2) зат есім: шана, ас, ағаш, шаңғы, жапырақ, коньки, шаш, сырғанақ, ауа райы, бала, төбе, үзіліс, қыз, мұз, зал, бесік, әке, асхана, төсек, әже, жатақхана, сабақ, тәте, дүкен, әріп, аға, сатушы, саусақ, бөпе, аспан, жаңбыр, көрпе, бұлт, сабын, жастық, шөп, ақ, қара, сары, қоңыр, жаңа, ескі, жеңіл, ауыр, күлді, қандай, дәмді, тәтті, ащы.

16. 4 тоқсанда:

1) сөйле(ді), жатта(дым), өрмеледі, жаны ашыды, жұмыс істеді, биледі, көмектесті, ойнама(йды), есте сақта, су құйды, оқыды, сыпырды, сана(дым), ұшты, құйды, құдық;

2) зат есім: сызғыш, компьютер, дөнгелек, көше, хат, телефон, теледидар, журнал, газетсағат, жіп, ине, велосипед, үй, аула, кора, дала, тау, орман, ауыл, қала, цирк, театр, көйлек, жейде, шалбар, күнқағар, шелек, бақша, бақ, сауысқан, қарға, торғай, қоңыз, күрек, құс, көбелек, гүл, жеміс, жылан.

17. Ауызша тілге үйрету:

1) естіп-көру арқылы қабылдап, мұғалімнің, тәрбиешінің, жолдасының тапсырмасын орындай алу;

2) ауызша тілге берілген материалды естіп-көру арқылы қабылдау;

3) заттың атын, іс-қимылды, заттың сапасын атап айта алу;

4) ауызша жай сөйлемдер құрап, суреттің мазмұнын айту немесе көрсетілген іс-қимылдарды суреттей алу;

5) мұғаліммен, жолдасымен, сәлемдесе алу, бір нәрсе сұрау, хабарлау;

6) сұрақ қойып, оған жауап бере білу;

7) саусақпен ымдасу тіліне берілген сөздік материалды айта алу;

8) сөзді тұтас, калыпты дауыспен айтуға жаттығу;

9) мұғалімге еліктей отырып, сөздің екпінін дұрыс айтуға жаттығу;

10) сөз ішіндегі меңгерілмеген дыбыстар болса, оны басқа ұқсас дыбыстармен ауыстырып айтуға болады (доп-топ);

11) сөз ішіндегі негізгі дыбыстарды дұрыс айту: А, (), У, Ө, Ү, И, Ө, Ы, І, П, Қ, Т, С, Ш, Ғ, М, Н, Л, Р, Г, Ж, З, Б, Я, Е, Ю, Э (3 тоқсан);

12) меңгерілген дыбыстардан тұратын сөздерді дұрыс, тұтастай айту;

13) буын, сөз ішінде дыбыстардың жіктеліп, сараланып айтылуын пысықтап жаттықтыру: п-м, т-н, с-ш (3 тоқсан); а-о, о-у, а-ә, о-е, ө-ү, а-и, т-л, л-н (4 тоқсан);

14) сөздің ішінде қатарласа келген дауыссыз дыбыстарды таза, анық айту талап етіледі (балта, дәптер);

15) бір тыныста төрт-бес буыннан тұратын сөз, сөйлемді тұтастай айту. (Мен жазып болдым);

16) мұғалімнің айтқан сөзін дыбыс күшейткіш аспабымен есту арқылы қабылдап айтуға (қайталауға) жаттығу.

18. Ауызша тілге үйретуге арналған материалдар:

1) дыбыстар: Сөз ішіндегі негізгі дыбыстарды дұрыс айту:

п, а, м, ә, т, о, ө, ү, в, у, н, и, і, л, иа (я), ио(е), иу (ю), к, ф, х, с, ш, р, б, д;

2) әріптер: П, А, Т, М, О, Л, У, Н, И, С, К, Ы, Д, Б, Е, Ә, Ш, Ү, Ж, Я, Ю, Р, З, Ө, І.

19. 1 тоқсан:

1) әріптер: А, Т, М, О, Л, У, Н, И, С, К, Ы, Д;

2) сөздер: папа, апа, ат, ата, мата, ана, от, ол, мал, алма, ту, Ұлту, анау, ана, ит, Дина, су, тас, кеме, кітап, ыдыс, мынау, Мадина, доп;

3) сөйлем түрлері: Апа, алма ал; Апам мата алды; Анау тау; Анау Ұлту: Ала ит; Мынау ыдыс; Мадина доп ал;

4) қайталау.

20. 2 тоқсан:

1) әріптер: Б, Е, Ә, Ш, Ү, Ж, Я, Ю;

2) сөздер: бала, балапан, мен, сен, кел, шеше, әке, әже, Әсем, шаш, шана, аш, үй, үш, күн, жүр, жоқ, Баян, қоян, боя, аю, қою, ою;

3) сөйлем түрлері: Бота, балапан ұста. Мен сабын алдым Кесе ал. Әсем әжеге су әкел. Шолпан, есік аш. Үй үлкен. Әжем жақсы. Баян қоян ұстады. Аю үлкен. Ою әсем;

4) қайталау.

21. 3 тоқсан:

1) әріптер: Р; З; Ө; І;

2) сөздер: бар, бор, радио, қаз, жаз, көз, сөз, өзен, өрік, тіс, піл, ілгіш, бір, кезекші;

3) сөйлем түрлері: Борды ал. Дәптерге таза жаз. Өрік жеміс.

22. 4 тоқсан:

1) әріптер: П, А, Т, М, О, Л, У, Н, И, С, К, Ы, Д, Б, Е, Ә, Ш, Ү, Ж, Я, Ю, Р, З, Ө, І;

2) өткен тақырыптарды қайталау.

23. Сауат ашу (оқу және жазу).

24. 1 тоқсан:

1) дактильді сөйлеу немесе әріппен берілген таныс сөздер мен сөйлемдерді түсіну және оқу: Мектеп, сынып, кітапхана асхана, жатақхана, дәріхана; үстел, тақта, орындық, қабылдағыш, парта, шкаф, микрофон; сөмке, кітап, дәптер, ермексаз, қарындаш, қалам; алма, алмұрт, жүзім, ерік, шие; көкөністер: сәбіз, картоп, пияз, қияр, орамжапырақ, қызан; ойыншықтар: доп, конжық, қоян, машина, асық, зырылдауық, піл, куыршақ; тәрелке, кесе, пышақ, қасық, шанышқы; көйлек, жейде, шалбар, шұлық, жемпір; ат, сиыр, кой, ешкі, ит, мысық;

2) үлгі бойынша кеспе әріптерден сөз, сөйлем құрау; парта, тақта, үстел, орындық, аспап, қабылдағыш, бор; сынып бөлмесі үлкен. Терезеде гүл тұр (Әр жаңа тақырыпта жұмыс үлгі бойынша жүргізіледі);

3) жазуға дайындайтын жаттығуларды орындау:

қарындашпен дөңгелек, сопак (алма, шар, өрік, сағат, қияр, т.с.с.) заттардың суретін жолкөз және торкөз дәптерге салу;

қарындашпен төркөз дәптерге түзу (-), көлбеу (/) сызықтармен сурет салу (шырша, үй, үстел, шкаф, орындық);

торкөз қағазға қақпаның, қоршаудың суретін түзу, ирек - сызықтармен салу (кесе, даңғара, машина, үстелде тұратын шам).

25. 2 тоқсан:

1) естіп-көру арқылы сөзді қабылдау: саусакпен оқып алып сөйлем құрау. Кеспе әріптерді пайдалану;

2) кеспе әріптерден сөз бен сөйлем құрастыру:

құрастырылған сөздерді, сөйлемдерді (берілген тақырыптар бойынша) оқу;

ыдыстар: тостаған, шәйнек, ет, табақ, қазан, торсық, пышақ, шәутім, қасық, шанышқы, кепсер, ожау;

тағам түрлері: бауырсақ, май, ет, шұжық, жұмыртка, шелпек, айран, сүт, балық; шкафта тағамдар тұр;

3) жазу және оқу:

өтілетін тақырыптардан сөздерді, жай сөйлемдерді тақтаға жазу және жазып оқу;
қарапайым әріптің құрамдас бөліктерін жаза білу. (түзу сызық (-), таяқша IIIIII, дөңгелек (0) жоғары-төмен жүргізілген ирек сызықтар);

әріптерді (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с, ү, ө, і, ө) жаза білу;

жай сөздерді (әке, бала, ата, апа, т.с.с.) жаза білу;

сызықтан төмен түсіріліп жазылатын әріптерді (р, у, д, з, ү) жазу.

26. 3 тоқсан:

1) кітаптағы тақырыптар бойынша: берілген сөздерді, сөйлемдерді оқу;

2) саусақпен ымдасу тілі оқулығы бойынша: берілген 3-4 сөйлемнен тұратын мәтінді оқып, мұғалімнің сұрағына жауап беру;

3) кестедегі таңбалы әріппен: немесе жазу әріппен жазылған тапсырмаларды оқып орындау;

4) кеспе әріппен жұмыс: Кеспе сөздерді суреттерге қой. (қоян, қонжық, қуыршақ, асық);

5) сурет бойынша әңгіме құра: Машинаның, доптың суретін сал.

27. 4 тоқсан:

1) "Саусақпен ымдасу" оқулығын пайдаланып: сөздерді, сөйлемдерді өз бетінше қима әріптерден құрау. Қаз, тауық, әтеш, үйрек. Аулада құстар жүр. Әсем жем шашты;

2) жазу әріптерді жазып: және сол әріптерден сөздер құрау;

3) өз бетінше: сурет және қимыл іс-әрекет бойынша сөз, сөйлем жаза білу;

4) өз өтінішін, сұраққа жауапты жазбаша бере білу.

3. Дайындық сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын

талаптар

28. Пәндік нәтиже бойынша дайындық сыныптың соңында оқушылар білуі қажет:

1) мұғалімнің, тәрбиешінің, сыныптағы балалардың аттарын білу;

2) отбасы мүшелерін және аттарын;

3) жиі қолданылатын ойыншықтардың аттарын және қолдануды;

4) оқу құралдарының атауын (қарындаш, дәптер, кітап, қағаз және т.б.);

5) күнделікті көріп жүрген жеміс-көкөністердің атауын;

6) азық-түлік атауларын;

7) дене мүшелерінің атауларын;

8) күнделікті қолданатын ыдыстардың атауларын;

9) киімдердің, аяқ киімдердің атауларын;

10) мерекелердің атауларын (Жаңа жыл, Наурыз, Аналар мерекесі және т.б.).

29. Меңгеруі қажет:

1) қарапайым тапсырмаларды түсініп орындау;

2) жолдасынан, мұғалімнен затты сұрап алу және өтіне білу;

3) сұрақ қоя білу;

4) сұрақты түсініп, оған жауап бере білу;

5) тапсырманың орындалғаны туралы айта алу;

6) білгені туралы айта алу;

7) ауызша сөйлеуге берілген материалды көру есту арқылы қабылдау;

8) сөздерді қалыпты дауыспен бірге айту;

9) таныс сөздер мен фразаларды оқып, түсіну;

10) қима әріптерден үлгіге қарап сөздер мен фразалар құрастыру.

30. Тұлғалық нәтижелер оқушылардың:

1) туған елге деген сүйіспеншілігінен, туған жердің табиғатын сақтауға және қорғауға деген ұмтылысынан;

2) өз ана тілін, мәдениетін, салт-дәстүрін құрметтеуінен;

3) салауатты өмір салтын ұстануынан;

- 4) еңбек пен оқуға деген жауапкершілікті сезінуінен;
- 5) қарым-қатынас барысында мәдениет сақтауынан, үлкен адамдарды құрметтеп, кішілерге қамқорлық танытуынан көрінеді.

31. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер оқушылардың:

- 1) оқу үдерісінде алған түрлі ақпараттарды дұрыс қабылдауынан және дұрыс түсінуінен, қажетті жағдайда есіне түсіріп, орынды қолдана алуынан;
- 2) дұрыс түсініп және оқу дағдысынан;
- 3) дұрыс, қатесіз, сауатты әрі көркем жаза алуынан;
- 4) ауызша және жазбаша тілінің дамуынан, өз ойын жеткізе алуынан.

	Приложение 115 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Грамота (чтение, письмо, устная речь, дактильная речь)" для
учащихся с нарушением слуха (неслышащие) подготовительного
класса уровня начального образования (с русским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 115 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. "Грамота (чтение, письмо, устная речь, дактильная речь)" – учебный предмет, интегрированный по своему содержанию, который относится к образовательной области "Язык и литература" и представляет собой целостную систему первоначального обучения видам речевой деятельности (устная речь, дактильная речь, чтение, письмо), ориентированную на личностные, системно-деятельностные и предметные результаты обучения.

3. Целью обучения предмету "Грамота" является сформировать нравственную личность школьника, развить его индивидуальные творческие способности. Из всех направлений работы по обучению речи неслышащих школьников (развитие языковой способности, формирование видов речевой деятельности, овладение языковыми закономерностями) особое внимание уделяется развитию языковой способности.

4. Задачами обучения предмету являются:

- 1) обучать неслышащих школьников реагировать на обращенную к ним речь в условиях предметной ситуации;
- 2) догадываться по содержанию предметных действий, что от них требуют, о чем спрашивают, к чему побуждают;
- 3) подражать речевым действиям учителя, воспитателя, самостоятельно пользоваться речевыми образцами;
- 4) формировать слухо-зрительное восприятию словесной речи учителя;
- 5) проговаривать весь речевой материал устно-дактильно с соблюдением требований приближенного и точного произнесения звукового состава слов, фраз;
- 6) понимать содержание речевого высказывания и адекватно реагировать на него;
- 7) обучать осознанному чтению, письму.

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет 9 часов в неделю.
Годовой объем учебной нагрузки: 297 учебных часов.

6. Примерное распределение часов:

таблица 1

Раздел	Количество часов в неделю			
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Обучение дактильной речи	4	3	2	1
Обучение устной речи	3	3	4	4
Обучение грамоте	2	3	3	4
Всего	9	9	9	9

7. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи:

- 1) русский язык и литературное чтение. Учебный предмет "Грамота" является по своему содержанию интегрированным предметом: обучение чтению и письму, элементарной грамматики осуществляется на основе литературных текстов;
- 2) познание мира. Уроки грамоты – это расширение познавательных интересов учащихся об окружающем мире, природе;
- 3) математика. Проведение звукового анализа требует определения количества звуков в слове, их последовательности, сравнения (больше/ меньше) звуко-буквенного состава слов;
- 4) изобразительное искусство. На уроках грамоты широко используются произведения живописи, рисунка: учащиеся рисуют, раскрашивают, штрихуют, пополняют свой словарный запас, составляя устные рассказы по картинкам;
- 6) физическая культура. Во время динамической паузы учащиеся выполняют различные физические упражнения, сопровождаемые речевками.

8. В подготовительном классе детей обучают грамоте, т. е. формируют первые умения и навыки чтения и письма.

9. В начале (в первой четверти, добукварный период) от них требуется умение читать и составлять слова из разрезной азбуки. Эта работа осуществляется на уроках обучения грамоте, в процессе обучения дактильной и устной речи. Параллельно на уроках предметно-практического обучения учащиеся выполняют упражнения, подготавливающие их к письму.

10. Со второй четверти (букварный период) дети учатся писать, начиная с элементов букв, простейших строчных букв и слов из них, и заканчивают написанием прописных букв.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

11. Обучение грамоте (68 ч).
12. Чтение и письмо.
13. 1 четверть.
14. Читать и понимать знакомые слова и фразы, данные в дактильном и печатном виде.
15. Из разрезной азбуки складывать слова и фразы по образцу. Выполнять упражнения, подготавливающие к письму:
 - 1) рисовать карандашом предметы круглой и овальной формы (яблоки, вишни, воздушные шары, часы, очки, листочки и т. п.) в тетрадях в линейку и в клетку;
 - 2) рисовать карандашом предметы, состоящие из прямых линий, размером в заданное число клеток (елки, домики, столы, стулья, шкафы, звездочки и др.);
 - 3) рисовать предметы, состоящие из сочетания прямых и овальных линий, размером в заданное число клеток (чашка, кружка, настольная лампа, автомобиль, барабан и др.);
 - 4) рисовать на бумаге в клетку бордюры, состоящие из прямых и округленных линий.
16. 2 четверть.
17. Складывать слова и фразы, считанные с руки, а также воспринятые слухозрительно.

18. В течение года:

1) складывать слова и фразы самостоятельно;

2) составлять слова и фразы из разрезной азбуки;

3) читать слова и фразы, составленные из разрезной азбуки. Читать слова и простейшие фразы (имена детей, названия предметов, простейших поручений и др.), написанные рукописным шрифтом на классной доске;

4) писать:

простейшие элементы букв (прямые палочки, палочки с закруглением вверху, внизу, вверху и внизу);

простейшие буквы (п, т, н, и, ш, л, м, а, о, е, с);

слова из простейших букв (папа, мама, лото, лампа и т. п.);

буквы с элементами, выходящими за нижнюю строчку (р, у, д, з).

19. 3 четверть:

1) читать слова и фразы по книге;

2) читать текст в три-четыре предложения и отвечать на вопросы учителя (в пределах вопросительных предложений, указанных в разделе "Обучение дактильной речи");

3) выполнять задания, написанные на табличках в печатном или рукописном виде.

20. 4 четверть:

1) писать остальные строчные буквы и слова с этими буквами. Писать прописные буквы;

2) самостоятельно писать слова и простейшие фразы (по картинкам или по демонстрации предметов и действий);

3) письменно (одним предложением) выражать просьбу, отвечать на вопрос.

21. Обучение дактильной речи (81 ч).

22. Знание:

1) имен учителя, воспитателя, товарищей по классу;

2) фамилий товарищей по классу; членов семьи и их имен;

3) названий наиболее распространенных игрушек, умение пользоваться ими и беречь их;

4) названий личных учебных вещей (карандаш, тетрадь, книга, бумага, кассы), умение ими пользоваться и хранить их;

5) названий фруктов и овощей, распространенных в данной местности;

6) продуктов питания, умение называть их;

7) названий частей тела человека;

8) названий чайной и столовой посуды, умение использовать эти названия в речи;

9) названий предметов зимней одежды, белья и обуви;

10) названий учебных вещей (кисточка, ножницы, клей, ручка);

11) праздничных дат: Новый год, Наурыз, 1 Мая, День Победы, 8 Марта.

23. Умение спросить, как зовут человека, как его фамилия. Умение спросить, как называется предмет, определить его цвет, величину, выяснить его принадлежность определенному лицу.

24. Использование в общении с окружающими следующих типов фраз. Понимание простейших обращений и выполнение заданий:

1) встань. Встань. Иди(-те). (1 четверть) Попроси у Вовы тетрадь. (2 четверть). Иди(-те) играть в лото. Позови Вову рисовать. Иди(-те) кататься. Иди(-те) гулять. Сядь на санки. Отряхни(-те) снег. Попроси у Миши новый карандаш. Возьми тетрадь(-и) из шкафа (из стола). Положи тетрадь(-и) в шкаф (в парту). Положи книгу(-и) на стол (парту, окно). Открой шкаф, возьми книгу и читай. Мальчики, рисуйте. Девочки, читайте. (3 четверть);

2) спроси, что это. Спроси, как зовут мальчика. Скажи, что это. Миша, скажи ты. Скажи Вале (дежурному). Будем сажать. Будем поливать. Будем сажать бобы. Будем чистить

(и др.). Полей цветы. Полей грядки (и др.). Не шали(-те). Не говори(-те). Не шуми(-те). (4 четверть.).

25. Умение обратиться к товарищу и к учителю с просьбой:

- 1) Валя, иди сюда. Валя, возьми мишку (зайку, авто). Играй(-те);
- 2) вымой(-те), вытри(-те). Возьми(-те) карандаши, тетради (и др.) (2 четверть);
- 3) дай Вове тетрадь. Иди играть. (2 четверть.);
- 4) дай красную ленту. Попроси синий карандаш. (3 четверть.) Прости(-те). (4 четверть).

26. Умение обратиться к учителю и товарищам с вопросами:

- 1) кто это? Что это? Можно взять? (1-2 четверти);
- 2) как зовут? Можно рисовать? Можно взять санки (лыжи, коньки)? (3 четверть);
- 3) где Коля? Как зовут мальчика (девочку)? Какая буква? Большая? Маленькая? (4 четверть).

27. Понимание вопросов и умение ответить на них:

- 1) кто это? Что это? Чей? Чья? Таня, я. Мой, мое, мои. (2 четверть);
- 2) ты хочешь писать (рисовать, читать)? Ты хочешь кататься на санках? Ты умеешь кататься на коньках? Кто хочет? Что делает Миша? Что делает? Что ты делаешь? Что Миша делает? Какой? Какая? Какое? Какие? (По цвету, величине, качеству – без употребления этих слов.) Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что сегодня на обед? Что сегодня на завтрак? Что сегодня на ужин? Что вчера было на ужин? Ты любишь печенье (кашу, конфеты)? Ты любишь рисовать (играть, кататься)? Кто сегодня дежурный(-ая)? Какая сегодня погода? У кого карандаш (ручка, линейка, письмо)? У кого есть карандаш (книга, тетрадь)? (3 четверть);
- 3) где Коля? Где карандаш? Где ты был? Как зовут мальчика (девочку)? Ты написал? Ты играл? Куда ты положил? Куда ты убрал? Куда ты ушел? Кто написал? Кто нарисовал? Кто выучил? Кто помнит? Как зовут? (4 четверть).

28. Умение сообщить о выполнении задания:

- 1) кончил писать. Кончил рисовать (2 четверть);
- 2) я прыгаю. Надя играет. Миша читает. Я прыгал(-а). Миша читал. Надя играла (3 четверть);

29. Умение сообщить о здоровье, желании, знании:

- 1) я хочу писать (рисовать, клеить). (2 четверть);
- 2) я умею. Я не умею. Я умею писать. Я умею кататься. Я хочу кататься. Я не хочу кататься. Я не хочу читать. (3 четверть);
- 3) я здоров. Я болен. У меня болит зуб. Я не знаю. Я забыл (4 четверть).

30. Обучение устной речи (148 ч).

31. В течение года:

1) воспринимать слухо-зрительно и выполнять поручения учителя (воспитателя, товарища), указанные в разделе "Обучение дактильной речи";

2) слухо-зрительно воспринимать материал, предназначенный для устной речи. Устно называть предметы, действия, качества предметов;

3) выражать устно в форме простого предложения содержание картинки, описывать демонстрируемое действие;

4) обращаться к учителю или товарищу с приветствием, просьбой, сообщением;

5) задавать вопрос и отвечать на него.

6) проговаривать материал дактильной речи, пользуясь доступным, приближенным произношением;

7) произносить слова слитно, голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра, сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом (м, н, в, л, р) (1 – 4 четверти);

8) отраженно, подражая учителю, выделять словесное ударение (более длительным и громким произнесением гласного в двух-и трехсложных словах) (1–4 четверти);

9) правильно произносить в словах основные звуки: а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р и звуко сочетания: йа, йо, йу, йэ (см. табл. на с. 16–18) (1–3 четверти);

10) правильно произносить звонкие звуки б и з в словах, воспроизводимых ранее приближенно (4 четверть);

11) закреплять дифференцированное произношение звуков в словах и слогах: п – м, т – н, ф – в, с – ш (3 четверть), а – о, о – у, а – э, э – и, а – я, у – ю, э – е, т – л, л – н, с – ш, к – х (4 четверть);

12) правильно, слитно произносить слова, состоящие из усвоенных звуков (1–4 четверти);

13) приближенно произносить слова, включающие еще не усвоенные звуки, используя основные звуки в качестве заменителей, например: тай (дай), маш (мяч);

14) правильно произносить в усваиваемых словах сочетания согласных, например: лампа, стол, шапка, доктор (1–4 четверти);

15) слитно, на одном выдохе произносить фразы с сочетанием согласных, например: Вот папа; Там мяч (1–4 четверти);

16) отраженно за учителем проговаривать речевой материал на занятиях по развитию слухового восприятия, воспроизводя слово целиком или его контур, например: ауэ, или ауте, или татуте (здравствуйте), или часть слова, например: тани или тания (до свидания).

3. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

32. Предметные результаты. По завершении подготовительного класса учащиеся должны знать:

- 1) понимать обращения и выполнять задания;
- 2) понимать вопросы;
- 3) сообщать о выполнении задания, о своем желании;
- 4) знать названия предметов, действий и др.;
- 5) уметь сообщать о выполнении задания, о своем желании;
- 6) уметь обращаться к товарищу и учителю с просьбой, с вопросами (спомощью учителя и самостоятельно);
- 7) уметь составлять слова и фразы из разрезной азбуки;
- 8) уметь прочитать текст из трех-четырех предложений, понять его содержание;
- 9) уметь писать буквы, отдельные слова и простейшие фразы (из двух-трех слов).

33. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) патриотические чувства к своей стране, к народу Казахстана; уважение и знание государственных символов (герб, флаг, гимн Республики); понимать ценностную значимость родного, государственного и других языков как средства познания мира;
- 2) уважение к законам страны, соблюдать правила общественного поведения на улице, в школе;
- 3) положительные качества нравственной системы ценностных ориентиров, внимательное и доброжелательное отношение к окружающим людям, товарищам.

34. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

- 1) учебно-организационные умения при определении цели и задач урока; в самоконтроле, постановке вопросов, в поиске путей решения поставленных задач урока; различает на слух;
- 2) учебно-информационные умения при работе с языковым материалом урока: приемы наблюдения, слушания, грамматического разбора, получения информации через чтение и письмо; создание письменного текста (описание, повествование);

- 3) составление таблиц, схем;
- 4) способы использования речевой деятельности – слушания, говорения, чтения и письма – для получения информации, формулирует вопросы по тексту, использует выборочное чтение для ответов на вопросы, Вычленяет из текста ключевые слова и конструирует текст по ключевым словам;
- 5) учебно-коммуникативные умения: применяет свои речевые навыки для общения в различных ситуациях (в учебной и повседневной деятельности);
- 6) умеет использовать устную и письменную речь для общения со взрослыми и сверстниками.

	Приложение 116 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Русский язык и развитие речи" для учащихся с нарушением слуха
(неслышащие) 1-4 классов уровня начального образования
(с русским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 116 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. В содержание работы по русскому языку в 1-4 классах включаются следующие разделы: развитие разговорной и связной речи, обучение чтению и письму. В зависимости от состава класса, степени и качества речевого развития учащихся время для того или иного раздела работы может быть изменено учителем класса.

3. Цель обучения – формирование словесной речи как средства общения, освоение языка, который становится для неслышащего школьника средством общения, обучения, познания, мышления.

4. Задачами обучения являются:

1) формирование речевой активности неслышащего школьника, воспитание речевого поведения;

2) овладение фонетикой, лексикой, грамматикой, орфографией языка в условиях пользования речью как средством общения;

3) формирование желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее;

4) обучать речевой деятельности разных видов: говорению (разговорной и монологической речи), письму, чтению, слушанию (в доступных пределах);

5) формирование у детей потребности в речи, обеспечение мотивированности самого высказывания в каждом конкретном случае, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления.

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету:

- 1) 1 класс 6 часов в неделю, всего 198 часов;
- 2) 2 класс 6 часов в неделю, всего 204 часов;
- 3) 3 класс 4 часа в неделю, всего 136 часов;
- 4) 4 класс 4 часа в неделю, 136 часов.

6. В содержание работы по русскому языку в 1-4 классах включаются следующие разделы: развитие разговорной и связной речи, русский язык (первоначальные грамматические обобщения).

7. Примерное распределение часов:

таблица 1

Образовательные области и учебные предметы	Недельное количество часов по классам				Нагрузка, часы	
	1	2	3	4	Недельная	Годовая
Русский язык	3	3	2	2		
Развитие речи	3	3	2	2		
Итого	6	6	4	4	20	674

8. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи:

1) литературное чтение. В процессе обучения русскому языку осуществляется художественно-эстетическое и нравственно-патриотическое воспитание учащихся. Эта задача реализуется во взаимосвязи с уроками русского языка и литературного чтения;

2) русский язык. В каждом классе готовит учащихся к программному материалу учебного предмета "Русский язык" в последующих классах средней ступени обучения, так как содержание предмета "Русский язык" во 2-4 классах составляет элементарную основу для перехода к систематическому курсу русского языка в 5-9 классах общеобразовательной школы;

3) познание мира. Для грамматического анализа на уроках русского языка широко привлекаются тексты, посвященные явлениям природы, жизни животного мира. Уроки русского языка – это расширение познавательных интересов учащихся об окружающем мире, природе;

4) математика. Изучение имени числительного как части речи, количественный подсчет при звуко-буквенном анализе слов требует использования знаний по математике;

5) изобразительное искусство. В целях развития связной речи на уроках русского языка широко используются произведения живописи: составление сочинений по картине;

6) физическая культура. Физические упражнения используются во время динамической паузы: учащиеся выполняют различные движения, сопровождаемые речевками, для снятия усталости и напряжения.

2. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

9. Развитие речи.

10. Развитие разговорной речи.

11. Использовать в общении с окружающими следующие типы фраз:

1) понимание и выполнение поручений, обращение с просьбой, высказывание желания, побуждения:

1 четверть. Станьте в пары. Иди(те) к доске (к столу, к окну). Иди ко мне. Сядь на место. Смотри(те) внимательно. Подними руку;

2 четверть. Положи тетрадь в сумку (в парту). Положи книгу слева, а тетрадь справа. Закрой (открой) форточку. Возьми книгу из шкафа (из стола, из парты). Вытри руки. Вытри снова (еще раз);

3 четверть. Достань учебник из парты и положи на стол. Напиши так же (лучше). Пиши медленно, красиво. Напиши еще два слова. Скажи (спроси, исправь) сам. Подпиши свою работу (тетрадь). Расскажи о зиме. Нарисуй простым карандашом. Скажи (отвечай) с листа;

4 четверть. Возьми тряпку, намочи ее и вытри доску. Покажи на картинке лес. Я буду писать чисто. Пропусти одну клетку (две клетки, строчку). Исправь(те) ошибки. Проверь (те) работу;

2) обращение к товарищу или другому лицу по заданию учителя или воспитателя, а также по собственному побуждению:

1 четверть. Позови Женю в класс. – Женя, иди в класс. Спроси у Вовы, как зовут мальчика. – Вова, как зовут мальчика? Спроси, кто взял книгу (мяч). – Кто взял книгу (мяч)? Саша, кто взял книгу (мяч)? Попроси у ...;

2 четверть. Возьми у Вити книгу и положи на стол. Витя, дай книгу. Попроси у Шуры большой карандаш. Шура, дай мне, пожалуйста, большой карандаш;

3 четверть. Спроси у Веры, где ручка – Вера, где ручка? Спроси. У кого нет карандаша. – Ребята, у кого нет карандаша? Спроси у Лены, какая у нее отметка **. Лена, какая у тебя отметка?;

4 четверть. Позови мне Мишу – Миша, тебя зовет... Дай тетрадь Сереже. – Сережа, возьми тетрадь. Посмотри и скажи, чья работа лучше. – Вовы. Вовина работа лучше всех. Спроси у ребят, чья это работа. – Ребята, чья это работа?;

3) обращение с вопросами и ответы на них:

1 четверть. Ты сделал (написал)? – Да, сделал(а), написал(а). Я сделал (написал). Нет, не сделал (не написал). Что надо взять? – Линейку. Кто знает? – Я. Я знаю. Кто наклеил (взял) картинки? – Я (Коля) наклеил;

2 четверть. Ты хочешь играть? – Да, хочу. Нет, не хочу. Чья это работа? – Моя, твоя. Борина. Где нарисовать (нарисовал)? Вверху. Внизу. Какой сегодня день (число)? Вторник 3 декабря;

3 четверть. Кому помочь? – Мне. Мне и Сереже. Помоги мне. Какой день будет завтра? – Четверг. Можно сесть? – Можно. Сядь (играй, читай). Можно выйти из класса (подойти к доске)? – Можно. Выйди (подойди). Можно написать снова? – Можно. Напиши;

4 четверть. Кто сегодня (был вчера, будет завтра) дежурный? – Я (Миша). Когда ты будешь дежурный? – В субботу. Ты хочешь еще писать? – Да. Нет. Хочу. Не хочу. Ты умеешь рисовать? – Да. Нет. Я умею. Как рисует Света? – Красиво;

4) сообщение о работе одной фразой:

в течение года: Я пишу (написал), не (кончил, буду говорить, писать) письмо. Мы читаем (будем рисовать цветы.);

5) участие в диалоге:

с помощью последовательно заданных вопросов узнать, что делал товарищ, рассказать о своих занятиях, описать картинку или предмет.

6) слухо-зрительное восприятие всего материала разговорной речи. Восприятие на слух только знакомого речевого материала и его воспроизведение.

12. Развитие монологической (устной и письменной) речи учащихся.

13. Первая четверть:

1) школа (учебные принадлежности, класс, столовая, спальня);

2) лето в лесу, на реке;

3) игры и развлечения детей (дома, в школе);

4) осень (погода, природа, фрукты, овощи);

5) повседневные дела и события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива;

6) хорошие и плохие поступки детей. Темы по усмотрению учителя.

14. Вторая четверть:

1) осенние каникулы (как проводили каникулы);

2) осень (природа, погода);

3) зима (лес, парк, река), изменения в природе и погоде, первый снег, занятия детей;

4) дикие и домашние животные, рыбы;

5) события из личной жизни;

- 6) основные события дня (режимные моменты, занятия в школе, занятия с конструктором, мозаикой и др.);
- 7) подготовка к Новому году;
- 8) дружные ребята;
- 9) темы по усмотрению учителя.
- 15. Третья четверть:
 - 1) новогодняя елка в школе;
 - 2) зимние каникулы;
 - 3) зимние развлечения детей;
 - 4) жизнь животных, птиц зимой;
 - 5) события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива: мы любим труд, мы – дружные ребята;
- 6) городская улица;
- 7) праздничные дни (8 Марта, Наурыз – подготовка, поздравления);
- 8) семья (состав семьи, занятия членов семьи, взаимопомощь, семья дома);
- 9) воскресный день;
- 10) темы по усмотрению учителя.
- 16. Четвертая четверть:
 - 1) весенние каникулы;
 - 2) весна, признаки весны, первая зелень и цветы, занятия детей;
 - 3) животные весной (звери, птицы, насекомые), появление птенцов, детенышей;
 - 4) праздничные даты (День единства народов, День Победы);
 - 5) события из личной жизни, а также из жизни классного коллектива;
 - 6) скоро лето;
 - 7) темы по усмотрению учителя.
- 17. Русский язык (грамматика):
 - 1) подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой и инфинитивом;
 - 2) подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом прошедшего времени (совершенного и несовершенного вида);
 - 3) подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом настоящего времени;
 - 4) подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (сложное);
 - 5) подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное возвратным глаголом;
 - 6) подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное личной формой глагола с инфинитивом или личной формой глагола настоящего (будущего) времени с прямым дополнением;
 - 7) определение, выраженное прилагательным; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах);
 - 8) определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже;
 - 9) подлежащее; сказуемое; прямое дополнение и дополнение, выраженное существительным в родительном падеже (у кого?);
 - 10) определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство где? на чем? в чем?;
 - 11) подлежащее; сказуемое; дополнение; обстоятельство. Куда? во что? на что?;
 - 12) определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство. откуда? с чего? из чего?;
 - 13) обстоятельство (когда? наречие); подлежащее; сказуемое; дополнение;
 - 14) подлежащее; сказуемое; обстоятельство (как? наречие).

3. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

18. Развитие речи.

19. Развитие разговорной речи. Использование в общении с окружающими следующих типов фраз:

1) понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, желание, побуждение:

1 четверть. Возьми(те) учебник по развитию речи, открой(те) на странице... и прочитай(те) задание номер... Достань(те) из шкафа цветные карандаши и раздай(те) их ребятам. Помоги мне, пожалуйста;

2 четверть. Сядь рядом с Толей и помоги ему. Сначала..., а потом будешь. Закончи свою работу и помоги товарищу;

3 четверть. Возьми два учебника и отдай один мне. На столе нет тетради. Можно взять в шкафу? Раздай по два листа бумаги каждому ученику. Мне понятно (непонятно). Я не знаю, как сказать (как сделать). Помоги мне, пожалуйста;

4 четверть. Проверьте работу друг у друга. Я еще не написал(а). Подожди(те) меня, пожалуйста. Оля написала без ошибок. У Оли много ошибок. Дайте мне, пожалуйста, лекарство от кашля (головной боли);

2) обращение к товарищу или другому лицу по заданию учителя или воспитателя, а также по собственному побуждению:

1 четверть. Скажи Славе, чтобы он открыл книгу на десятой странице. – Слава, А.И. сказала, чтобы ты открыл книгу на десятой странице;

2 четверть. Попроси у Тани зеленый карандаш и дай мне. – А.И. просит у тебя зеленый карандаш (несколько картинок и т.д.);

3 четверть. Скажи Толе, чтобы он сел рядом с Витей (принес стул, ..дал мне свою работу, ... взял несколько картинок, ... сделал лучше, ... кончил работать);

4 четверть. Спроси Алю, какую отметку она получила за работу (когда она будет читать, скоро ли мы напишем рассказ). – Аля, какая у тебя отметка? (когда ты будешь читать?);

3) умение задавать вопросы и отвечать на них:

1 четверть. Кто следующий будет писать (рисовать)? Вова будет писать (рисовать). Какой следующий урок? – Чтение. Следующий урок чтения;

2 четверть. Что ты будешь (вы будете) делать? Буду (будем) читать. Где твоя работа (тетрадь)? В шкафу. Моя тетрадь в шкафу;

3 четверть. Кто написал лучше? Кто хуже? – Слава написал лучше, а Вова хуже. Что мы будем делать сначала (потом)? Сначала мы будем писать;

4 четверть. С кем ты ездил домой? – С братом. Я ездил домой с братом. С кем ты играл (работал)? – С Леной. С ребятами.

20. В течение года: участие в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнать, что делал товарищ, расспросить о товарище или предмете, отвечая на вопросы товарищей, рассказать о своих занятиях.

21. Развитие монологической (устной и письменной) речи учащихся.

22. 1 четверть:

1) воспоминания о лете;

2) осень (природа, погода, подготовка животных к зиме, занятия взрослых и детей);

3) выполнение детьми обязанностей ученика, школьные дела;

4) события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива;

5) семья, домашние дела, занятия родителей, помощь взрослым;

6) интересные животные;

7) темы по усмотрению учителя.

23. 2 четверть:

1) осенние каникулы;

2) поздняя осень;

3) наш край;

- 4) зимой в лесу;
- 5) подготовка к новогодней елке;
- 6) обычные дела и события из личной жизни, из жизни классного и школьного

коллектива;

- 7) темы по усмотрению учителя.

24. 3 четверть:

- 1) новый год (встреча Нового года, поздравления, подарки);
- 2) зимние каникулы;
- 3) календарь года (времена года, месяцы, дни недели);
- 4) зимой в лесу (природа, жизнь зверей и птиц);
- 5) Государственные праздники (День защитников Отечества, 8 Марта – отличительные черты праздника, подготовка к праздникам);
- 6) наш город (городские улицы, транспорт);
- 7) интересные экскурсии;
- 8) семья (профессии родителей, рассказ о своей маме, помощь детей взрослым, интересные дела);

- 9) события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива;

- 10) темы по усмотрению учителя.

25. 4 четверть:

- 1) наступление весны (природа, занятия детей);
- 2) наш край, город, село;
- 3) Государственные праздники (отличительные черты праздника, подготовка к праздникам);
- 4) что такое хорошо и что такое плохо;
- 5) впереди лето;
- 6) события из личной жизни, из жизни классного и школьного коллектива;
- 7) сюжетные рассказы на темы по усмотрению учителя.

26. Русский язык (грамматика):

1) подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением единственного (множественного) числа; сказуемое, выраженное глаголом настоящего, прошедшего или будущего времени; прямое дополнение, выраженное неодушевленным существительным мужского (женского, среднего) рода, единственного или множественного числа;

2) подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное одушевленным существительным мужского (женского) рода, единственного или множественного числа;

3) подлежащее; сказуемое, выраженное страдательным причастием; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже;

4) подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным;

5) подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом "для";

6) подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в дательном падеже;

7) подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом "с";

8) подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы куда? (откуда? как?);

9) подлежащее; сказуемое; обстоятельство, выраженное наречием;

10) определение, выраженное притяжательным местоимением; подлежащее; сказуемое; прямое дополнение (при переходных глаголах);

11) определение; подлежащее; сказуемое; дополнение и прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже;

12) определение; подлежащее; сказуемое; дополнение;

13) определения при подлежащем в предложениях всех типов, выраженные прилагательными, притяжательными местоимениями или порядковыми числительными.

4. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

27. Развитие речи.

28. Развитие разговорной речи:

1) понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, желание:

1 четверть. Иди в зал и принеси стул для... Начинайте работать. Передай свою работу соседу слева. Положите книги на верхнюю (нижнюю) полку. Отложи альбом в сторону. Я хочу помочь Вам решить задачу;

2 четверть. Повернись направо (налево). Отложи все, что тебе нужно для работы (мешает работать). Поменяйтесь местами. Все выполнили работу правильно, только Вова ошибся. Разрешите мне закончить ее;

3 четверть. Иди к А.П. и попроси. (несколько) тетрадей в линейку (в клетку). Принеси полстакана (полбанки) воды. Вспомните, что вы делали вчера;

4 четверть. Достаньте учебники (тетради) и продолжайте работать. Встаньте так, чтобы не мешать друг другу. С.И. скажите, пожалуйста, какое задание по развитию речи на завтра. Я не записала того, что сказала Оля;

2) обращение к товарищу или другому лицу по указанию учителя или воспитателя, а также по собственному побуждению:

1 четверть. Спроси у..., что задано по русскому языку на завтра (что он сказал) – Скажи, пожалуйста, что задано по русскому языку на завтра (...повтори, пожалуйста, что он сказал);

2 четверть. Спроси у..., когда он (она, они) будут учить стихотворение (как он написал, сколько написал предложений, где он был) – ..., когда ты будешь учить стихотворение (как ты написал) и т.д.;

3 четверть. Спроси у..., зачем он взял лист бумаги (куда он положил..., чего не хватит для работы, сколько стоит...). – ...,зачем ты взял лист бумаги? – ...спрашивает, зачем ты взял лист бумаги (... куда ты положил...?) – ..., спрашивает, куда ты положил?;

4 четверть. Спроси у..., за что он получил замечание – ..., за что ты получил замечание. – За то, что я.. Спроси у..., закончил ли он работу. Ты закончил работу?;

3) умение задавать вопросы и отвечать на них:

1 четверть. К кому ты поедешь в выходной день? – К родителям, к знакомым. Что мы будем делать после четвертого урока (после обеда)? – Будем делать уроки;

2 четверть. Из чего сделана коробочка? – Из дерева (деревянная). Из кожи (кожаная). Чем вытереть руки? – Полотенцем. Тряпкой;

3 четверть. Когда ты будешь учить уроки? – После полдника. В четыре часа. С кем ты хочешь играть? С.. вместе с.. Сколько листов бумаги ты взял? –.. листа. Пять листов. Несколько листов. Сколько дней будут весенние каникулы: – Восемь дней;

4 четверть. Ты знаешь, как решать эту задачу? – Знаю. Не знаю. Когда мы пойдем на экскурсию? До обеда (после обеда, перед ужином). ... Разрешила взять эту книгу? – Разрешила. Не разрешила.

29. Рассказ о работе, пользуясь планом.

30. В течение года:

1) участие в диалоге: с помощью последовательно заданных вопросов узнать, что делал товарищ, отвечая на вопросы товарищей, рассказать о своих занятиях. Использование в диалоге вопросов, указанных выше;

2) слухо-зрительное восприятие всего материала по разговорной речи. Умение выборочно воспринять и воспроизвести знакомый речевой материал на слух с использованием звукоусиливающей аппаратуры.

31. Развитие монологической (устной и письменной) речи учащихся.

32. Первая четверть:

- 1) новый учебный год (школа, пришкольный участок, спортивная площадка);
- 2) золотая и поздняя осень (природа, погода, сбор урожая);
- 3) твои друзья (рассказ о друге, общие дела, взаимопомощь);
- 4) интересные события из личной жизни и жизни школьного коллектива, страны;
- 5) город и село (особенности жизни людей, их занятий);
- 6) темы по усмотрению учителя.

33. Вторая четверть:

- 1) лес и поле (природа, растительность, животный мир);
- 2) поздняя осень и наступление зимы (изменения в природе, погоде, в занятиях взрослых и детей);
- 3) наша улица и город (описание, характерные особенности, средства связи города с другими населенными пунктами);
- 4) новый год. 5. Темы по усмотрению учителя.

34. Третья четверть:

- 1) зимние каникулы;
- 2) зима в лесу и в городе;
- 3) знаменательные даты в жизни страны;
- 4) занятия детей в школе, общественные поручения, описание класса;
- 5) интересные события, экскурсии;
- 6) восьмое марта (особенность праздника, подготовка к нему, поздравления);
- 7) темы по усмотрению учителя.

35. Четвертая четверть:

- 1) весенние каникулы;
- 2) весенние изменения в природе и жизни людей (весна в городе, лесу, поле);
- 3) интересные события, экскурсии;
- 4) праздничные дни (события праздничного дня, подготовка к празднику, впечатления о нем);
- 5) темы по усмотрению учителя.

36. Русский язык (грамматика):

- 1) подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное прилагательным;
- 2) подлежащее, выраженное существительным или личным местоимением; сказуемое, выраженное глаголом будущего времени (будущее простое);
- 3) подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное личным местоимением;
- 4) подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в родительном падеже с предлогом "из-за";
- 5) подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в творительном падеже с предлогом "за";
- 6) подлежащее; сказуемое; дополнение, выраженное существительным в предложном падеже;
- 7) подлежащее; сказуемое; обстоятельство, отвечающее на вопросы где? (под чем? за чем?) когда? (во время чего?);
- 8) определение; подлежащее; сказуемое (в соответствии с задачей высказывания); дополнение, выраженное существительным в творительном падеже; определение, выраженное прилагательным в творительном падеже;
- 9) подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в винительном падеже; определение, выраженное прилагательным в родительном падеже;
- 10) подлежащее; сказуемое; прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже;
- 11) определение; подлежащее; сказуемое; обстоятельство (под чем? над чем?

5. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

37. Развитие речи.

38. Развитие разговорной речи:

1) понимание и выполнение поручений, умение выразить просьбу, желание, побуждение, краткое обоснование действий:

1 четверть. Помогите мне. Я забыл, куда нужно положить книги. Я взял цветные карандаши, чтобы раскрасить рисунок. Я думаю, что сначала нужно сделать уроки, а потом пойти гулять;

2 четверть. Мне скоро исполнится десять лет. Я хочу рассказать о приметах поздней осени;

3 четверть. Какая сегодня тема урока? Какая была тема прошлого урока? Я больше люблю рисовать, чем писать. Принеси полстакана (полбанки) воды;

4 четверть. Я чуть-чуть (немного) опоздал. Он всегда опаздывает (приходит поздно). Мы посмотрели фильм и узнали много интересного о животных;

2) умение обратиться к другому лицу по заданию учителя или воспитателя, а также по собственному побуждению:

1 четверть. Бекжан, передай А.К., что я выполнил ее поручение. – А.К., Алия выполнила Ваше поручение. Попроси Ержана открыть окно и проветрить класс. – Ержан, открой окно и проветри класс;

2 четверть. Передай Сауле, чтобы она прочитала еще два абзаца. – Сауле, прочитай еще два абзаца. А.К. сказала, чтобы ты прочитала еще 2 абзаца;

3 четверть. Попроси дежурного раздать тетради. Света, раздай, пожалуйста, тетради. Проверь(те), правильно ли я написал (выполнил) задание;

4 четверть. Скажи (попроси) кого-нибудь из ребят, чтобы они помогли Алеше. Андрей и Еркен, помогите Алеше. Ребята, кто может (хочет) помочь?;

3) умение задавать вопросы и отвечать на них:

1 четверть. Какое время года тебе нравится больше: – Мне нравится больше лето (зима, весна). Почему тебе нравится лето? – Потому что летом можно купаться, загорать, собирать грибы и ягоды;

2 четверть. Когда ты выполняешь домашнее задание? – В четыре часа. Когда ты просыпаешься? – В семь часов (около семи часов). Сколько тебе исполнилось лет? – Мне исполнилось десять лет;

3 четверть. Через сколько дней будет воскресенье? – Через два дня. Когда будет экскурсия? – Послезавтра;

4 четверть. Что интересного ты узнал на уроке? – Я узнал о жизни обезьян. Это очень интересно. Как твое самочувствие? – Спасибо, нормальное. Я чувствую себя хорошо;

4) умение участвовать в диалоге: уметь расспросить друга о его семье, о нем самом, узнать об интересных событиях, происходящих в школе, в городе (деревне), стране; Отвечая на вопросы, уметь рассказать о школе, о семье, о посещении врача, о других новостях.

39. В течение года:

1) умение использовать в диалоге вопросы, указанные выше, а также следующие вопросы: где ты родился? – В Астане (в Алматы). Кто твои родители? – Папа слесарь, а мама повар. Кто ты по национальности? – Казах (русский, уйгур);

2) когда будет отпуск у твоих родителей? – В августе. Далеко ли твоя школа от дома? – Далеко. Нет, недалеко. Близко.

40. Развитие монологической (устной и письменной) речи учащихся:

1) 1 четверть. Воспоминания о летних каникулах. Интересный случай. Школьная перемена. Ход урока. Семья. Новый друг (подруга). Осенняя природа. Любимое занятие;

2) 2 четверть. Осенние каникулы. Интересный кинофильм. Школьный праздник. Дежурство в классе (в столовой, в мастерской). Мой дом. Зимняя природа. Из жизни животных;

3) 3 четверть. Зимние каникулы. Любимая книга. Моя улица. Выходной день. Посещение магазина. Городской транспорт. Соседи. Описание животного;

4) 4 четверть. Весенняя природа. Увлечения. Праздники. Любимый учебный предмет. Интересное событие. Правильный поступок. Мой город. Интересная экскурсия. Планы на лето.

41. Русский язык (грамматика).

42. Предложение:

1) составление предложений по заданиям, отграничение их от других единиц и речевых образований (слов, словосочетаний, текста, наборов слов, не законченных по смыслу предложений);

2) деление текста на предложения, группировка предложений, близких по смыслу или сходных по строению. Правила записи предложения;

3) знание грамматических терминов: слово, словосочетание, предложение, текст, набор слов, прописная буква, точка.

43. Состав предложения:

1) членение предложения на смысловые части по вопросам. Нахождение в предложении подлежащего и сказуемого. Накопление в речи предложений с разными способами выражения подлежащего и сказуемого;

2) сопоставление предложений, распространенных разными второстепенными членами, относящимися к подлежащему или сказуемому (дополнением, определением, обстоятельством);

3) различение подлежащего и дополнения, дополнения и обстоятельства (выраженных одинаковыми частями речи) по их роли, месту в предложении, по вопросам;

4) группировка предложений, одинаковых по составу, распространение предложений нужными по смыслу второстепенными членами для более точного выражения смыслового содержания;

5) знание грамматических терминов: члены предложения, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, обстоятельство.

44. Связь слов в предложении:

1) согласование. Согласование как вид связи подлежащего и сказуемого. Практический выбор формы слов для согласования. Согласование как вид связи определения с подлежащим, определения с дополнением, определения с обстоятельством. Накопление в речи словосочетаний с определениями;

2) составление предложений с учетом согласованных членов предложения. Изменение форм слов в целях соответствия нормам согласования;

3) управление. Установление связи слов между сказуемым и дополнением, сказуемым и обстоятельством. Накопление в речи образцов словосочетаний, состоящих из сказуемых и управляемых членов предложения. Практический выбор или изменение формы слова для соблюдения норм управления;

4) примыкание. Нахождение в предложении связанных по типу примыкания сказуемых с обстоятельствами. Составление предложений по образцам и по схеме с учетом связей слов в предложении.

45. Состав слова:

1) составление групп однокоренных слов и включение их в предложения с учетом синтаксической роли и связей с другими словами;

2) выделение в словах окончаний и изменение их с учетом роли слова в предложении и его связей с другими членами предложения;

3) выделение в словах приставок и суффиксов, учет значений слов с приставками одинакового и противоположного значения при включении их в предложения;

4) составление предложений со словами, имеющими различные суффиксы.

46. Повторение:

1) конструирование предложений с заданным содержанием и строением, включение в предложение слов в заданной форме с учетом предполагаемой роли и связей с другими словами; анализ состава предложения и сопоставление его с другими единицами языка;

2) перестроение предложения в новые конструкции и наблюдения за изменением их смысла. Объяснение содержания текстов исходя из понимания смысла предложений.

6. Требования к уровню подготовки учащихся для 1 класса

47. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

1) употреблять в соответствии с задачей высказывания фразы предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);

2) отбирать предложения по образцу;

3) различать слово и предложение;

4) составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия;

5) понимать, отвечать и задавать следующие вопросы: кто? что? что делал(-а, -и)? что сделал(-а, -и)? что делает? что делают? что будем делать? какой? какая? какое? какие? кого? что? чем? где? (на чем? в чем?) куда? (на что? во что?) откуда? (с чего? из чего?) когда? как?;

6) исправлять ошибки в окончаниях слов с помощью вопросов, поставленных учителем;

7) находить начальную форму существительных на -а, -я; глаголов на -ть; прилагательных по существительному;

8) употреблять словосочетания следующих типов: слепил огурец, зайца, куклу, морковь; нет пластилина; вошел в класс, вышел из класса, ушел из класса; двухэтажный дом; строительный материал; один дом, одна кнопка, одно окно, два карандаша, две ручки; книга сестры, хвост лисы;

9) распространять предложение словами, предложенными учителем;

10) объединять в группы однокоренные слова и правильно употреблять их в предложении;

11) подбирать слова, близкие и противоположные по значению, и употреблять их в предложении;

12) употреблять предложения усложненных структур с прямой и косвенной речью типа: Учительница сказала: "Мы пойдем на экскурсию"; Учительница сказала, что мы пойдем на экскурсию; с союзами потому, что, чтобы; с однородными сказуемыми;

13) составлять рассказ по одной картине;

14) составлять рассказ с предшествующими, последующими событиями;

15) сообщать об интересных событиях;

16) описывать один предмет;

17) сравнивать предметы;

18) описывать предметы в их сравнении;

19) составлять рассказ по серии картинок.

7. Требования к уровню подготовки учащихся для 2 класса

48. Предметные результаты. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

1) употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);

2) отбирать предложения по образцу (в течение года), строить предложения по образцу (в конце года);

3) определять количество слов в предложении;

4) понимать вопросы, отвечать на них, употреблять в самостоятельной речи: кто? что? что делал(-а, -и)? что сде-ла-л(- а, - и)? что делает (- ют)? что делаешь? что будем делать? что будут делать? ка к о й (- а я, - и е)? чей? чья? чье? чьи? ко то р ы й (- а я, - о е, - ы е)? из чего? для кого? у кого? с кем? где? (у чего? над чем?) куда? (к чему?) откуда? (от чего?) когда? (до чего? после чего?) как?;

5) находить начальную форму существительных на -о, -е и с нулевой флексией; прилагательных по существительному; глаголов на -чь; местоимений 1-го лица единственного числа, 2-го лица единственного числа;

6) образовывать падежные формы всех существительных по вопросам у кого? у чего? кого? что?;

7) составлять предложения к картинкам, по демонстрации действия, на заданную тему;

8) описывать события дня;

9) составлять рассказ об экскурсии;

10) расспрашивать о деятельности одноклассника;

11) составлять рассказ по серии картинок;

12) рассказ по одной картине;

13) составлять рассказ по началу и концу;

14) писать изложение по плану.

8. Требования к уровню подготовки учащихся для 3 класса

49. Предметные результаты. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

1) употреблять в соответствии с задачей высказывания предложения предусмотренных типов (см. типы предложений и образцы высказываний, перечисленные ниже);

2) отбирать и строить предложения по образцу;

3) определять количество слов в предложении и выделять предложения в сплошном тексте;

4) находить в предложении слова с вопросом кто? Отвечать на вопросы: "О ком говорится в предложении?", "О чем говорится в предложении?";

5) находить в предложении слова с вопросами, указанными в программе 1 и 2 классов, и вопросами что делаю? что делаете? что будешь делать? что будете делать? что буду делать? что сделаю (сделает, сделаешь, сделают, сдела-е те)?;

6) находить в предложении слова-определения, выраженные прилагательными в именительном, родительном, винительном и творительном падежах; проверять вопросами правильность их употребления;

7) отвечать на вопросы к дополнениям без чего? о ком? о чем? чего (нет)? за чем?;

8) отвечать на вопросы к обстоятельствам где? (перед чем? за чем? под чем?) куда? (за что? подо что?) откуда? (из-под чего?) когда? (во время чего?) как?;

9) находить начальную форму существительных с на конце; глаголов на -ти, -ться; прилагательных по существительному; местоимений 1-го лица множественного числа, 3-го лица единственного и множественного числа;

10) образовывать падежные формы всех существительных по вопросам о чем? о ком? кому? с кем?;

11) составлять предложения на заданную тему, по прочитанному произведению;

12) строить предложения из знакомых слов и словосочетаний, с заданными словами, с опорой на грамматический вопрос и по образцу;

13) исправлять ошибку в окончаниях слов с помощью самостоятельно поставленного вопроса;

14) употреблять словосочетания следующих типов: помог Саше, объяснил Сереже, играл с Таней, лепил с Олегом, съехал с горы, слез с дерева, слетел с крыши, пришел в театр, в школу, ушел из театра, из школы, планка с тремя отверстиями, пять, шесть кнопок, сорок восемь кнопок, килограмм сахара, ручка портфеля и т. д.;

15) соблюдать правильный порядок слов в предложении; обстоятельство времени употреблять в начале предложения: Вчера мы ходили на экскурсию; употреблять предложения с обратным порядком слов – сказуемое, подлежащее: Наступила золотая осень; Начался урок;

16) распространять предложения в соответствии с задачей высказывания;

17) дополнять предложения недостающими по смыслу словами (подлежащее, сказуемое); исключать из состава предложения лишние слова;

- 18) объединять в группы однокоренные слова (глаголы с приставками);
- 19) подбирать слова, близкие и противоположные по значению;
- 20) правильно употреблять их в предложении;
- 21) употреблять в речи предложения усложненных структур: с прямой и косвенной речью типа: Брат спросил у Наташи, умеет ли она лепить; Брат спросил: "Ты умеешь лепить?"; с союзами потому что, чтобы, когда, как; с однородными членами предложения (дополнениями и обстоятельствами);
- 22) коллективно составлять подробный план письма;
- 23) описывать внешность и характер человека;
- 24) составлять устно или письменно описание предметов;
- 25) расспрашивать о деятельности одноклассника.

9. Требования к уровню подготовки учащихся для 4 класса

50. Предметные результаты. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

- 1) умение начать, продолжить, закончить беседу или изменить ее тему: Я хочу сообщить (узнать, выяснить, добавить, уточнить, возразить, поговорить о другом...); Я хочу рассказать о...; Я хочу спросить о...;
- 2) умение выразить согласие, несогласие с высказыванием собеседника: Я думаю так же (иначе, по-другому); Ты прав (неправ, ошибаешься); Докажи, что...; Я (не) согласен с тобой (с Вовой, с вами);
- 3) умение ответить на вопрос кратко или развернуто с учетом ситуации или всего контекста диалога;
- 4) умение выразить понимание или непонимание в ходе беседы: Я понимаю (не понимаю, мне непонятно), что это значит; Повторите, пожалуйста; Объясните, что значит...; Как сказать по-другому; Приведи(-те) примеры;
- 5) умение выразить оценку, отношение к сказанному собеседником (внятность, грамотность, полнота, доказательность, точность вопроса, ответа, сообщения);
- 6) умение использовать в устной или письменной форме речевые обороты: Главное заключается в том, что...; Из всего следует, что...; Основная мысль состоит в том, что...; Все это означает, что...; Из всего можно сделать вывод, что...;
- 7) умение выражать в речи смысловые отношения, используя простые и сложные предложения: Я приготовил (-а) ужин. В это время пришла с работы мама. Когда я приготовил (-а) ужин, с работы пришла мама. Он пропустил урок по болезни. Он пропустил урок потому, что был болен. Он был болен, поэтому пропустил урок. Если будешь на уроке невнимателен, то домашнее задание будет трудно выполнить. На уроке будешь невнимателен, значит, домашнее задание будет трудно выполнить. Бабушка живет в большом городе. Он находится в Сибири. Бабушка живет в большом городе, который находится в Сибири. Я занимаюсь спортом для здоровья. Я занимаюсь спортом, чтобы быть здоровым;
- 8) умение строить и использовать в речи структуры с опорными словами: не только..., но и...; чем больше (чаще, лучше)..., тем...; у него... (что-либо негативное), зато... (что-то позитивное);
- 9) умение объединять последовательно описываемые события в связное синтаксическое целое, используя различные связи: вдруг, неожиданно, а затем, одновременно, точно так же, после всего, несмотря на..., как только...;
- 10) умение использовать в речи глаголы совершенного и несовершенного вида с учетом продолжительности, законченности или повторяемости действия;
- 11) умение заменять в связном тексте повторяющиеся существительные личными местоимениями;
- 12) умение описывать отдельные события, явления, предметы или сравнивать их между собой;
- 13) умение составлять рассказы о выполненных действиях, по картине, на заданную тему;

14) умение написать изложение проработанного с учителем текста по коллективно составленному плану, используя по выбору синонимические замены к отдельным предложениям, распространяя или сокращая объем прочитанного рассказа с сохранением сюжетной линии;

15) умение составлять тексты записок, поздравительных открыток, вести записную книжку.

51. Личностные результаты. Учащиеся 1-4 классов должны проявлять:

- 1) любовь к своей стране, городу/ селу;
- 2) уважение и интерес к своей культуре и иноязычной культуре;
- 3) почтительное отношение к старшим, заботу о младших через правильное употребление элементов речеповеденческого этикета;
- 4) дружелюбное и толерантное отношение к собеседнику, к представителям других стран, говорящих на изучаемом языке;
- 5) уважение к традициям и обычаям народов Казахстана и стран изучаемого языка;
- 6) бережное отношение к имуществу (к школьной мебели, школьным принадлежностям, одежде, предметам обихода);
- 7) бережное отношение к окружающей среде.

52. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 1-4 классов должны применять:

- 1) лексико-грамматические структуры в заданных ситуациях общения (приветствие, знакомство, прощание, выражение благодарности, согласия/ несогласия);
- 2) метод проектирования (моделирования), интерпретации (объяснение, сравнение, аналогия и т.д.);
- 3) современные информационно-коммуникативные технологии;
- 4) разные компоненты учебно-методического комплекта (учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложение, мультимедийное приложение и т.д.).

	Приложение 117 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Казахский язык и развитие речи" для учащихся с нарушением
слуха (неслышащие) 1-4 классов уровня начального образования
(с казахским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 117 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Бастауыш сыныптардағы (1-4-сыныптар) "Қазақ тілі" пәні – "Тіл және әдебиет" білім саласындағы кіріктірілген оқу пәні.

3. Пәнді оқыту мақсаты – естімейтін оқушыларда сөйлеу тілінің ауызша формасын қарым-қатынасқа түсудің құралы ретінде қалыптастыру және естіп қабылдауының деңгейіне сай, сөйлесім әрекетінің түрлеріне сәйкес, түсінікті сөйлеуге, сауатты жазуға үйрету.

4. Оқытудың міндеттеріне:

- 1) естімейтін оқушылардың сөйлесім әрекетінің (ауызша және жазбаша) түрлерін күнделікті қарым-қатынас деңгейінде меңгерту;
- 2) сөздік қорын байыту;
- 3) сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;
- 4) естімейтін оқушылардың тілдік дағдысы мен білігін дамыту;

5) сөздің құрылымы мен грамматикалық ұғымдарды білу мен білік дағдыларын меңгерту, қалыптастыру;

6) бірлескен әрекет барысында сөйлеу тілін естіп-көру арқылы қабылдауын дамыту;

7) келесі сыныптардағы грамматика мен дұрыс жазуды жүйелі түрде үйретуге дайындау;

8) оқушыны сөйлесімдік қарым-қатынастың жаңа тәсілдеріне (қазақ тіліндегі), қазақ халқының мәдениетіне, ұлттық-мәдени сөйлесім ерекшелігіне баулу.

5. Оқу жүктемесі:

1) пәннің мазмұнын меңгеру үшін аптасына 1- 2 сыныптарда 5 сағаттан, 3-4 сыныптарда 4 сағаттан оқытылады (барлығы – 607 сағат). Жалпы сағат саны кезеңдер бойынша төмендегіше бөлінеді:

1 - сынып - 165 сағат;

2 - сынып - 170 сағат;

3 - сынып - 136 сағат;

4 - сынып - 136 сағат.

6. Қазақ тілін оқыту процесінде пәнаралық байланыс жүзеге асырылады:

1) ана тілі пәнімен: қазақ тілі сабақтарында мақал-мәтел, жұмбақтарды пайдалану, ақын-жазушылардың суреттерін көрсету, олар туралы мәлімет беру, мәтінді мәнерлеп оқу мен өлең жаттау;

2) заттық-тәжірибелік оқыту пәнімен: еңбек тақырыбына байланысты оқушыларды еңбексүйгіштікке баулу, адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу, ермексазбен, табиғи материалдармен жұмыс жасау, қағаздарды қию, өрнектер салу барысында сөйлеу тілін дамыту;

3) дүниетану пәнімен: "адам-табиғат-қоғам" туралы білімдерін толықтыруда, топсеруен кезінде, табиғатты бақылау барысында оқушылардың сөздік қорын байыту; танымдық қызығушылығын, интеллектуалдық және шығармашылық қабілеттерін дамыту;

4) түзету ырғағы пәнімен: оқу барысында мазмұнына сәйкес музыкалық шығармалар тыңдау, оқушылардың тілін жаттықтыру, дыбыстарды дұрыс айтуға үйрету мақсатында балалар әндерін тыңдату;

5) өзін-өзі тану пәнімен: Өзін-өзі танудың пәндік саласы есту қабілеті зақымдалған оқушының өзіндік қайталанбас жеке даралығын пайымдауы арқылы табиғи қабілеттіліктері мен жасампаздық әлеуетін ашу. Естімейтін оқушының өзіндік бейімділіктерін, темпераментін, мінез-құлқын, қабілеттерін ескере отырып, оны жеке тұлға ретінде, іс-әрекет субъектісі әрі жеке дара субъект ретінде дамыту;

6) бейнелеу пәнімен: суретшілердің шығармалары арқылы оқушылардың сөз байлығын арттыру, тілін дамыту; сурет бойынша өз сезімдерін, ой-пікірлерін білдіруге үйрету, сурет салғызу, бояту жұмыстары арқылы қаламды, қарындашты дұрыс ұстауға үйрету, қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту, эстетикалық тәрбие беру;

7) бейімделген дене шынықтыру пәнімен: партада дұрыс отыру; дене бітімінің дұрыс дамуы үшін жаттығулар жасау; сабақта сергіту сәтін өткізу.

7. Бағдарлама қазақ тілінде білім алатын естімейтін бастауыш сынып оқушысын қазақ тілін сөйлеу іс әрекеті арқылы мәдениетаралық қатысым құралы ретінде меңгертуді көздейді. Сөйлеу білігін меңгерумен бірге оқушылар грамматиканың қарапайым курсы, тәжірибесін, орфографиялық білім мен білікті, каллиграфиялық білікті меңгереді.

8. Естімейтін оқушыларды сөйлеу тіліне оқыту ең қарапайым сөйлеу тілінің формаларынан, яғни дактильден басталады. Оқудың бастапқы кезеңінде мұғалім балаларға сөзді айтқан кезде, айтылған сөздерді міндетті түрде дактиль арқылы көрсетіп отыруы керек. Сөзді қабылдау мен есте сақтауды жеңілдету үшін балалар материалды меңгергенше табличкалар беріледі. Осылайша, оқушылар оқудың бірінші күнінен бастап сөйлеу тілін 2 формада қабылдайды (дактильдік және ауызша сөйлеу тілі).

9. Оқу процесі барысында есту аппаратын тағу арқылы оқушыларда мұғалімнің айтқан сөздерін естіп-көру арқылы қабылдауға мүмкіндік туады. Естімейтін оқушылар қатысымдық

тілді меңгеруде дактильді және ауызша сөйлеу тіліне ортақ сөздік материалдарды пайдаланады.

10. Естімейтін балаларға арналған мектепте ауызша сөйлеуге оқытуда ұстанатын бағыттардың бірі- оқушыларда сөйлеу дағдыларын қалыптастыру:

1) барлық сөздік материалдарды мұғаліммен бірге дактильдеумен қоса ауызша айту. Бұл оқушылардың сөйлеу аппараттарын іске қосуға, оны белсендіруге септігін тигізеді. Сонымен қатар, мағынасы жақын сөздерді игеруге мүмкіндік береді;

2) ауызша сөйлеуге оқытудың негізгі жолы - ауызша сөйлеудің жүйелі түрде оқытылуы. Бірақ, бұл бағытта да сөйлеу тілін қалыптастыру, қарым-қатынасқа түсуде ең басты құрал болып қалуы керек. Бұл тілдік материалдарды дұрыс таңдауға (басымдылық сөздерге беріледі), сонымен қатар, сөйлеу дағдыларын жетілдіруге (жұмыс сараланған тілдік материалдармен жүргізіледі: қарым-қатынаста қолданылатын сөздер мен фразалар) қатысты;

3) естімейтін балаларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің "Қазақ тілі" білім саласы бойынша бағдарлама жалпы педагогикалық талаптарға сай жазылып, білім берудің жекелік мазмұны қосылған. Білім берудің жекелік мазмұны болжанған білім өнімдері: сабақтағы шығармашылық элементтер, жоспарланған білім нәтижелері.

11. Бағдарламада пәннен меңгерілетін сөздік, тілдік қор көлемі, мазмұны көрсетілген. Оқыту барысында естімейтін балалардың физиологиялық, психологиялық ерекшеліктері, жас ерекшелігі мен ұғымына сай, тіл материалдары топтастырылып, бөлшектеніп оқытылады. Оқу материалдары оқушының есту арқылы қабылдау қабілеттерін ескеріп берілуі қадағаланады.

2. Оқу пәнінің 1 сыныптағы базалық білім мазмұны

12. 1 тоқсан (45 сағат).

13. Сөйлеу тілін дамыту:

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену. Екі-екіден тұр. Тақтаға (үстелге, терезеге) кел (келіндер). Бері кел. Орныға отыр. Мұқият қара (қараңдар). Айғайлама (айғайламаңдар). Қолыңды көтер. Қалам ал, жаз. Әселге айт. Өзің осылай жаса. Партадан (шкафтан, үстелден) қара;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Дананы сыныпқа шақыр. Дана, сыныпқа кел. Шыңғыстан сұра, қыздың аты кім? Шыңғыс, қыздың аты кім? Кітапты (допты) кім алды, сұра. Кітапты кім алды. Алмас, кітапты кім алды? Айнұрдан сызғыш (қылқалам) сұра;

3) сұрақ қою, оған жауап беру. Сен жаздың ба? – Я жаздым. Мен жаздым. Жоқ, мен жазбадым. Нені алайын? – Сызғышты. Кім біледі? – Мен. Мен білемін. Суретті кім алды? – Мен. Мен алдым. Айдын алды. Сен не істейсің? – Мен оқимын. Сен не істедің? – Мен сурет салдым.

14. 2 тоқсан (35 сағат):

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену. Дәптерді сөмкеге сал. Партаға қой. Кітапты оң жағына, дәптерді сол жағына сал. Өз дәптеріңді көрсет. Терезені аш (жап). Кітапты партадан (сөмкеден, шкафтан) ал. Тақтаны сулы шүберекпен сүрт. Қолыңды жу, сүрт. Мен (түсінбедім) түсіндім. Қайталап айтыңызшы;

2) мұғалімнің тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Алмастан кітапты ал, үстелге қой. Алмас, кітап берші. Әсемнен қара қарындаш сұра. Әсем, маған қара қарындаш берші. Жалғастан сұра. Мынау не? – Жалғас, мынау не?;

3) сұрақ қою, оған жауап беру. Жұмыс істеу үшін не қажет? – Альбом. Альбом қажет. Сенің қай жерің ауырады? – Басым. Менің басым ауырды. Сен не істейсің? – Сурет саламын. Мен сурет саламын. Сенің ойнағың келе ме? Иә, келеді. Жок, ойнағым келмейді. Мынау кімнің жұмысы? Менің, сенің, Алмастың. Сен не алдың? – Сызғыш.

15. 3 тоқсан (45 сағат):

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілегіңайту, іздену: оқулықты партадан ал, үстелге қой. Осылай жаз. Жай әдемі жаз. Және екі сөз жаз. Өзің айт (асықпай

сұра, түзет). Дәптердің сыртын толтыр. Қыс туралы айт. Суретті жай қарындашпен сал. Орнында тұрып айт(сұраққа жауап бер). Мағауия не айтты, қайтала;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Данадан қаламын сұра. - Дана, қаламың қайда? - Сұра, кімде өшірііш бар?- Балалар, кімде өшіргіш бар? Сұра кімде қарындаш жоқ. Сұра, бүгін қай күн? – Бүгін қай күн? Әселден сұра, ол қандай баға алды? – Әсел, сен қандай баға алдың?;

3) сұрақ қою, оған жауап беру: Сен қарындашты қайда қойдың? – Үстелге, шкафа. Қайда қояйын? Шкафа, үстелге, кітаптың жанына. Сен сөмкеңді кімге бердің? – Саматқа. Сен кіммен жұмыс істейсің? – Саматпен. Ертең қай күн? – Бейсенбі. Сен неге кешіктің? – Ойнадым. Дәрігерде болдым. Ойнап жүріп, кешіктім. Қай сабақ болды? – Ана тілі. Қай бет?– Оныншы. Қандай әріп? Үлкен бе, әлде кіші ме?.

16. 4 тоқсан (40 сағат):

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілеігінайту, іздену: шүберекті ал, сула, тақтаны сұрт. Суреттен орманды көрсет. Мен тез жаздым. Дана жай жазды. Мен әдемі жазамын. Бір (екі, үш) тор көз қалдыр. Қатеңді түзе. Жұмысыңды тексер. Әріпті, сөзді сыз. Маған көмектесші;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Маған Жалғасты шақыр. – Жалғас, сені ... шақырды. Айдынға дәптер бер. – Айдын, дәптер ал. Қарап, айтшы кімнің жұмысы жақсы. – Айнұрдың. Айнұрдың жұмысы бәрінен жақсы. Балалардан сұра: мынау кімнің жұмысы? Балалар, мынау кімнің жұмысы?;

3) сұрақ қою, оған жауап беру. Бүгін (ертең, бүрсүгіні, кеше) кім кезекші? – Мен, Бақыт. Сен қашан кезекші боласың? – Ертең. Сен суретті қалай саласың? – Әдемі. Сенің жазғың келе ме? – Иә, жоқ, жазғым келеді. Сен сурет сала аласың ба? – Иә, жоқ сала алмаймын;

4) сөйлем құрастыру. Мен жаздым. Мен айтамын. Біз жазамыз, айтамыз, оқимыз;

5) әңгімелесу. Сұхбаттасу. Бір-біріне сұрақ қою арқылы жасаған істерін баяндау: не істегенін, жолдасы не істегенін, суретті, заттарды сипаттау.

17. Байланыстырып сөйлеу:

1) сөйлемдердің айтылу мәдениетін жетілдіру. Ауызша сөйлеу ерекшеліктерімен танысу (мақамы, дауыс ырғағы);

2) сұраққа қысқаша және толық жауап беру. Ауызша және жазбаша сұрақтар құрастыру. Оқиға желісінің суреті бойынша сөйлемдер (ауызша, жазбаша) құрастыру;

3) грамматикалық жаттығуларды орындау. Суреттер бойынша (8-10 сөйлем) әңгіме құрастыру: әңгіменің тақырыбын (мұғалімнің көмегімен) ойлап тап. Ата-анасына, туыстарына мұғалімнің көмегімен өз өмірі, көргені, қызықты оқиғалар туралы хат жазу. Мынау кім, не? – деген сұрақ қоя білу;

4) зат есім мен етістікті ажырата білу. Бастауыш пен баяндауышты, осы шақ пен өткен шақты қолдану, көпше және жекеше түрді пайдалана білу: Бала (кім?) секірді. Бала (не істеді?) секірді;

5) бірнеше заттың бір сөзбен айтылуы: ойыншықтар, оқу-құралдары, жемістер. т.с.с.

3. Оқу пәнінің 2-сыныптағы базалық білім мазмұны

18. 1 тоқсан (45 сағат).

19. Сөйлеу тілін дамыту:

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену. Оқулықтың ... бетін аш. Тіл дамыту оқулығын ал (ыңдар)... бетін ашып, ... тапсырманы оқы. Шкафтан түрлі-түсті қарындаштарды ал(ып) балаларға таратып бер. Тыныш отыр, жұмыс істеуге кедергі болма. Суретті тақтадан алып, шкафаға сал. Суретті тактаға іл. Сызғышты партаға қой. Тез жаз. Бәрі жазып болды. Жолдастарыңмен (Арманмен, Назыммен) сөйлеспе. Жан-жаққа қарама. Әдемі жаз. Көшіріп жаз. Айдын жаттығуды орындады;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Алмасқа айт, тақтаны сұртсін (терезені ашсын). Алмас, апай айтты: сен тақтаны

сұрт. Айдынға айт, кітаптың он бесінші бетін ашсын. Айдын, апай айтты: кітаптың он бесінші бетін аш. Дананы сыныпқа шақыр. – Дана, сыныпқа тез кел. Апай сені шақырды;

3) сұрақ қою, оған жауап беру. Кім жазады (сурет салады)? – Алмас жазады (сурет салады). Сен кешке (ертең, жұма күні) не істейсің? Не болды? – Мен қателестім. Сен мені шақырдың ба? Иә, мен сені шақырдым. Келесі сабақ қай сабақ? – Ана тілі. Келесі сабақ ана тілі. Сен жылдың қай мезгілін жақсы көресің? – Қысты. Мен қыс мезгілін жақсы көремін. Саған қандай қарындашым керек? – Қара. Сен неге жазбадың? Қаламым (қарындашым) жоқ. Үлгермедім. Саған қайшы не үшін керек? – Қағаз қию үшін қайшы керек;

4) істелген жұмыс туралы сөйлем құрастыру;

5) әңгімелесу. Сұхбаттасу. Бір-біріне сұрақ қою арқылы жасаған істерін, баяндау: не істегенін, жолдасы не істегенін, суреттерді, заттарды сипаттау;

6) көріп-есту арқылы берілген материалды қабылдау.

20. 2 тоқсан (35 сағат):

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілегінайту, іздену. Айдыңның жанына отыр, көмектес. Өзіңе берілген тапсырманы орында, содан кейін жолдасыңа көмектес. Маған жаңа дәптер беріңізші. Менің дәптерім бітті. Барлығы тапсырманы дұрыс орындады, тек Әсем ғана дұрыс орындамады. Біз сабаққа дайынбыз. Қатеңді түзе. Жанына дұрысын жаз;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Данадан жасыл қарындашты сұра, маған бер. Әсем, апай сенен жасыл қарындашты (суреттерді т.с.с.) сұрады. Саматқа көмектес. – Мен саған көмектесейін. Апай саған көмектес деді. Әселден сұра, оған неше... керек. Әсел, саған неше... керек?;

3) сұрақ қою, оған жауап беру. Сен не істейсің? (Сіз не істейсіз?). – Мен кітап оқимын. Сен ризасың ба? (Сіз ризасыз ба?). – Иә, мен ризамын. Сенің дәптерің қайда? – Шкафта. Менің дәптерім шкафта. Қалай дұрыс жазуға болады? – Былай жаз: "Қыз ойнады". Кімде қате бар? Менде, Әсетте;

4) істелген жұмыс туралы сөйлем құрастыру;

5) әңгімелесу. Сұхбаттасу;

6) көріп-есту арқылы берілген материалды қабылдау.

21. 3 тоқсан (50 сағат):

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілегінайту, іздену. Саған неше оқулық (қағаз) керек, сана. Оқулықты ал, Айгерімге бір оқулықты бер. Қара, айт, кім әдемі жазды, ал кім жаман жазды. Қарындаш түсіп кетті, көтерші. Асықпа, жұмысыңды бүлдіресің, қате жазасың. тез шақыршы, біз кешігетін болдық. Әуелі ойла, содан соң айт. Мені күт. Мен қазір бітіремін. Мен қатесіз жаздым. Үстелдің үстінде дәптер жоқ. Шкафтан алуға бола ма? Әр оқушыға екі бет қағаздан таратып бер. Айдын менің жұмыс істеуіме кедергі жасайды. Маған дәптер жинауға көмектесші;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Шыңғысқа айт, ол Жалғастың жанына отырсын (орындық әкелсін, маған кітап берсін, суреттерді алсын, жұмысын бітірсін). Алмас, апай айтты, сен Айдыңның жанына отыр;

3) сұрақ қою, оған жауап беру. Кім әдемі (жаман) жазды. – Айдын әдемі жазды, ал Алмас жаман жазды. Біз әуелі (содан кейін) не істейміз? – Әуелі (содан кейін) біз жазамыз. Сен қайда барасың? Сіз қайда барасыз?–Мектепке. Мектепке барамын. Каникулда сен қайда барасың? – Әжеме. Әжеме барамын. Сен кешке (ертең, жексенбіде) қайда барасың? Біз саяжайға барамыз. Ертең біз саяжайға барамыз. Сен дәптерлерді қайда қойдың? – Шкафқа. Шкафқа қойдым. Сен қашан кезекші боласың? – Ертең;

4) істелген жұмыс туралы сөйлем құрастыру;

5) әңгімелесу. Сұхбаттасу;

6) көріп-есту арқылы берілген материалды қабылдау.

22. 4 тоқсан (40 сағат):

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілегінайту, іздену. Қара. Айт. Кім қалай жазды. Мен түсінбедім, қайталап айтыңызшы. Бір-біріңнің жұмыстарыңды

тексеріңдер. Өзің ойла, жан-жағыңа қарама. Мен әлі жазған жоқпын. Мені күте тұрыңызшы. Дана қатесіз жазды. Дана көп қате жіберді. Алмас мені итеріп жіберді. Мен құладым, үстімді былғап алдым. Маған дәрі беріңізші. Басым ауырып тұр (жөтеліп жүрмін);

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Әсемнен сұра, ол қандай баға алды (оқығанда, жазғанда). – Әсем, сен қандай баға алдың? – Бес (төрт, үш);

3) сұрақ қою, оған жауап беру. Сен үйге кіммен бірге бардың? – Ініммен. Мен үйге ініммен бірге бардым. Сен кіммен ойнадың? (Жұмыс істедің?) – Айнұрмен, балалармен. Сен кіммен ойнағанды ұнатасың? – Айнұрмен. Мен Айнұрмен ойнағанды ұнатамын. Саған өз жұмысың ұнай ма? Иә, жоқ. Иә, ұнайды. Не туралы жазайын? – Күз туралы жаз. Кім туралы жазайын? – Олжас туралы жаз. Басқа не істеу керек;

4) істелген жұмыс туралы сөйлем құрастыру;

5) әңгімелесу. Сұхбаттасу;

6) көріп-есту арқылы берілген материалды қабылдау;

7) байланыстырып сөйлеу (ауызша және жазбаша):

әңгімелеу: Серуенге барғандағы суреттерді, естеліктерді пайдаланып, ауызша және жазбаша түрде әңгімелеу. Қызықты оқиғаларды (үзіліс кезінде, сабаққа дейін, сабақтан соң) жолдасына, мұғалімге айтып хабарлау. Заттарды бір-бірімен салыстыру, сипаттап ауызша және жазбаша түрде (мұғалімнің көмегімен) айтып беру;

жазу: Күнделік (мұғалімнің көмегімен) қызықты оқиғаларды, мектептегі жаңалықтарды жазу, т.с.с. Ата-анасына, достарына хат жазу;

бірнеше суреттер бойынша әңгіме құрастыру: Бір сурет бойынша (мұғалімнің көмегімен және өз бетімен). Сұраулы сөйлемді қолдана білу: Сен кімді көрдің? Ненің суретін салдың? Суреттер бойынша әңгіме құрастыру, мұғалімнің тапсырмасы бойынша және құрастырған әңгіменің тақырыбын айта білу;

жекеше және көпше түрде айта білу. Мысалы, мен оқимын. Біз оқимыз. Сұраулы сөйлемдерді қолдану. Мысалы, Сен не істедің? Біз не істейміз? Сіздер не істейсіздер?;

бірнеше заттарды бір сөзбен айту. Мысалы, өсімдіктер, аңдар, жемістер, жидектер, ыдыстар, киімдер, аяқ киім, жиһаз.

4. Оқу пәнінің 3-сыныптағы базалық білім мазмұны

23. 1 тоқсан (36 сағат).

24. Сөйлеу тілін дамыту:

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену. Сыныпқа кіріп, апайға орындық әкел. Орындықты орнына қой. Кітапты алып, оқы. Кітапты сол жағыңда отырған балаға бер. Кітапты жоғарғы сөреге қой. Кітапты төменгі сөреге қой. Альбомды Айдынға бер. Суреттерді қараңдар. Альбомды орнына қой. Маған кітапханаға баруға бола ма? Сыртқа шығуға бола ма?;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасына не басқа адамға өз ниетін білдіру..... сұра, қазақ тілінен үйге қандай тапсырма беріпті. (Ол не айтты?)—... айтшы, қазақ тілінен үйге қандай тапсырма берді? (... қайталашы, не айтты?);

3) сұрақ қоя білу, оған жауап беру. Сен каникулда қайда бардың? – Ауылға (атамның, әжемнің, ағамның) үйіне барамын. Мен ауылда атама көмектестім (көлге шомылдым, қонаққа бардым, шөп шаптым, бақшаны суғардым); сабақтан кейін не істейсің? (түстен кейін, кешке) сабаққа дайындаламын (тынығамын, ойнаймын, теледидар көремін, кітап оқимын);

4) істелген жұмыс туралы сөйлем құрастыру;

5) әңгімелесу. Сұхбаттасу;

6) көріп-есту арқылы берілген материалды қабылдау.

25. 2 тоқсан (28 сағат):

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілегін айту, іздену. Тақтаға кел. Оң жаққа бұрыл. Сол жақта тұрған кітапты ал. Кітапты Саматқа бер оған тақтадан

көрінбейді. Маған басқа партаға отыруға болама? Әрірек отыршы. Мен жазып бітпедім. Жазып бітіруге рұқсат етіңізші;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Досыңнан сұра, ол қашан барады. (Кімнің үйіне барады? Қашан кайтыпкеледі?) ... сұра ол сабаққа қашан дайындалады? (... тапсырманы қалай орындадық? Неше сөйлем жаздық?);

3) сұрақ қоя білу, оған жауап беру. Үстел неден жасалынған? – Ағаштан (ағаш үстел). Темірден (темірүстел). Саған кітап не үшін керек? – Оқу үшін (білім алу үшін, көп білу үшін). Қолды немен сүртуге болады? – Орамалмен (сүлгімен, қолорамалмен, шүберекпен);

4) істелген жұмыс туралы сөйлем құрастыру;

5) әңгімелесу. Сұхбаттасу;

6) көріп-есту арқылы берілген материалды қабылдау.

26. 3 тоқсан (40 сағат):

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілегіңізді, іздену. Естеріңізге түсіріңдер, кеше сендер не істедіңдер? Өткен сабақта біз не істедік? Суреттердің ішінен, қыс мезгілінің суретін тап. Сурет бойынша әңгімеле. Айтыңдаршы, қыста қандай өзгерістер болады? Мен көптен бері үйден хат алмадым. Апам ауырып калды ма екен?;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Досыңнан сұра, ол ермексазды не үшін алды? (Ол қайда қойды; жұмыс істеу үшін және не керек; ермексаз неше теңге тұрады?). Сен ермексазды не үшін алдың?... сұрады, сен ермексазды не үшін алдың? (... сен қайда қойдың?... сұрады, сен неше теңгеге сатып алдың?);

3) сұрақ қоя білу, оған жауап беру. Сен саябаққа қашан барасың? – Түстен кейін. - Сен саябаққа кіммен бірге барасың? –... бірге барамын. - Сенбі күні саған кім келеді?... (әкем, апам) келуі мүмкін. - Сен неге апаң келеді деп ойлайсың? - Апам келемін деп уәде берген. - Сен төртінші сыныпқа неге бардың? - Мен... сөйлесуім керек еді. - Сен орындықты кімге әкелдің? -... сізге. - Сен неше кітап алдың? – ... кітап. Бірнеше кітап. - Көктемгі каникул қашан болады? – 21 наурыздан 31 наурызға дейін. Көктемгі каникул неше күн?;

4) істелген жұмыс туралы сөйлем құрастыру;

5) әңгімелесу. Сұхбаттасу;

6) көріп-есту арқылы берілген материалды қабылдау.

27. 4 тоқсан (32 сағат):

1) тапсырмаларды түсініп орындау, тілек білдіру, өз тілегіңізді айту, іздену: кітаптарыңды (дәптерлеріңді, қаламдарыңды, қарындаштарыңды) алыңдар, оқимыз (жазамыз, сурет саламыз). Бір-біріңізге кедергі жасамай, орындарыңнан тұрыңдар (отырыңдар, сыртқа шығыңдар, тақтаға шығыңдар);

тақтадан бері тұршы, мен көре алмай отырмын. Мынау өте оңай жұмыс. Шешуін таптық. Мен бұл жұмысты тез орындадым (тез орындай алмадым);

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасына не басқа адамға өз ниетін білдіру. ..сұра, ол неліктен "үш" алды? сен не үшін "төрт" алдың? – Сен сұра, ол қандай өлеңді жаттады? – Сен қандай өлең жаттадың? – Менен сұра, ол жұмысты аяқтады ма? – Сен жұмысыңды аяқтадың ба?;

3) сұрақ қоя білу, оған жауап беру. Сен саябаққа неге кешіктің? – Себебі сен маған дұрыс жауап бермедің. Сен білесің бе, мына тапсырманы қалай орындауға болады? – Білемін(жоқ білмеймін). Біз серуенге қашан барамыз? – Түске дейін (түстен кейін).... дәптерді алуға рұқсат берді ме?;

4) жоспарды пайдаланып, жасалынған жұмыс туралы әңгімелеу;

5) әңгімелеу. Сұхбаттасу:

қойылған сұрақтар бойынша, жолдасыңның не істегенін білу;

жолдастарының сұрақтарына жауап беріп, өз жұмыстары туралы да әңгімелеу;

6) көріп-есту арқылы берілген сөздік материалды қабылдау;

7) байланыстырып сөйлеу(ауызша және жазбаша):

әңгімелеу. Сұхбаттасу: Серуенге барғандағы жазып алғаны, сурет салғаны бойынша, мұғалім берген жоспар мен немесе оқушылар өздері құрастырған жоспары бойынша әңгімелеу. Мектеп жаңалықтарын, қызықты оқиғаларды суреттеп жазу;

жазу: Мұғалімнен, жолдасынан сұрап, мереке, каникул жайында берілген сұрақтарға жауапты суреттеп жазу (мұғалімнің көмегімен және өз бетінше). Ауызша және жазбаша түрде табиғатты, адамның сыртқы бейнесін суреттеп әңгіме құрастыру;

жоспар бойынша жұмыс: Мұғалім берген жоспар немесе оқушылар құрастырған жоспар бойынша әңгіме жоспарын құрып, мазмұндама жазу (толық немесе шағын жоспар бойынша). Жоспар бойынша бір сурет немесе бірнеше суреттер бойынша әңгімелеу;

ата-анасына, туыстарына хат жазу. Сұрақтарға дұрыс жауап беру;

8) грамматикалық жаттығуларды орындау: Сөйлемдерде баяндауыш түрінде берілген етістіктің келер шағының көпше және жекеше түрін пайдалану. Мысалы, Мен қазір жазамын. Мен жазамын. Біз қазір оқимыз. Біз оқимыз. Алмас қазір жазады. Алмас жазады. Сұраулы сөйлемді қолдану.

5. Оқу пәнінің 4-сыныптағы базалық білім мазмұны

28. 1 тоқсан (36 сағат).

29. Сөйлеу тілін дамыту:

1) іс-әрекетті қысқаша баяндау, өз тілегін білдіру, айту, іздену. Маған көмектесіңізші, мына сөздің мағынасын түсінбедім. Мен есікті таза ауа кірсін деп ашып қойдым. Менің ойымша, ең алдымен үйге берілген тапсырманы орындап, содан кейін тынығуға болады. Мені тексеріңізші, мен тапсырманы дұрыс орындадым ба? Суретке қара. Ойла, қалай суреттеуге болады. Ойла, мына сөйлемді қалай түзетуге болады;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Күні бойы не істедің, ретімен айтып берші. Мен мына әңгімені түсінбедім, түсіндірші (іңізші).... сұра, үйге қандай тапсырма берілді. Тексеріп берші, мен тапсырманы дұрыс орындадым ба? Апайдан кітап сұрашы, ол... керек.... кітап беріңізші, ол....керек. Сұрап білші... қандай телехабар көріп отыр.... сен қандай телехабар көріп отырсың?;

3) сұрақ қоя білу, оған жауап беру.Сабақтың тақырыбы қандай? – Сабақтың тақырыбы.... Айдын мен Айдос қайда барады? Мектептегі Жаңа жыл мерекесі қашан басталады? Сыныпты қалай безендіруге болады?;

4) істелген жұмыс туралы сөйлем құрастыру;

5) әңгімелесу. Сұхбаттасу;

6) көріп-есту арқылы берілген материалды қабылдау.

30. 2 тоқсан (28 сағат):

1) іс-әрекеті қысқаша баяндау, өз тілегін білдіру, айту, іздену. Айнұр мектептен келгенше, мен бөлмемді жинаймын. Менің ойымша, ол есепті дұрыс шығармады. Дұрыс сөйле, балаларға түсінікті болсын. Мен мына тапсырманы орындай алмадым. Мен үйге үш күннен (5 күннен, 2 күннен, 2 аптадан, 2 айдан) кейін барамын. Мерекеге ақ көйлек киіп келу керек. Мен өзіме берілген өлеңді, бірнеше рет қайталадым. Алмас үш күннен кейін келетін шығар;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Апай айтты: саған әңгіменің 2-бөлімін қосып оқысын – деді. Оған айтты, әңгіменің екінші бөлімін қосып оқысын. Алмас, әңгіменің екінші бөлімін қосып оқы. Шыңғыс Қайратты қонаққа (бірге қыдыруға) шақыр. Қайрат маған қонаққа (қыдырып) кел;

3) сұрақ қоя білу, оған жауап беру. Каникул неше күнге созылады? Сен кіммен хат алысып тұрасың? Жіберген қатені кім тапты? Сен Айдынның жұмысынан қандай қате таптың? Мен не істеуім керек? Маған айтыңызшы.

31. 3 тоқсан (40 сағат):

1) іс-әрекеті қысқаша баяндау, өз тілегін білдіру, айту, іздену. Ойла, мына сұраққа қалай жауап беруге болады? Әңгімеден қысты суреттеген тұсын тауып оқы. Маған көмектесші, мен дұрыс жаздым ба? Алмастың шығармасы бәрінен жақсы жазылған. Айнұрдың шығармасымазмұнды, қызық жазылған. Мен өз тапсырмамды орындап болған соң, Данаға көмектестім;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Мен бір сағаттай жаттығу жасадым. Мен кешке дейін бос емеспін. Мен дәріханадан дәрі әкелдім. Кенеттен ол сұрады: "Біз қайда барамыз?" – деп. Мен жауап бердім. Ол басын изеді. Одан сұра, ол есепті қалай шығарды. Сен оған есепті қалай шығарғаныңды түсіндір;

3) сұрақ қоя білу, оған жауап беру. Кітапты қайда қояға болады? Каникул неше күннен кейін болады? Сен үйге қашан барасың? Дүкенде нелер бар екен? Мектептен дәріханаға дейін қалай баруға болады? Сен неге ренжідің?.

32. 4 тоқсан (32 сағат):

1) іс-әрекеті қысқаша баяндау, өз тілегін білдіру, айту, іздену. Мені дойбы ойнауға үйретіңізші. Өткен аптада оқыған әңгіме маған ұнады. Мен табиғат ерекшеліктері туралы көп білдім. Тексер, кітаптарын бәрі өткізді ме? Мен кітаптың атын ұмытып қалдым. Айдын кінәлі емес, онымен сөйлесу керек. Ол ылғи да кешігіп келеді. Мен кешігіп қала жаздадым. Данамен кездескен соң, біз үйге қайттық;

2) мұғалімнің, тәрбиешінің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіру. Дастаннан сұра, ертең қандай сабақтар болады. – Айтып жіберші, ертең қандай сабақтар болады? Дастан, ертең қандай сабақтар болады? Балалардың біреуіне айтшы, Қайратқа көмектессін. Алмас, Шолпан, Қайратқа көмектесіңдер. Балалар, Қайратқа кім көмектескісі келеді?;

3) сұрақ қоя білу, оған жауап беру. Бізде кім жақсы жаза алады? Әңгімеден қандай қызық оқиғаны кездестірдің? Тіл дамытудан тапсырманы орындап болғанша, қанша уақыт кетеді? Неше күннен кейін каникул басталады? Өзің істеген жұмысты дұрыс деп ойлайсың ба?;

4) әңгімелесу. Сұхбаттасу. Жолдасынан отбасы туралы сұрап білу, басынан өткен қызықты оқиғалар туралы айтып беруін сұрау. Жолдасының сұрақтарына жауап бере отырып, мектеп, отбасы жайында, дәрігерде ауырып жатқан досының көңілін сұрағаны жайында айтып беру. Әңгімелесу кезінде кезекпен сұраққа жауап беру. Сен қай жерде тудың? Сенің ата-аналарың кімдер?;

5) көріп-есту арқылы қабылдауға берілген сөздік материалды қолдану. Таныс сөздік материалды дыбысты күшейткіш құралдар (аппараттар) арқылы естіп қабылдау;

6) байланыстырып сөйлеу (ауызша және жазбаша):

әңгімелеу: Күнделікті өмірде кездесетін жағдайларды суреттеу (мектепте, үйде, жолда, серуенде). Мұғалімнен өмірде болып жатқан қызықты жайлар туралы сұрау;

жоспар бойынша жұмыс: Мұғалімнің көмегімен бір немесе бірнеше суреттерді суреттеп, өзі құрған жоспар бойынша шығарма жазу. Ауызша және жазбаша оқыған тақырыпқа сай шығарма жазу. Қабырға газетіне әңгіме жазу. Сұраулы сөйлемді қолдану. Қаламды кімге берейін? Дәптер қайда жатыр? Сен оны қайда қойдың?.

33. Грамматикалық ұғымды қалыптастыру:

1) сөйлем:

тапсырма бойынша сөйлем құрастыру;

мәтінді сөйлемдердің мағынасына қарай топтарға бөлу;

грамматикалық атауларды білу: сөз, сөз тіркестері, сөйлем, мәтін, сөздер жиынтығы, жазбаша әріп, нүкте;

2) сөйлем құрылымы:

сөйлемді сұрақтардың мағынасына қарай бөліктерге бөлу;

сөйлемдегі бастауыш пен баяндауышты табу;

сөйлемнің тұрлаулы мүшелері (бастауыш, баяндауыш);

сөйлемнің тұрлаусыз мүшелері (толықтауыш, анықтауыш, пысықтауыш);
сұрақтар бойынша, бастауыш пен толықтауышты, толықтауыш пен пысықтауышты және олардың сөйлемдегі алатын орнын ажырата білу;
грамматикалық атауларды білу: сөйлем мүшелері, бастауыш, баяндауыш, толықтауыш, анықтауыш, пысықтауыш;
сөз, сөз таптары және сөйлеммен іс-жүзінде танысу;
сөз құрамы. Құрамдас сөздер. Түбір және қосымша, жұрнақ және жалғау. (3-4 сыныпта өткендерді қайталау). Негізгі түбір мен туынды түбір. Қосымшалы сөз анықтамалары. Түбір мен қосымшаның жазылуы. Өзгермелі түбір сөздер;
сөз таптары: сөздердерді Кім? Не? Не істеді? Қандай? сұрақтар бойынша топтастыру.
Зат есім, сын есім, есімдік, етістік атауларын қолдану;
сөз, сөз тіркестері, сөйлем. Сөз тіркестерінің құрылымы, оны сөз ішінен табу;
3) белгілі бір тұжырымды білдіретін сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру:
затты және заттың қимылын білдіретін сөйлем құрастыру (зат есім (жекеше түрі) + етістіктің осы шағы): Оқушы оқып отыр. Ұшақ ұшып келеді;
зат және заттың жағдайы: (зат есім жеке түрі+ осы шақтағы етістік): Қыз отыр, кітап жатыр;
зат есім + етістіктің осы шағы, келер шағы, өткен шағы, уақыт ара қатынасын білдіретін сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру;
"Сан есім + зат есім". Заттың сандық ара-қатынасын білдіретін: Үшінші қатар;
кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + артында, алдында, сыртында + етістік"): Ағаштың артына тығылды. Үйде отырды. Үйдің сыртында шөп жинады. Есік алдында ойнады;
4) сөз тіркестерімен сөйлем құру:
құрал немесе іс-әрекет негізіне байланысты ("сын есім + зат есім + етістік"): Қоныр бояумен бояды;
ілеспе зат белгісі бойынша ("зат есім + сын есім + зат есім"): Көйлек ақ белдікпен. Сүтпен күрең шай;
кеңістік қатынасқа байланысты ("сын есім + зат есім + жанында + етістік"): Үлкен үйдің жанында тұр. Жаңа дүкеннің жанында отыр;
сын есімдерді көмектес септігімен (көпше түрде) сөйлемде байланыстырып қолдану;
жанама объектіге байланысты ("сын есім + зат есім + етістік"): Жылы жаңбырды еске алды;
сын есімдерді көмектес септігімен (көпше түрде) сөйлемде байланыстырып қолдану.

6. 1-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

34. Пәндік нәтиже бойынша 1-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) қазақ әліпбиіндегі барлық дыбыстар мен әріптерді;
- 2) сөздерді, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дұрыс дыбыстауды;
- 3) қима әріптерден сөз және сөз тіркесін құрастыра;
- 4) дыбыстарды (дауысты, дауыссыз, жуан дауысты, жіңішке дауысты) ажыратуды;
- 5) белсенді қорына енген сөздердің екпінін, дауыс ырғағын дұрыс қояды;
- 6) тапсырмаларды түсініп орындауды, өз тілегін айтуды;
- 7) сұрақ қою және оған жауап беруді;
- 8) сөйлем құрастыруды;
- 9) оқиға желісінің суреті бойынша сөйлемдер (ауызша, жазбаша) құрастыруды;
- 10) мұғалімнің көмегімен өз өмірі, көргені, қызықты оқиғалар туралы хат жазуды;
- 11) зат есім мен етістікті ажыратуды;
- 12) бірнеше заттың бір сөзбен айтылуын: ойыншықтар, оқу-құралдарын, жемістерді

т.б. білуі қажет.

7. 2-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

35. Пәндік нәтиже бойынша 2-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) тапсырмаларды түсініп орындауды, тілек білдіруді, өз тілегін айтуды;

- 2) сұрақ қоюды және оған жауап беруді;
- 3) қызықты оқиғаларды жолдасына, мұғалімге айтып хабарлауды;
- 4) заттарды бір-бірімен салыстыруды, ауызша және жазбаша түрде (мұғалімнің көмегімен) сипаттауды;
- 5) ата-анасына, достарына хат жазуды;
- 6) бірнеше суреттер бойынша әңгіме құрастыруды;
- 7) сұраулы сөйлемді қолдана;
- 8) жекеше және көпше түрде айтуды;
- 9) бірнеше заттарды бір сөзбен айтылуын: өсімдіктер, аңдар, жемістер, жидектер, ыдыстар, киімдер, аяқ киім, жиһаз білуі қажет.

8. 3-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

36. Пәндік нәтиже бойынша 3-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) тапсырмаларды түсініп орындауды, тілек білдіруді, өз тілегін айтуды;
- 2) сұрақтарға дұрыс жауап беруді;
- 3) мұғалімнің тапсыруы бойынша жолдасынан басқа адамға өз ниетін білдіруді;
- 4) мереке, каникул жайында қойылған сұрақтарға жауапты суреттеп жазуды;
- 5) ауызша және жазбаша түрде табиғатты, адамның сыртқы бейнесін суреттеп әңгіме құрастыруды;
- 6) жоспар бойынша әңгіме жоспарын құрып, мазмұндама жазуды;
- 7) ата-анасына, туыстарына хат жазуды;
- 8) грамматикалық жаттығуларды орындауды;
- 9) сөйлемдерде баяндауыш түрінде берілген етістіктің келер шағының көпше және жекеше түрін пайдалануды;
- 10) сұраулы сөйлемді қолдануды білуі қажет.

9. 4-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

37. Пәндік нәтиже бойынша 4-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) тілдің (ауызша және жазбаша сөйлеудің) негізгі бірліктері туралы қарапайым ұғымдарды: сөйлеу – сөйлем – сөз – буын – дыбыс – әріп туралы қарапайым түсінікті;
- 2) іс-әрекетті қысқаша баяндауды, өз тілегін білдіруді;
- 3) сұрақ қоюды, сұраққа жауап беруді;
- 4) отбасы туралы сұрап білуді, басынан өткен қызықты оқиғалар туралы айтып беруді;
- 5) күнделікті өмірде кездесетін жағдайларды суреттеуді;
- 6) мұғалімнің көмегімен суреттерді суреттеп, өзі құрған жоспар бойынша шығарма жазуды;
- 7) грамматикалық атауларды: сөз, сөз тіркестері, сөйлем, мәтін, сөздер жиынтығы, жазбаша әріп, нүкте;
- 8) грамматикалық атауларды: сөйлем мүшелері, бастауыш, баяндауыш, толықтауыш, анықтауыш, пысықтауыш;
- 9) сөз, сөзтаптарын;
- 10) сөз құрамы. Құрамдас сөздер. Түбір және қосымша, жұрнақ және жалғауды;
- 11) белгілі бір тұжырымды білдіретін сөз тіркестерімен сөйлем құрастыруды білуі қажет.

38. Тұлғалық нәтижелер оқушылардың:

- 1) Қазақстан Республикасының мемлекеттік рәміздерін (елтаңба, ту, гимн) құрметтеуінен, мемлекеттік гимнді білуінен;
- 2) туған елге деген сүйіспеншілігінен, туған жердің табиғатын сақтауға және қорғауға деген ұмтылысынан;
- 3) оқушының мінез-құлқын, қабілеттерін ескере отырып, оның жеке тұлға ретінде, іс-әрекет субъектісі әрі жеке дара субъект ретінде дамуынан;
- 4) өз ана тілін, мәдениетін, салт-дәстүрін құрметтеуінен көрініс табады.

39. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер оқушылардың:

- 1) оқу үдерісінде алған түрлі ақпараттарды дұрыс қабылдауынан және дұрыс түсінуінен, қажетті жағдайда есіне түсіріп, орынды қолдана алуымен;
- 2) бастауыш сыныпта оқытылған пәндер бойынша жүйелі білімінің болуымен;
- 3) алынған ақпаратты талдай, өңдей, жинақтай және қолдана білуімен;
- 4) шығармашылық жұмыстарға қызығушылығымен айқындалады.

	Приложение 118 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Казахский язык" для учащихся с нарушением слуха (неслышащие)
3-4 классов уровня начального образования
(с неказахским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 118 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленді.

2. "Қазақ тілі" пәні "Тіл және әдебиет" білім саласына кіріктірілген пән болып табылады. Қазақ тілі оқу пәні ретінде ана тілімен қатар, естімейтін оқушылардың ойлауын дамытып, тұлға ретінде қалыптасуына әсер етеді.

3. Қазақ тіліне оқытудың мақсаты: қазақ тілін қарым қатынас құралы ретінде қолданудың қарапайым дағдыларын қалыптастыру және дамыту, қазақ тілін практикалық бағытта меңгеру, қарым-қатынас, эстетикалық және адамгершілік мәдениетіне қазақ тілін оқыту арқылы тәрбиелеу.

4. Пәнге оқытудың міндеттері:

1) оқушыларға сөйлеу іс әрекетінің түрлерін күнделікті қарым-қатынас деңгейінде меңгерту;

2) оқушылардың тілдік дағдысы мен білігін дамыту;

3) қарым-қатынас әдебінің қарапайым нормаларын меңгерту;

4) қазақ тілінде оқу және жазу дағдыларын жетілдіру;

5) оқушыны сөйлесу қарым-қатынастың жаңа тәсілдеріне (қазақ тіліндегі), қазақ халқының мәдениетіне, ұлттық-мәдени ерекшелігіне баулу;

6) оқушылардың оқу білігін, шынайы өмірлік жағдаяттарда алған тілдік білімдерін шығармашылықпен пайдалануға дайын болу білігін қалыптастыру;

7) оқушыларды қазақ тілінің дыбыстарымен таныстыру және оларды ажырата білуге үйрету;

8) оқушылардың қазақ тіліне қызығушылығын дамыту, қазақ еліне, мемлекеттік тілге деген құрмет сезімін тәрбиелеу.

5. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) оқу орыс тілінде жүргізілетін мектептерде:

3-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат;

4-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат.

6. "Қазақ тілі" пәнінің білімдік, тәрбиелік мақсаттары келесі пәндермен тығыз байланыста іске асырылады:

1) "Дыбыс айтуды қалыптастыру және естіп қабылдауын дамыту" пәнімен: қазақ тіліне тән дыбыстарды дұрыс айтқызы, айтылуы ұқсас дыбыстарды буында, сөздерде, сөз тіркестерінде ажыратуға үйретеді;

2) "Музыка" пәнімен: қазақ тілінде берілген әндерді тыңдау, оны өздері айтып үйрену арқылы оқушылар адамның көңіл күйін, сезімін түсінеді, эстетикалық талғамы дамиды;

3) "Бейнелеу өнері" пәнімен: қазақ тілінде берілген суреттер арқылы оқушылар өнердің адам табиғатымен, өмірімен үндестігін түсінеді, әдемілікті, сұлулықты көріп сезінеді, иллюстрацияларды ауызша/жазбаша суреттеу арқылы ойлау-қабылдау қабілеті мен тілдерін дамытады;

4) "Еңбекке баулу" пәнімен: қазақ тілінде берілген тәрбиелік мәтіндердің мазмұны арқылы оқушылар оқудың, білім алудың, тіл үйренудің маңызын игереді, еңбектің адам өміріндегі орнын түсінеді;

5) "Математика" пәнімен: қазақ тілінде ұсынылған мәтіндер негізінде оқушылар сандар мен фигуралардың атауын қазақ тілінде үйрену барысында математикадан алған білімдерін еске түсіреді, толықтырады, логикалық ойлау қабілеттерін дамытады;

6) "Дүниетану" пәнімен: қазақ тілінде ұсынылған мәтіндер арқылы оқушылар өз айналасын таза ұстауға, қоршаған ортаны қорғауға, табиғатты аялауға үйренеді.

7. Естімейтін оқушыларды тілге оқыту барысында сөйлеу іс әрекетінің бірнеше түрін қалыптастыру: сөйлеу, оқу, жазу, дактильдеу, есту-көру арқылы қабылдау, көру арқылы қабылдау, есту арқылы қабылдау. Естімейтін балаларды тілге оқытудың негізгі талаптарын орындау керек:

- 1) тілге қарым қатынас құралы ретінде үйрету, диалогта қолдану;
- 2) естімейтін балалардың сөйлеуге деген қажеттілігін дамыту;
- 3) сөйлеу ортасын ұйымдастыру;
- 4) тәжірибелік іс әрекетке сүйеніп тілдік қабілеттерін дамыту;
- 5) сөздік материалды қосарланып айты, жеке айту және өз бетімен айту арқылы

ендіру.

2. Оқу пәнінің 3-сыныптағы базалық білім мазмұны

8. "Қазақ тілі" оқу пәні қазақ тілін қарым құралы ретінде пайдаланудың қарапайым дағдыларын дамыту төменде берілген тақырыптар арқылы жүзеге асады:

- 1) 1 тақырып. Мектеп – 4 сағат;
- 2) 2 тақырып. Отбасы – 8 сағат;
- 3) 3 тақырып. Күз – 10 сағат;
- 4) 4 тақырып. Менің үйім – 10 сағат;
- 5) 5 тақырып. Қыс – 10 сағат;
- 6) 6 тақырып. Көктем – 10 сағат;
- 7) 7 тақырып. Жаз – 6 сағат.

9. Тілдік бөлім.

10. Грамматика:

1) жіктік жалғау. Мысалы: Мен отырдым. Сен отырдың. Ол отырды;

2) тәуелдік жалғауы. Жекеше және көпше түрлері. Мысалы: Менің отбасым. Сенің отбасың. Оның отбасы. Біздің отбасымыз. Сендердің (сіздердің) отбасыларың(ыз). Олардың отбасылары;

3) заттардың жекеше және көпше түрі. Сұрақтың түрі: Не? Нелер? Кім? Кімдер?
Мысалы: доп-доптар, оқушы-оқушылар, алма-алмалар;

4) заттардың сынын білдіретін сөздер. Сұрақтың түрі: Қандай? Мысалы: Піл үлкен. Тышқан кішкентай. Сары жапырақ. Қызыл алма;

5) заттардың санын білдіретін сөздер. Сұрақтың түрі: Қанша? Неше? Мысалы: Екі көз. Төрт алма;

6) қарапайым сөйлемдерде септік жалғауларды қолдану. Мысалы: Мен дүкенге бардым. Мен Алмасты көрдім. Мен анаммен бірге барамын.

11. Фонетика:

- 1) "Ә" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Әке, әже, Әсем, әтеш. Мынау – әке,әже,Әсем менің әпкем;

2) "І" дыбысы.әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал:Тіл, тіс, кітап. Мынау- тіл, тіс. Менде кітап бар;

3) "Ү" дыбысы.әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Үй, үйрек, үлкен, үш, гүл, күн. Мынау – үй. Алмаста үлкен доп бар;

4) "Ө" дыбысы.әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Өрік, көл, өрмекші. Өрік тәтті. Далада өрмекші бар;

5) "Ұ" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Құс, ұлу, ұя, Ұяда құстар бар;

6) "Ы" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Ыдыс. Тауық. Мысық. Мысық отыр;

7) "Ғ" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Аға, торғай, ағаш, сағат. Торғай ағашта отыр. Менің ағам бар;

8) "Қ" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Қалам, қоян, тақта. Менде қалам бар;

9) "Ң" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Аң, шаңғы, қоңырау. Мен шаңғы тептім;

10) "Һ" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Жиһаз, айдаһар. Үйде жиһаз бар.

12. Лексика:

1) тақырыптар көлеміндегі сөздік қорын ұлғайтуға бағытталған сөздер, сөз тіркестерін сөйлеген кезде түсініп қолдану;

2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 сандары;

3) сөйлеу іс әрекетін бөлімі.

13. Айтылым:

1) қазақ тіліне тән орфоэпиялық ережелерге сай айту;

2) диалогтік сөйлесу. Амандасу. Танысу. Қысқа диалогтік сөйлеу;

3) диалог-сұрақ. Өзін таныстыру;

4) сөйлескенде "бар"/"жоқ" сөздерін қолдану;

5) монологтік сөйлесу;

6) баяндаудың қысқаша қарапайым түрі;

7) суретті (тақырып бойынша) қарапайым сипаттау;

8) 1-10-ға дейін санау;

9) қарапайым хабарлау;

10) бір-бірімен бұйрық алмасуы;

11) тақырыпқа қатысты сурет бойынша қарапайым сипаттау;

12) күнделікті іс-әрекетін сипаттау (тақырып көлемінде);

13) баяндау;

14) затты, суретті (тақырыпқа қатысты) сипаттау.

14. Тыңдалым:

1) қысқа, нақты, қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну;

2) қарапайым тапсырмалар мен бұйрықтарды түсіну;

3) тақырыпқа байланысты мұғалім мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

4) тыңдағанда көрнекілікке сүйеніп қарапайым шағын хабарламаларды түсіну;

5) тақырыпқа байланысты сөздер мен сөз тіркестерінен қазақ тіліне тән дыбыстарды ажырата білу және дұрыс айта алу.

15. Оқылым:

1) тақырыпқа байланысты сөздер мен сөз тіркестерін дауыстап оқу және мағынасын түсіну;

2) таныс сөздерді оқу барысында лексикалық мағынасына сәйкестендіру, яғни түсініп оқу;

3) тақырыпқа байланысты сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді дауыстап және түсініп оқу;

4) қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу;

5) түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

6) таныс тілдік бөлім негізінде құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп және түсініп оқу.

16. Тілдесім:

1) қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу;

2) күнделік өмірде кездесетін жағдайдарға қатысты қарапайым диалог құру;

3) қарапайым сөздерден қысқа сөйлемдер құрастыру;

4) сұрақтарға жауап беру.

17. Қарым-қатынас бөлімі:

1) тақырыпқа байланысты қысқа диалогтар құру;

2) орфоэпиялық ержені сақтап сөздерді дұрыс айту;

3) логикалық екпінді сақтап хабарлы, сұраулы сөйлемдерді айту.

3. Оқу пәнінің 4-сыныптағы базалық білім мазмұны

18. "Қазақ тілі" оқу пәні қазақ тілін қарым құралы ретінде пайдаланудың қарапайым дағдыларын дамыту төменде берілген тақырыптар арқылы жүзеге асады:

1) 1 тақырып. Мектеп – 4 сағат;

2) 2 тақырып. Отбасы – 8 сағат;

3) 3 тақырып. Күз – 10 сағат;

4) 4 тақырып. Менің үйім – 10 сағат;

5) 5 тақырып. Қыс – 10 сағат;

6) 6 тақырып. Көктем – 10 сағат;

7) 7 тақырып. Жаз – 6 сағат.

19. Тілдік бөлім.

20. Грамматика:

1) жіктік жалғау және көпше түрде қолдану. Мысалы: Біз келдік. Сендер келдіңдер.

Олар келді;

2) тәуелдік жалғауы. Жекеше және көпше түрлері. Жіктелуге байланысты дыбыстардың өзгеруіне байланысты айтқызу. Мысалы: Менің досым. Сенің досың. Оның досы. Біздің сыныбымыз. Сендердің (сіздердің) сыныптары(ыз). Олардың сыныптары;

3) заттардың жекеше және көпше түрі. Сұрақтың түрі: Не? Нелер? Кім? Кімдер?

Мысалы: кітап-кітаптар, орындық-орындықтар;

4) заттардың сынын білдіретін сөздер. Бір затқа және әртүрлө заттарға қатысты. Сұрақтың түрі: Қандай? Мысалы: Ала сиыр. Қара сиыр. Үлкен сиыр. Сары жапырақ. Жасыл жапырақ. Қызыл алма. Жасыл алма;

5) заттардың санын білдіретін сөздер. Реттік сан есімдер. Сұрақтың түрі: Қанша? Неше? Нешінші? Мысалы: Бірінші орын. Екінші сабақ. Екі көз. Төрт алма;

6) қарапайым сөйлемдерде септік жалғауларды қолдану. Мысалы: Мен мектепке келдім. Мен кітапты бердім. Мен досыммен ойнаймын.

21. Фонетика:

1) "Ә" дыбысы, әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Әке, әже, Әсем, әтеш. Мынау – әке,әже,Әсем менің әпкем;

2) "І" дыбысы, әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Тіл, тіс, кітап. Мынау- тіл, тіс. Менде кітап бар;

3) "Ү" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Үй, үйрек, үлкен, үш, гүл, күн. Мынау – үй. Алмаста үлкен доп

бар;

4) "Ө" дыбысы, әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Өрік, көл, өрмекші. Өрік тәтті. Далада өрмекші бар;

5) "Ұ" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Құс, ұлу, ұя, Ұяда құстар бар;

6) "Ы" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Ыдыс. Тауық. Мысық. Мысық отыр;

7) "Ғ" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Аға, торғай, ағаш, сағат. Торғай ағашта отыр. Менің ағам бар;

8) "Қ" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Қалам, қоян, тақта. Менде қалам бар;

9) "Ң" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Аң, шаңғы, қоңырау. Мен шаңғы тептім;

10) "Һ" дыбысы. әрпі. Дыбысталуы. Дактилі. Жазылуы:

сөздік материал: Жиһаз, айдаһар. Үйде жиһаз бар.

22. Лексика:

1) тақырыптар көлеміндегі сөздік қорын ұлғайтуға бағытталған сөздер, сөз тіркестерін сөйлеген кезде түсініп қолдану;

2) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 сандары;

3) математикалық түсініктер: қосу, алу, тең, кем, артық.

23. Сөйлеу іс әрекеті бөлімі.

24. Айтылым:

1) қазақ тіліне тән орфоэпиялық ережелерге сай айту. Жұлдыз-жұлдуз;

2) жіктелулерге байланысты дыбыстардың өзгеруін ескеріп сөйлеу. Мысалы: Менің кітабым;

3) диалогтік сөйлесу. Амандасу. Танысу. Қысқа диалогтік сөйлеу;

4) диалог-сұрақ. Өзін таныстыру;

5) сөйлескенде жоғарыда берілген жалғаулар мен қосымшаларды сөздерде қолдану;

6) монологтік сөйлесу;

7) баяндаудың қысқаша қарапайым түрі;

8) суретті (тақырып бойынша) қарапайым сипаттау;

9) 1-10-ға дейін санау;

10) қарапайым хабарлау;

11) бір-бірімен сұрақ қою, жауап беру;

12) тақырыпқа қатысты сурет бойынша қарапайым әңгіме құру;

13) күнделікті іс-әрекетін сипаттау (тақырып көлемінде);

14) баяндау;

15) затты, суретті (тақырыпқа қатысты) сипаттау.

25. Тыңдалым:

1) қысқа, нақты, қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну;

2) қарапайым тапсырмалар мен бұйрықтарды түсіну;

3) орфоэпиялық ережеге сәйкес өзгерген сөздерді есту арқылы қабылдау және ажырату;

4) тақырыпқа байланысты мұғалім мен сыныптастарының сөздерін есту-көру арқылы қабылдау және тану;

5) тыңдағанда көрнекілікке сүйеніп қарапайым шағын хабарламаларды есту-көру арқылы қабылдау және түсіну;

6) тақырыпқа байланысты сөздер мен сөз тіркестерінен қазақ тіліне тән дыбыстарды ажырата білу және дұрыс айта алу.

26. Оқылым:

1) тақырыпқа байланысты сөздер мен сөз тіркестерін дауыстап оқу және мағынасын түсіну;

2) таныс сөздерді оқу барысында лексикалық мағынасына, көрнекілікке сәйкестендіру, яғни түсініп оқу;

- 3) тақырыпқа байланысты сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді дауыстап және түсініп оқу;
- 4) қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу;
- 5) түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;
- 6) таныс сөздерден құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп және түсініп оқу.

27. Тілдесім:

- 1) қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу;
- 2) күнделік өмірде кездесетін жағдайдарға қатысты қарапайым диалог құру;
- 3) қарапайым сөздерден қысқа сөйлемдер құрастыру;
- 4) сұрақтарға жауап беру.

28. Қарым-қатынас бөлімі:

- 1) тақырыпқа байланысты қысқа диалогтар құру;
- 2) орфоэпиялық ержені сақтап сөздерді дұрыс айту;
- 3) логикалық екпінді сақтап хабарлы, сұраулы сөйлемдерді айту.

4. 3-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

29. Пәндік нәтижелер бойынша 3-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) естіген жеке сөздерді, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дұрыс дыбыстауды;
- 3) сөздегі дыбыстардың жуан-жіңішке үндесімдерін айыруды, дыбыс-әріп үйлесімдігін;
- 4) белсенді қорына енген сөздердің екпінін/дауыс ырғағын дұрыс қояды;
- 5) тақырыптар бойынша ұсынылған 70-90 жаңа сөзді;
- 6) берілген сөздердің мағыналарын;
- 7) бас әріппен жазылатын сөздерді;
- 8) грамматикалық құбылыстардың қарапайым үлгілерін;
- 9) белсенді сөздік қорына енген сөздерден тұратын қарапайым сөйлемдерді сауатты құрудың жолдарын білуі тиіс.

30. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

- 1) дыбыстарды таңбалары арқылы айыруды;
- 2) тыңдаған сөздерді дұрыс түсіне алуды;
- 3) тыңдаған мәтін мазмұнына сәйкес суреттерді таңдап, ретімен қоя алуды;
- 4) тыңдалған ақпараттан түсінгені бойынша сурет сала білуді;
- 5) әріп пен дыбыстарды сәйкестендіріп оқуды;
- 6) сөздердің лексикалық мағынасын түсініп оқуды;
- 7) кім?, не?, қандай? сұрақтарына жауап беруді;
- 8) затқа 2-3 сөйлеммен қарапайым сипаттама беруді;
- 9) суретке қарап 2-3 сөйлем құрап айтуды;
- 10) өзі, досы туралы айтуды;
- 11) қазақ тіліне тән әріптерді дұрыс жазуды;
- 13) қазақ тіліндегі сөздерді дұрыс жазуды;
- 14) сөздерді кітаптан, тақтадан көшіріп жазуды;
- 15) 2-3 сөйлемнен тұратын шағын мәтін жазуды;
- 16) адамды не затты атап, оларға сандық, сапалық тұрғыдан қарапайым сипаттама беруді;
- 17) қойылған сұраққа жауап беруді;
- 18) сұрақ қоя білуді;
- 19) қарапайым тілдік модельдер бойынша амандасу, қоштасу, танысу, алғыс білдіруді меңгеруі тиіс.

5. 4-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

31. Пәндік нәтижелер бойынша 4-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) қазақ тілінің фонетикалық-фонемалық жүйесін;
- 2) тірек кестелер арқылы сөздердегі үндестік заңын сақтауды;
- 3) қазақ тіліне тән тасымалдау (й, у, я әріптерінің тасымалы) ерекшеліктерін;

- 4) тақырыптар бойынша ұсынылған 80-100 жаңа сөзді;
- 5) лексикалық минимум көлеміндегі сөздердің көптелу, тәуелдену, септелу, жіктелу ерекшеліктерін;
- 6) заттың атын білдіретін сөздер: адамға – кім?, жан-жануарлар мен заттарға – не? сұрауын қояды;
- 7) заттың қимылын, сынын, санын білдіретін сөздерге сұрақ қояды;
- 8) айтылу мақсатына қарай хабарлы, сұраулы, лепті сөйлемдерді ажыратуды;
- 9) сөйлемдегі сөз тіркесінің байланысын;
- 10) белсенді сөздік қорына енген сөздерден тұратын қарапайым сөйлемдерді сауатты жаза білуі тиіс.

32. Сөйлесім әрекетінің түрлері бойынша:

- 1) өзінің отбасы, досы, көшесі туралы қысқаша баяндауды;
- 2) өз іс-әрекеті туралы қысқа, қарапайым түрде баяндауды;
- 3) адамның/заттың қимыл әрекеттерін сипаттауды, сандық, сапалық мінездеме беруді;
- 4) иллюстрацияға сүйеніп шағын хабарламаның мазмұнын түсінуді;
- 5) шағын мәтіндердің мазмұнын түсінгенін кестелерді толтыру және суреттерді орналастыру арқылы білдіре алуды;
- 6) шағын мәтіндегі сөздер мен фразаларды дауыс ырғағын дұрыс қойып оқуды;
- 7) тыңдай отырып сөз, сөз тіркестері және жай сөйлемдерді жазуды;
- 8) 3-5 сөйлемнен тұратын мәтін жазуды;
- 9) өз отбасы мүшелерін таныстыруды;
- 10) қатысымдық тұрғыдан қысқа диалогке қатыса алуды: үлкен кісімен, досымен амандасуды, танысуды, қоштасуды (өз атын айтады, басқаның есімін сұрайды) меңгеруі тиіс.

33. Тұлғалық нәтижелер 3-4-сынып оқушыларының:

- 1) Отанына, туған жерін, мектебін құрметтеуінен;
- 2) Қазақстан Республикасының рәміздеріне; қазақ халқына, қазақ тіліне құрмет көрсетуінен;
- 3) өзгелермен қарым-қатынастағы сөз әдебінен көрініс табады.

34. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер бойынша 3-4-сынып оқушыларының:

- 1) өзіне таныс өмірлік жағдаяттарда қазақ тілінде сөйлесім әрекетінің түрлерін қолдана білуімен;
- 2) қазақ тілінің өзіндік ерекшеліктерін түсінуімен айқындалады.

	Приложение 119 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Русский язык" для учащихся с нарушением слуха (неслышащие)

3-4 классов уровня начального образования

(с нерусским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 119 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет "Русский язык" входит в образовательную область "Язык и литература". Русский язык, как учебный предмет, стимулирует, наряду с родным (казахским), развитие мысли, содействует становлению учеников как личностей. Изучение

русского языка помогает им лучше осознать особенности родного языка, его богатства, выразительные возможности, место и роль родного языка среди других языков мира.

3. Цель обучения русскому языку: формирование и развитие элементарных навыков пользования русским языком на ограниченном лексико-грамматическом материале: практическое усвоение русского языка; воспитание средствами русской речи коммуникативной, нравственной и эстетической культуры.

4. Задачи учебного предмета:

1) формировать элементарные навыки построения простейших типовых предложений, широко употребляемые в живой русской речи, обогатить словарный запас учащихся (в пределах лексико-грамматического минимума);

2) формировать умение распространять простейшие типовые предложения за счет ранее усвоенных слов и словосочетаний в соответствии с законами синтаксического строя русского языка;

3) сформировать у учащихся элементарные навыки активного пользования синтаксическими конструкциями для выражения собственных мыслей, чувств и наблюдений в рамках тематики для чтения и развития речи;

4) совершенствовать навыки чтения и письма, полученные на уроках родного языка;

5) дифференцировать звуки и буквы в системе гласных и согласных с учетом различий в фонетических системах родного(казахского) и русского языков.

5. Содержание предмета состоит из трех блоков: речевой деятельности, языкового материала и текстов для чтения и развития речи, охватывающих сферы общения: учебную, социально-бытовую, социально-культурную, игровую. Так как текст выступает как единица обучения и развития речи, для отбора рекомендуются адаптированные тексты: проза, стихотворения, сказки из произведений известных детских писателей.

6. При отборе содержания обучения русскому языку как второму языку следует учитывать сферу речевой деятельности младших школьников, уровневые минимумы (фонетико-орфоэпический, лексический, грамматический и др.) для начального этапа обучения, явления транспозиции и интерференции.

7. Ведущими компонентами при отборе языкового материала являются словарь (список слов для активного усвоения) и тематика для чтения и развития речи.

8. На начальном этапе обучения русскому языку как второму языку учащиеся должны усвоить 400 лексических единиц (в каждом классе примерно 150-200 слов).

9. Объем учебной нагрузки составляет:

1) в 3 классе 2 ч. в неделю, общее количество – 68 час;

2) в 4 классе 2 ч. в неделю, общее количество – 68 час.

10. В процессе обучения русскому языку в школах с казахским языком обучения осуществляется межпредметные связи с:

1) казахским языком. Опора на родной язык при изучении общих явлений родного и русского языков, сопоставление сходных и различающихся явлений в русском и родном языках, использование перевода на родной язык при объяснении значения слов, словосочетаний, предложений и текстов;

2) математикой. Использование математических представлений для понимания слов со значением пространства и времени, использование счета при проведении подвижных и дидактических и ролевых игр, перенос общеучебных умений и навыков, сформированных на уроках математики (сравнение, сопоставление, группировка);

3) изобразительным искусством. Использование предметных, сюжетных рисунков для семантизации новых слов, составление устных и письменных рассказов по картинкам, развитие тонкой моторики пальцев руки в процессе рисования, штриховки при организации словарной работы, развития эстетических чувств, представлений учащихся при рассмотрении картин, иллюстраций к текстам;

4) познанием мира. Краеведческого материала, предметов окружающего мира, действий человека, животных для семантизации новых слов, чтение и анализ текстов по тематике окружающего мира, обогащение словарного запаса по темам окружающего мира и др.

11. В содержание обучения неслышащих детей языку важно учитывать формирование речевой деятельности в разных ее видах, таких как: говорение, чтение, письмо, дактилирование, слухо-зрительное восприятие, зрительное восприятие, собственно слуховое восприятие.

12. Важно соблюдать основные требования к обучению языку неслышащих детей:

- 1) обучать языку как средству общения: в самом его действии, применении, в диалоге;
- 2) развивать речевую потребность у неслышащих;
- 3) создавать речевую среду;
- 4) развивать языковую способность с опорой на практические виды деятельности;
- 5) речевой материал вводить путем сопряженного, отраженного и самостоятельного (по образцу) проговаривания и др.

2. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

13. Учебный предмет "Русский язык" в третьем классе школ с казахским языком обучения делится на следующие этапы:

- 1) обучение грамоте, дифференциация звуков и букв;
- 2) послебукварный период (обучение чтению и письму, развитие устной речи).

14. темы для чтения и развития речи. В ходе изучения предмета предполагается развитие элементарных навыков пользования русским языком неслышащимися учащимися в пределах следующих тем речевого общения:

- 1) тема 1. Родина – 6 часа;
- 2) тема 2. Школа – 10 часов;
- 3) тема 3. Осень – 10 часов;
- 4) тема 4. Дом, семья – 12 часов;
- 5) тема 5. Зима – 12 часов;
- 6) тема 6. Весна – 10 часов;
- 7) тема 7. Лето – 8 часов.

15. Ознакомление, понимание и употребление слов и выражений, необходимых для учебного процесса:

- 1) слушай(те); смотри (те); иди (те) к доске; встань(те); сядьте; войди(те) в класс, открой(те) книги, тетради; покажи (-те), возьми (-те), положи (-те), дай(те);
- 2) в каком классе ты учишься? (Я учусь в третьем классе.);
- 3) вопросы и краткие ответы: Как тебя зовут? – Алия. А тебя? – Сабыр. Что ты взял? – Книгу и т.п.

16. Речевая деятельность:

1) аудирование. Слуховое (слухо-зрительное) восприятие, различение, опознавание на слух и произношение гласных и согласных в сильных позициях: для гласных – под ударением, для согласных (глухих и звонких) перед гласными, для согласных (твердых и мягких) перед гласными и на конце слова. Произношение слов со звуками [ш], [ж], [ц], со стечением согласных. Различение в речи слов и фраз;

2) говорение. Построение предложений по речевым образцам. Ответы на вопросы. Составление высказываний из 1-2 фраз, предложений с опорой на наглядность, на ситуацию (в пределах лексико-грамматического минимума). Проговаривание диалога из 1-2 реплик;

3) чтение. Сознательное, правильное, плавное чтение по слогам (целыми словами и предложениями) небольших текстов, включающих лексику, модели предложений, усвоенных ранее конструкций. Понимание содержания текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Пересказ прочитанного текста по вопросам. Чтение вслух с

соблюдением пауз, выделение голосом словесного ударения. Интонирование повествовательных и вопросительных предложений;

4) письмо. Закрепление умений и навыков каллиграфически грамотного письма. Овладение умением списывать слова, фразы и короткие предложения (сначала с доски, а затем – с книги);

5) раздельное написание предлога с последующим словом. Перенос слова по слогам. Большая буква в начале предложения, в собственных именах, кличках животных.

17. Языковой материал. Элементы фонетики и орфоэпии:

1) выработка навыков произношения звуков (вначале – сходных с родным языком);

2) отработка произношения ударных гласных звуков (а, о, у, э, и, ы); умение произносить твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, стечение согласных, безударные гласные, знаменательные слова с предлогами. Умение интонировать повествовательные предложения, вопросительные предложения с вопросительным словом (где, как, какой, какая, кто, куда, что, чей, чья).

18. Грамматика:

1) существительные в именительном падеже:

мужского рода с нулевым окончанием (стол) и окончанием -а, -я при обозначении лица (ученик, папа, Петя);

женского рода с окончанием -а, -я (парта, тетя). Существительные мужского и женского рода в именительном падеже множественного числа с окончанием -и, -ы (Это ученики, парты). Лексическое усвоение слов с окончанием -а (дома), с чередованием в основе (стулья);

2) сочетание прилагательных, притяжательных, указательных местоимений с существительными (синий карандаш, моя тетрадь, мои книги, этот дом);

3) глаголы несовершенного вида настоящего времени 1, 2 и 3 лица, их сочетания с существительными и личными местоимениями (Мальчик играет. Он играет. Дети играют. Они играют. Ты читаешь. Я читаю. Я пишу). Глаголы прошедшего времени мужского и женского рода единственного числа совершенного вида (нарисовал, нарисовала);

4) существительные со значением объекта: а) в винительном падеже (при переходных глаголах) с нулевым окончанием в мужском роде и с окончанием -у, -ю в женском роде (рисует шар, читает книгу); б) в родительном падеже с предлогом у при одушевленных существительных с окончанием -а, -я (для мужского рода), -и, -ы (для женского рода) (У мальчика (девочки) книга). Местоимение 1 лица единственного числа с предлогом у в том же значении;

5) существительные в винительном падеже со значением направления (Куда идут дети? – Дети идут в школу (в поле, на улицу)).

3. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

19. В четвертом классе продолжается послебукварный период, который предполагает развитие всех видов речевой деятельности на материале лексико-грамматического, тематико-ситуативного минимумов. Так же, как в 4 классе, содержание предмета представлено тремя составляющими:

1) речевая деятельность;

2) языковой материал;

3) этнокультуроведческий материал.

20. Речевая деятельность:

1) аудирование. Слуховое (слухо-зрительное) восприятие и понимание речи учителя, учащихся в объеме языкового материала, предусмотренного программой. Слуховое (слухо-зрительное) восприятие и понимание прочитанных учителем вслух рассказов, сказок, небольших стихотворений. Выделение основной мысли прослушанного текста. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста;

2) говорение. Произносить слова, фразы, предложения соблюдая словесное, фразовое ударение, темп, ритм, интонацию. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Составление небольшого связного высказывания по иллюстрациям (с опорой на вопросы учителя). Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам. Составление рассказов о себе, о своих друзьях. Составление связного высказывания по темам, аналогичным пройденным. Самостоятельное построение диалога в знакомых учебных ситуациях (или по словесной ситуации);

3) чтение. Сознательное, правильное, выразительное чтение. Деление небольшого текста на смысловые части. Под руководством учителя составление плана к прочитанному тексту. Выделение основной мысли произведения. Определение основных черт характера персонажей, обоснованное конкретными примерами из текста. Работа с двуязычными словарями при самостоятельном чтении;

4) письмо. Письменные ответы на вопросы (2-4 вопросов) по содержанию прочитанного текста, по картине, по экскурсии после предварительной речевой и орфографической подготовки. Письмо под диктовку небольших текстов со словами в изученных грамматических формах с предварительным разбором (30-40 слов), изложение текста из 5-6 предложений (без прямой речи);

5) употребление в предложениях слов в нужных грамматических формах или изменение слов, данных в начальной форме. Составление предложений из данных слов и словосочетаний. Учебный материал организуется по нижеследующим лексическим темам.

21. Темы для чтения и развития речи:

- 1) тема 1. Моя школа, мой класс – 9 часов;
- 2) тема 2. Наша Родина – 3 часа;
- 3) тема 3. Ты и твоя семья – 13 часов;
- 4) тема 4. Мой дом, моя квартира – 8 часов;
- 5) тема 5. Добрые слова, дела – 12 часов;
- 6) тема 6. Наша природа – 12 часов;
- 7) тема 7. Овощи, фрукты – 3 часа;
- 8) тема 8. Продукты – 3 часа;
- 9) тема 9. Одежда – 3 часа;
- 10) тема 10. Человек, части его тела – 2 часа.

22. Языковой материал. Элементы фонетики и орфоэпии:

1) формирование навыков правильного произношения слов (в рамках лексического минимума);

2) закрепление навыков произношения гласных и согласных в устной речи (словесное ударение, редукция гласных). Усвоение произношения слов со звонкими согласными перед глухими, с глухими согласными – перед звонкими;

3) формирование произношения слов с твердыми и мягкими согласными, слов с разделительными знаками (ъ и ь). Усвоение произношения предлогов в, над, под, к, из перед словами, начинающимися с глухих или звонких согласных или гласных. Усвоение произношения окончаний прилагательных и личных местоимений 3-го лица. Усвоение произношения глаголов на -тся, -ться. Закрепление навыков интонирования повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений.

23. Лексика. Для активного усвоения предусматривается 150-250 русских слов в рамках лексического минимума.

24. Речевые модели. Повествовательные предложения: Это ученик (ученица, ученики). Это стол (парта, окно, столы). Это он (она, они, я). Это мой стол (моя парта). Вот (тут, там, здесь) стол (бабушка, окно, парты). Тут мой дядя (моя тетя). Марат – ученик. Роза – ученица. Марат – хороший мальчик, Роза – хорошая девочка. Он мальчик. Она девочка. Он красивый мальчик. Она красивая девочка. Алишер сидит. Он читает. Дина сидит. Она тоже читает. Я сижу. Я тоже читаю. Журнал (книга) лежит на столе (в столе). Мальчик (он)

читал. Девочка (она) читала. Дети (они) читали. Арман нарисовал шар (ракету). Катя нарисовала шар (куклу). Арман нарисовал синий шар (большую ракету). У Еркека книга, а у меня кукла. У Еркека новая книга, а у меня большая кукла. Саша читает хорошо.

25. Вопросительные предложения. Это ученик? (Да, нет). Кто это? Что это? Это чей карандаш? Это стол или стул? Где стол? Что делает (делал) мальчик? У кого книга? Какой карандаш? Это книга? (Нет, это не книга. Это журнал.). Мальчик читает? (Нет, мальчик не читает. Он рисует.). Как читает мальчик?

26. Сочетание типовых моделей. Тут парта, а там доска. Книга на парте, журнал на столе. Саша не стоит, а сидит.

27. Грамматика:

1) понятие "окончание". Существительные в именительном падеже: а) мужского рода с нулевым окончанием (дом) и окончанием -а (-я) при обозначении лица (дедушка, Коля); б) женского рода с окончанием -а (-я) (книга, земля); в) среднего рода с окончанием -о (-е) (яблоко, платье);

2) существительные в именительном падеже множественного числа с окончанием -и, -ы мужского и женского рода (столы, книги). Лексически усваиваются слова с окончанием -а (глаза), с чередованием в основе (деревья);

3) сочетание прилагательных и притяжательных местоимений с существительными (синий карандаш, моя сумка, мой портфель);

4) глаголы в настоящем времени 1 и 3 лица в сочетании с существительными и личными местоимениями (Ученик (он) пишет. Ученики (они) пишут. Я пишу);

5) выражение отрицания при существительных (Это парта? Нет, это не парта.), при глаголах (Марат пишет? Нет, он не пишет.), при прилагательных и притяжательных местоимениях (Это синий карандаш? Нет, это не синий карандаш. Это твоя тетрадь? Нет, это не моя тетрадь.);

6) количественные числительные до 10-ти и порядковые числительные в пределах лексического минимума.

28. Понимание и употребление слов, необходимых для учебного процесса:

1) вопрос, выучить; дописать; вспомнить; как? какой? (какая? какие?) когда? кто? куда? кончить, мало, много, можно; надо, назвать, называться, наизусть, неправильно; ответ, отвечать, отгадать, откуда?; пожалуйста, показать, по-казахски, по-русски, почему? правильно, произносить, прочитать; рассказ, рассказать, рассказывать, рассмотреть, сколько? словарь, составить, спасибо, списать, спрашивать, стихотворение; чей? (чья? чьи?);

2) примечание: лексический минимум для активного усвоения дается в Приложении I.

4. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

29. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

30. Учащиеся 3 класса должны знать:

1) русский алфавит;

2) основные понятия (термины), определенные программой;

3) слова из лексического минимума;

4) правила переноса слов, постановки знаков препинания в конце предложения;

5) формы речевого этикета, русские имена и фамилии.

31. Учащиеся должны уметь:

1) понимать прослушенное сообщение, речь учителя, звукозапись продолжительностью звучания 1-2 минуты;

2) воспроизводить услышанное после двух предъявлений;

3) выделять в прослушанном тексте предложения, в предложении – слова;

4) членить слова на слоги и звуки; правильно произносить звуки; производить звуковой анализ слов;

5) общаться в учебной, семейно-бытовой сферах;

- 6) составлять высказывание из 2-4 предложений;
- 7) сознательно, плавно читать вслух небольшие тексты, соблюдая паузы, словесные ударения;
- 8) учить наизусть небольшие стихотворения;
- 9) задавать друг другу вопросы, отвечать на поставленные вопросы;
- 10) пересказывать прочитанный текст;
- 11) писать по образцу и под диктовку слова и предложения, написание которых не расходится с произношением.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

32. Учащиеся 4 класса должны знать:

- 1) термины (в рамках программы);
- 2) значения падежных форм (в пределах грамматического минимума);
- 3) части речи с опорой на родной язык;
- 4) слова для обязательного усвоения;
- 5) правила правописания (в пределах программы);
- 6) речевой этикет при знакомстве и за столом, национальные игры и игрушки; названия крупных городов России и Казахстана; русские сказки, пословицы и поговорки; детские песни на русском языке.

33. Учащиеся должны уметь:

- 1) отвечать на вопросы по содержанию услышанного, пересказывать услышанное;
- 2) составлять рассказ-описание, рассказ-повествование по вопросам или по картине (серии картин); строить диалог; рассказывать о себе, о своей семье; о школе, о своих интересах;
- 3) выразительно читать тексты в учебнике, статьи из детских газет и журналов; выделять в тексте основную мысль; пересказывать прочитанное и пользоваться словарем при самостоятельном чтении;
- 4) списывать с рукописного или печатного текста целыми словами, предложениями;
- 5) писать зрительные, зрительно-слуховые диктанты; писать письмо другу; подписывать тетрадь по русскому языку;
- 6) писать большую букву в начале предложения и в собственных именах существительных; переносить слова по слогам; писать слова с безударными гласными, с непроизносимыми согласными, с буквами ъ и ь, с гласными после шипящих и ц (в рамках лексического минимума), ставить знаки препинания в конце предложения и при однородных членах предложения;
- 7) употреблять в речи русские имена, фамилии, отчества, клички животных;
- 8) в процессе аудирования: проверяются умения, навыки воспринимать на слух звуки, соотносить их с буквами, воспринимать на слух слоги, слова, текст из двух-трех предложений (продолжительность звучания 1-2 мин.);
- 9) в процессе говорения: проверяются умения и навыки продолжать или начинать диалог по данной реплике, составлять диалог по описанию ситуации, а также умения и навыки владения устной связной речью (составление описания комнаты, квартиры, погоды, животных и о своей семье, о друзьях и т.д.);
- 10) показателем обученности выступает связное монологическое высказывание из 3-4-х предложений;
- 11) в процессе чтения: проверяется скорость чтения (50-80 слов в минуту);
- 12) в процессе письма: проверяются умения определять границы предложений, последовательность употребления их в тексте, выделять структурные элементы текста, используя красную строку; писать зрительно-слуховые, слуховые диктанты, состоящие из слов, произношение и написание которых не расходятся, словарный картинный диктант.

34. Личностные результаты отражаются в:

- 1) проявлении уважения к символам Республики Казахстан;

- 2) проявлении любви к родному краю, к своей Родине, Республике Казахстан;
- 3) владении государственным и родным языками, уважении к истории, культуре и традициям многонационального народа Казахстана;
- 4) стремлении беречь природу родного края и бережном отношении к окружающей среде;
- 5) проявлении уважительного отношения к себе, к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим, проявление доброты и чуткости к другим;
- 6) ведении здорового образа жизни.

35. Системно-деятельностные результаты отражаются в умениях и навыках владения всеми видами речевой деятельности, а также в овладении общеучебными умениями, полученными на уроках родного языка:

- 1) умении выделять основную мысль текста, структурные элементы текста (зачин, основная часть, концовка), восстанавливать деформированный текст, пересказ прочитанного по плану; составление рассказов по серии картин, устное сочинение по картине;
- 2) умении вести диалогическую речь, постепенно увеличивая количество реплик; читать наизусть стихотворные тексты; петь детские песни на русском языке.

	Приложение 120 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Математика" для учащихся с нарушением слуха (неслышащие)
0-4 классов уровня начального образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 120 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Математика на уровне начального образования (0–4 классы) представляет собой интегрированный учебный предмет образовательной области "Математика". Его изучение включает арифметику натуральных чисел в пределах 10 000 и нуля.

3. Цель обучения – развитие словесно-логического мышления и коррекция нарушений в ходе систематического изучения предмета математики неслышащими детьми.

4. Задачи обучения математики:

- 1) формирование понятия о натуральном числе;
- 2) формирование умений производить устные и письменные вычисления с целыми положительными числами в пределах 10 000;
- 3) формирование умений анализировать действительность, выделяя значимые для математического анализа параметры;
- 4) развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать математические факты;
- 5) формирование умений использовать полученные математические знания для решения практических (житейских) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам детей.

5. Объем учебной нагрузки по предмету "Математика" в 0-4 классах:

- 1) в подготовительном классе: в неделю 4 часа, всего 132 часа;
- 2) в 1-классе: в неделю 4 часа, всего 132 часа;
- 3) во 2-классе: в неделю 5 часа, всего 170 часов;
- 4) в 3-классе: в неделю 5 часов, всего 170 часов;
- 5) в 4-классе: в неделю 5 часов, всего 170 часов.

6. Межпредметная связь в процессе обучения математике:

1) с казахским языком и развитием речи. Словарные материалы используют как в математике, так и в развитии речи. При строении предложений, итогов, условия с математическим содержанием опираться на словарные материалы, освоенные на уроках развития речи, при работе с учебником, дидактическим материалом, учитывать навыки чтения и уровень формирования речи ученика;

2) с естествознанием. При выполнении заданий с математическим содержанием использовать знания детей о явлениях в окружающей среде и связывать с ситуациями повседневной жизни;

3) с предметом труд. Использование представлений об объеме и форме предметов на уроках труда при работе с предметами;

4) с предметом ИЗО. Использовать умение рисовать на листе бумаги, уметь воспринимать расположение предмета на листе бумаги или в пространстве;

5) с предметом развитие слухового восприятия и формирование произношения. Учитывать уровень устного проговаривания словесного материала данного на предмете математика и отдельных звуков, учитывать также их слуховое восприятия (у каждого ребенка свои особенности).

7. Особенности обучения математике. В программе намечено усвоение математических понятий через конкретные материалы, взятые с быта. Это дает возможность показать детям, что все условия и понятия пройденные на уроках служат для практики и зарождаются из жизненных потребностей.

8. В программе также намечено ознакомление детей с разными взаимосвязями. Это помогает детям понять причинную взаимосвязь разных явлений, происходящих вокруг. Ученики в основе своих практических действий знакомятся с какими-либо закономерностями, используют свои знания на деле.

9. Подводя итоги всему сказанному необходимо подчеркнуть для того, чтобы на практическом уровне ознакомить глухого школьника с математическим языком прежде всего необходимо обеспечить условие для широкого употребления в речи тех категорий и форм которые отражает данное задание. Отсутствие слуха побуждает проводить специальную работу в направлении обучения восприятию устной речи и развитию навыка произношения.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

10. 1 четверть.

11. Числа от 1 до 5:

- 1) название чисел от 1 до 5;
- 2) обозначение цифрой и словом;
- 3) последовательность чисел в натуральном ряду;
- 4) написание цифр от 1 до 5;
- 5) сравнение чисел;
- 6) место каждого числа в натуральном ряду.

12. Состав чисел 2, 3, 4, 5:

- 1) сравнение групп предметов по их количеству;
- 2) счет прямой и обратный в пределах пяти.

13. Временные понятия:

- 1) вчера, сегодня;
- 2) работа календарем.

14. 2 четверть.

15. Числа от 1 до 5 (продолжение):

- 1) название и последовательность чисел;
- 2) чтение и запись чисел. Сравнение чисел;
- 3) количественный и порядковый.

16. Состав чисел от 2 до 5.

17. Сложение и вычитание в пределах 5:

- 1) вычислительные приемы: присчитывание по одному, отсчитывание по одному;
- 2) знаки: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно);
- 3) запись примеров.

18. Задачи в одно действие, решаемые сложением:

- 1) задачи на нахождение суммы двух слагаемых;
- 2) драматизация их содержания;
- 3) составление условия задачи из рассыпного текста;
- 4) выполнение рисунка и запись решения в виде примера.

19. 3 четверть.

20. Числа от 1 до 10:

- 1) название и последовательность чисел в пределах 10;
- 2) чтение и запись чисел от 6 до 10;
- 3) написание цифр 6, 7, 8, 9, 0;
- 4) число 0;
- 5) сравнение чисел.

21. Состав чисел 2 – 10: количественный и порядковый счет по одному и группами.

22. Сложение и вычитание в пределах 10. Прибавление и вычитание единицы.

23. Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием:

- 1) задачи на нахождение суммы двух слагаемых;
- 2) задачи на нахождение остатка;
- 3) драматизация их содержания;
- 4) составление условия задачи из рассыпного текста;
- 5) выполнение рисунка и запись решения в виде примера.

24. 4 четверть.

25. Числа от 1 до 10 (продолжение).

26. Сложение и вычитание в пределах десятка:

- 1) прибавление числа по частям;
- 2) прибавление чисел 1, 2, 3, 4, 5;
- 3) вычитание числа по частям;
- 4) вычитание чисел 1, 2, 3, 4, 5.

27. Задачи ранее пройденных видов с числами в пределах 10:

- 1) на нахождение суммы;
- 2) на нахождение остатка.

28. Временные понятия:

- 1) вчера, сегодня, завтра;
- 2) дни недели;
- 3) названия месяцев.

29. Геометрический материал: квадрат, прямоугольник, круг, шар, куб.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

30. 1 четверть.

31. Числа от 1 до 10 (продолжение):

- 1) название чисел от 1 до 10;
- 2) обозначение цифрой и словом;
- 3) последовательность чисел в натуральном ряду. Написание цифр;
- 4) сравнение чисел. Знаки ">" (больше), "<" (меньше), "=" (равно);
- 5) место каждого числа в натуральном ряду;
- 6) число 0;
- 7) количественный и порядковый счет;
- 8) счет по одному и группами в прямом и обратном порядке, начиная от любого числа.

32. Состав чисел 2 – 10.
33. Сложение и вычитание в пределах 10:
 - 1) прибавление и вычитание числа по частям;
 - 2) прибавление чисел 1, 2, 3, 4, 5;
 - 3) перестановка слагаемых в случаях прибавления чисел 6, 7, 8, 9.
34. 2 четверть.
35. Числа от 11 до 20:
 - 1) название и последовательность чисел в натуральном ряду;
 - 2) чтение и запись чисел;
 - 3) сравнение чисел;
 - 4) количественный и порядковый счет;
 - 5) десятичный состав чисел 11 – 20.
36. Сложение и вычитание в пределах 20:
 - 1) сложение и вычитание без перехода через десяток (см. 7);
 - 2) сложение однозначных чисел с переходом через десяток (см. 8);
 - 3) вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток (см. 9).
37. Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием:
 - 1) задачи на нахождение суммы;
 - 2) задачи на нахождение остатка;
 - 3) задачи на нахождение неизвестного слагаемого. (Рисунок, решение и ответ);
 - 4) выполнение поручений и составление задач и рассыпного текста.
38. 3 четверть.
39. Числа от 1 до 100:
 - 1) название и последовательность чисел в пределах 100. Число и цифра;
 - 2) чтение и запись чисел от 21 до 100. Сравнение чисел;
 - 3) круглые десятки. Десятичный состав числа;
 - 4) количественный и порядковый счет по одному и группами.
40. Сложение и вычитание в пределах 100:
 - 1) прибавление и вычитание единицы: $28 + 1$; $45 - 1$;
 - 2) сложение и вычитание круглых десятков: $30 + 40$; $90 - 70$;
 - 3) прибавление единиц к круглым десяткам: $20 + 4$; $5 + 30$;
 - 4) вычитание типа $45 - 5$;
 - 5) сложение и вычитание однозначного числа из двузначного без перехода через десяток: $52 + 4$; $78 - 3$;
 - 6) прибавление и вычитание круглых десятков из двузначного числа: $24 + 30$; $45 - 20$;
 - 7) сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток: $42 + 17$; $59 - 31$;
 - 8) название чисел при сложении и вычитании;
 - 9) нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании.
41. Задачи в одно действие, решаемые сложением и вычитанием:
 - 1) задачи на нахождение суммы и остатка (повторение);
 - 2) задачи на увеличение числа на несколько единиц;
 - 3) задачи на разностное сравнение.
42. 4 четверть.
43. Числа от 1 до 100 (продолжение):
 - 1) изучение сложения и вычитания с переходом через десяток в пределах 100;
 - 2) случаи сложения и вычитания вида: $9 + 5$; $11 - 4$ (повторение); $29 + 7$; $30 - 8$; $34 - 8$; $28 + 34$; $50 - 17$; $51 - 12$;
 - 3) название чисел при сложении и вычитании;
 - 4) нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании.

44. Задачи ранее пройденных видов с числовыми данными в пределах 100:

- 1) задачи на нахождение суммы и остатка;
- 2) задачи на увеличение числа на несколько единиц;
- 3) задачи на разностное сравнение.

45. Меры длины: сантиметр, дециметр.

46. Геометрический материал: отрезок.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

47. 1 четверть.

48. Числа от 1 до 100 (продолжение):

- 1) сложение и вычитание в пределах 100;
- 2) задачи изученных типов с числовыми данными в пределах 100;
- 3) составление краткой записи условия;
- 4) нахождение неизвестных компонентов при вычитании. Решение уравнений.

49. Умножение:

- 1) нахождение суммы одинаковых слагаемых;
- 2) понятие о действии умножения. Название и обозначение действия умножения.

Название чисел при умножении. Перестановка сомножителей. Таблица умножения на 2, 3, 4, 5;

3) Задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, решаемые умножением.

50. Геометрический материал: квадрат, прямоугольник, треугольник.

51. Измерение и вычерчивание отрезков.

52. Измерение сторон многоугольников.

53. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр.

54. 2 четверть.

55. Числа от 1 до 100 (продолжение).

56. Умножение (продолжение):

- 1) таблица умножения на 6, 7, 8, 9;
- 2) умножение на 1 и на 0;
- 3) порядок выполнения арифметических действий в выражениях, содержащих два, три действия (со скобками и без скобок).

57. Задачи на увеличение числа в несколько раз.

58. Меры длины: сантиметр, дециметр, метр.

59. Меры времени: час. Определение времени по часам (с точностью до часа).

60. 3 четверть.

61. Числа от 1 до 100 (продолжение).

62. Деление:

- 1) понятие о делении на равные части;
- 2) название и обозначение действия деления;
- 3) название чисел при делении;
- 4) таблица умножения и соответствующие случаи деления.

63. Задачи на деление и равные части.

64. Задачи на деление по содержанию. Нахождение неизвестных компонентов при умножении.

65. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр.

66. Геометрический материал: свойство сторон квадрата и прямоугольника.

67. 4 четверть.

68. Числа от 1 до 100 (продолжение).

69. Деление на 1:

- 1) порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок;
- 2) нахождение неизвестных компонентов при умножении и делении.

70. Решение простейших уравнений:

- 1) задачи на уменьшение числа в несколько раз;
- 2) задачи на кратное сравнение;
- 3) задачи с прямой формулировкой условия всех типов на 4 арифметических действия (в одно действие);
- 4) составление краткой записи условия;
- 5) составление задач.

71. Меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и их соотношения.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

72. 1 четверть.

73. Числа от 1 до 100 (продолжение).

74. Сложение и вычитание в пределах 100:

- 1) переместительное свойство сложения;
- 2) проверка сложения перестановкой слагаемых;
- 3) проверка сложения вычитанием;
- 4) упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов

сложения;

5) таблица умножения и соответствующие случаи деления;

6) умножение на 10;

7) переместительное свойство умножения;

8) упрощение вычислений с помощью переместительного и сочетательного законов

умножения;

9) умножение в пределах 100 на однозначное число (внетабличное умножение).

75. Решение простых задач с прямой формулировкой условия изученных видов с новым числовым материалом.

76. 2 четверть.

77. Числа от 1 до 100 (продолжение):

1) деление круглых десятков на однозначное число типа 50: 5, 80: 4.

78. Внетабличное деление на однозначное число:

1) деление на двузначное число методом подбора;

2) деление с остатком.

79. Решение примеров в 2 -3 действия со скобками и без скобок.

80. Решение задач ранее пройденных видов с новым числовым материалом (решаемых одним действием).

81. Меры времени: час, минута. Определение времени по часам с точностью до 5 минут.

82. Геометрический материал: углы прямые и не прямые, треугольник.

83. 3 четверть.

84. Числа от 1 до 1000:

1) устная и письменная нумерация в пределах 1000;

2) чтение и запись чисел в пределах 1000;

3) числа однозначные, двузначные и трехзначные;

4) представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.

85. Сложение и вычитание в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100:

1) письменные приемы сложения и вычитания в пределах 1000 (сложение и вычитание столбиком);

2) проверка сложения и вычитания.

86. Решение простых задач пройденных типов с новым числовым материалом (нахождение суммы и остатка, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение).

87. Решение уравнений с новым числовым материалом:

- 1) решение примеров в 2 – 4 действия со скобками и без скобок;
- 2) порядок действий.

88. 4 четверть.

89. Числа от 1 до 1000 (продолжение).

90. Письменное умножение и деление на однозначное число:

- 1) умножение круглых десятков на однозначное число;
- 2) письменный прием умножения на однозначное число (вычисления столбиком);
- 3) деление круглых десятков на однозначное число;
- 4) письменный прием деления на однозначное число (деление углом).

91. Решение уравнений на основе знаний зависимости между компонентами и результатом действия.

92. Меры длины: километр, метр.

93. Меры массы: килограмм, грамм. Соотношения между ними.

94. Решение простых задач ранее изученных видов с прямой формулировкой условия с числовым материалом в пределах 1000.

95. Решение примеров, содержащих 3 – 4 действия. Порядок действий.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

96. 1 четверть.

97. Натуральные числа от 1 до 10 000:

- 1) нумерация;
- 2) чтение и запись чисел в пределах 1000;
- 3) представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых;
- 4) понятие однозначного, двузначного, трехзначного и четырехзначного числа.

Сравнение чисел.

98. Сложение и вычитание в пределах 10 000:

- 1) письменный прием сложения и вычитания (столбиком);
- 2) слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность;
- 3) проверка сложения и вычитания. Использование переместительного свойства сложения для проверки сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для упрощения вычислений;
- 4) нахождение неизвестных компонентов при сложении и вычитании на основе знаний зависимостей: между слагаемыми и суммой; между вычитаемым, уменьшаемым и разностью.

99. Решение уравнений.

100. Решение составных задач в 2 действия, включающих в себя простые задачи:

- 1) на нахождение суммы; на нахождение остатка; на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
- 2) составление краткой записи условия;
- 3) решение задач с вопросами;
- 4) решение задач с объяснением;
- 5) составление задач указанных типов.

101. 2 четверть.

102. Натуральные числа от 1 до 10 000 (продолжение).

103. Умножение и деление на однозначное число в пределах 10 000:

- 1) умножение круглых сотен и тысяч на однозначное число;
- 2) умножение четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений);
- 3) использование переместительного и сочетательного законов умножения для упрощения вычислений;
- 4) деление круглых сотен на однозначное число. Деление четырехзначных чисел на однозначное число (письменный прием вычислений);
- 5) проверка умножения делением;

- 6) проверка деления умножением;
- 7) нахождение неизвестных компонентов при умножении и делении на основе знаний зависимости между сомножителями и произведением; между делимым, делителем и частным.

104. Решение уравнений:

- 1) решение составных задач в 2 – 3 действия, включающих в себя простые задачи на нахождение суммы нескольких равных слагаемых, увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на кратное сравнение, сумму и остаток;
- 2) меры массы: грамм, килограмм, центнер, тонна;
- 3) меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр;
- 4) сложение и вычитание чисел с мерами длины и массы;
- 5) решение задач указанных типов с именованными числами. Умножение и деление именованных чисел на однозначное число.

105. 3 четверть.

106. Натуральные числа от 1 до 10 000 (продолжение).

107. Умножение и деление на однозначное число:

- 1) порядок выполнения арифметических действий.

108. Решение примеров в 3 – 4 действия со скобками и без скобок:

- 1) решение уравнений;
- 2) решение составных задач в 2 -3 действия, включающих в себя простые задачи на деление на разные части и на деление по содержанию;
- 3) меры времени: секунда, минута, час, сутки. Соотношение между ними.
- 4) сложение и вычитание чисел с мерами времени;
- 5) решение задач на нахождение продолжительности, начала и конца события.

109. 4 четверть.

110. Площадь многоугольника.

111. Геометрический материал:

- 1) отрезок. Длина отрезка;
- 2) меры длины и соотношения между ними;
- 3) вычерчивание отрезка заданной длины, выраженной составным и именованным числом;
- 4) свойства сторон прямоугольника и квадрата;
- 5) периметр треугольника, прямоугольника и квадрата.

112. Понятия площади:

- 1) квадратный сантиметр;
- 2) площадь прямоугольника и квадрата;
- 3) квадратный дециметр;
- 4) меры площади и соотношение между ними;
- 5) нахождение площади прямоугольников и квадратов.

113. Решение составных задач, включающих в себя задачи на вычисление площади и периметра.

7. Требования к подготовительному уровню учащихся

подготовительного класса

114. Предметные результаты. К концу подготовительного класса учащиеся должны:

- 1) знать числа от 1 до 5;
- 2) равнивать предметы по числу;
- 3) знать единицы времени (сегодня, вчера, завтра, дни недели, месяцы);
- 4) называть числа по порядку;
- 5) овершать арифметические действия в пределах 10;
- 6) решать задачи состоящие из одного действия на сумму сложения двух слагаемых;
- 7) знать число 0 и его обозначение;
- 8) знать геометрические фигуры квадрат, треугольник, круг.

8. Требования к подготовительному уровню учащихся 1 класса

115. Предметные результаты. К концу 1 класса учащиеся должны:

- 1) читать, писать, сравнивать числа до 100;
- 2) совершать арифметические действия в пределах 100;
- 3) решать задачи на сложение и вычитание с одним действием;
- 4) знать наименование чисел в сложении и вычитании;
- 5) сложение и вычитание однозначных чисел с двузначными без перехода через

десяток;

- 6) называть неизвестные компоненты в сложении и вычитании;
- 7) знать меры длины (сантиметр, дециметр);
- 8) знать геометрические материалы (отрезок).

9. Требования к подготовительному уровню учащиеся 2 класса

116. Предметные результаты. К концу 2 класса учащиеся должны:

- 1) знать геометрические материалы: квадрат, треугольник, прямоугольник, отрезок.

Измерение и черчение;

- 2) знать меры длины – сантиметр, дециметр, метр;
- 3) решать задачи с числами до 100, писать короткое условие задачи;
- 4) определять время по часам;
- 5) знать представления о времени: называть месяцы по порядку, знать число дней в

каждом месяце;

- 6) решать простые уравнения;

10. Требования к подготовительному уровню учащиеся 3 класса

117. Предметные результаты. К концу 3 класса учащиеся должны:

- 1) читать и писать числа в пределах 100;
- 2) уметь решать примеры;
- 3) знать временные понятия: знание своего возраста, возрастная таблица (подруги),

текущего года;

- 4) знать умножение и деление однозначных чисел;
- 5) знать умножение и деление чисел;
- 6) иметь представление о миллиметре;
- 7) читать и писать числа в пределах 1000.

11. Требования к подготовительному уровню учащиеся 4 класса

118. Предметные результаты. К концу 4 класса учащиеся должны:

- 1) знать порядок и обозначение чисел в пределах 1000:

уметь выполнять все арифметические действия (сложение, вычитание, умножение, деление) с числами до 100;

уметь письменно выполнять арифметические действия с числами в пределах 1000;

уметь решать основные виды текстовых задач, где дано прямое условие;

уметь решать текстовые задачи с 2-3 действиями и объяснять каждое действие;

- 2) конструировать простые задачи по картинке;
- 3) знать единицы длины, массы, времени и их взаимосвязь;
- 4) уметь начертить отрезок, квадрат, треугольник, прямоугольник, угол;
- 5) уметь измерять длину отрезка, стен, геометрических фигур;
- 6) знать деление нуля и невозможность деления на 0;
- 7) знать нумерацию до миллиона.

119. Личностные результаты. Учащиеся должны уметь показывать:

1) уважать свою страну, казахский народ и все нации живущие в нашей стране, их культуру, обычаи;

- 2) знать место своей страны в мире, уважать семейные ценности;
- 3) стремиться сохранить природную окружающую среду; быть активным;
- 4) быть ответственным, аккуратным, воспитанным, внимательным;
- 5) придерживаться здорового образа жизни;

- 6) уметь поддерживать хорошие отношения со сверстниками, взрослыми;
- 7) иметь интерес к усвоению и расширению разносторонних знаний и деятельности, быть креативным в выполнении задания;

8) уважать старших и заботиться о младших.

120. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны уметь:

- 1) применять правила и примеры, а также данные алгоритмы в математических материалах;
- 2) применять математические знания, умения, измерения и графические навыки в смешанных предметах и разных случаях жизнедеятельности;
- 3) применять не только устных и письменных видов решения, но и практических технологий;
- 4) развивать умение мыслить математический, абстрактно, приводя доводы;
- 5) работать с математическим текстом (анализ, использование нужной информации), применяя математическую терминологию и символы, как устно так и письменно, выражать свои мысли конкретно и точно;
- 6) оценивать и контролировать свои действия;
- 7) применять коммуникативные возможности в разных формах обучения.

	Приложение 121 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Познание мира" для учащихся с нарушением слуха (неслышащие)

3-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 121 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. "Познание мира" для начальной школы является одним из основных предметов образовательной области "Естествознание".

3. Содержание курса природоведения создает основу для осуществления экологического, эстетического, патриотического воспитания. Природоведение по своему содержанию является предметом естественно-научного цикла, поэтому ведущее место в его преподавании должны занимать методы, свойственные этим наукам: непосредственные наблюдения предметов и явлений в самой природе, натуральных объектов и их изображений на уроке в классе; осуществление простейшего учебного эксперимента, а также организация таких форм работы с учащимся, как экскурсии, практические работы, опыты, наблюдения и т.д.

4. Цель учебного предмета "Познание мира" – формирование у учащихся системы знаний об окружающем мире, представлений о взаимосвязях природы и человека.

5. Основные задачи:

- 1) сообщить школьникам элементарные сведения о неживой и живой природе и труде людей ближайшего окружения школы и своей области (края, республики);
- 2) об изменениях природы и труда людей по временам года;
- 3) обогатить личный опыт учащихся путем проведения с ними систематических наблюдений явлений живой и неживой природы;

4) раскрыть некоторые доступные для этого возраста взаимосвязи предметов и явлений природы, показать влияние изменений в природе на труд человека;

5) дать учащимся некоторые знания о значении охраны природы, познакомить с мероприятиями по охране природы в данной местности (крае, республике);

6) дать первоначальные гигиенические знания, привить некоторые навыки личной и общественной гигиены.

6. Количество часов составляет:

1) в 3 классе – 2 час в неделю, всего за год – 68 часа;

2) в 4 классах – 2 час в неделю, всего за год – 68 часа.

7. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи с:

1) предметно-практическим обучением: развивает активную речь, пополнение словарного запаса;

2) русским языком: использование новых слов, классификация, сравнение, пополнение словарного запаса;

3) математикой: использование измерительных приборов во время практических работ;

4) изобразительным искусством: использование методы рисования и черчения в "Дневнике наблюдений".

2. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

8. Введение (3 ч.): что такое природа. Природа живая и неживая. Наблюдения в природе.

9. Летние и осенние изменения в природе (22 ч.):

1) неживая природа летом: температура воздуха, характер облачности, летние дожди и грозы, состояние почвы и водоемов. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, осенние туманы, первые заморозки, состояние почвы и водоемов. Термометр. Измерение температуры воздуха;

2) растения летом и осенью. Части растения. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Внешний вид растений летом. Цветение растений. Созревание плодов и семян. Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена. Охрана растений летом и осенью;

3) дикие и домашние животные летом и осенью. Условия питания. Изменение в жизни диких и домашних животных осенью. Подготовка к зиме зверей и других обитающих в данной местности животных. Отличие диких животных от домашних. Охрана диких животных летом и осенью;

4) труд людей летом и осенью. Уход за посевами. Уборка урожая. Забота об урожае будущего года. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка садов и парков к зиме. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие детей в труде людей осенью;

5) охрана здоровья человека. Предупреждение простудных заболеваний. Режим для школьника;

6) экскурсии в лес, сад или парк с целью знакомства с местными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями и изменениями в жизни растений и животных осенью;

7) практические работы: термометра и измерение температуры воздуха; части растения.

10. Зимние изменения в природе (18 ч.):

1) неживая природа зимой: низкая температура воздуха, характер облачности, осадки. Снегопады, метели. Установление постоянного снегового покрова. Снег и лед. Состояние водоемов и почвы;

2) растения зимой. Хвойные и лиственные деревья и кустарники зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений в природе зимой. Комнатные растения и уход за ними. Растения поля и их значение в жизни человека;

3) животные зимой. Зимующие птицы и условия их питания зимой. Жизнь зверей и домашних животных в зимнее время. Охрана диких животных зимой;

4) труд людей зимой. Задержание снега на полях. Подготовка техники к весне. Работа в зерно- и овощехранилищах. Уборка снега на улицах городов и поселков. Труд людей, связанный с охраной природы зимой. Участие детей в труде людей зимой;

5) охрана здоровья человека зимой. Первая помощь при обмороживании;

6) экскурсии в лес, сад, парк с целью наблюдения за состоянием деревьев и кустарников зимой. Простейшие опыты со снегом и льдом;

7) практические работы: изменение глубины снежного покрова; уход за комнатными растениями; первая помощь при обморожении.

11. Весенние изменения в природе (20 ч.):

1) неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве;

2) растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, луковичками, клубнями, корнями. Охрана растений весной;

3) животные весной. Изменения условий питания животных. Появление насекомых. Возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных. Появление детенышей у животных. Охрана диких животных весной;

4) труд людей весной. Весенние работы на полях, в садах, парках, на улицах городов и поселков. Весенние посадки деревьев и кустарников. Труд людей, связанные с охраной природы. Участие детей в труде людей весной;

5) экскурсии в лес, сад или парк с целью наблюдения за весенними изменениями в жизни растений и животных; наблюдение за развитием растений из семени (на основе ранее заложенных опытов на уроках предметно-практического обучения);

6) практические работы: размножение растений черенками (бальзамин, пеларгония и др.), луковичками (амариллис), отводками (традесканция, плющ), усами (камнеломка); выращивание в ящиках или цветочных горшках лука; проращивание клубней картофеля.

12. Заключение (5 ч.): обобщение знаний о временах года. Летнее закаливание организма.

3. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

13. Особенности времен года в нашем крае (10 ч.):

1) лето, осень, зима и весна в неживой природе. Солнце – источник света и тепла. Продолжительность дня, температура воздуха, характер облачности, осадки. Состояние почвы и водоемов; изменения в живой природе и влияние на нее сезонных изменений в неживой природе;

2) некоторые виды труда, связанные с природным окружением. Сельскохозяйственные машины, облегчающие труд людей и повышающие его продуктивность. Труд людей по уборке и озеленению улиц городов и поселков. Охрана природы;

3) экскурсии и наблюдения в лесу, на лугу, на водоеме за изменениями в природе;

4) практические занятия: ведение наблюдений и их фиксация в "Дневнике наблюдений", подведение итогов наблюдений по месяцам и сезонам.

14. Первоначальные сведения о форме и величине земли (4 часа):

1) земля – шар. Глобус – модель Земли;

2) глобус и карта полушарий. Изображение суши и воды на глобусе и карте полушарий.

15. Ориентирование на местности (10 ч.):

1) горизонт. Линия горизонта. Ориентирование по солнцу и компасу. Строение компаса. Правила пользования компасом. Нахождение сторон горизонта по природным признакам;

2) практические работы: определение сторон горизонта по солнцу; определение сторон горизонта по компасу.

16. Формы поверхности (8 ч.):

1) равнина, овраг, холм, гора. Меры борьбы с оврагами. Изображение суши на карте полушарий. Условное обозначение форм поверхности на карте области. Поверхность своего края;

2) экскурсия: поверхность своей местности;

3) практическая работа: моделирование из влажного песка форм земной поверхности (на уроках по предметно-практическому обучению).

17. Важнейшие полезные ископаемые (10 ч.):

1) свойства, добыча, использование. Полезные ископаемые своего края (республики);

2) опыты: физические свойства полезных ископаемых (четырёх-пяти).

18. Вода на земле (16 ч.):

1) водоемы, типы водоемов, названия двух-трех водоемов. Использование и охрана водоемов;

2) вода и ее свойства (цвет, прозрачность, текучесть, запах, вкус, состояния воды, вода-растворитель, очистка воды фильтрованием). Круговорот воды в природе;

3) экскурсия: ознакомление с особенностями местного водоема, его использованием и охраной;

4) опыты: физические свойства воды; растворимые и нерастворимые вещества; очистка воды фильтрованием.

19. Почва, растения и животные своего края (10 ч.):

1) почва, ее состав. Значение и охрана почв. Растительный и животный мир водоемов, лесов, полей, лугов (для изучения берутся те из перечисленных ландшафтов, которые преобладают в данной местности). Охрана растений и животных в области (крае, республике). Что дает наш край стране. Участие детей в общественно полезном труде при охране природных объектов;

2) экскурсии: ознакомление с особенностями местного водоема, ознакомление с растениями и животными леса, луга, поля;

3) работа с натуральными объектами: растительность леса, полевые культуры, чучела и коллекции животных – обитателей рассматриваемого местного ландшафта.

4. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

20. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

1) характерные признаки лета, осени, зимы, весны своей местности, а также некоторые взаимосвязи в неживой и живой природе;

2) особенности, назначение и зависимость от изменений в природе сезонного труда людей своей местности;

3) строение, назначение термометра;

4) простейшие физические свойства снега и льда;

5) названия и различия не менее пяти-шести декоративных травянистых растений;

6) названия и различия местных растений – не менее трех-четырех деревьев, двух-трех кустарников, трех-четырех травянистых растений;

7) особенности и различия деревьев, кустарников, травянистых растений, лиственных и хвойных растений;

8) некоторые способы размножения растений (в объеме учебника); цикл развития растения от семени до семени;

9) названия и различия пяти-шести комнатных растений;

10) простейшие правила ухода за комнатными растениями;

- 11) названия и различия во внешнем виде и использовании человеком четырех-пяти растений поля;
- 12) особенности перелетных и зимующих птиц;
- 13) названия и различия разводимых в данной местности домашних животных;
- 14) названия и различия десяти диких животных (черви, членистоногие, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы, птицы, звери).

21. Учащиеся должны уметь:

- 1) вести наблюдения в природе по заданиям "Дневников наблюдений" и фиксировать их;
- 2) измерять температуру воздуха с помощью термометра;
- 3) правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;
- 4) охранять свое здоровье от простудных заболеваний;
- 5) в доступной форме охранять растения и животных;
- 6) ухаживать за комнатными растениями;
- 7) выращивать растения одним из изученных способов.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

22. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

- 1) некоторые особенности природы своей местности (поверхность, погода и ее изменения по временам года, почвы, полезные ископаемые, водоемы, растения, животные);
- 2) особенности труда своей местности;
- 3) о горизонте, линии горизонта, сторонах горизонта;
- 4) строение и назначение компаса;
- 5) некоторые физические свойства наиболее важных трех-четырех полезных ископаемых;
- 6) физические свойства воды (цвет, прозрачность, текучесть, вкус, три состояния воды, вода-растворитель);
- 7) физические свойства местных почв (наличие в почве воды, воздуха, глины, песка, перегноя);
- 8) названия трех-четырех растений леса, поля, луга, водоема;
- 9) названия пяти-шести животных своей местности (количество объектов указано дополнительно к тому, что учащиеся знали из 3 класса);
- 10) мероприятия по охране природы своей местности.

23. Учащиеся должны уметь:

- 1) ориентироваться по солнцу и компасу;
- 2) определять с помощью опытов физические свойства воды, почвы;
- 3) различать три-четыре растения леса, поля, луга, водоема;
- 4) различать пять-шесть животных своей местности;
- 5) вести наблюдения в природе по заданиям, фиксировать их в "Дневнике наблюдений";
- 6) охранять растения и животных; сажать цветы, кусты, деревья;
- 7) культурно вести себя на природе.

24. Личностные результаты должны проявляться в:

- 1) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 2) стремлении к заботе, защите и охране окружающей среды;
- 3) уважении к труду человека;
- 4) сохранении здорового образа жизни, умении самостоятельно соблюдать правила личной гигиены;
- 5) любви к родному краю, чувстве гордости к духовному наследию и природному богатству своей страны.

25. Системно-деятельностные результаты должны применяться в:

- 1) активное использование речевых средств;
- 2) умении наблюдать за природой;

- 3) умении самостоятельно вести наблюдения, анализировать природные явления и делать выводы;
- 4) навыках использования методов изучения природы;
- 5) умении собирать и систематизировать информацию.

	Приложение 122 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Предметно-практическое обучение" для учащихся с
нарушением слуха (неслышащие) 0-4 классов уровня начального образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 122 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Предметно-практическое обучение (далее – ППО) – это специальный учебный предмет школы для неслышащих (глухих) детей, выполняющий развивающие, воспитательные, обучающие и коррекционные функции. Уроки предметно-практического обучения проводятся в подготовительном, 1-4 классах.

3. ППО предполагает целенаправленное развитие (общее и речевое) неслышащих школьников, создающее основу для успешного овладения детьми учебным материалом, способствующее коррекции недостатков в психофизическом развитии детей.

4. Задачи ППО:

- 1) формирование житейских понятий;
- 2) развитие мышления школьников;
- 3) развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме;
- 4) формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе.

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет:

- 1) подготовительный класс – 4 часа в неделю, всего – 132 часов;
- 2) 1 класс – 4 часа в неделю, всего – 132 часов;
- 3) 2 класс – 4 часа в неделю, всего – 136 часов;
- 4) 3 класс – 4 часа в неделю, всего – 136 часов;
- 5) 4 класс – 4 часа в неделю, всего – 136 часов.

6. Межпредметные связи ППО: развитие речи, чтение, письмо, индивидуальные занятия по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи, математика, природоведение и др.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

7. 1 четверть.

8. Лепка, аппликационные работы.

9. Рисование:

1) шар. Яблоко, груша. Огурец, морковь, помидор, картофель. Гриб. Пирамида, заяка, мишка;

2) понятия: Пластилин, клеенка, ножницы, кисточка, клей, карандаш, альбом. Красный, зеленый, синий, желтый, простой. Рисовать, раскрасить. Гриб, заяка, мишка, пирамида. Голова, глаза, уши, рот, нос, туловище, рука, лапы, хвост. Лепить, взять, дать, размять, положить, оторвать, скатать;

3) образцы высказываний: Возьми(-те) пластилин. Смочи(-те) руки. Разомни(-те) пластилин. Пластилин мягкий (твердый). Слепи(-те) шар. Дай пластилин. Я слепил(-а). Вот шар. Вырежи (-те) круг. Будем вырезать яблоко. Обведи(-те) круг.

10. Моделирование и конструирование из бумаги:

1) закладка с аппликацией из квадратов и кругов;

2) понятия и представления: Ножницы, клей, кисточки, закладка, круг, квадрат, прямоугольник, бумага. Взять, дать, вырезать, наклеивать, обводить, отрезать. Красный, зеленый, синий, желтый, белый;

3) образцы высказываний будем вырезать. Сложи (-те) так. Отрежь (-те) так. Вырежи (-те) прямоугольник. Возьми(-те) красную бумагу. Я взял (-а) бумагу. Дай бумагу. Я вырезал(-а). Наклей (-те) прямоугольник на бумагу.

11. 2 четверть:

12. Лепка:

1) лиса, петух, курица, стакан, чашка, кружка, тарелка;

2) понятия и представления: Лиса, петух, курица, стакан, чашка, кружка, тарелка, кусок, туловище, хвост, голова, шея, глаза, уши, рот, крылья, ноги. Лепить, взять, прилепить. Большой, маленький; твердый, мягкий;

3) образцы высказываний: Будем лепить чашку (лису). Сделай(-те) так (показ). Слепи (-те) туловище (голову, лапы). Возьми(-те) пластилин (клеенку). Мой. Что ты делаешь? Что ты слепил (-а)? Я взял(-а).

13. Аппликационные работы:

1) лиса и заяц. Новогодняя елка;

2) понятия и представления: Лиса, заяц, елка, шар, игрушка. Взять, дать, обвести, вырезать, наклеить, бежать, сидеть. Красный, желтый, зеленый, синий, коричневый; большой, маленький; красивый. Хорошо, плохо; можно, нельзя. Мой, моя;

3) образцы высказываний Возьми(-те) ножницы (клей). Дай ножницы. Обведи(-те) зайца. Вырежи(-те) голову, ноги. Наклей(-те) туловище на бумагу. Можно взять бумагу? Можно наклеить? Я обвел (-а). Я наклеил(-а).

14. Моделирование и конструирование из бумаги:

1) елочные украшения: самолет, машина, звездочка, снежинки, флажки;

2) понятия и представления: Елка, самолет, флажок, снежинка, машина, звездочка, игрушки, нитка. Склеить, обвести, обрезать, отрезать. Образцы высказываний: отрежь (-те) нитку. Обведи(-те) прямоугольник. Вырежи (-те) игрушку. Слей (-те) машину. Я склеил самолет. Я вырезал.

15. Рисование:

1) пальто, ботинки, тапочки, сапоги, валенки, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки;

2) понятия и представления: Пальто, ботинки, сапоги, носки, полотенце, шапка, шарф, платок, варежки;

3) образцы высказываний. Нарисуй(-те) голову. Я нарисовал. Возьми (-те) красный карандаш. Арман нарисовал хорошо.

16. 3 четверть.

17. Лепка:

1) дед Мороз, Снегурочка. Комната куклы. Самолет;

2) понятия и представления: Дед Мороз, снег, гора, каток, санки, коньки, лыжи. Стол, стул, шкаф, кровать, окно, дверь, комната. Самолет;

3) образцы высказываний. Раздай(-те) фанерки. Попроси(-те) Возьми(-те) пластилин в ... Одну клеенку дай.... Попроси(-те) зеленый пластилин у.... Разомни(-те) пластилин. Я размял(-а) пластилин. Лепи(-те)....

18. Аппликационные работы:

1) зимний пейзаж (дом, ели). Снежная баба и дети вокруг нее. Дети на горке и на катке. Цветы в вазе;

2) понятия и представления: Каток, гора, горка, дом, елка, снег, небо, снежная баба, дети, мальчик, девочка, санки, коньки, лыжи, пальто, шапка, платок, ваза, цветы;

3) образцы высказываний. Кто хочет делать... ? Я хочу. Обведи(-те).... Я обвел. Дайте мне, пожалуйста,.... Какой? Зеленый (желтый).... Вырежи(-те) большой круг Я вырезал(-а). Приклей(-те) маленькую елку тут.

19. Моделирование и конструирование из бумаги:

1) самолет, шапочка;

2) понятия и представления Самолет, шапочка. Сложить, отрывать, падать, пустить, летать. Зеленый, белый, красный и другие цвета;

3) образцы высказываний Сложи(-те) так Потом сделай(-те) так Что получилось? Сделай(-те) сам(-и). Помоги(-те). Летает (не летает). Самолет летает хорошо (плохо).

20. Рисование:

1) новогодняя елка, Дед Мороз, елочные игрушки. Дом, елки;

2) мебель: стул, шкаф, кровать. Снежная баба, коньки, лыжи, санки. Ваза с цветами. Самолет;

3) образцы высказываний. Нарисуй(-те) Деда Мороза (мебель). Нарисуй(-те)... стульев. Я нарисовал(-а)...стульев. Я рисую.... Я нарисовал(-а) хорошо.

21. 4 четверть.

22. Лепка:

1) макет "Репка". Макет "Теремок". Макет "Весна";

2) понятия и представления. Репка, дед, баба, собачка, девочка, кошка; макет, теремок, мышка, лягушка, зайка, лиса, медведь; весна, лужи, мяч, дети, цветы, трава, деревья, листочки, птицы. Прыгать, бегать, гулять, жить, тянуть, посадить, вытянуть, поставить, положить. Большой, маленький; длинный, короткий;

3) образцы высказываний. Я слепил(-а).... Я оторвал(-а) маленький кусок пластилина. У него есть (нет)... пластилин? Кто хорошо сделал? Кто помогал Алие? Можно взять... пластилин? Можно слепить?.

23. Аппликационные работы. В парке. Курица и цыплята:

1) понятия и представления: Парк, деревья, цветы, жук, бабочка; курица, цыплята, двор. Вырезать, наклеить, бегать. Большой, серый, маленький, желтый;

2) образцы высказываний: Какая (какие) курица (цыплята)? Большая (маленькие, желтые, красивые). Я все вырезал. Можно наклеить?.

24. Моделирование и конструирование из бумаги:

1) корабль, кукла, ее одежда, цветы;

2) понятия и представления. Корабль; одежда, платье, рубашка, майка, юбка, тапочки, брюки; цветы, мак, ромашка. Обвести, вырезать, сложить, согнуть, надеть, поменять, снять. Трудно, легко;

3) образцы высказываний Надень(-те) кукле платье. Сними(-те) майку. Я одел(-а) куклу. Сложи(-те) бумагу. Сложи(-те) так. Я сделал(-а) цветок.

25. Рисование. Предметы весенних игр (мяч, колесо, велосипед):

1) весенняя природа (листочки, цветы, трава). Птицы: петух, курица, цыплята. Бабочки, жуки. Лопата, ведро;

2) весенняя одежда мальчиков и девочек;

3) понятия и представления, указанные в разделе "Лепка";

4) образцы высказываний. Речевой материал из раздела "Лепка".

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

26. 1 четверть.

27. Лепка:

1) фрукты: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград. Овощи: помидор, огурец, лук, свекла, редис, морковь, картофель;

2) игрушки: пирамида из шаров, мишка, машина, гусь, петух. Грибы. Словарь: яблоко, груша, слива, апельсин, лимон, виноград; помидор, огурец, лук, свекла, редис, морковь, картофель; сад, огород, овощи, фрукты; пирамида, шар, шарик, мишка, машина, гусь, петух; туловище, голова, шея, уши, крылья, хвост, лапы, руки, ноги; лес, гриб: ножка, шляпка. Пластилин, тесто, вода, клеенка, тарелочка, тряпочка. Размять, оторвать, скатать, лепить, слепить, прилепить.

28. Аппликационные работы:

1) фрукты и овощи. Осенние цветы. Ягоды. Корзинка с грибами;

2) словарь. Аппликация, бумага, карандаш, шаблон, ножницы, клей, кисточка, клеенка. Взять, раздать, убрать, положить, обводить, вырезать, наклеить, намазать, приклеить, работать, сложить. Толстая, тонкая, мягкая, твердая, белая, красная и т. д., маленький, красивый, ягоды. Медленно, быстро, долго, аккуратно, немного (клея), справа, слева, посередине.

29. Моделирование и конструирование из бумаги:

1) самолет. Закладка с аппликацией из цветов, ягод (кругов, прямоугольников, квадратов (по выбору)). Словарь. Самолет, крылья, закладка, линейка, ягоды, цветы, листья, прямоугольник, квадрат, круг. Сложить, раздать, передать, помогать, согнуть, отогнуть, склеить, запустить, лететь, упасть;

2) толстая, тонкая, мягкая, твердая, белая, черная, голубая, желтая, цветная (бумага), маленький, большой, узкий, широкий.

30. Работа с разными материалами:

1) коллекция "Листья деревьев";

2) словарь. Дерево, лист, береза, дуб, клен, осина, липа, осень, листопад, коллекция, нитка, иглолка. Прикрепить, собрать, высушить, разложить, рассмотреть, пришить, отрезать, завязать. Сухие, красные, желтые, коричневые (листья).

31. 2 четверть.

32. Лепка:

1) кошка, еж, волк, лиса, заяц, верблюд (по выбору);

2) словарь, клеенка, кусок; животные, звери: лапы, шерсть, иголки, части тела, тело, голова. Оторвать, отрезать, начать, кончить (работу), соединить, прилепить; передние, задние, короткие, длинные; колючий, мягкий, твердый, толстый, тонкий, пушистый, звери, животные. Сначала, затем, потом, больше, меньше.

33. Аппликационные работы:

1) аппликация "Осень", "Зима";

2) словарь: деревья, листопад, листья, птицы, снег, снежная баба. Нарисовать, обвести, вырезать, выбрать, расположить. Слева, справа, посередине, внизу,верху.

34. Моделирование и конструирование:

1) из бумаги. Игрушки для елки: цепь, звездочка, снежинка;

2) словарь: игрушки, цепь, звездочка, украшение. Середина, край, угол (листа бумаги), квадрат, круг. Сложить, согнуть, отмерить, провести (линию), отрезать (по линии), проколоть (бумагу), продеть (нитку), приготовить (к работе).

35. Работа с разными материалами:

1) елочные игрушки: белка, черепаха;

2) словарь: елочные украшения, игрушки, Новый год, белка, черепаха, орех, шаблон, контур, нитка, тело, голова, лапы;

3) обвести, вырезать, приклеить, пришить, раскрасить, намазать. С обеих (с одной) сторон(-ы), криво, ровно.

36. 3 четверть.

37. Лепка:

1) птицы: ворона, сорока, воробей, снегирь, ласточка, орел (1–2 птицы по выбору).

Рыбы: сазан, сом;

2) словарь: птицы: ворона, воробей, сорока; ноги, лапы, клюв, шея, крылья; части тела. Рыбы: сом, сазан; голова, плавники, хвост, чешуя;

3) описание (птицы, рыбы). Похож, не похож, сначала, потом, больше, меньше.

Спереди, сзади, с боков, снизу, сверху.

38. Аппликационные работы:

1) аквариум с рыбками. Вороны на снегу под елкой. Ветка сирени в вазе;

2) словарь: аквариум, трава, вода, рыба, рыбка, ворона, елка, ветка, сирень, ваза, аппликация, подарок. Слева, справа, посередине, наверху, под елкой, на снегу, на дереве, около, в, на, из, под, спереди, сзади.

39. Работа с разными материалами:

1) макет "Во дворе";

2) словарь: картинка, макет, дети, деревья, кусты, предметы. Расположить, положить. Высокий, низкий. Впереди, сзади, слева, справа, посередине.

40. 4 четверть.

41. Работа с разными материалами:

1) макет "Весна". Улица города;

2) словарь: время года, весна, снег, лужа, ручьи, кораблик. Улица, тротуар, школа, больница, магазин, название (улицы), номер (дома), кинотеатр, библиотека; широкая, узкая (улица), первый, последний (дом на улице), разные, похожие, правая, левая (сторона улицы), жилой (дом), одно-, двух-, трехэтажный (дом); напротив, около, рядом, близко, далеко, больше, меньше (на столько-то), интересно, неинтересно, впереди, сзади, посередине, похоже, непохоже, снова, еще, как лучше (хуже), быстро, быстрее, долго, ниже, выше (ниже) на.

42. Аппликационные работы:

1) стрекоза, жук, бабочка;

2) словарь: аппликация, бумага, стрекоза, жук, бабочка, муравей, оса, комар, лягушка. Располагать, наклеивать, выбирать.

43. Моделирование и конструирование. Из бумаги:

1) цветы. Корзинка с ручкой;

2) словарь: мак, ромашка, лепесток, стебель, лист, проволока, нитка. Корзинка, ручка, прямоугольник, линия, полоска. Вырезать, отрезать, приклеить, наклеить, отмерить, провести (линию), сложить, привязать, обернуть (бумагой). Толстая, тонкая (бумага), похож, непохож. Несколько раз, вместе.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

44. 1 четверть.

45. Аппликационные работы:

1) в лесу. Аппликация по содержанию прочитанного рассказа;

2) словарь. Время года: лето, осень, весна, зима; лес, дерево, куст, ягоды, цветы, земляника, грибы, белка, заяц, еж, бабочка; лист картона, предметы. Одинаково, несколько, почему, тоже, левее, правее. Над, под, на, за, в, около.

46. Работа с тканью:

1) пришивание пуговиц;

2) словарь. Пуговица, ушко (иголки), изнанка, наперсток, палец. Застегнуть, расстегнуть, пришить, закрепить, подобрать (нитку). Маленькая, большая пуговица, лицевая, изнаночная (сторона), большой, указательный, средний, безымянный (палец). Снизу вверх, сверху вниз, крепко, слабо.

47. Работа с разными материалами:

1) "Осенние листья";

2) словарь: длина, ширина, дерево, дуб, липа, лист, план, земля. Школа, интернат, мастерская, вход, спортплощадка, сетка, ворота, дорожка, забор, материалы (пластилин, ветки, спичечные коробки и др.); собрать, высушить, измерить, начертить, соединить, выбрать, расположить, прикрепить, расположить, сделать; около, позади, перед, посередине, в центре, слева от, справа от...

48. 2 четверть.

49. Аппликационные работы:

1) осень;

2) словарь: изменения, признаки (осени), земля, дождь, деревья, природа, погода, предметы, картинки. Распределить (работу), находить, составить, выполнить, описать, расположить, придумать, идет (дождь). Хмурые (облака), серое, ясное (небо), голая (земля, деревья), осенняя (одежда), поздняя, холодный, мелкие, крупные (детали, предметы), нужные (картинки).

50. Моделирование и конструирование. Из бумаги:

1) собака. Фонарики (на елку);

2) словарь: туловище, спина, хвост, лапы, фонарик, ручка, лист, полоска (бумаги). Согнуть, измерить, обозначить, вырезать (по пунктирной линии), свернуть (в трубочку), провести (линию), соединить (точки). Посередине, в центре, с краю, до середины, медленно, несколько раз.

51. Работа с разными материалами:

1) игрушки к Новому году из ореховой скорлупы: лодка с парусом, черепаха, верблюд;

2) словарь: украшение, лодка, корпус (лодки), мачта, парус, орех, скорлупа, картон; материал, пластилин, спичка, игрушка. Приготовить, придумать, подумать, воткнуть, повесить, выбрать. Елочная, ореховая, разные, одинаковые.

52. Работа с тканью:

1) ткани;

2) словарь: ткань, шелк, ситец, сатин, марля, нитки, фабрика, одежда, кусок, кусочек, название. Подобрать (ткань), шить, угадать, посмотреть, подписать. Гладкий, шершавый, блестящий, плотный, редкий. На ощупь, по цвету.

53. 3 четверть.

54. Аппликационные работы:

1) жилища животных. Ваза с цветами;

2) словарь: жилища, пчела, улей, скворец, скворечник, гнездо, грач, собака, конура, белка, дупло, лиса, нора, муравей, муравейник, лепесток, серединка, стебель, лист, ваза. Подбирать (картинку), расположить, подписать, распределить (работу). Большой, маленький, побольше, поменьше. Рядом, около, под, в, на.

55. Моделирование и конструирование:

1) из бумаги: Елка. Календарь. Словарь: елка, ветки, треугольник, календарь, листок (календаря), год, месяц, неделя, дни (недели), отрезок. Разделить (пополам, на две части), вставить, отсчитать, заполнить, подобрать, отмерить, отложить, расставить. Каждый, сплошная, пунктирная (линия), зимний, весенний, летний, осенний (месяц, день), праздничный, рабочий (день);

2) из деталей конструктора: Самолет. Словарь: крылья, корпус, нос, шасси. Подниматься, соединять, собирать (детали), подсчитывать, крутиться; передняя, задняя (часть), нужные, лишние, высоко, далеко, быстро.

56. Работа с тканью:

1) салфетка с бахромой;

2) словарь: салфетка, нить, нити, бахрома, иголка; выдернуть, вытащить, выкройка, булавка. Осторожно, трудно.

57. 4 четверть.

58. Аппликационные работы:

- 1) "труд людей весной в поле, в саду, на огороде";
- 2) словарь: тема (аппликации), природа, погода. Картинки, сад, поле, огород, трактор, семена; наступить, плыть, греет, вырезать, расположить, отобрать; сажать, обрезать, поливать. Весенний, голые (деревья), теплый. Около, за, на, над, впереди, сзади. Через одного, вместе со всеми.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

59. 1 четверть.

60. Аппликационные работы:

- 1) "сад и огород";
- 2) словарь: тема, лист, проволока, клей, скрепка, название, овощи, фрукты, плоды, сад, огород, осенние работы, урожай, признаки осени; расположить, склеить, собрать, отобрать, распределить, выращивать, сгребать, сжигать, перекапывать. По порядку, один за другим, в центре.

61. Моделирование и конструирование. Из бумаги:

- 1) "Спортивная площадка". План класса;
- 2) словарь: полоска, фон, основание, площадка, предмет, план, линейка, угольник, старт, финиш. План класса, длина, ширина, площадь, стол, стулья, шкаф. Находиться, разметить, расположить. Волейбольная (площадка, сетка), футбольное (поле). Узкий, широкий, прямой, кривой, круглый, прямоугольный, квадратный. Ближе, дальше.

62. Работа с разными материалами:

- 1) макет "Город". Коллекция листьев, плодов, семян. Модель термометра;
- 2) словарь: город, проспект, улица, площадь, здание, магазин, больница, аптека, театр, цирк, рынок, переход, транспорт, светофор, автомобиль, такси, трамвай, троллейбус, автобус, парк. Село, поле, сады, гараж, огород, дом, поле, луг, стог, коробка, заготовка, выкройка, стенки (боковые), полоски. Плоды, семена, цветы, рисунок, растения. Термометр, трубка, ртуть, модель, градусник, градусы, шкала (измерений), веревка, отверстия, температура; разметить, согнуть, склеить, подобрать, расположить, прикрепить, подниматься, опускаться, называть, измерить.

63. 2 четверть.

64. Моделирование и конструирование:

- 1) из бумаги: Настенный календарь со знаменательными датами. Подарок мамам к 8 Марта (по выбору учителя, детей). Арифметическое лото. Словарь: календарь, листок, основа. Новогодний праздник, Международный женский день, Наурыз и др. Подарок, выбор, материалы. Пример, ответ, карта, карточка, животное. Сшить (гибкой проволокой), закрепить (на основе). Разметить. Поздравить, пожелать, изготовить, приготовить, украсить. Настенный, отрывной, знаменательные (даты, события), двенадцатый (месяц);
- 2) из деталей конструктора: Самолет (вертолет). Словарь: конструктор, детали, части, корпус, крыло, пропеллер, хвост, пассажир, груз, летчик, команда, штурман, стюардесса, военный самолет, пассажирский самолет.

65. Работа с разными материалами:

- 1) макет "Железная дорога". Макет "Шоссейная дорога";
- 2) словарь: вокзал, станция, перрон, платформа, тепловоз, электровоз, шпалы, рельсы, семафор, (железнодорожный) мост, (железнодорожный) переезд, слагбаум. Шоссе, (асфальтированное), обочина, (разделительная) полоса, пост ДПС (дорожно-патрульной службы), переход, регулировщик, (дорожный) знак, гараж, светофор, мост, транспорт, автомобиль, скорость (движения). Приближаться, удаляться, переходить, ждать. Высокая, низкая (платформа), пассажирский, товарный, пожарный (автомобиль), грузовой, легковой, скорая (помощь). Опасно, безопасно.

66. 3 четверть.

67. Работа с планом:

- 1) план класса. План школы;

2) словарь: план, предметы, расположение, размер, длина, ширина, стена, окно, дверь. Увеличить (длину, ширину), уменьшить, начертить, наметить, выразить. Точно, приблизительно, поменьше, побольше, рядом, около, сзади, спереди, перед, за, похоже.

68. Работа с тканью:

1) повязки (для санитара, дежурного, ответственного за озеленение и т. д.) (возможна замена изделия);

2) словарь: ткань, наперсток, булавка, игла, повязка, выкройка, шов, изнанка, лицевая сторона, чертеж. Изготовить, выкроить, соединить, вывернуть углы, разобраться (в чертеже). Стебельчатый, обметочный, краевой (шов).

69. Работа с разными материалами:

1) макет "Река". Макет "Школа";

2) словарь. Река, берег, поворот, приток (реки), теплоход. Катер. Корпус, палуба, корма, нос, мачта, пассажир. Школа, помещения, классы, группы, спальня, душ, туалет, мастерская, спортзал и др; составить, спланировать, подобрать (материалы).

70. 4 четверть.

71. Моделирование и конструирование:

1) из бумаги: "Транспорт". Панорама "Весна";

2) словарь: транспорт (городской, железнодорожный, автодорожный, речной, воздушный). Село, люди, трактор, сеялка, техника, пашня, семена. Расположить, находиться, сравнивать, объяснять, распределить, пахать, сеять, сажать. Задний, передний, второй (план).

72. Работа с планом:

1) план местности;

2) словарь: местность, условные знаки (поле, река, мост, железная дорога, лес, шоссе), карта, масштаб. Определить (расстояние).

73. Работа с тканью:

1) мешок для обуви (возможна замена изделия);

2) словарь: метка, мешок, булавка, стежок, выкройка, чертеж, изнанка, лицо, край, подгиб, ткань, материал, вещь. Сделать (выкройку), продеть, скроить (мешок). Обрезные (края), сметочные (стежки), обметочные (стежки), английская (булавка), плотный, прочный (материал), нужная (вещь).

74. Работа с разными материалами:

1) коллекция цветов, цветущих деревьев и кустов;

2) словарь: деревья, кустарник, тополь, клен, береза, липа, сбор (цветов), коллекция, цветение, трава, почки, бутон, пора, время года. Подобрать, засушить, прикрепить, распуститься, подписать, расцвести, предлагать. Цветущие, бело-розовые, светло-зеленые, молодые, маленькие-маленькие, прекрасная (пора), душистые, яркие.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

75. 1 четверть.

76. Работа с тканью:

1) фартук (возможна замена изделия);

2) словарь: фартук с завязками, талия, длина (ширина) фартука, размер талии, изнанка, лицо. Сделать (выкройку), раскроить (фартук), подшить (фартук), шить, орнамент, узор.

77. Работа с разными материалами:

1) макет "Равнины и горы";

2) словарь: поверхность (ровная, неровная), равнины, горы, вершина, склоны (пологий, крутой), растительность, животный мир, диафильм, кинофильм, время. Подниматься (в горы), жить, подобрать, выбрать, изготовить, распределить, сообщить, подсчитать, затратить. Снежные (вершины), горный (хребет), высокие, низкие (горы), крутые, пологие (склоны).

78. Макет:

1) "Вода на Земле";

2) словарь: река, озеро, море, устье, исток, берега (крутой, пологий, правый, левый), остров, полуостров, залив, пролив, течение (реки), русло (реки). Впадать, вытекать, изобразить, потребоваться, наметить, разметить.

79. Изготовление схем, альбомов:

1) круговорот воды в природе (схема);

2) словарь: облака, тучи, осадки, слой земли, источник, круговорот воды в природе, схема, стрелки, движение (воды), направления. Выпадать (осадки), испаряться, проникать, образовывать, высыхать.

80. 2 четверть.

81. Моделирование и конструирование:

1) из бумаги и картона: Панорама "Пустыня";

2) словарь: пустыня, оазис, колодец, дюны, верблюды, животный (растительный) мир, основание; бескрайний, безводный, безоблачный, раскаленный (песок), бедная (природа).

82. Работа с тканью:

1) починка одежды – штопка;

2) словарь: починка, штопка, дырка. Штопать, распороть, разгладить (шов), обрезать (края), натянуть, подравнять, приступить (к работе), проложить, стянуть, закрепить. Нитки, шов.

83. Изготовление альбома:

1) альбом "Наш Казахстан";

2) словарь: население, заводы, театры, музеи, здания, памятники, карта, территория, границы, флаг, герб. Растительный и животный мир, население, национальность, (природные) зоны, (природные) богатства, уголь, нефть, газ, сельское хозяйство, оформление; предполагать, оформить, обдумать, забыть, обсудить.

84. 3 четверть.

85. Работа с бумагой:

1) пособие "Состав слова";

2) словарь: таблица, клапан, карточки, кармашки, чертеж, размеры, кант, состав (слова). Прочитать (чертеж), подобрать, пользоваться, заготовить, подсчитать, определить, подходить, соответствовать, чертить; ремонт книг. Словарь: ремонт книги, обложка, разрыв, папиросная бумага, фольга, поврежденная (страница), корешок (книги), кромка (страницы), уголок (страницы). Ремонтировать, подклеивать, обратиться (к однокласснику), привести в порядок, беречь; изорванная, потрепанная, отремонтированная.

86. Работа с тканью:

1) салфетка;

2) словарь: салфетка, стежки, нитки, нити, бахрома, узор. Вышивать, изготавливать, выдергивать, продергивать, обшить, обметать. Поперечные, долевые (нити), простой, сложный (узор), стебельчатые (стежки), вышивальные (нити).

87. Работа с глиной, с соленым тестом:

1) барельеф (кленовый лист, другой объект);

2) словарь: основание, глина, рисунок, дощечка, барельеф, гуашь, краски, образец. Нанести (рисунок), наложить (глину), намочить, удалить (лишнюю глину), раскрасить.

88. Изготовление альбома:

1) альбом "Моя Родина";

2) словарь: Родина, область, город, животный мир, климат, граница (области), природная зона, поверхность (равнинная, холмистая, гористая), карта, граница, республика; рассмотреть, отобрать, проверить, составить, продумать, распределить.

89. 4 четверть.

90. Изготовление схемы:

- 1) "как хлеб на стол попал";
- 2) словарь: пахать, сев, уборка (урожая), зерно, рожь, пшеница, колосья, комбайн, элеватор, хлебозавод, золотистый, свежий, печеный, мукомольный завод. Хранить (зерно), грузить, уложить, сеять, перерабатывать, печь, выпекать.

91. Работа с тканью:

- 1) пилотка (возможна замена изделия);
- 2) примерный словарь. Пилотка, эмблема, сделать выкройку, петельный стежок, размер, окружность головы, прочно (пришить). Измерить, скроить, закрепить, сметать, сшить, обметать, вывернуть, придумать (эмблему), вышить, подвернуть (края), наметать, прошить.

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

92. Предметные результаты. По завершении подготовительного класса учащиеся должны знать:

- 1) выполнять поручения учителя, данные в устно-дактильной или письменной форме;
- 2) изготавливать предметы на основе их образцов, рисунков, по показу и поручениям учителя;
- 3) сообщать о выполненной работе (в дактильной форме);
- 4) понимать и выполнять простейшие поручения учителя;
- 5) отбирать материалы и инструменты, необходимые для работы;
- 6) обращаться к учителю с просьбой для получения предметов;
- 7) определять размеры изделий (большой, маленький);
- 8) составлять аппликации из отдельных объектов, частей;
- 9) выполнять инструкции учителя, одноклассников при коллективной работе;
- 10) определять последовательность выполнения инструкции;
- 11) рисовать объекты по образцу.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

93. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

- 1) выполнять инструкции учителя, данные в устной и письменной форме;
- 2) называть объекты, материалы и их свойства, инструменты;
- 3) определять и просить необходимый материал и инструмент;
- 4) обращаться к однокласснику с вопросом или просьбой;
- 5) отвечать на вопросы учителя или товарища;
- 6) сообщать о своей работе;
- 7) изготавливать объекты по образцу и по инструкции учителя (товарища);
- 8) сообщать о выполненной работе по отдельным операциям в устной и письменной форме;
- 9) составлять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трех операций;
- 10) называть объекты по описанию (образцу, рисунку) изделия;
- 11) составлять с помощью учителя заявку на материалы и инструменты;
- 12) отчитываться о выполненной работе;
- 13) сравнивать изготовленные изделия по цвету, форме, размеру;
- 14) писать заявку, составлять самостоятельно и коллективно пооперационный план работы.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

94. Предметные результаты. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) понимать и выполнять инструкции, содержащие требования к выполнению двух-трех операций;
- 2) определять по образцу изделия, необходимые для работы материалы и инструменты;
- 3) составлять с помощью учителя заявки на материалы и инструменты;

- 4) коллективно и самостоятельно составлять пооперационный план работы и изготавливать предмет по плану;
- 5) составлять краткий план изготовления изделия;
- 6) кратко и подробно сообщать о проделанной работе;
- 7) описывать проделанную работу по отдельным операциям сначала устно, потом письменно;
- 8) считать по одному и группами;
- 9) писать сложную заявку;
- 10) конструировать из строительного материала по рисункам, устным и письменным заданиям;
- 11) расставлять по словесному описанию и нумеровать дома на макете улицы;
- 12) расставлять городской транспорт на макете улицы.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

95. Предметные результаты. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:
- 1) самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы работы;
 - 2) коллективно писать сложный план изготовления изделия;
 - 3) описывать свою работу, работу одноклассника, группы учащихся;
 - 4) задавать вопросы с вопросительными словами как? где? откуда?;
 - 5) коллективно и самостоятельно составлять пооперационный и краткий планы изготовления изделия;
 - 6) составлять план коллективно-индивидуальной работы группы;
 - 7) сообщать о предстоящей работе в форме краткого рассказа, пользуясь планом;
 - 8) выполнять обработочные операции сгибания, склеивания, оклеивания при работе с бумагой, картоном;
 - 9) уметь проводить сравнения объектов;
 - 10) делать аппликации, макет по прочитанному рассказу;
 - 11) выбирать способы скрепления деталей;
 - 12) составлять рассказ об изготовленном изделии;
 - 13) составлять эскиз будущего изделия по представлению, по словесному описанию.

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

96. Предметные результаты. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:
- 1) сложный план изготовления изделия;
 - 2) описывать проделанную работу кратко и подробно;
 - 3) подбирать природный материал, нужную бумагу, пластилин и т. д. для изготовления предмета;
 - 4) составлять заявку на нужные материалы и инструменты, указывая, для каких деталей требуется материал;
 - 5) подбирать кусок ткани, бумаги нужного размера и экономно использовать его;
 - 6) изготавливать предметы из собранного природного материала;
 - 7) составлять сложный план работы;
 - 8) описывать проделанную работу кратко и подробно;
 - 9) работать в коллективе, вести разговор с членами группы, рассказывать о работе одноклассников, давать оценку проделанной работе;
 - 10) выполнять письменные и устные инструкции учителя и одноклассников (краткие и развернутые);
 - 11) составлять схемы по просмотренным рисункам, диафильмам, по рассказам учителя и одноклассников;
 - 12) составлять групповые и индивидуальные заявки;
 - 13) составлять описание будущего объекта, уточнять это описание, отвечая на вопросы товарищей;
 - 14) составлять коллективные и индивидуальные планы работы;

15) распределять работу между членами группы.

97. Личностные результаты должны проявляться в:

- 1) знании техники безопасности и санитарно-гигиенических требований;
- 2) при изготовлении игрушек, поделок и аппликаций;
- 3) умении строить взаимоотношения на уроках;
- 4) умении выражать интерес к труду;
- 5) уважении к культуре и традициям казахского народа;
- 6) навыках конструирования изделий, композиции, мозаики на различные темы;
- 7) знании о народных музыкальных инструментах и предметах быта казахского народа.

98. Системно-деятельностные результаты должны проявляться в:

- 1) пользоваться разговорной речью (в устной и письменной форме) в ходе коллективного изготовления изделий;
- 2) рассказывать (устно и письменно) о изделии;
- 3) планировать последовательность операций и время работы;
- 4) отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстративный и фактический материал на заданную тему и при необходимости их заменять;
- 5) изготавливать изделия на основе образца, описания, просмотренных диафильмов;
- 6) выполнять самостоятельно знакомые обработочные и сборочные операции и использовать (с помощью учителя) свой опыт при работе с новыми материалами.

	Приложение 123 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Коррекционная ритмика" для детей с нарушением слуха (неслышащие) 0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 123 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Коррекционная ритмика базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. Ученики воспринимают музыку и речь с помощью индивидуальных слуховых аппаратов в условиях индукционной петли (или используются другие виды беспроводной аппаратуры, например применяющей радиопринцип).

3. Основные цели занятий включает обучение восприятию музыки, движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, декламации песен под музыку, работу над выразительностью речи учащихся, автоматизацию их произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики).

4. Задачи коррекционной ритмики:

- 1) эстетическое воспитание неслышащих учащихся средствами музыки;
- 2) совершенствование их движений;
- 3) развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи;
- 4) эмоциональное развитие детей,
- 5) расширение их кругозора;
- 6) развития воображения, творчества.

5. Объем учебной нагрузки по предмету "Музыка" на начальной ступени школы в соответствии с типовым учебным планом составляет:

- 1) подготовительный класс – 1 час в неделю, всего 33 часа;
- 2) 1 класс – 1 час в неделю, всего 33 часа;
- 3) 2 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа;
- 4) 3 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа;
- 5) 4 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа.

6. В процессе изучения предмета "Музыка" осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

1) "Казахский язык и развитие речи ": пополнение словарного запаса при разучивании песен на казахском языке; работа над произношением специфических звуков казахского языка в процессе исполнения казахских песен;

2) "Ознакомление с окружающим миром": использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе работы над музыкальным произведением; соотнесение образов природы, названий местностей и животных, встречающихся в музыке, с окружающим миром;

3) "Математика": использование элементарных математических понятий при анализе музыкального произведения (метр, ритм, количество слогов, количество куплетов и др.);

4) "Адаптивная физическая культура": использование элементов ритмической гимнастики под музыку; подвижные игры под музыку.

7. Формирование восприятия музыки у глухих школьников осуществляется на основе сохранных и развивающегося слухового восприятия с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух. Обучение восприятию музыки проходит в двух формах: как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, под музыку.

8. Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности включает формирование сенсорной основы восприятия музыки (обучение различению, узнаванию и распознаванию на слух основных свойств музыкальных звуков-высоты, силы, длительности, тембра, в различных их сочетаниях), развитие навыков слушательской культуры (обучение внимательному) слушанию музыкальных произведений или фрагментов из них, проведению элементарного анализа музыки-определение характера, доступных средств музыкальной выразительности различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них, высказыванию отношения к прослушанному).

9. В программе представлен лишь специфический речевой материал. На занятиях используется речевой материал, определенный для всех других учебных предметов данного года обучения. Развитие речи школьников осуществляется так же как и на других уроках.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

10. Обучение движениям под музыку:

1) эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;

2) овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, туловища, различные положения рук и т. п.), простейшие построения (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.), элементы танца. Изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темп (умеренный, быстрый, медленный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний).

11. Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя):

1) определение на слух начала и окончания звучания музыки;

2) различение на слух громкой и тихой музыки, быстрого, медленного и умеренного темпа, регистров в музыкальном звучании;

3) различение на слух веселой и грустной музыки;

4) определение в небольших музыкальных пьесах или фрагментах из них характера (веселый, грустный) и средств музыкальной выразительности (динамика, темп, регистр).

12. Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики):

1) правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 4-5 слогов, слов и коротких фраз, состоящих из 4 - 5 слогов;

2) воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);

3) восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (нормальный - громкий - тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр;

4) восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах, логического ударения во фразе;

5) закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

13. Обучение движениям под музыку:

1) эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;

2) овладение элементарными гимнастическими движениями (наклоны, повороты головы, различные положения рук, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полу пальцы и т. д.), простейшими построениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. д.), элементами танца;

3) изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний). Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра.

14. Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и аудиозаписи):

1) различение на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трехдольного метра, регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре;

2) различение на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес. Различение на слух маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух пьес одного жанра;

3) определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (веселый, грустный и т. п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).

15. Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики):

1) правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа папа... до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа саса... до 4-6 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 6-8 слогов;

2) развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменить голос по силе (нормальный - громкий - тихий) и по высоте (нормальный - более высокий - более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр;

3) восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, синтагматическое членение фразы, кратко и долго

гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в дву-, трехсложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;

4) передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

5) закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

16. Обучение движениям под музыку:

1) выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку гимнастических и танцевальных движений;

2) совершенствование основных движений, элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полу пальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, выставление ноги на пятку с подпрыгиванием, шаг польки и т. д.). Освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.). Разучивание несложных танцевальных композиций;

3) фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трех-, четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе. Изменение движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы;

4) исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2 - 8 тактов) в двудольном метре. Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы.

17. Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и аудиозаписи):

1) различение на слух музыки двудольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки; мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве;

2) определение в песнях характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый и т. д.) и средств музыкальной выразительности (темп, динамика звучания, метр, характер звуковедения, звуковысотные отношения);

3) знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки и различение на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4-6.

18. Автоматизация проносительных навыков (с использованием фонетической ритмики):

1) слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10, слов и коротких фраз, состоящих из 8-10 слогов, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию учителю и самостоятельно);

2) развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе (постепенное усиление: тихо - громче - громко, ослабление голоса: громко - тише - тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня);

3) восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: ударение в дву-, трех-, четырехсложных словах, синтагматическое членение фразы, фразовое ударение, изменения темпа речи (нормальный - медленный - быстрый), изменение силы голоса (нормальный - громкий тихий), а так же произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину; передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

4) закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

19. Обучение движениям под музыку:

1) выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение учителя и грамзапись;

2) совершенствование основных движений и элементов танцев и пляски (например, вальсовая дорожка, припляс, скользящий ход на полу пальцах, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); освоение перестроения группы (фигурная маршировка, сведение и разведение, змейка, построение цепочками) и т.д. Разучивание несложных танцевальных композиций;

3) исполнение руками (хлопками) ритмического рисунка мелодии (одновременно с ее исполнением учителем на фортепьяно и после прослушивания), включая мелодии с пунктирным ритмом.

20. Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и аудиозаписи):

1) различение на слух мелодий песен с опорой на их графическую запись (при выборе из 2-4), фрагментов из одной мелодии (запев, припев);

2) прослушивание фрагментов из музыкальной сказки;

3) знакомство с кратким содержанием произведений;

4) различение фрагментов из этих произведений при выборе из 3-5 (в аудиозаписи);

5) определение их характера; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки;

6) знакомство со звучанием некоторых инструментов симфонического оркестра и певческих голосов.

21. Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики):

1) слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10-12, слов и фраз (до 10-12 слогов);

2) развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня;

3) восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трех-, четырех- и пятисложных словах; синтагматическое членение фразы, логическое и синтагматическое ударение; передача в речи по возможности мелодической структуры фразы, повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

4) закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

22. Обучение движениям под музыку:

1) выразительное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций под музыку в аудиозаписи;

2) освоение основных элементов бального народного танца, их несложных композиций. Разучивание основных движений вальса (в паре): дорожка вперед, назад в паре, вальсовые повороты и т. д.; соединение их в несложные композиции;

3) выполнение подготовительных и основных движений танцев в современных ритмах (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, на каблук, приставные шаги с поворотом). Разучивание танцевальных композиций в современных ритмах;

4) изменение движений в соответствии с разными частями музыкальной пьесы (запев, припев песни, вступление, проигрыш, пьесы двух-, трехчастной формы), чередованием

сольного и коллективного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.

23. Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и аудиозаписи):

1) прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например "Народная музыка", "Природа в музыке", "Музыка о детях и для детей";

2) определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т. д.), средств музыкальной выразительности (звучности, темпо-ритмических, динамических, тембровых отношений). Различение 2-5 пьес (фрагментов из музыкальных произведений) разного характера;

3) прослушивание музыки - в разном исполнении (фортепьяно, скрипка, труба и т. д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т. д.; мужской, женский, детский хор). Закрепление умений вычленив солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное, вокальное, вокально-инструментальное и инструментальное исполнение;

4) подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы. Развитие представлений учащихся о связи музыки с другими видами искусства, их взаимосвязи с жизнью. Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

24. Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики):

1) развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте;

2) восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: распределения дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру;

3) закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах;

4) эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

25. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

26. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать:

1) произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно);

2) произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно);

3) произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно);

4) понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение);

5) эмоциональная коллективная декламация под музыку, реализуя сформированные произносительные умения; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

27. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

28. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать:

- 1) произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному, передача различных эмоциональных оттенков высказывания - радости, огорчения, растерянности, испуга и др.;
- 2) использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации;
- 3) произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно);
- 4) произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно);
- 5) понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение);
- 6) эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку под руководством учителя доступным по силе голосом, реализуя произносительные умения;
- 7) воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

29. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

30. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать:

- 1) произнесение речевого материала внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, по возможности в нормальном темпе, передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по графическому знаку - точка, вопросительный знак, восклицательный знак, по подражанию учителю и самостоятельно);
- 2) использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражение лица, позы, пластики);
- 3) изменение силы голоса (нормальный громкий - тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;
- 4) произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические;
- 5) правила (по подражанию учителю, по надстрочному знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз (из 2-3 слов) слитно;
- 6) деление фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8 10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно);
- 7) эмоциональная декламация песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и под управлением учителя, реализуя сформированные умения воспроизводить звуковую и ритмико-интонационную структуру речи;
- 8) исполнение текстов напевных песен мягко, спокойно, плавно; песен энергичных, бодрых - более твердо, легко;
- 9) воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе;
- 10) исполнение в контрастной динамике (громко, тихо) отдельных фрагментов песен.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

31. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

32. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать:

1) произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

2) передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно по графическому знаку точка, восклицательный знак, вопросительный знак), различных эмоциональных оттенков высказывания радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния;

3) самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета);

4) произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно);

5) правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками;

6) произнесение фраз слитно и деление на синтагмы (группы слов до 10–12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно);

7) исполнение каждого куплета песни с соответствующими эмоциональными оттенками и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.);

8) воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном и умеренно-быстром темпе (включая мелодии с пунктирным ритмом).

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

33. Уровень подготовки обучающихся оценивается с позиции предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

34. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать:

1) произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета);

2) произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила;

3) произнесение фраз слитно, самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10–12 слогов);

3) выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно);

4) воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;

5) разучивание песен различного темпа, включая быстрый;

6) воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа. Четкое и легкое исполнение песен быстрого темпа;

7) определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.

35. Личностные результаты. Ученики должны проявлять:

1) участие в музыкальной жизни класса, школы, города;

2) уважительное отношение к культуре других народов;

3) сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

4) развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

5) овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

6) ориентация в культурно многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

7) формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

36. Системно-деятельностные результаты. Ученики должны применять:

- 1) полученные музыкальные знания в оценке музыкальных произведений;
- 2) музыкальные термины в разговоре о музыке;
- 3) элементарный анализ музыки, которая звучит по радио и телевидению;
- 4) навыки самостоятельного слушания музыки;
- 5) умение вести диалог на темы музыкального искусства.

	Приложение 124 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Ознакомление с окружающим миром" для учащихся с нарушением
слуха (неслышащие) 0-2 классов уровня начального образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 124 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Введение в коррекционный компонент этого предмета будет способствовать созданию для повышения эффективности всей учебно-воспитательной работы в начальных классах.

3. Программа "Ознакомление с окружающим миром" предполагает работу в двух направлениях:

1) первое направление предусматривает знакомство с ближним окружением учащихся, с общественной жизнью, трудом людей, а также воспитание культуры поведения;

2) второе направление предусматривает знакомство детей с природой в непосредственном общении с ней и явлениях, воспитание любви к природе, бережного к ней отношения. Предусмотренные темы следует изучать не последовательно, а возвращаться к одной и той же теме несколько раз в течение года. Такая организация работы важна в связи с тем, что при первом знакомстве с понятиями, также как и словами, их выражающими, от учащихся не требуется полного и разностороннего осмысления и запоминания. Сначала слово выступает в ограниченном, однозначном значении. Постепенно в процессе дальнейшей работы оно наполняется новым содержанием, значение его расширяется. Возвращение к одной и той же теме в течение года необходимо для закрепления сообщаемых заданий, для их обогащения и развития.

4. Основные цели занятия "Ознакомление с окружающим миром" – это знакомство детей с окружающим миром, накопление, обогащение и систематизация представлений детей о предметах, явлениях окружающей жизни и природы, обогащение социально-нравственного опыта; формирование навыков правильного поведения (в семье, школе, на улице, в общественных местах и природе).

5. Основные задачи:

- 1) знакомство с новыми словами и словосочетаниями, овладевают их значением;
- 2) накопление и систематизация представлений детей о предметах и явлениях окружающей жизни, природы;

3) обогащение их нравственного опыта, формирование навыков правильного поведения (в семье, школе, на улице, в общественных местах, в природе);

4) воспитание любви и заботы к членам семьи, уважительного, внимательного отношения к окружающим людям (сверстникам и педагогам и др.);

5) воспитание у детей бережного отношения к вещам, созданным трудом людей, уважения к труду, людям труда;

6) ответственного отношения к природе, любви к родному краю, Родине;

7) закрепить полученных знания практической деятельности (учебные занятия, дидактические и творческие игры, труд по самообслуживанию, общественно полезный труд и др.).

6. Количество часов составляет: в подготовительном классе – 3 час в неделю, всего за год – 99 часа, в 1 классе – 3 час в неделю, всего за год – 99 часа, в 2 классе – 2 час в неделю, всего за год – 68 часа.

7. Занятия по ознакомлению с окружающим миром тесно связаны с другими предметами: развития речи, чтения, ППО. Речевой материал данных занятий отрабатывается на последующих уроках, закрепляются и приобретают практическую направленность на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

8. Занятия предполагают развитие как разговорной, так и связной речи неслышащих детей во время экскурсий, игр и т.д. Учитель организует общение детей по поводу увиденного. Здесь речевой материал учащиеся должны воспринимать слухо-зрительно. При этом учитель и дети пользуются теми формами речи, которые характерны для данного этапа обучения.

9. Формы и методы ознакомления детей с окружающим разнообразны: работа на пришкольном участке, экскурсии, прогулки, игры, посещение предприятий, просмотр видеофильмов, подготовка к праздникам.

10. Распределение количества часов, выделенных на курс предмета "Ознакомление с окружающим миром" по тематике является примерным, учитывая особенности класса, уровень подготовки детей, местные условия, учитель может по-иному распределить программное время для обеспечения качественного усвоения учебного материала школьниками.

11. Систематизацию, закрепление знаний, получаемых детьми на данных занятиях, целесообразно проводить на уроках развития речи (не реже одного раза в две недели). Тема для такого урока определяется учителем, исходя из потребностей в усвоении программ.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

12. Моя семья (8 часов):

1) имя, фамилия ребенка;

2) состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка; их имена;

3) беседа о членах семьи, выполнение поручений в семье.

13. Одежда и обувь (8 часов):

1) виды одежды, обуви, головных уборов, сезонные одежды. Уход за одеждой, обувью. Элементарные правила личной гигиены. Уход за кожей и ногтями рук, ног. Уход за ушами, зубами. Пользование носовым платком.

14. Школа (8 часов):

1) школьное здание. Адрес школы. Классы, коридоры, игровые комнаты, столовая, туалеты, библиотека, кабинет врача, спальни.

15. Наш класс (12 часов):

1) мебель, игрушки, бережное отношение к ним, игры;

2) правила поведения в школе и в классе, режим дня школьника;

3) приветствие учителей, воспитателей и других работников школы;

4) мои друзья. Имена друзей. Имена учителей и воспитателей.

16. Режим дня: Утренняя гимнастика, Элементарные правила личной гигиены. Столовая. Правила поведения в столовой. Умение правильно сидеть за столом, пользования столовыми приборами.

17. Бережное отношения к продуктам питания, к хлебу, название посуды. Название продуктов.

18. Наш город (12 часов):

- 1) название города;
- 2) окружение школы: двор, сад, улица;
- 3) виды городского транспорта: автобус, троллейбус, трамвай;
- 4) мы пешеходы. Правила дорожного движения. Правила поведения детей на улице.

19. Наша страна (12 часов):

1) наша Родина – Казахстан. Столица нашей страны – Астана. Название крупных городов. Наш президент. Магазины (Оборудование и товары магазинов. Работники магазинов. Способ отбора товаров в магазине и их оплата. Деньги), аптеки, кинотеатры (Места для зрителей. Касса, билет. Правила поведения).

20. Праздники (8 часов):

1) познакомить детей с основными и разделенными датами. День рождения, Новый год, 8-марта, Наурыз. День победы, День Независимости Республики Казахстан, День защитника Отечества. Участие детей в подготовке к праздникам.

21. Времена года (12 часов):

1) времена года. Наблюдение за явлениями природы по сезонам (тепло, холодно, дождь, снег, ветер и др.) Описание зимней погоды (весенней, летней, осенней). Называние зимних месяцев (весенних, летних, осенних). Наблюдение за объектами неживой природы (вода, снег, лед; глина, песок, камни).

22. Домашние животные (12 часов):

1) домашние животные и их названия. Название домашних птиц. Птицы ближайшего окружения. Уход за ними. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек.

23. Растения (7 часов):

- 1) растения огорода: морковь, помидоры, капуста, картошка, огурцы, свекла;
- 2) овощи и фрукты: помидор, огурец, морковь, яблоко, груша, апельсин и т.л.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

24. Моя семья (6 часов):

1) имя и фамилия, возраст, день рождения. Состав семьи. Имена членов семьи. Воспитание любви и уважение к родным и близким. Домашний адрес: название города, улицы, номер квартиры.

25. Одежда и личная гигиена (9 часов):

1) бережное отношение к одежде. Уход за обувью и одеждой. Название сезонных одежды и обуви. Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью;

2) части тела человека: глаза, нос, рот, лоб, щеки. Правая рука, левая. Закаливание и физкультура. Осанка при чтении и письме. Внешность человека (рост, цвет и длина волос и т.д.).

26. Школа (6 часов):

1) школьное здание: число этажей, цвет зданий. Адрес школы. Классы. Коридоры, столовая, спальня, спортзал, мастерские;

2) профессии работников школы: директор, завуч, врач, повар, техничка и другие. Их название.

27. Классная комната (6 часов):

1) стены, потолок, пол, дверь, окно, классная доска, парта, стол. Правильная осанка за партой;

2) основные формы обращения:

приветствие, просьба, извинение, благодарность. Умение выполнить поручение учителя и воспитателя.

28. Мебель и посуда (9 часов):

1) название мебели и посуды. Рассматривание мебели в разных помещениях.

Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. п. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа, хлеба и т. п.). Продукты питания: хлеб, масло, чай, компот, суп и т.д.

29. Наш город (9 часов):

1) домашний адрес. Название улицы. Основные учреждения города: школы, библиотека, кинотеатры, развлекательные центры, торговые центры, поликлиники и т.д.;

2) памятники, достопримечательности;

3) сигналы светофора. Дорожные знаки. "Пешеходный переход". "Подземный переход".

Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь).

30. Транспорт города (6 часов):

1) автобус, троллейбус, трамвай, метро;

2) правила перехода улицы. Правила поведения детей на улице, в транспорте. Правила безопасности в транспорте. Виды транспортов и их названия. Их назначения.

31. Наша страна (9 часов):

1) наша страна – Казахстан. Астана – столица Казахстана. Монумент Независимости. Байтерек. Флаг и герб нашей страны. Гимн нашей страны. Знаменательные даты. Наши традиционные игры (кокпар, тогыз кумалак, куырмаш и т.д.) и виды спорта (байга, борьба и т.д.).

32. Праздники (6 часов):

1) познакомить праздниками нашей страны. День рождения, Новый год, 8-марта, Наурыз. Традиционные блюда: наурыз коже, бауырсак, казы и т.д. День победы, День Независимости Республики Казахстан. Участие детей в подготовке к праздникам.

33. Сезонные изменения в природе(12 часов):

1) времена года. Погода в разные времена года. Наблюдения и ведение календаря погоды. (ясно, пасмурно, дождь, снег, холодно, тепло, жарко, мороз и др.). Временные понятия: утро, обед, вечер, ночь. Одежда по сезонам. Экскурсии по школе, на пришкольный участок.

34. Растения. Овощи и фрукты (6 часов):

1) название овощи: морковь, свекла, помидоры, капуста, укроп, огурцы, картошка, лук. Название фруктов: яблоко, груша, лимон, апельсин, вишня, слива и т.д.;

2) различие изучаемых овощей и фруктов по форме, окраске, величине. Группировка по сходным признакам;

3) использование человеком овощей и фруктов. Осенние и весенние работы в саду и огороде.

35. Домашние и дикие животные (8 часов):

1) название домашних животных: корова, кошка, собака, лошадь, овца, Первоначальное знакомство с внешним видом, образом жизни, с некоторыми повадками. Детеныши домашних животных. Польза домашних животных;

2) название диких животных: волк, медведь, лиса, белка, тигр, еж и т.д. Питание. Польза для человека.

36. Домашние и дикие птицы (7 часов):

1) название домашних птиц: куры, утки и гуси. Питание. Уход за домашними птицами. Польза домашних животных. Первоначальные сведения о внешнем виде и образе жизни птиц в природе;

2) название диких птиц: ласточка, ворона, воробей, голубь, сорока и т.д. Отлет перелетных птиц, поведение птиц зимой, за прилетом и гнездованием птиц. Помощь птицам детей и взрослых (подкормка, кормушки).

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

37. О себе (4 часа):

1) имя и фамилия, возраст, день рождения. Состав семьи. Имена членов семьи. Воспитание любви и уважение к родным и близким. Домашний адрес: название города, улицы, номер квартиры. Одежда и личная гигиена. Бережное отношение к одежде. Уход за обувью и одеждой. Название сезонных одежды и обуви. Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью;

2) части тела человека: глаза, нос, рот, лоб, щеки. Правая рука, левая. Закаливание и физкультура. Осанка при чтении и письме. Внешность человека (рост, цвет и длина волос и т.д.).

38. Школа (2 часа):

1) школьное здание: число этажей, цвет зданий. Адрес школы. Классы. Коридоры, столовая, спальня, спортзал, мастерские;

2) профессии работников школы: директор, завуч, врач, повар, техничка и другие. Их название.

39. Классная комната (4 часа):

1) стены, потолок, пол, дверь, окно, классная доска, парта, стол. Правильная осанка за партой;

2) основные формы обращения:

приветствие, просьба, извинение, благодарность. Умение выполнить поручение учителя и воспитателя.

40. Мебель и посуда (4 часа):

1) название мебели и посуды. Рассмотрение мебели в разных помещениях. Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. п. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа, хлеба и т. п.). Продукты питания: хлеб, масло, чай, компот, суп и т.д.

41. Наша школа (4 часа):

1) классы, кабинеты в школе. Библиотека. Режим дня, виды труда в режиме дня; их содержание и значение. Расписание уроков;

2) соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах);

3) бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам, и вещам своих товарищей. Участие детей в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей;

4) части тела человека: глаза, нос, рот, лоб, щеки. Правая рука, левая.

42. Мой город (4 часа):

1) главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки;

2) главные предприятия города. Культурно-просветительные учреждения (библиотека, музей, кинотеатры, театры). Старые дома, новые дома, магазины, кинотеатры, цирк, аптеки, больницы, мастерские, заводы и фабрики, вокзалы. Магазины (оборудование и товары магазинов. Работники магазинов. Способ отбора товаров в магазине и их оплата. Деньги), аптеки, кинотеатры (Места для зрителей. Касса, билет. Правила поведения).

43. Транспорт (4 часа):

1) улица: тротуар, проезжая часть, обочина, перекресток, светофор, дорожные знаки ("переход", "Осторожно дети!", "Проезд запрещен");

2) правила поведения на улице, обход транспорта. Наблюдение во время экскурсий за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов, просмотр кинофильмов и телепередач;

3) наблюдение за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров. Различение и называние транспортных средств изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., (легковой автомобиль, автобус, поезд, лодка и др.).

44. Родная природа (8 часов):

1) наблюдения за типичными явлениями времен года, за изменениями, происходящими в природе: состояние неба, температура воздуха, виды осадков, заморозки, потепление, замерзание водоемов, оттаивание почвы;

2) описание зимней погоды (весенней, летней, осенней). Называние зимних месяцев (весенних, летних, осенних);

3) наблюдение за объектами неживой природы (вода, снег, лед; глина, песок, камни);

4) практическое ознакомление с их свойствами (снег и лед в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок сыпучий и т. п.);

5) изменение окраски листьев в разное время года. Цветение. Рост растений и их увядание. Листопад. Наблюдение за ростом растений в саду, в лесу, в огороде;

6) наблюдения за изменениями в одежде в разную погоду и в разное время года.

45. Растения. Овощи и фрукты (6 часов):

1) листопад. Пробуждение растений весной (набухание почек, рост листов, цветение);

2) уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, уборка засохших листьев, пересадке). Наблюдения за растениями на территории школы. Использование в речи фраз типа: Дерево растет во дворе. Тут, там высокое дерево. Вот цветы, цветы красивые. Можно поливать? Листья желтые, зеленые. Нет листьев зимой и т. п.;

3) овощи и фрукты. Название овощей и фруктов. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, овощного базара. Соотношение натуральных объектов, их изображением (картинки, муляжи). Называние овощей и фруктов, действий, признаков; сообщение, где растет, где купили, кто ест и т. п.

46. Животные (8 часов):

1) подготовка зверей к зиме, поведение птиц, наблюдения за птицам вблизи жилья, кормушки для птиц; поведение животных весной; зимующие и перелетные птицы. Жилища разных животных: домашних и диких животных, птиц, некоторых насекомых (коровник, свинарник, конура, нора, гнездо, улей, муравейник). Детеныши животных;

2) выяснение, кто где живет, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий (бежит, сидит, лает, прыгает, ест...).

47. Моя Родина-Казахстан (4 часа):

1) Республика Казахстан. Астана- столица. Алматы - южная столица;

2) главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города: памятники, парки;

3) главные предприятия города. Культурно-просветительные учреждения (библиотека, музей, кинотеатры, театры).

48. Профессия людей (4 часа):

1) ознакомление с профессиями людей, работающих школе: учитель, воспитатель, повар, врач, шофер. Наблюдение за их деятельностью в рабочее время. Воспитание уважительного отношения к их работе. Узнавание людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Расширение представлений о профессиях в процессе просмотра кинофильмов, телепередач, во время экскурсий: строитель, продавец, рыбак, швея, летчик и т. п.

49. Праздники (8 часов):

1) день рождения, Курбан айт. День независимости, Новый год, 8-марта, Наурыз: наурыз коже, бауырсак, национальные игры (кокпар, байга, алтыбакан и т.д.), 1-мая, День победы.

50. Экскурсии. Наблюдения (4 часа):

1) ежедневные наблюдения за погодой. Наблюдение за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных. Ведение по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями.

5. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

51. Предметные результаты:

- 1) свои имя и фамилию, имена членов семьи, имена товарищей, учителя, воспитателя и употребить их при общении;
- 2) названия окружающих предметов: мебели, посуды, одежды, школьных помещений;
- 3) названия растений: растения огорода, овощи и фрукты, название домашних животных и птиц;
- 4) элементарные правила личной гигиены;
- 5) название времени года и отличительные признаки.

6. Требования к уровню подготовки учащихся 1 - класса

52. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

- 1) свои имя и фамилию, возраст, состав семьи и имена членов семьи;
- 2) домашний адрес, дорогу до школы;
- 3) элементарные правила поведения на улице: ходить по тротуару, переходить улицу за взрослыми, знать правила перехода улицы, основные части улицы;
- 4) соблюдать правила поведения в школе, интернате, общественных местах, на улице;
- 5) название сезонных одежды и обуви;
- 6) части тела человека;
- 7) школьное здание: число этажей, цвет зданий;
- 8) название мебели и посуды;
- 9) основные учреждения города: школы, библиотека, кинотеатры, развлекательные центры, торговые центры, поликлиники и т.д.;
- 10) сезонные изменения в природе;
- 11) правила безопасности в транспорте. Виды транспортов и их названия;
- 12) название овощей и фруктов;
- 13) название домашних и диких животных и птиц.

53. Учащиеся должны уметь:

- 1) обращаться к товарищам и взрослым с просьбами, желаниями, приветствиями, поручениями;
- 2) спокойно и вежливо разговаривать со старшими и сверстниками, не перебивая их, а выслушивая мнение;
- 3) выполнять правила поведения в природе (самостоятельно, с помощью учителя с использованием опорного материала).

7. Требования к уровню подготовки учащихся 2 - класса

54. Предметные результаты:

- 1) название нашей страны и ее столицы, главные улицы родного города;
- 2) праздники, имена и отчества директора, завучей и других работников школы, с которыми общаются ребята;
- 3) правила поведения на улице и выполнение их; профессии родителей;
- 4) правила перехода улицы, обхода транспорта, стоят светофоров и некоторых дорожных знаков;
- 5) приметы времен года;

6) несколько распространенных (3-4) в местности названий растений и животных и их групп (звери, птицы, насекомые).

55. Учащиеся должны уметь:

- 1) охранять окружающие растения и животных, поливать растения, ухаживать за ними;
- 2) выражать просьбу, желание, побуждение;
- 3) рассказывать об интересных событиях, об увиденном на экскурсиях;
- 4) правильно обращаться и разговаривать со взрослыми и сверстниками;
- 5) вести наблюдения за сезонными изменениями в природе;
- 6) ориентировать наблюдения в "Дневнике наблюдений" под руководством учителя;
- 7) распознавать 2-3 животных, относящихся к разным группам;
- 8) выполнять режим дня;

9) выполнять правила поведения в общественных местах; оказывать носильную помощь взрослым и малышам.

56. Личностные результаты должны проявляться в:

- 1) стремлении к заботе, защите и охране окружающей среды;
- 2) уважении к труду человека;
- 3) сохранении здорового образа жизни, умении самостоятельно соблюдать правила личной гигиены;
- 4) любви к родному краю, чувстве гордости к духовному наследию и природному богатству своей страны.

57. Системно-деятельностные результаты должны применяться в:

- 1) умении наблюдать за природой;
- 2) умении самостоятельно вести наблюдения, анализировать природные явления и делать выводы;
- 3) умении анализировать, обобщать полученную информацию и делать выводы;
- 4) умении собирать и применять информацию.

	Приложение 125 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Формирования произношения и развитие слухового восприятия" для
учащихся с нарушением слуха (неслышащие) 0-4 классов уровня начального
образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 125 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начальное, основное, среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. "Формирования произношения и развитие слухового восприятия" для начальной специальной школы для неслышащих детей является одним из основных коррекционных предметов.

3. Цель учебного предмета:

- 1) в области формирования произношения (ФП): формирование устной стороны речи, которая должна быть достаточно внятной, естественной;
- 2) в области развития слухового восприятия (РСВ): формирование речевого поведения у неслышащих учащихся на основе развития слухового восприятия устной речи с использованием звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и стационарного пользования.

4. Основные задачи:

1) восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и воспроизведение:

речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности;

речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;

тексты, которые подбираются учителем по состоянию слухоречевого развития класса.

2) восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний;

3) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся;

4) соблюдение в речи правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии, словесного и логического ударения;

5) развивать правильное речевое дыхание.

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет 18 часов. Годовой объем учебной нагрузки: 3024 учебных часов, которые распределяется по периодам обучения.

6. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи с: развитием речи, дактильной речью, устной речью, чтением, ППО, математикой, ООМ, коррекционной ритмикой и др.

7. Ведущими формами организации по формированию произношения и развитию слухового восприятия являются индивидуальные, фронтальные слуховые занятия и фонетические зарядки, а также все общеобразовательные и специальные уроки в коррекционной школе для незлышащих.

8. Развитие речевого слуха включает 3 этапа: первоначальный период (подготовительный – 1 класс); основной период (2-5 классы); период активного пользования индивидуальным использованием слуховым аппаратом (6-10 классы).

9. Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы:

1) работа по развитию речевого дыхания направлена на формирование и развитие у незлышащих учеников навыка правильного пользования речевым дыханием, умением оспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, умением членить фразы на синтагмы;

2) работа над голосом предполагает формирование и развитие у ученика навыка использованием голоса нормальной высты и силы, без грубых отклонений от нормально тембра, развитие модуляции голоса по силе и высоте;

3) работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи.

10. Программа специального обучения произношения разработана на основе концентрического метода с применением сокращенной системы фонем. Его сущность заключается в том, что первоначальное обучение произношению незлышащих состоит из двух концентров, 1 из которых совпадает с подготовительным классом, а 2 охватывает 1-2 классы.

11. В подготовительном классе от учащихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляю сокращенную систему фонем: гласных – а, о, у, э, и и согласных – п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р. Звуки не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах, соответствующими основными звуками, как показано в таблице:

таблица 1

Основные звуки	а	о	у	э	и	п	т	к	ф	с	ш	х	в	м	н	л	р
Заменяемые звуки					ы	п'	т'	к' г' г'	ф ф	с' з з' ц	ж щ ч	х'	в'	м'	н'	л'	р'

Дополнительные звуки	ə	ɵ	ʏ	ɪ		ɤ	ɸ		ɦ		ɳ		

12. В соответствии с сокращенной системой фонем учащиеся с самого начала точно произносят слова состоящие из основных звуков (типа: платок, стакан). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки могут временно произноситься детьми приблизительно (соответственно дай – тай, спасибо – спасипо, четыре – шетыре).

13. Для учеников с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнение к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен:

таблица 1

Звуки-заменители	Заменяемые звуки
С	ш, ж, ч, щ
т	к
л, Һ	х
л	р

14. В подготовительном классе учащиеся также знакомятся со звонкими согласными б, з. Программа допускает индивидуализацию в ходе обучения: для учащихся, с трудом овладевающих произносительными навыками, допускается до конца года замена звонких б и з глухими п и с.

15. Работая над звуками речи русского языка, важное место необходимо отводить и специфичным звукам казахского языка (национальный компонент): ə, ɵ, ɪ, ʏ, ɣ, ɳ, ɤ, ɸ, ɦ, как дополнительные звуки, которые могут вызываться после всех звуков русского языка (2-3 классах).

16. В первых, вторых классах ведется систематическая работа по уточнению слов. В содержание работы включена отработка артикуляции звонких и мягких согласных, аффрикат, гласного ы.

17. Основные разделы содержания обучению произношению включают работу над словом и фразой. Работа над словом направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков и сохраняя звуковой состав, соблюдая ударения и орфоэпические правила. Целью работы над фразой является формирование и развитие у учащихся навыков еѢ произнесения в нормальном темпе, соблюдая ритмико-мелодическую структуру, наиболее полно реализовав возможности воспроизведения слов.

18. Важное значение придается формированию и развитию ритмико-интонационной структуры речи учащихся. Проводится специальная работа по развитию у детей слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур (паузы, темп, громкость, ритмическая и мелодическая структура речи).

19. В процессе обучения произношению большое внимание уделяется формированию у учащихся навыков самоконтроля.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

20. Развитие слухового восприятия.

21. 1-е полугодие:

1) слухо - зрительное восприятие речевого материала разговорно-бытового характера типа: встань, сядь. Как тебя зовут? Кто это? Что это?;

2) различение и опознавание слов при выборе из двух, из трех, из четырех и пяти слов по темам:

игрушки (дом, собака, рыба, авто, мяч);

учебные вещи (ручка, тетрадь, бумага, ножницы, клей);

столовая (ложка, вилка, чашка, тарелка, дай);

одежда (кофта, штаны, платье, шапка, пальто);

елка (елка, шары, бусы, звезда, Дед Мороз).

22. 2-е полугодие:

1) слухо - зрительное восприятие речевого материала разговорно-бытового характера типа: встань, сядь. Надень наушники. Как ты слышишь? Сними наушники. Иди к доске. Как твоя фамилия? Назови членов своей семьи. Как их зовут? Какая сегодня погода? Какое сейчас время года?. Словарь: мама, папа, брат, сестра, зима, весна, погода холодная (теплая), пасмурная (ясная).

2) различать и опознавать на слух фразы, связанные с выполнением поручений типа: дай (возьми, убери) собаку (ручку, бумагу, тетрадь, авто);

3) различать на слух названия чисел от 1 до 5, выполнять поручения типа: дай один карандаш, дай 2 тетради и т.д. до 5;

4) различать на слух предложения предложения типа: девочка пишет. Тимур упал. Мальчик рисует. Словарь: дай, возьми, убери, собака, ручка, бумага, авто, тетрадь, один, два, три, четыре, пять, пишет, упал, рисует, девочка, мальчик.

23. Формирование произношения:

1) работа на речевым дыханием: формирование длительного выдоха, умение слитно воспроизводить звуки в слогах, в словах и словосочетаниях, а также в коротких фразах (с постепенным их наращиванием). Умение произносить 5-6 слогов на одном выдохе;

2) работа над голосом: формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение сохранять одинаковую высоту при воспроизведении звуков (м, н, в, л, р) произносимых с голосом;

3) работа на элементами ритмико- интонационной структуры речи: формирование умения различать на слух и воспроизводить слитно слогосочетание и слова; кратко и долго произносить гласные звуки, ударный слог в ряду слогов в словах;

4) работа над постановкой звуков речи: постановка 17 основных звуков речи первого концентра (п, а, м, в, о, т, у, л, с, и, н, к, ш, р, ф, х, дифтонгов я(йа), е(йэ), е(йо), ю (йу), а также постановка звуков б, з- на усмотрение учителя). Замена остальных звуков – регламентированными с субститутами, смягчение согласных перед гласными, произношение сочетаний согласных в словах без призвуков;

5) работа над слитностью речи: формирование умения произносить слова слитно, без призвуков, в темпе приближающимся к нормальному, соблюдая ударение, звуковой состав, орфоэпические правила: безударные -о как -а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными (по подражанию учителю);

6) работа на темпом речи: формирование умений произносить короткие фразы (из 2-3 слов) в темпе, приближающимся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу на короткие синтагмы.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

24. Развитие слухового восприятия.

25. 1 полугодие:

1) воспринимать различать и опознавать на слух речевой материал, связанный с учебной деятельностью.

26. "Учебная деятельность":

1) надень наушники. Ты слышишь хорошо (плохо)? Дай (возьми, убери, попроси) бумагу, книгу, карандаш, ручку. У тебя есть бумага (книга, карандаш, ручка)? Сними наушники;

2) словарь: карандаш, бумага, ручка, тетрадь, дай, возьми, убери, покажи, попроси, хорошо, плохо, у тебя есть..., бумага и карандаш, ручка и тетрадь и т.д.

27. "Время года - осень":

1) какое сейчас время года? Какая погода?);

2) словарь: время года, осень, холодно, лес, парк, сад, пасмурная погода.

28. "Овощи и фрукты":

1) назови овощи., назови фрукты, дай (убери, попроси, покажи, возьми) яблоко (сливу, арбуз, картофель, морковь, лук, огурец, помидор);

2) словарь: овощи, фрукты, дай, возьми, покажи, попроси, убери, яблоко, груша, слива, арбуз, картофель, помидор.

29. Воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал по темам:

1) "Моя семья". Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Сколько человек в твоей семье? Как зовут твою маму(папу)? Назови свой домашний адрес?;

2) словарь: семья, как тебя зовут, как зовут маму (папу), домашний адрес, назови, семь лет, восемь лет, три человека в семье.

30. "Столовая":

1) дай (убери, попроси, покажи), тарелку (чашку, ложку) и.т.д. У тебя есть ложка (чашка, тарелка).? Ешь суп (кашу, и.т.д.). Пей компот (чай и.т.д.). Ты любишь молоко (рыбу и.т.д.).;

2) словарь: тарелка, чашка, ложка, каша, суп, рыба, компот, молоко, чай, ешь, пей.

31. "Зима":

1) новый год" (Какое сейчас время года? Какая сегодня погода? Что делают зимой дети? Какой скоро будет праздник? Что будут дети наряжать на Новый год? Что повесят на елку? Кто придет к детям в Новый год?;

2) словарь: зима, холодно, снег, санки, лыжи, коньки, катаются, лепят, снеговик, Дед Мороз, новый год, игрушки;

3) фразы типа: Девочка катается на коньках. Дети лепят снеговика.

32. 2-ое полугодие: воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал по темам:

33. "Организация учебной деятельности. Поручения":

1) как ты слышишь? Что ты сделал? Что ты сейчас будешь делать? Открой (закрой, дай, возьми, убери, покажи книгу (тетрадь, ручку и.т.д.). Какой сегодня (завтра) день недели (число)? Какой вчера был день недели? Что ты делал вчера (сегодня)? Что ты будешь делать завтра? Назови дни недели. 3 недели;

2) словарь: открой, закрой, дай, возьми, убери, вчера, сегодня, завтра, день недели, число, делать, будешь делать.

34. "Счет и решение задач":

1) решение примеров типа: 8-6, 9+5;

2) выполнение поручений типа: дай (возьми, убери, попроси) 6 карандашей (8 тетрадей ит.д.). Сколько в классе мальчиков (девочек, ребят)?

3) решение задач по картинкам или предметам типа: сколько карандашей (ручек)? Возьми одну книгу. Попроси еще три книги. Сколько книг стало?и.т.д.;

4) словарь: дай, возьми, попроси, убери, сколько, плюс, минус, 4 ручки, 5 книг и.т.д.

35. "Весна. Наурыз":

1) какое сейчас время года? Какая погода? Какой скоро будет праздник? Кого поздравляют 8 марта? Когда празднуют Наурыз?;

2) словарь: весна, ясная, солнечная, погода, праздник, 8 марта, 22 марта, Наурыз, поздравляют, мама, бабушка, сестра, учительница, воспитательница.

36. Воспринимать, различать и опознавать на слух речевой материал по темам.

37. "Столовая. Поручения":

1) дай (возьми, попроси, убери, покажи) вилку (тарелку, ложку и т.д.). У тебя есть чашка (тарелка, ложка, нож, вилка)? Ты пойдешь в столовую?;

2) словарь: вилка, чашка, тарелка, нож, сыр, хлеб, мясо, картофель, дай, возьми, убери, попроси, покажи, положи, налей, столовая.

38. "Поручения":

1) нарисуй (напиши) дом (мяч), прочитай рассказ (абзац), открой (закрой) книгу (тетрадь);

2) различение обобщающих понятий: игрушки, овощи, фрукты, одежда, мебель, животные (дикие, домашние);

3) словарь: нарисуй, напиши, открой, закрой, игрушки (мяч, дом, собака, рыба, авто), овощи (лук, морковь, помидор, картофель и т.д.), фрукты (яблоко, груша, арбуз, слива и т.д.), одежда (платье, кофта, пальто, брюки, шапка), мебель (стол, стул, шкаф, кровать и т.д.), животные (кошка, собака, корова, лошадь, баран, лиса, волк, медведь, белка, еж).

39. Примерный проверочный материал для учащихся 1 класса (конец учебного года): 1. Возьми ручку. 2. Какой сегодня день недели? 3. Реши примеры: 2+5, 7-4. 4. Что ты сейчас будешь делать? 5. Попроси бумагу. 6. Мальчик взял книгу(по картинке при выборе из 3). 7. Попрощайся. 8. Как зовут твоего папу? 9. Поздоровайся. 10. Дай карандаш. 11. Девочка читает книгу(по картинке при выборе из 3). 12. Ребята рисуют. 13. Как ты слышишь? 14. Как тебя зовут? 15. Назови свой домашний адрес. 16. Ты слышишь хорошо(плохо)? 17. До свидания. 18. Возьми 5 тетрадей. 19. Что взяла девочка? (по картинке) 20. Что делает девочка? (по картинке) 21. Возьми 3 ручки. 22. Сколько тебе лет? 23. Поздоровайся. 24. Сколько ребят в классе? 25. Какое сегодня число? 26. Дай 2 карандаша. 27. Как твоя фамилия? 28. В каком классе ты учишься? 29. Как зовут твою маму? 30. Попроси вилку (ложку, тарелку, нож) 31. Кто сегодня (завтра) дежурный? 32. У тебя есть тарелка (вилка, чашка)? 33. Как зовут твою учительницу (воспитательницу)? 34. Ты пойдешь в столовую? 35. Вытри доску. 36. Возьми тарелку (ложку, чашку). 37. Сколько человек в твоей семье? 38. Убери посуду. 39. Возьми нож. 40. Положи хлеб на тарелку. 41. Дай мне, пожалуйста, чашку. 42. Налей суп в тарелку. 47. Какой сегодня (завтра, вчера был) день недели? 48. Попроси 4 книги. 49. У тебя есть кисточка (ручка, тетрадь, книга и т.д.)? 50. Назови игрушки (мебель, посуду, животных, овощи, фрукты).

40. Формирование произношения:

1) закрепление произносительных навыков, усвоенных в подготовительном классе: слитное произнесение слогов и слов, голосом нормальной высоты, силы и тембра, с соблюдением словесного ударения в двух- и трехсложных словах (по подражанию учителю) и звукового состава слов (точное или приближенное произнесение слов с использованием допустимых звуковых замен);

2) работа над звуками речи: правильное воспроизведение в словах звуков (а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, л, м, н, р, б, з и сочетание йа(я), йо(е), йэ(е), йу(ю));

3) работа над правилами орфоэпии: произношение в словах безударное -о как -а; оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; опускание непроносимых согласных в словах (по подражанию учителю и по надстрочному знаку);

4) работа над голосом и словесным ударением: слитное произношение слов голосом нормальной высоты, силы и тембра с соблюдением словесного ударения в двух и трехсложных словах, определение количества слогов в слове и на какой посчету слог в знакомом слове падает ударение; соблюдение звукового состава слов и ранее изученных правил орфоэпии;

5) работа над речевым дыханием, слитностью речи: слитное произношение словосочетаний и фраз в 6-7 слогов на одном выдохе, умение слитно произносить слова со стечением согласных.

41. Отраженно за учителем повторять весь речевой материал на занятиях по ФП, пользуясь на данном этапе доступным приближенным произношением слов.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

42. Развитие слухового восприятия.

43. 1-ое полугодие. Воспринимать, различать и опознавать речевой материал по темам:

1) "Осень":

какое сейчас время года? Какой сейчас месяц? Назови осенние месяцы. Расскажи о погоде осенью. Как изменяется природа осенью? Что собирают осенью в саду (огороде, на полях)?;

словарь: осень, осенние месяцы, сентябрь, октябрь, ноябрь, погода, природа, листопад, сад, огород, поле, овощи, фрукты, урожай;

2) "Семья":

твоя семья большая или маленькая? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? Как зовут брата (сестру и т.д.)? Где работает твоя мама (папа)? В каком году ты родился? Когда у тебя день рождения? В какой школе ты учишься? В каком классе ты учишься? Где ты живешь?;

словарь: семья, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, большая, маленькая, день рождения, класс, школа, работа, живу, учусь;

3) "Учебная деятельность. Поручения":

дай (возьми, попроси и т.д.) альбом (клей и т.д.). У тебя есть альбом (ножницы, клей и т.д.). Дай (возьми, попроси и т.д.) синий (красный, зеленый и т.д.) карандаш (бумагу, ручку и т.д.). Какого цвета карандаш (бумага и т.д.)? Напиши предложение (слово). Ты написал(а) предложение (слово)? Реши пример (задачу). Ты решил(а) пример (задачу)? Прочитай пример (задачу, рассказ, предложение и т.д.). Тебе понравился рассказ (книга, сказка)? Расскажи, что случилось?;

узнавать незнакомые по звучанию слова в сочетании со словами знакомыми по звучанию: возьми лейку, полейте цветы, возьми мел, напиши пример на доске;

словарь: одиннадцать, двенадцать и т.д., прибавить, отнять, получится, начерти, нарисуй, раскрась, вырежь, наклейте (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), по два (по три) и т.д., справа, слева, перед собой, который час, сколько времени, час, минута, день недели, месяц;

4) "Столовая":

ты завтракал (обедал, ужинал)? Что ты ел на завтрак (обед, ужин)? Ты любишь котлету (курицу и т.д.)? Ты хочешь кушать (пить)? Поставь тарелку (чашку) на стол. У тебя есть глубокая (мелкая) тарелка? Убери (возьми и т.д.) грязную (чистую) тарелку (посуду). Налей суп (щи, борщ) в глубокую тарелку. Положи черный хлеб на мелкую тарелку. Вымой (вытри) руки (посуду);

словарь: завтрак, обед, ужин, макароны, курица, яблоки, апельсин, капуста, огурцы, колбаса, щи, борщ, посуда, поставь, чистый, грязный, глубокая тарелка, мелкая тарелка, чистая (грязная) посуда, большая (маленькая) ложка, черный (белый) хлеб;

5) "Зима":

назови зимние месяцы. Какая погода бывает зимой? Как изменяется природа зимой? Расскажи о зимних забавах детей;

словарь: зима, зимние месяцы, декабрь, январь, февраль, холодная, морозная, погода, пушистый, белый, снег, снежки, лежит, играют, катаются, санки, лыжи, коньки, горка, снеговик, лепят, весело, снегоуборочная машина;

6) "Новый год":

когда наступает Новый год? Что будут делать ребята на Новый год? Кто придет к ребятам на елку? Что принесет ребятам дед Мороз и Снегурочка?;

словарь: Новый год, елка, Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, Буратино, петь, играть, танцевать, веселиться, наряжать елку, раздавать подарки.

44. 2-ое полугодие.

45. "Зимние каникулы":

1) сколько месяцев длится зима? Что делают дети на зимних каникулах? Опиши природу зимой. Где ребята отдыхали на зимних каникулах? Как отдыхали ребята на зимних каникулах?;

2) словарь: зимние каникулы, декабрь, январь, февраль, снег белый пушистый, погода холодная морозная, суровая долгая зима.

46. "Животные":

1) где живет лиса (медведь, волк, еж, заяц)? Где живет кошка (собака, корова, лошадь, свинья)? Назови домашних (диких) животных. Что ест лиса (медведь, волк, еж, заяц)? Что ест кошка (собака, корова, лошадь, свинья)?;

2) словарь: животные, дикие, домашние, волк, лиса, еж, белка, заяц, медведь, собака, кошка, корова, конура, сарай, дом, берлога, нора, дупло, будка.

47. "Весна":

1) назови весенние месяцы. Опиши природу ранней (поздней) весной. Какая погода бывает ранней (поздней) весной? Как изменяется природа весной?;

2) словарь: ранняя, поздняя, весна, погода, природа, солнце, ярко светит, греет, бегут ручьи, набухли почки, появились первые листочки, зеленая трава, прилетели перелетные птицы, грачи, скворцы, ласточки, ребята пускают кораблики.

48. "Учебная деятельность":

1) название чисел от 16 до 20. Решение примеров типа: $14+8$, $17-5$, 4×5 , $18:3$;

2) выполнение поручений типа: вырежь (нарисуй, возьми и т.д.) круг (квадрат, треугольник, прямоугольник), вырежь (возьми, нарисуй и т.д.) большой (маленький) круг. Решение задач: 1. По демонстрации действия, 2. По тексту типа: В классе 3 девочки. Учительница дала девочкам по 5 тетрадей. Сколько тетрадей дала учительница?;

3) словарь: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, вырежь, возьми, нарисуй, большой (маленький) круг (треугольник).

49. "Каникулы":

1) какие скоро будут каникулы? Когда будут летние каникулы? Что ты будешь делать в летние каникулы? Куда ты поедешь отдыхать на летних каникулах? Где ты проведешь летние каникулы? В какой класс ты перейдешь (перешел)? Ты перешел (перейдешь) в 3 класс?;

2) словарь: летние каникулы, отдыхать, плавать, загорать, собирать грибы (ягоды), 3 класс, перейду (перешел).

50. Примерный проверочный материал для учащихся 2-го класса (конец учебного года):

1. Попроси альбом. 2. Положи ложку на тарелку. 3. Возьми мел. 4. Вырежь большой круг. 5. У тебя есть краски? 6. Убери грязную посуду. 7. Спроси который час. 8. Возьми красный пластилин. 9. Налей щи в глубокую тарелку. 10. Нарисуй маленький треугольник. 11. Попроси синий карандаш. 12. Ты завтракал(а) (обедал(а), ужинал(а)) 13. Возьми 7 тетрадей и дай из них 3 мне. 14. Что ты прочитал дома? 15. Ты любишь котлету (плов, компот, чай). 16. Напиши слово (предложение). 17. Ты написала слово (предложение)? 18. У тебя есть яблоко (груша)? 19. Реши пример (задачу). 20. В какой класс ты перейдешь? 21. Реши примеры 6×3 , $15:5$. 22. Прочитай рассказ (стихотворение, сказку). 23. Нарисуй цветы (дом). 24. Поставь глубокие (мелкие) тарелки на стол. 25. Где работает твоя(твой) мама (папа)? 26. Скоро будут каникулы? 27. Ты хочешь кушать (спать, играть)? 28. Попроси треугольник (круг). 29. Ты ел макароны (кашу)? 30. Твоя семья большая или маленькая? 31. В каком году ты родился (родилась)? 32. Какого цвета карандаш (краска)? 33. Возьми квадрат. 34. Где ты родился (родилась)? 35. Куда ты поедешь отдыхать? 36. Ты любишь рисовать (читать, играть, отдыхать)? 37. Вымой посуду. 38. Когда у тебя День рождения? 39. Что ты ел(а) на обед (завтрак, полдник, ужин)? 40. Кто (что) это? (по картинке) 41. Что делает мальчик? (по картинке) 42. В какой школе ты учишься? 43. Скажи, который сейчас час? 44. Возьми коричневый карандаш. 45. Где ты живешь? 46. Что ты будешь делать в каникулы? 47. У тебя есть брат или сестра? 48. У тебя есть бабушка (дедушка)? 49. Назови весенние праздники. 50. Когда бывает ранняя (поздняя) осень (весна)?.

51. Формирование произношения:

1) работа над голосом: Умение говорить слитно, громко, тихо, шепотом, изменяя силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника, размера помещения;

2) работа над звуками речи:

правильно приносить в словах звуки Д, Г, Ж, Ц, Ч, Ы, Щ;

мягкие согласные в закрытых слогах (например: встань, девять), мягкие согласные в открытых слогах перед гласными А, О, У (например: Ваня, тетя, пюре);

дифференцировать в словах звуки И-У, С-З, А-И, А-О, О-У, У-И, О-Е.

3) работа над слитностью речи: слитное произнесение различного типа сочетаний согласных (в одном слове, на стыке слов);

4) работа над словесным ударением: соблюдать словесное ударение в четырех-пятисложных словах (по подражанию учителю, по надстрочному знаку, самостоятельно);

5) работа над правилами орфоэпии: произносить окончания -тся и -ться как ца и -ца; -ого и -его как -ова, -ева, правильно произносить слова, пользуясь надстрочными знаками;

6) работа над темпом речи: уметь изменять темп речи (говорить в быстром, медленном, нормальном темпе речи);

7) работа над эмоциональной выразительностью речи: самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

52. Развитие слухового восприятия.

53. 1-ое полугодие. Различать и воспринимать, познавать на слух речевой материал по темам.

54. "Погода":

1) какое сейчас время года? Какое время года ты любишь больше всего? Ты любишь зиму (осень). Когда начнутся осенние каникулы? Что ты будешь делать в каникулы. Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы. Посмотри на термометр и скажи какая сегодня температура воздуха. Сегодня холодно (тепло, мороз)? Какая сегодня погода? Какая погода было вчера? Ты пойдешь гулять (на экскурсию)?;

2) словарь: времена года, осень, зима. месяц, осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь), зимние месяцы (декабрь, январь, февраль), теплая, солнечная, пасмурная, погода, холодно, морозно, холоднее, теплее, чем вчера (сегодня, завтра), идет снег (дождь), не было дождя (снега), будет дождь (снег), температура воздуха, на улице (в комнате), плюс, минус градусов.

55. "Профессии":

1) что делает строитель (учитель, швея, шофер, парикмахер, врач, повар)? Кто это (по картинке)? Кто по профессии твоя мама (твой папа)?;

2) словарь: профессии, строитель, учитель, врач, шофер, швея, парикмахер, повар, строит дома, учит детей, лечит людей, водит автомашины, шьет одежду, стрижет людей, варит пищу.

56. "Учебная деятельность. Поручения":

1) возьми карандаш, положи его в (на) стол (парту, потфель, в шкаф, тетрадь и.т.д.). у тебя есть тетрадь в линейку (в клетку)? Возьми (попроси, убери) две (три и.т.д) тетради в линейку и пять (четыре) тетради в клетку. Попроси несколько листов красный (желтой и.т.д.) бумаги. Положи кисточку (ножницы и.т.д.) слева (справа) от книги (тетради, альбомы). Повернись (посмотри) направо (налево, вперед, назад) иди направо (налево, вперед, назад). Начерти окружность (прямоугольник, квадрат, треугольник). Дай (возьми, попроси) 5 (10,20,50,100) тенге;

2) ответь на вопросы: когда ты будешь учить уроки? Что ты хочешь (будешь) делать? Вспомни, что ты делал вчера вечером (вчера днем, сегодня утром). Какой формы, какой величины предмет? Какой сейчас год? Который сейчас час?;

3) словарь: дай, возьми, убери, положи, попроси, покажи, повернись, посмотри, направо, налево, назад, вперед, начерти, окружность, треугольник, прямоугольник, квадрат, тенге, вчера, сегодня, год, час, форма, величина.

57. "Столовая":

1) ты любишь манную кашу (борщ, картофельный суп, рыбу, мясо)? Ты ела борщ (картофельный суп, рыбу, мясо)? Ты будешь пить чай (молоко, компот, какао, кофе) с сахаром (с молоком, с пирогом, с конфетами, с печеньем)? Ты завтракал (а)? ты сыт (голоден)? Положи ложку справа, а нож слева;

2) словарь: обедал, завтракал, ужинал, не завтракал, не обедал, не ужинал, пообедал, позавтракал, поужинал, я (не) ел, буду есть, пить, щи, борщ, вермишель, мясо, каша, котлета, рыба, чай, молоко, какао, кофе, печенье, конфеты, колбаса, курица, хлеб, сосиски, сытый, голодный, посуда, чистая, грязная.

58. "Транспорт":

1) на каком ты транспорте ты едешь в школу? Кто водит автобус (троллейбус, трамвай, электричку, поезд)? Какой транспорт есть у нас в городе? Ты ездил на метро? Тебе понравилось ездить на метро?;

2) словарь: транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, электричка, поезд, машина, метро, город, улица, станция.

59. "Декабрьские праздники: День независимости, Новый год":

1) когда отмечают День независимости в РК? Когда отмечают Новый год? Назови государственные символы РК?;

2) словарь: День независимости, 16 декабря, герб, флаг, гимн, Новый год, праздники, Дед Мороз, Снегурочка, новогодние маски, подарки, елка, новогоднее представление.

60. 2 полугодие.

61. "День рождения":

1) в каком году ты родился? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе исполнится (исполнилось) лет в этом году? Сколько лет исполнится в этом году твоей маме (папе)?;

2) словарь: мне исполнится (исполнилось), день рождения, родился, отмечать, дарить подарки, поздравлять, в этом году.

62. "У врача":

1) как твое здоровье? Как ты себя чувствуешь? Я чувствую себя хорошо (неважно, плохо). Что у тебя болит? У тебя болят уши (зубы, голова)? У тебя насморк (кашель)? Ты ходил (пойдешь) к врачу (в аптеку)? Возьми (попроси) лекарство. Попроси маму (бабушку, сестру, брата) купить лекарство;

2) словарь: больница, аптека, голова, горло, зубы, живот, уши, насморк, кашель, лекарство, болит, не болит, ничего не болит, я здоров (заболел), таблетки, градусник, температура.

63. "Весна":

1) назови весенние (летние) месяцы? Сейчас март (апрель, май и т.д.)? Какой самый холодный (теплый) месяц весны? Ты любишь весну (лето)? Скоро будут весенние (летние) каникулы? Почему тает снег? Назови дни недели? Сколько дни в неделе? Сегодня (завтра) понедельник (вторник и т.д.)?;

2) словарь: назови дни недели (месяцы), весенние (летние) месяцы, самый холодный (теплый) месяц, солнце греет сильнее, снег тает, бегут ручьи, весенние (летние) каникулы.

64. "Праздники: 8 марта. Наурыз":

1) какой праздник отмечают 8 марта? Кого поздравляют в этот праздник? Как ты поздравляешь своих близких в этот праздник? Когда отмечают Наурыз? Как люди готовятся к Наурузу? Как люди отмечают Наурыз?;

2) словарь: весенний праздник, 8 марта, женский день, мамин праздник, подарки, Наурыз, национальные игры, поют, танцуют, веселятся, поздравляют друг друга.

65. "Наша Родина":

1) назови страну, в которой ты живешь? В каком городе ты живешь? Назови столицу Казахстана. Назови Президента Республики Казахстан. Назови символы Республики Казахстан;

2) словарь: Родина, Казахстан, Президент, столица Астана, символы, герб, гимн, флаг, город Алматы, парки, фонтаны, цветы, площадь.

66. "Каникулы":

1) когда наступят летние каникулы? Сколько времени (дней, недель) осталось до каникул? Куда ты хочешь поехать отдыхать? Ты хочешь поехать в лагерь (деревню, на море)? С кем ты поедешь отдыхать? В какой класс ты перейдешь? Где будет отдыхать летом твой друг (твоя подруга)?;

2) словарь: каникулы, отдыхать, лагерь деревня, море, твой друг, твоя подруга, перейду в четвертый класс.

67. Примерный проверочный материал для учащихся 3 класса (конец учебного года): 1. Возьми тетрадь в клетку и положи на парту. 2. Что ты делал вчера (сегодня) днем (утром, вечером)? 3. Сейчас идет дождь? 4. Назови дни недели? 5. Какая сегодня (вчера была) температура воздуха? 6. Ты любишь борщ (плов, котлеты)? 7. Дай несколько листов цветной бумаги. 8. Скажи, какие сказки (рассказы) ты прочитал? 9. Когда ты будешь учить уроки? 10. Назови осенние (весенние, летние, зимние) месяцы. 11. Вспомни, что ты делал вчера (сегодня) утром (вечером)? 12. Сейчас март (май и т.п)? 13. Сегодня вторник (четверг, суббота)? 14. Начерти окружность (квадрат, треугольник, прямоугольник). 15. Посмотри вперед (назад, вправо, влево). 16. Скоро будут летние каникулы? 17. Ты любишь печенье (конфеты, пирожное)? 18. Какой сейчас месяц (день недели)? 19. Какое время года ты любишь больше? 20. Сегодня тепло или холодно? 21. Ты будешь гречневую кашу (суп, картофель)? 22. Какое сейчас время года? 23. Какой суп (блюдо) ты любишь? 24. Ты любишь читать сказки (рассказы, стихи)? 25. Ты ходил к врачу? 26. Ты любишь весну (осень, зиму, лето)? 27. Сегодня солнечная (пасмурная) погода? 28. Ты любишь пить кофе (чай, какао) с молоком? 29. Попроси три тетради в клетку и в линейку. 30. Повернись направо (налево). 31. В каком году ты родился? 32. Какой сейчас год? 33. Сейчас половина двенадцатого? 34. Как ты себя чувствуешь? 35. Куда ты хочешь поехать отдыхать? 36. Ты ел...? 37. Ты пойдешь к врачу? 38. Что ты будешь делать после обеда (завтрака, ужина)? 39. У тебя болит голова (горло)? 40. С кем ты поедешь отдыхать? 41. Ты пойдешь гулять (спать, кушать)? 42. Почему тает снег? 43. Когда у тебя день рождения? 44. У тебя есть друг? 45. Назови зимние (весенние, летние) праздники? 46. Когда бывает праздник Наурыз? 47. Назови символы Республики Казахстан? 48. Назови столицу нашей Родины? 49. Назови президента РК. 50. В каком городе ты живешь?

68. Формирование произношения:

1) работа над речевым дыханием: произносить на одном выдохе фразы в 10-12 слогов. Распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, руководствуясь указанием учителя;

2) работа над голосом: закреплять умение изменять силу голоса в зависимости от расстояния до собеседника;

3) работа над звуками речи: закреплять дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции:

гласных: а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы;

согласных: носовых и ротовых (м-б, м-п, н-д, н-т); свистящих и шипящих (с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч); звонких и глухих (б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш); аффрикат и щелевых (ц-с, ч-ш); аффрикат и смычных (ц-т, ч-т); твердых и мягких (ф-ф', в-в', п-п', б-б', и др.);

вызывание (постановка) специфических звуков казахского языка: гласных- ә, ө, і, ұ, ү, и согласных - ң, ғ, қ, һ;

4) работа над слитностью речи: закреплять умение слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов);

5) работа над правилами орфоэпии: правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками, знакомые слова – самостоятельно;

6) работа над логическим ударением: знакомство с логическим ударением, умение выделять более громким голосом логическое ударение в вопросах и ответах;

7) работа над темпом речи: умение изменить темп речи (говорить быстро, умеренно, медленно);

8) работа над интонацией: учить передавать в речи повествовательную, вопросительную, восклицательную интонации (самостоятельно и по графическим знакам), а также уметь передавать различные эмоциональные оттенки высказывания – радость, огорчение, растерянность, испуга, а также значений в предельно высокой степени признака действия состояния (типа: "Ура! Каникулы!", "Опять двойка!").

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

69. Развитие слухового восприятия.

70. 1-ое полугодие. Воспринимать, различать и опознавать на слух фразы, словосочетания и слова, незнакомые по звучанию. Различать и опознавать речевой материал по темам.

71. "Осень":

1) назови осенние месяцы. Когда бывает ранняя (золотая, поздняя) осень? Тебе нравится осень? Чем занимаются колхозники ранней осенью? Назови овощи (фрукты). Посмотри на градусник и скажи, какая температура воздуха сегодня на улице (в комнате)? Какие листья на деревьях осенью (летом)?;

2) словарь: Осенние месяцы: сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя золотая, поздняя осень, собирают урожай, овощи, фрукты, свекла, морковь, капуста, яблоки, груши, виноград;

3) температура воздуха, в комнате, на улице, + 25 градусов, +5 градусов, желтые, красные, оранжевые, зеленые листья, листья опадают, листопад, ветер, дождь, солнце греет слабее.

72. "Учебная деятельность":

1) когда начинается первый урок? Сколько минут продолжается урок? Когда ребята отдыхают? Что делают ребята на уроке (на перемене)? Сколько уроков у вас в понедельник (вторник...)? Какие будут сегодня (завтра) уроки? Какие уроки были вчера (сегодня)? Спроси у..., какие уроки будут завтра? Сколько сегодня уроков?;

2) что интересного (нового) ты узнал на уроке чтения (развитие речи)? Далеко ли твоя школа от дома? Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома? Скажи, что задано по русскому языку (развитию речи, чтения)? Как ты провел(а) выходной день? Какой вид спорта ты любишь?;

3) словарь: учитель, учительница, ученик, урок, перемена, звонок, учит, начинается урок, урок окончен, первый (второй и т.д.), тратить время, дорога от школы до дома, вид спорта.

73. "Класс":

1) проветри класс (комнату). Открой форточку (окно, дверь). Вытри доску. Скажи дежурному, чтобы он проветрил класс. Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха в классе (на улице). Возьми цветные карандаши (простой карандаш) и нарисуй..... Попроси цветные карандаши (линейку, бумагу, тетрадь, альбом). Когда будет воскресенье(понедельник)?;

2) словарь: проветрить, открыть, закрыть, вымыть, вытереть, класс, окно, дверь, комната, рисовать рисунок, цветные карандаши, в классе чисто(грязно), форточка открыта (закрыта), класс (не)проветрен, попроси у..., задание, решать, помогать, трудно, легко, через два, три дня.

74. "Зима":

1) когда начинаются зимние каникулы? Через сколько дней начнутся зимние каникулы? Что ты будешь делать в зимние каникулы? Тебе нравится зима? Как называются зимние месяцы? Любишь ли ты кататься на лыжах (санках, коньках)? Какие знаменательные даты в

январе ты знаешь? Посмотри на термометр и скажи, какая температура на улице, в комнате, сегодня морозно? Сегодня солнечный (пасмурный) день?.

75. 2-ое полугодие.

76. "Учебная деятельность, изучение математики":

1) отмерь полоску бумаги длиной... см, шириной... см.. Начерти окружность (квадрат и т.д.). Начерти три такие же окружности (квадрата и т.д.). Найди сумму сторон квадрата(прямоугольника и т.д.). Измерь расстояние между двумя точками (линиями). Назови однозначное (двузначное, многозначное) число. Найди произведение (сумму, частное, разность) чисел... Во сколько раз..больше(меньше, короче, длиннее), чем...? Какие ты знаешь меры веса (длины, стоимости, времени)? Назови меры веса (времени и т.д.). Сколько дней в году (неделе, месяце)?;

2) словарь: отмерь-измерь окружность, точка, сумма, разность, произведение, год, месяц, неделя, час, минута, секунда, килограмм, тонна, центнер, больше, меньше, длинее, короче, высота- высокий-выше, длина-длинный-длиннее, две тысячи (пять тысяч и т.д.), двадцать (пять, десять и т.д.) минут второго, половина первого (второго и т.д.), без четверти (без десяти и т.д.) два (три и т.д.), тридцать пять минут (пятьдесят и т.д.) минут второго (пятого и т.д.).

77. "Транспорт":

1) далеко ли твой дом от школы? Где ты живешь? Сколько времени ты тратишь на дорогу от дома до школы? Каким транспортом ты едешь в школу (домой)?;

2) словарь: транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, метро, переходить, улица, красный, зеленый, желтый свет светофора, идти пешком, ехать автобусом, трамваем, метро, троллейбусом.

78. "Весна. Наурыз":

1) какое время года наступило? Когда начинаются весенние каникулы? Через сколько дней наступят весенние каникулы? Что ты будешь делать в весенние каникулы? Тебе нравится весна (лето, осень, зима)? Какой самый холодный (теплый) месяц весны? Назови перелетных (зимующих) птиц. Назови весенние месяцы. Какие знаменательные даты ты знаешь в марте? Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха на улице (в комнате)?;

2) словарь: весна, весенние каникулы, весенние месяцы, март, апрель, май, праздник(и), восьмое марта, Наурыз, холодный (теплый) месяц, перелетные (зимующие) птицы, через...дней, дарят подарки, Наурыз коже.

79. "Мой дом. Мои друзья":

1) какой номер вашего (твоего) дома? Какой номер вашей (твоей) квартиры? Какой твой адрес? У вас в квартире есть газ (свет, холодная, горячая вода)? У тебя есть друг (подруга, товарищ)? С кем из ребят из вашего класса ты дружишь? Кто твой друг (подруга)? Когда тебе исполнится 11 (12, 13) лет? Принеси свидетельство о рождении. С кем ты сидишь за партой?;

2) словарь: номер дома (квартиры), твой (мой) домашний адрес, газ, свет, холодная, горячая вода, друг, товарищ, подруга, исполнилось, свидетельство о рождении.

80. "Летние каникулы":

1) когда начинаются летние каникулы? Назови летние месяцы. Куда ты поедешь летом отдыхать? Где ты отдыхал летом в прошлом году? Что ты думаешь делать летом? Что тебе хочется делать в летние каникулы? В каком классе ты будешь учиться на следующий год?;

2) словарь: лето, летние каникулы, летние месяцы, отдыхать, в какой класс перейдешь, перейду в пятый класс, где будешь отдыхать, лагерь, горы, лес, река, грибы, ягоды, купаться, загорать.

81. Примерный проверочный материал для учащихся 4-го класса (конец учебного года):

1. Найди сумму сторон квадрата (прямоугольника, треугольника). 2. Когда начинается первый урок. 3. Назови приметы осени. 4.Открой форточку, чтобы проветрить комнату (класс). 5. Когда будет воскресенье? 6.Ты верно (правильно) решил(а) задачу(пример)? 7.

Какие знаменательные даты ты знаешь в декабре (марте, мае)? 8. Сколько сегодня уроков? 9. Каким транспортом ты едешь домой? 10. Сколько минут в часе? 11. Назови многозначное число. 12. Что поспевает осенью в садах и огородах? 13. Посмотри на термометр и скажи, какая температура воздуха в комнате? 14. На какой свет светофора можно (нельзя) переходить дорогу? 15. Где ты отдыхал в прошлом году? 16. Какие ты знаешь меры времени (веса, длины)? 17. Какое время года ты любишь? 18. Сколько времени ты тратишь на дорогу в школу? 19. Когда у тебя день рождения? 20. Когда начинается первый урок? 21. Отмерь полоску бумаги длиной в 7 см.. 22. Где ты живешь? 23. Почему весной тает снег? 24. Какая погода бывает зимой (весной, летом, осенью)? 25. Какой сейчас час? 26. Ты любишь кататься на лыжах (санках, коньках)? 27. Ты идешь домой пешком или едешь на транспорте? 28. Что делают люди весной (осенью) в саду (огороде)? 29. Сколько лет тебе исполнится в этом году? 30. Как люди празднуют Наурыз?.

82. Формирование произношения:

1) работа над речевым дыханием: закреплять умение распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз (руководствуясь указанием учителя);

2) работа над голосом: осуществлять коррекцию отклонений от нормального голоса (по усмотрению учителя);

3) работа над звуками речи:

закреплять правильное произношение звуков в словах и фразах: гласных а-о, о-у, а-э, и-э, и-ы; согласных: свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, ц-ч; твердых и мягких: ф-ф', в-в', п-п', б-б'; звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш; осуществлять коррекцию отклонений от нормального произношения звуков и их сочетаний в словах (по усмотрению учителя); знакомство с разделением звуков на гласные и согласные, звонкие и глухие, сонорные; давать в словесной форме характеристику артикуляции звука;

закрепление специфических звуков казахского языка: гласных- ә, ө, і, ұ, ү и согласных - ң, ғ, қ, һ. Дифференциация: а-ә, о-ө, у-ү, у-ұ, ә-і, к-қ, г-ғ, н-ң, х-һ;

4) работа над слитностью речи: закреплять умение слитно произносить сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов);

5) работа над словесным ударением: определять количество слогов в слове и на какой по счету слог в знакомом слове падает ударение;

6) работа над правилами орфоэпии: знать правило: об оглушении звонких согласных звуков в конце слов и перед глухими согласными звуками; правило о безударном О;

7) работ над логическим ударением: соблюдать логическое ударение в текстах, заучиваемых наизусть, а также в вопросах и ответах;

8) работа над темпом речи: закреплять умение изменять темп речи, сохраняя звуковой состав и ритмический контур слова;

9) работа над интонацией: передавать повествовательную, вопросительную, восклицательную интонацию, руководствуясь графическими знаками - ".", "!", "?" (под контролем учителя и самостоятельно).

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

83. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны уметь:

1) произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе приближающемся к нормальному;

2) слова (дву-, трех-сложные) произносить слитно, с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

3) короткие фразы из 2-3 слов (до 4-6 слогов) произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы;

4) реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя).

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

84. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны уметь:

1) произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя, самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному;

2) слитно произносить слова (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных щамен), соблюдать указанные выше орфоэпические правила;

3) короткие фразы, состоящие из 2-3х слов, произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слогов), выделять логическое ударение;

4) реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя).

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

85. Предметные результаты. По завершении 2 класса учащиеся должны уметь:

1) произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требования учителя, расстояния до собеседника;

2) произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

3) произносить короткие фразы (из 2-3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8-10 слогов) выделять логическое и синтагматическое ударение;

4) реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

5) произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

86. Предметные результаты. По завершении 3 класса учащиеся должны уметь:

1) произносить отработанный речевой материал внятно и достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

2) произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

3) произносить фразы слитно или делить на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

4) реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля), правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

87. Предметные результаты. По завершении 4 класса учащиеся должны уметь:

1) произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра в нормальном темпе, передавать в речи разшые эмоциональные оттенки высказывания, самостоятельно отбирая речевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно);

2) произносить слова слитно, с ударением, соблюдая их звуковой состав, соблюдая выше указанные правила орфоэпии;

3) произносить фразы слитно (группа слов до 10-12 слогов), самостоятельно распределяя дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно);

4) реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля);

5) самостоятельно отбирать адекватные неречевые средства коммуникации, сопровождающие речь, правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками;

6) передавать повествовательную, восклицательную, вопросительную интонацию, руководствуясь графическими знаками - ".", "!", "?" (под контролем учителя и самостоятельно).

88. Личностные результаты отражаются в:

- 1) проявлении уважения к символам Республики Казахстан;
- 2) проявлении любви к родному краю, к своей Родине, Республике Казахстан;
- 3) владении государственным и родным языками, уважении к истории, культуре и традициям многонационального народа Казахстана;
- 4) стремлении беречь природу родного края и бережном отношении к окружающей среде;
- 5) проявлении уважительного отношения к себе, к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим, проявление доброты и чуткости к другим;
- 6) ведении здорового образа жизни.

89. Системно-деятельностные результаты отражаются в умениях и навыках владения всеми видами речевой деятельности, а также в овладении общеучебными умениями, полученными на уроках родного языка:

- 1) умении выделять основную мысль текста, структурные элементы текста (зачин, основная часть, концовка), восстанавливать деформированный текст, пересказ прочитанного по плану; составление рассказов по серии картин, устное сочинение по картине;
- 2) умении вести диалогическую речь, постепенно увеличивая количество реплик; выразительно читать небольшие стихотворения; петь детские песни на русском языке.

Приложение 126 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Грамота (чтение, письмо)" для учащихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) подготовительного класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 126 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Сауат ашу кезеңі қазақ тілінің грамматикасына және әдебиет туралы білім жүйесіне кіріспе болып табылады. Оқушылардың оқу және жазу дағдыларын қалыптастыру, қарапайым грамматикалық ұғымдармен таныстыру, айтатын ойын толық, түсінікті, жүйелі жеткізе білуге, байланыстыра сөйлеуге үйрету, ауызша, жазбаша тілін дамыту, сөздік қорын байыту және белсендіру мақсаттарын жүзеге асыруға бағытталады. Суреттерге қарап жеке әріптерден сөз құрауды керекті орнына қоя білуді үйренеді. Жазуға үйрету алдында қолдың,

саусақтың, саусақ ұштарының қозғалысын дамытып жаттықтырады, қағазды бүктеп, белгіленген жерден қайшымен кесуді (көлденең, тік бағытта) үйретеді. Мұғалім көрсеткен үлгі бойынша, оюлардың суретін салады, құрастырады, сызықтар сызады, сурет салады, ирек сызықтар жүргізеді.

3. Сауат ашудың негізгі мақсаты – оқу дағдыларының негізін қалау, тыңдауға, айтуға, жазуға үйрету, балалардың сөздің дыбыстық құрылысы туралы түсінігін қалыптастыру, әріп таныту, буындап, тұтас сөзді, сөйлемді, мәтінді оқуға үйрету, сауатты жазудың негізін қалыптастыру, ауызекі тілін дамыту.

4. Сауат ашуға үйретудің негізгі міндеттері:

- 1) тілдік жүйенің дыбыстық-әріптік құрамын меңгерту, баспа әріптермен таныстыру;
- 2) балаларды сөздер жазылған кестелерді қолдану арқылы оқуға, жазуға үйрету;
- 3) қима әріптерді қолдану арқылы сөзді дыбыстық-әріптік талдауға үйрете отырып,

дұрыс сөйлеуге үйрету.

5. Сауат ашу төмендегідей бөлімдерден тұрады:

- 1) сауат ашуға дейінгі кезең;
- 2) сауат ашу кезеңі;
- 3) сауат ашудан кейінгі кезең.

6. Сауат ашуға дейінгі кезеңнің міндеттері:

- 1) дайындық сынып оқушылары қима әріптерден үлгі және зейіні бойынша сөз құрастыра білуді;
- 2) сөздегі дыбыс санын, олардың орналасу реттіліктері, алғашқы оқу, жазу дағдыларын қалыптастыру.

7. Сауат ашу кезеңі 1 тоқсаннан басталады.

8. Сауат ашу кезеңінің алдына қойған мақсаты: оқу және жазу әдеттерін, сонымен қатар байланыстырып сөйлеу тілін меңгерту. Сауат ашу кезеңінің алдына қойған мақсаты оқу дағдысына, байланыстырып сөйлеуге үйрету. Бұл кезеңде дыбыстардың дыбыстық құрылымының құрамдарын талдау жағына ерекше көңіл бөлінеді. Бұл тек қана оқу және жазу дағдысын ғана қалыптастырып қоймай, сөйлеу дағдысына қалыптастырады. Соған байланысты, әліппе кезеңінде берілген тапсырмалар дыбыстық құрылымдарын талдауды, сөздерді оқуды, жазуды талап етеді. Сауат ашудан кейінгі кезеңде, оқу мен жазуды толығымен игерту жатады.

9. Пәннің мазмұнын меңгеру үшін аптасына 9 сағаттан оқытылады (барлығы – 297 сағат). Жалпы сағат саны кезеңдер бойынша төмендегіше бөлінеді:

кесте 1.

Сауат ашу	
Оқу	3 сағат
Жазу	2 сағат
Тіл дамыту	4 сағат

10. Пәнді оқыту процесінде пәнаралық байланыстар жүзеге асырылады:

1) "Дыбыстарды айтылуын қалыптастыру және есту қабілетін дамыту" пәнімен: дыбыстардың, сөздердің дұрыс айтылуын және есту арқылы қабылдауын дамытады. Айтылуы ұқсас дыбыстарды ажыратуға үйретеді;

2) музыка пәнімен: оқушылардың тілін жаттықтыру, дыбыстарды дұрыс айтуға үйрету мақсатында балалар әндерін тыңдату;

3) бейнелеу өнері пәнімен: сурет салғызу, бояту жұмыстары арқылы қаламды, қарындашты дұрыс ұстауға үйрету, қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту, эстетикалық тәрбие беру;

4) еңбекке баулу пәнімен: еңбек тақырыбына байланысты шығармалар оқу барысында оқушыларды еңбексүйгіштікке баулу, адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу, ермексазбен, табиғи материалдармен жұмыс жасау, қағаздарды қию, өрнектер салу, безендіру арқылы қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту;

5) дене шынықтыру пәнімен:

партада дұрыс отыру;

дене бітімінің дұрыс дамуы үшін жаттығулар жасау;

сабақта сергіту сәтін өткізу.

11. Есту қабілеті зақымдалған балаларға сауат ашу пәнін оқыту кезінде тілдік жүйенің дыбыстық-әріптік құрамымен таныстыру жұмысы жүргізеді. Есту қабілеті зақымдалған балалардың ерекшеліктерін есепке отырып, сауат ашу пәні аясында тіл дамыту міндеттері де шешіледі. Осыған байланысты тіл дамыту пәні балалардың сөздік қорын кеңейту және сөйлеу кезінде байланыстырып сөйлеудің алғышарттарын дамыту болып табылады.

2. Оқу пәнінің дайындық сыныптағы базалық білім мазмұны

12. Сауат ашуға дейінгі кезең.

13. Кеспе әріптерден үлгі сөз, сөз тіркестерін құрастыру.

14. Жазу дағдыларын қалыптастыру:

1) жол және торкөз дәптерге қарындашпен сопақ, дөңгелек заттардың (алма, алмұрт, шие, шар) суреттерін салу;

2) қарындашпен торкөздер санына сай тік сызықты заттарды (үй, шырша, үстел, орындық, шкаф) суретін салу;

3) қарындашпен торкөздер санына сай тік сызықты, сопақша түрде заттардың (кесе, машина, кружка т.с.с.) суретін салу.

15. Заттық суреттерге, берілген сөздік кестелерді тауып орнына қойып оқу. Оқушының сөз қорын дамыту үшін, сюжетті суреттермен жұмыс жүргізу қажет.

16. Сюжетті суреттер жеке тақырыптар бойынша берілуі керек. Ол тақырыптар төмендегідей:

1) "Мектеп": кітапхана, асхана, дәрігер, спорт зал, жатақхана;

2) "Сынып": сынып, тақта, орындық, үстел, шкаф, құлаққап, аппарат;

3) "Оқу құралдары": кітап, дәптер, қалам, қарындаш, сөмке, өшіргіш, бояу, сурет дәптері;

4) "Отбасы": апа, ата, әке, шеше, бала, қыз;

5) "Үй жануарлары": сиыр, қой, ешкі, ат, түйе;

6) "Жабайы аңдар": аю, түлкі, қасқыр, қоян, тиін, кірпі;

7) "Жемістер": алма, алмұрт, шие, жүзім, өрік;

8) "Көкөністер": картоп, орамжапырақ, қияр, қызан, сәбіз, пияз, қызылша;

9) "Ойыншықтар": қонжық, қуыршақ, машина, доп, пирамида, зырылдауық, шаршы.

17. Сауат ашу кезеңі:

1) сөздердегі дыбыстар мен әріптерді талдау;

2) сөздердегі дауысты, дауыссыз дыбыстарды анықтау;

3) сөздердегі дыбыс санын анықтау;

4) дыбыстардың сәйкестілік реттерін анықтау;

5) берілген дыбыстар мен әріптерден өзбетінше таңдап алып сөз құрауды үйрету;

6) әріптерді өздеріне тән белгілеріне байланысты ажырата білуге (жеке және сөз ішінде) үйрету;

7) кеспе әріптерден сөз, сөз тіркестерін құрауды үйрету;

8) кеспе әріптерден құрастырылған, сөз, сөз тіркестерін оқып білуді үйрету (тік таяқшалар).

18. Сауат ашу кезеңінде төмендегідей әріптер өтіледі: п, а, м, т, о, л, у, н, ш, й, ү, с, р, қ, ғ.

19. Сауат ашудан кейінгі кезең:

20. Оқу:

1) алфавиттегі барлық әріптер бойынша, сөздерді буындап оқу мен тұтас оқуға машықтандыру;

2) 2-4 буынды сөздерді дұрыс оқып дағдыландыру;

- 3) 2-4 жолды қысқа өлеңдерді жатқа айта білуге үйрету;
- 4) суреттерге қарап, қысқа сұрақтарға жауап беру.

21. Байланыстырып сөйлеу:

- 1) ауызша сөйлеу ерекшеліктерімен таныстыру;
- 2) дауыс ырғағын, екпінін дұрыс сақтап айтуда үйрету;
- 3) сұрақтарға жауап беру;
- 4) сурет бойынша ауызша баяндау.

22. Жазуға үйрету:

- 1) партада дұрыс отыруды, үйрету;
- 2) дәптерді партаға жазуға ыңғайлап орналастыруды дұрыс ұстауды үйрету;
- 3) қалам мен қарындашты дұрыс ұстауды үйрету;
- 4) көз мөлшерін қол мен саусақтарын жазуға жаттықтыру;
- 5) контур бойынша сызу, сызықпен бейнелерді жалғастыру, өрнектер салу, оларды

бояу;

- 6) сызықтарды қаламды үзбей аяғына дейін сызу.

23. Сөйлеу тілін іс- жүзінде дамыту.

24. Оқу іс -әрекетінің ұйымдастырылуына байланысты қолданылатын сөздік материалды түсініп, қолдана білу.

25. Сұрақтарға жауап беру: бүгін / ертең, кеше / қай күн? Бүгін / кеше, ертең / кім кезекші? Бүгін / кеше, ертең / ауа- райы қандай болды?.

26. Жолдасына өз өтінішін білдіру, заттың атын атауды, көрсетуді, іс – жүзінде көрсетуін талап ете білу: кітапты көрсет. Оның атын ата. Кітапты маған бер. Кітапты аш. Кітапты үстелге қой.т.с.с.

27. Сұраулы сөйлемдерді әңгімелесу / диалог / кезінде қолдану: мынау кім? Мынау не? Не істейді? Қайда?.

28. Затты, заттың іс-әрекетін білдіретін сөздерді әңгімелесу /диалог/ кезінде қолдану:

- 1) Самат не істеді?;
- 2) жазды;
- 3) не жатыр?;
- 4) мысық;
- 5) кім тұр?;
- 6) Алмас т.с.с.

29. Сипаттап – хабарлау сөйлеу тілінде: кім? не? не істеді? деген сұрақтарды орынды қолдана білу.

30. Әңгімелесу кезінде берілген тапсырманы түсініп орындау: дәптерді ал. Қаламды қой. Кітап пен қарындашты бер. т.с.с.

31. Сипаттап – хабарлау сөздік тілінде "не?+не істеді?" "кім?+ не істеді?" деген сұрақтарды сөз тіркестерінде қолдану: мысық сүт ішті.

32. Затты дұрыс атап, аталған заттың суретіне дұрыс сұрақ қоя білу.

33. Заттың түр-түсін, көлемін, белгісін білдіретін сөздерді түсініп, тапсырманы орындау.

34. Іс-әрекет бағытын білдіретін сөздерді; жөғары-төмен, үстінде, астында, жанында, ішінде түсініп, тапсырманы орындау.

35. Сюжетті суреттер бойынша 4-5 сөйлемнен тұратын жәй сөйлем және жайылма сөйлем құрастыру.

36. Сөздерді жалпылай ауызша қалыптастыру:

1) мұғалімнің сұрақтары бойынша заттарды, суреттерді топтап және салыстырып айта білу;

- 2) "әр түрлі заттар" және "Бірыңғай заттарды" түсініп ажыратып айту;

3) жеке заттарды әр топтарға бөліп, аттарын айту. Ыдыстар, көкөністер, жемістер т.с.с;

4) әр топтағы заттардың ішінен жеке заттардың белгілерін білу. Осы заттардың адам өміріндегі қажеттілігін білу;

5) мұғалімнің көмегімен сұрақ қою арқылы бір топтың ішіндегі әр заттарды салыстырып айту;

6) бір топтағы заттардың ортақ белгілерін түр- түсін, көлемін, қажеттілігін / және әр заттың өзіне тән қасиетін ажырата білу;

7) сөздерді топтарға бөліп, киімдер, отбасы, ыдыс, оқу құралдарды, жануарлар, жиһаздар / жалпылай айту;

8) кім? Не? Не істейді? деген сұрақтарға жауап беретін заттық суреттерді топтарға бөлу;

9) жекеше және көпше түрде берілген зат есімдерді сурет бойынша "Кім? Не?" сұрақтарын қойып, топтарға бөлу;

10) көпше және жекеше түрдегі сөздердің мағынасын іс-жүзінде меңгеру. Кітап – кітаптар, кітаптарды қой, кітаптарды ал. т.с.с.;

11) кім? не? деген сұрақтарға жауап беретін топтарға берілген заттардың, мағынасын түсініп іс-жүзінде меңгеру.

37. Тақырыптар:

1) сынып; Оқу құралдары; Сыныпта; Мектепке жиналамыз; Отбасы; Дене мүшелері; Ойыншықтар; Үй жануарлары; Үй құстары; Жабайы жануарлар; Бақшада; Бақта; Күз; Асханада; Тағам түрлері; Үй жиһаздары; Ұйықтайтын бөлме; Жуынатын бөлме; Аяқ киімдер; Күздік киімдер; Қыс. Көңілді қыс. Қыстық киімдер; Мамандық иелері; Кезекшілер; Қала көшелері; Бағдаршам; Көктем; 8-наурыз –аналар мерекесі; Жыл мезгілдері; Қызықты каникул күндері; Жазда; Жайлауда.

38. Сөздік материалдар:

1) сынып: мұғалім, сынып, бала, қыз, үстел, орындық, шкаф, тақта, аппарат, микрофон;

2) оқу құралдары: кітап, дәптер, сөмке, қалам, қарындаш, альбом, өшіргіш, бояу, желім, қағаз, қылқалам;

3) отбасы: ата, әже,әке, шеше, бала, қыз;

4) дене мүшелері: бас, маңдай, шаш,көз, құлақ, мұрын, ауыз, мойын, қол, дене, аяқ, саусақ;

5) ойыншықтар: доп, қуыршақ, қонжық, қоян, машина, зырылдауық;

6) үй жануарлары: түйе, сиыр, жылқы, қой, ешкі, мысық, ит;

7) үй құстары: тауық, әтеш, балапан, қаз, үйрек;

8) жабайы жануарлар: аю, қасқыр, түлкі, қоян, тиін, кірпі;

9) бақшада: сәбіз, қызылша, қияр, пияз, қызанақ;

10) бақта: алмұрт, алма, өрік, шие, жүзім, лимон, апельсин, жемістер;

11) күз: жапырақ, саяжай, ағаштар, сары, қызыл, жасыл жапырақтар;

12) асханада: тәрелке, кесе, қасық, шанышқы, шәйнек, пышақ, ыдыстар;

13) тағамдар: сүт, айран, жұмыртқа, ет, шай, балық, нан, сары май, ботқа, қант, кәмпіт, печенье, шұжық, кисель;

14) үй жиһаздары: диван, төсек, кресло, сандық, шкаф, тумбочка, киімдігіш;

15) ұйықтайтын бөлме: көрпе, төсек, жастық, шкаф, ақжайма, төсек жапқыш, кілем төсеніш;

16) жуынатын бөлме: сабын, тарақ, сүлгі, айна, тіс пастасы, тіс ысқыш;

17) аяқ киімдер: етік, туфли, пима, жеңіл аяқ киім, тәпішке, мәсі;

18) күздік киімдер: көйлек, жейде, жемпір, куртка, плащ, шалбар, костюм;

19) қыс: қар, аққала, шана, шаңғы, шырша, коньки, мұз, айдыны;

20) қыстық киімдер: тон, малақай, қолғап, етік, жемпір, мойынорағыш;

- 21) мамандық: мұғалім, дәрігер, аспаз, кітапханашы;
- 22) көліктер: автобус, трамвай, троллейбус, машина, мотоцикл, бағдаршам;
- 23) ұлттық киімдер: кимешек, бөрік, мәсі, камзол, шапан, қалпақ, сәукеле, тақия;
- 24) сары, қызыл, көк, ақ, қара, жасыл, қоныр, үлкен, кіші;
- 25) тез, жай, жақсы, жаман, дұрыс, дұрыс емес, кір, таза, ұқыпты;
- 26) ал / ыңдар /, бер/іңдер/, көрсет / іңдер /, қой / ыңдар /, жина /ңдар/, аш / ыңдар /, құй/ ыңдар /, іш/ іңдер /, жу /ыңдар /, сал / ыңдар /, төсек сал / ыңдар /, төсекті жина / ңдар /, іл /іңдер /, бүкте / ңдер /,тазала / ңдар /;
- 27) оқы /ды /, сурет сал /ды /, сөйледі, тұр, отыр, жүгірді, жатыр, ұйықтады, ілулі тұр, жеді, ішті, жуды, сүртті, тазалады, құйды, кесті, пісірді, қуырды, қойды, алды, киінді, шешінді, ілді, жуды, үтіктеді, жинады, әкелді, секірді, үрді, мияулады, мөңіреді, жүзді, ән салды, сатты, сатып алды, емдеді, ауырды, ауырып тұр.
39. Тапсырма-нұсқау. Қолыңды / допты, кітапты, басыңды / көтер (- іңдер). Тақтаға / терезеге, шкафа,есікке/ барыңдар, қара /ңдар /. Жауап бер / іңдер /, дәптерді, қаламды, өшіргішті ал / ыңдар /. Қайтала / ңдар /, тыңда / ңдар /. Мұқият тыңда /ңдар /; Сыныпқа / асханаға, ұйықтайтын бөлмеге кір / іңдер / / Әліппені / қаламды, қарындашты ал /ыңдар /, алма/ңдар; айт / ыңдар /, тұрма / ңдар /.
40. Қаратпа сөзге түсініп жауап беру:
 - 1) сенде дәптер бар ма? - Менде дәптер жоқ;
 - 2) кімде қарындаш бар? - Алмаста;
 - 3) Айдын қайда? - Ол үйде;
 - 4) менің кітабым жоқ./ маған кітап керек /-Ал;
 - 5) өшіргіш алуға бола ма?- Болады // алуға болмайды;
 - 6) кім жазды? - Мен /-Дана. / Дана жазды/;
 - 7) сен конструктормен үй жасай аласың ба? - Жоқ. /Иә, жасай аламын;
 - 8) кім жасайды? - Алмас.

3. Дайындық сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын

талаптар

41. Пәндік нәтижелер. Дайындық сыныптың соңында оқушылар:
 - 1) кеспе әріптерден үлгі бойынша сөз, сөз тіркестерін құрастыра;
 - 2) жазу дағдыларын игере;
 - 3) заттық суреттерге берілген сөздік кестелерді дұрыс тауып, қойып оқи;
 - 4) қима әріптерді пайдаланып, сөздерді ауызша айта;
 - 5) әріп санына қарай тор көздерді дұрыс толтыра;
 - 6) әріптің, буынның графикалық элементтерін пайдалана отырып жаза;
 - 7) сөздердің мағынасын түсініп айта;
 - 8) қима әріптерден құрастырылған сөйлемдерді ауызша айтып, оны жазбаша түрімен салыстыра;
 - 9) сөз, сөз тіркестерін қима сөздермен құрастырып оқи білуі тиіс.
42. Тұлғалық нәтижелер. Дайындық сыныптың соңында оқушылардың:
 - 1) берілген тапсырмаларды өздігінен орындай алуынан;
 - 2) нашар еститін баланың жеке тұлғасын жан жақты дамуынан;
 - 3) меңгерген сөздік материалдарын ауызша айтып үйренуінен;
 - 4) бір біріне көмектесу, қамқорлық таныта білуінен көрініс табады.
43. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер. Дайындық сыныптың соңында оқушылар:
 - 1) тапсырманы түсініп, орындай білуімен;
 - 2) сұраққа жауап беріп, әңгімелесе білуімен;
 - 3) заттардың іс-әрекетін білдіретін тапсырмаларды түсініп орындауымен;
 - 4) заттардың түсін, көлемін, белгілейтін сөздерді пайдалана білуімен;
 - 5) заттарды салыстыра білу, топтарға бөліп айта білуімен;
 - 6) заттың көпше және жекеше түрде айтылуын білуімен айқындалады.

Типовая учебная программа по предмету "Грамота (чтение, письмо)" для учащихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 0-1 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 128 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. "Грамота" – учебный предмет, интегрированный по своему содержанию, который относится к образовательной области "Язык и литература" и представляет собой целостную систему первоначального обучения чтению и письма ориентированную на личностные, системно-деятельностные и предметные результаты обучения.

3. Целью обучения предмету "Грамота" является обучить осознанному чтению, письму, правильной и выразительной связной речи в условиях речевого общения. В результате обучения необходимо сформировать функциональную грамотность, позволяющую использовать приобретенные знания, умения и навыки по чтению и письму в различных жизненных ситуациях, в реальном общении.

4. Обучение грамоте ставит перед собой следующие задачи:

- 1) научить детей чтению и письму;
- 2) подготовить базу для успешного овладения правописанием;
- 3) способствовать развитию речи;
- 4) создать основу для овладения правильным звукопроизношением.

5. Учебный предмет "Грамота" изучается на протяжении всего учебного года и традиционно делится на три периода: добукварный (подготовительный), букварный и послебукварный. Каждый период обучения имеет свои цели и задачи.

6. Добукварный (подготовительный) период. Цель:

- 1) подготовить к обучению чтению и письму;
- 2) развить речь.

7. Задачи периода:

- 1) подготовка к чтению;
- 2) подготовка к письму (развитие мелкой мускулатуры руки, рисование, штриховка, обводка с соблюдением рабочей строки, письмо основных элементов букв);
- 3) обогащение словарного запаса, первоначальные навыки и умения связной речи.

8. Букварный период. Цель: овладеть видами речевой деятельности (слушание, чтение, письмо, говорение).

9. Задачи:

1) освоение 33 букв русского алфавита (печатных и письменных, строчных и заглавных), умение соотносить звук и букву, фиксировать данное соответствие / несоответствие в звукобуквенной схеме;

2) слоговое плавное чтение слогов, слов с переходом на чтение целого слова, чтение предложений, фраз;

3) каллиграфическое письмо букв, слогов и слов с данными буквами; письмо предложений;

4) развитие речи на материале читаемых предложений и фраз.

10. Послебукварный период. Цель: развить навыков речевой деятельности (слушание, чтение, письмо, говорение).

11. Задачи:

1) совершенствование навыков чтения и письма;

2) формирование элементарных представлений об единицах языка (звук, слог, слово, предложение);

3) овладение элементарными нормами орфографии;

4) умение составить предложения со словосочетаниями;

5) умение установить по вопросам связь между словами в предложении;

6) развитие связной речи.

12. Объем учебной нагрузки по учебному предмету в подготовительном классе составляет 9 часов. Годовой объем учебной нагрузки: 297 учебных часов, в 1 классе составляет 10 часов и годовой объем учебной нагрузки по "Грамоте" 330 часов.

13. Распределение часов в подготовительном классе:

1) обучение грамоте - 5 часов в неделю (165 ч);

2) развитие речи - 4 часов в неделю (132 ч).

14. Распределение часов в 1 классе:

1) 1-полугодие (16 недель):

обучение грамоте - 6 часов в неделю (96 ч);

развитие речи - 4 часов в неделю (64 ч);

2) 2- полугодие (17 недель):

обучение грамоте - 3 часов в неделю (51 ч);

развитие речи - 3 часов в неделю (51 ч);

формирование грамматического строя речи - 4 часов в неделю (68 ч).

15. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи:

1) русский язык и литературное чтение. Учебный предмет "Грамота" является по своему содержанию интегрированным предметом: обучение чтению и письму, элементарной грамматики осуществляется на основе литературных текстов;

2) познание мира. Уроки грамоты - это расширение познавательных интересов учащихся об окружающем мире, природе;

3) математика. Проведение звукового анализа требует определения количества звуков в слове, их последовательности, сравнения (больше/ меньше) звуко-буквенного состава слов;

4) изобразительное искусство. На уроках грамоты широко используются произведения живописи, рисунка: учащиеся рисуют, раскрашивают, штрихуют, пополняют свой словарный запас, составляя устные рассказы по картинам;

5) физическая культура. Во время динамической паузы учащиеся выполняют различные физические упражнения, сопровождаемые речевками.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

16. 1 четверть (45 ч). Подготовительный период.

17. Знакомство со школой и правилами поведения в школе:

1) знание школьных помещений (класс, столовая, спальня, кабинет врача, туалет, коридор, игровая);

2) организационные навыки (войти в класс, занять свое место, встать по вызову учителя, подойти к столу учителя, к доске, соблюдение правил поведения в столовой, приветствие старших, пользование личными учебными вещами, игрушками).

18. Основной словарь для понимания: покажи (-те); подними(-те) руку, книгу, мяч; иди(-те) к доске; входи(-те) в класс, спальню, столовую; возьми (-те); сядь(-те);

подойди(-те) к столу, к доске; выходи(-те) из класса; ешь(-те) суп; пей(-те) молоко, чай, кисель, сок.

19. Дополнительный словарь для понимания: смотри (-те), отвечай (-те), повтори(-те), слушай(-те) внимательно, не вставай(-те).

20. Изучение речевого развития каждого ребенка:

1) определение словарного запаса, называние обиходных предметов, действий, признаков. (Школа, ее помещения, учебные вещи, времена года, фрукты, овощи, домашние животные, игрушки, класс);

2) составление характеристики произношения звуков на каждого ученика.

21. Подготовка к обучению письму:

1) воспитание навыков правильной посадки при письме, правильное расположение тетради. Владение карандашом, мелом;

2) проведение мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями, обведение на бумаге простейших фигур по трафаретам и контуру, рисование прямых линий и несложных предметов;

3) методические рекомендации: использование глобального чтения в качестве первоначального метода чтения, использование дактилологии, звуко-усиливающей аппаратуры, произнесение слов по подражанию;

4) изучение звуков и печатных букв;

5) звук и буква: п, а, м, в, о, т, у, л, д, с, йа, (мя, ся, ля);

6) основной словарь для усвоения: папа, мама, Вава (девочка), Вова (мальчик), тут, там, лото, упал (а), лампа, лопата, вода, дом, оса, стол, стул, сломал (а), мясо, читай (-те), рисуй (-те).

22. 2 четверть (35 ч.).

23. Изучение звуков и печатных букв:

1) звук и буква: и, й, н, я, к, б, з, ы, ш, й, э (не, се, ле, те), е, ч;

2) основной словарь для усвоения: пила, спит, стоит, сидит, дай, на, класс, молоко, компот, сумка, кино, собака, булка, колбаса, кубики, платок, кукла, мыло, спасибо, шапка, шуба, кошка, мышка, поймала, лепит, пишет, ест, написал (а), каша, яблоко, мяукает, лает, бублик, мешает, чайник, чаша, стакан, чай, читает, считает, часы, бабушка, дедушка, мяч, белка, валенки, печенье.

24. 3 четверть (45 ч.).

25. Изучение звуков и печатных букв:

1) звук и буква: йо (лҀ, пҀ, сҀ, тҀ), Ҁ, ь, йу (лю, сю, тю, фю), з, м, р, г;

2) основной словарь для усвоения: самолет, мальчик, клеит, рисует, елка, письмо, маска, надел, дети, лиса, колпак, пляшут, девочка, плюс, будет, идет, зайка, опоздал, забыл, взял, бежит, уши, зубы, можно, взять, нельзя, санки, лыжи, снежная баба, коньки, ложка, вилка, ручка, карандаш, барабан, парта, тетрадь, резинка, (не) верно, бумага, книга, рыба, тарелка, капуста, вымыл, посуда, праздник, руки, ноги, голова, волосы, глаза, шея, обед, готовит, помогает, болит, бинт, вата, капли, доктор.

26. 4 четверть (40 ч.).

27. Изучение звуков и печатных букв:

1) звук и буква: ф, ь, ю, ц, щ, х;

2) основной словарь для усвоения: конфета, флажок, шкаф, морковь, кофе, красное, сладкое, шьет, лицо, зубная щетка, полотенце, порошок, чистит, зубы, ухо, хочу, хлеб, сахар, орех.

28. Чтение и развитие речи:

1) чтение текстов с правильным сочетанием звуков в словах, без искажения и пропуска звуков. Соблюдение ударения в знакомых словах, соблюдение пауз на точках, ответы на вопросы учителя, умение подобрать из текста слова и предложения к картинке,

заучивание стихотворений (1-2 за четверть), проведение словарной работы по содержанию текстов;

2) тематика чтения. Сказки, рассказы о труде детей и школе, дома, рассказы о летней природе, зоопарке;

3) основной словарь для усвоения: рубашка, ботинки, колготки, носки, платье, чулки, брюки, сажает, лейка, поливает, устал, синий, желтый, зеленый, коричневый, черный, белый, красный, пальто, клумба, лев, обезьяна, медведь, медвежонок, каникулы, зоопарк;

4) повторение за год.

29. Развитие речи.

30. 1 четверть (36 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса:

поручений и приказаний: встань (-те), сядь(-те), скажи(-те), подними(-те), иди(-те), ко мне, сиди(-те) тихо, смотри (-те) сюда, отвечай(-те), возьми(-те), выходи(-те), достань(-те), покажи(-те), открой(-те), входи(-те);

кратких ответов на вопросы: Как тебя зовут? Как твоя фамилия?;

2) знание и употребление при обращении имен товарищей по классу, имен учителя и воспитателя;

3) умение назвать и показать предмет: "В классе" (парта, стол, доска, шкаф, стул), "Учебные вещи" (мел, книга, тетрадь, ручка, карандаш, альбом), "В столовой" (стол, стул, ложка, вилка, нож, тарелка, стакан-посуда); "Фрукты" (яблоко, груша, лимон, виноград, банан, апельсин, мандарин, слива); "Овощи" (лук, капуста, огурец, помидор, картофель, морковь);

4) обращения и вопросы: Лена! - Я. 2. Где Вова? - Там (Проводятся через день в течение 5-10 минут).

31. 2 четверть (28 ч.):

1) понимание и выполнение поручений с указанием действия предмета. Используются поручения для организации учебного процесса: Возьми ручку (тетрадь, альбом, помидор и др.). Подними карандаш (ручку, мел и др.). Открой книгу (тетрадь, альбом, шкаф и др.). Закрой тетрадь (книгу, дверь, шкаф и др.). Иди к доске, Достань альбом (книгу, ручку). Покажи стол (стул, шкаф, капусту, лук и др.). Нарисуй мяч (парту, яблоко и др.);

2) усвоение словаря по темам: "Продукты питания" (молоко, колбаса, конфета, масло, сахар, сыр, печенье); "Игрушки" (зайка, мишка, кукла, юла, авто, кубики, мяч); "Постельное белье" (подушка, одеяло, простыня); "'Посуда" (чашка, чайник, сковорода, кастрюля);

3) организация диалога:

попроси. - Дай (-те), тетрадь! - На;

дай (-те) ложку! - На;

4) обращения и вопросы: 1.Витя! - Я тут. 2. Нина! - Нина дома. 3. Где Нина? - Дома. (Проводится через день в течение 5-10 минут).

32. 3 четверть (36 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса:

выражение наличия или отсутствия предмета или лица (У тебя есть ручка - Нет. (У меня нет ручки. У меня есть ручка. Да.). У кого есть тетрадь? - У меня есть. (У меня нет. У Вовы есть.);

выражение возможности или невозможности действия, необходимости предмета;

можно взять книгу? - Можно. (Нельзя);

мне нужна ручка. Возьми ручку;

обращения при встрече и расставании (Привет! Пока!);

2) усвоение словаря по темам: "Части тела человека" (рука, нога, голова, туловище, уши, глаза, нос, рот, волосы); "Предметы одежды и обуви" (рубашка, брюки, носки, туфли, трусы, платье, юбка, куртка, сапоги, тапки); "Домашние животные" (корова, лошадь, петух, баран, курица, свинья, утка, гусь); "Дикие животные" (лиса, медведь, волк, белка, еж, заяц); "Комната" (пол, потолок, окно, дверь, стена, зеркало);

3) краткие ответы на вопросы: Кто сегодня дежурный? Какой сегодня день? Какая сегодня погода? Словарь: понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, ясно, пасмурно. (Проводится в течение 5-10 минут через день).

33. 4 четверть (32 час):

1) понимание и выполнение поручений, содержащих указание на направление действия (словосочетания с предлогами на, в): Положи тетрадь на окно. Положи ручку в сумку. Поставь чашку на стол. Поставь чашку в шкаф;

2) усвоение словаря по темам: "Мебель" (шкаф, диван, кресло, кровать, тумбочка); "Доктор" (лекарство, капли, таблетки, вата); "Магазин" (продавец, покупатель, прилавок, касса, витрина);

3) понимание и употребление слов, обозначающих качество или степень действия (хорошо - плохо, чисто - грязно, тихо - громко);

4) ответы на вопросы: Кто сегодня дежурный? Какой сегодня день недели? Какая сегодня погода? Какая вчера была погода?;

5) словарь: холодно, тепло, пасмурно, ясно, солнышко, ветер, дождь, был ветер, было ясно и т.д. (Проводить по 5-10 минут на каждом уроке).

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

34. 1 четверть - 54 часа.

35. Подготовительный период.

36. Знакомство со школой и правилами поведения в школе:

1) знать школьные помещения: класс, туалет, столовая, спальня, кабинет слуховой работы, кабинет ритмики, спортзал и др. Умение войти в класс, занять свое место, встать по вызову учителя, выполнить поручения учителя, уметь приветствовать старших, уметь пользоваться личными учебными вещами, уметь называть части тела;

2) словарь подними (-те), покажи (-те), иди (-те), смотри(-те), отвечай (-те), возьми (-те), повтори (-те), слушай(-те), выходи(-те), входи(-те), говори(-те), открой(-те), закрой(-те), положите), собери(-те), сложи (-те), привет, пока, поставь(-те);

3) изучение речевого развития каждого ученика. Определение словарного запаса, навыков произношения звуков;

4) подготовка к обучению письму. Воспитывать навыки правильной посадки при письме, правильного расположения на парте тетради, владения ручкой, мелом и карандашом;

5) темы: "День знаний", "Алматы", "Класс", "Моя семья", "Игрушки", "Игры детей", "Дом", "Домашние животные", "Дикие животные", "Овощи", "В саду", "Лес", "Столовая", "Спальня", "Сад";

6) словарь: школа, дети, город, Алматы, Казахстан, мама, папа, бабушка, мальчик, девочка, сидит, стоит, ест, куклы, машина, мяч, мишка, пирамида, кубик, играет, бежит, бросает, ловит, санки, коньки, дом, дрова, юрта, собака, кошка, курица, корова, лошадь, коза, утка, медведь, лиса, заяц, белка, волк, ежик, капуста, картофель, огурец, лук, помидор, морковь, свекла, яблоко, лимон, слива, груша, виноград, береза, сосна, дуб, дерево, ложка, вилка, нож, тарелка, посуда, кровать, мебель, шкаф, вешает, спит, сидит, моет, убирает, постель, лицо, зубы, роза, мак, ромашка.

37. Букварный период.

38. Навыки чтения:

1) умение членить слова на слоги;

2) умение различать звуки на слух, устанавливать их последовательность в словах и слогах;

- 3) умение выделить звук из слога (обратного и прямого);
- 4) умение из букв разрезной азбуки составлять и читать слоги и слова: сначала одно и двухсложные, а затем любой сложности;
- 5) умение читать печатный текст по букварю, с плаката;
- 6) умение читать слова и короткие предложения, написанные рукописным шрифтом на классной доске;
- 7) умение сложить из разрезной азбуки слова и короткие предложения, считанные с губ учителя;
- 8) умение читать громко, четко и внятно, выделять в словах ударный слог, соблюдать паузу на точках;
- 9) умение подобрать картинку, показать предмет или действие в соответствии со словами или предложениями в прочитанном тексте.

39. Письмо и навыки правописания:

- 1) письмо строчных букв, а также слогов и слов строчными буквами. Письмо прописных букв. Письмо предложений;
- 2) умение правильно списать рукописный и печатный текст в объеме пройденного материала по чтению.

40. Изучение звуков и печатных букв:

- 1) звук и буква: п, а, м, т, о, в, у, н, е, и, л, й, я, э, с, ю, к, ь, б(п);
- 2) словарь по содержанию страниц букваря (стр. 23-65).

41. 2 четверть (42 ч.).

42. Изучение звуков и печатных букв:

- 1) звук и буква: з, ш, ы, у, г, ь, ь, р, ж;
- 2) словарь по содержанию страниц букваря (стр. 66-109).

43. 3 четверть (27 ч.).

44. Изучение звуков и печатных букв:

- 1) звук и буква: ф, х, ц, ч, щ;
- 2) словарь по содержанию страниц букваря (стр. 109-138).

45. Внеклассное чтение.

46. Слушание и самостоятельное чтение небольших по объему рассказов и сказок.

47. Составление под руководством учителя книжек-малышек.

48. 4 четверть (24 ч.).

49. После букварный период:

1) навыки чтения. Чтение с правильным сочетанием звуков в словах без искажения и пропуска звуков, соблюдение правильного ударения, пауз;

2) работа с текстом. Умение передать содержание прочитанного по вопросам. Умение подобрать из текста слова и предложения к картинке или продемонстрировать действие в соответствии со словами. Заучивать наизусть стихотворения (4-5 за полугодие);

3) тематика чтения. Сказки: "Колобок", "Репка";

4) в школе и дома. Рассказы и стихотворения о школе, о режиме для школьников, о доме и семье, о труде детей в школе и дома. "Наша Родина". Рассказы и стихотворения о Казахстане, его необъятных просторах. "Лето". Рассказы и стихотворения о летней природе и занятиях детей, о цветковых растениях;

5) внеклассное чтение. Слушание и чтение небольших по объему рассказов и сказок. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Знакомство с правилами чтения и правильного обращения с книгой.

50. Развитие речи.

51. 1 четверть (36 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса:

поручения и приказания: встань(-те), сядь(-те), скажи(-те), подними(-те), иди(-те) ко мне, сиди(-те) тихо, смотри(-те) сюда, смотри(-те) внимательно, отвечай(-те), раздай(-те), собери(-те);

кратких ответов на вопросы: Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как его(ее) зовут? Знание и употребление при обращении имен товарищей по классу, имен учителя и воспитателя;

2) тематика усваиваемого словаря: "В классе", "Игрушки", "Учебные принадлежности", "Школьная мебель", "Человек", "В умывальной", "Предметы личной гигиены";

3) умение показать и назвать предмет, обратиться к товарищу с просьбой показать предмет;

4) употребление в диалогической речи слов, обозначающих предмет, его действие или состояние (1. Кто это? 2. Что это? 3. Что? Кого? 4. Что делает? 5. Что делают?);

5) употребление в диалогической речи словосочетаний, обозначающих переходность действия на предмет (1. Что читает Вова? - Письмо. 2, Что пишет Коля? - Слово);

6) краткие ответы на вопросы: Кто сегодня дежурный? Какой сегодня день? Какая сегодня погода? (проводится в виде кратких бесед в течение 5-10 минут через день).

52. 2 четверть (28 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса:

поручения и приказаний: слушай(-те), сиди(-те), правильно, выходи(-те) из класса тихо, входи(-те) в класс, выполняй(-те) упражнение (задание), повтори(-те) еще раз;

запрещающих приказаний: (Не бери ручку! Не трогай букварь! Не шуми!);

приветствий при встрече и прощании: (Здравствуйте! До свидания!);

2) тематика усваиваемого словаря: ("В раздевальне: "Одежда", "Обувь", "В спальне", "В столовой", "Продукты. Пища");

3) умение показать и назвать предметы, умение обратиться к товарищу с просьбой показать предмет (Покажи кошку. Покажи куклу, пожалуйста);

4) понимание и выполнение поручений, содержащих словосочетания в значении переходности действия на предмет (Застели постель. Пей молоко);

5) понимание и выполнение поручений, содержащих указания на направление действия (словосочетания с предлогами на, в, под, над, около; (Положи пальто на стул.); умение обратиться к товарищу с таким поручением; употребление в диалогической речи указанных словосочетаний (Куда бежит Айнура? - В магазин).

53. 3 четверть (27 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала используемого для организации учебного процесса:

выражение наличия или отсутствия предмета;

у тебя есть ручка? - У меня нет ручки (нет);

у кого есть ручка? - У Вовы (У Вовы есть ручка);

где Вова? - Вова здесь (Вова там);

выражение возможности или невозможности действия, необходимости предмета (Можно взять тетрадь? - Можно (Нельзя). Мне нужна тетрадь - Возьми тетрадь);

2) понимание и выполнение поручений, содержащих указание на признак предмета:

дай зеленый карандаш. Употребление в речи слов, обозначающих цвет и размер предмета;

3) понимание и выполнение поручений, содержащих указание на местонахождение предмета (словосочетания с предлогами на, в, под, около); употребление в диалогической речи данных словосочетаний. (1. Карандаш лежит в пенале. Достань карандаш. 2. Где лежит мел? - В коробке).

4) понимание и употребление в диалогической речи слов, обозначающих качество или степень действия (быстро, громко, хорошо, грязно, правильно);

5) работа с сюжетными картинками, составление простых нераспространенных предложений "Зима", "Моя семья", "День школьника" (усвоение словаря по этим темам): краткие и полные ответы на вопросы: Какое сегодня (было вчера, будет завтра) число? Какой сегодня (был вчера, будет завтра) день недели? Кто сегодня (был вчера, будет завтра) дежурный? Какая сегодня (была вчера) погода? Кого сегодня нет в классе? (проводиться через день в течение 5-10 минут);

краткие ответы на вопросы: Кто сегодня дежурный? Какая сегодня погода? Какое сегодня число? Какой сегодня день? Сколько тебе лет? В каком классе ты учишься? (проводится через день в течение 5-10 минут).

54. 4 четверть (24 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса:

сообщение о выполнении или невыполнении задания (1. Кто написал? - Я написал(а).

2. Кто прочитал упражнение? - Я прочитал(а). (Вова не прочитал);

выражение умения или неумения что-либо сделать (1. Ты умеешь устроить дом из кубиков? - Не умею. (Умею). 2. Кто умеет играть в домино - Коля умеет. (Я умею.);

понимание и употребление вопросительных предложений: Кто это? Что это? Что делает? Где? Куда? У кого?;

2) понимание и выполнение поручений, содержащих личные местоимения (он, она, они); понимание и употребление в диалогической речи личных местоимений (я, он, она, они);

3) понимание и употребление слов, обозначающих движение (бежит, идет, летит, ползает, ставит, кладет, вешает) и состояние предмета (лежит, стоит, сидит, висит);

4) составление предложений на материале сюжетных картин, усвоение словаря по данным темам: "Школьный двор", "Дети играют", "День школьника", "На уроке".

55. Формирование грамматического строя речи.

56. 3 четверть (36 ч.):

1) составление предложений с сочетаниями, обозначающими: предмет и действие (существительное ед.ч. + глагол наст.вр.: Мальчик пишет, шар летит.); предмет и состояние предмета (существительное ед.ч. + глагол наст.вр.: Мальчик сидит, ручка лежит.);

2) выделение грамматических признаков рода существительных в словосочетаниях "числительное + существительное" (один стол, одна линейка, одно зеркало);

3) составление предложений с сочетаниями, обозначающими предмет и действие состояние ("существительное мн.ч. + глагол наст.вр.": ученики пишут, книги лежат);

4) составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: переходность действия ("глагол наст.вр. + существительное неодушевленное": читает книгу);

5) пространственные отношения ("глагол наст.вр. + на(в) + существительное": кидает на (в) стол);

6) признаки действия ("глагол наст.вр. + наречие": рисует красиво).

57. Сведения по грамматике и правописанию:

1) навыки правописания. Большая буква в именах. Большая буква в начале предложения. Умение поставить точку в конце предложения. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам. Перенос слов с буквами й, ь (майка, мальчик). Раздельное написание слов с предлогами в, на. Чистописание. Письмо строчных букв и их соединений. Письмо заглавных букв. Постепенное ускорение темпа письма.

58. 4 четверть (32 ч.):

1) составление предложений со словосочетаниями, обозначающими переходность действия ("глагол + существительное одушевленное и неодушевленное": ловит мяч, кормит собаку);

2) пространственные отношения ("глагол + около + существительное": стоит около окна); направленность действия ("глагол + существительное одушевленное": покупает кошку); пространственные отношения ("глагол + существительное": ставит под стол); пространственные отношения ("глагол + над + существительное": летит над рекой).

4. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

59. Предметные результаты. По завершении подготовительного класса учащиеся должны знать и уметь:

- 1) звуков и букв по последовательности;
- 2) звуко-буквенный анализ слова;
- 3) называть предметы;
- 4) выполнять действие;
- 5) узнавать и называть букв по характерным признакам (изолированно и в составе слова);
- 6) составление из букв разрезной азбуки слов и подписей к картинкам, изображающим предметы и действия;
- 7) рисовать узоры по данному учителем образцу;
- 8) понимание и употребление речевого материала, используемого для организации учебного процесса;
- 9) употребление в диалогической речи слов, обозначающих предмет и действие;
- 10) употребление в диалогической речи слов вопросительных предложений: Кто это? Что это? Что делает? Куда?;
- 11) понимание и выполнение поручений с указанием действия и предмета (Возьми ручку. Положи карандаш. Возьми мыло и полотенце и т.д.);
- 12) понимание и употребление слов, обозначающих движение и состояние предмета;
- 13) называние предмета и соотнесение его с картинкой или натуральным объектом;
- 14) составление простых распространенных предложений (4-5 предложений на материале сюжетных картинок; 2-3 предложения, объединенных общей темой и т.д.).

5. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

60. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны знать и уметь:

- 1) все звуки и буквы русского алфавита, осознать их основное отличие (звуки произносятся, буквы пишут);
 - 2) правила переноса слов;
 - 3) составлять предложения соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
 - 4) устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
 - 5) различать слова по вопросам Кто? Что? Что делает? Какой?;
 - 6) определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетаниях с числительными один, одна, одно;
 - 7) четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, соединения, слова;
 - 8) употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
 - 9) составлять устно (6-8) и записывать (4-6) предложения на определенную тему;
 - 10) делать устные сообщения о погоде, календарных данных, расписании учебного дня.
61. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) патриотические чувства к своей стране, к народу Казахстана; уважение и знание государственных символов (герб, флаг, гимн Республики); понимать ценностную значимость родного, государственного и других языков как средства познания мира;
- 2) уважение к законам страны, соблюдать правила общественного поведения на улице, в школе;
- 3) положительные качества нравственной системы ценностных ориентиров, внимательное и доброжелательное отношение к окружающим людям, товарищам.

62. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

- 1) учебно-организационные умения при определении цели и задач урока; в самоконтроле, постановке вопросов, в поиске путей решения поставленных задач урока; различает на слух;
- 2) учебно-информационные умения при работе с языковым материалом урока: приемы наблюдения, слушания, грамматического разбора, получения информации через чтение и письмо; создание письменного текста (описание, повествование); составление таблиц, схем;
- 3) способы использования речевой деятельности – слушания, говорения, чтения и письма – для получения информации, формулирует вопросы по тексту, использует выборочное чтение для ответов на вопросы, Вычленяет из текста ключевые слова и конструирует текст по ключевым словам;
- 4) учебно-коммуникативные умения: применяет свои речевые навыки для общения в различных ситуациях (в учебной и повседневной деятельности); умеет использовать устную и письменную речь для общения со взрослыми и сверстниками.

	Приложение 128 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык"
учащихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие)
2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 128 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. "Развитие речи", "Формирование грамматического строя речи" – учебные предметы, интегрированные по своему содержанию, которые относятся к образовательной области "Русский язык". Задачами начального курса русского языка в школе слабослышащих детей являются преодоление речевого недоразвития учащихся, практическое овладение речевыми навыками (понимание значения слов их употребление, обогащение словарного запаса, практическое овладение грамматическими закономерностями языка, развитие навыков связной речи).

3. Развитие речи ставит перед собой следующие задачи:

- 1) формирование и обогащение словарного запаса;
- 2) работа над пониманием и употреблением в речи предложении различных структур;
- 3) навыками и умениями оформлять свои мысли в связной речи.

4. Работа по развитию речи проводится по двум разделам:

- 1) уточнение и обогащение словаря;
- 2) развитие связной речи.

5. Задачей формирования грамматического строя речи является практическое овладение языковыми закономерностями и их использование в связной речи.

6. Работа по формированию грамматического строя речи делится на два этапа:

- 1) практическое овладение грамматическими закономерностями языка;
- 2) практическая систематизация основных грамматических закономерностей языка.

7. Объем учебной нагрузки по учебному предмету во 2 классе составляет 6 часов в неделю, всего 204 часов, в 3 классе 4 часов в неделю, всего 136 часов, в 4 классе 4 часов в неделю, 136 часов.

8. Примерное распределение часов "Русский язык"
таблица 1

	Количество часов в неделю		
Раздел	2 класс	3 класс	4 класс
Развитие речи	3	2	2
Формирования грамматического строя речи	3	2	2
Итого	6	4	4

9. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи:

1) познание мира. Уроки развития речи – это расширение познавательных интересов учащихся об окружающем мире, природе;

2) математика. Проведение звукового анализа требует определения количества звуков в слове, их последовательности, сравнения (больше/ меньше) звуко-буквенного состава слов;

3) изобразительное искусство. На уроках развития речи широко используются произведения живописи, рисунка: учащиеся рисуют, раскрашивают, штрихуют, пополняют свой словарный запас, составляя устные рассказы по картинам;

4) физическая культура. Во время динамической паузы учащиеся выполняют различные физические упражнения, сопровождаемые речевками.

2. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

10. 1 четверть - 27 часов:

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности:

поручения и приказания: встань(-те), сядь(-те), скажи(-те), подними(-те), иди(-те) ко мне, седи(-те) тихо, смотри(-те) сюда, смотри(-те) внимательно, отвечай(-те), раздай(-те), собери(-те);

кратких ответов на вопросы: Какое сейчас время года? Какая сегодня погода? Что мы будем делать на уроке развития речи?;

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "День знаний", "Понимание вопросительных предложений", "Летние каникулы", "Обобщающие понятия", "(Овощи. Фрукты. Мебель. Животные. Ягоды и т.д.)", "Дом", "Семья", "В классе", "Интернат", "Кто где живет? Кто чем питается", "Сравнение предметов по размеру цвету";

3) развитие связной речи: Понимание и употребление связной речи: понимание и употребление поручений, выраженных словосочетаниями в значении переходности действия на предмет и направления действия, употребление в описательно – повествовательной и диалогической речи словосочетаний (переход действия на предмет: Дай тетрадь. Направление действия на предмет. Поставь в шкаф). Понимание поручений, включающих слова, которые обозначают признаки предметов употребление их в диалогической речи. Умение сделать сообщение о погоде, о календарных данных, о впечатления предшествующего дня. Умение спросить имя не знакомого человека, умение спросить о названии предмета, о его цвете и величине. Составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов). Изложение текста по готовому плану связанного с изучением общеобразовательных предметов.

11. 2 четверть (21 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности: а) поручения и приказания: возьми(-те) тетрадь(-и), открой(-те) книгу(-и), раздай, скажи(-те), подними(-те), иди(-те) ко мне,

сиди(-те) тихо, смотри(-те) сюда, смотри(-те) внимательно, отвечай(-те), раздай(-те), собери(-те). б) кратких ответов на вопросы: Назови времена года? Назови летние (осенние, зимние, весенние) месяцы? Какая погода ранней (поздней) осенью? Какое сейчас время года? Какая сегодня погода? Что мы будем делать на уроке развития речи?;

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "Осень", "Описание погоды", "Домашние животные", "Обобщающие понятия" (учебные вещи, игрушки, одежда, обувь.), "Описание предметов. Действия производимые с ними" (новая, старая, большая, маленькая, купил, намазал, вкусный), "Уборка квартиры", "Понимание и употребление порядковых числителей" (первый, второй, третий), "Пришла зима", "Дети украшают елку";

3) развитие связной речи: понимание и употребление связной речи: понимание и употребление поручений, описательно-повествовательной (читает - почитал, рисует - нарисовал, пишет - написал); выраженных возвратными глаголами (оденься, умойся, прочитай, помой. Что сделал Саша?) употребление в диалогической речи этих слов;

4) умение сделать сообщение о погоде, о календарных данных, о впечатления предшествующего дня используя личные местоимения он, она, они. Составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов). Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов. Ведение в рассказ элементов описания. Изложение текста по готовому плану.

12. 3 четверть (30 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности: а) поручения и приказания: возьми(-те) тетрадь(-и), открой(-те) книгу(-и), раздай, скажи(-те), подними(-те), иди(-те) ко мне, сиди(-те) тихо, смотри(-те) сюда, смотри(-те) внимательно, отвечай(-те), раздай(-те), собери(-те). б) кратких ответов на вопросы: Назови времена года? Назови летние (осенние, зимние, весенние) месяцы? Какая погода ранней (поздней) осенью? Какое сейчас время года? Какая сегодня погода? Что мы будем делать на уроке развития речи?;

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "О зимних каникулах", "Качество действия", "О труде детей дома", "Посуда. Части посуды", "Выходной день", "Школьная и домашняя мебель", "Принадлежность" (мой, твой, свой и т.д.), "Описание предметов. Действия, производимые с ними." (твердый, мягкий, желтый, синий.), "О наших мамах", "Весна", "Предлоги: с, без";

3) развитие связной речи: понимание и выполнение поручений. Выраженных словосочетаниями в значении предстоящего действия, совместности, сопровождения или отсутствия (словосочетания с предлогами с, без);

4) употребление в диалогической и описательно повествовательной речи указанных словосочетаний. Умение сделать сообщение о погоде, о календарных данных, о впечатления предшествующего дня; умение сообщить о возможности или невозможности какого-либо действия (Я не смогла решить задачу. Саша решил задачу);

5) составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов и повествовательных предложений. Ведение в рассказ элементов описания. Изложение текста по готовому коллективно составленному плану.

13. 4 четверть (24 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности: а) поручения и приказания: возьми(-те) тетрадь(-и), открой(-те) книгу(-и), раздай, скажи(-те), подними(-те), иди(-те) ко мне, сиди(-те) тихо, смотри(-те) сюда, смотри(-те) внимательно, отвечай(-те), раздай(-те), собери(-те). б) кратких ответов на вопросы: Умение сделать сообщение о погоде, о календарных данных, о впечатления предшествующего дня, об учебной деятельности. (Какой

сейчас урок? Что мы будем делать на уроке? Что мы делали на уроке? Что ты узнал нового?));

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "О весенних каникулах", "Притяжательное местоимение": (Мой, твой, его, наши, ваши, их), "Признаки предметов" (металлический, квадратный, круглый, острый), "Умение группировать признаки предмета по цвету, по форме, по величине", "О весенних работах в саду", "Весенние праздники", "О профессии", "О труде", "Наступило лето";

3) развитие связной речи: понимание и выполнение поручений. Употребление в диалогической и описательно повествовательной речи слов, обозначающих движение. Умение сделать сообщение о возможности или невозможности какого-либо действия, различные качества предметов. Составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Составление плана сюжетного рассказа под руководством учителя в форме вопросов и повествовательных предложений. Ведение в рассказ элементов описания. Изложение текста по готовому коллективно составленному плану.

14. Формирование грамматического строя речи.

15. 1 четверть (27ч.):

1) составление предложений с сочетаниями, обозначающими:

временные отношения - существительное + глагол наст. вр. прош. вр. Мальчик читал. Девочка читала);

наречие + глагол (наст. вр. прош. вр);

местоимения 1-го и 2-го лица ед. + глагол настр. вр;

местоимения 1-го и 2-го лица ед. + глагол прош. вр;

местоимения 1-го и 2-го лица ед. + глагол настр. вр. и прош. вр.;

2) составление предложений с сочетаниями, обозначающими: орудия или средства действия (глагол + существительное). Мужской и средний род, единственное число. Женский род, единственное число. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: признаки предметов по цвету, по величине, форме, материалу, вкусу (прилагательное + существительное в именительном падеже единственного и множественного числа). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения (глагол + из + существительное). Сведения по грамматике и правописанию: Большая буква в именах, отчествах, фамилиях. Большая буква в кличках животных, названия городов, рек.

16. 2 четверть (21 ч.):

1) составление предложений с сочетаниями, обозначающими: принадлежность - (прилагательное + существительное). Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: пространственные отношения (глагол + с (со)+существительное). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: переходность действия на действующее лица (существительное + глагол). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: количественные отношения (числительное + существительное). Сведения по грамматике и правописанию: Большая буква в названиях площадей, улиц, переулков. Алфавит. Значение алфавита. Умение расположить слова в алфавитном порядке (имена, фамилии).

17. 3 четверть (30 ч.):

1) составление предложений со словосочетаниями (прилагательное + существительное). Составление предложений со словосочетаниями направленность действия на предмет. Составление предложений со словосочетаниями орудийность действия. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: Временные отношения (существительное + глагол настоящего, прошедшего, будущего времени). Глаголы прошедшего времени. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Глаголы будущего времени. Глаголы множественного числа. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: признаки предметов по счету (числительное + существительное);

2) сведения по грамматике и правописанию: Разделительный мягкий знак (ь). Разделительный твердый знак (ъ). Вопросительный знак (?). восклицательный знак (!).

18. 4 четверть (24 ч.):

1) составление предложений с сочетаниями, обозначающими: временные отношения;

местоимения 1-го и 2-го, 3-го лица ед.ч. + глагол настр. вр. прош. вр.;

местоимения 1-го и 2-го, 3-го лица ед.ч. + будущего времени;

местоимения 1-го и 2-го, 3-го лица мн.ч. + глагол настр. вр. и прош. вр.;

местоимения 1-го и 2-го, 3-го лица мн.ч. + будущего времени;

2) составление предложений с сочетаниями, обозначающими: орудия или средства действия (глагол + существительное). Мужской и средний род, единственное число. Женский род, единственное число. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения (глагол + к + существительное); (глагол + от + существительное);

3) составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: принадлежность (местоимение притяж. + существительное); (глагол + от + существительное). Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: признаки действия (глагол + наречие места, времени, образа действия). Сведения по грамматике и правописанию: Слова с двойными согласными.

3. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

19. 1 четверть - 18 часов:

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности. Умение сделать сообщение о погоде, о календарных данных, о впечатлениях предшествующего дня, об учебной деятельности. (Какой сейчас урок? Что мы будем делать на уроке? Что мы делали на уроке? Что ты узнал нового?);

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "Летние каникулы", "Признаки предметов" (по величине и качеству). "Глаголы с приставками в (-во) вы", Описание предметов. Действия производимые с ними" (костюм - мужской, женский, детский), "На улице" "О профессиях", "Подготовка к зиме", "Учись хорошо";

3) развитие связной речи: понимание и выполнение поручений. Употребление в диалогической и описательно повествовательной речи слов, обозначающих признаки предметов, выражающих действия в значениях, действия трудовой и профессиональной деятельности. Употребление высказываний из двух-трех фраз с соблюдением порядка слов. Умение сделать сообщение о возможности или невозможности какого-либо действия, различные качества предметов. Умение спросить о погоде, календарных данных, обратиться с вопросом к другому ученику (с помощью учителя);

4) коллективное составление рассказа повествовательного характера о семье, о труде, о дуге на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений). Понятия об изложении. Изложение под руководством учителя (по вопросам). Устное и письменное составление текстов.

20. 2 четверть (14 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности. Умение сделать сообщение о погоде, о календарных данных, о впечатлениях предшествующего дня, об учебной деятельности. (Какой сейчас урок? Что мы будем делать на уроке? Что мы делали на уроке? Что ты узнал нового?);

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "Предлоги до, после, в, через", "Описание

предметов. Действия производимые с ними", "Школьные мастерские", "О событиях выходного дня", "Птицы и животные осенью", "Зима". "Береги книгу". "О хороших и плохих поступках";

3) развитие связной речи: употребление высказываний из 2-3 фраз с соблюдением правил замещения существительных личными местоимениями он, она, они, оно;

4) умение сделать сообщение о возможности или невозможности какого-либо действия, различные качества предметов. Умение спросить о погоде, календарных данных, обратиться с вопросом к другому ученику, умение сообщить и кому следует обратиться, с тем или иным вопросом;

5) коллективное составление рассказа повествовательного характера о семье, о труде, о дуге на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений). Понятия об изложении. Изложение под руководством учителя (по вопросам);

6) устное и письменное составление текстов. Умение восстановить деформированный текст: по сюжетной серии из 3-4 картин и плану в форме повествовательных предложений; при помощи инсценировок (20-30 слов).

21. 3 четверть (20 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося с организации учебной деятельности. Умение сделать сообщение о погоде, о календарных данных, о впечатления предшествующего дня, об учебной деятельности. (Какой сейчас урок? Что мы будем делать на уроке? Что мы делали на уроке? Что ты узнал нового?);

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "Предлоги за, перед, между, вокруг, из за, из под", "Слова отвечающие на вопросы Что (с-) делал? Что (с-) делала?", "Употребление слов а, не, но" (не маленькая, а большая, но светлая), " В книжном магазине", "Птицы и животные зимой", "В школьной библиотеке", "О празднике 8 марта". " О хороших и плохих поступках";

3) развитие связной речи: употребление в речи степеней сравнения слов, обозначающих признаки предметов по величине и качеству;

4) действие по виду трудовой и профессиональной деятельности;

5) употребление высказываний из 2-3 фраз с соблюдением порядка;

6) умение сделать сообщение о возможности или невозможности какого-либо действия, различные качества предметов;

7) умение спросить о погоде, календарных данных, обратиться с вопросом к другому ученику, умение сообщить и кому следует обратиться, с тем или иным вопросом;

8) коллективное составление рассказа повествовательного характера о семье, о труде, о дуге на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений);

9) понятия об изложении. Изложение под руководством учителя (по вопросам);

10) устное и письменное составление текстов;

11) умение восстановить деформированный текст по плану в форме вопросов;

12) умение написать сочинение по серии из 3-4 картин по данному плану;

13) умение самостоятельно описать содержание сюжетной картины по данному плану;

14) умение составить письмо родным и товарищам по образцу, данному учителем.

22. 4 четверть (16 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося с организации учебной деятельности. Умение сделать сообщение о погоде, о календарных данных, о впечатления предшествующего дня, об учебной деятельности;

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "О весенних каникулах", "В магазине", "Майские праздники", "Предлоги из, от, для". "Прилагательные с суффиксами -ов, -н, -ин", "В школьной библиотеке", "О празднике 8 марта". "О хороших и плохих поступках";

3) развитие связной речи: усвоение соответствующего словаря; употребление высказываний их в 3-4 фразах с соблюдением интонаций;

4) умение построить высказывание без пропуска членов предложений и излишних проверок;

5) умение самостоятельно спросить и сделать сообщения о погоде, календарных данных, рассказать о событиях, которые произойдут в ближайшем будущем;

6) умение присоединиться к высказыванию или мнению рассказчика;

7) коллективное составление рассказа повествовательного характера о семье, о труде, о дуге на основе готового плана (в форме вопросов, повествовательных предложений);

8) понятия об изложении. Изложение под руководством учителя (по вопросам);

9) устное и письменное составление текстов;

10) умение восстановить деформированный текст по плану в форме вопросов;

11) умение написать сочинение по серии из 3-4 картин по данному плану;

12) умение самостоятельно описать содержание сюжетной картины по данному плану;

13) умение составить письмо родным и товарищам по образцу, данному учителем;

14) изложение небольшого текста (20-30 слов) после предварительного его анализа.

23. Формирование грамматического строя речи.

24. 1 четверть (18 ч.):

1) составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: косвенный объект: части речи. Род имен существительных. Существительные единственного числа + с (без) + существительные мужского рода;

существительные единственного числа + с (без) + существительные женского рода;

существительные единственного числа + с (без) + существительные среднего рода;

существительные множественного числа + с (без) + существительные мужского, женского, среднего рода;

2) составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения:

настоящее и прошедшее время;

будущее время;

множественное число;

я, ты, он;

мы, вы, они.

25. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими глаголы с приставками: в- (во-), вы- в значениях движения внутри или изнутри; раз- (рас-), за- в значениях раскрытия того, что было завернуто, закрыто, и в противоположном значении; при-, по-, у-, от- (ото-) в значениях присоединения, удаления, отстранения. Сведения по грамматике и правописанию: Термины: Глаголы, существительное, прилагательное. Род существительных. Настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Общие сведения. Приставки и предлоги. Звонкие и глухие согласные.

26. 2 четверть (14 ч.):

1) составление предложений с сочетаниями, обозначающими: пространственные отношения – существительное + у + существительное; глагол + по + существительное. Косвенный объект: глагол + с, без + существительное. Составление предложений с сочетаниями, включающими глаголы с приставками: пере-, на-, по-, вы-, за-, раз- в значении перемещения; на-, вз-, вс-, с- в значении движения вниз, вверх или на поверхности предмета; с-, со-, раз-, рас- в значении направления. Составление предложений с сочетаниями, обозначающими: пространственные отношения (глагол + с (со)+существительное). Сведения по грамматике и правописанию: Правописание и произношение безударных гласных, проверяемых ударением. Проверка безударных гласных путем изменения слов. Гласные и согласные в приставках.

27. 3 четверть (20 ч.):

1) составление предложений со словосочетаниями отсутствие или отрицание (нет): единственное число (неодушевленное). Множественное число. (прилагательное + существительное);

2) составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения: Куда? с предлогом за; Где? с предлогом за (перед);

3) глагол + через, по + существительное. Мужской и средний род. Женский род. Множественное число. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими целевую направленность действия: (Глагол + для + существительное). Единственное число женского рода, вопрос "Куда?" Единственное число мужского рода. Единственное число женского рода. Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими временные отношения (до, после): глагол + до, после + существительное. С предлогами до и после (мужской, женский род). Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами – онок -, -енок - обозначающими детенышей животных; -ик-, -чик-, -очк-, -ечк- со значением уменьшительности – ласкательности;

4) сведения по грамматике и правописанию: Правописание и произношение слов с разделительным мягким знаком; с разделительным твердым знаком; безударных гласных, проверяемых ударением. Практическое знакомство с частями слова (корень, суффикс).

28. 4 четверть (16 ч.):

1) составление предложений с сочетаниями, обозначающими пространственные отношения (между) – (глагол + между + существительное. Вопрос: Где?); Предлоги между, около, на (мужской и средний род); множественное число. Предлоги (в, на, под, за). В какую? В какое? В какой?; В каком? В какой?; Под какой? Под какое? Под какую?; под каким? Под какой?; За какой? За каким? За какую? Составление предложений с сочетаниями, обозначающими косвенный объект (глагол + о, об + существительное): О ком? (мужской род);

2) о ком (женский род); О чем?; Множественное число. Составление предложений со словосочетаниями, включающими существительные с суффиксами – ник -, -чик-, -ниц-, -ист-, -тель-, арь- обозначающими лиц по их действиям. Сведения по грамматике и правописанию: Практическое знакомство с частями слова (приставка). понятия о родственных словах. Практическое знакомство с частями слова (корень, приставка, суффикс, окончание).

4. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

29. 1 четверть - 18 часов:

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося с организации учебной деятельности. Умение сделать сообщение о погоде, о календарных данных, о впечатления предшествующего дня, об учебной деятельности;

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "Основной закон нашей страны", "Попрощается с теплым летом". "Признаки предметов". "Описание овощей фруктов", "Явления природы" (гроза, дождь, радуга), "Труд на земле". "Описание-сравнение овощей и фруктов". "Осень пришла";

3) развитие связной речи: Понимание и употребление в речи предложений с прямой речью, сложных предложений с придаточными времени, места и определительными. Составление устных и письменных рассказов. Составление плана сюжетного рассказа. Определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание. Изложение текста по готовому или коллективно составленному плану (опираясь на словарь).

30. 2 четверть (14 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося с организации учебной деятельности;

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "О профессиях", "Зима. Зимние работы", "Жизнь зверей и птиц зимой", "Скоро Новый год!";

3) развитие связной речи: Понимание и употребление в речи предложений с прямой речью, сложных предложений с придаточными времени, места и определительными. Составление устных и письменных рассказов. Составление плана сюжетного рассказа;

4) определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание. Изложение текста по готовому или коллективно составленному плану (опираясь на словарь). Коллективное составление рассказа повествовательного характера о семье, о труде, о дуге на основе плана. Изложение под руководством учителя (опираясь на словарные слова и словосочетания). Устное и письменное составление текстов.

31. 3 четверть (20 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося с организации учебной деятельности;

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "Веселые каникулы". "Зимние забавы". "О вежливости". "Выходной день", "День рождения". "Женский день". " Праздник Наурыз";

3) развитие связной речи: Понимание и употребление в речи предложений с прямой речью, сложных предложений с придаточными времени, места и определительными. Составление устных и письменных рассказов. Составление плана сюжетного рассказа. Определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание. Изложение текста по готовому или коллективно составленному плану (опираясь на словарь).

32. 4 четверть (16 ч.):

1) понимание и употребление речевого материала, обиходно-разговорного характера и относящегося с организации учебной деятельности;

2) понимание и употребление речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: "Птицы – наши друзья" (описание птиц). "День космонавтики". Праздники единства народов: "Наша Родина Казахстан". "9 мая – День Победы", "Книги наши друзья". "Правила дорожного движения";

3) развитие связной речи: Понимание и употребление в речи предложений с прямой речью, сложных предложений с придаточными времени, места и определительными. Составление устных и письменных рассказов. Составление плана сюжетного рассказа. Определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание. Изложение текста по готовому или коллективно составленному плану (опираясь на словарь).

33. Формирование грамматического строя речи.

34. 1 четверть (18 ч.):

1) составление предложений со словосочетаниями, обозначающими принадлежность: (существительное + существительное: портфель ученика, ветка яблони). Количество или меру: (существительное + существительное: бутылка молока, пачка сахара). Признаки предмета (существительное + из + существительное: стол из дерева). Пространственные отношения (глагол + у, против + существительное: выбежал из за угла);

2) временные отношения (глагол + с, до, после + существительное: приехал до вечера);

3) причинные отношения (глагол + с, до, после + существительное: опоздал из-за дождя); назначение предмета (существительное + для + существительное: бутылка для молока);

4) отрицание или отсутствие (нет + существительное: нет ручки). Употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы Кого? Чего? Сведения по грамматике и правописанию: Употребление в речи родственных слов. Подбор однокоренных слов.

35. 2 четверть (14 ч.):

1) употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы Кому? Чему? Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: направленность действия на предмет (глагол + к + существительное: идет к другу);

2) состояние предмета (существительное + наречие: девочке весело);
пространственные отношения (глагол + к, по + существительное: подошел к магазину);

3) употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы Кому? Чему? Обобщение по теме. Составление предложений со словосочетаниями, включающим глаголы с суффиксами -я-, -ива- (сопоставление глаголов совершенного и не совершенного вида повторял - повторил, склевал - склеил).

36. 3 четверть (20 ч.):

1) употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы Кого? Что? Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: прямой и косвенный объект (глагол + на + существительное: встретил брата, надевает на голову); временные отношения (глагол + в, через, за, весь, целый + существительное: приехал в субботу); пространственные отношения (глагол + в, на, за, под, через + существительное: спрятался за куст);

2) употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы Кого? Что? Обобщение по теме. Употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы Кем? Чем? Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: орудие или средства действия (глагол + существительное: кормит кукурузой); совместность, сопровождение, содержание ("существительное + с + существительное": клоун с собачкой, корзина с углем); пространственные отношения ("глагол + за, между, над, перед, под + существительное": остановился перед домом);

3) употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы кем? чем? Обобщение по теме. Употребление в связной речи существительных единственного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чем? на(в)чем?;

4) составление предложений со словосочетаниями, обозначающими: пространственные отношения ("глагол + на, в + существительное": особые случаи использования предлогов на, в при назывании организаций, учреждений, объектов – на заводе, в мастерской; мероприятий, действий, явлений – на экскурсии, в походе; части населенных пунктов, помещений, зданий – на площади, в комнате, в городе); косвенный объект ("глагол + о (об) + существительное": вспоминал о встрече);

5) употребление в связной речи существительных множественного числа, отвечающих на вопросы о ком? о чем? на(в) чем? Обобщение по теме. Составление предложений со словосочетаниями, включающими глаголы с суффиксами -а-, -ва-, -ыва-, -ну- (сопоставление глаголов совершенного и несовершенного вида: встречал – встретил, пришивал – пришил, записывал – записал, согнул – сгибал). Употребление в речи родственных слов (свет – светлый – светильник – светит);

6) подбор однокоренных слов, относящихся к разным частям речи.

37. 4 четверть (16 ч.):

1) понятие о слове, частях речи и предложении (практическое знакомство);

2) состав слова. Общее понятие о корне, приставке, суффиксе, окончании. Слово как часть речи. Группировка слов по вопросам кто? что? что делает? какой? и т.д. Употребление терминов: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог, слово, словосочетание, предложение. Состав предложения. Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Имя существительное;

3) значение имени существительного, выделение из предложения имен существительных по вопросам. 1, 2, 3-е склонение существительных;

4) знакомство с изменением имен существительных по падежам (склонение). Различение падежных значений по вопросам.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

38. Предметные результаты. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) употребление в диалогической и описательно повествовательной речи слов, обозначающих движение;
- 2) сделать сообщение о возможности или невозможности какого-либо действия, различные качества предметов;
- 3) составление сюжетных рассказов по готовому плану;
- 4) составление плана сюжетного рассказа с помощью учителя;
- 5) составлять и записывать 6-8 предложений на определенную тему;
- 6) составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- 7) устанавливать по вопросам связь между словами в предложении;
- 8) выделять в предложениях слова по вопросам;
- 9) различать слова по вопросам: Кто? Что? Что делает? Какой? Как? Где?;
- 10) определять род существительных по окончаниям начальной формы в сочетании с числительными один, одна, одно;
- 11) различать единственное и множественное число по окончаниям;
- 12) различать временные формы глаголов по вопросам Что делает? Что делал? Что будет делать?;
- 13) различать гласные и согласные звуки.

6. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

39. Предметные результаты. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

- 1) понимать и выполнять поручения; выраженных словосочетаниями в значении предстоящего действия, совместности, сопровождения или отсутствия (словосочетания с предлогами с, без);
- 2) употребление в диалогической и описательно повествовательной речи указанных словосочетаний;
- 3) умение самостоятельно описать содержание сюжетной картины по данному плану;
- 4) умение составить письмо родным и товарищам по образцу, данному учителем;
- 5) изложение небольшого текста (30-40 слов) после предварительного его анализа;
- 6) составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;
- 7) устанавливать по вопросам связь между словами в предложении, выделять из них словосочетания;
- 8) правильно ставить вопросы к слову и по нему определять слова обозначающих предмет, признаки предмета, действие предмета;
- 9) каллиграфически правильно писать слова, предложение без пропусков; определение род существительных по окончаниям начальной формы обозначая терминами: мужской род, женский род, средний род; определять число существительных, прилагательных, глаголов по окончаниям в сочетаниях, с терминами: единственное число, множественное число;
- 10) различать временные формы глаголов по вопросам, обозначая соответствующими терминами: настоящее время, будущее время, прошедшее время.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

40. Предметные результаты. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

- 1) понимать и употреблять в речи предложения с прямой речью, сложных предложений с придаточными времени, места и определительными; составление устных и письменных рассказов;
- 2) составление плана сюжетного рассказа;
- 3) определение темы составляемого рассказа, его озаглавливание;
- 4) изложение текста по готовому или коллективно составленному плану (опираясь на словарь);
- 5) составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности, указанные в программе;

- 6) устанавливать по вопросам между словами связь в предложении;
- 7) группировать слова по вопросам Кто? Что? Что делает? Какой?, обозначая их соответствующими терминами (имя существительное, имя прилагательное, глагол);
- 8) определить род, число, падеж имен существительных;
- 9) различать слово словосочетание, предложение;
- 10) производить элементарный синтетический разбор предложений: выделять главные и второстепенные члены предложения.

41. Личностные результаты. Учащиеся 1-4 классов должны проявлять:

- 1) любовь к своей стране, городу/селу;
- 2) уважение и интерес к своей культуре и иноязычной культуре;
- 3) почтительное отношение к старшим, заботу о младших через правильное употребление элементов речеповеденческого этикета;
- 4) дружелюбное и толерантное отношение к собеседнику, к представителям других стран, говорящих на изучаемом языке;
- 5) уважение к традициям и обычаям народов Казахстана и стран изучаемого языка;
- 6) бережное отношение к имуществу (к школьной мебели, школьным принадлежностям, одежде, предметам обихода);
- 7) бережное отношение к окружающей среде.

42. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 1-4 классов должны применять:

- 1) лексико-грамматические структуры в заданных ситуациях общения (приветствие, знакомство, прощание, выражение благодарности, согласия/ несогласия);
- 2) метод проектирования (моделирования), интерпретации (объяснение, сравнение, аналогия и т.д.);
- 3) современные информационно-коммуникативные технологии;
- 4) разные компоненты учебно-методического комплекта (учебник, рабочая тетрадь, аудиоприложение, мультимедийное приложение и т. д.).

	Приложение 129 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык"
учащихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие)

1-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 129 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Бастауыш сыныптардағы (1-4-сыныптар) "Қазақ тілі" пәні – "Тіл және әдебиет" білім саласындағы кіріктірілген оқу пәні.

3. Пәнді оқыту мақсаты – негізгі деңгей бойынша қазақ тілін қатысымдық тұрғыдан меңгерту; сөйлесім әрекетінің түрлеріне сай оқушыны тілдік білім негізінде түсінікті сөйлеуге, сауатты жазуға үйрету.

4. Оқытудың міндеттеріне:

- 1) нашар еститін оқушыларға сөйлесім әрекетінің түрлерін күнделікті қарым-қатынас деңгейінде меңгерту;
- 2) нашар еститін оқушылардың тілдік дағдысы мен білігін дамыту;
- 3) нашар еститін оқушыларға қарым-қатынас әдебінің қарапайым нормаларын меңгерту;

4) нашар еститін оқушыларға қазақ тілінің құрылымы мен құрамын дұрыс түсіндіріп, оны білу мен білік дағдыларын меңгерту,

5) ойын жағдаяттарында қазақ тілін қолдану арқылы оқушыларды жаңа әлеуметтік тәжірибеге қатыстыру;

6) келесі сыныптардағы грамматика мен дұрыс жазуды жүйелі түрде үйретуге дайындау;

7) оқушыны сөйлесімдік қарым-қатынастың жаңа тәсілдеріне (қазақ тіліндегі), қазақ халқының мәдениетіне, ұлттық-мәдени сөйлесім ерекшелігіне баулу.

5. Оқу жүктемесі: пәннің мазмұнын меңгеру үшін аптасына 1- 2 сыныптарда 5 сағаттан, 3-4 сыныптарда 4 сағаттан оқытылады (барлығы – 607 сағат). Жалпы сағат саны кезеңдер бойынша төмендегіше бөлінеді:

1) 1 - сынып - 165 сағат;

2) 2 - сынып - 170 сағат;

3) 3 - сынып - 136 сағат;

4) 4 - сынып - 136 сағат.

6. Қазақ тілін оқыту процесінде пәнаралық байланыс жүзеге асырылады:

1) дүниетану пәнімен "адам-табиғат-қоғам" туралы білімдерін толықтыру, табиғат құбылыстарымен адам, өсімдік, жан-жануарлар арасындағы байланыс пен тәуелділікті таныстыра отырып, оқушылардың танымдық қызығушылықтарын арттыру, топсеруен кезінде, табиғатты бақылау барысында алған білімдерін, бақылағандарын оқушылардың сөздік қорын байыту, ауызша жазбаша тілін дамыту мақсатында пайдалану;

2) еңбекке баулу пәнімен, еңбек тақырыбына байланысты шығармалар оқу барысында оқушыларды еңбексүйгіштікке баулу, адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу, ермексазбен, табиғи материалдармен жұмыс жасау, қағаздарды қию, өрнектер салу, безендіру арқылы қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту;

3) музыка – күй пәнімен: оқу барысында мазмұнына сәйкес музыкалық шығармалар тыңдау, оқушылардың тілін жаттықтыру, дыбыстарды дұрыс айтуға үйрету мақсатында балалар әндерін тыңдату;

4) бейнелеу өнері пәнімен, суретшілердің шығармалары арқылы оқушылардың сөз байлығын арттыру, тілін дамыту; сурет бойынша өз сезімдерін, ой-пікірлерін білдіруге үйрету, сурет салғызу, бояту жұмыстары арқылы қаламды, қарындашты дұрыс ұстауға үйрету, қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту, эстетикалық тәрбие беру;

5) дене шынықтыру пәнімен: партада дұрыс отыру, дене бітімінің дұрыс дамуы үшін жаттығулар жасау; сабақта сергіту сәтін өткізу.

7. Бағдарлама қазақ тілінде білім алатын нашар еститін бастауыш сынып оқушысын қазақ тілін сөйлесім әрекеті арқылы мәдениетаралық қатысым құралы ретінде меңгертуді көздейді.

8. Сөйлеу білігін меңгерумен бірге оқушылар жалпылама грамматикалық практиканы, орфографиялық білім мен білікті, каллиграфиялық білікті меңгереді.

9. Нашар еститін балаларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің "Қазақ тілі" білім саласы бойынша бағдарлама жалпы педагогикалық талаптарға сай жазылған.

Бағдарламада пәннен меңгерілетін сөздік, тілдік қор көлемі, мазмұны көрсетілген. Оқыту барысында нашар еститін балалардың физиологиялық, психологиялық ерекшеліктері, жас ерекшелігі мен ұғымына сай тіл материалдары топтастырылып, бөлшектеніп оқытылады. Оқу материалдары оқушының есту арқылы қабылдау қабілеттері ескеріліп беріледі.

2. Оқу пәнінің 1-сыныптағы базалық білім мазмұны

10. Сауат ашудан кейінгі кезең.

11. Оқу:

1) көп буынды (5-6) сөздерді дұрыс оқып дағдылану;

2) байланысты мәтінді оқуды үйрету; мәтіннен сұрақтарға жауап беретін сөйлемдерді табу;

3) диалогтарды оқуды үйрету.

12. Байланыстырып сөйлеу:

- 1) ауызша сөйлеу ерекшеліктерімен танысу;
- 2) дауыс ырғағы, сөйлеу қарқыны;
- 3) баланың сөздік қорын молайту;
- 4) мәтіндегі мағынасы түсініксіз сөздерді табу; сұрақтарға жауап беру;
- 5) сурет бойынша ауызша баяндау.

13. Жазуға үйрету:

- 1) партада дұрыс отыруды үйрету;
- 2) дәптерді партаға ыңғайлы орналастыруды үйрету;
- 3) қалам мен қарындашты дұрыс ұстауды үйрету;
- 4) контур бойынша сызуды үйрету;
- 5) сызық пен бейнелерді жалғастыру, өрнектер салу, оларды бояуды үйрету;
- 6) сызықтарды қаламды үзбей аяғына дейін сызу;д) өтілген дыбыстардың әріптерін

жазу;

7) жазба әріптердің кіші әріптері мен бас әріптерінің жазу элементтерін сызу, олардан әріптер құрастырып жазу;

8) сөздегі әріптердің бір-бірімен қосылу жолдарын үйрету;

9) кеспе әріптерден сөздер құрастырып, оларды көшіріп жазу; сөздер мен сөйлемдерді, текстерді көшіріп жазу;

10) жеке сөздерді есту арқылы буынға бөліп жазу;

11) адам, жер-су аттарын бас әріппен жазуға үйрету, жазу гигиенасының ережелерімен таныстыру.

14. Грамматикалық тіл құрылымының қалыптасуы.

15. Затты және заттың қимылын білдіретін сөздерден сөйлем құрастыру (зат есім (жекеше түрі) + етістік осы шағы): оқушы оқып отыр. Ұшақ ұшып келеді.

16. Зат және заттың жағдайы: (зат есім жеке түрі+ етістік осы шақ): Қыз отыр, кітап жатыр.

17. Затты және заттың іс-әрекетін, жағдайын білдіретін сөйлемдер құрастыру (зат есім көпше түрі+ етістіктің осы шағы: Балалар жазып отыр. Кітаптар жатыр.

18. Сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру іс - әрекеттің ауысуы (етістіктің осы шағы + зат есім) кітап оқып отыр. Іс -әрекеттің белгісі: (етістіктің осы шағы +зат есім + үстінде, жанында, астында): Үстелдің үстінде жатыр.

19. Белгілі бір тұжырымды білдіретін сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру:

1) (зат есім + етістік) өтпелі іс-әрекетке байланысты: тауыққа жем шашты; сиырға шөп салды; Қанатқа нан берді;

2) (зат есім +етістік) іс-әрекетін адамға қаратып айту: Айдосқа кітап сатып әперді;

3) (зат есім + жанында, үстінде, астында артында, алдында +етістік) іс-әрекеттің кеңістікке байланысты айтылуы: Үстелдің үстінде жатыр; шкафтың жанында тұр.

20. Грамматика және жазу емлесі туралы түсінік.

21. Жазу емлесін меңгеру:

1) сауат ашу сабағында өткенді жүйелеу, қорытындылау;

2) сөздерді буынға бөлу; сөзді буынға бөліп тасымалдау;

3) бас әріптің сөз басында жазылуы; сөз аяғында нүкте қою;

4) адамның аты -жөнін, жер-су аттарының бас әріппен жазылуы.

22. Көркем жазу: жазу дағдысын қалыптастыру. Оқушыға жазудыңгигиеналық ережесін үйрету.

23. Контур бойынша жазу, сөзден әріптердің бір-бірімен қосылу жолдарын үйрену, қаламды үзбей әріптерді аяғына дейін жазу.

24. Сөздер мен сөйлемдерді, текстерді қатесіз көшіріп жазу.

25. Тіл дамыту.

26. Сөз байлығын дамыту:

- 1) тапсырма, өтініш, бұйрық сөздер;
- 2) заттардың іс-әрекетің, орналасуын, сипатын, мәнін, сапасын білдіретін сөздер;
- 3) әртүрлі мағынадағы және талдап қорытындыланған сөздер.

27. Байланыстырып сөйлеу тілін дамыту:

- 1) оқу үрдісін ұйымдастыру кезінде қолданылатын сөйлемдер. Хабарлы, жәй және құрмалас сөйлемдер; қаратпа сөйлем және қайшы (мойындамау) сөйлем;
- 2) сұраққа қысқа және толық жауап беру; сұрақтарды ауызша және жазбаша дайындау;
- 3) сұрақ бойынша, сюжетті суреттер бойынша сөйлем құрастыру, жазбаша орындау;
- 4) өз ниетін, тілегін, өтінішін, сәлемін, алғысын білдіретін сөйлемдер) Тақырыптар бойынша сөздік материалдар, тапсырмалар беріледі: көрсет, ал, бер, құрастыр, кеспе сөздерді сәйкес суреттерге қой, сөздерді жаз, суретін сал, сұраққа жауап бер. "Сынып" тақырыбы бойынша сөздік: сынып, мұғалім, бала, қыз; көрсет. "Сыныпта" тақырыбы бойынша сөздік: шкаф, тақта, орындық, парта, үстел, аппарат; "Оқу құралдары" тақырыбы бойынша сөздік: кітап, дәптер, сөмке, қалам, қарындаш, альбом;

3. Оқу пәнінің 2-сыныптағы базалық білім мазмұны

28. Дыбыс және әріп.

29. Дыбыс және әріп туралы түсінік. Сөз туралы түсінік. Сөйлемдегі сөздер санының әр түрлі болуы; сөздің дыбыстардан құралуы; сөз құрамындағы дыбыстарды ажырату; олардың айырмасы. Сөйлемнің сөзден құралуы, сөйлемнің бірінші сөзін бас әріптен бастап жазып соңына нүкте қою.

30. Дауысты және дауыссыз дыбыстар мен әріптер туралы түсінік. Дауысты дыбыстар, дауысты дыбыстардың дыбысталу ерекшеліктері; олардың буын жасаудағы мәні; сөйлемдегі сөздерден дауысты дыбыстарды табу, астын сызу. Дауыссыз дыбыстар, олардың буын жасаудағы мәні; сөйлемдегі дауысты дыбыстарды табу, астын сызу.

31. Дауыссыз дыбыстар, олардың дауысты дыбыстар қатысымен дыбысталуы; сөйлемдегі сөздерден дауыссыз дыбыстарды табу, астын сызу.

32. Қазақ әліпбиі; әріптердің айтылуы; олардың а, е, э, дыбыстардың қатысымен айтылуы. Жуан және жіңішке дауысты дыбыстар мен оларды таңбалайтын әріптер; жуан дауыстылар, олардың дыбысталу ерекшеліктері; сөйлемдегі сөздерден жуан дыбыстыларды табу, астын сызу,

33. Жуан және жіңішке сөздер, оның анықтамасы. Жіңішке сөздер, оның анықтамасы, айтылуы мен жазылуы. Жуан-жіңішке сөздер, олардың анықтамасы, айтылуы мен жазылуы. Жуан-жіңішке жұп дауыстылар; олардың дыбысталу ұқсастығы мен өзгешеліктері, анықтамасы.

34. Буын, оның анықтамасы; сөздерді буынға бөлудің мақсаты; сөздерді буынға бөлу; екі дауыссыз қатар келген сөздер; оның анықтамасы; й, ң, у дыбыстарынан басталатын буындары бар сөздер оның анықтамасы; бір буынды сөздер.

35. Тасымал, оның анықтамасы; құрамында әр түрлі буындары бар сөздерді тасымалдау; тасымалдауға болмайтын сөздер; бір буынды сөздер; бір дыбысты буыны бар екі буынды сөздер; бір дыбысты буыны бар көп буынды сөздер, оның анықтамасы.

36. Дауыстының әсерімен дауыссыз дыбыстардың жуан және жіңішке айтылуы, олардың анықтамалары; сөздерден жуан және жіңішке болып қолдалынған дауыссыздарды табу.

37. Қ, ғ, к, г дыбыстары; қ, ғ дыбыстарының жуан, ал к, г дыбыстарының жіңішке болып айтылуы, оның анықтамасы.

38. Сөз.

39. Кім? кімдер? не? нелер? сұрақтарына жауап беретін сөздер, олардың анықтамасы; Кім? кімдер? не? нелер? сұрақтарына жауап беретін сөздердің түрлері.

40. Бас әріппен жазылатын сөздер; кісі аттарының бас әріппен жазылуы: ел, қала, жер-су аттарының бас әріппен жазылуы, кісі аттарының, үй жануарларының аттарының бас әріппен жазылуы.

41. Не істеді? неғылды? қайтті? сұрақтарына жауап беретін сөздер; олардың анықтамасы.

42. Қандай? қай? сұрақтарына жауап беретін сөздер; олардың анықтамасы.

43. Қанша? неше? нешінші?сұрақтарына жауап беретін сөздер; олардың анықтамасы.

44. Сөйлем: сөйлемдегі сөздердің бір-бірінен бөлек жазылуы. Сөйлемнің бірінші сөзі бас әріптен басталып, соңына нүкте, сұрау, леп белгілерінің қойылуы: екі, үш, төрт сөзден сөйлем құрастыру; сөйлемдегі қимыл иесі мен қимылды білдіретін сөздерді табу, астын сызу, сөйлемнің айтылу ерекшеліктері; дауыс күші, кідірісі, тездігі. Сөйлемдегі сөздердің байланысы, оның анықтамасы; сөйлемдегі сөздердің байланысын сызықтар, сызбалармен көрсету.

45. Грамматикалық тіл құрылымының қалыптасуы. Белгілі бір тұжырымды білдіретін сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру:

1) "зат есім + етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін байланысты сөз тіркестерімен сөйлем құрау: Ол жазып отыр;

2) "үстеу+етістіктің осы шағы; өткен шағы" уақыт арақатынасын белгілейтін: Қазір сурет салып отыр. Кеше жазу жазды;

3) "есімдіктің 1-ші, 2-ші жағы көпше және жекеше түрі + етістіктің осы шағы, өткен шағы", уақыт арақатынасының белгілейтін: Мен жазып отырмын. Сіз оқыдыңыз;

4) "зат есім + етістік" қатынас құралы және іс-әрекет тәсілдерін пайдаланып, сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қарындашпен салды;

5) "сын есім + зат есім, жекеше және көпше түрде" заттың түрін, көлемін, дәмін көрсететін: (қызыл алма);

6) "зат есім + етістік" кеңістік арақатынасын белгілейтін: Үстелден алдым;

7) "сын есім + зат есім", "Зат есім + сын есім + зат есім" тиістілігіне қарай қажет сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру: Қалың кітап;

8) "зат есім + етістік" кеңістік жайын білдіретін: Үстелден жинап алдым. "Зат есім + етістік сабақты етістік" өтпелі кезінді белгілейтін: Атам киініп жатыр. Атам киінді;

9) "сан есім +зат есім", "Сан есім + зат есім + етістік" сандық қатынасын іс-әрекетін білдіретін: Он кітап. Бірінші дәптер. Он кітап бердім;

10) "сын есім+ зат есім" сөз тіркестерімен өтпелі кезеңді, іс-әрекетті, кеңістік жайын, қатынас құралдарды пайдаланып сөйлем құрастыру: Үлкен кісіге көмектесті. Қызыл бояумен бояды;

11) "зат есім + етістіктің осы шағы, келер шағы, өткен шағы, уақыт ара қатынасын білдіретін сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру";

12) "сан есім + зат есім". Заттың сандық ара қатынасын білдіретін: үшінші қатар;

13) уақыт ара қатынасын білдіретін сөз тіркестерімен сөйлемқұрастыру. "есімдіктің бірінші, екінші, үшінші жағы, жекеше және көпше түрі+етістіктің осы шағы, келер шағы";

14) кеңістікті білдіретін: "Зат есім + етістік". Үйге қарай келе жатыр;

15) керек жарақ, тиістілігіне қарай: "Зат есім +есімдік". Менің кітабым. Іс-әрекет белгілерін білдіретін "Үстеу +етістік". Оңға қарай жүгір.

46. Грамматика және жазу емлесі туралы түсінік.

47. Емле ережесін сақтап, сауатты жазуға дағдыландыру. Бас әріптермен кіші әріптердің жазылуы: адам аттары, жер-су, қала аттарын бас әріптен бастап жазылуы. Әліпби (алфавит). Әліпби туралы мағлұматтар. Сөздерді әліпби бойынша орналастыра білу. Сөз соңында қойылатын нүкте, сұрақ, леп белгілерімен таныстыру.

48. Көркем жазу. Қолдың икемділігі мен көзбен мөлшерлеу қабілетін жетілдіріп, оларды жазуға даярлау. Графикалық дағдыларды қалыптастыру.

4. Оқу пәнінің 3-сыныптағы базалық білім мазмұны

49. Екінші сыныпта өткенді қайталау.

1) сөйлем, сөз, дыбыс және әріп, дауысты және дауыссыз дыбыстар, алфавит, жуан және жіңішке дауыстылар; Жуан айтылатын сөздер; Жуан және жіңішке жұп дауыстылар; Буын және тасымал, дауыссыз дыбыстардың жуан және жіңішке айтылуы;

2) кім? Кімдер? Не? Нелер? сұрақтарына жауап беретін сөздер. Не істеді? Неғылды? Қайтті? сұрақтарына жауап беретін сөздер. Қандай? Қай? сұрақтарына жауап беретін сөздер. Қанша? Неше? сұрақтарына жауап беретін сөздер.

50. Дыбыс және әріп:

1) и әрпінің жазылуы. Сөзде қосарлы ый, ій әріптері жазылмай, олардың орнына и әрпінің жазылуы, сый, тый және бұлардан тараған сөздердің жазылуы; сөздегі я, ю әріптерінің алдынан ы, і жазылмай, и жазылуы; и мен і әріптерінің жазылуындағы айырмашылықтар; и қатысты сөздердің буынға бөліну тәртібі: иы/иі дыбыстары қатар келген сөздерде ы,і әріптерін түсірмей жазуға дағдыландыру;

2) у әрпінің жазылуы. У дыбысын дауысты және дауыссыз болып қолданылуы. Сөзде қосарлы үу, ұу әріптерінің жазылмай, олардың орнына у әрпінің жазылуы: ы, і дыбыстарына аяқталған сөздерге у дыбысы қосылғанда, ы, і әріптерінің түсіп қалуы; у әрпінен соң ы, і әріптері келген сөздердің жазылуы;

3) я әрпінің жазылуы: Сөзде қатар келген йа әріптерінің жазылмай, олардың орнына я әрпінің жазылуысия, мия; сөздегі и әрпінен соң а жазылмай, я жазылуы; сый, тый сөздерінен тараған сөздерде я әрпінің алдынан и жазылмай, ы жазылуы;

4) ю әрпінің жазылуы. Сөзде қатар келген йу әріптері жазылмай, олардың орнына ю әрпінің жазылуы;сөздегі и әрпінен соң у жазылмай, ю жазылуы; сый, тый сөздерден тараған сөздерде ю әрпінің алдынан и жазылмай, ы жазылуы, ю әрпінің жазылуына арналған жаттығулар.

51. Дауыссыз дыбыстар: дауыссыз дыбыстардың түрлері. Дауыссыз дыбыстардың қатаң, ұяң және үнді болып үшке бөлінуі; сөйлемдегі сөздерден дауыссыз дыбыстарды тауып, дыбыстық талдау жасау; п-б,т-д дыбыстарының айтылуы мен жазылуы; қ, к, п дыбыстарының ғ, г, дыбыстарына айналуы; нғ/нг, ңғ/ңг дыбыстары қатысты сөздердің айтылуы мен жазылуы.

52. Сөз. Сөз құрамы туралы жалпы түсінік. Құрамдас сөздер және оның анықтамасы; өзгермейтін сөз бөлігі мен құрамдас сөздерді менгеру.

53. Түбір және қосымша және оның анықтамасы; Жұрнақ және жалғау. Қосымшаның жұрнақ және жалғау болып бөлінуі туралы түсінік; жұрнақ оның анықтамасы; жалғау оның анықтамасы. Түбір мен қосымшаның жазылуы дыбыс түсіп қалу арқылы өзгертін сөздер; соңғы буында ы-і дыбыстары бар сөздерге қосымша жалғанғанда олардың түсіп қалуы.

54. Сөз таптары. Сөз таптары туралы түсінік. Сөз таптарының анықтамасы:

1) зат есім. Зат есім туралы түсінік және оның анықтамасы; Зат есімнің сұрақтары; Мәтіннен зат есімдерді табу;Жалқы есім мен жалпы есім;Жалқы жәнежалпыесімнің жазылуы және оның анықтамасы;Негізгі және туынды зат есімдер және олардыңанықтамасы; Заттың атын, сынын, қимылын білдіретін сөздерге тиісті жұрнақтар жалғап, олардан туында зат есімдер жасау; Туынды зат есімдерді сөз құрамында талдау. Зат есімнің жекеше және көпше түрлері; Зат есімнің жекеше және көпше түрлеріне қойылатын сұрақтар; Зат есімнің көпше түрін сөз құрамына талдау; Көптік жалғаулар. Зат есімнің тәуелденген түрі. Тәуелдік жаттығулар; Тәуелдік жалғауларының жекеше және көпше түрлері. Есімді тәуелдеуге арналған жаттығулар;

2) сын есім. Сын есім туралы түсінік және оның анықтамасы; Сын есімнің сұрақтары; Сын есімнің зат есіммен байланысып айтылуы; Мәтіннен сын есімдерді табу. Негізгі және туынды сын есім және оның анықтамасы; Заттың атын, сынын және қимылын білдіретін сөздерге тиісті жұрнақтар жалғап, туынды сын есімдер жасау; Туынды сын есімдерді сөз құрамына талдау; Негізгі және туындысын есімдерді меңгеруге арналған жаттығулар;

3) сан есім. Сан есім туралы түсінік және оның анықтамасы; Сан есімнің сұрақтары; Сан есімнің зат есіммен байланысып айтылуы; Мәтіннен сан есімдерді табу. Есептік және реттік сан есімдер. Есептік сан есім, оның анықтамасы. Сан есімнің сұрақтары;

4) етістік. Етістік туралы түсінік және оның анықтамасы; Етістіктің сұрақтар, етістіктің зат есіммен байланысып айтылып, сөйлем құралуы. Негізгі және туынды етістік, оның анықтамасы.

55. Сөйлем. Сөйлем туралы жалпы түсінік және оның анықтамасы; Мәтіннен сөйлемдерді табу; Сөздерден сөйлем құрастыру. Хабарлы сөйлем; Хабарлы сөйлемнің дауыс ырғағы; Хабарлы сөйлемдегі бірінші сөздің бас әріппен жазылып, сөйлем соңына нүкте қойылуы; Мәтіннен хабарлы сөйлемдерді табу, сөздерден хабарлы сөйлем құрастыру. Сұраулы сөйлем; Сұраулы сөйлем жасаушы сұраулы сөздер; Сұраулы сөйлемнің дауыс ырғағы; Сұраулы сөйлемдегі бірінші сөздің бас әріппен жазылып, сөйлем соңына сұрау белгісінің қойылуы; Мәтіннен сұраулы сөйлемдерді табу; Сұраулы сөйлемдерді құрастыру; Хабарлы сөйлемнен сұраулы сөйлемді ажырата білу. Лепті сөйлем, олардың жасалуы, айтылуы; Лепті сөйлемнің дауыс ырғағы; Лепті сөйлемдегі бірінші сөздің бас әріптен басталып, сөйлем соңына леп белгісінің қойылуы; Мәтіннен лепті сөйлемдерді табу; Хабарлы, сұраулы сөйлемдерден лепті сөйлемді ажырата білу.

56. Грамматикалық тіл құрылымының қалыптасуы.

57. Белгілі бір тұжырымды білдіретін сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру:

1) зат есімдердің негізгі септік жалғауларының мәнін іс-жүзінде меңгеру; құрмалас сөйлемдермен. - Кімді? Нені? сұрағына жауап беретін (жекеше түрдегі) зат есімдерді сөз байланысында қолдану;

2) заттың қатыстылығына байланысты ("зат есім + зат есім"): Алманың бұтағы. Анардың сөмкесі. Айдыңның кітабы. Атамның тақиясы;

3) заттың санына не мөлшеріне байланысты ("сан есім + зат есім" +зат есім): Бір бума қағаз. Екі жәшік алма. Бір топ бала;

4) заттың сынына байланысты. ("сын есім + зат есім"): Ағаш қасық;

5) кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + алдында, жанында, алдына + етістік"): Мектеп алдына келді. Аялдама алдына тоқтады;

6) кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + етістік"): Мектептен жүгіріп шықты;

7) уақыттық қатынасқа байланысты ("үстеу + етістік"): Түске дейін келді. Себеп-салдарлық қатынасқа байланысты ("зат есім +күрделі етістік"): Жаңбыр жауған соң, кешігіп қалды;

8) заттың арнайылануына байланысты ("зат есім + зат есім"): Оқушының сөмкесі. Апаның орамалы;

9) қалыс немесе жоққа шығаруға байланысты. ("зат есім + жоқ"): Алмас жоқ;

10) кімдерді? Нелерді? сұрағына жауап беретін (көпше түрдегі) зат есімдерді байланыстырып сөйлеу тілінде қолдану;

11) іс-әрекеттің кері бағытына байланысты ("зат есім + зат есім+ етістік"): Інімнен хат келді. Әжемнен сәлемдеме келді;

12) кімге? Неге? сұрағына жауап беретін зат есімдермен байланысты (жекеше түрде): Асанға, мұғалімге; Мысыққа, күшікке;

13) іс-әрекеттің затқа бағытталуына байланысты ("зат есім + етістік"): Досына бара жатыр. Мұғалімге жауап берді. Әкесіне көмектесті;

14) кімге? Неге? сұрағына жауап беретін (көпше түрдегі) зат есімдерді байланыстырып сөйлеу тілінде қолдану;

15) құрмалас сөйлемдерді байланыстырып сөйлеу тілінде қолдану;

16) кімді? Нені? сұрағына жауап беретін зат есімдер (жекеше түрде) сөз байланысында қолдану.

58. Белгілі бір тұжырымды білдіретін сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру:

1) тікелей және жанама объектісі бойынша ("зат есім + етістік"): Ілгішке іледі;

2) уақытша қатынасқа байланысты ("үстеу +зат есім+ етістік"), ("үстеу + етістік"): Жұма күні келді. Күні бойы кітап оқыды;

3) кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + артында, алдында, сыртында + етістік"): Ағаштың артына тығылды;

4) кімді? нені? сұрағына жауап беретін зат есімдерді сөз байланысында қолдану: Мұғалімді шақыр. Тақтаны сұрт;

5) кіммен? Немен? сұрағына жауап беретін зат есімдерді сөз байланысында қолдану (жекеше түрде): Атаммен келдім;

6) іс-әрекеттің негізгі затына байланысты ("зат есім + етістік"): Сабынмен жуындырды;

7) кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + ішіне, алдына, ішінде + етістік"): Кітапхана ішіне кірді;

8) кімдерді? Нелерді? сұрағына жауап беретін (көпше түрдегі) зат есімдерді сөз байланысында қолдану;

9) кім туралы? не туралы? неде? сұрағына жауап беретін зат есімдерді сөз байланысында қолдану: Анаң туралы айтып бер;

10) іс-әрекеттің затқа ауысуына байланысты ("сын есім + зат есім + етістік"): Ағаш кеме жасады;

11) кеңістік қатынасқа байланысты ("сын есім + зат есім + етістік"). Шыны вазаға салды;

12) сын есімдерді табыс септігімен (көпше, жекеше түрде) сөйлемде байланыстырып қолдану. Сын есімдерді көмектес септігімен (жекеше түрде) сөйлемде байланыстырып қолдану;

13) құрал немесе іс-әрекет негізіне байланысты ("сын есім + зат есім + етістік"): Қоныр бояумен бояды;

14) ілеспе зат белгісі бойынша ("зат есім + сын есім + зат есім");

15) кеңістік қатынасқа байланысты ("сын есім + зат есім + жанында + етістік"): Үлкен үйдің жанында тұр;

16) кеңістік қатынасқа байланысты ("сын есім + зат есім + етістік"). Үлкен алаңда тұр. Кең жолмен жүрді;

17) жанама объектіге байланысты ("сын есім + зат есім + етістік"). Жылы жаңбырды еске алды;

18) кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + зат есім"): Дәптер Данада;

19) кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + етістік"): Жолмен жүгірді;

20) іс-әрекеттің мақсатты бағытына байланысты ("зат есім + етістік"): Қызыма сатып алдым;

21) уақыттық қатынасқа байланысты: ("зат есім + етістік"): Түске дейін келдім;

22) кеңістік қатынасқа байланысты: ("зат есім + арасында, ортасында + етістік"): Ағаштар арасында жүр. Парталар арасында тұр;

23) жанама объектіге байланысты қатынас. ("зат есім + туралы, жайында + етістік"): Мысық туралы оқыды; Аңдар жайында жазды.

59. Жыл бойы өткен материалды қайталау.

5. Оқу пәнінің 4-сыныптағы базалық білім мазмұны

60. Үшінші сыныпта өткенді қайталау.

61. Сөйлем: хабарлы, сұраулы және лепті сөйлемдер. Олардың соңына қойылатын тыныс белгілері, анықтамалары.

62. Сөйлем мүшелері. Бастауыш пен баяндауыш – тұрлаулы мүшелер; Тұрлаусыз мүшелер; Тұрлаусыз мүшелердің, бастауыш пен баяндауыштың бір-бірімен немесе өзара байланысы. Сөйлем мүшелерінің байланысын сұрақ арқылы анықтау.

63. Дыбыс және әріп:

1) дауысты дыбыстар: ә дыбысы, оның айтылуы мен жазылуы. Ә дыбысы бар сөздерді дұрыс айтуға, қатесіз жазуға жаттықтыру, екпіні;

2) Ұ дыбысы, оның айтылуы мен жазылуы, жаттығулар, екпіні;

3) дауыссыз дыбыстар: В дыбысы, оның айтылуы мен жазылуы. В дыбысы арқылы жазылатын негізгі сөздерге жаттығу, ол сөздердің екпіні. В-Б дыбыстарын салыстыру;

4) ф дыбысы. Оның дыбысталуы мен жазылуы. Ф дыбысына қатысты сөздер, ол сөздердің екпіні; Ф-П дыбыстарын салыстыру;

5) ц дыбысы. Оның дыбысталуы мен жазылуы. Ц арқылы жазылатын сөздер. Ц-С дыбыстарын салыстыру;

6) ч-щ дыбыстары. Олардың айтылуы мен жазылуы. Ч-Щ арқылы жазылатын сөздер, олардың екпіні. Ч-Щ дыбыстарын салыстыру;

7) жіңішкелік ь және айыру ь белгілері, анықтамасы, олар арқылы жазылатын сөздер.

64. Сөз:

1) туынды сөздер. Біріккен сөздер, анықтамасы. Жер-су аттары және кісі аттарын білдіретін біріккен сөздердің жазылуы;

2) қос сөздер, анықтамасы, оның түрлері. Бір сөздің қайталануы арқылы екі түрлі сөздің қосарлануы арқылы, күшейтпе буын арқылы жасалған қос сөздер;

3) қысқарған сөздер, анықтамасы. Әріп арқылы және буын арқылы қысқарған сөздер.

65. Сөз құрамы. Құрамдас сөздер; түбір және қосымша, жұрнақ және жалғау (3-4 сыныпта өткенді қайталау):

1) негізгі түбір мен туынды түбір;

2) қосымшалы сөз анықтамалары;

3) түбір мен қосымшаның жазылуы;

4) өзгермелі түбір сөздер.

66. Сөйлем:

1) жай сөйлем мен құрмалас сөйлем. Анықтамасы, жай сөйлем мен құрмалас сөйлем;

2) жалаң сөйлем мен жайылма сөйлем. Анықтамасы, жасалуы;

3) сөйлемнің біріңғай мүшелері, анықтамасы;

4) сөйлем мүшелері және олардың байланысы.

67. Сөз таптары:

1) зат есім. Зат есімнің жекеше және көпше түрі, олардың анықтамасы. Зат есімнің жекеше және көпше түріне қойылатын сұрақтар. Зат есімнің көпше түрін сөз құрамына талдау, көптік жалғаулары. Зат есімнің септелуі. Септіктер; септік жалғаулары. Сөз таптары: Кім? Не? Не істеді? Қандай? сұрақтар бойынша топтастыру;

2) сын есім. Қарсы мәндес сын есімдер. Дара және күрделі сын есімдер, анықтамасы, жазылуы;

3) сан есім. Дара және күрделі сан есімдер, анықтамасы, жазылуы. Сан есімнің жазылуы;

4) етістік. Дара және күрделі етістіктер. Оның анықтамасы, жазылуы. Етістіктің жіктелеуі. Анықтамасы, жекеше және көпше жіктеу үлгілері. Етістіктің шақтары. Анықтамасы, осы шақ, өткен шақ, келер шақтағы етістіктердің өзара мағыналық айырмасы;

5) есімдік туралы жалпы түсінік, оның анықтамасы;

6) үстеу туралы түсінік. Анықтамасы, түрлері. Шылау туралы түсінік. Оның анықтамасы, түрлері.

68. Грамматикалық тіл құрылымының қалыптасуы. Белгілі бір тұжырымды білдіретін сөз тіркестерімен сөйлем құрастыру. Зат есімнің септік түрлерінің негізгі мәндерін іс-жүзінде меңгеру:

1) кімді? Нені? сұрақтарына жауап беретін (жекеше түрде) зат есімдерді сөз байланысында қолдану;

2) кімге? Неге? сұрақтарына жауап беретін (жекеше түрде) зат есімдерді сөз байланысында қолдану. Іс-әрекеттің затқа бағытталуына байланысты. ("зат есім + етістік"): Досына бара жатыр. Ағасына көмектесті;

3) заттың жағдайына байланысты ("зат есім + үстеу"): Балаға өте көңілді;

4) кеңістік қатынасқа байланысты ("зат есім + ішіне, жанында, алдына + етістік"): Қора ішіне кірді;

5) кімдерге? Нелерге? сұрағына жауап беретін зат есімдерді сөз байланысында қолдану: Балаларға айтылды. Балапандарды қоректендіреді;

6) кіммен? Немен? сұрағына жауап беретін зат есімдерді (жекеше түрде) сөз байланында қолдану: Апаммен келдім. Машинамен келдім;

7) құрал немесе іс-әрекет негізіне байланысты ("зат есім + етістік"): Шөптен қоректендірді;

8) кімдермен? Нелермен? сұрағына жауап беретін зат есімдерді (көпше түрде) сөз байланысында қолдану;

9) кім туралы? Не туралы? Неде? сұрағына жауап беретін зат есімдерді сөз байланысында қолдану: Ағаң туралы айтып бер;

10) кеңістік қатынасқа байланысты (зат есім + етістік) ұйымдар, кәсіпорындар, объектілердің аттарына байланысты қолданылуы ерекше жағдайларда (үйде, мектепте, ауылда, дәріханада) шаралар, әрекеттер (серуенде, саяхатта) елді мекеннің бөлішелерінде, ғимараттарда (бөлмеде, қалада, алаңда);

11) жанама объектіге байланысты (зат есім + туралы + жайында + етістік): Аңдар туралы оқыды. Аңшы жайында айт;

12) заттың қатынастығына байланысты ("зат есім + зат есім"): Ағаштың бұтағы. Апамның орамалы;

13) заттың санына, не мөлшеріне байланысты ("сан есім + зат есім + зат есім"): Екі мөшек ұн. Бір жәшік алма;

14) заттың сынына байланысты ("сын есім + зат есім"): Ағаш төсек;

15) уақыттық қатынасқа байланысты ("үстеу + етістік"): Кешке дейін келді;

16) себеп-салдарлық қатынасқа байланысты ("зат есім+ күрделі етістік"): Жаңбыр жауған соң, кешігіп қалды;

17) заттың арналуына қолдануына байланысты ("зат есім+зат есім"): Айшаның сөмкесі. Әкемнің бөлмесі;

18) қалыс немесе жоққа шығаруға байланысты ("зат есім + жоқ"): Кітабым жоқ. Айтбай жоқ;

19) кімдерді? Нелерді? сұрағына жауап беретін (көпше түріндегі) зат есімді сөз байланысында қолдану.

6. 1-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

69. Пәндік нәтиже бойынша 1-сыныптың соңында оқушылар:

1) тілдің (ауызша және жазбаша сөйлеудің) негізгі бірліктері туралы қарапайым ұғымдарды: сөйлеу – сөйлем – сөз – буын – дыбыс – әріп туралы қарапайым түсінікті;

2) қазақ әліпбиіндегі барлық дыбыстар мен әріптерді;

3) қима әріптерден сөз және сөз тіркесін құрастыра;

4) дыбыстарды (дауысты, дауыссыз, жуан дауысты, жіңішке дауысты) ажыратуды;

5) әріптерді (баспа және жазба түрлерін, бас әріп және кіші әріпті) ажыратуды;

6) бас әріптен басталып жазылатын сөздерді (адамның аты-жөні, тегі, қала, ауыл, өзен, көл, көше аттары, жан-жануарларға қойылатын атаулар);

7) сөйлемнің соңына қойылатын тыныс белгілерді;

8) а және ә; о және ө; ұ және ү; ы және і дыбыстары мен әріптерді және қосарлы дауыстылар (и, Ұ, я, ю) кездесетін сөздерді дұрыс жазуды;

9) сөзді, сөйлемді, мәтінді тыңдауды, сөздің мағынасын, сөйлем мен мәтіннің мазмұнын түсінуді;

10) сөздегі дыбысты дұрыс есту мен айыруды, оларды дұрыс айтуды;

11) тақырыпқа сай ауызша 2-3 сөйлем құрастыруды;

12) кім? Не? Не істеді? сұрақтарына жауап беретін сөздерді ажырата;

13) дауыстап және іштей оқуды;

- 14) сөздерді буындап оқуды, жыл соңына қарай тұтас сөзбен оқуды;
- 15) тақырып бойынша екі-үш сөйлемнен тұратын мәтін құрастыруды білуі тиіс.

7. 2-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

70. Пәндік нәтиже бойынша 2-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) тіл дыбыстарының дауысты және дауыссыз түрлерін;
- 2) сөз мағыналарын;
- 3) өтілген сөз таптарын, олардың сұрақтарын;
- 4) сөзге дыбыстық талдау жасауды;
- 5) өтілген сөз таптарын ажырату, талдау және оларды өзара салыстыруды;
- 6) кім? Не? Не істеді? Қандай? Қайда? деген сұрақтарды ажырата білуді;
- 7) түрлі жағдаяттарда әңгімелесу, пікірлесу, өз ойын түсінікті жеткізуді (Кіммен? Қайда? Қашан? Не туралы?);
- 8) өздеріне таныс заттарды, құбылыстарды салыстыру, сипаттауды;
- 9) каллиграфиялық нормаларды (әріпті бұзбай жазу, бір келкі жазу, қатесіз жазу, тазалығы) сақтап дұрыс жазуды білуі тиіс.

8. 3-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

71. Пәндік нәтиже бойынша 3-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) сөйлемнің тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелерін, олардың арасындағы байланысты;
- 2) жалаң және жайылма сөйлем түрлерін;
- 3) қаратпа сөзді;
- 4) дыбыс және әріп, олардың емлесін;
- 5) сөз және оның мағынасын;
- 6) сөз таптарын: зат есім, сын есім, етістік, есімдік;
- 7) түбір сөз бен қосымшалы сөздің бір-бірінен айырмашылығын;
- 8) туынды сөз жасайтын жұрнақтарды;
- 9) түбір мен қосымшаның жазылуын;
- 10) сипаттау, сюжеттік сурет бойынша баяндау, өзінің бақылауы арқылы шығарманы жазуды; мәтіннің тақырыбы мен негізгі ойын анықтауды;
- 11) сөзге фонетикалық талдау жасауды;
- 12) сөз құрамына (түбір, жалғау, жұрнақты ажырату) талдауды білуі тиіс.

9. 4-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

72. Пәндік нәтиже бойынша 4-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) мәтін және оның түрлерін;
- 2) сөйлемнің дара және күрделі мүшелерін;
- 3) сөйлемнің бірыңғай мүшелерін, олардың тыныс белгілерін;
- 4) синтаксистік талдау жасауды;
- 5) сөз тіркесін;
- 6) буын және дыбыс үндестігін;
- 7) сөз мағыналарын, олардың бір-бірінен айырмашылығын;
- 8) жай сөйлем мен құрмалас сөйлемнің бір-бірінен өзгешелігін, құрмалас сөйлемнің тыныс белгісін;
- 9) сөз таптарын және түрлену жүйесін білуі тиіс.

73. Тұлғалық нәтижелер оқушылардың:

1) Қазақстан Республикасының мемлекеттік рәміздерін (елтаңба, ту, гимн) құрметтеуінен, мемлекеттік гимнді білуінен;

2) туған елге деген сүйіспеншілігінен, туған жердің табиғатын сақтауға және қорғауға деген ұмтылысынан;

3) ел ішінен шыққан құрметті азаматтардың, халыққа танылған билер мен батырлардың өмірі мен даналық сөздерін білуде, жатқа айтуда, жазба жұмыстарында, олардың өмірінен үлгі алуынан;

4) өз ана тілін, мәдениетін, салт-дәстүрін құрметтеуінен;

- 5) салауатты өмір салтын ұстануынан;
- 6) еңбек пен оқуға деген жауапкершілікті сезінуінен;
- 7) мәтін кейіпкерлеріне деген өз көзқарасын білдіруден;
- 8) қарым-қатынас барысында мәдениет сақтауынан, үлкен адамдарды құрметтеп, кішілерге қамқорлық танытуынан көрініс табады.

74. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер оқушылардың:

- 1) дыбыстық және әріптік жүйе, дыбыстың түрлері (дауысты: жуан, жіңішке, дауыссыз); буын, сөз, сөйлем; буыннан сөз, сөзден сөйлем құралатыны; сөздердің белгілі бір мағынасы болатыны және белгілі бір қызмет атқаратыны (заттың атын, іс-қимылын, түр-түсін, дәмін, иісін т.б. сипаттарын білдіретіні); сөйлемнің бас әріптен басталып, соңына тыныс белгісі қойылатыны; бас әріппен жазылатын сөздер; тасымал, т.б. жайында алған қарапайым түсініктерін оқу және жазу барысында дұрыс пайдалана білуімен және сөздерге қарапайым дыбыстық-буындық талдау жасауымен;
- 2) оқу үдерісінде алған түрлі ақпараттарды дұрыс қабылдауынан және дұрыс түсінуінен, қажетті жағдайда есіне түсіріп, орынды қолдана алуымен;
- 3) шапшаң, түсініп және мәнерлеп оқу дағдысымен;
- 4) дұрыс, қатесіз, сауатты әрі көркем жаза алуымен;
- 5) ауызша және жазбаша тілінің дамуымен;
- 6) шығармашылық жұмыстарға қызығушылығынан, талдау, жинақтау, әдістерін қолдана білуімен айқындалады.

	Приложение 130 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык" для учащихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 3-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 130 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленген.

2. Бастауыш сыныптардағы (3-4-сыныптар) "Қазақ тілі" пәні – "Тіл және әдебиет" білім саласындағы кіріктірілген оқу пәні.

3. Пәнді оқыту мақсаты – негізгі деңгей бойынша қазақ тілін қатысымдық тұрғыдан меңгерту; сөйлесім әрекетінің түрлеріне сай нашар оқушыны тілдік білім негізінде түсінікті сөйлеуге, сауатты жазуға үйрету.

4. Оқытудың міндеттеріне:

1) нашар еститін оқушыларға сөйлесім әрекетінің түрлерін күнделікті қарым-қатынас деңгейінде меңгерту;

2) нашар еститін оқушылардың тілдік дағдысы мен білігін дамыту;

3) нашар еститін оқушыларға қарым-қатынас әдебінің нормаларын меңгерту;

4) нашар еститін оқушыларға қазақ тілінің құрылымы мен құрамын дұрыс түсіндіріп, оны білу мен білік дағдыларын меңгерту;

5) келесі сыныптардағы грамматика мен дұрыс жазуды жүйелі түрде үйретуге дайындау;

6) оқушыны сөйлесімдік қарым-қатынастың жаңа тәсілдеріне (қазақ тіліндегі), қазақ халқының мәдениетіне, ұлттық-мәдени сөйлесім ерекшелігіне баулу.

5. Оқу жүктемесі: пәннің мазмұнын меңгеру үшін аптасына 3-4 сыныптарда 3 сағаттан оқытылады (барлығы – 204 сағат). Жалпы сағат саны кезеңдер бойынша бөлінеді:

1) 3-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат (34 апта); 4-сынып – аптасына 3 сағат, барлығы – 102 сағат (34 апта):

1 тоқсан (27 сағат);

2 тоқсан (21 сағат);

3 тоқсан (30 сағат);

4 тоқсан (24 сағат).

6. Қазақ тілін оқыту процесінде пәнаралық байланыс жүзеге асырылады:

1) дүниетану пәнімен: "адам-табиғат-қоғам" туралы білімдерін толықтыру, табиғат құбылыстарымен адам, өсімдік, жан-жануарлар арасындағы байланыс пен тәуелділікті таныстыра отырып, оқушылардың танымдық қызығушылықтарын арттыру, топсеруен кезінде, табиғатты бақылау барысында алған білімдерін, бақылағандарын оқушылардың сөздік қорын байыту, ауызша жазбаша тілін дамыту мақсатында пайдалану;

2) еңбекке баулу пәнімен: еңбек тақырыбына байланысты шығармалар оқу барысында оқушыларды еңбексүйгіштікке баулу, адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу, ермексазбен, табиғи материалдармен жұмыс жасау, қағаздарды қию, өрнектер салу, безендіру арқылы қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту;

3) музыка – күй пәнімен: оқу барысында мазмұнына сәйкес музыкалық шығармалар тыңдау, оқушылардың тілін жаттықтыру, дыбыстарды дұрыс айтуға үйрету мақсатында балалар әндерін тыңдату;

4) бейнелеу өнері пәнімен: суретшілердің шығармалары арқылы оқушылардың сөз байлығын арттыру, тілін дамыту; сурет бойынша өз сезімдерін, ой-пікірлерін білдіруге үйрету, сурет салғызу, бояу жұмыстары арқылы қаламды, қарындашты дұрыс ұстауға үйрету, қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту, эстетикалық тәрбие беру;

5) дене шынықтыру пәнімен: партада дұрыс отыру; дене бітімінің дұрыс дамуы үшін жаттығулар жасау; сабақта сергіту сәтін өткізу.

7. Бағдарлама қазақ тілінде білім алатын нашар еститін бастауыш сынып оқушысын қазақ тілін сөйлесім әрекеті арқылы мәдениетаралық қатысым құралы ретінде меңгертуді көздейді.

8. Білім мазмұнының желісі үш аяға бөлініп ұсынылды:

1) әлеуметтік-тұрмыстық ая;

2) әлеуметтік-мәдени ая;

3) оқу-еңбек аясы.

9. Нашар еститін балаларға арналған бастауыш білім беру деңгейінің "Қазақ тілі" білім саласы бойынша бағдарлама жалпы педагогикалық талаптарға сай жазылған.

Бағдарламада пәннен меңгерілетін сөздік, тілдік қор көлемі, мазмұны көрсетілген. Оқыту барысында нашар еститін балалардың физиологиялық, психологиялық ерекшеліктері, жас ерекшелігі мен ұғымына сай тіл материалдары топтастырылып, бөлшектеніп оқытылады. Оқу материалдары оқушының есту арқылы қабылдау қабілеттері ескеріліп беріледі.

2. Оқу пәнінің 3-сыныптағы базалық білім мазмұны

10. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 42 сағат:

1) "Сәлем, менің атым - Әлібек!" - 9 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Амандасу. Танысу. Қысқа диалогтік сөйлеу. Диалог-сұрақ. Монологтік сөйлесім. Өзін таныстыру. Сөйлесімде "бар"/"жоқ" сөздерін қолдану;

тыңдалым: қысқа, нақты, қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты сөздер мен сөз тіркестерін дауыстап оқу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

2) "Менің досым" - 9 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім.
Баяндаудың қысқаша қарапайым түрі;

тыңдалым: дене мүшелеріне қатысты бұйрықтарды түсіну. Тақырыпқа байланысты мұғалім мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді дауыстап оқу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) "Аңдар" – 9 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. Суретті (тақырып бойынша) қарапайым сипаттау;

тыңдалым: қысқа, нақты қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді дауыстап оқу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану.

4) "Мен тоғыздамын/ондамын" – 8 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. 1-10-ға дейін санау. Қарапайым хабарлау;

тыңдалым: қысқа, нақты, қарапайым хабарламаларды көрнекілікке сүйеніп түсіну.

Тақырыпқа байланысты мұғалім мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді дауыстап оқу. Таныс сөздерді оқу барысында мағынасын түсіну;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

5) "Робот – менің досым (бас, қол, аяқ)" – 7 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Бір-бірімен бұйрық алмасуы;

тыңдалым: тақырыпқа байланысты мұғалім мен сыныптастарының сөздерін түсіну;

оқылым: тақырыпқа байланысты сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді дауыстап оқу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану.

11. Әлеуметтік-мәдени ая – 30 сағат:

1) "Менің аулам" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. Қарапайым хабарлама жасау. Тақырыпқа қатысты сурет бойынша қарапайым сипаттау;

тыңдалым: тыңдағанда көрнекілікке сүйеніп қарапайым шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу. Түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

жазылым: сөзбен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

2) "Үзіліс. Жүр, асханаға кеттік" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім.

Күнделікті іс-әрекетін сипаттау (тақырып көлемінде);

тыңдалым: тыңдағанда көрнекілікке сүйеніп қарапайым, нақты шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу. Түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) "Мынау не?" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. Тақырып көлеміндегі затты, суретті қарапайым сипаттау;

тыңдалым: көрнекілікке сүйеніп қарапайым шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: таныс тілдік бөлім негізінде құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп оқу. Қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу. Түсінгенін сурет, сызба және жауап беру арқылы көрсету;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану.

12. Оқу-еңбек аясы – 30 сағат:

1) "Сөмкеңде не бар?" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Қысқа диалогтік сөйлеу. Монологтік сөйлесім. Затты, суретті (тақырыпқа қатысты) сипаттау;

тыңдалым: көрнекілікке сүйеніп қарапайым, нақты айтылған шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: таныс тілдік бөлім негізінде құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп оқу. Қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

2) "Мектептің жүзу бассейні" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Затты, суретті (тақырыпқа қатысты) сипаттау;

тыңдалым: көрнекілікке сүйеніп қарапайым, нақты шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: таныс тілдік бөлім негізінде құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп оқу. Қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу;

жазылым: сөз бен сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) "Кел, санайық!" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Қысқа диалогтік сөйлеу. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Заттарды қосу. Затты, суретті (тақырыпқа қатысты) сипаттау;

тыңдалым: көрнекілікке сүйеніп қарапайым, нақты айтылған шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: таныс тілдік бөлім негізінде құрастырылған сөйлемдер мен қысқа мәтіндерді мәнерлеп оқу. Қысқа мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты тауып алу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану.

13. Мәдениетаралық қарым-қатынас: Әр тақырып бойынша қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

3. Оқу пәнінің 4-сыныптағы базалық білім мазмұны

14. Әлеуметтік-тұрмыстық ая – 42 сағат:

1) "Мен және менің отбасым" – 8 сағат. "Менің әкем мен шешем, атам мен әжем. Менің ағам/әпкем, інім/сіңілім/қарындасым". Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-мәлімет Қарапайым баяндау. Қарапайым сипаттау. Бағалау (қарапайым);

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты, шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу. Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда негізгі ақпаратты түсіну;

жазылым: сөйлемді графикалық нұсқасына қарап жазу. Жазбаша жауап;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу;
этикеттік оралымдарды қолдану.

2) "Менің қазақ достарым" – 8 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-мәлімет. Диалог-сұрақ. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Баяндаудың қарапайым түрі. Сипаттау (қарапайым түрі). Бағалау (қарапайым түрі);

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу.

Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну;

жазылым: графикалық нұсқасына қарап жазу. Жазбаша жауап. Жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) "Менің киімім. Сырт киімдер. Дене мүшелері"- 8 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-мәлімет. Диалог-сұрақ. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Баяндау (қарапайым). Сипаттау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу.

Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну;

жазылым: графикалық нұсқаға қарап жазу. Жазбаша жауап. Жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

4) "Үй жануарлары: қой/қозы, сиыр/бұзау, жылқы/құлын. Менің күшігім/мысығым" – 7 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Диалог-реплика. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Баяндау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану.

5) "Менің сүйікті ісім" – 6 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Диалог-жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Шағын монолог құрастыру. Сипаттау. Бағалау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну.

Тыңдаған мәтінді затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану.

6) "Менің сүйікті ойыншығым" – 5 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Диалог-жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Сипаттау. Бағалау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну.

Тыңдаған мәтінді затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу.

Іштей оқу және шағын мәтіндерді оқығанда өзіне таныс тақырыптағы мазмұнды түсіну;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу.

15. Әлеуметтік-мәдени ая – 30 сағат.

1) "Менің демалыс күнім. Жүр, Думанға, барамыз" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Диалог-жауап. Диалог-реакция. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Шағын әңгіме құрастыру, сипаттау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

2) "Менің көшем" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Сипаттау тұрғысында шағын әңгіме құрастыру. Өзінің іс-әрекетін сипаттау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) "Тазалықты сақтайық" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Іс-әрекетті сипаттау. Бағалау;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану.

16. "Оқу-еңбек аясы" – 30 сағат:

1) "Апта аттары" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Сипаттау тұрғысында шағын монолог құрастыру:

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді сұраққа жауап беру арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

2) "Менің оқу-құрал жабдықтарым" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: Диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Жауап. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім. Монологтік сөйленім құрастыру;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді нақты сұраққа жауап беру арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану;

3) "Дүкенге барамыз" – 10 сағат. Қатысымдық-сөйлесім:

айтылым: диалогтік сөйлесім. Диалог-сұрақ. Жауап беру. Клишені қатысымда қолдану. Монологтік сөйлесім;

тыңдалым: өзіне таныс тақырыптағы нақты айтылған, шағын хабарламаларды түсіну. Тыңдаған мәтінді затты көрсету, суретті таңдап алу арқылы түсінгенін білдіру;

оқылым: шағын мәтіндердегі сөздер мен фразалардың дауыс ырғағын дұрыс қойып оқу;

жазылым: жазбаша жауап, жазбаша сұрақ;

тілдесім: қарапайым үлгілерді пайдаланып тақырып көлемінде сөйлесу, этикеттік оралымдарды қолдану.

17. Мәдениетаралық қарым-қатынас: Әр тақырып бойынша қазақ балалар әдебиетінің қарапайым үлгілері: санамақтар, тақпақтар, әндер, жұмбақтар, жаңылтпаштар, ертегілер (тақырып көлемінде).

4. 3-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

18. Пәндік нәтиже бойынша 3-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) тілдің (ауызша және жазбаша сөйлеудің) негізгі бірліктері туралы қарапайым ұғымдарды: сөйлеу – сөйлем – сөз – буын – дыбыс – әріп туралы қарапайым түсінікті;
- 2) естіген жеке сөздерді, сөз тіркестерін, сөйлемдерді дұрыс дыбыстауды;
- 3) әліпбиді және әріптердің графикалық таңбаларын дұрыс жазуды;
- 4) сөздегі дыбыстардың жуан-жіңішке үндесімдерін айыруды, дыбыс-әріп үйлесімдігін;
- 5) белсенді қорына енген сөздердің екпінін/дауыс ырғағын дұрыс қояды;
- 6) тақырыптар бойынша ұсынылған 50-60 жаңа сөзді;
- 7) бас әріппен жазылатын сөздерді;
- 8) грамматикалық құбылыстардың қарапайым үлгілерін;
- 9) белсенді сөздік қорына енген сөздерден тұратын қарапайым сөйлемдерді сауатты құрудың жолдарын;
- 10) дыбыстарды таңбалары арқылы айыруды;
- 11) тыңдаған сөздерді дұрыс түсіне алуды;
- 12) тыңдаған мәтін мазмұнына сәйкес суреттерді таңдап, ретімен қоя алуды;
- 13) тыңдалған ақпараттан түсінгені бойынша сурет салуды;
- 14) әріп пен дыбыстарды сәйкестендіріп оқуды;
- 15) сөздердің лексикалық мағынасын түсініп оқуды;
- 16) кім?, не?, қандай? сұрақтарына жауап беруді;
- 17) қазақ тіліне тән әріптерді дұрыс жазуды;
- 18) сөздерді кітаптан, тақтадан көшіріп жазуды;
- 19) сұрақ қоя білуді, қойылған сұраққа жауап беруді;
- 20) қарапайым тілдік модельдер бойынша амандасу, қоштасу, танысу, алғыс білдіруді білуі тиіс.

5. 4-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

19. Пәндік нәтиже бойынша 4-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) қазақ тілінің фонетикалық-фонемалық жүйесін;
 - 2) тақырыптар бойынша ұсынылған 50-60 жаңа сөзді;
 - 3) заттың атын білдіретін сөздер: адамға – кім?, жан-жануарлар мен заттарға – не? сұрауын қояды;
 - 4) заттың қимылын, сынын, санын білдіретін сөздерге сұрақ қояды;
 - 5) айтылу мақсатына қарай хабарлы, сұраулы, лепті сөйлемдерді ажыратуды;
 - 6) белсенді сөздік қорына енген сөздерден тұратын қарапайым сөйлемдерді сауатты жаза;
 - 7) өзінің отбасы, досы, көшесі туралы қысқаша баяндауды;
 - 8) өз іс-әрекеті туралы қысқа, қарапайым түрде баяндауды;
 - 9) адамның/заттың қимыл әрекеттерін сипаттауды, сандық, сапалық мінездеме беруді;
 - 10) шағын мәтіндегі сөздер мен фразаларды дауыс ырғағын дұрыс қойып оқуды;
 - 11) 4-5 жолды өлеңді мәнерлеп оқуды;
 - 12) тыңдай отырып сөз, сөз тіркестері және жай сөйлемдерді жазуды;
 - 13) 3-5 сөйлемнен тұратын мәтін жазуды;
 - 14) қатысымдық тұрғыдан қысқа диалогке қатыса алуды: үлкен кісімен, досымен амандасуды, танысуды, қоштасуды (өз атын айтады, басқаның есімін сұрайды) білуі тиіс.
20. Тұлғалық нәтижелер оқушылардың:

- 1) Қазақстан Республикасының мемлекеттік рәміздерін (елтаңба, ту, гимн) құрметтеуінен, мемлекеттік гимнді білуінен;
- 2) туған елге деген сүйіспеншілігінен, туған жердің табиғатын сақтауға және қорғауға деген ұмтылысынан;
- 3) өз ана тілін, мәдениетін, салт-дәстүрін құрметтеуінен;
- 4) салауатты өмір салтын ұстануынан;
- 5) еңбек пен оқуға деген жауапкершілікті сезінуінен;
- 6) мәтін кейіпкерлеріне деген өз көзқарасын білдіруден;
- 7) қарым-қатынас барысында мәдениет сақтауынан, үлкен адамдарды құрметтеп, кішілерге қамқорлық танытуынан көрініс табады.

21. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер оқушылардың:

- 1) оқу үдерісінде алған түрлі ақпараттарды дұрыс қабылдауынан және дұрыс түсінуінен, қажетті жағдайда есіне түсіріп, орынды қолдана алуымен;
- 2) шапшаң, түсініп және мәнерлеп оқу дағдысымен;
- 3) дұрыс, қатесіз, сауатты әрі көркем жаза алуымен;
- 4) ауызша және жазбаша тілінің дамуымен;
- 5) шығармашылық жұмыстарға қызығушылығынан, талдау, жинақтау, әдістерін қолдана білуімен айқындалады.

	Приложение 131 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык"

учащихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие)

3-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 131 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Учебный предмет "Русский язык" входит в образовательную область "Язык и литература". Русский язык, как учебный предмет, стимулирует, наряду с родным (казахским), развитие мысли, содействует становлению учеников как личностей. Изучение русского языка помогает им лучше осознать особенности родного языка, его богатства, выразительные возможности, место и роль родного языка среди других языков мира.

3. Цель обучения русскому языку: развитие элементарных навыков пользования русским языком на ограниченном лексико-грамматическом материале: практическое усвоение русского языка; воспитание средствами русской речи коммуникативной, нравственной и эстетической культуры.

4. Задачи учебного предмета:

- 1) формировать элементарные навыки построения простейших типовых предложений, широко употребляемые в живой русской речи, обогатить словарный запас учащихся (в пределах лексико-грамматического минимума);
- 2) формировать умение распространять простейшие типовые предложения за счет ранее усвоенных слов и словосочетаний в соответствии с законами синтаксического строя русского языка;

3) развивать у учащихся элементарные навыки активного пользования синтаксическими конструкциями для выражения собственных мыслей, чувств и наблюдений в рамках тематики для чтения и развития речи;

4) совершенствовать навыки чтения и письма, полученные на уроках родного языка;

5) дифференцировать звуки и буквы в системе гласных и согласных с учетом различий в фонетических системах родного(казахского) и русского языков.

5. Содержание предмета состоит из трех блоков: речевой деятельности, языкового материала и текстов для чтения и развития речи, охватывающих сферы общения: учебную, социально-бытовую, социально-культурную, игровую. Так как текст выступает как единица обучения и развития речи, для отбора рекомендуются адаптированные тексты: проза, стихотворения, сказки из произведений известных детских писателей.

6. При отборе содержания обучения русскому языку как второму языку следует учитывать сферу речевой деятельности младших школьников, уровневые минимумы (фонетико-орфоэпический, лексический, грамматический и др.) для начального этапа обучения, явления транспозиции и интерференции.

7. Ведущими компонентами при отборе языкового материала являются словарь (список слов для активного усвоения) и тематика для чтения и развития речи.

8. На начальном этапе обучения русскому языку как второму языку учащиеся должны усвоить 500 лексических единиц (в каждом классе примерно 200-250 слов).

9. Объем учебной нагрузки составляет:

1) в 3 классе 2 ч. в неделю, общее количество – 68 час;

2) в 4 классе 2 ч. в неделю, общее количество – 68 час.

10. В процессе обучения русскому языку в школах с казахским языком обучения осуществляется межпредметные связи с:

1) казахским языком. Опора на родной язык при изучении общих явлений родного и русского языков, сопоставление сходных и различающихся явлений в русском и родном языках, использование перевода на родной язык при объяснении значения слов, словосочетаний, предложений и текстов;

2) математикой. Использование математических представлений для понимания слов со значением пространства и времени, использование счета при проведении подвижных и дидактических и ролевых игр, перенос общеучебных умений и навыков, сформированных на уроках математики (сравнение, сопоставление, группировка);

3) изобразительным искусством. Использование предметных, сюжетных рисунков для семантизации новых слов, составление устных и письменных рассказов по картинкам, развитие тонкой моторики пальцев руки в процессе рисования, штриховки при организации словарной работы, развития эстетических чувств, представлений учащихся при рассмотрении картин, иллюстраций к текстам;

4) познанием мира. Краеведческого материала, предметов окружающего мира, действий человека, животных для семантизации новых слов, чтение и анализ текстов по тематике окружающего мира, обогащение словарного запаса по темам окружающего мира и др.

11. Для слабослышащих учащихся школьное обучение начинается в условиях глубокого речевого недоразвития и связанных с ним особенностей познавательной деятельности. Поэтому под обучением языку в школе слабослышащих в первую очередь понимают формирование у них речи как средства общения и орудия познания.

12. В содержание обучения слабослышащих детей языку важно учитывать формирование речевой деятельности в разных ее видах, таких как: говорение, чтение, письмо, дактилирование, слуховое, слухо-зрительное и зрительное восприятие.

13. Важно соблюдать основные требования к обучению языку слабослышащих детей:

1) обучать языку как средству общения: в самом его действии, применении, в диалоге;

2) формирование у них полноценной речи, обеих ее сторон – понимания и продуцирования;

3) обеспечить мотивированное общение детей путем включения их в игры, ручной, общественно полезный, бытовой и профессиональный труд, самообслуживание, наблюдения, экскурсии, самостоятельное чтение, просмотр фильмов, телепередач и пр.;

4) развивать навыков чтения с губ (с опорой на зрительную и слухо-зрительную основу, с привлечением тактильно-вибрационной чувствительности), специальные занятия по технике речи (формирующие двигательную базу речи в единстве с развитием оптико-акустических речевых представлений), работа по развитию остаточного слуха, позволяющая опереться на слуховой анализатор, создать возможности для пользования остаточным слухом;

5) овладеть практическими речевыми навыками, расширить, уточнить, корректировать представления, знания детей о языке, окружающем мире, развитие восприятий, в том числе слухового, формирование наглядных и отвлеченных обобщений;

6) использовать дактилологию в качестве вспомогательного средства восприятия речи, звукового состава слов, а также пользование звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов, некоторых приспособлений в процессе формирования и уточнения произношения звуков, слов, фраз;

7) создавать речевую среду;

8) речевой материал вводить путем сопряженного, отраженного и самостоятельного (по образцу) проговаривания и др.

2. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

14. Учебный предмет "Русский язык" в третьем классе школ с казахским языком обучения делится на следующие этапы:

1) обучение грамоте, дифференциация звуков и букв;

2) послебукварный период (обучение чтению и письму, развитие устной речи).

15. темы для чтения и развития речи. В ходе изучения предмета предполагается развитие элементарных навыков пользования русским языком неслышащимися учащимися в пределах следующих тем речевого общения:

1) тема 1. Родина – 6 часа;

2) тема 2. Школа – 10 часов;

3) тема 3. Осень – 10 часов;

4) тема 4. Дом, семья – 12 часов;

5) тема 5. Зима – 12 часов;

6) тема 6. Весна – 10 часов;

7) тема 7. Лето – 8 часов.

16. Ознакомление, понимание и употребление слов и выражений, необходимых для учебного процесса:

1) слушай(те), смотри(те); иди(те) к доске, на место; подними(те), опусти (те) руки; выходи(те) из класса, войди(те) в класс, возьми (те) книги, тетради, ручки: покажи (-те), положи (-те), открой (-те); споем песенку;

2) в каком классе ты учишься? (Я учусь в третьем классе.);

3) вопросы и краткие ответы: Как тебя зовут? – Алия. А тебя? – Айдар. Что ты взял? – Тетрадь и т.п.

17. Речевая деятельность:

1) аудирование. Слушание, слуховое и слухо-зрительное восприятие, различение на слух и произношение гласных и согласных в сильных позициях: для гласных – под ударением, для согласных (глухих и звонких) перед гласными, для согласных (твердых и мягких) перед гласными и на конце слова. Произношение слов со звуками [ш], [ж], [ц], со стечением согласных. Различение в речи слов и предложений. Понимание прочитанных учителем (или в звукозаписи) небольших рассказов, сказок и др.;

2) говорение. Построение предложений по речевым образцам. Ответы на вопросы. Составление высказываний из 1-2 предложений с опорой на наглядность, на ситуацию (в пределах лексико-грамматического минимума). Проговаривание диалога из 1-2 реплик;

3) чтение. Сознательное, правильное, плавное чтение по слогам (целыми словами и предложениями) небольших текстов, включающих лексику, модели предложений, усвоенных ранее конструкций. Понимание содержания текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Чтение вслух с соблюдением пауз, выделение голосом словесного ударения. Интонирование повествовательных и вопросительных предложений;

4) письмо. Закрепление умений и навыков каллиграфически грамотного письма. Овладение умением списывать слова и короткие предложения (сначала с доски, а затем – с книги);

5) раздельное написание предлога с последующим словом. Перенос слова по слогам. Большая буква в начале предложения, в собственных именах. Письмо под диктовку букв, открытых и закрытых слогов, слов, написание которых совпадает с произношением.

18. Языковой материал. Элементы фонетики и орфоэпии:

1) развитие навыков произношения звуков (вначале – сходных с родным языком);

2) отработка произношения ударных гласных звуков (а, о, у, э, и, ы); умение произносить твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные, стечение согласных, безударные гласные, знаменательные слова с предлогами. Умение интонировать повествовательные предложения, вопросительные предложения с вопросительным словом (где, какой, какая, кто, куда, что, чей, чья).

19. Грамматика:

1) существительные в именительном падеже: а) мужского рода с нулевым окончанием (стол) и окончанием -а, -я при обозначении лица (ученик, папа, Петя); б) женского рода с окончанием -а, -я (парта, тетя). Существительные мужского и женского рода в именительном падеже множественного числа с окончанием -и, -ы (Это ученики, парты). Лексическое усвоение слов с окончанием -а (дома), с чередованием в основе (стулья);

2) сочетание прилагательных, притяжательных, указательных местоимений с существительными (синий карандаш, моя тетрадь, мои книги, этот дом);

3) глаголы несовершенного вида настоящего времени 1, 2 и 3 лица, их сочетания с существительными и личными местоимениями (Мальчик играет. Он играет. Дети играют. Они играют. Ты читаешь. Я читаю. Я пишу). Глаголы прошедшего времени мужского и женского рода единственного числа совершенного вида (нарисовал, нарисовала);

4) существительные со значением объекта: а) в винительном падеже (при переходных глаголах) с нулевым окончанием в мужском роде и с окончанием -у, -ю в женском роде (рисует шар, читает книгу, поет песню); б) в родительном падеже с предлогом у при одушевленных существительных с окончанием -а, -я (для мужского рода), -и, -ы (для женского рода) (У мальчика (девочки) книга). Местоимение 1 лица единственного числа с предлогом у в том же значении;

5) существительные в винительном падеже со значением направления (Куда идут дети? – Дети идут в школу (в поле, на улицу));

6) выражение отрицания при существительных (Это книга? – Нет, это не книга), при глаголах (Мальчик пишет? – Нет, он не пишет), при прилагательных и притяжательных местоимениях (Это красный карандаш? – Нет, это не красный карандаш. Это твой карандаш? – Нет, это не мой карандаш).

3. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

20. В четвертом классе продолжается послебукварный период, который предполагает развитие всех видов речевой деятельности на материале лексико-грамматического, тематико-ситуативного минимумов. Так же, как в третьем классе, содержание предмета представлено тремя составляющими:

1) речевая деятельность;

- 2) языковой материал;
- 3) этнокультуроведческий материал.

21. Речевая деятельность:

1) аудирование. Слушание, слуховое и слухо-зрительное восприятие и понимание связной речи учителя в объеме языкового материала, предусмотренного программой.

Понимание прочитанных учителем вслух рассказов, сказок;

2) говорение. Пересказ прочитанного небольшого текста. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного, самостоятельная постановка вопросов к тексту. Составление небольшого связного высказывания по иллюстрациям (с опорой на вопросы учителя). Составление коротких рассказов по сюжетным картинкам. Составление рассказов о себе, о своей семье, друзьях. Составление связного высказывания по темам, аналогичным пройденным. Самостоятельное построение диалога в знакомых учебных ситуациях;

3) чтение. Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение. Деление текста на смысловые части. Самостоятельное или под руководством учителя составление плана к прочитанному тексту. Выделение основной мысли текста. Определение основных черт характера персонажей, обоснованное конкретными примерами; определение (на слух), к какому персонажу относятся те или иные реплики; описание внешности персонажа. Обращение к двуязычным словарям при самостоятельном чтении;

4) выразительное чтение. Правильное интонирование предложений по цели высказывания (повествовательных, вопросительных, восклицательных), предложений с обращением, однородными членами, с противопоставлением. Выделение голосом словесного и логического ударений. Чтение в лицах (по ролям) после предварительной работы по определению характера, интонации речи каждого персонажа. Выразительное чтение. Чтение вслух и про себя незнакомого текста с предварительно снятыми языковыми трудностями. Скорость чтения не менее 20-30 слов в минуту;

5) письмо. Письменные ответы на вопросы (3-5 вопросов) по содержанию прочитанного текста, по картине, по экскурсии после предварительной речевой и орфографической подготовки. Письмо под диктовку небольших текстов со словами в изученных грамматических формах с предварительным разбором (15-30 слов), изложение текста из 3-4 предложений (без прямой речи);

6) употребление в предложениях слов в нужных грамматических формах или изменение слов, данных в начальной форме. Составление предложений из данных слов и словосочетаний. Учебный материал организуется по нижеследующим лексическим темам.

22. Темы для чтения и развития речи:

- 1) тема 1. Моя школа, мой класс – 9 часов;
- 2) тема 2. Наша Родина – 3 часа;
- 3) тема 3. Я и моя семья – 13 часов;
- 4) тема 4. Мой дом, моя квартира – 8 часов;
- 5) тема 5. Добрые слова, дела – 12 часов;
- 6) тема 6. Наша природа – 12 часов;
- 7) тема 7. Овощи, фрукты – 3 часа;
- 8) тема 8. Продукты – 3 часа;
- 9) тема 9. Одежда – 3 часа;
- 10) тема 10. Человек, части его тела – 2 часа.

23. Языковой материал. Элементы фонетики и орфоэпии:

1) формирование навыков правильного произношения слов (в рамках лексического минимума);

2) закрепление навыков произношения гласных и согласных в потоке речи (словесное ударение, редукция гласных). Усвоение произношения слов со звонкими согласными перед глухими, с глухими согласными – перед звонкими;

3) усвоение произношения слов с твердыми и мягкими согласными, слов с разделительными знаками (ъ и ь). Усвоение произношения предлогов в, над, под, к, из перед словами, начинающимися с глухих или звонких согласных или гласных. Усвоение произношения окончаний прилагательных и личных местоимений 3-го лица. Усвоение произношения глаголов на -тся, -ться. Закрепление навыков интонирования повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений с перечислением (однородными членами предложения).

24. Лексика. Для активного усвоения предусматривается 250-300 русских слов в рамках лексического минимума.

25. Речевые модели. Повествовательные предложения: Это ученик (ученица, ученики). Это стол (парта, окно, столы). Это он (она, они, я). Это мой стол (моя парта). Вот (тут, там, здесь) стол (бабушка, окно, парты). Тут мой дядя (моя тетя). Манас – ученик. Раушан – ученица. Манас – хороший мальчик, Раушан – хорошая девочка. Он мальчик. Она девочка. Он добрый мальчик. Она красивая девочка. Айдар лежит. Он читает. Дана сидит. Она тоже читает. Я сижу. Я тоже читаю. Журнал (книга) лежит на столе (в столе). Мальчик (он) читал. Девочка (она) читала. Дети (они) читали. Айдар нарисовал шар (ракету). Гуля нарисовала шар (куклу). Айдар нарисовал синий шар (большую ракету). У Дидара книга, а у меня кукла. У Дидара новая книга, а у меня большая кукла. Дидар читает хорошо.

26. Вопросительные предложения. Это ученик? (Да, нет). Кто это? Что это? Это чей карандаш? Это стол или стул? Где стол? Что делает (делал) мальчик? У кого книга? Какой карандаш? Это книга? (Нет, это не книга. Это журнал.). Мальчик читает? (Нет, мальчик не читает. Он рисует.). Как читает мальчик?.

27. Сочетание типовых моделей. Тут стол, а там окно. Книга на столе, журнал на стуле. Арман не стоит, а сидит.

28. Грамматика:

1) понятие "окончание". Существительные в именительном падеже: а) мужского рода с нулевым окончанием (дом) и окончанием -а (-я) при обозначении лица (дедушка, Коля); б) женского рода с окончанием -а (-я) (книга, земля); в) среднего рода с окончанием -о (-е) (яблоко, платье);

2) существительные в именительном падеже множественного числа с окончанием -и, -ы мужского и женского рода (столы, книги). Лексически усваиваются слова с окончанием -а (глаза), с чередованием в основе (деревья);

3) сочетание прилагательных и притяжательных местоимений с существительными (синий карандаш, моя сумка);

4) глаголы в настоящем времени 1 и 3 лица в сочетании с существительными и личными местоимениями (Ученик (он) пишет. Ученики (они) пишут. Я пишу);

5) выражение отрицания при существительных (Это парта? Нет, это не парта.), при глаголах (Марат пишет? Нет, он не пишет.), при прилагательных и притяжательных местоимениях (Это синий карандаш? Нет, это не синий карандаш. Это твоя тетрадь? Нет, это не моя тетрадь.);

6) количественные числительные до 10-ти и порядковые числительные в пределах лексического минимума.

29. Понимание и употребление слов, необходимых для учебного процесса: вопрос, выучить; дописать; вспомнить; как? какой? (какая? какие?) когда? кто? куда? кончить, мало, много, можно; надо, назвать, называться, наизусть, неправильно; ответ, отвечать, отгадать, откуда?; пожалуйста, показать, по-казахски, по-русски, почему? правильно, произносить, прочитать; рассказ, рассказать, рассказывать, рассмотреть, сколько? словарь, составить, спасибо, списать, спрашивать, стихотворение; чей? (чья? чьи?).

4. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

30. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

31. Учащиеся 3 класса должны знать:

- 1) русский алфавит;
- 2) основные понятия (термины), определенные программой;
- 3) слова из лексического минимума;
- 4) правила переноса слов, постановки знаков препинания в конце предложения;
- 5) русские имена и фамилии.

32. Учащиеся должны уметь:

- 1) понимать речь учителя (на слух, слухо-зрительно);
- 2) воспроизводить услышанное после трех предъявлений;
- 3) выделять в прослушанном тексте предложения, в предложении – слова;
- 4) членить слова на слоги и звуки; правильно произносить звуки; производить звуковой анализ слов;
- 5) общаться в учебной, бытовой обстановке;
- 6) составлять высказывание из 1-2 предложений;
- 7) сознательно, плавно читать вслух небольшие тексты, соблюдая паузы, словесные ударения;
- 8) задавать друг другу вопросы, отвечать на поставленные вопросы;
- 9) писать по образцу и под диктовку слова написание которых не расходится с произношением.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

33. Учащиеся 4 класса должны знать:

- 1) термины (в рамках программы);
- 2) значения падежных форм (в пределах грамматического минимума);
- 3) части речи с опорой на родной язык;
- 4) слова для обязательного усвоения;
- 5) правила правописания (в пределах программы);
- 6) речевой этикет при знакомстве и за столом, национальные игры; названия крупных городов России и Казахстана; русские сказки, детские песни на русском языке.

34. Учащиеся должны уметь:

- 1) отвечать на вопросы;
- 2) составлять рассказ-описание, рассказ-повествование по вопросам или по картине (серии картин); строить диалог; рассказывать о себе, о своей семье; о школе;
- 3) выразительно читать тексты в книге, из детских газет и журналов; выделять в тексте основную мысль; пользоваться словарем при самостоятельном чтении;
- 4) списывать с рукописного или печатного текста целыми словами, предложениями;
- 5) писать слуховые, слухо-зрительные и зрительные диктанты; писать письмо другу; подписывать тетрадь по русскому языку;
- 6) писать большую букву в начале предложения и в собственных именах существительных; переносить слова по слогам; писать слова с безударными гласными, с непроизносимыми согласными, с буквами ъ и ь, с гласными после шипящих и ц (в рамках лексического минимума), ставить знаки препинания в конце предложения и при однородных членах предложения;
- 7) употреблять в речи русские имена, фамилии;
- 8) в процессе аудирования: проверяются умения, навыки воспринимать на слух звуки, соотносить их с буквами, воспринимать на слух слоги, слова, предложения (продолжительность звучания 2-3 мин.);
- 9) в процессе говорения: проверяются умения и навыки продолжать или начинать диалог по данной реплике, а также умения и навыки владения устной связной речью (составление описания комнаты, квартиры, погоды, животных и о своей семье, о друзьях и т.д.);

10) показателем обученности выступает связное монологическое высказывание из 2-3-х предложений;

11) в процессе письма: проверяются умения определять границы предложений, последовательность употребления их в тексте, выделять структурные элементы текста, используя красную строку; писать слуховые слухщ-зрительные диктанты, состоящие из слов, произношение и написание которых не расходятся.

35. Личностные результаты отражаются в:

- 1) проявлении уважения к символам Республики Казахстан;
- 2) проявлении любви к родному краю, к своей Родине, Республике Казахстан;
- 3) владении государственным и родным языками, уважении к истории, культуре и традициям многонационального народа Казахстана;
- 4) стремлении беречь природу родного края и бережном отношении к окружающей среде;
- 5) проявлении уважительного отношения к себе, к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим, проявление доброты и чуткости к другим;
- 6) ведении здорового образа жизни.

36. Системно-деятельностные результаты отражаются в:

- 1) умениях и навыках владения всеми видами речевой деятельности, а также в овладении общеучебными умениями, полученными на уроках родного языка;
- 2) умении выделять основную мысль текста, структурные элементы текста (зачин, основная часть, концовка), восстанавливать деформированный текст, пересказ прочитанного по плану; составление рассказов по серии картин, устное сочинение по картине;
- 3) умении вести диалогическую речь, постепенно увеличивая количество реплик; выразительно читать небольшие стихотворения; петь детские песни на русском языке.

	Приложение 132 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Математика" для учащихся с нарушением слуха (слабослышащие,
позднооглохшие) 0-4 классов уровня начального образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 132 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. На начальном этапе обучения математике рассматриваются натуральные числа и ноль, понятия о целых числах и арифметических задачах и способы решения устных и письменных задач. При обучении математике натуральные числа до 1000 и арифметика числа ноль, основные уравнения, основные геометрические элементы изучаются для продолжения обучения в основной средней школы.

3. Цель обучения – обеспечить детей с нарушениями слуха знаниями, умениями, навыками необходимыми для жизни, усвоение материала через материалы встречающиеся в жизни, обеспечение качественного освоения основ математического базиса через взаимосвязь с окружающей средой; формирование наглядно-образного, словарно-логического мышления, создание основ для усвоения алгебры и геометрии на уровне основной средней школы.

4. Задачи обучения:

1) развивать мышление память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, устную речь слабослышащих детей;

2) научить самостоятельно, использовать словарные материалы, математические термины, необходимые для усвоения математики, стимулировать использование математических словарных материалов в повседневной жизни;

3) работать с предметами, формирование геометрических понятий через дидактические игры, также приводить в соответствие фрукты, овощи и игрушки с формами геометрических фигур;

4) сравнить предметы, определить их число (один-много, много-мало, одинаково-по-разному), знакомство с натуральными числами "от 1 до 10, от 10 до 100, от 1 до 1000" и их составом, формирование навыков арифметических действий с ними;

5) развитие пространственных и временных представлений (пространственная ориентировка, понятия о форме и объеме предметов и их расположение в пространстве, временная ориентировка: наверху-внизу, лево-право, впереди-сзади, утро, обед, вечер), а также развитие представлений об объеме жидких и мелких предметов (налив в банку воды, измерить ее объем);

6) формирование познавательного интереса в изучении математики, навыков самостоятельной работы слабослышащих детей через связь математических действий с практикой, с повседневной жизнью;

7) воспитание таких личностных качеств слабослышащего ребенка, как ответственность, активность, культура общения, уважать старших и заботиться о младших, чувство патриотизма и др.

5. Объем учебной нагрузки по предмету "Математика" в 0-4 классах: в подготовительном классе: в неделю 4 часа, всего 132 часа, в 1-классе: в неделю 4 часа, всего 132 часа, во 2-классе: в неделю 4 часа, всего 136 часов, в 3-классе: в неделю 5 часов, всего 170 часов, в 4-классе: в неделю 5 часов, всего 170 часов.

6. Межпредметная связь в процессе обучения математике:

1) с казахским языком и развитием речи. Словарные материалы используют как в математике, так и в развитии речи. При строении предложений, итогов, условия с математическим содержанием опираться на словарные материалы, освоенные на уроках развития речи, при работе с учебником, дидактическим материалом, учитывать навыки чтения и уровень формирования речи ученика;

2) с естествознанием. При выполнении заданий с математическим содержанием использовать знания детей о явлениях в окружающей среде и связывать с ситуациями повседневной жизни;

3) с предметом труд. Использование представлений об объеме и форме предметов на уроках труда при работе с предметами;

4) с предметом ИЗО. Использовать умение рисовать на листе бумаги, уметь воспринимать расположение предмета на листе бумаги или в пространстве;

5) с предметом развитие слухового восприятия и формирование произношения. Учитывать уровень устного проговаривания словесного материала данного на предмете математика и отдельных звуков, учитывать также их слуховое восприятия (у каждого ребенка свои особенности).

7. Особенности обучения математике:

1) на уроке математики слабослышащие дети обогащают словарный запас, словарную речь. Учатся читать наименования чисел, знаки. Однозначные числа и десятки имеют свои исключительные имена. Из словесного наименования десятка нельзя понять из скольких десятков он состоит. Поэтому нужно обратить большое внимание именным числам;

2) при обучении слабослышащих детей решать задачи нужно начинать с легкого и постепенно усложнять, учитывая их умственные способности, в каждом классе решать задачи разной сложности;

3) в школе для слабослышащих обучение математике должно быть тесно связано с воспитанием и разносторонним развитием детей (слуха, речи). Поэтому для формирования слухового восприятия, навыков самостоятельной работы, любви к труду, чувства ответственности, национального самосознания в программе рассмотрены все возможности.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного

класса

8. Соотношение между единичными предметами и группами предметов:

1) сравнение предметов, выявление соотношений: одинаковые – разные; одинаковые по одному признаку (например, по цвету), но разные по другим признакам (например, по форме);

2) классификация предметов: деление данной группы предметов на две части, в одну из которых входят предметы, обладающие указанным признаком (например, красные), в другую – все остальные;

3) классификация предметов по одному какому-либо признаку (например, по цвету).

9. Ознакомление с соотношениями между группами предметов:

1) выделение из данной группы предмету части по указанному признаку (например, из группы различных по форме, цвету, размеру геометрических фигур выбрать все круги), а затем выделение из полученной группы части по новому признаку (например, из всех отобранных кругов выбрать маленькие);

2) сравнение групп предметов путем сопоставления: столько же, больше, меньше (без отсчета предметов);

3) овладение учащимися понятиями: много, мало, один, большой, маленький, больше, меньше.

10. Числа от 1 до 3:

1) название, порядок, обозначение чисел от 1 до 3;

2) счет многочисленных предметов по одному;

3) состав чисел 2,3;

4) знакомство со знаками (+),(-),(=);

5) решение примеров на сложение и вычитание с помощью наглядностей.

11. Пространственные и временные представления:

1) формирование пространственных представлений: вверху, внизу, слева, справа, между, первый, последний, посередине (на плоскости);

2) формирование временных представлений: сначала, потом.

12. Числа 1 – 5:

1) название, обозначение и последовательность чисел от 1 до 5;

2) отсчитывание предметов по одному из большого количества;

3) счет равными числовыми группами;

4) состав чисел 2 – 5 из двух слагаемых;

5) прямой и обратный счет.

13. Простейшие фигуры. Величина (простейшие измерения):

1) измерение длины, ширины, высоты предметов; определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;

2) денежные знаки;

3) геометрические формы: треугольник, овал, шар, куб. видоизменение геометрических фигур путем составления четырехугольника из нескольких треугольников, полного круга из частей круга.

14. Ориентировка во времени:

1) ориентировка во времени (утро, день, вечер, ночь). Названия и последовательность дней недели и времен года.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

15. Сравнение предметов и групп предметов:

1) сравнение предметов по размеру (больше, меньше, одинаковые) на примере геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник);

2) временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже, вчера, сегодня, завтра (в связи с введением календарного дежурства с помощью учителя и воспитателя);

3) сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же;

4) повторение изученного материала.

16. Числа от 1 до 10:

1) название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов (реальных предметов и их изображений, звуков и т.д.). Запись чисел от 1 до 10. место числа в числовом ряду;

2) расположение предметов (перед, за, между, рядом, слева, справа). Использование полученных представлений к расположению чисел в натуральном ряду;

3) число 0 и его обозначение. Сложение и вычитание вида $7 - 7$, $0 + 8$;

4) сравнение чисел;

5) получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете;

6) состав чисел $2 - 5$ и $6 - 10$;

7) монеты: 1, 5, 10 тенге. Размен и набор монет;

8) последовательность дней недели. Их количество. Умение называть сегодняшний, вчерашний и завтрашний день недели;

9) повторение изученного материала.

17. Сложение и вычитание:

1) название действий и их запись с помощью знаков $+$, $-$. Название знаков;

2) приемы вычислений: при сложении – прибавление числа по его частям, перестановка чисел; при вычитании – вычитание числа по его частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения;

3) таблица сложения в пределах 10;

4) соответствующие случаи вычитания;

5) решение простых задач на сложение и вычитание (нахождение суммы и нахождение остатка) (на основе счета предметов);

6) повторение изученного материала.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

18. Сложение и вычитание (продолжение):

1) сложение и вычитание в пределах 10. Решение простых задач (на основе счета предметов);

2) чтение, запись и нахождение значений числовых выражений в 1-2 действия (без скобок);

3) нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного;

4) решение и составление простых задач на нахождение суммы и разности;

5) повторение изученного материала.

19. Числа от 11 до 20:

1) понятие десятков;

2) название и последовательность чисел от 11 до 20. их чтение и запись. Сравнение чисел. Десятичный состав чисел;

3) получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете;

4) измерение длины отрезка. Сантиметр. Обозначение сантиметра – см. черчение отрезка заданной длины;

5) монеты: 1, 5, 10, 20 тенге. Их набор и размен;

6) количество месяцев в году, их названия. Умение называть прошедший, настоящий и будущий месяцы года;

7) решение задач на сложение и вычитание (в пределах 10);

8) решение и составление простых задач на увеличение числа на несколько единиц, на уменьшение числа на несколько единиц, на разностное сравнение;

9) повторение изученного материала.

20. Числа от 21 до 100:

1) название и последовательность чисел в пределах 100;

2) чтение и запись чисел 21 – 100. Их десятичный состав;

3) монета в 50 и 100 тенге. Их набор и размен;

4) дециметр. Обозначение дециметра – дм.;

5) соотношение сантиметра и дециметра;

6) метр. Обозначение метра – м. Соотношение метра, сантиметра и дециметра.

Практическая работа по измерению длины в целых метрах;

7) сравнение предметов: длинный – короткий, высокий – низкий, толстый – тонкий; длиннее на...- короче на..., выше на...- ниже на..., толще на..., тоньше на..., шире на...-уже на...;

8) килограмм. Обозначение килограмма – кг.;

9) представление о литре. Обозначение литра – л.;

10) количество дней в месяце. Умение называть сегодняшнее, вчерашнее и завтрашнее число, день недели и месяц года;

11) минута. Обозначение минуты – мин. Количество минут в часе. Определение времени по часам с точностью до 5 мин.;

12) решение задач на сложение и вычитание (в пределах 20);

13) повторение изученного материала.

21. Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел:

1) устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (без перехода через десяток);

2) проверка сложения и вычитания;

3) определение времени по часам с точностью до 1 минуты;

4) задачи на сложение и вычитание в пределах 100;

5) повторение изученного материала.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

22. Сложение и вычитание однозначных и двузначных чисел (продолжение):

1) устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 (с переходом через десяток). Проверка сложения и вычитания (закрепление навыка);

2) порядок действий в выражениях, содержащих 2 действия; использование скобок;

3) нахождение неизвестного вычитаемого;

4) нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых;

5) сутки (утро, день, вечер, ночь). Соотношение суток и часа;

6) миллиметр. Обозначение миллиметра – мм.;

7) измерение и черчение отрезков, длина которых выражена в сантиметрах и миллиметрах;

8) угол. Прямой угол. Прямоугольник. Многоугольники. Нахождение периметра многоугольников. Решение задач в 2 действия (с составлением выражения);

9) повторение.

23. Умножение и деление:

1) умножение. Название действия и его обозначение;

2) название данных чисел и искомого при умножении;

3) умножение числа 2 и числа 3 на однозначное число;

4) прием перестановки множителей и его использование в вычислениях;

- 5) умножение однозначного числа на 2 и 3;
- 6) деление. Название действия и обозначение его. Задачи, решаемые делением;
- 7) деление на 2 и 3 и с частным, равным 2 и 3;
- 8) практическое определение продолжительности события по времени его начала и конца (на основе работы с циферблатом и календарем);
- 9) решение простых задач на умножение и деление;
- 10) повторение.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

24. Числа от 1 до 100.

25. Умножение и деление:

- 1) табличные случаи умножения на 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 и соответствующие случаи деления;
- 2) умножение и деление с 0 и 1;
- 3) четные и нечетные числа;
- 4) равенства и неравенства;
- 5) порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Названия компонентов действий умножения и деления;
- 6) выражения с переменными;
- 7) нахождение части числа.

26. Внетабличное умножение и деление:

- 1) умножение и деление десятков на число;
- 2) умножение и деление десятков на десятки;
- 3) умножение суммы на число, приемы умножения;
- 4) решение примеров типа $a+3$, $a-b$, $a*4$, $b:2$, $a*b$.

27. Деление с остатком:

- 1) деление с остатком: остаток всегда меньше делителя;
- 2) приемы деления с остатком;
- 3) решение задач на деление с остатком.

28. Числа от 1 до 1000.

29. Нумерация:

- 1) названия и запись чисел от 1 до 1000;
- 2) образование и обозначение чисел. Понятие трехзначного числа, десятичный состав числа;
- 3) сравнение чисел;
- 4) единицы длины: километр, миллиметр;
- 5) нахождение числа больше или меньше в два раза чем данное число. Сравнение чисел с помощью деления;
- 6) нахождение суммы длины стен многоугольника.

30. Арифметические действия:

1) приемы устных вычислений: устное выполнение сложения, вычитания, умножения и деления (приемы устных вычислений). Единицы массы: грамм (г). Соотношения между единицами массы: $1\text{ кг}=1000\text{ г.}$;

2) приемы письменных вычислений: письменное выполнение сложения и вычитания поразрядно, столбиком;

- 3) умножение суммы на число;
- 4) умножение на 10 и на 100;
- 5) умножение двузначного и трехзначного числа на однозначное;
- 6) нахождение однозначного частного способом подбора;
- 7) порядок выполнения действий в выражениях;
- 8) проверка сложения, вычитания, умножения и деления;
- 9) повторение основных вопросов из пройденного материала.

31. Класс единиц, класс тысячных:

- 1) 1, 2, 3 разряды классов единиц и тысячных;
- 2) показать число как сложение его разрядных слогаемых;
- 3) сравнение чисел;
- 4) устные и письменные арифметические действия с числами в пределах 1000. Решение простых и сложных арифметических задач в 1-2 действия. Определение времени по часам и минутам.

7. Требования к подготовительному уровню учащихся подготовительного класса

32. Предметные результаты. К концу подготовительного класса учащиеся должны:

- 1) уметь сравнивать предметы (по цвету, объему, форме) и их группе;
- 2) знать пространственные и временные представления;
- 3) уметь считать от одного до пяти прямо и обратно;
- 4) уметь совершать простые арифметические действия в пределах 5.

8. Требования к подготовительному уровню учащихся 1-класса

33. Предметные результаты. К концу 1-класса учащиеся должны:

- 1) уметь считать от 0 до 10 по порядку;
- 2) знать наизусть ступенчатую таблицу сложения и вычитания до 10;
- 3) уметь считать до 10 и использовать "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно);
- 4) правильно читать и писать числа от 0 до 20;
- 5) решать текстовые задачи со сложением и вычитанием, состоящим из одного действия.

9. Требования к подготовительному уровню учащихся 2-класса

34. Предметные результаты. К концу 2-класса учащиеся должны:

- 1) знать порядок чисел от 0 до 100;
- 2) знать наизусть таблицу сложения однозначных чисел (на уровне выработанного навыка) и также вычитания;
- 3) читать, писать и сравнивать числа от 0 до 100;
- 4) устно и письменно находить сумму сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- 5) решать текстовые задачи со сложением и вычитанием, состоящим из 1-2 действий;
- 6) определять время по часам;
- 7) знать достоинство тенге, уметь разменять 100 тенге;

10. Требования к подготовительному уровню учащихся 3-класса

35. Предметные результаты. К концу 3-класса учащиеся должны:

- 1) уметь считать, писать и сравнивать числа от 0 до 100;
- 2) знать порядок чисел от 1 до 100, уметь читать их и писать;
- 3) знать наизусть таблицу умножения и деления однозначных чисел (на уровне выработанного навыка);
- 4) устно правильно выполнять три арифметических действия с числами в пределах 100;
- 5) решать задачи в 1-2 действия;
- 6) совершать арифметические действия в пределах 100 в легких случаях устно, в сложных случаях письменно;
- 7) решать задачи данные на сложение и вычитание в 1-2 действия;
- 8) определять время по часам;
- 9) измерить длину отрезков линейкой.

11. Требования к подготовительному уровню учащихся 4-класса

36. Предметные результаты. К концу 4-класса учащиеся должны:

- 1) знать порядок чисел от 0 до 1000, читать их и писать;
- 2) знать наизусть таблицу умножения и деления однозначных чисел (на уровне выработанного навыка);
- 3) правильно читать, писать и сравнивать числа от 0 до 1000;

- 4) устно решать арифметические задачи с четырьмя действиями в пределах 1000;
- 5) уметь решать задачи в 1-2 действия, знать правила, порядок их решения.

37. Личностные результаты. К концу подготовительного класса учащиеся должны:

- 1) самостоятельно выполнять данные задания;
- 2) уметь использовать в повседневной жизни усвоенные математические знания;
- 3) уметь рассказывать изученные словесные материалы;
- 4) помогать друг-другу, заботиться.

38. Системно-деятельностные результаты. К концу подготовительного класса учащиеся должны:

- 1) усвоить систематические знания по использованию научных достижений в развитии человеческого общества и его научных основ;
- 2) уметь анализировать, обрабатывать, суммировать и использовать научную информацию;
- 3) усвоить методы познания, проектирования, строения, изучения;
- 4) усвоить современные информационно-коммуникативные технологии;
- 5) показывать высший уровень коммуникативности и многоязычной культуры;
- 6) результаты систематического действия ученик достигает при участии на олимпиадах, выборочных курсах, занимаясь учебно творческими проектами и научными работами.

	Приложение 133 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Познание мира" для учащихся с нарушением слуха (слабослышащие,
позднооглохшие) 3-4 классов уровня начального образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 133 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Содержание курса природоведения создает основу для осуществления экологического, эстетического, патриотического воспитания. Природоведение по своему содержанию является предметом естественно-научного цикла, поэтому ведущее место в его преподавании должны занимать методы, свойственные этим наукам: непосредственные наблюдения предметов и явлений в самой природе, натуральных объектов и их изображений на уроке в классе; осуществление простейшего учебного эксперимента, а также организация таких форм работы с учащимся, как экскурсии, практические работы, опыты, наблюдения и т.д.

3. Начальное изучение природоведение в специальных учреждениях 2 вида, как и в общеобразовательной школе, ставит своей целью:

- 1) сообщить школьникам элементарные сведения о живой и неживой природе и труде людей ближайшего окружения школы и своей области (края, республики), об изменениях природы и труда людей по временам года;
- 2) обогатить личный опыт учащихся путем проведения с ними систематических наблюдений явлений живой и неживой природы;
- 3) раскрыть некоторые доступные для этого возраста взаимосвязи предметов и явлений природы; показать влияние изменений в природе на труд человека;

4) дать учащимся некоторые знания о значении охраны природы, познакомить с мероприятиями, проводимыми по охране природы в данной местности;

5) дать первоначальные гигиенические знания, привить некоторые навыки личной и общественной гигиены.

4. Основные задачи:

1) сформировать любовь к родному краю;

2) дать элементарные понятия об окружающем мире;

3) прививать навыки соблюдения безопасного поведения в повседневной жизни при выполнении лабораторных работ и во время экскурсии на природе; 4) развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;

5) защищать и охранять окружающую среду;

6) развивать умения различать объекты живой и неживой природы;

7) развивать познавательный интерес и умение находить дополнительную информацию о растениях и животных, природных богатствах родного края, используя при этом полученные знания;

8) развивать наблюдательность, формировать умение анализировать, пополнить жизненный опыт;

9) расширить знания учащихся об окружающем мире, учить понимать взаимосвязь живой природы и человека, закономерности явлений окружающей среды;

10) развивать речи и словесно-логического мышления учащихся с неполноценным слуховым восприятием на основе природоведческого материала.

5. Количество часов составляет: в 3 классе – 2 час в неделю, всего за год – 68 часа, в 4 классах – 2 час в неделю, всего за год – 68 часа.

6. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи с:

1) литературное чтение и развитием речи. Использование новых слов, классификация, сравнение, пополнение словарного запаса;

2) математикой. Использование измерительных приборов во время практических работ, расширение понятия о масштабе;

3) изобразительным искусством. Использование произведений художников о природе, природных явлениях и временах года;

4) трудовым обучением. При изготовлении изделий использовать знания о природных материалах;

5) физической культурой. Обогащать знания о здоровом образе жизни; режиме дня.

7. На уроках природоведения, как и на всех и других, должны правильно реализовываться требования, предъявляемые к восприятию обращенной речи (на слухозрительной основе или на слух) и к оформлению учащимся своих высказываний (контроль за произношением и исправление допускаемых ошибок).

8. При значении природоведения необходима воспитывать такие качества, как желание трудиться, аккуратность, дисциплинированность, настойчивость, взаимопомощь, умение организовывать свою работу и доводить ее до конца.

2. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

9. Введение. (8 ч.): что такое природа? Природа живая и неживая. Наблюдение в природе. Что такое температура. Строение растений. Разнообразие растений, животных. Человек в мире природы. Здоровье человека.

10. Летние и осенние изменения в природе. (16 ч.):

1) неживая природа летом: температура воздуха, характер облачности, состояние почвы и водоемов;

2) неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, состояние почвы и водоемов. Термометр. Измерение температуры воздуха;

3) растения летом и осенью. Части растения. Деревья, кустарники, травянистые растения. Деревья лиственные и хвойные. Цветение растений. Созревание плодов и семян. Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Осенние плоды и семена. Охрана растений летом и осенью;

4) дикие и домашние животные летом. Условия питания. Изменения в жизни животных осенью. Изменение условий питания. Исчезновение насекомых. Перелетные птицы и их отлет в теплые страны. Зимующие птицы и изменение их жизни осенью;

5) труд людей летом и осенью. Уход за посевами. Уборка урожая. Осенние посадки деревьев и кустарников. Подготовка домашних животных к зиме. Труд людей, связанный с охраной природы в данной местности. Участие людей в труде осенью. Охрана здоровья человека. Предупреждение простудных заболеваний;

6) экскурсия (1): В лес, в парк или сад с целью знакомства с местными деревьями, кустарниками, травянистыми растениями и изменениями в жизни растений и животных осенью;

7) практические работы (2): Строение термометра и измерение температуры воздуха; части растения.

11. Зимние изменения в природе (14 ч.):

1) неживая природа зимой: температура воздуха, характер облачности, осадки;

2) снегопады, метели. Снег и лед. Состояние почвы и водоемов. Растения зимой. Деревья лиственные и хвойные зимой. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Комнатные растения и уход за ними;

3) животные зимой. Зимующие птицы и условия их питания. Жизнь зверей и домашних животных в зимнее время. Охрана диких животных зимой;

4) труд людей зимой. Задержание снега на полях. Подготовка техники к весне. Уборка снега на улицах городов и поселков. Участие детей в труде зимой;

5) охрана здоровья человека зимой. Первая помощь при обморожении;

6) экскурсия (1): В лес, в парк или сад с целью наблюдения за состоянием деревьев и кустарников зимой. Простейшие опыты со снегом и льдом;

7) практические работы (2): Снег и лед; Уход за комнатными растениями.

12. Природа нашего края. (14 ч.):

1) наша Родина Казахстан. Столица Астана;

2) формы поверхности: равнина, холм, овраг, гора. Условные знаки форм поверхности на карте области, поверхность своего края. Погода края. Важнейшие полезные ископаемые (4-5), их свойства, использование. Водоемы, типы водоемов, названия 2-3-х водоемов. Использование и охрана водоемов;

3) экскурсия (2): ознакомление с формами поверхности и полезными ископаемыми; ознакомление с особенностью местного водоема, его использованием и охраной;

4) работа с натуральными объектами: полезные ископаемые своего края.

13. Весенние изменения в природе. (13 ч.):

1) неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве;

2) растения весной: раннецветущие растения. Набухание почек. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений черенками, отводками, усами, лукавицами, клубнями, корнями. Охрана растений весной;

3) животные весной: Изменение условия питания животных. Появление насекомых. Возвращение перелетных птиц, гнездование. Появление детенышей у животных. Охрана диких животных весной. Домашние животные весной;

4) труд людей весной. Весенние изменения в полях, садах, парках, на улицах городов и сел. Весенние посадки деревьев и кустарников. Участие детей в труде весной;

5) экскурсия (1): В лес, парк, сад с целью наблюдения за весенними изменениями;

6) практические работы: размножение растений черенками, отводками, усами, лукавицами; проращивание клубней картофеля.

14. Заключение. (3 ч.): обобщение знаний о временах года. Летнее закаливание организма.

3. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

15. Природа земли (10 ч.): изучение природы. Природа и наблюдения. Погода нашего края. Наблюдение за погодой. Ориентирование на местности. Горизонт. Стороны горизонта. Компас. Определение сторон горизонта. Экскурсия в школьный сад. Казахстан на географической карте. План и карта. Практические работы: определение сторон горизонта по местным признакам.

16. Поверхность нашего края (8 ч.): формы поверхности: холм, овраг, гора. Поверхность нашего края. Поверхность равнинная. Поверхность гористая. Равнины и горы в жизни человека. Плоская равнина, холмистая равнина. Борьба с оврагами. Горы высокие и низкие. Практические работы: определение по макетам форм поверхности: равнина, овраг, холм, гора, горы.

17. Полезные ископаемые (8 ч.):

1) полезные ископаемые: строительные материалы, топливо, металлические руды. Свойства и использование полезных ископаемых. Каменный уголь, нефть. Песок, глина, гранит. Железная руда, алюминиевая руда. Поиск полезных ископаемых. Использование и бережное отношение к полезным ископаемым;

2) практическая работа: определение по образцам свойств полезных ископаемых.

18. Вода, водоемы (6 ч.):

1) вода, свойства воды (3 состояния воды, цвет, запах, вкус, прозрачность). Родник, ручей, река, озеро, болото. Очистка воды. Круговорот воды в природе. Море, океан. Охрана воды и водоемов;

2) практическая работа: определение свойств воды.

19. Почва и ее состав (4 ч.):

1) виды почв. Значение и охрана почв;

2) практическая работа: проведение опыта для определения содержания в почве воздуха и воды.

20. Растения и животные нашего края. (14 ч.):

1) виды растений. Растения и животные леса и тугаев. Лиственный лес, хвойный лес, смешанный лес. Лес и человек. Охрана лесов. Растения и животные луга. Охрана лугов. Растения и животные степей и пустынь. Земледелие и животноводство. Растения сада. Сад и человек. Растения и животные водоемов (река, озеро, болото). Охрана водоемов. Растения и животные поля. Человек и поле. Чем полезны растения поля. Растения и животные горных районов;

2) практические работы: определение видов растений и животных в саду, в парке;

3) экскурсии: ознакомление с растениями и животными леса, парка, сада, луга (какой ландшафт находится вблизи школы).

21. Организм человека и охрана его здоровья (18 ч.):

1) строение тела. Кожа. Гигиена кожи. Человек-сложный живой организм. Скелет и осанка. Мышцы и их значение. Органы пищеварения. Гигиена питания. Зубы и уход за ними. Правильное питание. Органы дыхания. Гигиена дыхания. О вреде курения. Предупреждение простудных заболеваний. Органы чувств: органы слуха, органы зрения, органы вкуса, орган обоняния, орган осязания. Режим труда и отдыха. Участие школьников в общественно полезном труде;

2) практические работы: подсчет пульса в спокойном состоянии и после бега, приемы оказания первой помощи при некоторых кровотечениях.

4. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

22. Предметные результаты. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

1) признаки лета, осени, зимы, весны;

2) взаимосвязи в неживой и живой природе;

- 3) простейшие физические свойства снега и льда;
- 4) названия и различия 5-6 комнатных растений;
- 5) о домашних и диких животных;
- 6) о питании животных и птиц;
- 7) о взаимосвязи между растениями и животными;
- 8) простейшие правила ухода за комнатными растениями;
- 9) особенности перелетных и зимующих птиц;
- 10) названия и различия домашних и диких животных.

23. По завершении 3 класса учащиеся должны уметь:

- 1) вести наблюдения в природе по заданиям "Дневников наблюдений";
- 2) правильно строить режим дня, выполнять необходимые правила личной гигиены;
- 3) охранять свое здоровье от простудных заболеваний;
- 4) в доступной форме охранять растения и животных;
- 5) ухаживать за комнатными растениями.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

24. Предметные результаты. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

- 1) некоторые особенности природы своей местности (поверхность, погода и ее изменения по временам года, ползные ископаемые и т.д.);
- 2) особенности труда людей;
- 3) строение и назначение компаса;
- 4) органы чувств: органы слуха, органы зрения, органы вкуса, орган обоняния, орган осязания и уход за ними.

25. По завершении 4 класса учащиеся должны уметь:

- 1) применять компас;
- 2) заботиться о домашних животных;
- 3) соблюдать технику безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.

26. Личностные результаты должны проявляться в:

- 1) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 2) стремлении к заботе, защите и охране окружающей среды;
- 3) уважении к труду человека;
- 4) сохранении здорового образа жизни, умении самостоятельно соблюдать правила личной гигиены;
- 5) любви к родному краю, чувстве гордости к духовному наследию и природному богатству своей страны.

27. Системно-деятельностные результаты должны применяться в:

- 1) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 2) умении наблюдать за природой;
- 3) умении самостоятельно вести наблюдения, анализировать природные явления и делать выводы;
- 4) навыках использования методов изучения природы;
- 5) умении выполнять лабораторные работы;
- 6) умении чертить план местности и проектировать;
- 7) умении анализировать, обобщать полученную информацию и делать выводы;
- 8) познавательных, исследовательских, проектировочных, творческих способностях;
- 9) умении собирать и систематизировать информацию.

**Типовая учебная программа по предмету "Трудовое обучение"
для учащихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие)
0-4 классов уровня начального образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 134 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. В начальных классах закладывается фундамент общетрудовой подготовки учащихся. Правильно поставленное трудовое обучение и воспитание младших школьников с нарушениями слуха, непосредственное и систематическое их участие в посильном труде являются незаменимыми факторами выработки на этом этапе обучения осознанного отношения к учебе, нравственного и интеллектуального формирования личности, физического развития. Трудовое обучение в начальных классах является составной частью единой системы обучения, воспитания и развития учащихся.

3. Основные цели:

1) овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, способами планирования и организации труда;

2) развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, способностей ориентироваться в информации разного вида;

3) освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;

4) воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.

4. Задачи:

1) формирование основ трудовой культуры, первоначальных знаний и умений, необходимых для вовлечения младших школьников в общественно полезный труд;

2) использование знаний и умений, полученных в повседневной жизни и практической деятельности для поиска, воспроизведения, сохранения и применения информации;

3) нравственное, эстетическое и физическое воспитание;

4) соблюдение правил личной гигиены и правил безопасности труда;

5) самостоятельное конструирование различных изделий;

6) развитие творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и конструкторских способностей;

7) организация коллективного труда на уроке.

5. В соответствии с типовым учебным планом объем учебной нагрузки по предмету "Трудовое обучение" составляет: подготовительный класс – 3 часа в неделю, всего 99 часов, 1 класс – 3 часа в неделю, всего – 99 часов; 2 класс – 4 часа в неделю, всего – 136 часов, 3 класс – 3 в неделю, всего – 102 часов, 4 классы – 3 часа в неделю, 102 часов.

6. Межпредметная связь осуществляется через применение умений и навыков, полученных на других предметах:

1) казахский язык, литературное чтение. При знакомстве с содержанием художественного произведения расширить знания о декоративно-прикладном искусстве, систематизировать, конкретизировать, комментировать результаты своего труда;

2) математика. Применение измерительных единиц при изготовлении изделий;

3) познание мира. Знакомство учащихся с природными материалами во время экскурсии на природе, сбор материала; получение сведений о явлениях природы;

4) изобразительное искусство. Понятия о сочетании, форме, о различии цветов, чертеже, раскрашивании, рисовании, лепке изделий и предметов; развитие эстетического вкуса учащихся; знакомство с историей возникновения изделий;

5) физическая культура. Развитие мелкой моторики и укрепление мышц рук; знакомство с правилами соблюдения санитарно-гигиенических требований во время работы.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

7. Технический труд (39 ч.).

8. Работа с бумагой. Аппликации:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой, клеем, ножницами, кисточками;

2) технико-технологические сведения. Свойства бумаги. Бумага толстая и тонкая. Цвета бумаги. Назначение бумаги. Особенности поверхности, возможность сгибания, разрывания, резания бумаги, потеря прочности при намокании. Учить детей приемам работы с бумагой, пользоваться ножницами и клеем. Формировать у детей умение разрезать бумагу по намеченной прямой линии (флажки). Учить наклеивать готовые вырезанные формы из бумаги;

3) примерный перечень изделий. Аппликации, цветы, цветы в вазе, коврик, лодочка, новогодние гирлянды, снежинки, геометрические фигуры, геометрические узоры, узоры с чередованием двух цветов, коллективные работы (бабочка на цветке – аппликация, "игрушки" – аппликация, "зимний пейзаж" – аппликация).

9. Сельскохозяйственный труд (14ч).

10. Осенние работы:

1) правила безопасности труда при работе на участке;

2) личная гигиена во время работы на участке;

3) сведения по сельскохозяйственному труду. Учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке. Приучать детей к уборке территории. Собирать листья и мусор, подметать дорожки на участке.

11. Весенние работы:

1) правила безопасности труда при работе на участке;

2) личная гигиена во время работы на участке;

3) сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с весенними работами на участке. Учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке. Приучать детей к уборке территории. Собирать мусор, подметать дорожки на участке. Учить поливать растения.

12. Работа в классе:

1) сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с видами комнатных растений. Правила ухода за комнатными растениями.

13. Работа с различными материалами (46ч).

14. Лепка. Работа с пластилином:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;

2) технико-технологические сведения. Развивать у детей умение работать с пластилином, формировать умение распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и инструменты. Виды лепки: круглая, овальная;

3) примерный перечень изделий. Ворота, лесенка, шар, овощи, фрукты, игрушки (мишка, зайка, куклы), посуда и др. по образцу.

15. Работа с природным материалом:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с природным материалом;

2) технико-технологические сведения. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листья, желудей, шишек, сухих веточек, крылаток, каштанов и семян). Сбор, первичная обработка, сортировка и закладка на хранение природного материала. Учить детей составлять простейшие композиции из природного материала;

3) примерный перечень изделий. Аппликации из листьев. Гриб (ножка из пластилина, шляпка из каштана; ножка из желудя, шляпка из пластилина), стрекоза (туловище из пластилина, крылышки из крылаток клена) и др.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

16. Технический труд (40ч).

17. Работа с бумагой. Аппликации:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой, клеем, ножницами, кисточками;

2) технико-технологические сведения. Свойства бумаги. Бумага толстая и тонкая. Цвета бумаги. Назначение бумаги. Особенности поверхности, возможность сгибания, разрывания, резания бумаги, потеря прочности при намокании. Ознакомление с видами бумаги (писчая, рисовальная, газетная, оберточная). Инструменты и приспособления применяемые при обработке бумаги (карандаши, шаблон, гладилка, ножницы, кисти);

3) примерный перечень изделий. Аппликации, цветы, цветы в вазе, коврик, лодочка, новогодние гирлянды, снежинки, геометрические фигуры, геометрические узоры, узоры с чередованием двух цветов, коллективные работы (бабочка на цветке – аппликация, "игрушки" – аппликация, "зимний пейзаж" – аппликация). Обложка для тетрадей и книг, пособие "наборное полотно", конверты, пакеты для хранения семян, пакеты для дидактических материалов, закладки для книг, дидактические материалы для обучения грамоте и счету, подарочные открытки, игрушки и дорожные знаки.

18. Сельскохозяйственный труд (9ч).

19. Осенние работы:

1) правила безопасности труда при работе на участке;

2) личная гигиена во время работы на участке;

3) сведения по сельскохозяйственному труду. Учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке. Знакомство с ручными садовыми инструментами (грабли, лопата).

20. Весенние работы:

1) правила безопасности труда при работе на участке;

2) личная гигиена во время работы на участке;

3) сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с весенними работами на участке. Знакомство с семенами, правила ухода за ними и посева. Учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке. Приучать детей к уборке территории.

21. Работа в классе: сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с видами комнатных растений. Правила ухода за комнатными растениями. Подготовка семян к посеву (отбор более крупных и здоровых семян, замачивание, проращивание).

22. Бытовой труд (10).

23. Работа с тканью:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с иглой, ножницами;

2) технико-технологические сведения. Общее знакомство с тканями. Инструменты и приспособления для работы с тканью (швейные иглы, ножницы, наперсток);

3) примерный перечень изделий. Игольница в виде папочки. Закладка с вышивкой.

24. Уход за одеждой: правила пришивания пуговиц.

25. Работа с различными материалами (40):

1) лепка. Работа с пластилином;

2) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;

3) технико-технологические сведения. Название материала – пластилин и его свойства. Развивать у детей умение работать с пластилином, формировать умение распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и инструменты. Виды лепки: круглая, овальная;

4) примерный перечень изделий. Ворота, лесенка, шар, овощи, фрукты, игрушки (мишка, зайка, куклы), посуда, фрукты в вазе, снеговик, самолет, домашние птицы и др.

26. Работа с природным материалом:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с природным материалом;

2) технико-технологические сведения. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листья, желудей, шишек, сухих веточек, крылаток, каштанов и семян);

3) примерный перечень изделий. Аппликации из листьев. Гриб (ножка из пластилина, шляпка из каштана; ножка из желудя, шляпка из пластилина), стрекоза (туловище из пластилина, крылышки из крылаток клена) и др.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

27. Технический труд (60ч).

28. Работа с бумагой и картоном:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой и картоном, клеем, ножницами, кисточками;

2) технико-технологические сведения. Знакомство с картоном. Способы соединения деталей из бумаги и картона: клеем и нитками. Инструменты и приспособления применяемые при обработке бумаги (карандаши, шаблон, гладилка, ножницы, кисти);

3) примерный перечень изделий. Объемные аппликации из бумаги (цветы, фигурки птиц и зверей, цветы в вазе, лодочка, новогодние гирлянды, фонарики, снежинки, коллективные работы (бабочка на цветке – аппликация, "игрушки" – аппликация, "зимний пейзаж" – аппликация). Обложка для тетрадей и книг, пособие "наборное полотно", конверты, пакеты для хранения семян, пакеты для дидактических материалов, закладки для книг, дидактические материалы для обучения грамоте и счету, подарочные открытки, игрушки и дорожные знаки, светофор, изготовление веера, гармошки, оригами (кораблик, самолет).

29. Сельскохозяйственный труд (8 ч).

30. Осенние работы:

1) правила безопасности труда при работе на участке;

2) личная гигиена во время работы на участке;

3) сведения по сельскохозяйственному труду. Учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке. Знакомство с ручными садовыми инструментами (грабли, лопата).

31. Весенние работы:

1) правила безопасности труда при работе на участке;

2) личная гигиена во время работы на участке;

3) сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с весенними работами на участке. Знакомство с семенами, правила ухода за ними и посева. Учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке. Приучать детей к уборке территории.

32. Работа в классе: сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с видами комнатных растений. Правила ухода за комнатными растениями. Подготовка семян к посеву (отбор более крупных и здоровых семян, замачивание, проращивание).

33. Бытовой труд (12 ч).

34. Работа с тканью и нитками.

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с тканью, иглой и ножницами;

2) технико-технологические сведения. Общее знакомство с тканями, нитками. Ознакомление с оттенками цветов. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые, разрываются, разрезаются. Инструменты для работы с тканями и нитками (ножницы, иглы, игольница, наперсток);

3) примерный перечень изделий. Подушечка для игл, закладка с вышивкой, игольница в виде папочки и др.

35. Работа с различными материалами (56 ч).

36. Лепка. Работа с пластилином:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;
2) технико-технологические сведения. Обобщение ранее полученных сведений о приемах лепки. Формировать умение распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и инструменты. Виды лепки: круглая, овальная, коническая, грушевидная;

3) примерный перечень изделий. Кольца, цепочки, пирамидка из колец, "кукла-неваляшка", груша, огурец, морковь, гриб, снеговик, буквы и цифры, "фрукты на подносе" (коллективная работа; поднос предлагается готовый).

37. Работа с природным материалом (10 ч):

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с природным материалом;
2) технико-технологические сведения. Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листья, желудей, шишек, сухих веточек, крылаток, каштанов и семян);

3) примерный перечень изделий. Аппликации из листьев ("Кораблик", "Парашют", "Рыбка"). Кораблик из скорлупы грецкого ореха, палочки (мачта), листа деревьев (паруса), пластилин (соединительный материал); паук (туловище из скорлупы грецкого ореха, лапки из тонких палочек и пластилин); ежик (туловище из пластилина, иголки из семечек подсолнечника); рыбка (туловище из шишки, плавники из пластилина, хвост из пера) и др.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

38. Технический труд (40ч).

39. Работа с бумагой и картоном:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой и картоном, клеем, ножницами, кисточками;

2) технико-технологические сведения. Способы соединения деталей из бумаги и картона: клеем и нитками. Инструменты и приспособления применяемые при обработке бумаги (карандаши, шаблон, гладилка, ножницы, кисти). Измерение линейкой, разметка по эскизу с помощью линейки по заданным размерам;

3) примерный перечень изделий. Объемные елочные игрушки из бумаги (фонарик, корзинка). Циферблат, термометр, папки, коробки, карточки для дидактического материала. Игры (лото), плоские елочные игрушки (груши, грибы, гирлянды, снежинки). Открытки разных форм, украшенные орнаментом. Для коллективной работы аппликации ("узор в полосе", орнамент "Құс қанаты", "веселый человечек"), оригами (на усмотрение учителя).

40. Сельскохозяйственный труд (16ч).

41. Осенние работы:

1) правила безопасности труда при работе на участке с граблями, лопатой;
2) личная гигиена во время работы на участке;
3) сведения по сельскохозяйственному труду. Учить детей работе на участке садовыми инструментами (грабли, лопата).

42. Весенние работы:

1) правила безопасности труда при работе на участке;
2) личная гигиена во время работы на участке;
3) сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с весенними работами на участке. Подготовка семян к посеву, правила ухода за ними. Приучать детей к уборке территории.

43. Работа в классе: знакомство с видами комнатных растений. Правила ухода за комнатными растениями. Подготовка семян к посеву (отбор более крупных и здоровых семян, замачивание, проращивание).

44. Общественно полезный труд: самообслуживание в школе. Дежурство в классе и в столовой, уборка классных комнат, проветривание помещений. Уход за одеждой и обувью. Ремонт учебно-наглядных пособий. Изготовление кормушек. Подкормка зимующих птиц.

45. Бытовой труд (12ч).

46. Работа с текстильными материалами:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с тканью, иглой и ножницами;

2) технико-технологические сведения. Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения (хлопчатобумажные, льняные). Свойства тканей (шелк, шерсть). Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Виды ниток (швейные, для вязания, вышивания). Разметка и экономный расход тканей. Инструменты для работы с тканями и нитками (ножницы, иглы, игольница, наперсток). Правила хранения инструментов и материалов;

3) примерный перечень изделий. Наручная повязка для дежурных, мешочки, салфетки, прихватки, закладки, сувениры с вышивкой изученных стежков, пуговицы с двумя отверстиями, сшивание простейших деталей. Изготовление кукол из ниток.

47. Работа с различными материалами (34ч).

48. Лепка на плоскости. Работа с пластилином:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;

2) технико-технологические сведения. Обобщение ранее полученных сведений о приемах лепки. Формировать умение распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и инструменты. Виды рельефа (наглядное различие без использования терминологии);

3) примерный перечень изделий. Вишни на ветке, гриб, морковь, яблоко, слива, груша, тюльпан, веточка с листьями, кружка, блюдце, ведро, тарелка, цветочный горшок. Композиции из указанных предметов для коллективных работ.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

49. Технический труд (28).

50. Работа с бумагой и картоном:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой и картоном, клеем, ножницами, кисточками;

2) технико-технологические сведения. Способы соединения деталей из бумаги и картона: клеем и нитками. Инструменты и приспособления применяемые при обработке бумаги (карандаши, шаблон, гладилка, ножницы, кисти). Измерение линейкой, разметка по эскизу с помощью линейки по заданным размерам;

3) примерный перечень изделий. Аппликации – орнамент (коврик), предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната). Пакеты и конверты. Поздравительные открытки. Салфетки. Плоские украшения (фонарики, снежинки, гирлянды, полумаски). Изготовление коробок из картона, оригами, аппликации "Времена года" (для коллективных работ).

51. Сельскохозяйственный труд (16 ч).

52. Осенние работы:

1) правила безопасности труда при работе на участке с граблями, лопатой;

2) личная гигиена во время работы на участке;

3) сведения по сельскохозяйственному труду. Учить детей работе на участке садовыми инструментами (грабли, лопата).

53. Весенние работы:

1) правила безопасности труда при работе на участке;

2) личная гигиена во время работы на участке;

3) сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с весенними работами на участке. Подготовка семян к посеву, правила ухода за ними. Приучать детей к уборке территории.

54. Работа в классе: сведения по сельскохозяйственному труду. Знакомство с видами комнатных растений. Правила ухода за комнатными растениями. Подготовка семян к посеву (отбор более крупных и здоровых семян, замачивание, проращивание).

55. Общественно полезный труд: самообслуживание в школе. Дежурство в классе и в столовой, уборка классных комнат, проветривание помещений. Уход за одеждой и обувью. Ремонт учебно-наглядных пособий. Изготовление кормушек. Подкормка зимующих птиц.

56. Бытовой труд (40 ч).

57. Работа с текстильными материалами:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с тканью, иглой и ножницами;

2) технико-технологические сведения. Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения (хлопчатобумажные, льняные). Свойства тканей (шелк, шерсть). Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Виды ниток (швейные, для вязания, вышивания). Разметка и экономный расход тканей. Инструменты для работы с тканями и нитками (ножницы, иглы, игольница, наперсток). Правила хранения инструментов и материалов;

3) примерный перечень изделий. Простейший фартук, нарукавники, Нарукавная повязка для дежурных, мешочки, салфетки, прихватки, закладки, сувениры с вышивкой изученных стежков, пуговицы с двумя отверстиями, сшивание простейших деталей. Виды орнамента из ткани бараний рог. Изготовление игрушек из помпонов и кистей, и из фетра (божья коровка, кукла).

58. Работа с различными материалами (18).

59. Работа с пластилином:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином;

2) технико-технологические сведения. Выбор цвета пластилина. Лепка сложных по форме изображений животных и людей из целого куска пластилина, путем вытягивания и их составление из отдельных частей путем примазывания одной части к другой, лепка комбинированным способом;

3) примерный перечень изделий. Объемные изображения птиц (гусь, цыпленок), зверей (медвежонок, лиса, заяц, белка, кот), сказочных персонажей и людей (снегурочка, девочка).

60. Работа с природным материалом:

1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с природным материалом;

2) технико-технологические сведения. Особенности форм и поверхностей, размеров, цвета, прочности ранее не использовавшихся природных материалов (желуди, ягоды, шиповник);

3) примерный перечень изделий. Аппликации из листьев по образцу ("Листопад", аппликация из крылаток, композиция из листьев и семян), Черепаха из скорлупы грецкого ореха (туловище) и пластилина; птичка из шишки (туловище), небольшого желудя или ягоды шиповника (голова), небольших листьев, перышек и пластилина; макеты ("Лесная опушка", "Колобок").

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

61. Предметные результаты. По завершении подготовительного класса учащиеся должны знать:

1) название и назначение материалов (бумага, ткань, глина);

2) название и назначение ручных инструментов и приспособлений: гладилка, ножницы, кисточки для клея, игла, наперсток;

3) правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;

4) работать с бумагой (изготовление салфеток разной формы, подставок, закладок, плетение ковриков), картоном, ватой, текстилем (изготовление подарков, елочных украшений, атрибутов для игр), природным материалом (изготовление сказочных персонажей, человечков, животных);

5) работать с ножницами, клеем, пластилином (изготовление флажков разной формы, вырезание и склеивание салфеток, снежинок).

62. По завершении подготовительного класса учащиеся должны уметь:

- 1) уметь определять последовательность в работе;
- 2) распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимый материал и орудия труда;
- 3) определять инструменты, материал, бережно относиться к ним;
- 4) пользоваться поделками, изготовленными на занятиях по ручному труду, в игре, на других занятиях, использовать их как подарки для взрослых и детей к праздникам, дням рождения.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

63. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

- 1) название и назначение материалов (бумага, ткань, глина);
- 2) название и назначение ручных инструментов и приспособлений: гладилка, ножницы, кисточки для клея, игла, наперсток;
- 3) правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- 4) правила ухода за комнатными растениями.

64. По завершении 1 класса учащиеся должны уметь:

- 1) правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- 2) соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- 3) экономно размечать материалы с помощью шаблонов;
- 4) сгибать листы бумаги вдвое и вчетверо, пользоваться гладилкой, резать бумагу и ткань ножницами по линии разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, беречь книги и тетради, обертывать их;
- 5) вышивать тежками "вперед иголку";
- 6) ухаживать за комнатными растениями: поливать, удалять пыль с листьев;
- 7) контролировать правильность своих действий.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

65. Предметные результаты. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- 2) правила ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- 3) правила разметки по шаблонам;
- 4) способы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
- 5) название и назначение транспортных и сельскохозяйственных орудий и машин (автомашина, прицеп, трактор, плуг, борона, каток, ворот, подъемный кран);
- 6) правила безопасности труда и личной гигиены во время сельскохозяйственных работ;
- 7) правила ухода за комнатными растениями (полив, рыхление почвы); свойства используемых материалов.

66. По завершении 2 класса учащиеся должны уметь:

- 1) соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены на всех видах технического труда;
- 2) организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- 3) бережно относиться к инструментам и материалам, экономно размечать материал с помощью шаблонов;
- 4) самостоятельно изготавливать по образцу изделие (аналогичное изделиям, предусмотренным программой).

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

67. Предметные результаты. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:
- 1) правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
 - 2) название и назначение ручного инвентаря;
 - 3) правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
 - 4) приемы разметки (шаблоном, линейкой, угольником, циркулем);
 - 5) общие сведения о профессиях, предусмотренных программой (по образцу, техническому рисунку, эскизу);
 - 6) соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во время работы на учебно-опытном участке.
68. По завершении 3 класса учащиеся должны уметь:
- 1) понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
 - 2) самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, техническому рисунку, эскизу);
 - 3) соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во время работы на учебно-опытном участке.

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

69. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:
- 1) правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;
 - 2) способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой;
 - 3) правила планирования и организации труда;
 - 4) особенности выращивания рассады (томатов, свеклы, капусты).
70. По завершении 4 класса учащиеся должны уметь:
- 1) выполнять правила безопасности труда;
 - 2) самостоятельно изготавливать изделие (по техническому рисунку, эскизу);
 - 3) контролировать правильность выполнения работы;
 - 4) соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ручным садовым инвентарем и удобрениями.
71. Личностные результаты должны проявляться в:
- 1) знании техники безопасности и санитарно-гигиенических требований при изготовлении поделок и аппликаций;
 - 2) умении строить взаимоотношения на уроках;
 - 3) умении выражать интерес к труду;
 - 4) уважении к культуре и традициям казахского народа;
 - 5) навыках конструирования изделий, композиции, мозаики на различные темы;
 - 6) знании о народных музыкальных инструментах и предметах быта казахского народа.
72. Системно-деятельностные результаты должны проявляться в:
- 1) знании различных методов и приемов художественного и технического труда;
 - 2) знании элементарных приемов конструирования изделий;
 - 3) навыках грамотного применения инструментов и материалов;
 - 4) умении моделировать и конструировать изделия, фигуры из различных материалов;
 - 5) навыках выполнения последовательных действий при изготовлении изделий.

	Приложение 135 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" для учащихся с

нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие)

0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 135 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Развитие слухового восприятия и формирование устной речи у слабослышащих детей тесно связаны между собой. Формирование устной речи происходит на слуховой и слухозрительной основе. В свою очередь, навыки восприятия речи на слух совершенствуются в процессе формирования произношения учащихся.

3. Данная программа состоит из двух разделов:

1) развитие слухового восприятия;

2) обучение произношению. Программа по развитию слухового восприятия и обучению произношению рассчитана на детей с 1, 2, 3 степенью тугоухости и с 4 степенью тугоухости (при возможности развития слухового восприятия и накопления словаря, обусловленного программой).

4. Целью обучения предмету "Формирование произношения и развитие слухового восприятия" является развивать речевой слух и развивать произностительные навыки у слабослышащих учащихся начальной школы.

5. Задачами обучения предмету являются:

1) восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение;

2) речевой материал обиходно-разговорного характера и относящийся к организации учебной деятельности;

3) речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;

4) тексты, которые подбираются учителем по состоянию слухоречевого развития класса;

5) восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний;

6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся;

7) соблюдение в речи правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии, словесного и логического ударения;

8) развивать правильное речевое дыхание.

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет 18 часов. Годовой объем учебной нагрузки: 3024 учебных часов, которые распределяется по периодам обучения.

7. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи с предметами: с развитием речи, дактильной речью, устной речью, чтением, ППО, математикой, ООМ, коррекционной ритмикой и др.

8. В школах для слабослышащих детей с первого занятия в подготовительном – 4 классах проводится специальная работа над произношением (первая часть занятия 10 минут) и по развитию восприятия речи на слух (вторая часть занятия 10 минут). Индивидуальное занятие длится 20 минут. Первая часть – формирование произношения состоит из следующих видов работ:

1) на индивидуальную работу отводится 18 часов в неделю. Данная программа составлена с учетом планирования одной темы, связанной с изучением общеобразовательных предметов, и текста на одну неделю. Объемные темы берутся на 2-3 недели. Первые 1-2 недели сентября отводятся на обследование слуха и речи детей;

2) данная программа предусматривает наличие следующего оборудования: предметные и сюжетные картинки и таблички по темам, наглядного материала по постановке и автоматизации звуков, звукоусиливающей аппаратуры, компьютера, магнитофона, игрушек, муляжей и др., методической, дидактической и наглядной литературы;

3) организуя индивидуальные занятия, учитель должен учитывать, что в начале обучения учащиеся воспринимают знакомые по значению слова, простые короткие фразы, небольшие тексты, содержание которых близко личному опыту и наблюдением школьников (1 класс). Важно, чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно научился понимать основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделять главную мысль.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

9. Развитие слухового восприятия.

10. 1 четверть.

11. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение:

1) восприятие слухо-зрительно речевого материала;

2) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности, типа: Встань, сядь. Как тебя зовут? Кто это?;

3) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: Семья. В классе. Учебные вещи. В столовой. Фрукты. Овощи.

12. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) музыкальных игрушек (барабан, бубен, дутка, гармошка, металлофон, пианино);

2) танцевальных ритмов;

3) звукоподражаний животным и птицам (корова, собака, кошка, кукушка, ворона ...);

4) различных звуковых сигналов (количество, сила, длительность);

5) восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и музыкальных инструментах; мелодии припева песен.

13. 2 четверть.

14. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

15. Восприятие слухо-зрительно речевого материала обиходно-разговорного характера типа: Встань, сядь. Как твоя фамилия? Иди к доске, и по темам.

16. Поручения с предметами: покажи, возьми, дай, вымой (ложку, яблоко, стакан и т.д.):

1) речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных дисциплин:

Продукты питания. Игрушки. Постельное белье. В спальне. Посуда. Признаки предмета. Елка;

2) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры;

3) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок;

4) различение математического материала – подбор соответствующих картинок (много, мало);

5) простые тексты типа: У Саши карандаш. У Тани альбом. У Зины краски. Дети будут рисовать.

17. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) колокольчика, свистка; музыкальных инструментов;

2) музыкальных ритмов;

3) голосов животных (собака, корова, кошка, петух, курица);

4) определение местоположения звучащего предмета (справа, слева);

5) мелодии песен.

18. 3 четверть.

19. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение:

1) обиходно-разговорного характера типа: Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут маму (папу)? Какое время года? Какой день недели?;

2) речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных дисциплин: Зимние каникулы. В столовой. Части тела человека. Одежда. Обувь. Дни недели. Домашние животные. Дикое животное. Поручения с учебными предметами. Комната;

3) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок;

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. (Столько же яблок сколько груш);

6) простые тексты состоящих из 4-5 предложений.

20. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) музыкальных инструментов;

2) голосов животных (лошадь, утка, лягушка, коза);

3) шумов (стук, звонок);

4) восприятие на слух звучаний, выражающих состояние человека (плач, смех, кашель, чихание...);

5) определение местоположения звучащего предмета (спереди, сзади); мелодии песен.

21. 4 четверть.

22. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение:

1) обиходно-разговорного характера типа: Как сестру (брата) зовут? Какой сейчас урок? Сколько тебе лет? Как зовут маму (папу)? Какое время года? Какой день недели?;

2) речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных дисциплин: Время года весна. Мебель. Доктор. Распределение существительных по группам. Признаки предметов. Один, одна, одно. Кто? + Что делает?;

3) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. – У тебя есть карандаш? – У меня есть карандаш? – Дай карандаш? – Возьми;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок. Мальчик рисует. Девочка пишет;

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок (покажи две ручки, 3 тетради);

6) простые тексты типа. Девочка ловит бабочку. Девочка ловит кошку. Мальчик кормит собаку.

23. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) несложных фортепианных пьес;

2) определение темпа музыки (быстрый, медленный);

3) голосов птиц;

4) шумов (стук по дереву; по стеклу;

5) стук в дверь, ложки о стакан);

6) мелодии песни.

24. Формирование произношения:

1) речевое дыхание;

2) произнесение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (папа, папапа), слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов, например: Я написал(а), я решил(а), - сопряженно с учителем и отраженно по подражанию.

25. Голос:

1) изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию).

26. Звуки:

1) правильное произношение в словах звуков речи: а, о, у, и, ы, п, т, к, ф, в, с, ш, м, н, л, х, звуко сочетаний йа(я), йо(е), йу(ю), йэ(е) в начальной позиции (яблоко) и после гласных (красная);

2) приближенное произнесение слов, включающих еще не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены д->т, б->п, ж->ш, г->к, ц->с, ч->ш, щ->ш, ы->и, пать;

3) дифференцированное произнесение в словах и слогах звуков: а-о, а-э, о-у, э-и, и-у, а-я, о-ъ, у-ю, э-е, т-л, л-н, с-ш.

27. Слово:

1) произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно) с соблюдением словесного ударения в 2-3 сложных словах.

28. Фраза:

1) произнесение слитно, на одном выдохе фразы в 4-5 слогов в темпе, близком к естественному (сопряженно и отраженно). Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

29. Развитие слухового восприятия.

30. 1 четверть.

31. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение:

1) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности, типа: Как ты слышишь? Как тебя зовут?;

2) речевой материал, относящийся к изучению общеобразовательных дисциплин: В классе. Кто? Что это? Игрушки. Глаголы. Человек. В умывальной. Вопросы;

3) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Составление диалогов о семье, о школе, о режиме дня;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок;

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 5. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений;

6) связные тексты - (из 5-9 предложений), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций.

32. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) высоты звука (высокий, низкий, средний);

2) ритмов;

3) звонков (школьного, телефонного, в дверь, будильника, велосипеда...);

4) голосов птиц (кукушки, дятла, соловья); мелодии песен.

33. 2 четверть.

34. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение:

1) восприятие на слух знакомого по значению речевого материала с опорой на картинку и без нее (типа: Девочка надевает пальто): обиходно-разговорного характера и

относящегося к организации учебной деятельности, типа: Какой сегодня день недели? Какой сейчас месяц?; относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: Одежда. Обувь. В спальне. В столовой. Продукты питания. Глаголы. Елка;

2) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Составление диалогов по теме: У врача. В книжном магазине. На уроке;

3) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений;

4) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 10. Демонстрация. Выполнение поручений. Составление легких задач по картинкам;

5) связные тексты - (из 5-9 предложений), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций.

35. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и музыкальных инструментах;

2) воспроизведение элементарными движениями; шумов (пылесос, струя воды, тиканья часов.);

3) мелодии песен.

36. 3 четверть.

37. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение:

1) восприятие на слух речевого материала: обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности, типа: Как зовут твоего брата? Какое сегодня число? Какое сейчас время года?, относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: Зимние забавы детей. Признаки предметов. Поручения с предлогами. Моя семья. Слова, обозначающие качество предмета. День школьника. Мамин праздник;

2) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога, при изучении таких тем: В спальне. В столовой. В классе;

3) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений;

4) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 10. Демонстрация. Выполнение поручений. Составление легких задач по картинкам. Различать на слух математические термины: плюс, минус, равно, больше, меньше;

5) связные тексты - (из 5-9 предложений), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста.

38. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) музыкальных инструментов (виолончель, флейта, арфа);

2) современных танцевальных ритмов;

3) мужского и женского пения;

4) мелодии песен; шума транспорта (трамвай, гудка автомашин, гул самолета и т.п.).

39. 4 четверть.

40. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение:

1) восприятие на слух речевого материала: обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности, типа: У тебя есть телевизор? Где стоит чашка? Когда дети ужинают?, относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: Школьный двор. Дети играют. Поручения. На уроке. Что делает? Что сделал? День школьника;

2) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога;

3) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений;

4) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 10. Демонстрация. Выполнение поручений. Составление легких задач по картинкам. Различать на слух математические термины: плюс, минус, равно, больше, меньше, геометрические фигуры;

5) связные тексты - (из 6-10 предложений), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста.

41. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний

1) оркестра и отдельных музыкальных инструментов;

2) хора и сольного пения;

3) знакомые песни.

42. Формирование произношения:

1) речевое дыхание;

2) умение слитно, на одном выдохе, произносить словосочетания и фразы в 4-5 слогов (1-полугодие), в 7-8 слогов (2-полугодие): я написал(а); возьми книгу со стола.

43. Голос:

1) умение произносить слова голосом нормальной высоты и силы, нормального тембра;

2) умение выдерживать одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых голосом (м, н, в и др.);

3) умение изменять силу голоса в связи со словесным ударением.

44. Звуки:

1) умение правильно произносить в словах звуки: а, о, у, и, включая дифтонги ай, ой, ый и др; п, ж, т, к, ф, в, с, ш, м, н, л, х, э, б, з, г, р, ы, я, е, ъ, ю;

2) вызывать звуки ч, ц, щ; или давать замены ч-ш, ц-с, ш-щ.

45. Слово:

1) умение правильно, слитно произносить слова, включающие усвоенные звуки.

Соблюдать орфоэпию: произносить безударное "о" как "а" (сабака);

2) умение правильно произносить сочетания согласных (лампа, стол, шапки и др.).

46. Фраза:

1) уметь выражать в речи повествовательную, вопросительную, восклицательную интонацию;

2) уметь изменять силу и высоту голоса в связи с элементарной интонацией.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

47. Развитие слухового восприятия.

48. 1 четверть.

49. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

50. Восприятие на слух речевого материала:

1) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности, типа: Где ты живешь? (Я живу в Казахстане) На какой улице ты живешь? У

тебя дома есть телевизор? Какую отметку ты получил(а) сегодня? Достань из коробки пять карандашей;

2) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: Летние каникулы. Дом. Семья. В классе. Интернат. Кто где живет. Овощи, фрукты, ягоды. Признаки предмета;

3) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно";

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 20. Демонстрация. Выполнение поручений. Составление легких задач по картинкам. Различать на слух математические термины: плюс, минус, равно, больше, меньше, геометрические фигуры, единицы измерения;

6) связные тексты - (из 6-10 предложений), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста.

51. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) шумов характеризующих явления природы (шум дождя, ветра, грома);

2) танцевальных ритмов;

3) несложных фортепианных пьес;

4) мелодии песен;

5) музыкальной сказки.

52. 2 четверть.

53. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

54. Восприятие на слух речевого материала:

1) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности;

2) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: Осень. Домашние животные. Учебные вещи. Одежда. Обувь. Уборка квартиры. Монета. Хлеб. Наша школа;

3) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога. Составление диалогов по теме: Мой друг. День рождения. Семья;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно";

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 20. Демонстрация. Выполнение поручений. Составление легких задач по картинкам. Различать на слух математические термины;

6) связные тексты - (из 6-10 предложений ий), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста.

55. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) шумов транспорта (вой сирены, мотоцикл, тормоз машины);

2) восприятие несложных мелодий и воспроизведение их на музыкальных игрушках и инструментах;

3) восприятие танцевальных ритмов;

4) мелодии песен;

56. 3 четверть.

57. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

58. Восприятие на слух речевого материала:

1) обиходно-разговорного характера типа: Что ты делал на уроке чтения? (физкультуры и т.д.), Какое время года будет после весны?;

2) относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: Зимние каникулы: На улице. Труд детей дома. Посуда. Школьная и домашняя мебель. Воскресенье. Письмо. О наших мамах. Ранняя весна;

3) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно";

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 20. Демонстрация. Выполнение поручений. Составление легких задач по картинкам. Различать на слух математические термины: плюс, минус, равно, больше, меньше, геометрические фигуры, единицы измерения длины, массы;

6) связные тексты - (из 6-10 предложений), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста.

59. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) шумов связанных с техникой; восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и музыкальных инструментах; песни.

60. 4 четверть.

61. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

62. Восприятие на слух речевого материала:

1) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности;

2) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: Весенние каникулы. Мой, твой, его, наш. Весенние работы в саду. Качество предмета. О профессиях. Транспорт (движение);

3) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога. Диалог с использованием картинок и серии картинок;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно";

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 20. Демонстрация. Выполнение поручений. Составление легких задач по картинкам. Различать на слух математические термины: на больше, на меньше, столько сколько же, всего, осталось;

6) связные тексты - (из 6-10 предложений), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста.

63. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- 1) шумов связанных с техникой; современных танцевальных ритмов;
- 2) вокально инструментальных ансамблей;
- 3) мелодии песен.

64. Формирование произношения:

- 1) речевое дыхание;
- 2) произнесение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (папапа, папапа, папапа), слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряженно с учителем и отраженно по подражанию). Например, сегодня хорошая погода.

65. Голос:

- 1) изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать (громко, тихо, шепотом) (1-2 четверти), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией (1-4 четверти) в связи с логическим ударением сопряженно и отраженно (1-4 четверть).

66. Звуки:

- 1) постановка звуков: ч, ц, щ;
- 2) дифференцированное произнесение в словах звуков гласных: а-о, а-э, о-у, э-и, и-у, а-я, о-ъ, у-ю, э-е; согласных – носовых и ротовых: м-б, н-д, м-п, н-т; свистящих и шипящих: с-ш, з-ж; звонких и глухих в-ф, с-з, ш-ж.

67. Слово:

- 1) воспроизведение 4-5 сложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно);
- 2) воспроизведение 4-5 сложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряженно, отраженно, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- 3) понятия "слог", "ударение". Определение количества слогов в 2-3-4-5 сложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога. Разделение звуков речи на гласные и согласные: звонкие глухие;
- 4) знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи: звонкие согласные перед глухими и в конце слов произносятся как глухие (вареж(ш)ка, в(ф) саду, зуб(п), глаз(с)); безударный "о" произносится как "а"; произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными (в(ф) саду, из(с) сада, из леса, под(т) стулом, под деревом).

68. Фраза:

- 1) воспроизведение повествовательных и вопросительных интонации при чтении текста;
- 2) произнесение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отраженно и самостоятельно).

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

69. Развитие слухового восприятия.

70. 1 четверть.

71. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

72. Восприятие на слух речевого материала:

1) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности, типа: Когда начинаются занятия в школе? Что ты делал вчера после завтрака? Назови символику Казахстана. С девяти часов утра до двух часов дня ребята гуляли. Кто помогает тебе, когда ты дежуришь?;

2) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: Летние каникулы. Лес. На улице. Профессии. Готовятся к зиме. Учебная деятельность в классе. Поздняя осень;

3) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога. Диалог с использованием картинок и серии картинок. Ведение диалогов после экскурсии;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно". Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок;

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 100. Демонстрация. Выполнение поручений. Составление легких задач по картинкам. Различать на слух математические термины: умножить, сложить, раза больше, раза меньше. Различение на слух таблицу умножения;

6) связные тексты - (из 8-10 предложений), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста. Составление плана по тексту.

73. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и музыкальных инструментах;

2) танцевальной музыки; мелодии песен.

74. 2 четверть.

75. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

76. Восприятие на слух речевого материала:

1) обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности;

2) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: Как я провел осенние каникулы. Режим дня. Мастерские. В столовой. Зима. Снег. Береги книгу;

3) умение вести диалог: ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога. Диалог с использованием картинок и серии картинок. Ведение диалогов после экскурсии, прошедшего выходного;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно". Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок;

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 100. Составление задач по картинкам. Продолжить различать на слух математические термины: умножить, сложить, раза больше, раза меньше. Различение на слух таблицу умножения. Геометрических фигур; единиц измерения, массы;

6) связные тексты - (из 8-10 предложений), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста. Составление плана по тексту.

77. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) музыки разных народов;

2) хорового пения;

3) мелодии песен;

4) шумов, позывных некоторых радиопрограмм и теле передач.

78. 3 четверть.

79. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

80. Восприятие на слух речевого материала:

1) обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью, типа: В какой класс ты перейдешь в этом году? Что ты делаешь, когда дежуришь в столовой? и т.д.;

2) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: Зимние каникулы. Книжный магазин. Библиотека. Режим дня. Наша армия. Детские фильмы. Мамин праздник. Ранняя весна;

3) умение вести диалог: продолжить, ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога. Диалог с использованием картинок и серии картинок. Ведение диалогов после экскурсии, прошедшего выходного дня;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно". Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок. Работа с деформированным предложением;

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 100. Составление задач по картинкам. Продолжить различать на слух математические термины: умножить, сложить, раза больше, раза меньше. Различение на слух таблицу умножения. Геометрических фигур; единиц измерения, массы. Различать на слух вопросы: Сколько сегодня уроков? Какой сейчас урок по счету? Сколько дней в неделе? Сколько месяцев в году? и т.д.;

6) связные тексты - (из 8-10 предложений и больше), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста. Составление плана по тексту. Выборочное чтение.

81. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) детской оперы; музыки разных народов; хорового пения;

2) восприятие фортепианной музыки;

3) мелодии песен.

82. 4 четверть.

83. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

84. Восприятие на слух речевого материала:

1) обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью: Времена года. Назови времена года. Сколько месяцев в году? Назови весенние, летние (осенние, зимние) месяцы. Какое время года будет после ... Какое время ты любишь? Какую погоду ты любишь? Какая погода летом? Что делают дети летом?;

2) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: Весенние каникулы. Зачем? Для кого? Для чего? Чтобы. Признаки предмета. На пришкольном участке;

3) умение вести диалог: продолжить, ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога. Диалог с использованием картинок и серии картинок. Ведение диалогов после экскурсии, прошедшего выходного дня, каникул;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно". Подбор соответствующей

картинки из нескольких (похожих или разных) картинок. Работа с деформированным предложением;

5) различение математического материала – продолжить, подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров в пределах 100. Составление задач по картинкам. Продолжить различать на слух математические термины: умножить, сложить, раза больше, раза меньше. Различение на слух таблицу умножения. Геометрических фигур; единиц измерения, массы. Различать на слух вопросы математического характера;

6) связные тексты - (из 8-10 предложений и больше), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста. Выборочное чтение. Составление плана по тексту и пересказ по плану.

85. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) голосов популярных певцов;

2) мелодии песен.

86. Формирование произношения:

1) речевое дыхание;

2) произнесение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (папапа, папапа, папапапа), слов, словосочетаний и фраз в 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах). Например: В субботу мы с мамой ходили в кино.

87. Голос:

1) выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах.

Например: "Кто сегодня дежурный? – Сегодня дежурный Толя" (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова);

2) изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной и побудительной интонации.

88. Звуки и их сочетания:

1) дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: а) гласных а-э, и-э, а-о, и-ы; согласных – носовых и ротовых: м-б, н-д, м-п, н-т; свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ, ч-ц; звонких и глухих в-ф, с-з, ш-ж, г-к, д-т, б-п;

2) правильное произношение в словах казахских звуков речи и их сочетаний: [ә, ө, ү, ұ, і, ы, ғ, қ, ң, Һ].

89. Слово:

1) нотирование текста рассказа, стихотворения;

2) соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и надстрочному знаку), гласный "и" после согласных ш, ж, ц произносится как "ы" (живот, цирк), согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (перо, Петя, писать), предлог с существительным типа с братом, с дедушкой, произносится как збратом, здедушкой; звук г, перед к, т произносится как "х" (лехко). Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке прелогов со словами).

90. Фраза:

1) воспроизведение при чтении повествовательной, вопросительной побудительной интонации.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

91. Развитие слухового восприятия.

92. 1 четверть.

93. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

94. Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью, типа: На каком транспорте ты едешь в школу? Как ты помогаешь маме дома? В какой республике ты живешь? Что такое гимн? Покажи герб Казахстана?; Кто президент Казахстана? и т.д.:

1) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам, на каждую тему 7-10 вопросов типа: Летние каникулы. Описание предметов. Труд в деревне. Хлеб – наше богатство;

2) умение вести диалог: продолжить, ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога. Диалог с использованием картинок и серии картинок. Ведение диалогов после экскурсии, прошедшего выходного дня, каникул, просмотренного кинофильма;

3) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно". Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок. Работа с деформированным предложением;

4) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров. Составление задач. Продолжить различать на слух математические термины. Различение на слух таблицу умножения. Геометрических фигур; единиц измерения, массы. Различать на слух вопросы математического характера;

5) связные тексты - (из 13-15 предложений и больше), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста. Выборочное чтение. Составление плана и пересказ по плану.

95. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

1) музыкальных произведений в исполнении инструментальных ансамблей;

2) танцевальной музыки;

3) произведений песенного жанра; мелодии песен;

4) шумов: работающей швейной машины, электропилы.

96. 2 четверть.

97. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

98. Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью:

1) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам, на каждую тему 7-10 вопросов типа: Осень. Что такое хорошо и что такое плохо. Мой товарищ. Профессии. Зима. Жизнь зверей и птиц зимой. Зима в лесу. Скоро новый год;

2) умение вести диалог: продолжить, ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога. Диалог с использованием картинок и серии картинок. Ведение диалогов после экскурсии, прошедшего выходного дня, каникул, просмотренного кинофильма;

3) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно". Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок. Работа с деформированным предложением;

4) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров, задач. Составление задач по картинкам. Продолжить различать на слух математические термины. Различать на слух вопросы математического характера;

5) связные тексты - (из 13-15 предложений и больше), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста. Выборочное чтение. Составление плана и пересказ по плану.

99. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- 1) инструментальной и вокальной музыки в исполнении соло и дуэта;
- 2) музыки народов мира;
- 3) восприятие голосов популярных певцов;
- 4) восприятие фрагментов из популярных опер;
- 5) мелодии песен.

100. 3 четверть.

101. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

102. Восприятие на слух речевого материала:

1) обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью, типа: Какой фильм будет по телевизору? Чем ты занимаешься в спортивной секции? Почему у тебя нет полотенца?;

2) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: Зимние каникулы. Зимние забавы. О вежливости. Выходной день. Моя комната. Защитники Отечества. Женский день. Женские профессии. Моя мама. Наурыз;

3) умение вести диалог: продолжить, ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога. Диалог с использованием картинок и серии картинок. Ведение диалогов после экскурсии, прошедшего выходного дня, каникул, просмотренного кинофильма;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Подбор картинок. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно". Подбор соответствующей картинки из нескольких (похожих или разных) картинок. Работа с деформированным предложением;

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров, задач. Продолжить различать на слух математические термины. Различать на слух вопросы математического характера;

6) связные тексты - (из 13-15 предложений и больше), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста. Выборочное чтение. Составление плана и пересказ по плану.

103. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- 1) голосов популярных певцов;
- 2) мелодии песен.

104. 4 четверть.

105. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры или индивидуальными слуховыми аппаратами и без нее и воспроизведение.

106. Восприятие на слух речевого материала:

1) обиходно-разговорного характера и связанного с учебной деятельностью, типа: Какой фильм будет по телевизору? Чем ты занимаешься в спортивной секции? Почему у тебя нет полотенца?;

2) связанного с изучением общеобразовательных предметов по темам: Птицы – наши друзья. Весна. Сказки. Весна в лесу. День Космонавтики. Весенние праздники. Книжки – наши друзья;

3) умение вести диалог: продолжить, ведение диалога учителя с учеником, так же брать материал уроков развития речи. Игры. Демонстрация по ходу диалога. Диалог с

использованием картинок и серии картинок. Ведение диалогов после экскурсии, прошедшего выходного дня, каникул, просмотренного кинофильма;

4) различение предложений. Материал этого раздела тесно связан с материалом по формированию грамматического строя речи. Составление схем предложений из бумажных или магнитных полосок. Подбор картинок. Демонстрация, выполнение поручений. Дополнение предложений по картинкам и без картинок. Игры "Верно-неверно". Подбор соответствующей картинке из нескольких (похожих или разных) картинок. Работа с деформированным предложением;

5) различение математического материала – подбор соответствующих картинок. Различение на слух примеров, задач. Составление задач по картинкам. Продолжить различать на слух математические термины. Различать на слух вопросы математического характера;

6) связные тексты - (из 13-15 предложений и больше), в ходе работы использовать как знакомые, так и не знакомые тексты. Тексты с использованием конструктивных картинок и иллюстраций. Составление рассказа из деформированного текста. Составление плана по тексту. Выборочное чтение. Составление плана и пересказ по плану.

107. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- 1) песен разных современных исполнителей;
- 2) восприятие симфонической музыки для детей; песни.

108. Формирование произношения:

- 1) речевое дыхание;
- 2) правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть

109. Голос:

- 1) соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука - руки).

110. Звуки и их сочетания:

- 1) закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи: а) гласных а-э, и-э, а-о, и-ы; согласных - свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-ц, ч-ц, ц-с; звонких и глухих с-з, ш-ж, г-к, д-т, б-п;

- 2) закрепление правильного произношения в словах казахских звуков речи и их сочетаний: [ә, ө, ү, ұ, і, ы, ғ, қ, ң, һ].

111. Слово:

- 1) соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и надстрочному знаку): сочетания сч, жч произносятся как щ (читать); окончания -тся, -ться произносятся как "ца".

112. Фраза:

- 1) соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение при ведении диалога повествовательной, вопросительной побудительной интонации.

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

113. Предметные результаты. По завершении подготовительного класса учащиеся должны уметь:

- 1) воспринимать на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры (учащиеся 3 степени тугоухости) и с индивидуальными слуховыми аппаратами (учащиеся 1,2 степени тугоухости), речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и связанный с учебной деятельностью учащихся, типа: Как тебя зовут? Дай мяч. Как зовут маму? и т.п.;

- 2) воспринимать на слух указанный речевой материал:

без аппарата на расстоянии не менее 0,5-0,7 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости), 0,2-0,3 м (учащиеся с 3 степенью тугоухости);

с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 1 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости), 0,3-0,5 м (учащиеся с 3 степенью тугоухости);

3) произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра в нормальном темпе.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

114. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны уметь:

1) воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся, типа: Кто будет дежурить завтра? Какая погода бывает весной?;

2) воспринимать на слух указанный речевой материал:

без аппарата на расстоянии не менее 1-2 м (учащиеся с 1 степенью тугоухости), 0,4-0,5 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости), 6-10 см (учащиеся с 3 степенью тугоухости);

с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 2-4 м (учащиеся с 1 степенью тугоухости), 1,25-3 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости), 0,7-2 м (учащиеся с 3 степенью тугоухости);

3) воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты (из 5-7 предложений) содержание которых близко опыту детей: на более близком расстоянии – тексты описательного характера;

4) произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра в нормальном темпе.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

115. Предметные результаты. По завершении 2 класса учащиеся должны уметь:

1) воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, относящийся к учебной деятельности и связанный с изучением общеобразовательных предметов, типа: Когда птицы прилетают с юга? В каком классе учится твоя сестра? и др.;

2) воспринимать на слух указанный речевой материал:

без аппарата на расстоянии не менее 2-2,5 м (учащиеся с 1 степенью тугоухости), 0,5-1 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости), 0,1-0,2 м (учащиеся с 3 степенью тугоухости);

с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 4 м (учащиеся с 1 степенью тугоухости), 1,25-3 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости), 1-1,5 м (учащиеся с 3 степенью тугоухости);

3) воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами текст (из 5-7 предложений) содержание которых близко опыту учащихся;

4) произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра в нормальном темпе.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

116. Предметные результаты. По завершении 3 класса учащиеся должны уметь:

1) воспринимать на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры, или индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и связанный с учебной деятельностью учащихся: типа: "На какой свет нужно переходить улицу?";

2) связанный с изучением общеобразовательных предметов;

3) воспринимать на слух указанный речевой материал:

без аппарата на расстоянии не менее 3,5-4,5 м (учащиеся с 1 степенью тугоухости), 1-1,2 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости), 0,2-0,3 м (учащиеся с 3 степенью тугоухости);

с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 7 м (учащиеся с 1 степенью тугоухости), 4-5 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости), 1,5-2 м (учащиеся с 3 степенью тугоухости);

4) воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты на более близком расстоянии;

5) произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра в нормальном темпе.

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

117. Предметные результаты. По завершении 4 класса учащиеся должны уметь:

1) воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с организацией учебной деятельности учащихся и с изучением общеобразовательных предметов, типа: Как ты понимаешь слова: "Кто много читает, тот много знает?", Заяц сидел на самой опушке леса, а потом вдруг сорвался с места и убежал. Что тебе больше всего нравится во внешности мамы?;

2) воспринимать на слух указанный речевой материал:

без аппарата на расстоянии не менее 4-5 м (учащиеся с 1 степенью тугоухости), 0,3-0,4 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости);

с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 8-9 м (учащиеся с 1 степенью тугоухости), 6-7 м (учащиеся со 2 степенью тугоухости), 3-4 м (учащиеся с 3 степенью тугоухости);

3) воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты (до 9-12 предложений) на более близком расстоянии;

4) произносить отработанный речевой материал внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра в нормальном темпе.

118. Личностные результаты отражаются в:

1) проявлении уважения к символам Республики Казахстан;

2) проявлении любви к родному краю, к своей Родине, Республике Казахстан;

3) владении государственным и родным языками, уважении к истории, культуре и традициям многонационального народа Казахстана;

4) проявлении уважительного отношения к себе, к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим, проявление доброты и чуткости к другим;

5) ведении здорового образа жизни.

119. Системно-деятельностные результаты отражаются в умениях и навыках владения всеми видами речевой деятельности, а также в овладении общеучебными умениями, полученными на уроках родного языка:

1) умении выделять основную мысль текста, структурные элементы текста (зачин, основная часть, концовка), восстанавливать деформированный текст, пересказ прочитанного по плану; составление рассказов по серии картин, устное сочинение по картине;

2) умении вести диалогическую речь, постепенно увеличивая количество реплик; выразительно читать небольшие стихотворения; петь детские песни на русском языке.

	Приложение 136 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

**"Коррекционная ритмика" для учащихся с нарушением слуха
(слабослышащие, позднооглохшие) 0-4 классов уровня
начального образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 136 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Коррекционно-ритмические занятия являются составной частью учебно-воспитательного процесса в коррекционной школе II типа. В процессе этих занятий совершенствуются навыки слухового восприятия музыки, речи, вырабатываются навыки эмоциональной, интонированной устной речи, ритма и выразительности движений. На музыкально-ритмических занятиях педагог проводит работу по формированию внятной, выразительной устной речи учащихся, ее ритмико-интонационной структуры на протяжении всего занятия. При этом возможно проведение на каждом занятии специальных упражнений по фонетической ритмике в течение 10-12 мин. Содержание работы, требования к умениям учащихся по каждому году обучения усложнены в связи с возрастными особенностями их развития.

3. Цели коррекционно-ритмических занятий направлены на формирование гармоничной личности слабослышащего школьника: его эстетическое, физическое, нравственное развитие и развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи.

4. Задачи коррекционно-ритмических занятий:

- 1) обучение музыкально-ритмическим движениям и танцам;
- 2) обучения восприятию и исполнению песен, и игре на инструментах;
- 3) развивать навыки слушания музыки;
- 4) развивать восприятия на слух и воспроизведения устной речи;
- 5) формирование сенсорной основы восприятия музыки;
- 6) обучение различению, узнаванию и распознаванию на слух основных свойств музыкальных звуков – высоты, силы, длительности и тембра в различных их сочетаниях.

5. В процессе изучения предмета "Коррекционная ритмика" осуществляются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами:

- 1) "Казахский язык": пополнение словарного запаса при разучивании песен на казахском языке; работа над произношением специфических звуков казахского языка в процессе исполнения казахских песен;
- 2) "Формирование произношения и развитие слухового восприятия": использование остаточного слухового восприятия речи, закреплению навыков внятного, выразительного, достаточного воспроизведения, формирования устной речи;
- 3) "Познание мира": использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе работы над музыкальным произведением; соотнесение образов природы, названий местностей и животных, встречающихся в музыке, с окружающим миром;
- 4) "Математика": использование элементарных математических понятий при анализе музыкального произведения (метр, ритм, количество слогов, количество куплетов и др.);
- 5) "Трудовое обучение": развитие мелкой мускулатуры пальцев рук; использование поделок художественного труда для иллюстрации музыкальных произведений;
- 6) "Адаптивная физическая культура": использование элементов ритмической гимнастики под музыку; подвижные игры под музыку.

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекционная ритмика" на подготовительной и начальной ступени школы в соответствии с типовым учебным планом составляет:

- 1) подготовительный класс – 1 час в неделю, всего 33 часа;
- 2) 1 класс – 1 час в неделю, всего 33 часа;
- 2) 2 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа;
- 3) 3 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа;

4) 4 класс – 1 час в неделю, всего 34 часа.

7. На коррекционно-ритмических занятиях основным способом восприятия речевого материала является слухо-зрительное восприятие. Однако, как и на остальных уроках и занятиях, большое внимание уделяется развитию восприятия речи на слух в ходе занятия. Приводится примерный речевой материал для упражнений в восприятии его на слухосуществляется дифференцированный подход к учащимся в зависимости от его двигательных способностей, степени снижения слуха, способности к восприятию речи на слух, музыкальных средств выразительности, состояния произношения и других индивидуальных особенностей. Прослеживается постепенное усложнение требований к умениям учащихся по всем разделам работы.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

8. Музыкально-ритмические движения.

9. Выразительное и ритмичное выполнение под музыку движений типа: ходьба широким шагом со свободным, естественным движением рук; друг за другом – по одному, врассыпную с использованием всего пространства комнаты, змейкой; на носках, на пятках с соблюдением определенного расстояния.

10. Танцевальные движения. Знакомство с элементами танца: простой ход, шаг галопа, притопы одной ногой и поочередно левой и правой; кружение через правое плечо, кружение в парах.

11. Пляски по показу: свободная пляска; "Танец с куклами"; "Праздничный хоровод"; "Казахский танец".

12. Музыкальные игры: "Береги флажок", муз. В.Витлина, "Будь ловким".

13. Восприятие и воспроизведение несложных музыкальных пьес.

14. Пение в диапазоне "ДО^I СОЛЬⁱ". Исполнение несложных вокальных упражнений (на одном выдохе не менее 3-4 звуков, слогов) на материале типа: а, о, у, и; ма, ма, мам; та, та, та; па, па, па; дон, дон, дон и т.п.

15. Восприятие на слух несложных по содержанию песен. Упражнения в опознавании их на слух. Соблюдение правильного дыхания.

16. Игра на шумовых инструментах.

17. Восприятие на слух и воспроизведение на треугольниках, ложках, маракасах, румбах, бубнах и т.п. (под аккомпанемент учителя) несложных ритмов.

18. Слушание музыки.

19. Восприятие несложных фортепианных произведений; определение содержания и характера музыкального произведения (о птичке, о дождике, о солдатиках; веселая, грустная, спокойная музыка). Музыкальный материал типа: "Птичка", муз. Э.Грига; "Колыбельная", муз. Фрида, "Медведь", муз. В.Ребикова; "Полька", муз. М.Глинки; "Казахский марш" муз. Хамиди.

20. Восприятие на слух и воспроизведение устной речи.

21. Слитное произнесение (на одном выдохе) слогов, а также слов. Постепенное наращивание количества произносимых слогов. Изменение силы голоса от громкого произнесения к тихому.

22. Восприятие на слух речевого материала, связанного с организацией учебной деятельности учащихся типа: Какое сейчас занятие? Что вы будете делать? Встаньте в колонну (в шеренгу, в колонну. Под эту музыку будем ходить (шагать, маршировать, бегать). Что будете делать под эту музыку?.

23. Как я играю? (громко, тихо). Какие звуки вы слышите? (высокие, низкие). Будем слушать музыку. Восприятие на слух простых текстов песен.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

24. Музыкально-ритмические движения.

25. Ритмичное выполнение под музыку движений типа: ходьба широким шагом со свободным движением рук; друг за другом - по одному, врассыпную по пространству комнаты, змейкой; на носках, на пятках. Легкий бег в колонне, по кругу, по прямой; выполнение движений с предметами (мячами, флажками и др.). Построение в шеренгу, в колонну, в круг. Упражнения для мышц плечевого пояса, для кистей рук, для ног.

26. Танцевальные движения. Знакомство с элементами танца: простой ход, шаг галопа, прыжки одной ногой, кружение через правое плечо, кружение в парах.

27. Пляски по показу: "Танец с куклами"; "Праздничный хоровод"; "Казахский танец".

28. Музыкальные игры: "Береги флажок", муз. В.Витлина, "Будь ловким".

29. Восприятие и воспроизведение несложных музыкальных пьес.

30. Пение в диапазоне "ДО¹ СОЛЬ¹". Исполнение вокальных упражнений (на одном выдохе не менее 3-4 звуков, слогов) на материале типа: а, о, у, и; ма, ма, мам; па, па, па; дон, дон, дон и т.п.

31. Восприятие на слух несложных по содержанию песен. Упражнения в опознавании их на слух. Соблюдение правильного дыхания.

32. Игра на шумовых инструментах.

33. Воспроизведение на треугольниках, ложках, маракасах, бубнах и т.п. (под аккомпанемент учителя) несложных ритмов.

34. Слушание музыки.

35. Восприятие несложных фортепианных произведений; определение содержания и характера произведения (о птичке, о дожде, о солдатах; веселая, грустная, спокойная музыка). Музыкальный материал типа: "Птичка", муз. Э.Грига; "Колыбельная", муз. Фрида; "Полька", муз. М.Глинки; "Казахский марш" муз. Хамиди.

36. Восприятие на слух и воспроизведение устной речи.

37. Слитное произнесение, постепенное наращивание количества произносимых слогов. Изменение силы голоса от громкого произнесения к тихому.

38. Восприятие на слух речевого материала, связанного с организацией учебной деятельности типа: Какое сейчас занятие? Что вы будете делать? Встаньте в колонну. Под эту музыку будем ходить (шагать, бегать). Что будете делать под эту музыку? Как я играю? (громко, тихо). Какие звуки вы слышите? (высокие, низкие). Восприятие на слух простых текстов песен.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

39. Музыкально-ритмические движения.

40. Выполнение под музыку движений типа: ходьба с левой ноги, чередование ходьбы с приседанием; приседание по воспринятому на слух акценту в музыке; ходьба широким, скользящим шагом со сгибанием коленей, воображаемым несением тяжести, тяжелой поступью; бег на носках, бег широким шагом; прыжки (на месте или во время бега) с соблюдением акцента в зависимости от звучания музыки. Воспроизведение в движениях характера музыки - плавный, легкий, грациозный.

41. Упражнения для мышц шеи, головы, плечевого пояса: наклоны вперед, назад, вправо, влево; повороты вправо, влево; круговые движения головой. Упражнения для рук: встряхивание, повороты кистей сжимание пальцев в кулак и разжимание. То же при сгибании рук к плечам.

42. Упражнения для туловища: наклоны туловища вперед, назад с выпрямленной и согнутой спиной. Повороты туловища вправо, влево. Наклоны туловища вперед и в стороны с движениями рук и без них стоя, ноги врозь или сидя, с нагибанием туловища назад.

43. Упражнения для мышц ног: полуприседания с подъемом на носки и опусканием на всю ступню. Вытягивание носка ступни вперед и в стороны. Отведение ноги в сторону от бедра, взмах рук через стороны вверх с хлопком. Упражнения на выработку осанки.

44. Выполнение упражнений по ритмической гимнастике под музыку на современные ритмы. Танцевальные движения. Знакомство с элементами танца: шаг поскаком, шаг галопа

(бокового) о изменением скорости (медленно, быстро); шаг с носка на пятку; притопы одной ногой, обеими ногами поочередно, ковырялочка, казахский танец и т.п.

45. Музыкальные игры типа: "Передай мяч", муз. Глинки (Полька), "Кот и мыши", муз. Т.Ломовой.

46. Восприятие и воспроизведение песен и несложных музыкальных пьес:

1) пение. Пение в диапазоне до1-ля1 естественным протяжным голосом нормальной громкости; согласование начала и конца исполняемого учащимися певческого материала.

47. Вокальный материал типа: попевки - "Зайчик" (детская песня), "Отан", "Андрей-воробей" (русская народная прибаутка).

48. Исполнение песен с воспроизведением ее мелодии:

1) "Осенняя песенка", муз. М.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева, "Новогодний хоровод", муз. М.Красева, сл.Ивенсена, "Дед Мороз", муз. Витлина, сл. Ю.Бойко, Новогодний праздник" муз. Старокадомского, сл. О.Высотской.

49. Восприятие на слух и воспроизведение отхлопыванием, отбиванием на музыкальных игрушках, шумовых инструментах ритмов, исполняемых песен.

50. Игра на шумовых и музыкальных инструментах.

51. Исполнение на металлофонах, виолах и т.п. простых мелодий типа: "Тень-тень-потетень", муз. Калинникова, "Маленькой елочке холодно зимой", муз. М.Красева, "Во саду ли в огороде", рус.нар.песня и т.п.

52. Слушание музыки.

53. Знакомство с разнообразными музыкальными произведениями исполняемых учителем, а также в грамзаписи, определение их характера.

54. Музыкальный материал: "Камажай"; Гимн РК; "Колыбельная", муз. Н.Римского-Корсакова из оперы "Садко"; "Кукушка", муз. М.Красева; "Зайка и волк", муз. Е.Тиличевской; "Неаполитанская песня", муз. П.Чайковского.

55. Восприятие на слух и воспроизведение устной речи.

56. Восприятие на слух различной интонации в речи учителя (побудительной, вопросительной, радостной, грустной, удивленной, жалобной, требовательной и т.д.) и воспроизведение ее, используя естественные жесты, в собственном произношении (сопряженно с учителем, отраженно, самостоятельно) на различном речевом материале (типа: Какой звучит инструмент? Тебе понравилось, как играл (пел) Олег? Нет! Не понравилось! Очень понравилось! на речевом материале песен типа: "Осенняя песня" - грустная интонация, "Счастливый день!" - радостная и т.д.). Восприятие на слух речевого материала, связанного с организацией учебной деятельности учащихся типа: идите парами, цепочкой; идите за... (друг за другом)бежать, двигаться галопом, поскаком; о чем говорится в песне; какая звучит музыка; выучить слова песни и т.д.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

57. Музыкально-ритмические движения.

58. Выполнять под музыку движения типа: фигурная маршировка (с флажками и другими предметами), ходьба большим и мелким шагом, пружинистым шагом, с подчеркнутым размахом рук, с высоким подниманием колен; изменение темпа ходьбы (умеренного, ускоренного). Прыжки на месте, попеременно на правой и на левой ноге с продвижением вперед-назад, в сторону. Восприятие на слух различных музыкальных ритмов, акцентов в музыке и воспроизведение их в движении; синхронное выполнение движений всеми учащимися.

59. Упражнения для мышц плечевого пояса, шеи и головы, типа: наклоны головы вперед и назад; повороты головы вправо и влево; расслабленное падение головы вперед и назад; движения плечевого пояса вверх, вниз (поднимание и опускание плеч).

60. Упражнения на выработку осанки типа: из положения руки сцепленные сзади на уровне пояса, отведение плеч назад; опускание сцепленных рук вниз, отводя плечи назад и прижимая лопатки одна к другой, переход в исходное положение.

61. Упражнения для мышц ног, типа: медленное полное приседание.

62. Танцевальные движения. Разучивание элементов танца типа: боковой ход* скользящий шаг на высоких полупальцах, веревочка, простая дробь, шаг польки. Отработка элементов-казахского, узбекского танцев. Разучивание танцев: "Танец с цветами" (вальс), белорусский танец ("Лявониха", полька "Янка"), "Танец снежинок" (вальс), "Танец матрешек" (русская нар. мел.) и т.д. Упражнения в восприятии на слух танцевальных ритмов: "Качание рук" (польская нар. мел,) "Казахский танец мальчиков", "Казахский танец девочек".

63. Восприятие и исполнение песен и игра на инструментах.

64. Пение в диапазоне на одном выдохе, не менее 12 звуков; без напряжения, легким, напевным звуком.

65. Знакомство с нотным станом и названием нот. Пение на одном звуке различных слогов типа; ма-мо-му-мэ-ми. Пение попевок: "На улице две курицы о петухом дерутся".

66. Две девицы-красавицы смотрят и смеются:

1) "Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Как нам жалко петуха" (муз. Я.Френкеля, сл.нар.);

2) "По дороге Петя шел, он горошину нашел, а горошина упала, покатилась и пропала";

3) "Ох,ох,ох! Где-то вырастет горох", (муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкеля);

4) "Ду-ду-ду-ду-дудочка" ду-ду-ду-ду-ду-. Заиграла дудочка во зеленом саду".

67. Исполнение песен:

1) "Осень", муз. М.Красева, сл. М.Ивансен;

2) "Синичка", муз. М.Красева;

3) "Солнечная песенка", муз. Ю.Нидева;

4) "Что за дерево такое?" муз. А.Старокадомского, сл. Л.Некрасовой;

5) "Песня о мире", муз. А.Филиппенко, сл.Ю.Бойко;

6) "Отан" муз. Мухамеджанова, Гимн РК.

68. Восприятие на слух и воспроизведение на шумовых инструментах и музыкальных и отхлопыванием ритмов, а также ритмов разучиваемых песен. Исполнение несложных мелодий на музыкальных инструментах (ф-но, электрооргане). "Казахский марш" ком. Хамиди, "Казахстан", каз. муз. инструменты: домбра, кепшик, асатаяк, туяк, жетыген, конырау.

69. Слушание музыки.

70. Знакомство о более сложными по характеру и структуре музыкальными произведениями. Восприятие на слух звучания оркестров народных инструментов (баяна, балалайки, дудочки домбры и кобыза и т.п.).

71. Узнавание на слух песен и мелодий. Восприятие на слух музыки народов:

1) "Русский танец "Камажай";

2) белорусский танец "Бульба";

3) литовский танец "Летка-енька".

72. Знакомство с основными сферами музыки (песня, танец, марш). Формирование понятий о сочинении (композиторе), исполнении (исполнителе) и слушании (слушатель). Кюи казахских композиторов.

73. Восприятие на слух и воспроизведение устной речи.

74. Слитное произнесение речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты песен) в темпе, присущем разговорной речи, голосом нормальной высоты, силы, тембра, выделяя словесное ударение в словах и логическое ударение во фразах (сопряжено с учителем, отраженно и самостоятельно).

75. Восприятие на слух изменений в речи учителя (своих товарищей) и воспроизведение их в собственном произношении с движениями и без движений (сопряжено, отраженно, самостоятельно) на различном речевом материале урок:

1) силы голоса (тихо-громко, тихо-громче-громко);

2) высоты голоса (высокого, среднего и низкого регистра);

3) темпа речи (быстро-медленно, медленно-быстрее-быстро, в темпе, присущем разговорной и напевной речи);

4) отхлопывание, отстукивание различных ритмов, словосочетаний, слов, текстов песен, стихотворений но подражанию учителю и самостоятельно.

76. Восприятие и воспроизведение на слух текстов попевок, разучиваемых песен, а также речевого материала, связанного с организацией деятельности учащихся, типа: идите змейкой (парами, тройками); идите в колонну по три, по четыре; идите по диагонали; боковой ход; приставной шаг; веревочка; шаг польки; казахский народный танец, ускоренный темп; я слышу звуки низкого (среднего, верхнего) регистра; звучит вальс (полька, марш, композитор, поэт; музыку (слова) написал:

1) "Пять линейек нотной строчки Мы назвали - нотный стан;

2) и на нем все ноты - точки Разместили по местам".

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

77. Музыкально-ритмические движения.

78. Выполнение под музыку движений типа: непринужденная ходьба с естественным движением рук; ходьба на наружных сторонах стопы, с закрытыми глазами, вперед спиной, скрестным шагом, с перекатом с пятки на носок, со сменой направления.

79. Упражнения для мышц плечевого пояса, головы; расслабленное круговое движение головой; вращение плечевого пояса с опущенными вниз руками; выполнение пружинки со свободными взмахами рук.

80. Упражнения на выработку осанки: из положения стоя на коленях (руки свободно опущены вниз), сесть на пол сбоку от голени и вернуться в исходное положение; из положения стоя на коленях и упираясь руками в пол, полное вытягивание верхней части корпуса вперед, - касаясь груди пола и до конца вытянув руки.

81. Упражнения для туловища: наклоны туловища вперед в положении руки в стороны; в положении сидя с вытянутыми и расставленными на ширину плеч ногами, касание правой рукой носка левой ноги и наоборот; поворота туловища вправо о выбрасыванием левой руки, сжатой в кулак, и влево - о правой рукой (имитация бокса). Из положения ноги врозь - вращение туловища.

82. Упражнения для мышц ног: выпад поочередно правой и левой ногой вперед, в сторону; свободное качание бедра с опорой рук.

83. Танцевальные движения типа большой и малый--батман; ковырялочка с притопом; движения ноги: на пятку, на носок, с притопом поочередно каждой ногой, шаг о поскоком. Танцы:

1) "Пляска с притопами" (укр.нар.мел.), обр. И.Метлова;

2) "Полька парами" (чешская нар. мел.);

3) "Танец у елки", муз. М.Раухвергера;

4) "Новогодний хоровод", муз. А.Филиппенко;

5) "Бусинки", муз.

84. Музыкальные игры типа:

1) "Стройте круг", муз. М.Глинки ("Галопа- да");

2) "Беги скорей", муз. Т.Ломовой;

3) "барабанщики", "Молодецкий хоровод", "В лесу", муз. Т.Ломовой, "Дударай", "Ак шакар".

85. Восприятие и исполнение песен и игра на инструментах.

86. Пение в диапазоне до₁ -до₂. на одном выдохе. Попевки типа:

1) "У сосенки-сосенки повзросли опенки";

2) "Роет землю серый крот, разоряет огород";

3) "Вьюга воет, вьюга злится, на дворе метель кружится";

4) "Машет белым рукавом, сыплет бархатным снежком";

5) "Дождик, дождик, кап-кап-кал. Мокрые дорожки";

6) "Нам нельзя идти гулять, мы промочим ножки";

7) "Купила Марусе бусы бабуся, на рынке споткнулась бабуся о гуси... Не будет подарка у внучки Маруси, все бусы склевали по бусинке гуси".

87. Исполнение несложных мелодий учащимися на ф-но, электрооргане, в сопровождении оркестра шумовых инструментов под дирижирование ученика. Восприятие на слух и воспроизведение ритмов. "Казахский марш" Хамиди, "Сулу кыз" (польская мелодия), каз. инструменты: домбра, кепшик, асатаяк, туяк, жетыген, конырау.

88. Слушание музыки.

89. Знакомство о разнообразными по характеру музыкальными произведениями.

Музыкальный материал:

1) кюи казахстанских композиторов, "Вальс-шутка", муз. Д.Шостаковича (флейта, ф-но);

2) "Мелодия", муз. П.И.Чайковского (скрипка);

3) "Птичий дом", муз. Д.Кабалевского;

4) "Песня о Родине", муз. И.Дунаевского. Звучание каз. инструментов: домбры и кобыза.

90. Восприятие на слух и воспроизведение устной речи.

91. Закрепление навыков восприятия на слух изменений в речи учителя (своих товарищей) высоты голоса во всех регистрах, силы голоса (тихо-громко, тихо-громче-громко, громко-тише-тихо), темпа речи (медленно-быстро, медленно-быстрее-быстро, быстро-медленнее-медленно и воспроизведения этих изменений в собственном произнесении (отраженно, самостоятельно) с движениями и без движений.

92. Правильное соблюдение словесного и логического ударений при воспроизведении текстов песен, стихотворений. Соблюдение подвижности ударения.

93. Правильное воспроизведение различных ритмов речевого материала урока (тексты песен, стихотворений, прибауток и т.д.) самостоятельно (в знакомом материале) и по подражанию учителю. Восприятие на слух текстов песен, попевок, а также речевого материала, связанного с организацией деятельности учащихся.

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

94. Предметные результаты. По завершении подготовительного класса учащиеся должны знать и уметь:

1) выполнять под музыку наиболее простые вида ходьбы, бега и т.п., сочетая их с медленным или быстрым темпом музыки;

2) реагировать движениями на начало и конец звучания музыки, выполнять под музыку простейшие танцевальные движения;

3) определять характер несложных фортепьянных пьес (веселая, грустная музыка);

4) воспринимать на слух и воспроизводить несложные ритмические рисунки на шумовых инструментах, музыкальных игрушках, отхлопываниями т.п.;

5) исполнять, несложные мелодии.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

95. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны знать и уметь:

1) выполнять под музыку наиболее простые вида ходьбы, бега и т.п., сочетая их с медленным или быстрым темпом музыки;

2) реагировать движениями на начало и конец звучания музыки, выполнять под музыку простейшие танцевальные движения;

3) определять характер несложных фортепьянных пьес (о птичке, о дожде, о медведе; веселая, грустная музыка);

4) воспринимать на слух и воспроизводить несложные ритмические рисунки на шумовых инструментах, музыкальных игрушках, отхлопываниями т.п.;

5) исполнять, соблюдая правильное дыхание, несложные мелодии.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

96. Предметные результаты. По завершении 2 класса учащиеся должны знать и уметь:

- 1) выполнять под музыку различные виды ходьбы и другие основные движения;
- 2) исполнять вокальные упражнения напевным звуком; петь без напряжения, четко соблюдая ритм песни, передавая ее эмоциональный настрой;
- 3) исполнять музыкальные фразы, соблюдая правильное дыхание; начинать и заканчивать пение одновременно;
- 4) дирижировать несложные по ритмическому рисунку песни в сопровождении ф-но;
- 5) воспринимать на слух тексты разучиваемых песен, попевок, а также речевой материал, связанный с организацией деятельности учащихся на расстоянии;
- 6) четкое проговаривание всего речевого материала, текстов песен, особенно окончаний слов.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

97. Предметные результаты. По завершении 3 класса учащиеся должны знать и уметь:

- 1) выполнять под музыку сложные виды ходьбы, бега и других основных гимнастических и танцевальных движений; соблюдать умеренный и замедленный темп; продолжать двигаться в заданном темпе после окончания звучания музыки;
- 2) приближенно интонировать мелодию песни;
- 3) воспринимать на слух звучание различных музыкальных инструментов; определять национальный характер музыки;
- 4) аккомпанировать на музыкальных и шумовых инструментах;
- 5) произносить речевой материал слитно, голосом разговорной громкости, соблюдая словесное и фразовое ударение, интонационную выразительность. Пропевать звукоряд в сторону повышения и в сторону понижения. Петь ноты первой октавы вверх и вниз. Показывать движением руки направление звуков.

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

98. Предметные результаты. По завершении 4 класса учащиеся должны знать и уметь:

- 1) ходить, бегать, двигаться свободно и непринужденно;
- 2) воспроизводить движениями ритмический рисунок музыкального отрывка, выполнять движения с предметами, петь мелодии по нотам приближенно, дирижировать хором;
- 3) воспринимать на слух речевой материал связанный с организацией музыкально-ритмических занятий, а также попевок, текстов песен;
- 4) произносить речевой материал слитно, голосом разговорной громкости, соблюдая словесное, логическое ударение выразительность речи.

99. Личностные результаты. Ученики должны проявлять:

- 1) уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахского народа;
- 2) способность чувствовать красоту окружающего мира;
- 3) понимание многообразия культуры народов Казахстана, умение находить общие культурные связи с музыкой народов, живущих в Казахстане;
- 4) понимание связи музыкального искусства с жизнью.

100. Системно-деятельностные результаты. Ученики должны применять:

- 1) полученные музыкальные знания применить в жизни;
- 2) музыкальные термины в разговоре о музыке;
- 3) элементарный анализ музыки, которая по радио и телевидению;
- 4) навыки самостоятельного слушания музыки;
- 5) умение вести диалог на темы музыкального искусства.

	Приложение 137 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Ознакомление с окружающим миром" для учащихся с нарушением слуха (слабослышащие, позднооглохшие) 0-2 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 137 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. "Ознакомление с окружающим миром" для начальной школы является одним из основных предметов коррекционного компонента.

3. Цель учебного предмета "Ознакомление с окружающим миром" – формирование у учащихся системы знаний об окружающем мире и развитие речи, формирование мировоззрения учащихся, воспитание любви и понимания о взаимосвязях природы и человека.

4. Основными задачами данного учебного предмета являются:

- 1) накопление и систематизация представлений детей о предметах и явлениях окружающей жизни, природы;
- 2) обогащение их нравственного опыта, формирование навыков правильного поведения (в семье, школе, на улице, в общественных местах, в природе);
- 3) воспитание любви и заботы к членам семьи, уважительного, внимательного отношения к окружающим людям (сверстникам и педагогам и др.);
- 4) воспитание у детей бережного отношения к вещам, созданным трудом людей, уважения к труду, людям труда;
- 5) ответственного отношения к природе, любви к родному краю, Родине;
- 6) закрепить полученных знания практической деятельности (учебные занятия, дидактические и творческие игры, труд по самообслуживанию, общественно полезный труд и др.).

5. Количество часов составляет: в подготовительном классе – 3 час в неделю, всего за год – 99 часа, в 1 классе – 3 час в неделю, всего за год – 99 часа, в 2 классе – 2 час в неделю, всего за год – 68 часа.

6. Предмет "Окружающий мир" тесно связан с остальными предметами начальной школы. Наблюдения за жизнью природы и общества, за трудом людей способствуют лучшему пониманию учебного материала по таким предметам, как русский язык, трудовое обучения и др. Представления об окружающем мире, получаемые учащимися на других уроках, на занятиях по этому предмету расширяются, обогащаются, приобретают большую практическую направленность.

7. На уроках по ознакомлению с окружающим миром, как и на всех других, должны правильно использоваться и реализовываться требования, предъявляемые к восприятию обращенной речи (на слухо-зрительной основе или на слух) и к оформлению учащимися высказывания (контроль за произношением и исправление допускаемых учеником ошибок).

8. В процессе обучения к одной и той же теме целесообразно возвращаться несколько раз в течение года как для закрепления полученных представлений, так и в целях их дальнейшего обогащения и развития.

9. Занятия по ознакомлению с окружающим миром должны проводиться, как правило, не только в классном помещении, но и на пришкольном участке, в парке, на улице, в библиотеке, на выставке и т.п. Занятия должны носить в основном ознакомительный характер. Для прочного усвоения в каждом классе выделяется лишь небольшой круг вопросов, сформулированных в основных требованиях к знаниям и умениям учащихся.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

10. Мой дом.

11. Мое имя и моя фамилия. Ближайшие родственники (родители, братья, сестры, бабушка, дедушка).

12. Дом, квартира. Мебель и различные предметы бытового назначения (плита, утюг, мясорубка, ванна, пылесос, телевизор, холодильник и др.). Посуда. Уход за жилым помещением. Расположение в квартире некоторых бытовых вещей, их назначение. Знание наиболее распространенных предметов этих групп и их названий. Правильное обращение с вещами. Элементарные правила ухода за помещениями, мебелью, посудой. Помощь старшим по хозяйству.

13. Одежда и обувь. Различия в одежде в зависимости от времени года. Одежда в будни и праздники, для работы и для отдыха.

14. Наша школа.

15. Школа. Класс, спальня, зал, библиотека, столовая, туалет, игровая. Наш класс. Мебели в классе. Игрушки. Учебные вещи.

16. Профессии работников школы:

- 1) директор;
- 2) учитель;
- 3) воспитатель;
- 4) врач.

17. Уважение к труду работников школы:

- 1) имена, отчества учителей, воспитателей, директора школы;
- 2) правила поведения в школе (вежливое обращение с старшим и сверстникам). Умение выполнять поручение учителя и воспитателя (уборка класса, спальни). Правила поведения во время занятий (внимательно слушать учителя и ответы учащихся, не мешать товарищам, ответственно относиться к учебе, поручениям и просьбам). Правила поведения в игре;
- 3) правила поведения в столовой. Правила пользования столовыми приборами. Продукты питания. Посуды. Бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к одежде, учебникам, картинкам, книгам, игрушкам, оборудованию класса, групповой комнаты, спальни и др.). Уход за обувью и одеждой. Соблюдение правил безопасности в обращении с бытовыми приборами. Правила противопожарной безопасности.

18. Части тела и уход за ними:

- 1) части тела человека. Элементарные правила личной гигиены: мытье рук, уход за телом, волосами, зубами. Предметы личной гигиены. Укрепление здоровья: утренняя гимнастика, водные процедуры, режим дня. Правильная посадка во время занятий за столом (партой), правильная осанка.

19. Родная природа:

- 1) солнце, ветер, осадки (дождь, снег), состояние воздуха (тепло, холодно) и неба (ясно, облачно). Ежедневные наблюдения за погодой (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Погода осенью, зимой, весной, летом;
- 2) солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние.

20. Растения:

- 1) названия и отличительные признаки двух-трех растений. Уход за комнатными растениями (полив, содержание в чистоте цветочных горшков и подставок). Названия двух деревьев, двух кустарников, травянистых растений;
- 2) участие в работе на пришкольном участке: уборка сухих листьев, веток осенью и весной, сбор семян.

21. Сад и огород:

1) овощи и фрукты: помидор, огурец, морковь, свекла, картошка, яблоко, виноград, апельсин, лимон и т.д.;

2) различие изучаемых овощей и фруктов по форме, окраске, величине, вкусу, запаху: группировка по сходным признакам;

3) использование человеком овощей и фруктов. Гигиенические требования к обработке овощей и фруктов перед их употреблением в пищу.

22. Город, где мы учимся, и наша страна:

1) название города (села), где мы учимся.

2) знакомство с городом (улицы, транспорт). Главная улица нашего города (села);

3) правила перехода улицы;

4) поведение детей на улице, в транспорте. Правила обхода транспорта. Наша Родина – Казахстан. Главный город. Праздники: Новый год, 8 Марта, Наурыз. Национальные блюда: наурыз коже, бауырсак, курт, казы, куырдак и т.д. Национальные игры: курес, байга, кокпар и т.д. Участие детей в подготовке праздничных утренников.

23. Животные и птицы:

1) домашние и дикие животные; птицы, рыбы, звери, перелетные и зимующие птицы;

Различение диких и домашних животных;

2) наблюдение за птицами около школы. Подкормка птиц зимой. Птицы весной: постройка гнезд.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

24. Наш дом:

1) мое имя и фамилия;

2) мои родные (состав семьи). Имя и отчество родителей. Заботливое отношение к членам семьи;

3) мой дом (квартира). Оборудование дома (квартира). Уважение к труду взрослых. Выполнение поручений в семье;

4) домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры;

5) личная гигиена школьника. Сон и его продолжительность. Элементарное знакомство с гигиеной сна. Режим дня первоклассника.

25. Наша школа:

1) школа. Наш класс и другие школьные помещения (учительская, учебные кабинеты, зал, спальня, библиотека, столовая и др.);

2) имена, отчество учителей, воспитателей, директора школы и др.;

3) профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, библиотекарь и т.д. Уважение к труду работников школы;

4) правила поведения в школе (вежливое обращение к старшим и сверстникам). Выполнение поручений учителя и воспитателя (уборка класса, спальни);

5) правила поведения во время занятий (вежливое обращение к старшим и сверстникам). Выполнение поручений учителя и воспитателя (уборка класса, спальни);

6) правила поведения во время занятий (приветствовать взрослых, внимательно слушать объяснения учителя и ответы учащихся, не мешать товарищам, ответственно относиться к учебе, поручениям и просьбам). Правила поведения в игре (распределение ролей в игре, проявление инициативы). Проявление инициативы и активности в общественно полезной деятельности;

7) правила поведения в столовой. Правила пользования столовыми приборами, экономное отношение к продуктам питания, особенно к хлебу;

8) бережное отношение к окружающим вещам (одежде, учебникам, картинкам, книгам, игрушкам, оборудованию класса, групповой комнаты, спальни и др.). Уход за обувью и одеждой. Соблюдение правил безопасности в обращении с бытовыми приборами. Правила противопожарной безопасности.

26. Охрана здоровья:

1) части тела человека. Элементарные правила личной гигиены: мытье рук, уход за телом, волосами, зубами. Предметы личной гигиены. Укрепление здоровья: утренняя гимнастика, водные процедуры, режим дня. Правильная посадка во время занятий за столом (партой), правильная осанка. Соблюдение чистоты в помещениях. Значение проветривания. Занятия спортом, физический труд, личная гигиена. Уход за больными, лечение у врачей, прививки и т.п.

27. Родная природа:

1) солнце, ветер, осадки (дождь, снег), состояние воздуха (тепло, холодно) и неба (ясно, облачно). Ежедневные наблюдения за погодой (солнце, небо, состояние воздуха, осадки). Погода осенью, зимой, весной, летом;

2) солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние;

3) наблюдения за растениями и животными в разную погоду и разное время года. Приготовление животных к зиме и к лету. Отлет и прилет птиц. Гнездование и выведение птенцов. Изменение окраски листьев в разное время года. Цветение. Рост растений и их увядание. Листопад. Наблюдение за ростом растений в саду, в огороде;

4) (наблюдение за сезонными изменениями в природе. Времена года. Осень – похолодание, изменение окраски листьев, травы, листопад; зима – мороз, снежный покров, вид растений зимой; весна – потепление, распускание листьев на деревьях, появление зеленой травы; лето – тепло, жарко, много зелени, цветов;

5) наблюдения за изменениями в одежде в разную погоду и в разное время года. Наблюдение за объектами неживой природы (вода, снег, лед; глина, песок, камни). Практическое ознакомление с их свойствами (снег и лед в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твердый, песок сыпучий и т. п.).

28. Растения класса и пришкольного участка:

1) отличительные признаки нескольких растений, их названия. Условия жизни и роста: вода, свет, тепло, почва. Уход за комнатными растениями. Распознавание и называние деревьев, кустарников, травянистых и цветочно-декоративных растений. Уход за растениями в разное время года. Охрана зеленых насаждений;

2) основные части дерева: корень, ствол, ветки, листья и почки (на ветвях). Изменение окраски листьев осенью. Листопад. Растение зимой. Деревья и кустарники весной, появление зеленой травы. Цветение растений весной и летом.

29. Сад и огород:

1) растения плодового сада: деревья (яблоня, вишня, груша, слива); кустарники (малина, смородина); травянистые растения (клубника);

2) растения огорода: морковь, свекла, помидоры, капуста, редис, укроп, огурцы и т.д.;

3) овощи и фрукты: помидор, огурец, морковь, свекла, картошка, яблоко, виноград, апельсин, лимон и т.д.;

4) различие изучаемых овощей и фруктов по форме, окраске, величине, вкусу, запаху: группировка по сходным признакам;

5) использование человеком овощей и фруктов. Гигиенические требования к обработке овощей и фруктов перед их употреблением в пищу.

30. Город, где мы учимся и Наша страна:

1) название города (села), где мы учимся;

2) знакомство с городом (улицы, площади, транспорт). Главная улица (площадь). Жилые дома, магазины, школы, детские сады и др.;

3) памятники, достопримечательности, культурно-просветительные учреждения города: клуб, кинотеатр, театр, спортивные сооружения;

4) профессии людей, занятых на производстве, в транспорте, в строительстве. Машины, облегчающие труд людей (трактор, подъемный кран, грузовик и т.д.);

- 5) улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток, светофор.
Дорожные знаки: "Переход", "Осторожно дети!";
- 6) правила перехода улицы;
- 7) правила поведения детей на улице, в транспорте. Правила обхода транспорта;
- 8) назначение посадок в городе (селе). бережное отношение к окружающим растениям. Участие в работах по уходу за растениями. Наша Родина – Казахстан. Флаг и гимн. Столица Казахстана. Правительство Казахстана. Президент;
- 9) дружба народов нашей страны. Все в нашей стране трудятся, труд их почетен. Забота о детях;
- 10) праздники и знаменательные даты. Новый год, 8 Марта, Наурыз. Национальные блюда: наурыз коже, бауырсак, курт, казы, куырдак и т.д. Национальные игры: курес, байга, кокпар и т.д. Участие детей в подготовке праздничных утреников.

31. Домашние и дикие животные. Птицы:

- 1) домашние и дикие животные; птицы, рыбы, звери, перелетные и зимующие птицы; животные в хозяйстве человека и их польза; жизнь животных в зоопарке. Усвоение новых сведений о животных и птицах: животные и их детеныши; где кто живет (в норе, в дупле, в берлоге и т. п.), чем питаются; строение тела животных, какую пользу приносят человеку (курица несет яйцо, корова дает молоко и т. п.). Различение диких и домашних животных;
- 2) наблюдение за птицами ближайшего окружения. Названия двух-трех птиц (воробей, ворона, голубь);
- 3) птицы весной. Наблюдения за постройкой гнезд грачами.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

32. Наш дом:

- 1) профессии родителей. Труд и отдых в семье. Распределение трудовых обязанностей в семье. Помощь взрослым в домашних делах. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу;
- 2) вежливое обращение и внимательное отношение к соседям (взрослым, сверстникам, малышам). Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность;
- 3) режим дня, виды труда в режиме дня, труд детей по самообслуживанию дома, его содержание и значение. Виды отдыха в режиме дня, их содержание и значение;
- 4) бережное отношение к домашнему имуществу, к личным вещам, к вещам всех членов семьи, к комнатным растениям, домашним животным;
- 5) соблюдение правил противопожарной безопасности;
- 6) личная гигиена школьника. Соблюдение чистоты в помещениях. Гигиена зрения. Значение правильной освещенности рабочего места. Охрана здоровья в разное время год;
- 7) зеленые насаждения возле дома (деревья, кустарники, травянистые растения). Уход за ними и их охрана.

33. Наша школа:

- 1) режим дня, виды труда в режиме дня; труд детей по самообслуживанию в школе, его содержание и значение. Виды отдыха в режиме дня, их содержание и значение;
- 2) соблюдение гигиены помещения (проветривание, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом помещениях);
- 3) бережное отношение к зданию, игровым и спортивным площадкам во дворе, к школьному имуществу, учебным вещам;
- 4) расписание уроков. Определение времени по часам и с точностью до часа и минуты. Единицы измерения времени (год, месяц, неделя, сутки, час, минута). Названия дней недели. Табель – календарь. Правила для учащихся. Участие в общественно полезных делах школы.

34. Тело человека и уход за ним:

- 1) части тела человека: голова, шея, руки (правая и левая), ноги (правая и левая);

- 2) голова: уши (правая и левая), лицо, лоб, нос, глаза, брови, ресницы, рот (зубы и язык), щеки, подбородок;
- 3) туловище: спина, грудь, живот, бока, плечи и бедра;
- 4) название пальцев, ногти. Локоть, ладонь, колено и пятка;
- 5) элементарные правила личной гигиены: мытье рук, уход за телом, волосами, зубами. Предметы личной гигиены. Укрепление здоровья: утренняя гимнастика, водные процедуры, режим дня. Правильная посадка во время занятий за столом (партой), правильная осанка. Соблюдение чистоты в помещениях. Значение проветривания. Занятия спортом, физический труд, личная гигиена. Уход за больными, лечение у врачей, прививки и т.п.

35. Растения:

- 1) различие и называние комнатных растений своего класса. Отличительные признаки нескольких растений (по выбору учителя). Уход за комнатными растениями, правильная расстановка их в классе. Наблюдения за комнатными растениями своего класса в течение всего года;
- 2) плодовые деревья, ягодные кустарники, цветочно-декоративные и овощные растения. Распознавание растений и их называние. Овощи и фрукты. Труд детей на пришкольном участке в разное время года.

36. Город, где мы учимся и наша страна:

- 1) главная площадь города. Главная улица;
- 2) основные достопримечательности города: памятники, парки и др.;
- 3) главные предприятия города;
- 4) культурно-просветительные учреждения города (библиотеки, музеи, театр и др.);
- 5) новые стройки в городе. Профессии людей, занятых на строительстве, на заводах, фабриках, в сфере обслуживания. Машины, облегчающие труд людей. Значение труда для общества и каждого человека;
- 6) транспорт города (села). Наземный, воздушный, водный транспорт. Профессии людей, работающих на транспорте;
- 7) регулируемые и нерегулируемые перекрестки и переходы. Пешеходный светофор и его сигналы. Правила поведения на дорогах;
- 8) дорожные знаки. Правила выхода из общественного транспорта;
- 9) особенности движения по мокрой и скользкой дороге;
- 10) правила перехода через железнодорожный переезд;
- 11) правила поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, магазине, библиотеке и др.). Наша Республика. Столица нашей республики, герб, флаг, гимн;
- 12) многонациональный состав нашего государства. Забота правительства о детях.

37. Праздники. Праздники нашей страны:

- 1) 8 марта – Международный женский день. Женщины трудятся во всех областях жизни. Труд их почетен. Труд мам и бабушек;
 - 2) 22 марта – Наурыз. Национальные блюда, одежды, игры и виды спорта;
 - 3) 1 мая – Единство народов Казахстана;
 - 4) 9 мая – Праздник Победы народов в Великой Отечественной войне; 1941-1945 гг. Героизм людей в тылу и на фронте во время войны. Памятники погибшим воинам. Люди борются за мир.
 - 5) 30 августа – День Конституции. Конституция – основной Закон республики;
 - 6) 1 декабря – День Первого Президента;
 - 7) 16 декабря – День Независимости.
- #### 38. Наблюдения за погодой (продолжение наблюдений, начатых в предыдущих классах):
- 1) наблюдения за сезонными изменениями в природе. Времена года. Последовательность времен года;

- 2) признаки осени – похолодание, замерзание водоемов, осенние осадки, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, увядание трав, листопад, исчезновение насекомых, отлет птиц. Труд людей осенью;
- 3) экскурсии: наблюдения за изменениями в природе осенью;
- 4) признаки зимы – сильное похолодание, состояние водоемов, зимние осадки, снеговой покров, растения и животные зимой. Труд людей зимой;
- 5) экскурсии: наблюдения за изменениями в природе зимой;
- 6) признаки весны – потепление, таяние снега, весенние осадки, состояние водоемов весной, распускание листьев на деревьях и кустарниках, первая зелень и цветы, прилет птиц. Труд людей весной в данной местности;
- 7) экскурсии: наблюдения за изменениями в природе весной.

39. Запись наблюдений в "Дневнике наблюдений" и классном "Календаре природы и труда".

40. Наиболее распространенные в данной местности животные. Использование в хозяйстве домашних животных. Зимующие и перелетные птицы.

41. Охрана природы (подкормка птиц зимой, охрана зеленых насаждений и раннецветущих растений, бережное отношение к животным, соблюдение тишины в лесу и т.д.)

42. Животные:

- 1) домашние животные: кошка, собака, корова, овца, лошадь и т.д.;
- 2) особенности внешнего строения изучаемых животных (части тела). Способы передвижения. Питания;
- 3) различия домашних животных. Детеныши домашних животных. Значение домашних животных для человека;
- 4) дикие животные: белка, волк, лиса, заяц, медведь, лев, еж, тигр и т.д.;
- 5) особенности внешнего строения изучаемых животных (части тела). Способы передвижения. Питания;
- 6) различия диких животных. Условия жизни диких животных. Польза и вред диких животных. Меры охраны полезных животных;
- 7) домашние птицы: куры, утки, гусы. Особенности внешнего строения изучаемых домашних птиц (части тела). Способы передвижения. Питания. Различия домашних птиц. Образ жизни домашних птиц;
- 8) дикие птицы: ласточка, ворона, воробей, сорока и другие местные птицы. Перелетные и зимующие птицы. Значение диких птиц.

5. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

43. Предметные результаты. По завершении подготовительного класса учащиеся должны знать:

- 1) свое имя и фамилию и ближайших родственников;
- 2) элементарные правила личной гигиены;
- 3) название мебели, посуды, продукты питания, игрушек, учебных вещей, овощей и фруктов, животных и птиц и т.д.;
- 4) о части тела и уход за ними;
- 5) правила перехода улицы.

44. По завершении подготовительного класса учащиеся должны уметь:

- 1) правильно назвать свое имя и фамилию и имена ближайших родственников;
- 2) соблюдать личную гигиену;
- 3) правильно назвать названия мебели, посуды, продукты питания, игрушек, учебных вещей, овощей и фруктов, животных и птиц.

6. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

45. Предметные результаты. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

- 1) свой домашний адрес;

- 2) элементарные правила личной гигиены и уметь их выполнять;
 - 3) соблюдение охраны здоровья;
 - 4) элементарные правила поведения на улице;
 - 5) различие домашних и диких животных;
 - 6) сезонные изменения природы.
46. По завершении 1 класса учащиеся должны уметь:
- 1) правильно переходить улицу;
 - 2) называть времена года и месяцы;
 - 3) поливать растения и ухаживать за ними;
 - 4) правильно разговаривать и обращаться со старшими, сверстниками;
 - 5) соблюдать правила в интернате, на уроке и в игре.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

47. Предметные результаты. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) о природных явлениях;
- 2) об органах чувств и тел и уходе за ними;
- 3) об органах растений;
- 4) о влиянии сезонных изменений на жизнь животных и птиц;
- 5) о значении сезонных явлений;
- 6) название времён года, роли в жизни человека, растений и животных;
- 7) о домашних и диких животных, о питании животных и птиц;
- 8) о роли растений и животных в жизни человека;
- 9) правила личной гигиены;
- 10) правила безопасности;
- 11) простейшие правила охраны природы.

48. По завершении 2 класса учащиеся должны уметь:

- 1) уметь охранять окружающие растения и животных;
- 2) уметь ухаживать за растениями;
- 3) выполнять элементарные правила обращения с бытовыми приборами.

49. Личностные результаты должны проявляться в:

- 1) стремлении к заботе, защите и охране окружающей среды;
- 2) уважении к труду человека;
- 3) сохранении здорового образа жизни, умении самостоятельно соблюдать правила

личной гигиены;

4) любви к родному краю, чувстве гордости к духовному наследию и природному богатству своей страны.

50. Системно-деятельностные результаты должны применяться в:

- 1) умении наблюдать за природой;
- 2) умении самостоятельно вести наблюдения, анализировать природные явления и делать выводы;
- 3) умении анализировать, обобщать полученную информацию и делать выводы;
- 4) познавательных, исследовательских, проектировочных, творческих способностях;
- 5) умении собирать и применять информацию.

	Приложение 138 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Адаптивная физическая культура" для учащихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие) 0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 138 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа предмета "Адаптивная физическая культура" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. "Адаптивная физическая культура" является одним из основных предметов общеобразовательного компонента специального обучения и воспитания детей с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

3. Адаптивная физическая культура - это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде лиц с нарушениями зрения, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни.

4. Данная программа предназначена для незрячих и слабовидящих школьников 0-4 классов.

5. Уроки по адаптивному физическому воспитанию проводятся на спортивных объектах (спортивных залах, стадионах, бассейнах, открытых спортивных площадках и т.д.), удовлетворяющих санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Эти объекты должны быть оснащены спортивным оборудованием и инвентарем, необходимым для реализации соответствующих государственных программ.

6. Основные цели предмета "Адаптивная физическая культура" для незрячих и слабовидящих школьников: обеспечение максимальной свободы, эффективности, экономичности и безопасности двигательной активности, в частности, его пространственной ориентировочной деятельности.

7. Решение задач по формированию двигательных умений и навыков имеет коррекционно-компенсаторную направленность:

1) развитие устойчивости, статического и динамического равновесия;

2) развитие навыков ориентирования (с использованием слухового и осязательного восприятия);

3) коррекционно-компенсаторное развитие и совершенствование мышечно-суставного чувства;

4) ликвидация скованности и ограниченности движений;

5) совершенствование качества выполнения двигательных действий (в том числе манипулятивной деятельности рук);

6) расширение диапазона двигательных умений и навыков;

7) коррекция недостатков физического развития.

8. На занятиях адаптивного физического воспитания используются средства имеющие междисциплинарные связи: художественно-музыкальные, хореографические, танцевальные; упражнения, связанные с ролевыми двигательными функциями в сказко-, драмо-, игротерапии, тематических игровых композициях, активизирующих мышление, речь, внимание, память, математические способности.

9. Преподавание предмета "Адаптивная физическая культура" строится с учетом возраста и характера патологии зрения детей. После тщательного изучения их возможностей, учитывая данные медицинских осмотров, результаты педагогических наблюдений и контрольных испытаний ученики подразделяются на две группы:

1) первая - специальная, имеющая целый ряд ограничений при усвоении программного материала;

2) вторая - основная.

10. В целях контроля за результативностью урока физической культуры во всех классах два раза в год проводится проверка физической подготовленности детей. Итоги проведенных испытаний анализируются, принимаются меры к устранению выявленных недостатков физической подготовленности и доводятся до сведения учащихся, родителей и педагогического коллектива.

11. Оценка по предмету физическая культура должна применяться таким образом, чтобы стимулировать стремление детей к своему личному совершенствованию, улучшению результатов, радости от занятий физическими упражнениями. При оценке достижений, в большей мере, следует ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения в развитии их двигательных способностей, а не на выполнение усредненных учебных качественных нормативов.

12. Временное освобождение от занятий физическими упражнениями допускается лишь с разрешения врача школы. Учащиеся, временно освобожденные от занятий, выполняют индивидуальные групповые задания по коррекции недостатков физического воспитания.

13. С детьми, имеющими нарушение зрения используются физкультурно-оздоровительные формы занятий на других уроках и перемена; физкультпаузы, профилактическая гимнастика на уроках труда.

14. Большое внимание следует уделять участию незрячих и слабовидящих детей во внеклассной работе по физической культуре (массовые физкультурные праздники, внутри школьные соревнования по доступной программе и пр.).

15. Учебная нагрузка дисциплины:

таблица 1

№	Учебный предмет	Недельное количество часов по классам				
		0	1	2	3	4
1.	Адаптивная физическая культура	3	3	3	3	3

16. Требования к спортивному оборудованию и инвентарю:

1) для незрячих визуальная информация в зале должна дублироваться звуковой. Рекомендуется использование акустических ориентиров - "звуковых маяков" для выполнения прыжков, метаний. По периметру спортивного зала на высоте 100 см от пола в залах для занятий незрячих учащихся устраивается поручень для ориентации при ходьбе, беге;

2) поскольку для незрячих звук - источник ориентации, желательно оснастить зал специальным звуковым оборудованием (защитными матами для стен, мягким половым покрытием);

3) объемы залов должны быть минимально необходимыми по технологическим требованиям. Следует ввести, где возможно, перфорированный или слоистый акустический потолок;

3) кроме того, в спортивном зале должны быть такие не визуальные ключи, как изменение фактуры поверхности пола (информационные дорожки по периметру игровых зон), выпуклые надписи;

4) качество освещения не менее важно. Следует избегать чрезмерной яркости и блеска световой арматуры, окон большой площади или слишком отражающих поверхностей. Для занятий незрячих поверхность пола должна быть идеально гладкой, чтобы исключить возможность заноз и травм;

5) в зале необходимо обеспечить легкую доступность инвентаря, возможность перевозки оборудования (брусья, маты и пр.).

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

17. Основная гимнастика.

18. Гимнастические построения и перестроения. Построение в одну шеренгу. Расчет в шеренге на "первый-второй". Шаг на месте. Движение шагом. Прекращение движения шагом. Построение в колонну по одному. Построение в круг.

19. Общеразвивающие упражнения (без предметов). Основная стойка, стойка ноги врозь (на ширину плеч). Основные положения рук: вперед, в стороны, на пояс, перед грудью, на голову, за голову. Движение прямых рук: вперед, в стороны, вверх, назад. Движение рук в плечевых и локтевых суставах. Поднимание согнутой ноги. Движение прямой ноги (правой, левой) вперед, в сторону, назад. Наклон туловища в сторону. Наклон туловища вперед с опорой рук на колени, на гимнастическую скамейку (голову не опускать). Упражнения у гимнастической скамейки. Приседание, держась за рейку гимнастической стенки. Стоя боком к гимнастической стенке, хват за рейку на уровне пояса. Поднимание ноги вперед, назад и отведение в сторону. Стоя вперед к гимнастической стенке, наклон вперед, хват за рейку на уровне колен. Смыкание и размыкание носок. Поднимание на носках, полуприседание, из приседания перейти в стойку на коленях. Из седа ноги вместе (врозь) наклоны вперед (голову не опускать). Поочередное поднимание ног, упор, стоя на коленях, имитируя равновесие "Ласточка". Из положения лежа на спине – группировка. Перекаты вперед-назад, лежа на спине в группировке.

20. Упражнения с большим мячом. Основные положения с мячом: мяч в руках внизу, впереди, сверху. Перекатывание мяча. Вдоль стены, на расстоянии 100-130 см от нее, ставится на ребро несколько гимнастических скамеек. В образовавшийся коридор садятся на пол, широко расставив ноги, ученики парами, один против другого, и перекатывают мяч друг другу, не поднимая мяча. Расстояние между учениками вначале 1-1,5 м, затем постепенно увеличивается. Броски мяча в щит, в ворота. Искание и ловля прыгающего мяча. Сидя, скрестив ноги, или стоя ноги врозь, в кругу передача мяча влево, вправо с поворотом туловища.

21. Упражнения для формирования осанки. Ходьба на носках, руки за голову, локти в стороны, лопатки сблизить. Из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной, ягодицей и пятками, отойти от стенки и вернуться к ней, сохраняя начальное положение. Стоя, спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицей и пятками, поднимание рук в стороны; приседание, касаясь стены затылком и спиной.

22. Упражнения на ориентирование. Ходьба на звуковой сигнал (до 10-15 м). Ходьба за звуковым сигналом в различных направлениях. Ходьба вокруг зала, держась в полушаге от стены. Ходьба с изменением длины шага. Воспроизведение отрезков длины (5, 10, 15 м). Воспроизведение прыжка в длину с места (различные отрезки). Метание мяча по заданию на различные расстояния:

1) лазание и перелезание. Произвольное лазание по гимнастической стенке (вверх, вниз). Лазанье на четвереньках по гимнастической стенке. Перелезание через невысокое препятствие. Подлезание под препятствие высотой не ниже 50 см произвольным способом. Лазание, перелезание и подлезание в играх;

2) ходьба. Свободная ходьба в одном направлении со всеми, соблюдая общий темп. Ускоренная ходьба. Ходьба на носках. Ходьба друг за другом.

23. Легкая атлетика:

1) бег. Медленный бег. Бег с переменной направленности по сигналу учителя. Бег на отрезках 10-20 м по 2-3 раза. Медленный бег на месте – 2 раза по 30 сек. Свободный бег в играх;

2) метание. Броски двумя руками большого мяча в пол, стенку, вверх с последующей ловлей. Метание маленьких мячей, камешков, снежков на точность и дальность. Метание маленьких колец в шесты, обозначенные звуковыми сигналами. Метание мячей в играх;

3) прыжки. Прыжки на двух ногах, стоя у гимнастической стенки, хватом за рейку. Прыжки на одной ноге попеременно (по 3-4 прыжка). Прыжки ноги врозь и ноги вместе, руки

на поясе. Перемах скакалки через голову вперед и назад. Прыжки на двух ногах через длинную, неподвижно висящую и качающуюся скакалку;

4) катание на санках.

24. Требования, предъявляемые к месту катаний: гладкий склон длиной 15-20 м, угол наклона – 5-10°. Построение с санками в шеренгу.

25. Упражнения на санках. Посадка: охват санок руками с опорой ногами. Посадка: охват санок руками, правая нога вперед, левая – назад. Посадка: охват санок руками, ноги впереди. Катание на санках парами; посадка: охват санок двумя руками, ноги спереди. Посадка: охват санок двумя руками, ноги впереди. Проведение практического занятия "Как правильно сидеть на санках". Произвольное катание, спуски с уклона.

26. Игры:

1) "мяч соседу". После ходьбы учитель строит детей в две шеренги по одному, друг против друга, объясняет условия передачи мяча. Расстояние между шеренгами учащихся – 50-60 см, между самими учениками в шеренге – 30-40 см. Необходимо предупредить детей, что мяч передается напарнику только в руки, руки вперед. Запрещается бросать мяч. Кто будет бросать, выбывает из игры;

2) "кто подходил". Дети, взявшись за руки, при помощи учителя образуют круг, выбирают водящего. Водящий стоит в центре круга, а дети по одному подходят к нему, каждый по очереди касается плеча и произносит звуки "а", "о", "у", "е", "и", "ю" и т.д., и возвращается на свое место. Задача водящего: угадать по голосу, кто из учеников подходил. Узнав голоса трех-четырех учащихся, водящий награждается призом;

3) "быстро по местам". По команде учителя "Разойдись!" дети разбегаются по залу (только на одной половине волейбольной площадки). По команде "Становись!" дети строятся в одну шеренгу и пробуют выполнить команды: "Равняйся!", "Смирно!". Учитель помогает каждому ученику правильно принять положение по командам.

27. Требования к уровню подготовки учащихся 0 класса:

1) нормативные требования;

2) степень наклона туловища вперед (в см) – не менее 10 см;

3) функция равновесия – 4-6 сек;

4) быстрота – 12-14 раз;

5) сила кисти – 7-8 кг;

6) общая выносливость – 25-30 сек;

7) прыжок в длину с места – 100-106 см;

8) учащиеся должны знать: место занятий (зал, площадка); правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке; сведения о режиме дня и личной гигиене; понятие о строе, шеренге, колонне, ряде; свое место в строю; основные стойки; основные положения рук;

9) учащиеся должны уметь: организованно входить в зал; ходить в колонне по одному; построиться в одну шеренгу.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

28. Основная гимнастика.

29. Гимнастические построения и перестроения. Построение в одну шеренгу. Расчет в шеренге на "первый-второй". Шаг на месте. Движение шагом. Прекращение движения шагом. Построение в колонну по одному. Выполнение команд: "Становись!", "Смирно!", "Вольно!", "Разойдись!". Построение в круг.

30. Общеразвивающие упражнения (без предметов). Основная стойка, стойка ноги врозь (на ширину плеч). Основные положения рук: вперед, в стороны, на пояс, перед грудью, на голову, за голову. Движение прямых рук: вперед, в стороны, вверх, назад. Движение рук в плечевых и локтевых суставах. Поднимание согнутой ноги. Движение прямой ноги (правой, левой) вперед, в сторону, назад. Наклон туловища в сторону. Наклон туловища вперед с опорой рук на колени, на гимнастическую скамейку (голову не опускать).

Упражнения у гимнастической скамейки. Приседание, держась за рейку гимнастической стенки. Стоя боком к гимнастической стенке, хват за рейку на уровне пояса. Поднимание ноги вперед, назад и отведение в сторону. Стоя вперед к гимнастической стенке, наклон вперед, хват за рейку на уровне колен. Смыкание и размыкание носок. Поднимание на носках, полуприседание, из приседания перейти в стойку на коленях. Из седа ноги вместе (врозь) наклоны вперед (голову не опускать). Поочередное поднимание ног, упор, стоя на коленях, имитируя равновесие "Ласточка". Из положения, лежа на спине – группировка. Перекаты вперед-назад лежа на спине в группировке.

31. Упражнения с большим мячом. Перекатывание мяча. Вдоль стены, на расстоянии 100-130 см от нее, ставится на ребро несколько гимнастических скамеек. В образовавшийся коридор садятся на пол, широко расставив ноги, ученики парами, один против другого, и перекачивают мяч друг другу, не поднимая мяча. Расстояние между учениками вначале 1-1,5 м, затем постепенно увеличивается. Передача мяча друг другу в шеренге, в колонне над головой (сзади стоящему). Удары мяча об пол, подбрасывание вверх, броски в стенку и ловля его двумя руками. Броски мяча в щит, в ворота. Искание и ловля прыгающего мяча. Сидя, скрестив ноги, или стоя ноги врозь, в кругу передача мяча влево, вправо с поворотом туловища.

32. Упражнения для формирования осанки. Ходьба на носках, руки за голову, локти в стороны, лопатки сблизить. Ходьба в полуприседе (спина прямая), ориентируясь на звуковые сигналы, расположенные в разных концах зала. Из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной, ягодицей и пятками, отойти от стенки и вернуться к ней, сохраняя начальное положение. Стоя, спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицей и пятками, поднимание рук в стороны; приседание, касаясь стены затылком и спиной. Стоя, спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицей и пятками наклоны туловища вправо, влево.

33. Упражнения на ориентирование. Ходьба на звуковой сигнал (до 10-15 м). Ходьба за звуковым сигналом в различных направлениях. Ходьба вокруг зала, держась в полушаге от стены. Ходьба с изменением длины шага. Воспроизведение отрезков длины (5, 10, 15 м). Воспроизведение прыжка в длину с места (различные отрезки). Метание мяча по заданию на различные расстояния:

1) лазание и перелезание. Произвольное лазание по гимнастической стенке (вверх, вниз). Лазанье на четвереньках по гимнастической стенке. Перелезание через невысокое препятствие. Подлезание под препятствие высотой не ниже 50 см произвольным способом. Лазание, перелезание и подлезание в играх.

34. Легкая атлетика:

1) ходьба. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба в колонне по одному и в кругу, держась за руки. Ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стен. Ходьба с одной стороны зала на противоположную, обходя маты, лежащие на полу в разных местах зала;

2) бег. Медленный бег. Бег с переменной направленности по сигналу учителя. Бег на отрезках 10-20 м по 2-3 раза. Медленный бег на месте – 2 раза по 30 сек. Свободный бег в играх;

3) метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Броски двумя руками большого мяча в пол, стенку, вверх с последующей ловлей. Метание с места маленького мяча в стенку правой и левой рукой. Метание маленьких колец в шести, обозначенные звуковыми сигналами. Произвольное метание малых и больших мячей в играх;

4) прыжки. Прыжки на двух ногах, стоя у гимнастической стенки, хватом за рейку. Прыжки на одной ноге попеременно (по 3-4 прыжка). Прыжки ноги врозь и ноги вместе, руки на поясе. Перемах скакалки через голову вперед и назад. Прыжки на двух ногах через длинную, неподвижно висющую и качающуюся скакалку. Прыжки с места.

35. Игры:

1) "за медком". Одна половина группы ребят - "медведи", другая - "пчелки".

"Медведи" влезает на "деревья" (становятся на скамейки, пеньки, расположенные в разных местах) полакомиться медом. Прилетают "пчелки", и "жалят" (дотрагиваются до) "медведей". Те убегают в свои "берлоги", (нарисованные на земле). В берлоге "медведей" "пчелки" не салят. Выигрывает та команда, где меньше "ужаленных" за 2-3 раза;

2) "не замочи ноги". Нарисуем на площадке или в зале на полу ручеек. Ручеек извивается в одном месте шириной в 2 шага, в другом - 3 шага, а в самом широком - 4 шага. Дети должны прыгать через него. Кто перепрыгнет ручеек в самом широком месте, тот и победитель.

36. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

1) нормативные требования;

2) степень наклона туловища вперед (в см) - не менее - 10 см.;

3) функция равновесия - 4-6 сек.;

4) быстрота - 12-14 раз;

5) сила кисти - 7-8 кг.;

6) общая выносливость - 25-30 сек.;

7) прыжок в длину с места - 106-110 см.;

8) учащиеся должны знать: сведения о режиме дня и личной гигиене; что такое шеренга, колонна, круг; основные стойки; как выполняются команды: "Становись!", "Смирно!", "Вольно!", "Разойдись!"; что такое ходьба, бег, прыжки, метания, как вести себя на занятиях легкой атлетики; как подготовиться к занятиям по лыжной подготовке, правила поведения на занятиях; правила и поведение во время игр;

9) учащиеся должны уметь: выполнять режим дня и соблюдать правила личной гигиены; ходить в колонне по одному; построиться в одну шеренгу; выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя; принимать правильную осанку в основной стойке и при ходьбе; сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке; чередовать бег с ходьбой, подпрыгивать на одной и двух ногах, метать мячи одной рукой с места; целенаправленно действовать в подвижных играх под руководством педагога.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

37. Основная гимнастика.

38. Гимнастические построения и перестроения. Построение в шеренгу по росту и в колонну по одному. Повороты направо и налево. Построение в круг. Быстрое построение по команде: "Становись!". Построение в круг из шеренги, взявшись за руки. Обратное построение. Выполнение команд: "Становись!", "Смирно!", "Вольно". "Разойдись!".

39. Общеразвивающие упражнения (без предметов). Основные положения рук: вперед, в стороны, на пояс, перед грудью, на голову, за голову. Движение рук: вперед, в стороны, вверх, назад. Поднимание и опускание плеч. Движение плеч вперед и назад. Движение рук в плечевых и локтевых суставах. Наклоны головы вперед, назад, повороты головы направо, налево. Медленные наклоны туловища вперед, в стороны. Повороты туловища вправо, влево из разных исходных положений. Поднимание прямой ноги вперед, в сторону, назад. Поднимание согнутой правой (левой) ноги вперед. Поднимание на носках с перекатом на пятки. Полуприседание. Приседание. Упор присев. Группировка в приседе, сидя, группировка, лежа на спине в группировке. Перекаты вперед-назад лежа на спине в группировке. Перекаты вперед-назад из положения сидя в группировке. Перекаты назад - вперед из положения упор присев (голова не должна касаться пола). Перекаты назад из упора присев и перекатом вперед, группировка сидя. Простейшие соединения изученных движений.

40. Упражнения с большим мячом. Принимание различных исходных положений, удерживая мяч в руках. Передача мяча друг другу в шеренге, в колонне над головой (сзади стоящему). Удары мяча об пол, подбрасывание вверх, броски в стенку. Перекачивание мяча друг другу: вкругу, в двух шеренгах, расположенных одна от другой на расстоянии 3-4 шагов.

41. Упражнения для формирования осанки. Ходьба по кругу на носках (спина прямая), руки на пояс. Ходьба по кругу на внешней стороне стопы, лопатки соединить. Ходьба по кругу с круговыми движениями рук назад (голова прямо, соблюдать дистанцию). Стоя, спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицей и пятками наклоны туловища вправо, влево. Стоя, спиной к стене с грузом на голове (груз 100-150 г), касаясь ее затылком, спиной, ягодицей и пятками, поочередное поднятие ног. Вис на гимнастической стенке. Движение рук: на пояс, в стороны, за спину. Пройти небольшое расстояние по дорожке 20 см. Встать на скамейку и сойти с нее. Ходьба по доске, положенной на полу. Ходьба по канату, лежащему на полу, охватывая его сводами стоп. Перекаты с пяток на носки и обратно, стоя серединой ступни на гимнастической палке.

42. Упражнения на ориентирование. Ходьба на звуковой сигнал (до 10-15 м). Ходьба за звуковым сигналом в различных направлениях с изменением скорости передвижения. Ходьба вокруг зала, держась в полушаге от стены, в различном темпе. Ходьба с изменением длины шага. Повороты на голос педагога. Ходьба с изменением длины шага. Правильная постановка рук под счет:

1) лазание и перелазание. Произвольное лазание по гимнастической стенке (вверх, вниз). Лазанье на четвереньках по гимнастической скамейке. Перелазание через невысокое препятствие. Подлезание под препятствие высотой не ниже 50 см произвольным способом. Лазание, перелазание и подлезание в играх.

43. Легкая атлетика:

1) ходьба. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по командам учителя;

2) бег. Знакомство с движением рук во время бега. Медленный бег на месте 10-20 м по 2-3 раза. Бег на отрезках 15-20 м (2-3 раза). Бег с переменной направленности по сигналу учителя. Медленный бег 2 раза по 1 минуте;

3) метания. Метания большого мяча двумя руками: из-за головы и снизу с места в стену. Броски двумя руками большого мяча в пол, стенку, вверх с последующей ловлей. Метание маленьких мячей, камешков, снежков на точность и дальность. Метание маленьких колец в шесты, обозначенные звуковыми сигналами. Метание мячей в играх;

4) прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с небольшим продвижением вперед, руки на пояс. Прыжки в длину с места с мягким приземлением. Прыжки на месте на двух ногах через короткую скакалку, 2 серии по 10-15 прыжков, отдых между сериями 1,5 минуты. Прыжки на месте на двух ногах с поворотом на 90° (5-6 раз). Прыжок в длину с 2-4 шагов. Прыжок в глубину со скамейки. Прыжки в играх.

44. Лыжная подготовка:

1) передвижение с лыжами на плече. Передвижение на лыжах друг за другом по учебной лыжне скользящим шагом (0,5-0,8 км за урок). Техника передвижения ступающим шагом. Поворот на месте "переступанием" вокруг носков лыж. Спуск с учебного склона в основной стойке.

45. Игры:

1) "запрещенное движение". На месте или в движении ученики выполняют за учителем все движения, кроме одного, например, поставить руки на пояс. Тот, кто ошибается выходит из строя и становится в конец колонны и продолжает игру;

2) "отгадай по голосу". Дети образуют круг. Одного из играющих, ставят в круг. Играющим предлагают назвать домашних и диких животных. Каждый играющий называет какое-нибудь животное. По этому слову-сигналу водящий должен отгадать, кто произнес его. Игру можно повторить несколько раз, заменяя слово-сигнал другими словами, в том числе и из спортивной терминологии. Побеждает водящий, который отгадает больше голосов.

46. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:

1) нормативные требования;

- 2) степень наклона туловища вперед (в см) – не менее 8 см.;
- 3) функция равновесия – 6-8 сек.;
- 4) быстрота – 14-16 раз.;
- 5) сила кисти – 8-10 кг.;
- 6) общая выносливость – 30-35 сек.;
- 7) прыжок в длину с места – 110-112 см.;
- 8) подскок вверх – 21- 23 см;

9) учащиеся должны знать: свое место в строю; строевые команды; кто такие "направляющий" и "закрывающий", понятие о правильной осанке; что такое шеренга; как правильно дышать во время ходьбы и бега, передвижениях на лыжах; правила поведения на уроках легкой атлетики; лыжной подготовки;

10) учащиеся должны уметь: выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя; выполнять строевые команды: повороты направо, налево; принимать правильную осанку в основной стойке и при ходьбе; ходить в колонне по одному; построиться в одну шеренгу; не задерживать дыхание во время выполнения упражнений; прикреплять лыжи к обуви и снимать их; выполнять поворот на месте переступанием вокруг носков лыж в правую сторону.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

47. Основная гимнастика.

48. Гимнастические построения и перестроения. Понятие о правом и левом флангах. Равнение в шеренге налево, направо, на середину. Рапорт. Выполнение команд: "Равняйся!", "Смирно!", "Вольно!". Расчет в шеренге и в колонне по одному на "первый-второй". Повороты на месте направо и налево на пятке одной ноги и носке другой. Размыкание и смыкание приставными шагами. Ходьба на месте с остановкой в два счета. Повороты на 90° без разделений.

49. Общеразвивающие упражнения (без предметов). Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы. Движения рук вперед, вверх, в соединение на 4 счета. Круговые движения руками в лицевой и боковой плоскостях. Повороты туловища налево, направо, с отведением прямых рук назад. Наклоны к левой, правой ноге с поворотами туловища. Упражнения у гимнастической скамейки. Приседание, держась за рейку гимнастической стенки. Стоя боком к гимнастической стенке, хват за рейку на уровне пояса. Поднимание ноги вперед, назад и отведение в сторону. Стоя вперед к гимнастической стенке, наклон вперед, хват за рейку на уровне колен. Смыкание и размыкание носок. Поднимание на носках, полуприседание, из приседания перейти в стойку на коленях. Из седа ноги вместе (врозь), наклоны вперед (голову не опускать). Поочередное поднимание ног, упор, стоя на коленях, имитируя равновесие "Ласточка". Из положения, лежа на спине – группировка. Перекаты, вперед-назад лежа на спине в группировке.

50. Акробатические упражнения. Группировка сидя. И. п. – сидя с прямыми ногами, руки в стороны. В. – слегка развести ступни и голени, согнуть ноги, руками обхватить голени, подтянуть колени к груди, голову наклонить вперед (между коленями). Группировка лежа. И. п. – лежа на спине, руки, на полу, вдоль тела. В. – согнуть ноги и, обхватив их руками за голени, подтянуть колени к груди, голову наклонить (между коленями). Группировка в приседе. И. п. – ноги врозь, ноги параллельно. В. – присесть на всей ступне, обхватив ноги ниже колен, прижать колени к груди, голову опустить (между коленями), подбородок прижать к груди. Перекат назад и вперед. Упражнения выполняются на трех матах, уложенных в одну линию на полу. Выполнение строго индивидуально. Из группировки сидя, перекаат назад и перекаат вперед до положения упора присев. Перекаты влево, вправо из упора стоя на коленях. Перекаты в сторону.

51. Упражнения с большим мячом. Основные положения с мячом: мяч в руках внизу, впереди, сверху. Перекаатывание мяча. Вдоль стены, на расстоянии 100-130 см от нее, ставится на ребро несколько гимнастических скамеек. В образовавшийся коридор садятся на

пол, широко расставив ноги, ученики парами, один против другого, и перекатывают мяч друг другу, не поднимая мяча. Расстояние между учениками вначале 1-1,5 м, затем постепенно увеличивается. Броски мяча в щит, в ворота. Искание и ловля прыгающего мяча. Сидя, скрестив ноги, или стоя ноги врозь, в кругу передача мяча влево вправо с поворотом туловища.

52. Упражнения для формирования осанки. Поднимание на один носок с различными движениями рук. Стойки на двух пятках и одной пятке. Ходьба по гимнастической скамейке лицом и спиной вперед, боком, переменным шагом, на носках. Удержание на голове груза весом 300-400 г. Ходьба с грузом на голове. Безопорное сидение на гимнастической скамейке, одна нога прямая, другая согнутая. Чередование ходьбы на носках вперед и назад поворотом на 180°.

53. Упражнения на ориентирование. Ходьба на звуковой сигнал (до 10-15 м). Ходьба за звуковым сигналом в различных направлениях. Ходьба вокруг зала, держась в полушаге от стены. Ходьба с изменением длины шага. Воспроизведение отрезков длины (5, 10, 15 м). Воспроизведение прыжка в длину с места (различные отрезки). Метание мяча по заданию на различные расстояния:

1) лазание и перелезание. Произвольное лазание по гимнастической стенке (вверх, вниз). Лазание по наклонной плоскости или гимнастической скамейке, установленной под углом 20-25° с переходом на гимнастическую стенку (голову держать прямо). Перелезание через невысокое препятствие. Подлезание под препятствие высотой не ниже 50 см произвольным способом. Вис на канате – на узле с помощью рук и ног. Лазание по канату до 2 м свободным способом. Преодоление полосы препятствий перелезанием. Лазание, перелезание и подлезание в играх.

54. Легкая атлетика:

1) ходьба. Ходьба с правильной работой рук и ног. Ходьба с высоким подниманием бедра. Сочетание обычной ходьбы с ходьбой на носках. Ходьба скрестными шагами. Чередование ходьбы и бега до 100 метров. Ходьба в зале в разных направлениях, обходя маты разные предметы;

2) бег. Быстрый бег на месте: 2-3 раза по 4-6 секунд. Медленный бег на месте: 2-3 раза по 30-40 секунд. Высокий старт. Бег с прыжками (после каждого пятого шага). Бег с ускорением. Равномерный бег 2-3 раза по 30 секунд. Медленный бег 2-3 раза по 2 минуты. Медленный бег в различном темпе со сменой направлений (боком, спиной, вперед);

3) прыжки. Прыжки на двух ногах, стоя у гимнастической стенки, хватом за рейку. Прыжки на одной ноге попеременно (по 3-4 прыжка). Прыжки ноги врозь и ноги вместе, руки на поясе. Перемах скакалки через голову вперед и назад. Прыжки на двух ногах через длинную, неподвижно висящую и качающуюся скакалку. Прыжки в длину с разбега. Прыжки в высоту с 3-4 шагов через скакалку, согнув ноги, приземление на мат;

4) метание. Метание мяча с места из положения стоя боком в направлении метания. Метание мяча в щит с расстояния 3-5 м. Метание малого мяча на дальность.

55. Лыжная подготовка:

1) передвижение с лыжами на плече. Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом. Изучение попеременного двухшажного хода (без палок). Совершенствование поворота на месте "переступанием" вокруг пяток на левую и правую стороны. Подъем прямо и наискось ступающим шагом по наклонной до 10-12°. Спуск в основной стойке со склона с крутизной до 8°. Передвижение в медленном темпе 1 км за урок.

56. Игры:

1) "охотники и утки". Две команды ("охотники" и "утки"). "Охотники" образуют круг, перед их носками проводится черта. "Утки" располагаются произвольно внутри круга. На шее у них колокольчики. У одного из "охотников" волейбольный мяч. По сигналу учителя "охотники" стараются мячом попасть в "уток", которые свободно передвигаются внутри

круга. Попавший мячом в "утку", меняется с ней местами. Выигрывают те, кто дольше пробыл в роли "утки";

2) "фигуры". Играющие становятся в круг и берутся за руки. Водящий - в центре круга. По сигналу учителя, дети передвигаются по кругу вправо, меняя темп, медленно, быстро или бегом. По другому сигналу все останавливаются и принимают какую-либо позу, "фигуру". Ребенок, оказавшийся напротив ведущего момент остановки, меняется с ним местами. Игра продолжается, но играющие движутся по кругу в другую сторону.

57. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса:

1) нормативные требования;

2) гибкость при доставании пола - не менее 2 см.;

3) функция равновесия - 12-14 сек.;

4) быстрота - 15-16 раз;

5) сила кисти - 16-18 кг (мальчики), 13-15 кг (девочки);

6) общая выносливость - 40-50 сек. (мальчики), 30-40 сек. (девочки);

7) прыжок в длину с места: 124-126 см (мальчики), 116-118 (девочки);

8) подскок вверх: 25-26 см (мальчики), 21-22 см (девочки);

9) учащиеся должны знать: строевые команды; положения частей тела во время ходьбы, бега, прыжков, мышечно-суставного чувства; что входит в лыжный инвентарь, как выбрать лыжи и палки по росту, как должен одеваться лыжник; правила и содержание 2-3 разученных игр, правила;

10) учащиеся должны уметь: выполнять повороты направо, налево переступанием; выполнять высокий старт, бегать в медленном темпе 2 мин. Быстро пробежать 30 м; прыгать в длину и высоту, отталкиваясь одной ногой и приземляясь на две; метать малый мяч правой и левой рукой с места; правильно выбирать лыжи и палки для занятий; выполнять повороты на месте вокруг пяток в правую и левую стороны; выполнять спуск в основной стойке, преодолевать на лыжах до 0,5 - 1 км; самостоятельно играть в простейшие игры под контролем педагога.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

58. Основная гимнастика.

59. Построения и перестроения. Сдача рапорта. Совершенствование построений и перестроений за 3 года обучения. Расчеты в шеренге по 3, по 4.

60. Расчеты в шеренге на 6 - 4 - 2 и на "месте", 9 - 6 - 3 на "месте" и выход по расчету. Повороты кругом по разделениям. Перестроение из одного круга в два круга. Построение в движении в шеренгу, в колонну по одному и в круг. Ходьба противходом и по диагонали. Перемена местами с соседом слева и справа по сигналу педагога.

61. Упражнения в равновесии. Ходьба по низкому бревну с перешагиванием через невысокие предметы. Ходьба скрестными шагами вправо, влево. Полуприседания на одной ноге, руки в стороны (свободную ногу вперед). Прыжки на месте. Равновесие на одной ноге, другая вперед, в сторону, назад, руки в стороны, вперед, вверх. Быстрые шаги на носках:

1) лазание и перелезание. И. п. - сидя на стуле перед канатом, захватить канат прямыми руками над головой, согнутыми ногами захватить канат. Упираясь в канат ногами, разогнуть ноги и согнуть руки, вернуться в и. п. Повторить 2 раза. Вис на канате с захватом его ногами скрестно, подъемами ног. Сидя на коне, захватить канат руками и ногами, выпрямить ноги и согнуть руки. Раскачивание на канате вперед и назад (один раз, строго индивидуально). Лазанье по канату произвольным способом. Лазание по гимнастической стенке во всех направлениях. Лазание по наклонной лестнице разными способами с помощью рук и ног. Перелезание через разные препятствия. Преодоление полосы препятствий. Игры и эстафеты с лазанием и перелезанием.

62. Акробатические упражнения. Перекат назад, скрестив ноги, перекал вперед. Кувырок вперед. (Внимание учителю: детей с гидроцефалией от выполнения кувырков освободить, они в это время выполняют перекалы; контролировать состояние ученика после

выполнения кувырка; следить, чтобы голова ученика во время выполнения кувырка не касалась пола (мата); помнить о том, что овладение кувырком вперед будет успешным, если учащиеся выполняли по шесть-семь кувырков на каждом уроке):

1) кувырок вперед с шага. Два кувырка вперед. Комбинации: из упора присев перекаат назад, перекаат вперед, перекаат назад, скрестив ноги; перекаат вперед в упор присев, прыжок вверх.

63. Легкая атлетика:

1) ходьба. Ходьба с изменением длины и частоты шагов. Ходьба с высоким подниманием бедра. Ходьба на носках: не сгибая колен. Ходьба спиной вперед. Чередование ходьбы и легких прыжков;

2) бег. Бег в упоре, стоя у неподвижной опоры, до 7-10 секунд: 2 повтора. Беговые упражнения на отрезках от 15-20 м (семенящий бег, бег с высоким подниманием бедра, бег "захлестывая голени". Равномерный бег с невысокой и средней скоростью от 60-80 метров. Высокий старт с пробеганием на 20-30 м. Бег в медленном темпе до одного километра. Челночный бег;

3) прыжки. Прыжки на месте и с продвижением вперед. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед на отрезке до 20 м. Прыжки на месте, ноги вместе с поворотом. Прыжки на месте: ноги вместе, руки в стороны, ноги врозь, руки вниз;

4) метания. Метание малого мяча с места из положения стоя боком в направлении метания. Метание малого мяча в щит с расстояния 3-5 метров. Метание малого мяча на дальность.

64. Лыжная подготовка:

1) передвижение с лыжами на плече. Продолжение изучения попеременного двухшажного хода. Подъем "елочкой". Спуски в основной и высокой по ровной склону в 6-7°. Повороты переступанием в конце склона (в обе стороны). Передвижение на лыжах в медленном и среднем темпе по равнинной местности до 1 км (девочки), 1,5 км (мальчики). Игры на лыжах.

65. Подвижные игры:

1) "день и ночь". Команды становятся поперек зала (вдоль средней линии) спиной друг к другу, на расстоянии 2-3 метра. Перед каждой командой в 8-10 метров обозначается "дом". Одна команда - "День", другая - "Ночь". Команда "Ночь" убегает в свой "дом", а команда "День" догоняет. Затем игроки возвращаются на прежние места. Подсчитывают пойманных (они поднимают руки). Вызов должен быть неожиданным. Выигрывает команда, поймавшая больше игроков. Исходной положение игроков можно менять;

2) "класс, смирно!". Руководитель подает команды, которые все играющие должны исполнять лишь в том случае, если руководитель предварительно перед командой скажет слово "класс". Если предварительной команды не было, исполнять команду руководителя нельзя;

3) "тяни в круг". Играют по 10-12 человек. Играющие образуют на площадке круг, внутри которого (на расстоянии 0,5 метров от играющих) кладут 5-6 небольших снежных комков. После этого ребята берутся за руки и идут вправо и влево. По сигналу руководителя каждый старается затянуть одного из своих соседей в круг, с тем, чтобы тот не наступил на снежный ком. Игра заканчивается через 3-5 мин. Побеждают ребята, не получившие штрафных очков.

66. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:

1) нормативные требования;

2) гибкость - доставание пола пальцами при наклоне вперед;

3) функция равновесия - 16-18 сек.;

4) быстрота - 17-18 раз;

5) сила кисти - 18-20 кг (мальчики), 14-16 кг (девочки);

6) общая выносливость - 50-55 сек. (мальчики), 40-45 сек. (девочки);

- 7) прыжок в длину с места – 132-138 см (мальчики), 128-130 см (девочки);
- 8) подскок вверх – 26-27 см (мальчики), 20-23 см (девочки);
- 9) отжимание в упоре – 2-4 раза;
- 10) учащиеся должны знать: рапорт дежурного; строевые команды; что такое дистанция; 1-2 комплекса утренней зарядки; правила ухода за лыжами и обувью;
- 11) учащиеся должны уметь: подавать команды при сдаче рапорта; выполнять комплекс утренней гимнастики; соблюдать дистанцию при перестроениях; выполнять повороты кругом переступанием; принимать правильную осанку; ходить в различном темпе с различными исходными положениями рук; перелезать через препятствие и подлезать под них различными способами в зависимости от высоты; переносить несколько набивных мячей; правильно выполнять наскок на козла в упор, стоя на коленях; сохранять равновесие на гимнастической скамейке в упражнениях с предметами и в парах; выполнять вис на канате; координировать движения рук и ног в попеременном двухшаговом ходе на отрезке 30-40 м, преодолевать дистанцию до 1 км (девочки), 1.5 км (мальчики) на лыжах.

7. Результаты обучения

67. Предметные результаты:

- 1) владение основами базовых видов двигательных действий, умение управлять своим телом, сформированный навык правильной осанки;
- 2) владение комплексами упражнений для развития гибкости и подвижности мышц и связок, суставов;
- 3) умение выполнять различные манипулятивные действия руками;
- 4) освоение индивидуальных комплексов на развитие устойчивости, статического и динамического равновесия;
- 5) умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

68. Личностные результаты:

- 1) сформированные представления о физической и эстетической культуре личности и приемах самоконтроля и самоанализа;
- 2) управление своими эмоциями, навыки взаимодействия со сверстниками, владение культурой общения, проявление инициативности, ответственности;
- 3) проявление любви к родине, чувства гордости к духовному наследию и музыке казахского народа.

69. Системно-деятельностные результаты:

- 1) владение системой знаний по предмету, умение применять их в практической деятельности;
- 2) активизация познавательных, интеллектуальных и творческих способностей;
- 3) владение развитыми коммуникативными способностями.

	Приложение 139 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Коррекционная ритмика" для учащихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие) 0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 139 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа предмета "Коррекционная ритмика" разработана в соответствии с Государственным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее

среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. Ритмика является составной частью физического воспитания детей с нарушением зрения и представляет собой систему физических упражнений, построенную на основе связи движений с музыкой.

3. Программа направлена на развитие чувства ритма и является необходимым условием овладения многими видами двигательной деятельности, которые являются важным компонентом координации движений у детей с патологией зрения. Коррекция и компенсация недостатков развития при глубоко нарушенном зрении или его отсутствии у слепых обучающихся осуществляется с помощью упражнений с применением:

1) шумовых инструментов (колокольчик, бубен, свистульки);

2) различных "след - ориентиров" ("дорожки", "шнуровки", "кругу", "диагональ"), тактильных дорожек.

4. Коррекционный курс "Ритмика" носит личностно-развивающий характер и направлен на повышение работоспособности организма, укрепление и сохранение здоровья, коррекцию двигательных нарушений и недостатков физического развития, формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий, во времени и пространстве и создания базы для последующего освоения и развития хореографических навыков.

5. Цель программы – формирование и совершенствование двигательных навыков, ориентировки в пространстве, умение владеть своим телом.

6. Приоритетной задачей курса является - воспитание у учащихся эмоционально-осознанного отношения к музыке, двигательной культуре, развитие и совершенствование чувства ритма, художественно-творческих способностей, инициативы и самостоятельности.

7. Учебная программа по ритмике направлена на реализацию следующих коррекционных задач:

1) коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализации мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;

2) развитие умения согласовывать движения частей тела;

3) развитие мелкой моторики;

4) развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;

5) развитие внимания;

6) развитие зрительной памяти и наглядно – образного мышления;

7) формирование положительной мотивации.

8. Учебные и коррекционные задачи реализуются с учетом возраста, уровня восприятия учебного материала, уровня физических возможностей ребенка. Для успешного осуществления поставленных задач на занятиях используются разнообразные методы и формы обучения. В ритмические занятия включаются движения из области физкультуры (основные движения, гимнастические упражнения, упражнения с предметами, построения и перестроения), из области танца (элементы народного, бального, современного танцев), используются сюжетно – образные движения (изображаются движения животных, птиц, действия людей и т.д.), в процессе ритмических занятий все эти движения постепенно совершенствуются, становятся более свободными, ритмичными, координированными, выразительными, пластичными. Участие в ритмических и гимнастических упражнениях, в играх и танцах способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение. Выбор гимнастических упражнений и регулирование физической нагрузки согласовываются с школьным медицинским кабинетом.

9. К основным видам деятельности относится ритмическая ходьба с различными движениями рук, ног и туловища, проговариванием стихотворных строк; бег (в различном темпе); общеразвивающие упражнения (с предметами и без них); танцы; музыкально-ритмические и подвижные игры.

10. Результативность обучения по программе отслеживается по трем уровням: не умеет, /не владеет; владеет с помощью (взрослого, ровесника); владеет самостоятельно; по ведущим компетентностям.

11. Межпредметные связи:

1) музыка: формирование чувства ритма, умение выделять сильные и слабые доли музыкального произведения. Умение определять характер музыки и соответственно мелодии выполнять те или иные движения (медленные - плавные, быстрые - ритмичные);

2) математика: использование меры длины, такие как метроритм в ритмике, выстраивание в формы: круг, квадрат, трапеция, шахматный порядок, параллельные линии;

3) литературное чтение: использование стихотворений в подвижных, речевых играх, описание и изображение образов в сюжетно - ролевых играх;

4) физическая культура и ЛФК: применение упражнений на развитие ловкости, равновесия, на развитие динамической и статической координации, гибкости и подвижности рук, ног, тела. Пластический тренинг используется как метод релаксации, одна из форм ЛФК и служит в качестве общего тренажа взамен резких тренирующих элементов;

5) мимика и пантомимика: обучение детей с нарушением зрения выражению своих эмоций средствами мимики и пантомимики;

6) ориентировка в пространстве: развитие координационных способностей, умение управлять своим телом, закреплять навык правильной осанки.

12. Программа по ритмике для учащихся 0-4 классов для детей с нарушением зрения включает восемь разделов:

1) теоретические сведения;

2) специальные ритмические упражнения;

3) упражнения на связь движений с музыкой;

4) упражнения ритмической гимнастики;

5) подготовительные упражнения к танцам;

6) элементы танцев;

7) танцы;

8) музыкально - ритмические игры.

13. Раздел 1. Теоретические сведения:

1) теоретический материал, рассчитанный на изучение в течение 5 лет, подобран так, что на протяжении всех лет обучения осуществляется внутренняя преемственность, последовательное усложнение изучаемого теоретического материала. Это делает процесс его усвоения более успешным и позволяет заинтересовать детей музыкой и приобщить их к музыкально - ритмическим занятиям.

14. Раздел 2. Специальные ритмические упражнения:

1) специальные ритмические упражнения - это разбор конкретного ритмического рисунка с выделением сильных и слабых долей. Из существующего многообразия методических приемов наиболее простым и доступным считается ритмическая ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, используя знакомые танцевальные шаги с проговариванием стихотворных строк (без музыкального сопровождения) на казахском и русском языках;

2) такие упражнения развивают не только чувство ритма, но и дыхание, дикцию. По годам обучения специальные упражнения распределены по степени возрастания трудности.

15. Раздел 3. Упражнения на связь движений с музыкой:

1) каждое упражнение этого раздела рассчитано на исполнение под определенное музыкальное сопровождение. В процессе совершенствования или разучивания разнообразных движений у детей развиваются технические навыки выполнения движений. Основным из них является умение начинать движение с началом музыки, заканчивать движение точно с окончанием музыкального произведения или его части;

2) формировать указанные технические навыки, развивать у детей динамичность, ритмичность, устремленность движений в процессе работы над ходьбой и бегом. Они являются не только наиболее естественными способами передвижения, но и самыми выразительными движениями, в которых отражено душевное и физическое состояние человека. Движения под музыку оказывают не только коррекционное воздействие на физическое развитие слабовидящих детей, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у детей с нарушением зрения активность, воображение, координацию и выразительность движений.

16. Раздел 4. Упражнения ритмической гимнастики:

1) занятия ритмической гимнастикой связаны с функциональными возможностями организма детей. В содержании занятий преимущественно включаются общеразвивающие и специальные упражнения, направленные на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического и функционального развития.

17. Раздел 5. Подготовительные упражнения к танцам:

1) задача подготовительных упражнений - дать детям необходимые двигательные навыки, применяемые при обучении танцам. Все внимание детей должно быть направлено на сознательное отношение к своим движениям. Перед обучением какому-либо танцевальному элементу детям предлагается выполнить ряд определенных подготовительных упражнений;

2) упражнения с предметами: мячами, обручами, флажками, лентами, бубнами, шляпками, тросточками и мягкими игрушками развивают ловкость, быстроту реакции, точность и музыкальность движений;

3) упражнения без предметов: в их основу вошли изобразительные моменты, невербальные средства общения (мимика, жесты, позы) как копирование разных животных, птиц, деятельность людей, окружающий нас мир.

18. Раздел 6. Элементы танцев:

1) выполнение элементов танцев помогает овладеть ходьбой, бегом и другими видами движений как средствами выражения простейших музыкально – двигательных образов.

19. Раздел 7. Танцы:

1) разучивание народных, бальных, современных танцев. Использование танцев на занятиях по ритмике способствуют развитию эстетического вкуса, стремлению детей к красивым, изящным движениям, любви к танцам.

20. Раздел 8. Подвижные, музыкально – ритмические и речевые игры:

1) музыкально – ритмические игры направлены на развитие чувства ритма, восприятия музыкального произведения, речи и мышления, формирование волевых качеств ребенка.

21. Изложение материала по темам, не следует понимать, как обязательное требование последовательно изучать одну названную тему за другой. Известно, что в ритмике принят концентрический метод работы: педагог постоянно возвращается к отдельным темам, используя все более сложные упражнения и задания.

22. Уроки ритмики строятся комплексно, материал берется из разных тем. Одна тема может явиться основным стержнем работы, другая будет затрагиваться попутно. Работа над каждой темой создает предпосылку и основу для последующей и в свою очередь опирается на предыдущую. Распределение материала по темам носит, таким образом условный характер. Нужно подчеркнуть, что восприятие и передача в движении общего характера того или иного музыкального произведения, его образного строения и конкретных средств музыкальной выразительности должны происходить во взаимосвязи и единстве. Ведь музыкальный образ, развиваясь во времени, воплощается с помощью сочетания и чередования различных средств музыкальной выразительности. Вместе с тем в целях более углубленного изучения каждого музыкально – выразительного средства, элемента музыкальной речи к каждой теме подбирается музыкальный материал, наиболее выпукло представляющий определенное выразительное средство.

23. Следовательно, целостное восприятие музыки не исключает дифференцированного подхода к средствам музыкальной выразительности. Выделение их в темы, дается в учебных целях.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

24. Освоить и закрепить элементарный комплекс упражнений по пластике. Владеть основами базовых видов двигательных действий.

25. Учебно-тематический план 0 класса:

таблица 1

Наименование темы, раздела	Всего часов	В том числе	
		теоретические	практические
1 раздел	2	2	-
2 раздел	5	-	5
3 раздел	4	-	4
4 раздел	3	-	3
5 раздел	5	-	5
6 раздел	5	-	5
7 раздел	4	-	4
8 раздел	5	-	5
Часов в год	33	2	31

26. Требования к уровню подготовки учащихся 0 класса.

27. По итогам освоения программы учащиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями.

28. Коммуникативная компетентность (умение представить себя невербальными способами):

- 1) уметь согласовывать свои движения с музыкой;
- 2) самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

29. Общекультурная компетентность (знания и умения):

1) выполнять шаги с правой и левой ноги, повороты головы, поднимание и опускание правой и левой руки, двигаться и поворачиваться направо, налево, ходить легко, ритмично, бегать с высоким подъемом ног, скакать с ноги на ногу.

30. Учебно-познавательная компетентность:

- 1) компетенция взаимодействия: ходить по кругу парами, двигаться в парах.

31. Личностное самосовершенствование:

- 1) уметь передавать образы сказочных героев музыкальных произведений.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

32. Развивать умение выразительно передавать различные игровые образы, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх. Умение определять ритм в сюжетных играх.

33. Учебно-тематический план 1 класса:

таблица 1

Наименование темы, раздела	Всего часов	В том числе		
		теоретические	практические	контрольные, диагностические работы (кол-во)
1 раздел	2	2	-	-
2 раздел	5	-	4	1

3 раздел	4	-	4	-
4 раздел	3	-	3	-
5 раздел	5	-	5	-
6 раздел	5	-	5	-
7 раздел	4	-	4	-
8 раздел	5	-	5	-
Часов в год	33	2	30	1

34. Требования к уровню подготовки учащихся 1класс.

35. По итогам освоения программы учащиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями.

36. Коммуникативная компетентность (умение представить себя невербальными способами):

1) уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

2) отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения;

3) самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

37. Общекультурная компетентность (знания и умения):

1) выполнять упражнения: "подскоки", "прямой и боковой галоп", "пружинку", "притопы", "шаг с носка", "шаг с пятки", "марш", "хлопки".

38. Учебно-познавательная компетентность:

1) компетенция взаимодействия: ходить по кругу парами, кружиться парами, двигаться в рассыпную шагом и мелким бегом в соответствии с темпом и ритмом музыки.

39. Личностное самосовершенствование:

1) уметь передавать образы героев в музыкально-ритмических и сюжетных играх.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

40. Освоить основные движения под музыку на 2/4 и 4/4 – ходьба, бег. Научиться начинать и оканчивать движение одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы. Передавать в движении шагом различного характера музыки (быстрый - медленный), различного темпа, строевым или мягким шагом, ходьбой на пятках, на носках. Освоить ходьбу и бег друг за другом, по одному, врассыпную с последующим построением в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Выполнять под музыку общеразвивающие упражнения.

41. Учебно-тематический план 2 класс:

таблица 1

Наименование темы, раздела	Всего часов	В том числе		
		теоретические	практические	контрольные, диагностические работы (кол-во)
1 раздел	2	2	-	-
2 раздел	4	-	3	1
3 раздел	3	-	3	-
4 раздел	5	-	4	1
5 раздел	5	-	5	-
6 раздел	5	-	5	-
7 раздел	5	-	4	1
8 раздел	5	-	5	-
Часов в год	34	2	29	3

42. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса.

43. По итогам освоения программы учащиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями.

44. Коммуникативная компетентность (умение представить себя невербальными способами):

- 1) самостоятельно ориентироваться в характере музыки;
- 2) передавать хлопками простой ритмический рисунок;
- 3) самостоятельно строить круг, ходить по кругу взявшись за руки, сужать и расширять круг;
- 4) соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу.

45. Общекультурная компетентность (знания и умения):

- 1) выполнять упражнения с предметами (платочки, флажки, ленты);
- 2) выполнять упражнения: "подскоки", "прямой и боковой галоп", "пружинку", "притопы", "танцевальный шаг", "марш", "хлопки", "приставной шаг".

46. Учебно-познавательная компетентность:

- 1) умение проявлять творчество в упражнениях ритмической гимнастики.

47. Личностное самосовершенствование:

- 1) уметь передавать образы героев в музыкально-ритмических, подвижных и речевых играх.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

48. Совершенствование навыков правильного выполнения основных движений под музыку на 2/4 и 4/4 – ходьбы, бега, подскока. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера музыкального сопровождения. Освоить ходьбу и бег в колонне по одному, парами, по четыре человека. Выполнять четко и ритмично общеразвивающие упражнения.

49. Учебно-тематический план 3 класс:

таблица 1

Наименование темы, раздела	Всего часов	В том числе		
		теоретические	практические	контрольные, диагностические работы (кол-во)
1 раздел	2	2	-	-
2 раздел	4	-	3	1
3 раздел	2	-	2	-
4 раздел	9	-	8	1
5 раздел	3	-	3	-
6 раздел	5	-	5	-
7 раздел	5	-	4	1
8 раздел	4	-	4	-
Часов в год	34	2	29	3

50. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.

51. По итогам освоения программы учащиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями.

52. Коммуникативная компетентность (умение представить себя невербальными способами):

- 1) самостоятельно ориентироваться в характере музыки;
- 2) передавать хлопками ритмические рисунки;
- 3) самостоятельно строить малый круг, большой круг, ходить по кругу взявшись за руки, сужать и расширять круг, кружиться на подскоке в парах;
- 4) соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу.

53. Общекультурная компетентность (знания и умения):

- 1) выполнять упражнения в кругу с применением модуля "Живой купол";
- 2) выполнять упражнения с предметами (платочки, флажки, ленты, шляпки, мячи);
- 3) выполнять упражнения: "подскоки", "галоп", "притопы", "танцевальный шаг", "марш", "хлопки", "приставной шаг с приседанием и полуприседанием", "шаг с притопом", "ковырялочка", "дробный шаг".

54. Учебно-познавательная компетентность:

- 1) умение проявлять творчество в гимнастических упражнениях.

55. Личностное самосовершенствование:

- 1) в играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу; придумывать (выбирать) движения в соответствии с характером музыкального произведения.

6. Базовое содержание учебного предмета 4 класса

56. Освоение движений под музыку на ц, движений под музыку с двухдольным и четырехдольным размерами. Выражение хлопками и другими движениями сильных долей такта. Чередование бега и подскока, шага и приседаний, разных видов ходьбы в соответствии с изменениями в музыке. Выполнение общеразвивающих движений под музыку, упражнений на равновесие, на формирование красивой осанки, на развитие ловкости.

57. Учебно-тематический план 4 класс:

таблица 1

Наименование темы, раздела	Всего часов	В том числе		
		теоретические	практические	контрольные, диагностические работы (кол-во)
1 раздел	2	2	-	-
2 раздел	4	-	3	1
3 раздел	2	-	2	-
4 раздел	12	-	11	1
5 раздел	4	-	4	-
6 раздел	3	-	3	-
7 раздел	3	-	2	1
8 раздел	4	-	4	-
Часов в год	34	2	29	3

58. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса.

59. По итогам освоения программы учащиеся могут продемонстрировать владение следующими компетенциями.

60. Коммуникативная компетентность (умение представить себя невербальными способами):

- 1) самостоятельно ориентироваться в пространстве (в зале, на сцене);
- 2) передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок;
- 3) самостоятельно строить малый круг, большой круг, ходить по кругу взявшись за руки, сужать и расширять круг, кружиться на подскоке в парах;
- 4) соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу.

61. Общекультурная компетентность (знания и умения):

- 1) выполнять упражнения с предметами (платочки, флажки, ленты, шляпки, мячи, купол);

- 2) закреплять знакомые плясовые движения.

62. Учебно-познавательная компетентность:

1) творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх.

63. Личностное самосовершенствование:

1) в подвижных и танцевальных играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу; придумывать (выбирать) движения в соответствии с характером музыкального произведения.

7. Результаты обучения

64. Предметные результаты:

1) владение основами базовых видов двигательных действий, умение управлять своим телом, сформированный навык правильной осанки;

2) владение комплексами упражнений для развития гибкости и подвижности мышц и связок, суставов;

3) владение простейшими элементами танца;

4) владение умением выразительно передавать различные игровые образы, выполнять упражнения с предметами, придумывать варианты образных движений в играх;

5) освоение индивидуальными комплексами упражнений лечебной и корригирующей гимнастики;

6) умение оценивать и распределять физическую и эмоциональную нагрузку в соответствии со своими возможностями.

65. Личностные результаты:

1) волевые и нравственные качества при подготовке публичных выступлений (концерты и праздники);

2) представления о физической и эстетической культуре личности и приемах самоконтроля и самоанализа;

3) управление своими эмоциями, навыки взаимодействия со сверстниками, владение культурой общения, проявление инициативности, ответственности;

4) проявление любви к родине, чувства гордости к духовному наследию и музыке казахского народа.

66. Системно – деятельностные результаты:

1) владение системой знаний по предмету, умение применять их в практической деятельности;

2) активизация познавательных, интеллектуальных и творческих способностей;

3) владение развитыми коммуникативными способностями, языковой культурой.

	Приложение 140 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия"

для учащихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие)

0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 140 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа предмета "Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. "Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания детей с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

3. Для детей со зрительной патологией характерны нарушения форменного, стереоскопического, глубинного зрения, которые не позволяют адекватно воспринимать форму и цветность предметов, расстояние между ними, оценивать глубину пространства. Это приводит к изменениям в процессе зрительного восприятия: фрагментарности, уменьшению объема, неточностям, ошибочным суждениям, что отрицательно сказывается на овладении знаниями и умениями. Поэтому необходимо обогащать зрительный опыт детей созданием специальных условий, обеспечивающих предоставление информации об окружающей действительности, выделением сигнальных средств в предметах и изображениях. Все это предполагает дифференцированный подход к детям, применение специальных приемов и способов обучения, создание условий для образовательной деятельности. Тифлопедагоги отмечают, что развитие зрительного восприятия проходит не изолированно, а в процессе всей познавательной деятельности.

4. Организация занятий по развитию зрительного восприятия предусматривает применение психофизиологических и психолого-педагогических методов, которые направлены на активизацию сенсорно-перцептивных, мнемонических и мыслительных процессов. Психофизиологические методы применяются для стимуляции и повышения функциональной активности зрения, развития зрительных функций. Они направлены на коррекцию нарушений восприятия основных свойств предметов и изображений – формы, размера, цвета в условиях различной адаптации и пространственной локализации. Психолого – педагогические методы направлены на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, интерпретации и категоризации.

5. Цель программы по охране и развитию остаточного зрения и зрительного восприятия заключается в формировании и развитии операционного механизма зрительного восприятия посредством обогащения представлений учащихся об объектах окружающего мира.

6. Задачи:

1) формирование у детей предметности восприятия в процессе углубления их в суть предметного мира;

2) развитие зрительных возможностей в восприятии предметов внешнего мира и способов действий с ними;

3) развитие умения выделять признаки изображений (контур, яркость, цвет, форму, размер, пространственную ориентацию) и осуществлять их интеграцию;

4) развивать зрительную память и наглядно - образное мышление;

5) формировать приемы и способы восприятия движений с опорой на зрительные, слуховые, тактильные и другие сенсорные функции;

6) прививать гигиенические навыки по сохранению и развитию зрительного анализатора;

7) формировать мотивацию на рациональное использование остаточного зрения.

7. Объем учебной нагрузки по предмету "Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия" представляет.

8. Учебная нагрузка дисциплины:

таблица 1

№	Учебный предмет	Недельное количество часов по классам				
		0	1	2	3	4
1.	Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия	2	2	2	2	2

9. Программа не задает жесткого конкретного содержания, расписанного по четвертям, что предоставляет учителю возможность проявлять творческую инициативу, найти

дифференцированное содержание развития зрительного восприятия детей в зависимости от их потенциальных возможностей и уровня развития. При подготовке своих уроков учитель должен соотнести предлагаемые рекомендации с особенностями и возможностями класса, с собственным опытом по проведению коррекционных занятий. Учитель самостоятельно подключает определенные виды наглядности, дидактических материалов, игровых моментов, определяет количество и характер физ. минуток, с учетом индивидуальных особенностей учащихся и степени нарушения зрения. При этом следует производить смену различных видов деятельности, включать подвижные игры, всевозможные физкультурные паузы в сочетании со зрительной гимнастикой. Целесообразно давать детям комплексные задания, которые решают сразу 2-3 задачи. Это экономит время и снижает зрительную нагрузку.

10. Содержание коррекционного курса "Охрана остаточного зрения и зрительного восприятия" тесно связано с содержанием программ по общеобразовательным и коррекционным предметам: математике, познания мира, языку, технологии, пространственной ориентировке.

2. Базовое содержание учебного предмета для 0 класса

11. Охрана зрения:

- 1) гимнастика для глаз. Уход за средствами коррекции (очки);
- 2) восприятие формы;
- 3) формирование зрительных способов обследования предметов, различение и называние формы плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник);
- 4) объемные геометрические тела (шар, куб, пирамида, призма). Обучение использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов. Использование лекала, трафаретов для изображения и дорисовывания предметов. Дидактические игры и упражнения: "Найди предмет такой же формы", "Назови геометрическую фигуру", "Предмет и форма", "Из каких фигур состоит предмет?", "Чудесный мешочек".

12. Восприятие цвета:

- 1) формирование умения различать основные оттенки цвета и ахроматические (белый, серый, черный) цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту. Узнавать цвет реальных предметов в окружающем мире. Замечать цвет движущихся объектов. Дидактические игры и упражнения: "Цветные автомобили", "Радуга", "Подбери чашки к блюдам", "Красивый букет", "Закрась контур по цвету".

13. Восприятие величины:

- 1) умение соотносить предметы по величине. Знакомство с понятиями: большой - маленький, высокий - низкий, длинный - короткий, широкий - узкий, толстый - тонкий;
- 2) дидактические игры и упражнения: "Построй забор по порядку", "Кто выше, кто ниже", "Поставь по порядку", "Нарисуй дорожку такой же длины".

14. Восприятие движения:

- 1) различение движущихся предметов. Понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно);
- 2) дидактические игры и упражнения: "Кто быстрее прокатит шар", "Кто быстрее?", "Машины на нашей улице", "Воздушный шар".

15. Ориентировка в пространстве:

- 1) формирование умения ориентироваться в помещении школы. Самостоятельно находить дорогу в спальню, столовую, и т.д. Учить выделять помещения по запаху. Учить определять и словесно обозначать направление: вперед- назад, направо - налево, вверх- вниз;
- 2) дидактические игры и упражнения: "Куда пойдешь, то и найдешь", "Расставь мебель", "Неразбериха", "Пройди по лестнице".

16. Требования к уровню подготовки учащихся 0 класса:

- 1) умение зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина, пространственное расположение);
- 2) узнавание цвета реальных предметов в окружающем мире;

3) умение использовать формы геометрических фигур как эталона для анализа основной формы реальных предметов;

4) умение понимать словесные указания, задания на пространственную ориентировку с учетом точек отсчета от себя и по отношению к другим объектам;

5) умение пользоваться оптическими средствами при рассматривании предметов.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

17. Охрана зрения:

1) знакомство с гимнастикой для глаз. Бережное отношение к очкам, уход за очками.

Средства коррекции: лупы, линзы.

18. Восприятие формы:

1) закрепление знаний о простых геометрических фигурах, объемных телах (шар, цилиндр, куб). Знакомство с линиями (прямая, кривая, ломаная, отрезок). Вычерчивание с помощью линейки прямых линий, отрезков. Упражнения в классификации фигур по форме, соотнесение изображения предмета и геометрической фигуры, деление фигур на части. Мозаика. Конструктор – составление простых и сложных символических изображений.

Группировка по отдельным признакам.

19. Восприятие цвета:

1) знакомство с цветами радуги. Выделение цветов и их оттенков в окружающем мире.

Формирование зрительных представлений по теме: "Фрукты, овощи". Развитие зрительно-моторной координации. Мозаика, состоящая из шести формообразующих структур белого, черного, красного, зеленого, синего и желтого цветов.

20. Восприятие величины предмета:

1) восприятие больших и маленьких предметов на картинке и в окружающей жизни (длина, ширина, высота). Формирование зрительных представлений по теме "Дикие и домашние животные".

21. Ориентировка в пространстве:

1) упражнения на восприятие направлений в пространстве и на плоскости (выполнение графических диктантов, зрительные диктанты). Формирование зрительных представлений по теме "Мебель". Понимание направлений, расстояний между объектами. Усвоение понятий "рядом, напротив, отдельно, вместе, между, близко, около".

22. Восприятие целостного предмета:

1) упражнения на узнавание предметов по силуэтному и контурному изображению.

Работа с наложенными рисунками. Составление целого из частей. Игры на конструирование. Формирование зрительных представлений по теме: "Мебель".

23. Восприятие сложных рисунков:

1) картинки, серии картинок, соединенных единым сюжетом. Составление рассказов по картинке, описание предметов по заданному плану. Умение видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше.

24. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

1) знание названий основных цветов и их оттенков, умение выделять их в окружающем мире;

2) знание основных правил обращения с очками, необходимости их ношения, умения выполнять простейшую гимнастику для глаз. Умение пользоваться линейкой;

3) знание направлений в пространстве относительно себя и других предметов, умение ориентироваться на плоскости;

4) составление описания предмета по плану и рассказ по серии картинок;

5) устанавливание простейших причинно - следственных связей;

6) формирование зрительных представлений по темам: "Времена года", "Овощи и фрукты", "Дикие и домашние животные".

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

25. Охрана зрения:

1) гимнастика для глаз. Упражнения на аккомодацию. Гигиена просмотра телепередач.

26. Восприятие формы:

1) опознание объектов, состоящих из комбинаций геометрических фигур, построение простых моделей из кубиков. В наборе геометрических тел опознать заданную геометрическую фигуру. Найти фигуру, подобную заданной. Построение из материала строительного конструктора простых моделей (домик, башня, ворота и т.д.).

27. Восприятие цвета:

1) сравнение и соотнесение цветов, близлежащих цветовой гамме (красно- желто – оранжево – сине – фиолетовых). Понятия "спектр", "теплые и холодные цвета";

2) изготовление аппликаций по заготовленным шаблонам (радуга, цветик-семи цветик, звездочка, букет в теплых или холодных цветах).

28. Восприятие величины:

1) представление о реальной величине предметов. Определять на простых рисунках, сравнивать предметы, изображенные в разных масштабах. Формирование зрительных представлений по теме: "Растения".

29. Восприятие движения:

1) формирование умения вести наблюдение за движениями своего тела в зеркале, сличать действительное расположение предметов в пространстве и их расположение в зеркале. Определять направление движения предмета на расстоянии. Формирование зрительных представлений по теме: "Транспорт".

30. Пространственная ориентация:

1) ориентация в помещении и на местности. Определение взаиморасположения объектов. Установление пространственных отношений объектов в кабинете, классе, школе, на улице. Сюжетно-ролевые игры по темам: "Мой класс", "Моя школа", "Мой город", " Мой дом" и т.д.

31. Формирование зрительных представлений о растительном и животном мире:

1) узнавать, сравнивать и находить изображения диких и домашних животных, различать деревья, кустарники, травы. ("Узнай по описанию", "С чьей ветки, детки", "Что растет в поле, саду, огороде") и т.д.

32. Восприятие сложных рисунков:

1) видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше. Понимать заслоненность одного объекта другим при изображении и в действительности.

33. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:

1) умение быстро и правильно ориентироваться на листе бумаги в клетку и узкую линейку;

2) анализ сложной геометрической формы, выделение всей конфигурации составных частей;

3) выделение оттенков цветов в окружающем;

4) создание цветовой гаммы по насыщенности;

5) использование явлений природы для ориентировки во времени;

6) умение сравнивать и обобщать по существенным признакам;

7) владение сенсорными эталонами на уровне самостоятельного узнавания и называния;

8) умение словесно обозначать пространственные положения на микро- и макро плоскости.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

34. Охрана зрения:

1) гимнастика, массаж для глаз, век. Современные средства коррекции зрения. Упражнения с меткой на стекле (по Аветисову- Мац). Гигиена просмотра телепередач, пользования компьютером, планшетом, мобильным телефоном.

35. Восприятие формы:

1) обнаружение, идентификация предмета по форме. Знакомство с конусом, призмой, эллипсоидом). Выделение и опознание контура, выделение формы в окружающей среде, узнавание и называние геометрических форм и тел, локализация фигур разной формы.

36. Восприятие цвета:

1) выстраивание цветового ряда по убывающей и по возрастающей насыщенности (от 3-х градаций до 7-ми). Получение составных цветов. Понятие "контрастные цвета". Заучивание считалки: "Каждый охотник желает знать, где сидит фазан". Формирование зрительных представлений по теме: "Перелетные птицы". Умение сравнивать контурные и заполненные изображения птиц.

37. Восприятие величины:

1) упражнения в классификации предметов по величине, сходство и различие фигур, нахождение 4-го лишнего. Формирование зрительных представлений по теме: "Деревья и кустарники", "Распознавание по листьям и плодам".

38. Восприятие пространства:

1) формирование понимания и восприятия пространственных признаков удаленности. Усвоение понятий "снизу, сверху, сбоку, слева – ближний, дальний, справа – дальний, ближний, правее, левее". Умение словесно объяснить положение предметов. Формирование зрительных представлений по теме: "Моя квартира". Составление плана класса, комнаты. Экскурсия "Улица, на которой расположена школа".

39. Восприятие сложных сюжетных рисунков:

1) способы изображения предметов в пространстве. Знакомство с правилами построения изображения по законам перспективы. Выделение информативных признаков, раскрывающих сюжет (наличие нескольких планов, многочисленных деталей описательного характера).

40. Восприятие объектов флоры и фауны на сложном предметном рисунке:

1) использование следующих тем: растительный мир, звери, птицы, рыбы, насекомые. Подробное описание и анализ каждого объекта, сравнение объектов, узнавание объектов, включенных в конкретные ситуации и связи. Умение видеть наличие цветового фона, второго плана, дополнительных деталей.

41. Восприятие природных материалов:

1) формирование знаний о природных материалах – вода, песок, злаки, орехи, семена. Развитие мелкой моторики рук – перебирание, пересыпание, перемешивание.

42. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса:

- 1) умение узнавать предметы в условиях нарушения зрения;
- 2) умение сохранять остаточное зрение;
- 3) знание тифлопедагогических требований и соблюдение их в школе и дома;
- 4) умение сочетать цвета друг с другом в орнаменте, при изготовлении различных поделок;
- 5) умение располагать предметы в пространстве и на плоскости в заданном направлении;
- 6) умение классифицировать предметы по форме и величине;
- 7) умение ориентироваться в пространстве с помощью сохранных анализаторов (слуха, зрения, обоняния, осязания).

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

43. Охрана зрения:

1) гимнастика для глаз, массаж век, глаз. Уход за оптическими средствами коррекции (очки, лупы, линзы). Упражнения на аккомодацию, упражнения с меткой на стекле. Упражнение "пальминг". Бытовой травматизм глаз. Режим зрительной нагрузки.

44. Восприятие формы:

1) рисование геометрических фигур с помощью трафаретов и шаблонов. Совмещение силуэта с контурным изображением. Восприятие изображения геометрической фигуры в

усложненных условиях "зашумленный" контур, наложенные изображения). Кратковременное предъявление одной, двух, нескольких геометрических фигур с целью их опознания, запоминания и воспроизведения.

45. Восприятие цвета:

1) увеличение числа воспринимаемых предметов, количество цветов, уменьшение различия между цветами (красные и оранжевые предметы, предметы одного цвета, но разных оттенков). Выстраивание цветового ряда в случайном порядке по образцу. Получение составных цветов смешиванием красок на палитре или в пробирке.

46. Восприятие величины:

1) выделение из множества объектов объект заданного размера (число воспринимаемых объектов увеличивается до 10, уменьшаются различия в размере). Расстояние до воспринимаемых объектов увеличивается. При измерении использовать условную мерку. Понимание того, что объемный предмет имеет три параметра величины.

47. Восприятие природных материалов:

1) формирование знаний о природных материалах – вода, песок, семена, злаки, орехи. Развитие мелкой моторики рук – перебирание, пересыпание, перемешивание.

48. Восприятие движущихся объектов:

1) использование видеофильмов о жизни животных различных регионов, документальные фильмы. Развитие опознания движущихся объектов в условиях изменения размера и ракурса.

49. Восприятие сложных сюжетных рисунков и картин:

1) последовательное восприятие сюжетного изображения: (целостное обведение взором, выделение главного, детальное рассматривание отдельных объектов).

50. Определение и умение рассказывать о месте и времени событий, о действующих лицах, Умение рассматривать три композиционных плана.

51. Восприятие человека:

1) формирование динамических изменений в форме, размерах, взаимоотношениях частей тела. Сравнение изображения человека с собственной фигурой. Узнавание фигуры человека, изображенного в разном ракурсе (в анфас, в профиль, когда на рисунке видна лишь одна рука и одна нога), выделение индивидуальных особенностей человека (внешний вид, возраст, пол).

52. Восприятие произведений изобразительного искусства:

1) знакомство и умение различать виды и жанры изобразительного искусства. Закрепление навыков последовательного восприятия сложного изображения. Умение отличать художественное произведение от фотографий и иллюстративных изображений.

53. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:

1) знание факторов, угрожающих потере зрения. Формирование бережного отношения к своему здоровью;

2) умение пользоваться как метрическими, так и условными мерками. Умение последовательно воспринимать сложные сюжетные изображения;

3) умение выделять индивидуальные особенности рассматриваемого объекта: человека, животного;

4) умение выполнять по образцу узоры, чертежи;

5) умение узнавать искаженные изображения или пространственные местоположения одного и того же предмета или его части;

6) умение опознавать изображения, предъявляемые при увеличивающемся расстоянии от глаз.

7. Результаты обучения

54. Предметные результаты:

1) включение сенсорных эталонов в интеллектуальную деятельность;

2) активизация цвето- и форморазличения;

3) использование знаний об ориентировке в микро- и макропространстве;

4) применение полученных знаний, измерительных и графических навыков в различных зрительных ситуациях, существующих в окружающем мире, и в смежных предметах.

55. Личностные результаты:

1) проявление любви к своей стране, чувства гордости к духовному наследию и природному богатству Казахстана;

2) проявление уважительного отношения к семейным ценностям, старшим, бережного отношения окружающему миру;

3) понимание степени ответственности за свое здоровье, адаптация и интеграция в общество зрячих людей.

56. Системно - деятельностные результаты:

1) владение системой знаний по предмету, применение их в практической деятельности;

2) активизация познавательных, интеллектуальных и творческих способностей;

3) владение современными информационно-коммуникационными технологиями;

4) владение развитыми коммуникативными способностями, языковой культурой.

	Приложение 141 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Социально-бытовая ориентировка" для учащихся с нарушениями
зрения (незрячие и слабовидящие) 0-4 классов уровня начального
образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 141 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа предмета "Социально-бытовая ориентировка" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. "Социально-бытовая ориентировка" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания детей с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

3. Социально-бытовая ориентировка – это специальный курс коррекционных занятий, которые проводятся с учетом возрастных и специфических особенностей, возможностей детей с глубокими нарушениями зрения. Успешное освоение курса по социально-бытовой ориентировке в начальной школе для незрячих детей способствует социально-психологической адаптации инвалидов по зрению и их интеграции в общество зрячих. Организация собственного поведения и общение с окружающими людьми в различных социально-бытовых условиях предполагает умение незрячего ученика самостоятельно ориентироваться во всех жизненных ситуациях вне рамок учебной деятельности, получить правильное представление о предметах и явлениях, с которыми им придется столкнуться в самостоятельной жизни, усвоить навыки адекватного поведения в обществе и чувствовать себя полноценным, полноправным членом общества.

4. Цель программы по СБО заключается в формировании целостной системы знаний, умений, навыков и компетенций адекватного общественного поведения, социально-психологической адаптации незрячих к современным условиям жизни.

5. Основные задачи по социально-бытовой ориентировке:

1) дать конкретные представления и знания о предметах домашнего обихода, их назначении и правилах обращения с ними;

2) формирование навыков обращения с приборами и предметами, используемыми в быту с соблюдением правил техники безопасности;

3) привитие навыков культурного поведения в быту, в сфере зрячих людей, в общественных местах, в различных учреждениях;

4) выработать у детей приемы самоконтроля за своим поведением, внешностью, научить их вступать в общение с людьми в разных ситуациях, вести беседу;

5) ознакомление с особенностями человеческих взаимоотношений, связанных с различными типами нервной системы.

6. В программе по СБО содержание занятий включает в себя следующие разделы:

1) "личная гигиена", "Одежда и обувь", "Питание", "Жилище", "Семья", "Транспорт", "Связь", "Культура поведения", "Медицинская помощь", "Торговля";

2) тема "Личная гигиена" особенно важна для незрячих детей, так как ими усваиваются первоначальные правила личной гигиены, правила поведения в местах общего пользования, формируются умения и навыки по гигиене и охране остаточного зрения и осязания, ухода за кожей, сохранения и укрепления своего здоровья;

3) при прохождении темы "Одежда и обувь", "Жилище" учащиеся приобретают навыки самообслуживания, знакомятся с повседневным уходом за одеждой и обувью, учатся подбирать одежду по сезону и по роду деятельности, по характеру занятий;

4) занятия по теме "Питание" предусматривают ознакомление детей с основными видами продуктов питания, правилами их хранения, знакомству с кухонным оборудованием, приобретение навыков приготовления простейших блюд, культуры приема пищи. Непосредственное знакомство с видами продуктов активизируют работу сохранных анализаторов: осязания, обоняния, вкуса;

5) в темах "Семья", "Культура поведения" раскрываются пути и средства установления личных взаимоотношений в семье, в классе, в группе, в общественных местах; закрепляются правила поведения за столом, при посещении театров, кино, музеев, магазинов и т.д.;

6) при прохождении темы "Транспорт" формируются навыки поведения на улице, закрепляются правила дорожного движения, дети знакомятся с различными видами городского транспорта и с метро;

7) формирование у детей умений и навыков пользования средствами связи приобретает на сегодняшний день большое значение ввиду огромного влияния интернета и сотовой связи на нашу жизнь, поэтому тема "Средства связи" является одной из ведущих в курсе СБО в 4-ом классе;

8) "медицинская помощь", "Торговля" - эти темы играют большую роль в формировании у незрячих детей навыков оказания первой медицинской помощи, умения делать покупки; знание цен на основные продукты питания и одежду позволяет научить их экономному расходованию денежных средств семьи.

7. Для формирования знаний, умений, навыков по СБО используются следующие методические приемы: беседы, объяснения, демонстрации натуральных предметов, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, практические занятия.

8. Основным методом работы с незрячими младшими школьниками по СБО является показ изучаемого объекта, обследования его, параллельно с объяснениями учителя. С помощью тактильного восприятия учащиеся получают целый комплекс ощущений: тепло, холод, шероховатость, колкость, гладкость, и т. д. При этом необходимо формировать у незрячего ребенка представление об объекте, сохранить элементы, характеризующие форму, пропорции, физические свойства предмета, закрепить у них образ бытового движения, которое закрепляется при выполнении тех или иных режимных моментов.

9. Беседа является вспомогательным средством, особенно на начальном этапе обучения. Она может носить вводный, заключительный характер, а также беседа-повторение.

10. Игровой метод имеет следующие виды: сюжетно-ролевая игра с четким сюжетом, сюжетная игра со свободным сюжетом, игра – инсценировка с заученными ролями, игра-соревнование между детьми или группами детей.

11. Экскурсии могут быть вводные, текущие, итоговые. Группа незрячих детей должна быть небольшой (6-8 человек), дети с остаточным зрением идут в паре с незрячим, при входе и выходе сопровождающий идет, словесно или движением рук предупреждая незрячего о препятствиях на пути. Большое внимание необходимо уделять развитию слухового восприятия, учить детей определять направленность звука, узнавать и определять характер бытовых, природных, городских звуков, развитию обоняния – по запаху определять чистоту одежды, белья, качество пищи, продуктов питания.

12. В начальных классах программа по СБО нацеливает на обучение незрячего ребенка навыкам самообслуживания, личной гигиены, поведения в семье и в обществе через моделирование жизненных ситуаций в форме сюжетно-ролевых игр с учетом специфических особенностей незрячих младших школьников.

13. При составлении программы по СБО учитывались национальные обычаи и традиции казахского народа, основные постулаты казахской народной педагогики.

14. Учебная нагрузка дисциплины:

таблица 1

№	Учебный предмет	Недельное количество часов по классам				
		0	1	2	3	4
1.	Социально-бытовая ориентировка	1	1	1	1	1

15. Оценка результативности обучения незрячих школьников:

1) оценка достижений школьников в условиях реализации дифференцированного, индивидуального подхода к учащимся с глубокими нарушениями зрения должна иметь не бальный, а качественно-описательный характер, формируя правильные отношения к своим возможностям, основанном на мониторинге успешности развития и формирования у детей навыков самообслуживания и социальной адаптации незрячих младших школьников.

2. Базовое содержание учебного предмета для 0 класса

16. Введение:

1) знакомство учащихся друг с другом. Игра "Кто это?". Узнавание окружающих по голосу.

17. Формы общения между людьми:

1) учимся здороваться, прощаться. Просьба, благодарность, мимика, жесты.

18. Формирование пространственных представлений:

1) верх – низ, вправо – влево, впереди – сзади, над – под, между, около, рядом;

2) практическое закрепление этих представлений (игра, практическая деятельность).

19. Развитие мелкой моторики рук:

1) комплекс упражнений на развитие координированных движений кистей рук и пальцев, формирование бытовых действий с предметами: расческой, щеткой и т. д. Имитация движений, сюжетно-ролевая игра.

20. Обучение ориентировке в школьном здании:

1) знакомство с классной комнатой, нахождение парты, стола, рабочего места: ориентиры в коридорах, лестница, спуск и подъем по ней. Объекты на первом этаже, объекты на втором этаже, ориентировка в спальне: кровать, тумбочка, шкаф. Столовая, нахождение стола, своего места за столом.

21. Личная гигиена:

1) понятие "Личной гигиены". Режим дня. Значение личной гигиены и режима дня для здоровья, для сохранения остаточного зрения. Формирование навыка последовательности

утреннего и вечернего туалета, виды мыла, электросушилка для рук. Формирование навыка чистки зубов, виды зубной пасты и зубных щеток. Мытье головы шампунем, мытье ног. Индивидуальность пользования средствами личной гигиены и правила их хранения в условиях проживания в интернате.

22. Одежда и обувь:

1) формирование навыков одевания, раздевания, последовательного складывания и хранения одежды в индивидуальных шкафчиках. Определение чистоты одежды и обуви осознанием и обонянием. Понятие "нижнее белье", "верхняя одежда". Значение чистоты и опрятности в быту.

23. Питание:

1) формирование правильной осанки, посадки за столом, навыков ориентировки за обеденным столом. Посуда – чайная, столовая. Столовые приборы, пользование ими. Культура поведения за столом.

24. Жилище:

1) виды домов. Комнаты, назначение комнат в доме, мебель. Соблюдение чистоты в жилище. Освещение и отопление домов. Интерьер комнат.

25. Семья:

1) понятие семьи. Состав семьи. Родственные отношения, связи в семье. Правила поведения в семье. Посильная помощь в быту.

26. Требования к уровню подготовки учащихся 0 класса:

1) ориентироваться в классных спальнях и служебных помещениях, находить свои рабочие места, практически применять пространственные понятия, совершать скоординированные бытовые движения с предметами и приборами;

2) различать с помощью осязания (ладонями, пальцами рук, подошвами ног, кожей) свойства бытовых объектов и их форму, материал, характер поверхности и проч.;

3) узнавать окружающие предметы с помощью сохранных анализаторов: слуха, обоняния, вкуса, остаточного зрения. Соблюдать правила личной гигиены, совершать самостоятельно бытовые действия в определенной последовательности. 4. Уметь правильно принимать пищу, соблюдать правила культурного поведения за столом. Самостоятельно раздеваться, одеваться. Хранить вещи и обувь в строго отведенных для этого местах. Знать простейшие правила ухода за ними, пользоваться предметами личной гигиены.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

27. Введение:

1) ориентировка в классном помещении; ориентиры в коридоре; закрепление представлений о предметах, находящихся в знакомом замкнутом пространстве (класс, спальня, столовая). Использование этих представлений в бытовой деятельности.

28. Личная гигиена:

1) режим дня. Его выполнение. Соблюдение правил гигиены. Глазные болезни, передающиеся через предметы личной гигиены. Периодичность чистки зубов. Правила ухода за волосами. Периодичность мытья головы, виды шампуней, подбор их в зависимости от типов волос. Средство от перхоти. Индивидуальность пользования предметами личной гигиены;

2) практическое занятие: посещение парикмахерской, оказание парикмахерских услуг.

29. Одежда и обувь:

1) подбор одежды и головных уборов по сезону. Виды одежды и головных уборов. Использование одежды по назначению. Повседневный уход за одеждой и обувью. Контроль за чистотой и опрятностью одежды с использованием осязательного восприятия и обоняния. Сушка мокрой одежды и обуви. Современные средства ухода за одеждой и обувью.

30. Питание:

1) разнообразие продуктов питания и значение их в жизни людей. Витамины. Экскурсия в пищеблок школы. Кухонное оборудование. Профессия – повар. Помощь ребят по сервировке столов к полднику. Практическое занятие: сервировка стола к чаю. Простейшие бутерброды.

31. Жилище:

- 1) виды домов, квартира, назначение комнат, содержание жилища в чистоте. Виды уборок: влажная и сухая;
- 2) практическое занятие: уборка классной комнаты, вытирание пыли, наведение порядка в шкафах и партах;
- 3) экскурсия на ближайшую стройплощадку: "Как строят дома?".

32. Семья:

- 1) знание состава своей семьи, имен и отчество ближайших родственников, их возраст, род занятий, знание правил поведения в семье: уважительное отношение к старшим, оказание им посильной помощи, распределение хозяйственно-бытовых обязанностей между членами семьи;
- 2) практическое занятие: игры-драматизации о семейных праздниках, традициях.

33. Транспорт:

- 1) виды транспорта, городской транспорт, правила посадки и высадки в транспорте. Метро в городе, правила поведения в метро, звуковые светофоры для незрячих. Правила дорожного движения;
- 2) экскурсия по улицам, где есть звуковые светофоры, переход по ним.

34. Культура поведения:

- 1) работа над формированием правильной осанки; умение красиво ходить, уместная и умеренная жестикация. Правила поведения при встрече и расставаний со взрослыми, со сверстниками, с младшими по возрасту. Формы обращения с просьбами к взрослым и сверстникам. Тактичность и вежливость - свойство культурного человека;
- 2) практическое занятие: "в кабинете директора школы", "у врача", "встреча с другом";
- 3) игра-драматизация "Поведения в различных ситуациях".

35. Торговля:

- 1) типы магазинов: продовольственные, хозяйственные, книжные, супермаркеты. Их названия, рынки;
- 2) приобретение товаров в магазинах, знание цен на основные продукты питания и товары первой необходимости.

36. Требования к уровню подготовки учащихся 1-го класса:

- 1) владеть навыками личной гигиены, уметь содержать в чистоте одежду и обувь, знать основные продукты питания, значения витаминов для здоровья, оказывать посильную помощь на кухне, в сервировке стола;
- 2) знать состав семьи, выполнять простейшие обязанности, участвовать в семейных торжествах и традиционных праздниках;
- 3) владеть навыками культурного общения с людьми разного возраста;
- 4) знать виды жилищ. Назначение жилых помещений. Знать правила дорожного движения, владеть навыками поведения в общественном транспорте;
- 5) знать виды магазинов, уметь делать покупки простого товара (например, хлеба).

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

37. Введение:

- 1) самостоятельная свободная ориентировка незрячего ученика по школе, во дворе, в служебных помещениях.

38. Личная гигиена:

- 1) режим дня. Значение режима дня для здоровья. Формирование у учащихся временных представлений, правила ухода за ногтями и кожей рук (кусачки для ногтей, стрижка ими ногтей), бережное отношение к рукам как к основному средству формирования осязательного восприятия. Периодичность мытья тела. Правила безопасности при пользовании душем. Болезни грязных рук;

2) практическое занятие: смена постельного белья (под руководством и контролем воспитателя).

39. Одежда и обувь:

1) смена одежда и обуви по сезонам. Уход за верхней одеждой. Приемы просушки промокшей одежды (вешалки). Чистка верхней одежды. Щетки одежные, обувные. Виды кремов для ухода за обувью. Виды стиральных порошков. Стирка мелких вещей, платков, воротничков, носков;

2) практическое занятие: чистка обуви щеткой и кремом.

40. Питание:

1) основные продукты питания животного и растительного происхождения. Разнообразие питания, витамины, гигиена питания. Привитие навыков самообслуживания в столовой. Виды посуды, мытье посуды (под контролем). Хранение продуктов питания (холодильник). Культура поведения за столом;

2) практическое занятие: посильная помощь в сервировке стола к обеду.

41. Жилище:

1) правила правильной организации рабочего места школьника по принципу "каждой вещи свое место". Опрятность содержания рабочего места ученика, последовательность сухой и влажной уборки классной комнаты, спальни. Уход за цветами. Санитарно-гигиенические требования к помещению (проветривание, поддержание необходимой температуры, освещенности). Распределение повседневных обязанностей по уборке классного помещения и спальни;

2) практическое занятие: уборка классной комнаты (сухая).

42. Семья:

1) состав семьи, фамилии, имена, отчества родителей, место их работы, знание родственных отношений (мать, отец, брат, сестра и т. д.), знание сведений о близких родственниках (тети, дяди, племянники и т. д.). Личные взаимоотношения в семье. Распределение хозяйственно-бытовых обязанностей;

2) практическое занятие: сюжетно-ролевая игра по формированию навыков общения внутри семьи, выполнение семейно-бытовых обязанностей.

43. Транспорт:

1) транспортные средства в городе, в ауле, в поселках городского типа. Наземные, воздушные, водные виды транспорта. Авиация: гражданская, военная, грузовая. Преимущества авиации. Виды оплаты за проезд в городском транспорте: валидаторы, пользование ими;

2) практическое занятие: поездка на городском электрическом транспорте с оплатой за проезд через валидатор.

44. Культура поведения:

1) закрепление правил поведения в столовой, за столом. Практическое занятие по формированию этикета приема пищи;

2) правила поведения в общественных местах при посещении театров, кинотеатров, музеев, выставок. Закрепление правил поведения в театре во время антракта;

3) практическое занятие: посещение спектакля в городском ТЮЗе.

45. Торговля:

1) специализированные фирменные продовольственные магазины: кондитерские изделия, морепродукты, супермаркет, оптово-розничный гипермаркет, строительные материалы. Их назначение, ассортимент, режим работы. Форма торговли – самообслуживание. Профессии работников торговли: продавец-консультант, кассир, контролер. Виды оплаты: платежные карточки, чеки;

2) практическое занятие: экскурсия в ближайший супермаркет, покупка одного вида товара в сопровождении консультанта.

46. Требования к уровню подготовки учащихся 2-го класса:

1) уметь ухаживать за телом, знать периодичность принятия душа, стричь кусачками ногти, знать правила ухода за кожей, применять на практике основные правила бережного отношения к рукам. Руки – основное средство познания окружающего мира посредством осязательного восприятия;

2) знать санитарно-гигиенические нормы и требования, предъявляемые к правильному здоровому питанию;

3) знать правила безопасности при работе с кухонным оборудованием. Уметь выполнять простые хозяйственно-бытовые обязанности в семье и в интернате;

4) знать и владеть санитарно-гигиеническими навыками ухода за рабочим местом, за помещением, за цветами;

5) знать основные транспортные средства, уметь пользоваться ими, соблюдать правила дорожного движения, производить оплату за проезд;

6) знать и применять правила поведения в общественных местах;

7) знать основные виды магазинов, уметь делать в магазине простейшие покупки, используя современные формы оплаты.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

47. Личная гигиена:

1) закрепление навыков личной гигиены, приобретенных во втором классе.

Гигиенические требования к организации учебных занятий. Значение режима дня, правильного рационального питания, ведение здорового образа жизни, вредные привычки: курение, алкоголь, наркотики. Беседа врача о вреде курения и алкоголя. Организация встречи с врачом-наркологом на тему: "Наркотики – дорога в никуда";

2) практическое занятие: экскурсия во врачебный кабинет школы.

48. Одежда и обувь:

1) правила стирки изделий из натуральных и искусственных тканей с использованием стиральной машины. Знакомство с режимом работы стиральных машин. Стирка мелких изделий с применением стиральных порошков: виды порошков. Развешивание одежды для сушки, метки на одежде. Правила просушивания мокрой обуви;

2) практическое занятие: наблюдение за стиркой вещей в школьной прачечной.

49. Питание:

1) закрепление правил поведения за столом, умение пользоваться столовыми принадлежностями, оказание посильной помощи при сервировке стола к обеду и ужину, уборки посуды после еды. Правила хранения продуктов в холодильнике, наблюдение за закладкой отдельных видов продуктов в холодильник на кухне школы. Традиционная казахская кухня, национальные продукты питания, традиции казахского гостеприимства;

2) практическое занятие: накрываем казахский дастархан.

50. Жилище:

1) правила проведения влажной уборки с помощью швабры. Пылесос. Правила пользования им. Практическое применение пылесоса. Уход за полированной и деревянной мебелью. Соблюдение санитарно-гигиенических требований во время уборки;

2) практическое занятие: чистка ковра пылесосом.

51. Семья:

1) помощь родителям в ведении домашнего хозяйства: уборка квартиры, мытье посуды, участие в домашних праздниках, торжествах. Поздравления. Правила поведения во время семейных торжеств;

2) практическое занятие: самостоятельно подготовить поздравительную открытку, оформленную шрифтом Брайля.

52. Транспорт:

1) знакомство с метро. Правила поведения в метро, эскалаторы, поездка в метро. Железнодорожный транспорт, вокзалы, их назначения, виды пассажирских вагонов (общий,

плакатный, купейный, мягкий). Порядок приобретения железнодорожного билета (покупка в кассе, заказ по телефону);

2) практическое занятие: экскурсия на железнодорожный вокзал.

53. Культура поведения:

1) правила поведения в гостях, умение вести беседу, оказание внимания окружающим, поведение во время встречи и расставания. Правила вручения и получения подарков.

Требование к выбору подарка. Изготовление подарка своими руками;

2) практическое занятие: вручение подарков, организация поздравлений по поводу различных торжеств.

54. Торговля:

1) денежные купюры, монеты, валюты разных стран. Обменные пункты. Место их производства – Монетный двор в Алматы;

2) практическое занятие: экскурсия в ближайший супермаркет, оплата покупки купюрами.

55. Медицинская помощь:

1) медицинское обслуживание: больницы, клиники, поликлиники, медицинские центры, аптеки. Скорая медицинская помощь – 103. Домашняя аптечка, ее назначение, применение. Вред самолечения. Лекарственные растения. Правила оказания первой медицинской помощи при порезе, ушибе;

2) практическое занятие: пользование термометром, знакомство с электронным тонометром.

56. Средства связи:

1) основные виды связи: почта, телеграф, телефон, сотовая связь, спутниковая связь. Правила пользования домашним телефоном, набор номеров абонентов на трубке домашнего телефона и в сотовом телефоне. Культура разговора по телефону;

2) практическое занятие: звоним домой, другу и т. д.

57. Требования к уровню подготовки учащихся 3-го класса:

1) владеть навыками самообслуживания, соблюдать все правила личной гигиены, правила поведения в общественных местах, знать назначение объектов торговли, связи, медицинского обслуживания;

2) уметь вести диалог с обслуживающим персоналом. Уметь оказывать простейшую медицинскую помощь. Пользоваться стиральной машиной. Помогать в сервировке стола и в приготовлении простейших блюд;

3) уметь делать простые покупки. Пользоваться различными видами транспорта, при необходимости обращаться за помощью к зрячим людям;

4) пользоваться услугами медицинских учреждений.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

58. Личная гигиена:

1) закрепление навыков ухода за всеми частями тела. Закаливание организма. Знание правил охраны здоровья и остаточного зрения в зависимости от сезона. Знание своего диагноза, заболевания зрительного анализатора для определения допустимой нормы физической нагрузки и вида спорта во избежание причинения вреда здоровью и остаточному зрению;

2) практическое занятие: посещение кабинета врача-офтальмолога.

59. Питание:

1) скороварка, мультиварка. Правила пользования ими. Приготовление в них простых блюд с помощью зрячего помощника. Работа повара в школьной столовой. Кухонное электрическое оборудование;

2) национальная кухня. Утварь. Хранение продуктов в условиях кочевого образа жизни казахов. Казахские национальные блюда;

3) предметный урок: "В гостях у бабушки в ауле".

60. Жилище:

- 1) знакомство с национальным жилищем казахов – юртой. Убранство юрты, украшения, интерьер, утварь;
- 2) практическое занятие: экскурсия в этнографический музей, обследование юрты, знакомство с бытовыми условиями юрты.

61. Семья:

- 1) психологический климат в семье, пример и авторитет родителей, взаимоотношения между членами семьи. Обязанности каждого члена семьи. Соблюдение в семье обычаев и традиций казахского народа;
- 2) практическое занятие: ролевая игра "Моя семья".

62. Транспорт:

- 1) закрепление знаний видов транспорта. Пользование ими. Умение оплачивать проезд;
- 2) практические занятия: поездка в метро, поездка в маршрутном такси, проезд в пригородном транспорте.

63. Торговля:

- 1) дальнейшее знакомство с различными видами магазинов. Практическое закрепление навыков поведения в магазинах. Знакомство с особенностями торговли на рынках;
- 2) практические занятия: поездка на центральный рынок, закупка овощей и фруктов.

64. Культура поведения:

- 1) внешний вид – осязательный контроль за порядком внешнего вида. Помощь зрячего человека в отдельных ситуациях. Внешняя и внутренняя культура человека. Соблюдение традиций и обычаев казахского народа в культуре поведения. Умение одеваться скромно, аккуратно и красиво. Контроль за своим поведением в различных жизненных ситуациях;
- 2) практическое занятие: игра "День рождения бабушки".

65. Медицинская помощь:

- 1) своевременное обращение к врачу, выполнение назначенных лечебных процедур. Вред самолечения. Знание оптических средств коррекции зрения. Инфекционные глазные болезни;
- 2) практическое занятие: гимнастика для глаз.

66. Средства связи:

- 1) пользование телефоном в экстренных случаях. Пожарная служба. Полиция. Скорая помощь. Газ. Телефон, правила пользования им, междугородняя автоматическая телефонная связь, спутниковая связь.

67. Требования к уровню подготовки учащихся 4-го класса:

- 1) сервировать стол, пользоваться столовыми приборами. Выполнять различные виды домашних работ, подчиняться правилам общественного поведения;
- 2) пользоваться различными видами транспорта. Знать основные принципы охраны здоровья и остаточного зрения;
- 3) уметь правильно совершать покупки, пользоваться телефоном, таксофоном и сотовой связью. Иметь представление о значении современной спутниковой связи;
- 4) пользоваться услугами медицинских учреждений.

7. Результаты обучения

68. Предметные результаты:

- 1) владение навыками самообслуживания;
- 2) умение пользоваться предметами, приборами домашнего обихода, современными средствами связи;
- 3) применение правил культурного поведения для адаптации незрячего в современном обществе;
- 4) знание бытовых традиций и обычаев казахского народа.

69. Личностные результаты:

- 1) проявление любви к родине, чувства гордости к духовному наследию и природному богатству Казахстана;

2) умение адекватно оценивать особенности социальной среды, проявлением высокой культуры человеческого общения;

3) понимание степени ответственности за свое здоровье, адаптация и интеграция в общество зрячих людей.

70. Системно – деятельностные результаты:

1) владение системой знаний по предмету, умение применять их в практической деятельности;

2) активизация познавательных, интеллектуальных и творческих способностей;

3) владение современными информационно - коммуникационными технологиями;

4) владение развитыми коммуникативными способностями, языковой культурой.

	Приложение 142 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Пространственная ориентировка" для учащихся с нарушениями
зрения (незрячие и слабовидящие) 0-4 классов уровня начального
образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 142 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа предмета "Пространственная ориентировка" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. "Пространственная ориентировка" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания детей с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

3. Обучение незрячих учащихся ориентировке в пространстве на современном этапе является одной из важных задач, способствующих компенсации нарушенных функции, социальной адаптации и интеграции в различных сферах жизнедеятельности, созданию без барьерной среды.

4. Курс обучения пространственной ориентировки предполагает осуществление комплексного подхода к определению содержания программы и взаимосвязи с предметами: "Лечебная физическая культура", "Коррекционная ритмика", "Социально-бытовая ориентировка", "Охрана и развитие остаточного зрения и зрительного восприятия" и др.; а также единые требования педагога, воспитателя и родителей к овладению навыками и умениями ориентировки в пространстве.

5. Цель программы: "Пространственной ориентировки" незрячих и слабовидящих заключается в формировании целостного представления об окружающем мире, овладении обобщенными способами ориентировки в пространстве, преодолении изолированности в обществе, способствующего наилучшему развитию личности.

6. Программа обучения ориентировки в пространстве построена концентрическим способом, при котором один и тот же учебный материал может быть представлен в ней несколько раз, но при этом повторное изучение предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов.

7. Основной организационной формой обучения пространственной ориентировке является коррекционный урок. Однако успешное усвоение программного материала предполагает закрепление навыков и умений во внеурочное время.

8. С целью формирования положительной мотивации процессу обучения "ПО" необходимо использовать наглядные пособия: дидактические и коррекционные игры, практические упражнения, а также разнообразить формы обучения нестандартными типами занятий: экскурсии, урок-путешествие, ролевая игра, эстафета, викторина, "зарница", урок-сказка, урок-сюрприз и т.д.

9. Внутренняя оценка обеспечивает систематический контроль уровня достижений образовательных результатов и их своевременную коррекцию. Для определения этого уровня можно использовать методические рекомендации по обучению пространственному ориентированию школьников со зрительной патологией, нестандартизированные задания, адекватные диагностические тесты по разделам учебной программы, позволяющие производить начальную, текущую и конечную диагностику развития ребенка.

10. Диагностика (внутренняя оценка) качества обучения предполагает дополнение данными наблюдения за деятельностью учащихся на общеобразовательных уроках, во время прогулок, в различных видах самостоятельной деятельности. По результатам теста необходимо составлять мониторинг усвоения программы, обозначая каждый этап условными значками: 1 класс- "1+,1-" и т.д. Для учащихся, не усваивающих какие-либо умения, составляется индивидуальная карта сопровождения, в которой указываются коррекционные задачи, необходимые для реализации на текущем этапе.

11. Обучение незрячих и слабовидящих школьников пространственной ориентировке предполагает наличие специального кабинета, включающего необходимый минимум оборудования, наглядных, дидактических и технических средств обучения.

12. Объем учебной нагрузки по предмету "Пространственная ориентировка" в соответствии с Типовым учебным планом начального образования школьников с нарушением зрения, утвержденным Приказом МОН РК от 8 ноября 2012 года № 500, составляет:

таблица 1

№	Учебный предмет	Недельное количество часов по классам				
		0	1	2	3	4
1.	Пространственная ориентировка	1	4	4	4	4

2. Базовое содержание учебного предмета подготовительного класса

13. Введение: анализ индивидуальных особенностей психических процессов, психического состояния и уровня готовности сохранных анализаторов к восприятию предмета. Комплектование коррекционных групп.

14. Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности:

1) определение частей тела (парные и непарные органы, правые и левые части тела и т.д.) на себе, на кукле, на других людях;

2) формирование представления о правильной посадке за столом, на стуле;

3) ориентировка на микроплоскости. Формирование представления о левой, правой, верхней, нижней, боковой сторонах, углах и середине стола;

4) формирование представлений об учебных предметах, столовых приборах, игрушках и т.д. и их расположение на столе;

5) расположение предметов на столе относительно друг друга и себя;

6) развитие навыков поиска упавших предметов с наклоном вперед, держа ладонь перед лицом, или в положении сидя;

7) развитие мелкой моторики рук: захватывающие, удерживающие движения пальцами, кистями и ладонью.

15. Обучение приемам правильной ходьбы, формирование осанки:

1) формирование представления о правильной походке и осанке. Знакомство с муляжами животных, имитация походки животных и различных категорий людей (солдата, спортсмена, человека преклонного возраста и т.д.). Постановка стопы и голени при ходьбе.

Коррекция нарушенных умений при ходьбе (шарканье, подволакивание ноги, ходьба на полусогнутых ногах, с опущенной головой). Координация движений рук и ног при быстрой ходьбе и беге;

2) движение цепочкой, строем и парами; прямолинейное движение и движение по кругу.

Подвижные игры и коррекционные упражнения.

16. Подготовка сохранных анализаторов к восприятию окружающего мира:

1) развитие слухового анализатора: определение звучащих предметов; определение степени звучания предметов (громко, тихо, глухо, звонко и т.д.); звуки, издаваемые человеком: речевые, неречевые (пение, хлопки, притопы); звуки живой и не живой природы (имитация звуков животных, птиц; шум ветра, моря, листвы и т.д.). Правила поиска упавших предметов по звуку;

2) тактильное восприятие предметов: по величине, форме, цвету и свойствам (сухой, мокрый, пушистый, твердый, мягкий и т.д.); сравнение предметов по величине, структуре и свойствам; определение геометрических фигур: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник;

3) зрительное восприятие предметов: рассматривание рисунков и игрушек. Определение цвета;

4) кожно-чувствительное восприятие: определение температуры (теплый, холодный, горячий);

5) развитие обоняния: запахи и их свойства, определение запахов.

17. Навыки ориентировки в замкнутом пространстве:

1) формирование представлений о школе, и ее помещениях. Предметная наполняемость различных помещений: класса, спальни, игровой, столовой;

2) представление о материалах, из которых изготовлены предметы (стол деревянный, кровать железная и т.д.);

3) соотнесение предметов с помещением, в которых они должны находиться: (кровать – спальня, диван-гостиная, игрушки-игровая, посуда-столовая);

4) тактильное и зрительное обследование помещений; определение своего учебного, спального и игрового места и т.д.;

5) определение расположения окон, дверей, мебели и т.д. в помещениях;

6) навыки ориентировки в различных помещениях.

18. Навыки ориентировки на территории школы:

1) формирование представлений о территории школы. Прогулки по территории школы; расположение объектов на территории школы, относительно центрального входа и личного местоположения. Маршруты на стадион, в школьный сад, на игровую площадку. Ориентировка в школьном саду;

2) спортивные игры на стадионе, на игровой площадке; формирование представления о деревьях, растущих на территории школы (рассматривание листьев, коры деревьев; сбор желудей). Определение подошвами ног грунта и покрытия на территории школы.

19. Требования к уровню подготовки учащихся 0 класса:

1) овладение представлениями о предметах по их структуре, цвету, свойствам, величине; овладение понятиями: длина, ширина, высота, середина, угол, правая левая сторона; умением определять части своего тела и окружающих;

2) овладение представлениями о предметной наполняемости различных помещений, объектов, находящихся на территории знакомых помещений;

3) овладение навыками координации движения, правильной ходьбы и сохранения осанки;

4) умение ориентироваться на микроплоскости в замкнутом и свободном пространстве при помощи педагога;

5) определение характера звука, степень звучания, различать звуки живой и не живой природы. Умение зрительно различать рисунки, игрушки по цвету, форме и структуре;

6) владение элементарными навыками тактильного и кожно-чувствительного восприятия; определять температуру, материал из которого изготовлены предметы;

7) овладение элементарными навыками общения со сверстниками, родителями и окружающими людьми. Анализ знаний, умений и навыков по предмету.

3. Базовое содержание учебного предмета 1 класса

20. Введение: предмет "Пространственная ориентировка", понятие открытое и закрытое пространство. Знакомство с кабинетом ПО. Анализ уровня готовности сохранных анализаторов, психических процессов и индивидуальных особенностей незрячих к изучению предмета ПО. Обзорные экскурсии по зданию и территории школы.

21. Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности: вербальное обозначение пространственных понятий: "вправо - влево", "направо - налево", "высоко - низко", "далеко - близко", "вокруг, рядом". Определение частей своего тела. Определение расположения предметов и объектов относительно своего тела.

22. Обучение приемам правильной ходьбы, формирование осанки: формирование осанки при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении, в положении стоя, в игровой деятельности. Движение по прямой, с поворотами, по кругу. Ходьба строем и парами. Ходьба по гимнастической скамейке. Ориентировка на игровой площадке.

23. Подготовка сохранных анализаторов к восприятию окружающего мира:

1) развитие мелкой моторики рук, захватывающие движения, восприятие предметов пальцами, кистью, и ладонью. Приемы обследования предметов. Распознавание предметов по конфигурации, по цвету, по величине, по структуре. Распознавание предметов по их структуре и свойствам (обобщение);

2) слуховое восприятие пространства. Звуки вокруг нас. Звуки природы. Звуки, издаваемые человеком. Движение на неподвижные звуковые источники. Движение на перемещающиеся звуковые источники;

3) зрительное восприятие окружающих предметов в замкнутом пространстве. Зрительное восприятие объектов в открытом пространстве;

4) запахи вокруг нас. Восприятие предметов по запаху. Приятные и не приятные запахи. Использование сохранных анализаторов ПО.

24. Навыки ориентировки в замкнутом пространстве:

1) формирование представления о здании школы. Интерьер класса и его обследование. Ориентировка по классу. Определение своего учебного места. Ориентировка на парте. Расположение своего класса в пространстве школы, выбор ориентиров;

2) интерьер спальни комнаты и ее обследование. Определение своей кровати в пространстве спальни. Определение местонахождения своего шкафчика в спальне. Узнавание личных вещей и предметов;

3) определение расположения санузлов, на этажах школы. Ориентировка и навыки пользования санузлом;

4) определение расположения столовой в пространстве школы. Интерьер столовой. Ориентировка в столовой. Определение своего стола и посадочного места;

5) ориентировка по этажам школы. Ходьба с одного этажа на другой, знакомство с лестничным пространством и его обследование. Правила входа и выхода из помещения внутри школы. Определение расположения наружных дверей, и правила выхода на улицу;

6) определение расположения медпункта. Определение местонахождения актового и спортивного залов. Определение местонахождения библиотеки, ориентировка в ней. Определение расположения кабинета пространственной ориентировки. Ориентировка в кабинете ПО;

7) представление о школе.

25. Навыки ориентировки на территории школы: представление о территории школы. Маршрут вокруг школы с движением в левую и в правую сторону. Маршрут на стадион, и ориентировка на нем. Маршрут на площадку, и ориентировка на ней. Ходьба по территории школы под наблюдением педагога. Правила безопасного передвижения по территории школы.

26. Навыки ориентировки в свободном пространстве: понятие об улице, и объектах, находящихся на ней: здания, арыки, заборы, газоны, столбы и т.д. Элементы зданий: окна, подъезды, арки и т.д. Расположение зданий на улице. Понятие о тротуаре и проезжей части, бордюре. Понятие о магазине. Правила поведения на улице.

27. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

- 1) осознание необходимости ориентировки в пространстве. Владение основными пространственными понятиями и использование их в процессе ориентировки;
- 2) наличие представлений о предметах, наполняющих знакомое замкнутое пространство. Умение использовать знания в практической деятельности;
- 3) умение соотносить реальные предметы с их моделями, макетами;
- 4) представления о предметах и объектах, находящихся на территории школы;
- 5) владение навыками правильной ходьбы и формирование правильной позы в положении стоя, сидя, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении, во время обследования предметов, в игровой деятельности;
- 6) умение дифференцировать звуки окружающего пространства;
- 7) умения различать пространственные признаки предметов: форму, величину, объем, цвета с помощью зрения и осязания;
- 8) умение ориентироваться в помещении и на территории школы при помощи педагога, относительно своего тела и окружающих предметов;
- 9) умение преодолевать чувство страха при ориентировки в микро и макро пространствах. Стремление к самостоятельному овладению манипулятивными действиями по образцу.

4. Базовое содержание учебного предмета 2 класса

28. Введение: формирование положительной мотивации к обучению пространственной ориентировки. Анализ знаний, умений и навыков и определение задач на новый учебный год. Комплектование коррекционных групп по степени зрительного нарушения и качества усвоения предмета.

29. Основные понятия ориентировочно-мобилизационной деятельности: определение и словесное обозначение пространственных направлений на микроплоскости: "в правом верхнем углу, в левом верхнем углу, в правом нижнем углу, в левом нижнем углу, снизу - вверх, сверху - вниз, по середине".

30. Обучение приемам правильной ходьбы, формирование осанки: ходьба с касанием рукой. Ходьба по бордюру. Преодоление препятствий, и перешагивание через различные предметы. Ходьба за лидером. Ходьба с изменением темпа. Ходьба с изменением направления. Ходьба по веревочке. Ходьба по воображаемой прямой. Коррекция навыков правильной ходьбы.

31. Использование сохранных анализаторов в пространственной:

- 1) восприятие звуков окружающего пространства: промышленные, транспортные, бытовые и т.д. Дифференцирование звуков, движение на определенный звуковой источник. Развитие неречевых слуха. Развитие речевого слуха. Определение по голосу эмоционального состояния человека;
- 2) восприятие предметов в контурном и силуэтном изображении. Целостное восприятие предмета: форма, величина, объем, цвет. Нестереоскопическое восприятие предметов на рисунке. Переход от восприятия к мышлению и обобщению;
- 3) развитие наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Формирование топографических навыков;
- 4) приемы осязательного обследования: обследование макета школы и других зданий. Обследование планов: класса, спальни, столовой, библиотеки, актового зала, кабинета пространственной ориентировки. Развитие обонятельного восприятия;
- 5) определение с помощью обоняния запахов, встречающихся в окружающем пространстве. Соотнесение запахов с их источником, локализации запахов в пространстве. Запахи в помещении школы и ориентировка по запаху;

- 6) кожно-чувствительное восприятие (горячий, теплый, холодный);
- 7) роль сохранных анализаторов.

32. Навыки ориентировки в замкнутом пространстве:

- 1) представления о здании школы (вербальное описание). Словесное обозначение направления в микропространстве (правая сторона, левая сторона, середина, угол, поворот и т.д.);
- 2) правила техники безопасности в помещении. Правила безопасного передвижения по коридору;
- 3) выбор ориентиров при ориентировке по школе. Ориентировка по зданию школы под наблюдением педагога по маршрутам: класс – столовая, класс – спальня, класс – актовый зал, класс – спортивный зал, класс – библиотека, класс – медпункт, класс – кабинет ПО, и обратно. Ориентировка в актовом и спортивном зале;
- 4) путь в душевую, и ориентировка в ней. Правила техники безопасности при пользовании душем. Ходьба по школе с заданием "найти помещения". Навыки ориентировки по зданию школы. Анализ знаний, умений и навыков по предмету.

33. Навыки ориентировки на территории школы:

- 1) общие представления о территории школы (вербальное описание). "Карта-обозрение" территории школы. Обследование плана территории школы. Объекты, находящиеся на территории школы: газоны, бордюры, оградки, деревья. Определение расстояния между объектами. Определение направления и удаленности расположения объектов относительно своего тела. "Карта-путь" маршрута вокруг школы;
- 2) ориентировка на территории школы под наблюдение педагога: путь на стадион, к мусорным контейнерам; правила выноса мусора; путь в школьный сад, на игровую площадку; подвижные игры с мячом на площадке. Правила поведения на улице. Закрепление навыков ориентировки на территории школы.

34. Навыки ориентировки в свободном пространстве:

- 1) улица, на которой находится школа. Транспорт и его виды. Правила поведения в общественном транспорте. Понятие об остановочных комплексах. "Мы – пассажиры" - сюжетно-ролевая игра. Понятие о светофоре, зебре и перекрестке;
- 2) где можно и где нельзя играть. Если вы потерялись;
- 3) знаки дорожного движения: "Осторожно, дети!", "Осторожно, гололед!", "пешеходный переход", "темные очки".

35. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:

- 1) представления о основных пространственных понятиях с использованием их в практической ориентировке;
- 2) различение видов ходьбы, осознание необходимости иметь правильную походку и красивую осанку;
- 3) представления о способах ориентировки в пространстве, основных помещениях школы, и объектах в свободном пространстве;
- 4) представления о технике безопасности передвижения и правилах поведения в помещении и на улице;
- 5) знание об основных видах транспорта, представление о светофоре и пешеходном переходе;
- 6) умение получать информацию об окружающем пространстве и предметах, расположенных в нем, через сохранные анализаторы;
- 7) умение ориентироваться по схемам, читать предложенные схемы, передвигаться в пространстве от одного объекта к другому; точно словесно обозначать направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг к другу;
- 8) определение местоположения неподвижного источника звука и направления движущегося звука; словесное обозначение расположения источника звука, запаха в пространстве соответствующими пространственными терминами;

9) владение навыками ориентировки в школе и на пришкольном участке под руководством педагога, правилами поведения в транспорте, перехода улиц по зебре.

5. Базовое содержание учебного предмета 3 класса

36. Введение: роль пространственной ориентировки в повседневной жизни. Анализ знаний, умений и навыков и определение перспективных задач на новый учебный год. Анализ психических процессов и психического состояния учащихся и определение задач психокоррекции. Знакомство с известными незрячими путешественниками.

37. Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности: пространственные понятия: "Горизонтально, вертикально" "Наискосок, вокруг" (на примере шахматной доски). Определение предметов и объектов находящихся в вертикальном и горизонтальном положении. Понятия: "Слева - направо, справа - налево". Понятия: "ряд, колонна, шеренга, строй". Понятие о времени, понятия: "раньше, позже").

38. Обучение приемам правильной ходьбы, формирование осанки: коррекция навыков координации движения рук и ног. Ходьба с физическими упражнениями: круговые движения туловища, прыжки, ходьба с приседаниями. Координация вестибулярного аппарата, ходьба с грузом на голове. Ходьба по узкому коридору. Ходьба по наклонной плоскости. Ходьба с поворотами на 180 градусов. Преодоление ям и арыков. Ходьба по лабиринту.

39. Использование сохранных анализаторов при ориентировке в пространстве:

1) пространственная память. Обучение действию по образцу. Навыки анализа и синтеза информации об окружающем пространстве. Движение на неподвижный и перемещающийся источник звука. Соотнесение звуков с представлением о предметах;

2) оценка степени удаленности звучащего предмета. Зрительное различение предметов в замкнутом пространстве. Коррекция тактильного восприятия пространства. Определение расстояния между окружающими предметами. Обучение топографическим навыкам;

3) обследование планов на приборе "ориентир": класса, спальни, столовой, библиотеки, актового зала, кабинета ориентировки. Роль обоняния в пространственной ориентировке: экскурсия в аптеку. Определение подошвами ног различных структур. Ходьба по снежным дорожкам. Преодоление препятствий (сугробов). Зимние игры. Использование сохранных анализаторов. Обобщение.

40. Навыки ориентировки в замкнутом пространстве: определение системы ориентиров в замкнутом пространстве (точка отсчета при ориентировке в пространстве). Приемы ориентировки в замкнутом пространстве: периферический, от предмета к предмету, "дверь - предмет дверь". Пространственное мышление: ориентировка по воображаемой прямой линии. Самостоятельная ориентировка в помещении класса, спальни, столовой, библиотеки, актового и спортивного зала. Ориентировка на сцене. Драматизация сказки. Движение по коридору без постоянных ориентиров. Закрепление навыков ориентировки по школе.

41. Навыки ориентировки на территории школы:

1) закрепление представлений о территории школы. Формирование представлений о системе ориентиров на территории школы: живые изгороди, ограды, асфальтированные дорожки, повороты, бордюры;

2) составление плана территории школы. Освоение пространства около центрального входа. Ориентировка в пространстве около запасного выхода. Самостоятельное движение вокруг школы по часовой стрелке. Движение против часовой стрелки. Самостоятельное движение на стадион. Самостоятельное движение к мусорным контейнерам;

3) использование времени при ориентировке в пространстве. Навыки техники безопасного движения. Преодоление препятствий на территории (арыки, колодцы, кустарник и т. д.). Движение по территории по вербальной информации.

42. Навыки ориентировки в свободном пространстве:

1) понятие об улицах и переулках, определение зданий по величине, цвету, этажности, на жилые общественные и культурные здания. Элементы улиц и дорог. Тротуар,

правила ходьбы по тротуару. Правила перехода по зебре. Экскурсия на автодорогу, распознавание транспорта по звуку: троллейбус, автобус, трамвай, автомобиль;

2) правила дорожного движения "Мы по улице идем" – практическое занятие: самостоятельное движение из исходной знакомой точки до конечной знакомой точки, с учетом положения солнца и других ориентиров: шум листвы, движущего и не подвижного транспорта и т.д. Ходьба по улице с наблюдением за объектами, выделение их формы, величины, цвета, и расположения.

43. Навыки ходьбы с сопровождающим, и этика общения со сверстниками: основы навыков коллективной и групповой деятельности. Основы коллективной игровой деятельности. Правила ходьбы со сверстниками в строю. Игры и соревнования. Этика общения со сверстниками: приветствие, обращение за помощью.

44. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса:

1) владение правилами поведения в школе, на улице, и в общественных местах;

2) умение определять и словесно обозначать разницу в пространственном расположении объектов в микро- и макро пространстве, самостоятельно определять направление окружающего пространства, находить и распознавать предметы в указанном направлении;

3) умение выполнять практические действия, связанные с ориентировкой, самостоятельно определять и словесно обозначать информацию, полученную при помощи различных анализаторов;

4) передвижение из исходной знакомой точки до конечной знакомой точки с учетом положения солнца и других ориентиров: шум листвы, движущего и не подвижного транспорта и т.д.;

5) ходьба по улице с наблюдением за объектами, выделение их формы, величины, цвета, и расположения;

6) определение по звуку видов транспорта, и близость машин. Оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;

7) словесно описывать путь до какого-либо помещения в здании школы. Оценивать с помощью остаточного зрения положение и удаленность предметов в свободном пространстве. Передвигаться по прямолинейному маршруту в замкнутом и свободном пространстве без постоянного ориентира;

8) владение навыками ходьбы с сопровождающим, навыками ситуативного поведения "Если ты потерялся".

6. Базовое содержание учебного предмета 4 класса

45. Введение: предмет "Пространственная ориентировка" и его значение. Диагностика учащихся, изучение уровня готовности к обучению пространственной ориентировке. Жизнедеятельность знаменитых незрячих людей.

46. Основные понятия ориентировочно-мобильной деятельности: закрепление понятий: "горизонтально, вертикально, длина, ширина, высота". Ориентировка по сторонам горизонта. Пространственная ориентировка относительно своего тела по вербальной информации.

47. Обучение приемам правильной ходьбы, формирование осанки: ходьба с преодолением различных препятствий и перешагиванием через предметы. Ходьба на звуковой сигнал, подаваемый в различных точках зала. Ходьба на звуковой сигнал, с обхождением препятствия. Прохождение расстояния длиной в 10-20 метров с изменением направления на 90, 180 градусов. Передвижение по маршруту за лидером, и в группе. Ходьба по лестнице и наклонной плоскости с предметами. Навыки правильной ходьбы. Обобщение.

48. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке:

1) звуковая картина города. Определение звука и его источника. Движение на источник звука. Определение расстояния до источника звука. Зрительное не стереоскопическое восприятие объекта в свободном пространстве. Использование светотени при движении по прямой. Использование светотени при поворотах. Тренировка зрительного

анализатора при входе в помещение и выходе из него. Приемы аккомодации зрительного анализатора при различной освещенности пространства в помещении и на улице. Обязательное обследование окружающих объектов. Закрепление навыков распознавания различных материалов. Совершенствование топографических навыков: работа со схемой плана первого, второго, третьего этажей;

2) использование обоняния в пространственной ориентировке: распознавание запахов в супермаркете. Виды, функции и значение белой трости. Подбор, правильный захват и удерживание трости. Правила техники безопасности при обращении с тростью. Ходьба с тростью. Использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Обобщение.

49. Навыки ориентировки в замкнутом пространстве:

карта обозрения здания школы. Определение расположения классов – кабинетов. Определение местонахождения мастерских. Составление карты-пути и движение в мастерские, используя сохранные анализаторы. Самостоятельный подъем и спуск по лестнице. Мысленное определение маршрута до какого-либо помещения.

50. Навыки ориентировки на территории школы: закрепление представлений о территории школы. Самостоятельная ориентировка на территории школы. Составление плана территории школы по словесному описанию. Составление планов отдельных участков территории школы. Определение расстояния между объектами на территории школы. Определение направления расположения объектов относительно своего тела. Движение на территории школы по заданному направлению. Препятствия и их виды: постоянные, временные. Преодоление препятствий на территории школы: постоянных, временных, случайных. Закрепление навыков ориентировки на территории школы.

51. Навыки ориентировки в свободном пространстве:

1) "знаем ли мы правила дорожного движения?" - викторина. Разметка дорог;

2) виды перекрестков. Световые и звуковые сигналы светофора. Правила перехода по светофору. Дорожные знаки: указательные, предупреждающие, запрещающие, знаки сервиса. Движение по обочине и проселочной дороге. Подземные и надземные переходы. Игры-соревнования по правилам дорожного движения.

52. Навыки ходьбы с сопровождающим: правила ходьбы с сопровождающим. Приемы ходьбы с сопровождающим. Ходьба с сопровождающим по прямой. Приемы ходьбы с сопровождающим в помещении. Вход и выход из помещения с сопровождающим. Этика общения со взрослыми.

53. Формирование представлений о родном городе/ауле: представление о родном городе/ауле. Понятие о микрорайоне. Экскурсия в ближайший парк, сад. Исследование карты-плана прилегающих улиц. Экскурсии по близлежащим улицам. "Если вы потерялись?" - тренинг. Тестирование знаний, умений и навыков по пройденному курсу.

54. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:

1) умение словесно описывать расположение предметов в различных помещениях школы по памяти;

2) знание названий близлежащих улиц, иметь представление о микрорайоне. Знать правила дорожного движения;

3) представление о значении, видах и функциях белой трости. Владение способами захватывания и удерживания трости, и техникой безопасного использования трости;

4) умение дифференцировать звуки, выделять один источник звука, и ориентироваться на него;

5) умение самостоятельно ориентироваться в здании школы, ее территории, и близлежащих улиц с использованием сохранных анализаторов;

6) умение моделировать и составлять схемы любого знакомого пространства. Владение навыками исследования плана прилегающих улиц; переходить улицу по светофору и пешеходному переходу под наблюдением взрослых;

- 7) знание знаков дорожного движения и использование их в практической деятельности;
- 8) владение правилами поведения в общественных местах, этикой общения со взрослыми;
- 9) умение обращаться за помощью к незнакомому человеку, принимать предложенную помощь от окружающих людей.

7. Результаты обучения

55. Предметные результаты:

- 1) проявление интереса к самостоятельному передвижению, владение навыками правильной ходьбы, сформированный навык правильной осанки;
- 2) развитые навыки координации движений;
- 3) активное использование сохранных анализаторов к восприятию предметов, действий и явлений окружающей действительности;
- 4) использование остаточного зрения и компенсаторных возможностей для ориентировки в окружающем мире;
- 5) сформированные навыки ориентировки в замкнутом и свободном пространстве;
- 6) умение преодолевать чувство страха перед пространством при ориентировке в микро- и макространствах;
- 7) использование сформированных навыков культурного поведения при передвижении в незнакомом месте.

56. Личностные результаты:

- 1) проявление любви к Родине, чувства гордости к духовному наследию и природному богатству Казахстана;
- 2) использование сформированных навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- 3) саморегуляция поведения, самоконтроля и адекватная оценочная деятельность, направленная на анализ собственного поведения и поступков окружающих по внешним проявлениям;
- 4) умение адекватно оценивать особенности социальной среды, проявлением высокой культуры человеческого общения.

57. Системно – деятельностные результаты:

- 1) владение системой знаний по предмету, умение применять их в практической деятельности;
- 2) активизация познавательных, интеллектуальных и творческих способностей;
- 3) владение развитыми коммуникативными способностями, языковой культурой.

	Приложение 143 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Развитие мимики и пантомимики" для учащихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие) 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 143 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа предмета "Развитие мимики и пантомимики" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. "Развитие мимики и пантомимики" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания детей с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

3. Общение - является важнейшим фактором и неотъемлемым условием нормального психического развития ребенка. Для ребенка с глубокими нарушениями зрения общение приобретает дополнительное значение, так как является эффективным средством коррекции и компенсации вторичных отклонений.

4. Одной из специфических закономерностей нарушенного развития является дефицит информации об окружающем мире, в изменении и замедлении процесса зрительного восприятия, что обуславливает нечеткость, фрагментарность, схематизм образа окружающего мира. Это негативно влияет на развитие составляющих коммуникативной деятельности (средств вербальной и невербальной выразительности и т.д.), и поэтому требует специальных коррекционно - развивающих занятий.

5. Тифлопедагоги и тифлопсихологи отмечают, что у детей лишенных возможности зрительного дистантного восприятия окружающей действительности и необученных способам компенсации, представления об эмоциях, мимике, жестах и пантомимике непрочные, расплывчатые, что в значительной степени затрудняет межличностное общение. Дети с нарушением зрения часто неадекватно реагируют на различные ситуации взаимодействия, и неправильно их оценивают, что приводит прекращению контактов между детьми или малой их продолжительности. Дети, испытывая такого рода трудности, становятся пассивными в процессе общения, не проявляют к нему интереса.

6. Все это подчеркивают необходимость целенаправленности управления процессом развития у детей и подростков с нарушением зрения невербальных и вербальных средств общения с учетом особенностей познавательной деятельности в условиях сенсорной зрительной депривации.

7. Таким образом, отсутствие четких представлений о социальных законах бытия, человеческого общежития, недостаточное развитие эмоционального - выразительных средств общения осложняет овладение незрячими детьми навыками коммуникативной деятельности. Учитывая, что зрительный дефект обедняет способность детей к подражанию, то в связи с этим перед педагогом стоит серьезная задача довести до ребенка необходимую коммуникативную информацию, определенные чувства и эмоции, нравственные и этические понятия.

8. Цель программы по развитию мимики и пантомимики заключается в формировании системы знаний об искусстве человеческих взаимоотношений; эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, сверстникам, взрослым людям; а также приобретении коммуникативных навыков, умений и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности.

9. Задачи:

- 1) формирование алгоритма восприятия окружающих людей;
- 2) обучение восприятию эмоционального состояния собеседника и выражению собственных чувств;
- 3) формирование умения воспринимать и воспроизводить мимику выразительные движения, жесты и позы, необходимые человеку;
- 4) развитие навыка словесно описывать эмоциональное состояние и характеризовать внешние проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения и т.п.;
- 5) формирование потребности в сопереживании;
- 6) развитие интереса к общению и к окружающим людям;
- 7) формирование основ саморегуляции поведения, самоконтроля и адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих по внешним проявлениям;
- 8) развитие чувства взаимоуважения и взаимодоверия к окружающим;

9) использование сформированных навыков культурного поведения в свободной практической деятельности, используя вербальные и невербальные средства общения;

10) использование сформированных навыков общения в жизненных ситуациях.

10. Содержание курса условно представлено в следующих разделах:

1) развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела. Психомышечная тренировка;

2) формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле;

3) обучение умению воспринимать эмоциональные состояния, воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией;

4) формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности;

5) развитие речевой интонации;

6) формирование навыков культурного поведения.

11. Все разделы курса взаимосвязаны. В практической работе эти разделы могут быть совмещены и могут взаимно дополнять друг друга. Таким образом, на одном занятии возможны сочетания как разделов, так и видов учебной деятельности. Например, содержание раздела "Формирование умения пользоваться неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности" можно сочетать с элементами раздела "Развитие речевой интонации".

12. Занятия могут содержать следующие структурные компоненты:

1) 1 этап – снятие напряжения мышц или повышение их тонуса;

2) 2 этап – знакомство с мимикой, жестами и позами;

3) 3 этап – обучение выразительным движениям лица и тела, вербализация деятельности;

4) 4 этап – включение неречевых и речевых средств общения в этюды, игры, инсценировки.

13. Основные виды учебной деятельности:

1) чтение, беседы, обсуждения, пересказ, декламирование, анализ;

2) игры – импровизации, игры с правилами, сюжетные игры, дидактические и театрализованные игры, игры – драматизации;

3) игры на развитие высших психических функций;

4) тифлографика, рисование: свободное, тематическое, фантазийное;

5) просмотр и анализ этюдов, упражнений, видеофильмов;

6) рассматривание и анализ иллюстраций, рисунков объектов и сюжетных картин (при остаточном зрении);

7) психогимнастические упражнения и игры;

8) игры с элементами сказкотерапии, арттерапии;

9) гимнастики: дыхательная, зрительная, пальчиковая.

14. Занятия по развитию мимики и пантомимики проводятся 1 раз в неделю с группой (3-5 человек), которая комплектуется с учетом уровня развития ребенка; в особо сложных случаях – индивидуально. По мере исправления недостатков у учащихся, с которыми проводится индивидуальная работа, они включаются в групповые занятия. Длительность занятий – 45 минут.

15. Учебная нагрузка дисциплины:

таблица 1

№	Учебный предмет	Недельное количество часов по классам				
		0	1	2	3	4
1.	Развитие мимики и пантомимики	-	1	1	1	1

16. Оценка результативности обучения школьников: оценка достижений школьников в условиях реализации дифференцированного и индивидуального подхода к

учащимся с глубоким нарушением зрения должна иметь не бальный, а качественно-описательный, эмоциональный характер, (формировать правильное отношение к своим возможностям), основана на мониторинге успешности развития и формирования у детей коммуникативных навыков.

17. В программе определены планируемые результаты достижений учащихся для проведения внутренней оценки качества коррекционного обучения по курсу "Развитие мимики и пантомимики".

2. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

18. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела:

1) упражнения на развитие мышц зоны глаз и бровей: поднимать-опускать брови; сдвигать брови; открывать-закрывать глаза (медленно-быстро); направлять лицо в сторону собеседника;

2) тренировка мышц губ и языка: выпячивать губы вперёд, показывать передние зубы, растягивать губы (сильно-несильно), сдувать со стола мелкие кусочки гофрированной бумаги/сдувать со стола кусочки ваты, дуть в трубочку, открывать и закрывать рот (широко-нешироко), просовывать язык между губами при закрытом рте, облизывать губы языком в разных направлениях, при сжатых зубах открывать и закрывать губы, зажимать язык между зубами. закусывать попеременно то верхнюю, то нижнюю губу, округлять губы, чмокать, как бы целуя куклу, растягивать губы в улыбке, высовывать язык (широкий, узкий), покачать язык из стороны в сторону ("маятник")., поиграть языком в "болтушку", развитие мышц щек (надувать, втягивать);

3) развитие мышц плеч: выполнять круговые движения головы в разных направлениях; наклонять голову вперёд-назад, к левому/правому плечу, к груди; откидывать голову назад; поднимать-опускать плечи одновременно и попеременно. Сохранение правильной позы при стоянии, сидении в течение 3-5 минут. Упражнения на сохранение правильной позы при ходьбе (самостоятельно и в парах). Упражнение в передаче из руки в руку булавки, швейной иглы, других мелких предметов;

4) развитие вестибулярного аппарата: быстрые повороты всего корпуса тела в заданном направлении в положении сидя, стоя; в поворотах туловища и (или) лица при разговоре с людьми.

19. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле:

1) организация физического взаимодействия с окружающими людьми и окружающей обстановкой для расширения кругозора ребенка. Использование приятного контактного взаимодействия (обнимание, прижимание, поглаживание). Ориентировка на собственном теле с использованием специальных приемов работы: зрительно-осознанное обследование ребенком собственного тела с использованием "Хандз метода" (Педагог кладет свои руки на руки ребенка. Затем они совместными действиями обследуют тело ребенка от головы до ног);

2) рассматривание себя в зеркале (при остаточном зрении). Нахождение частей собственного тела. Соотнесение частей собственного тела с частями тела взрослого (педагог накладывает свои руки на руки ребенка; они совместными действиями исследуют интересующую часть тела ребенка, называя ее; затем этим же способом исследуют ту же часть, но на теле взрослого, называя ее). Обследование собственного лица, лица другого человека. Соотнесение своего лица, тела с лицом, телом другого человека. (Для обучения обследованию лица взрослого и сравнению его с лицом ребенка, используется "Хандз метод". При обследовании обязательно речевое сопровождение. Например: "Посмотри на мои щеки!" (руками ребенка провести по своим щекам, погладить их). "У меня щеки большие. А какие щеки у тебя? Давай посмотрим!" ("маленькие, гладкие щечки"). "Давай найдем мой нос. Вот он – большой, с горбинкой. А где твой нос? Вот он, маленький, прямой");

3) доведение до сознания ребенка, что лица окружающих разные, и узнавать окружающих можно не только по голосам, но и по лицам. Обследование куклы по

определенному алгоритму. Соотнесение частей своего тела с частями тела куклы. Развитие представлений о пространственном расположении частей тела.

20. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и выражать их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией:

1) знакомство с чувствами (спокойствие, огорчение, радость, плач). Развитие умения справляться с чувствами. Развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние при радости, огорчении. Чтение сказок с определением эмоционального состояния героев (радость, огорчение, плач);

2) знакомство с вылепленным из пластилина барельефом лица. (Педагог может вылепить из цветного пластилина/пластика барельефы лица в различных эмоциональных состояниях (спокойствие, горе, радость, плач), с изображением всех частей (брови, глаза, нос, губы и т.п.);

3) знакомство с барельефами лиц: мальчика и девочки; имеющих разные прически (причесанные и растрепанные). Узнавание на барельефах изображений (мимикой) эмоциональных состояний спокойствия, радости, горя, плача. Узнавание, называние, описание жестов, поз, выразительных движений, соответствующих эмоциональным состояниям спокойствия, радости, страха. Воспроизведение эмоциональных состояний спокойствия, радости, страха, плача мимическими движениями лица, сопровождая их жестами, позой и выразительными движениями. Обучение открытому проявлению эмоций социально приемлемыми способами.

21. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности:

1) выполнение выразительных движений, поз, жестов повседневной жизни в соединении с соответствующими словами: подай! (протянуть руку ладонью вверх); до свидания! (помахать рукой); привет! (маятниковые движения кистью); погладь/ пожалей (гладить человека, куклу по волосам, плечам); побаюкай куклу (качающие движения руками); покатай куклу в коляске; покажи, как малыш смеется, плачет (изображение детского смеха, плача); не шали, нельзя, тихо! ("погрозить" указательным пальцем, приложить его к губам);

2) имитация движений, жестов, поз повседневной деятельности: как я чищу зубы; как я умываюсь; как я вытираю руки; как я качаю куклу; как я причесываюсь;

3) моделирование движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств, в соединении с соответствующей мимикой: как я проснулся; я греюсь на солнышке; как я испугался укола/врача; как я обрадовался подарку/празднику; как я огорчился, потеряв игрушку;

4) имитация движений животных: прыгать, как заяц; топать, как медведь;

5) имитирование различных походок: марширующий солдат; спешащий человек; медленно идущий человек.

22. Развитие речевой интонации: формирование навыка внятного произнесения слов и фраз. Упражнение в произнесении звуков и слов громко-тихо: изображение звуков животных; изображение звуков транспорта; изображение шума дождя и ветра. Обучение произнесению фразы с интонациями: просьбы; обращения; вопроса; требования; благодарности.

23. Формирование навыков культурного поведения. Привитие навыков культурного поведения: правильно вести себя при общении (смотреть в лицо собеседника, привлекать его внимание легким прикосновением); без напоминания здороваться, прощаться; закрывать рот, нос при чихании, кашле; благодарить; правильно вести себя за столом; вежливо обращаться за помощью; не быть фамильярным; не перебивать говорящего; учить подавать знак о том, что просит слова (поднять руку); просить игрушку; пригласить в игру; предложить игрушку; вежливо отказать.

24. Создание потребности в коммуникации. Формирование адекватных способов общения с родителями, зрячими людьми: предоставление ограниченного количества приятной деятельности, создание препятствий на пути к желаемому результату (выбрав любимую игру,

поощрять коммуникацию ребенка с целью получить ее); удерживание предмета, который желает ребенок, до тех пор, пока он уделяет внимание взрослому, держащему предмет.

25. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики. Формирование умения управлять своими эмоциями: развитие внимания к собеседнику; расслабление отдельных групп мышц. Обучение сопереживанию героям сказок, выделение их эмоционального состояния: спокойствие, радость, огорчение, плач. Регуляция настроения, агрессивно-возбужденных состояний посредством работы с пластилином (разминание, раскатывание, лепка), музыкальной терапии. Регуляция настроения при помощи изобразительной деятельности при остаточном зрении.

26. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

- 1) выполнять упражнения на тренировку мышц лица, шеи, плеч с небольшой помощью педагога;
- 2) произвольно расслаблять и напрягать отдельные группы мышц;
- 3) обследовать собственное лицо, тело с небольшой помощью педагога;
- 4) уметь ориентироваться по алгоритму в схеме лица и тела другого человека с помощью педагога;
- 5) уметь сопровождать слова соответствующими движениями, жестами (подай, погладь, привет, пока и пр.);
- 6) различать эмоциональные состояния спокойствия, горя, радости, плача, страха;
- 7) различать с помощью педагога на барельефах лица эмоциональные состояния спокойствия, горя, радости, плача, плача;
- 8) уметь узнавать и называть эмоциональные состояния спокойствия, горя, радости, плача;
- 9) уметь имитировать движения, жесты, позы, сопровождая их соответствующей мимикой;
- 10) уметь оречевлять свои выразительные движения, жесты;
- 11) уметь имитировать движения, жесты, позы в повседневной деятельности с помощью педагога;
- 12) уметь выполнять осознанное обследование под руководством педагога;
- 13) уметь различать осознанные ощущения на уровне узнавания;
- 14) уметь внятно, с интонацией произносить фразы;
- 15) уметь самостоятельно, используя речевые и неречевые средства общения, здороваться, благодарить, прощаться.

3. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

27. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела:

1) упражнения на произвольное напряжение и расслабление мышц лица. Упражнения на тренировку мышечного аппарата, необходимые для воспроизведения мимических движений: мышцы зоны глаз и бровей; мышцы зоны губ и языка (выпячивание губ, облизывание языком, округление губ, чмоканье); мышцы щек (надувание-вытягивание щек: одновременно-попеременно); морщить нос;

2) тренировка мышц плеч (поднимание-пускание плеч, движение плечами вперед-назад одновременно и попеременно). Упражнения в удержании статической позы в течение 3-5 минут. Развитие вестибулярного аппарата: кружения, быстрые повороты головы и туловища, смены направления движения (поднимания – опускания, сгибания-разгибания рук). Самостоятельное контролирование точности выполнения двигательного задания. Организация приятного контактного взаимодействия.

28. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела:

1) на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле: формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела человека в сочетании с развитием ориентировки в макро-и-микространстве: на себе; на другом человеке;

2) формирование алгоритма обследования по схеме чучела, муляжа, барельефов лица и тела; соотнесение их с реальными объектами. Воспроизведение движений повседневной жизни с куклой в сюжетной игре (одеваю, раздеваю, гуляю, купаю, причесываю).

29. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией:

- 1) закрепление материала первого года обучения;
- 2) знакомство с чувствами, эмоциональными состояниями страха, боли, смеха, плача;
- 3) обучение определению эмоциональных состояний героев в сюжетных рассказах, сказках. Определение эмоциональных состояний страха, боли, смеха в сюжетных рассказах, сказках. Формирование умений определять значение мимики, жеста, позы на сюжетной картинке (при остаточном зрении);
- 4) знакомство с вылепленными из пластилина барельефами лица в эмоциональных состояниях страха, боли, смеха;
- 5) развитие мимических пантомимических навыков, связанных с передачей чувств страха, боли, смеха;
- 6) тренировка в имитации указанных эмоциональных состояний по инструкции педагога;
- 7) умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние при смехе.

30. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности:

- 1) обучение выполнению выразительных, поз, жестов повседневной жизни: стой! (ладонь в вертикальном положении повернуть внутренней стороной к собеседнику); иди, проходи! (движение рукой в нужном направлении); немного, чуть-чуть (большим и указательным пальцами указать объем); стучать в дверь (сложить кисть в кулак и постучать костяшками пальцев по поверхности); проходи (приглашающий жест рукой); встаньте (взять собеседника рукой в области предплечья, как бы приподнимая его);
- 2) имитирование движений, жестов, поз повседневной деятельности: баюкаю куклу, подметаю пол; поза водителя; я на прогулке; я расчесываюсь;
- 3) соединение движений, жестов и поз, сопровождаемых передачей чувств страха, боли, смеха, с соответствующей им мимикой. Имитация поведения животных;
- 4) обучение имитированию различных походок: семенящая; прогулочный шаг; - "некрасивая" походка.

31. Формирование навыков культурного поведения. Моделирование поведения в ситуациях: приглашение к обеду, обед в гостях; обращение за помощью к незнакомому человеку; умение представиться при первом знакомстве. Формирование адекватных способов общения с нормально выглядящими сверстниками.

32. Развитие речевой интонации: упражнения на изменение силы голоса и сохранение одинаковой высоты тона. Обучение интонационному выделению конца фразы. Упражнение в произнесении фразы с различными интонационными ударениями. Обучение на произношение фразы с изменением интонационного ударения. Формирование умений выразить речевой интонацией просьбу, желание. Выражение речевой интонацией вопроса, восклицания. Различение музыки, пения, декламирования. Различение настроения музыкального произведения (веселое, задорное, грустное, печальное).

33. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики: формирование эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, к окружающим, к взрослым людям. Упражнение в расслаблении и напряжении групп мышц лица и тела. Формирование способов преодоления двигательного автоматизма (навязчивых движений). Помощь в нахождении конструктивного выхода из ситуаций, вызывающих страх, посредством оречевления своих ощущений, рисунка. Формирование позитивного отношения к собственному имени.

34. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:

- 1) уметь ориентироваться по алгоритму в схеме лица и тела человека, животного самостоятельно;
- 2) уметь выполнять осязательное обследование в соответствии с инструкцией, дифференцируя осязательные признаки и свойства предметов;
- 3) уметь самостоятельно соотносить чучело, муляж, барельеф с натуральным объектом;
- 4) уметь управлять различными группами мышц;
- 5) узнавать по движениям, позам, жестам совершаемое действие (иди, проходи, немного, встань, сядь и т.д.) с частичной помощью педагога;
- 6) уметь выполнять выразительные движения, позы, жесты;
- 7) узнавать на барельефах лица изображение эмоциональных состояний боли, страха, смеха;
- 8) имитировать эмоциональные состояния боли, страха, смеха по инструкции педагога;
- 9) уметь самостоятельно знакомиться, просить у другого человека нужный предмет, обращаться за помощью, используя неречевые и речевые способы общения;
- 10) уметь определять в художественных произведениях эмоциональное состояние героев (радость, горе, плач, смех, боль, страх);
- 11) уметь самостоятельно оречевлять свои движения и действия в пределах сформированных навыков.

4. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

35. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела: совершенствование мышечного аппарата, участвующего в выполнении мимических и жестовых движений. Усложнение задания за счет введения новых, более сложных движений и увеличения числа однотипных движений. Повторение упражнений по тренировке мышц лица и тела. Обучение умению произвольно и по инструкции педагога выполнять сочетания движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.

36. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела. На самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле: закрепление умения правильно воспринимать схему лица и тела по алгоритму (человек, животное): на муляже; на барельефе; на рельефном рисунке; на адаптированном рисунке (при остаточном зрении).

37. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией:

1) закрепление выразительных движений, поз, жестов первого и второго года обучения. Знакомство с чувствами удивления, вины, обиды, скуки. Чтение сюжетных рассказов, сказок с определением эмоционального состояния героев: удивление, вина, обида, скука. Знакомство на барельефах с изображениями мимики при эмоциональных состояниях удивления, вины, обиды, скуки. Знакомство с выразительными движениями, позой, жестами, соответствующими эмоциональному состоянию удивления, вины, обиды, скуки;

2) обучение выполнению выразительных движений, поз, жестов с оречевлением деятельности. Воспроизведение эмоциональных состояний удивления, вины, обиды, скуки мимическими и пантомимическими движениями;

3) развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние при удивлении. Развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека;

4) способствование открытому проявлению эмоций социально приемлемыми способами.

38. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности:

1) моделирование выразительных движений, поз, жестов в повседневной жизни: как я чищу обувь; как я вытираю пыль; как я гуляю с собакой; как я собираю цветы; как я листаю книгу;

2) воспроизведение выразительных движений, поз, жестов, сопровождаемых передачей чувств, соединяя их с соответствующей мимикой: мне скучно; хочу спать; очень холодно; мне очень жарко; я обидел друга; я обижен на маму; ура, пришел Дед Мороз!;

3) имитирование движений животных. Имитация походки усталого человека, человека с больной ногой;

4) воспроизведение роли своего персонажа в инсценировке определенного сюжета.

39. Формирование навыков культурного поведения. Развитие навыков культурного поведения: при разговоре по телефону; при совершении покупок; поведение в общественном транспорте. Умение приносить извинения за опоздание, за совершенный проступок. Формирование адекватных способов общения с нормально выглядящими сверстниками.

40. Развитие речевой интонации: тренировка в изменении силы голоса. Упражнение в удерживании голоса на одной и той же высоте. Выражение интонацией эмоции удивления, скуки, обиды, вины. Выразительное декламирование. Осмысленное чтение текста и передача его путем драматизации.

41. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики:

1) выразительное изображение черт характера, порождаемых социальной средой (жадность, доброта, честность);

2) оценка положительных и отрицательных черт характера человека (жадный, добрый, честный);

3) моделирование поведения персонажей с теми или иными чертами характера;

4) формирование способов преодоления двигательного автоматизма;

5) развивать умение справляться с чувствами вины, обиды, скуки.

42. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса:

1) уметь самостоятельно воспроизводить упражнения, направленные на тренировку мышечного аппарата;

2) иметь сформированную мышечную систему, способную в полном объеме осуществлять мимические, жестовые и пантомимические движения;

3) уметь координировать мимические и жестовые движения с небольшой помощью педагога;

4) уметь самостоятельно воспринимать и правильно воспроизводить схему лица и тела человека, животного в усложненных условиях восприятия (барельеф, рельеф, схема-символ);

5) уметь правильно воспринимать эмоции удивления, вины, обиды с помощью педагога;

6) адекватно воспроизводить эмоции удивления, вины, обиды в жизненных ситуациях;

7) уметь с помощью педагога преодолевать двигательный автоматизм;

8) уметь соответственно вести себя в сюжетно-ролевой игре, моделирующей жизненную ситуацию (разговор по телефону, в магазине, принесение извинений и т.п.);

9) выполнять осязательное обследование по плану; отражать в речи выполняемые действия;

10) узнавать рельефное предметное изображение, соотносить рельефное изображение с рельефным объектом.

5. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

43. Развитие и укрепление мышц лица, шеи, плеч и тела: продолжение работы по совершенствованию мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых, пантомимических движениях. Самостоятельное сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений.

44. Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на самом себе, на другом человеке, на живом объекте, на кукле:

1) продолжение обучения восприятия схемы лица и тела человека и животного по алгоритму: на муляже; рельефе; барельефе; на рельефном и адаптированном рисунке;

3) обучение лепке барельефов лица; изображение на них эмоциональных состояний горя, радости, смеха, вины, обиды, скуки, удивления. Изображение эмоциональных выражений лица на приборе для рисования Н.А. Семевского.

45. Обучение умению воспринимать эмоциональные состояния и воспроизводить их мимическими и пантомимическими движениями с соответствующей речевой интонацией:

1) закрепление сформированных мимических и пантомимических движений предыдущих лет обучения. Знакомство с чувствами грусти, отвращения, гордости, заинтересованности;

2) чтение сказок и сюжетных рассказов с определением эмоционального состояния героев;

3) знакомство на барельефах с изображениями мимики при эмоциональных состояниях грусти, отвращения, заинтересованности, гордости. Знакомство с позой, жестами, выразительными движениями, соответствующими эмоциональным состояниям грусти, отвращения, заинтересованности и гордости;

4) умение воспроизводить выразительные движения, позы, жесты соответствующие эмоциональным состояниям радости, грусти, удивления, вины, скуки, обиды, спокойствия, на шарнирных куклах;

5) выполнение упражнений на адекватное выражение эмоциональных состояний грусти, отвращения, гордости, заинтересованности. Упражнения на развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека. Обучение открытому проявлению эмоций социально приемлемыми способами.

46. Формирование умения пользоваться речевыми и неречевыми средствами общения на практике и правильно воспроизводить их в деятельности:

1) моделирование поз, жестов, выразительных движений повседневной жизни: отдай! не покажу! уйди! - прислушивание; толстый; тонкий;

2) имитирование поз, жестов, выразительных движений, сопровождаемых чувствами в соединении с соответствующей мимикой: мне грустно; - я тобой недоволен; я лучше всех; мне противно; мне жаль тебя; я тебя люблю; мне грустно без тебя;

3) воспроизведение в практических ситуациях средств невербального общения (пантомимики): жесты, движения (примеряю обновку, пользуюсь пылесосом, одеваю куртку, надеваю обувь, вытираю уши, играю в мяч); чувства (меня хвалят, идет дождь, меня ругают, мне будут делать прививку); имитация профессиональной деятельности (я учу детей, я лечу людей, я делаю прически);

4) имитация поведения животных (умывается кошка). Имитирование походки гордого человека; походки человека, которому обувь мала; походки, когда первый раз надел обновку. Совершенствование умений устанавливать и поддерживать контакты.

47. Развитие речевой интонации: закрепление речевых интонаций при выражении чувств обиды, вины, скуки. Тренировка выразительного декламирования. Выразительное чтение с передачей чувств героев при чтении по ролям. Инсценирование сюжета с передачей чувств героев речевыми интонациями и пантомимическими движениями.

48. Формирование навыков культурного поведения:

1) развитие навыков культурного поведения: отзываться на просьбу о помощи (поднять, поднести, придвинуть);

2) уметь вести себя в лифте, на лестнице;

3) обращаться за разрешением взять чужую вещь и возвращать ее с благодарностью;

4) уметь вести себя в гостях;

5) замечать, что другому человеку нужна помощь, и оказывать ее;

6) вести себя правильно при самостоятельном передвижении по школе-интернату;

7) знать, как вести себя на официальной церемонии приема гостей в школе.

Формирование адекватных способов общения с нормально видящими сверстниками, родителями, учителями и пр.

49. Коррекция настроения и отдельных черт характера средствами мимики пантомимики: выразительное изображение черт характера, порождаемых социальной средой (обидчивость, брезгливость, жизнерадостность). Моральная оценка черт характера (нечистоплотность, обидчивость, жизнерадостность). Упражнение в использовании мимики и жестов для

изображения безгливости обидчивости, жизнерадостности. Анализирование своих ощущения и их описывание. Развитие умение справляться с чувствами грусти и отвращения. Упражнение в преодолении двигательного автоматизма.

50. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:

- 1) уметь самостоятельно координировать мимические и жестовые движения;
- 2) самостоятельно пользоваться алгоритмом восприятия лица и тела человека;
- 3) изображать с помощью педагога на барельефах эмоциональные состояния радости, горя, плача, смеха, обиды, вины, удивления;
- 4) изображать эмоциональные выражения лица на приборе Семевского;
- 5) уметь определять эмоциональное состояние героев в сказках и сюжетных рассказах;
- 6) выражать мимикой, выразительными движениями, позами, жестами эмоциональные состояния гордости, отвращения, грусти, заинтересованности;
- 7) показывать на шарнирных куклах позы, соответствующие эмоциональным состояниям радости, горя, грусти, спокойствия, вины, обиды, скуки;
- 8) проявлять эмоции социально приемлемыми способами;
- 9) выразительно читать и декламировать, передавая чувства героев;
- 10) пользоваться сформированными навыками культурного поведения в повседневной жизни, используя неречевые средства общения;
- 11) выполнять целенаправленные действия осознанного обследования, дифференцируя, называя и описывая собственные ощущения;
- 12) узнавать рельефные изображения эмоций грусти, горя, радости, удивления, скуки и соотносить их с реальными объектами.

6. Результаты обучения

51. Предметные результаты:

- 1) проявление интереса и владение навыками общения с окружающими людьми;
- 2) использование сформированных навыков культурного поведения в свободной практической деятельности, используя вербальные и невербальные средств общения;
- 3) умение правильно использовать и координировать мимические и жестовые движения при общении;
- 4) умение словесно описывать эмоциональное состояния и характеризовать внешние проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения.

52. Личностные результаты:

- 1) проявление любви к родине, чувства гордости к духовному наследию и природному богатству Казахстана;
- 2) использование сформированных навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- 3) саморегуляция поведения, самоконтроля и адекватная оценочная деятельность, направленная на анализ собственного поведения и поступков окружающих по внешним проявлением;
- 4) умение адекватно оценивать особенности социальной среды, проявлением высокой культуры человеческого общения;
- 5) проявление чувства взаимоуважения и взаимодоверия к окружающим.

53. Системно – деятельностные результаты:

- 1) владение системой знаний по предмету, умение применять их в практической деятельности;
- 2) активизация познавательных, интеллектуальных и творческих способностей;
- 3) владение развитыми коммуникативными способностями, языковой культурой.

Типовая учебная программа по предмету "Коррекция недостатков развития речи" для учащихся с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие) 0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 144 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа предмета "Коррекция недостатков развития речи" разработана в соответствии с Государственным общеобразовательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 г. № 1080.

2. "Коррекция недостатков развития речи" является одним из основных предметов коррекционного компонента специального обучения и воспитания детей с нарушениями зрения (незрячие и слабовидящие).

3. Несформированность всех компонентов речи является серьезным препятствием для усвоения обучающимися программного материала, так как недоразвитие всех компонентов устной речи чаще всего находит отражение в чтении и письме.

4. Развитие речи – это комплексная работа, конечной целью которой является формирование и развитие у обучающихся умений и навыков связного изложения своих мыслей в устной и письменной форме.

5. Деятельность речевого общения при дефектах зрения принципиально не нарушается, овладение речью и ее функциями, а также структурой происходит в общих чертах так же, как и у нормально видящих, однако нарушение зрения накладывает на этот процесс определенный отпечаток, вносит специфику, проявляющуюся в динамике развития и накопления языковых средств и выразительных движений, своеобразии соотношения слова и образа, содержании лексики, некотором отставании формирования речевых навыков и языкового чутья.

6. Среди незрячих и слабовидящих детей большую группу составляют дети с общим недоразвитием речи. Особенностью их речи является вербализм, т.е. употребление слов без достаточного понимания их содержания. Вербализм, в свою очередь, приводит к формальному заучиванию и искажению знаний.

7. Таким образом, формирование и развитие фонематического восприятия, уточнение и обогащение словарного запаса, а также воспитание культуры общения активизирует речевую деятельность учащихся с нарушениями зрения, что обеспечивает успешное и осознанное овладение учебными знаниями.

8. Цель Программы по "Коррекции недостатков развития речи заключается в формировании умений использовать языковые средства для общения, обогащения конкретных представлений об окружающей действительности, о человеке, природе и обществе; а также привитии потребности в речевом общении, способствующей быстрой социализации.

9. Задачи:

1) совершенствование произношения в соответствии с нормами языка, развитие фонематического восприятия и способности к слуховому анализу устной речи;

2) расширение и активизация речевой деятельности детей посредством углубления представлений об окружающем;

3) обучение детей слушать сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия в художественном произведении;

4) развитие способности передавать в образном слове определенное содержание;

5) воспитание эмоционального восприятия устной речи;

6) формирование умения соотносить слова с предметами, использовать обобщающие слова;

7) формирование навыков творческого рассказа для раскрытия темы или собственной мысли;

8) развитие познавательного интереса, побуждение к творческой активности, самостоятельной деятельности.

10. Содержание курса условно предоставлено в следующих разделах:

- 1) развитие фонематического слуха и звукопроизношения;
- 2) уточнение и обогащение словарного запаса;
- 3) формирование грамматического строя речи;
- 4) развитие связной речи;
- 5) воспитание культуры общения;
- 6) творческая речевая деятельность.

11. Рекомендуемые лексические темы: "Осень", "Животные зимой", "Новый год", "Транспорт грузовой и пассажирский", "Ателье. Швея, закройщица". "Трудовые действия", "Правила дорожного движения" "Праздник Наурыз", "Мы в ответе за наши леса", "Космос", "Знакомьтесь: Казахстан", "Красная книга Казахстана", "Столица Казахстана - Астана", "Город мой родной - Алматы", "Мой друг", "Я хочу быть похожим на...", "Самый радостный день в моей жизни", "Однажды мне было стыдно" и др.

12. Все разделы курса взаимосвязаны. В коррекционно-педагогической работе эти разделы могут комбинироваться. Таким образом, на одном занятии возможны сочетания как разделов, так и видов учебной деятельности. Например, содержание раздела "Уточнение и обогащение словарного запаса" можно сочетать с элементами раздела "Развитие навыков общения".

13. Учебная нагрузка дисциплины:

таблица 1

	Учебный предмет	Недельное количество часов по классам				
		0	1	2	3	4
1	Коррекция недостатков развития речи	2	2	2	2	2

14. Оценка результативности обучения школьников:

1) в программе определены планируемые результаты достижений учащихся для проведения внутренней оценки качества обучения по курсу "Коррекция недостатков развития речи";

2) оценка по предмету должна применяться таким образом, чтобы стимулировать стремление детей к развитию речи, улучшению результатов, радости от общения. При оценке достижений, в большей мере, следует ориентироваться на индивидуальные темпы продвижения в развитии речевых способностей детей с нарушением зрения.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

15. Развитие фонематического слуха и звукопроизношения:

1) уточнение произношения простых звуков, коррекция нарушенных звуков. Сохраняемые звуки [п], [т], [к], [ф], [в], [м] и др. в произношении используются как опора для развития фонематического восприятия усложненных слоговых структур. Особое внимание уделяется звуку [с], как базовому для формирования шипящих звуков. Дифференциация оппозиционных звуков ([д] – [т], [в] – [ф], [б] – [п] и т.д.);

2) совершенствование навыков различения звуков: речевых и неречевых, гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих и др.;

3) обучение умению анализировать звуковой ряд, состоящий из двух, трех, четырех гласных звуков: умения осуществлять анализ и синтез обратного слога: "ап", умение выделять последний согласный звук в слове, типа "кот"; умение выделять гласный звук в положении после согласного; умения проводить анализ и синтез прямых слогов, типа: "са", "па", умение выделить согласный звук в разных позициях (санки, песок, нос), полный анализ трехзвуковых слов типа "маг".

16. Уточнение и обогащение словарного запаса: обучение пониманию предлогов "у", "по", "под", "над". Обучение использованию единственного и множественного числа существительных, глаголов: цветок-цветы, идет-идут. Обучение пониманию действий, противоположных по значению: открыть-закрыть, принести-отнести. Развитие понимания слов, выражающих пространственное отношение: далеко – близко, впереди-сзади.

17. Формирование грамматического строя речи:

1) формирование умений использовать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, использовать притяжательные местоимения "мой – моя" в сочетаниях с существительным мужского и женского рода. Обучение употреблению существительных в единственном и множественном числе, глаголы в настоящем и прошедшем времени единственного и множественного числа;

2) развитие умений составлять простые распространенные предложения, различать основные цвета и оттенки, активизация имен прилагательных, согласование прилагательных с существительными в роде, числе;

3) обучение употреблению предлогов в сочетании с существительными, распространять предложения однородными членами, определять количество слов в предложении.

18. Развитие связной речи: обучение рассказам – описаниям предметов (фруктов, овощей, животных и др.), рассказам по сюжетной картине (серии картин), пересказ прочитанного. Обучение рассказу по образцу, по плану, по представлениям, по выложенному рисунку.

19. Воспитание культуры общения. Обучение ситуациям: как вести себя в магазине, как разговаривать по телефону, как войти, если опоздал. Обучение детей в процессе диалога возражать, соглашаться, отрицать или одобрять чужое мнение. Упражнения в учебной коммуникации: диалог "Разговор на уроке", "Беседа на перемене", "Разговор с учителем", "Беседа с одноклассниками", сюжетно – ролевая игра "Школа".

20. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса:

- 1) уметь фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- 2) уметь ориентироваться в фонемной структуре простых слов (гласный, согласный, твердый, мягкий согласный), производить элементарный звуковой разбор слова;
- 3) владеть навыками простейшего словообразования;
- 4) владеть элементарными навыками пересказа, описания предметов;
- 5) иметь достаточный словарный запас для раскрытия лексических тем;
- 6) уметь употреблять в самостоятельной речи простые предложения, применять предлог;
- 7) уметь использовать в речи вопросительные слова: "Кто?", "Что?", "Где?";
- 8) уметь составлять рассказ по образцу, по плану, по представлениям;
- 9) владеть навыками общения в учебных ситуациях.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

21. Развитие фонематического слуха и звукопроизношения:

- 1) автоматизация и закрепление правильного звукопроизношения: звуки [р], [л];
- 2) совершенствование дифференциаций акустически сходных звуков [з-с], [ж-ш], [ч-щ], [д-т];
- 3) развитие фонематических представлений. Упражнение на формирование умения произносить слова различной слоговой сложности.

22. Уточнение и обогащение словарного запаса: обучение навыкам словообразования: образование существительных с ласкательно-уменьшительными и увеличительными суффиксами: домик-домище; глазик-глазище; образование сравнительной степени прилагательных: красивый-красивее, вкусный-вкуснее; обучение образованию существительных от глаголов: работать-работа; образование родственных слов: окно-подоконник; обучение умению подбирать однородные существительные, прилагательные к существительным, согласуя их в роде, числе; усвоение антонимов.

23. Формирование грамматического строя речи: обучение употреблению глаголов в разной временной форме. Развитие умений изменять существительные, прилагательные и глаголы по числам; развитие умений согласовывать прилагательные с существительными; подбирать однородные прилагательные к существительным. Обучение использованию предлогов для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов; практическое усвоение согласования числительных с существительными, с прилагательными (5 карандашей, 5 рыжих лисят).

24. Развитие связной речи: обучение умению составлять рассказы – описания по образцу учителя, по плану, по собственному представлению. Обучение умению составлять рассказы по картине, серии сюжетных картин. Обучение приемам пересказа рассказов, сказок. Развитие навыков творческого пересказа (изменять действующее лицо, начало, конец). Формирование алгоритма составления диалогической речи (интонация разных лиц).

25. Воспитание культуры общения: формирование умения вести себя в театре, транспорте. Формирование навыка поведения в конфликтных ситуациях, используя речевые и неречевые средства общения. Закрепление умения ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новой ситуации.

26. Творческая речевая деятельность:

1) обучение умению внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки; развитие интереса к художественной литературе;

2) формирование умения анализировать художественные произведения, оценивать и передавать свое отношение к содержанию. Развитие художественно – речевых способностей детей: умение выразительно читать стихи;

3) знакомство с казахским фольклором; поощрение и развитие индивидуальных способностей к речевой деятельности.

27. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

1) уметь фонетически и грамматически оформлять речь в соответствии с языковыми нормами;

2) уметь изменять существительные по числам;

3) уметь согласовывать числительные с существительными, с прилагательными;

3) уметь составлять рассказы по образцу учителя;

4) иметь интерес к художественной литературе;

5) уметь выразительно читать стихи;

6) владеть навыками диалогической речи;

7) владеть навыками творческого рассказывания;

8) уметь свободно составлять рассказы и пересказы;

9) знать наизусть считалки, загадки, скороговорки.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

28. Развитие фонематического слуха и звукопроизношения: закрепление правильного звукопроизношения, совершенствование дифференциаций акустически сходных звуков, продолжение развития фонематических представлений. Формирование умения произносить слова различной слоговой сложности.

29. Уточнение и обогащение словарного запаса:

1) совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь: упражнение в выделении названия предметов, действий, признаков;

2) обучение пониманию обобщающего значения слов;

3) формирование и закрепление навыков словообразования: с использованием существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами и глаголов с разными приставками;

4) определение лексических значений слов; обучение употреблению слов с противоположным значением (антонимы) и сходным значением (синонимы), многозначных слов;

- 5) обучение умению понимать образные выражения в загадках;
- 6) продолжение объяснения смысла пословиц и поговорок.

30. Формирование грамматического строя речи:

- 1) обучение умению самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах рассказывания. Формирование умения изменять состав слова и использовать их разные формы для названия одних и тех же объектов (заяц, зайчик, зайка);
- 2) привитие практических навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными; развитие умений подбирать однородные прилагательные к существительным.

31. Развитие связной речи:

- 1) обучение умению составлять рассказы – описания по наблюдению, исследованию и по представлению;
- 2) формирование умения составлять рассказы по картине, серии сюжетных картин; обучение пересказу рассказов, сказок;
- 3) формирование навыков творческого пересказывания, умений вносить свои изменения;
- 4) развитие умений вести диалогическую речь, с различной интонацией. Упражнение в применении объяснения и толкования, словесного описания. Развитие умений составлять предложения по опорным словам: "сначала", "потом", "потому", "потому что", "чтобы";
- 5) развитие умений составлять предложения по схеме; развитие умений определять связь предложений в тексте;
- 6) обучение умению распознавать текст по заголовку, по признаку связности нескольких предложений. Развитие умений отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- 7) упражнение в восстановлении текста по данному началу и концу. Разыгрывание диалога на основе текста;
- 8) словесное описание картинок к тексту;
- 9) пересказ текста по вопросам и без помощи вопросов.

32. Воспитание культуры общения: использование в общении слов речевого этикета: вежливости, просьбы, извинения, приветствия; формирование умения вести себя в общественных местах, поведения в трудных конфликтных ситуациях; обучение умению ориентироваться в ситуации общения: появление нового собеседника, неожиданная реплика партнера по диалогу; обучение навыкам и культуре дискуссии.

33. Творческая речевая деятельность:

- 1) формирование умения объединять отдельные высказывания путем распространения предложений с помощью вопросов;
- 2) обучение составлению предложений с однородными членами предложения: подлежащими, сказуемыми, определениями. Обучение распространению предложений путем добавления слов. Обучение составлению описательных рассказов по модели. Формирование навыков чтения текста по ролям;
- 3) четкое словесное рисование картинок к тексту. Формирование умений выразительного чтения, редактирования текста, сочинения загадок, небылиц; заучивание наизусть потешек, считалок, загадок, стихотворений с учетом возможностей детей.

34. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:

- 1) уметь дифференцировать акустически сходные звуки;
- 2) уметь употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- 3) уметь изменять состав слова;
- 4) уметь распространять предложение путем добавления слов;
- 5) уметь согласовывать числительные с существительными, прилагательные с существительными;
- 6) уметь составлять рассказы – описания по наблюдению;
- 7) уметь вести диалог;

- 8) уметь использовать слова речевого этикета;
- 9) уметь выразительно читать;
- 10) уметь отвечать на вопросы по тексту;
- 11) знать наизусть считалки, стихотворения.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

35. Развитие фонематического слуха и звукопроизношения: закрепление правильного звукопроизношения, совершенствование дифференциаций акустически сходных звуков, продолжение развития фонематических представлений. Продолжение формирования умений произносить слова различной слоговой сложности. Развитие умений различать интонацию и темп речи.

36. Уточнение и обогащение словарного запаса:

- 1) обучение объяснению значений слов с опорой на их словообразовательную структуру: футболист – спортсмен, который играет в футбол;
- 2) формирование общего понятия о лексическом значении слов; упражнение в подборе слов – синонимов и практическом употреблении их в речи: скупой – жадный, неряшливый – неаккуратный, грязнуля;
- 3) развитие умений образовывать сравнительную степень прилагательных: добрее, злее, дальше;
- 4) обучение использованию сложных и составных прилагательных (темно – зеленый, ярко – красный);
- 5) развитие понимания и умений объяснять переносное значение выражений: "широкая душа", "сгореть со стыда";
- 6) совершенствование умений преобразовывать названия профессий мужского рода в профессию женского рода: воспитатель – воспитательница;
- 7) развитие умений уточнять значения обобщающих слов; обучение преобразовывать одну грамматическую категорию в другую: танец – танцевать – танцовщик – танцевальная;
- 8) обучение умению использовать толковый словарь для раскрытия значения слов;
- 9) развитие умений догадываться о смысле незнакомых слов.

37. Формирование грамматического строя речи:

- 1) совершенствование умений грамматически правильно применять все слова, входящие в активный словарь;
- 2) продолжение обучения самостоятельного использования простых и сложных предложений в разных видах рассказывания. Упражнение в употреблении трудных форм знакомых слов. Закрепление навыков согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, согласования числительных с существительными в роде, падеже. Обучение выявлению связи слов в предложении. Обучение употреблению глаголов в разных временных формах;
- 3) упражнение в использовании предлогов для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов, в употреблении сложных предлогов: из – за, из – под; развитие умений использовать местоимения: "мой", "моя", "твой", "его";
- 4) уточнение и обогащение речи прилагательными;
- 5) закрепление умений использовать в речи обобщающие слова.

38. Развитие связной речи:

- 1) формирование умений составлять рассказы – описания по наблюдению и по представлению;
- 2) развивать умения составлять рассказы по картине, серии сюжетных картин; составлять рассказы – описания о людях с использованием опорных слов. Например, "Характеристика поведения человека";
- 3) формирование умений принимать условие в беседе, диалоге; закрепление умений слушать, понимать и воспроизводить тексты, задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту;

4) обучение использованию изобразительно – выразительных средства языка (сравнения, эпитеты), развивать умения делать выводы о прочитанном, давать характеристику героям произведений, оценивать их поступки;

5) развитие навыков объяснительной связной речи при четких ответах;

6) формирование умений участвовать в обсуждениях, диспутах. Упражнение в делении текста на части, в озаглавливании частей, оценке прочитанного.

39. Воспитание культуры общения:

1) упражнение в использовании слов речевого этикета;

2) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативной целью, мотивом высказывания. Развитие умений ситуативного общения: спор, ссора, радость встречи, телефонный разговор, официальная встреча. Обучение общению на расстоянии: написание письма, телеграмма, общение по интернету;

3) развитие умений воздействовать речью на другого человека.

40. Творческая речевая деятельность:

1) упражнение в выразительном чтении;

2) развитие умений изменять интонацию. Формирование умений анализировать текст. Продолжение работы по редактированию текста-описания;

3) текста-повествования; упражнение в сочинении сказок, кратких историй.

Ознакомление со стилями речи: разговорный, книжный. Развитие умений вести диалог;

4) формирование умений составлять монолог. Развитие умений кратко излагать собственные чувства на основе зрительного восприятия. Продолжение обучению составлять текст по опорным словам, по плану;

5) составлять рассказ по сюжетной картине: "На прогулке", по серии сюжетных картин: "Упрямые козлята". Обучение придумыванию заголовков к тексту, концовок к тексту;

6) формирование умений продолжать начатый текст, исправлять деформированные тексты. Обучение составлению плана текста в форме вопросительных предложений.

7) продолжение развития умений устно излагать прочитанный текст; выразительно читать стихи, придумывать загадки, небылицы.

41. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса:

1) уметь объяснять значения слов с опорой на их словообразовательную структуру;

2) уметь образовывать сравнительную степень прилагательных;

3) уметь самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах рассказа;

4) уметь употреблять глаголы в разных временных формах;

5) уметь составлять рассказы – описания о людях с использованием опорных слов;

6) уметь составлять план текста в форме вопросительных предложений;

7) иметь навыки объяснительной связной речи;

8) уметь составлять рассказы по сюжетной картине и серии сюжетных картин;

9) иметь навыки ситуативного общения.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

42. Развитие фонематического слуха и звукопроизношения: закрепление правильного звукопроизношения, совершенствование дифференциаций акустически сходных звуков, продолжение развития фонематических представлений. Продолжение формирования умений произносить слова различной слоговой сложности. Развитие умений различать интонацию и темп речи.

43. Уточнение и обогащение словарного запаса:

1) продолжение работы по расширению словарного запаса названиями предметов, качеств, действий, по активизации речевой деятельности. Совершенствование понимания образных выражений в загадках;

2) закрепление умений объяснять смысл поговорок, пословиц;

3) продолжение обучению пользоваться "Толковым словарем" для определения лексического значения понятий и терминов, прямых и переносных значений слов;

4) упражнение в самостоятельном использовании однозначных и многозначных слов, неизменяемых существительных (пальто, кино и т.д.);

5) развитие умений подбирать прилагательные для описания характера героев произведения: А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" (описание образа старика, старухи, рыбки). Ознакомление с заимствованными словами, понятиями "архаизмы" и неологизмы", объяснение их лексического значения.

44. Формирование грамматического строя речи:

1) продолжение обучению грамматически правильно изменять предложения при работе над деформированным текстом. Продолжение обучению грамматически правильно применять все слова, входящие в активный словарь;

2) согласовывать слова в сочетаниях "прилагательное - существительное"; развитие умений использовать новые формы знакомых слов: шить-зашить-пришить-пошив;

3) закрепление умений использовать в речи имена существительные: одушевленные, неодушевленные, собственные, нарицательные;

4) закрепление умений заменять некоторые повторы местоимениями и словами синонимами. Упражнение в употреблении времен глаголов в речи для описания действия в настоящем, прошедшем и будущем времени. Продолжение развития умений согласовывать род и число глаголов с существительными;

5) закрепление умений использовать в речи однородные существительные, прилагательные, глаголы. Упражнение в определении типа текста: рассуждение, повествование, описание. Продолжение обучения составлению разных типов предложений: сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями причины (потому что), с дополнительными придаточными, выражающими желательность или нежелательность действий (я хочу, чтобы!);

6) закрепление умений выбирать части речи для описания.

45. Развитие связной речи:

1) продолжение обучению определять разговорный стиль языка, вести диалог;

2) закрепление умений выразительного чтения, изменять интонационную выразительность речи;

3) продолжение развития умений творчески изменять текст: дополнить, закончить, внести изменения по опорным словам, продолжить по данному началу и т.д.;

4) развитие умений использовать при устном и письменном сочинении изобразительно – выразительные средства языка: сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения;

5) упражнение в делении текста на части, озаглаивании этих частей;

6) закрепление умений словесно описывать картинки; давать собственную оценку прочитанного. Развитие умений задавать вопросы друг другу и отвечать на них.

46. Воспитание культуры общения:

1) обсуждение правил общения с друзьями: "Тайны общения" (по А. Дохову); пополнение знаний об этике общения: как обратиться к собеседнику, как слушать собеседника;

2) продолжать развитие умений следовать речевому этикету: улыбаться, извиняться, вежливо попросить. Продолжение обучению анализировать свои навыки общения, обсуждение необходимости избавления от плохих привычек; признания возможности существования разных точек зрения и право каждого иметь свою.

47. Творческая речевая деятельность:

1) закрепление умений заканчивать рассказ: придумать концовку к тексту "Сорока Галя" (Н. Костылев). Упражнение в определении и доказывании стиля текста: текст – описание, текст-рассуждение. Продолжение обучения сочинению текста по опорным

словосочетаниям, по вопросам: Что было сначала? Что было потом? Чем закончилась история?
Упражнение в редактировании текста с недочетами;

2) упражнение в драматизации любимых произведений или отрывков из них.
Закрепление умений составлять тексты-описания (природы). Ознакомление с текстами информационного жанра (хроника, очерк, информационная заметка, репортаж с места события, новости спорта, фельетон и др.); осуществление информационной переработки научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного.

48. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса:

- 1) уметь различать интонацию и темп речи;
- 2) понимать образные выражения в речи;
- 3) уметь объяснять смысл поговорок, пословиц;
- 4) уметь пользоваться "Толковым словарем";
- 5) уметь подбирать прилагательные для описания характера героев произведения;
- 6) уметь использовать новые формы знакомых слов: прыгать-допрыгнуть-перепрыгнуть;
- 7) уметь заменять некоторые повторы местоимениями и словами синонимами;
- 8) определить тип текста: рассуждение, повествование, описание;
- 9) уметь творчески изменять текст: дополнить, закончить;
- 10) иметь представления об информационном жанре.

7. Результаты обучения

49. Предметные результаты:

- 1) умение отчетливо приносить звуки, слова; правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи;
- 2) умение эмоционально воспринимать устную речь;
- 3) использование навыков образования и употребления грамматических форм в собственной речи;
- 4) умение свободно выбирать языковые средства при построении связного высказывания;
- 5) знание, соблюдение правил и норм речевого этикета;
- 6) использование навыков творческого рассказа для раскрытия темы или собственной мысли;
- 7) владение диалогической и монологической речью как способом передачи информации.

50. Личностные результаты:

- 1) использование сформированных навыков общения в различных жизненных ситуациях;
- 2) проявление интереса и владение навыками общения с окружающими людьми;
- 3) использование сформированных навыков культурного поведения в свободной практической деятельности, используя вербальные и невербальные средства общения;
- 4) активизация речевой деятельности и расширение круга общения;
- 5) умение адекватно оценивать особенности социальной среды, проявлением высокой культуры человеческого общения.

51. Системно – деятельностные результаты:

- 1) владение системой знаний по предмету, умение применять их в практической деятельности;
- 2) активизация познавательных, интеллектуальных и творческих способностей;
- 3) владение развитыми коммуникативными способностями, языковой культурой.

	Приложение 145 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету
"Коррекционная ритмика" для учащихся с тяжелыми нарушениями
речи 0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 145 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Основной контингент школ для детей с тяжелыми нарушениями речи - это дети, страдающие заиканием, ринолалией, дизартрией, алалией в сочетании с общим недоразвитием речи. В силу того, что данные расстройства обусловлены органическим поражением центральной нервной системы, для большинства учащихся характерны моторная и сенсорная недостаточность, дискоординация общих движений. Наблюдается спастичность или вялость лицевой или артикуляционной мускулатуры, малодифференцированная скудная мимика, невыразительные жесты. Всё это резко снижает возможности детей к формированию коммуникативной компетентности и социальной адаптации.

3. Введение в Типовой учебный план речевых школ специального предмета "Коррекционная ритмика", основное содержание которого составляет двигательная деятельность в сочетании со словом и музыкой, призвано способствовать коррекции и развитию двигательной сферы, интеллектуальных и сенсорных возможностей детей с расстройствами речи, устранению речевого нарушения и, в конечном итоге, социальной реабилитации этих учащихся.

4. Целью предмета "Коррекционная ритмика" в школах для детей с тяжелыми нарушениями речи является преодоление основного нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы посредством сочетания движения со словом и музыкой, формирование механизмов адаптации к условиям внешней и внутренней среды.

5. Задачи "Коррекционной ритмики" в области:

1) оздоровления:

укреплять костно-мышечный аппарат;

развивать дыхание, сердечнососудистую деятельность;

вырабатывать правильную осанку, походку, грацию движений;

сохранять и укреплять психическое здоровье и предупреждать вторичные эмоциональные расстройства у детей;

2) обучения:

сформировать двигательно-ритмические навыки и умения, включая координацию движений;

сформировать систему теоретических знаний в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия и впечатлительности. Задачи "Коррекционной ритмики" в области воспитания:

воспитать положительные личностные качества;

развить чувство коллективизма;

сформировать умение подчиняться правилам;

развить эстетический вкус;

дать представление о внутриколлективном общении, сформировать основные навыки деловой и творческой коммуникации;

3) коррекции и развития:

коррекция и развитие неречевых функций (пространственных и временных представлений, высших психических функций);

развитие всех сторон речи (произношения, грамматического строя, словаря, связной речи);

развитие интонации и выразительности речи;

развитие и коррекция монологической и диалогической форм речи.

6. Ритмическое воспитание на специальных уроках организуется в соответствии с общедидактическими и специфическими принципами, основными из которых являются:

- 1) принцип онтогенеза;
- 2) принцип деятельностного подхода и коммуникативной направленности обучения.

7. Работа ведется параллельно по двум направлениям:

1) первое – развитие, воспитание и коррекция неречевых (но составляющих психологическую базу речи) процессов, а именно: слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, зрительной ориентировки, координации движений, чувства темпа и ритма в движении; перевоспитание личности и характера;

2) второе – развитие речи и коррекция речевых нарушений, а именно: воспитание темпа, ритма дыхания и голоса, орального праксиса, произношения, словаря и грамматического строя, просодики, фонематического слуха и т.д. Учащиеся приобретают навыки саморасслабления, обучаются технике выражения эмоций речевыми и неречевыми (мимика, жесты) средствами, что способствует преодолению барьеров в общении, развитию лучшего понимания себя и других, снятию напряжения и страха речи.

8. Средствами формирования этих умений являются разнообразные упражнения – с предметами и без них, с музыкальным сопровождением и без него, это:

- 1) ходьба, бег и маршировка различных видов в различных направлениях;
- 2) упражнения, активизирующие внимание;
- 3) счетные упражнения, формирующие чувство музыкального ритма и размера;
- 4) упражнения в игре на инструментах, песни-пляски;
- 5) упражнения на развитие физиологической базы речи (диафрагмального дыхания, голосообразования, артикуляции);
- 6) упражнения, регулирующие общий мышечный тонус, напряжение и расслабление мимических мышц лица;
- 7) упражнения на развитие творческой инициативы и другие.

9. Учитывая особенности соматического состояния, физическую ослабленность учащихся, педагог коррекционной ритмики реализует щадящий режим: чередует на уроке нагрузку и отдых, напряжение и расслабление.

10. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекционная ритмика" на начальной ступени школы в соответствии с типовым учебным планом составляет:

- 1) подготовительный, первый класс – по 33 часа;
- 2) второй, третий, четвертый класс – по 34 часа.

11. Занятия по коррекционной ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, а также с содержанием других учебных и коррекционных предметов:

- 1) "Физическая культура":

отработка основных движений (махи, наклоны, качания) под музыку и речь – в строгом соответствии с программой по физическому воспитанию;

- 2) "Пение и музыка":

использование изученного музыкального материала для укрепления дыхательно-голосового и артикуляционного аппарата в процессе распевок, попевок;

отработка основных представлений и знаний о темпоритме и других характерологических компонентов музыки на практике, например, при разучивании песен-плясок;

- 3) "Русский язык", "Казахский язык":

пополнение словарного запаса при разучивании песен на казахском и русском языках;

работа над произношением специфических звуков казахского языка в процессе исполнения казахских песен;

- 4) "Познание мира":

использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе работы над музыкальным произведением;

соотнесение образов природы, названий местностей и животных, встречающихся в музыке, с окружающим миром;

5) "Математика":

использование элементарных математических представлений, знаний и понятий при анализе отрабатываемого движения. Например, прыжок: выше – ниже, шаг: шире – уже. Составление ритмического рисунка музыкального произведения: метр, ритм, такт, количество слогов, количество куплетов и др.

12. Программа по коррекционной ритмике состоит из двух разделов:

1) ритмика общих движений, которая включает подразделы: ритмическая разминка, общеразвивающие (ритмико-гимнастические) упражнения, танцевальные и другие музыкально-ритмические упражнения;

2) ритмика речи с элементами психогимнастики, которая включает подразделы: оральный праксис и фонопедические упражнения, просодические упражнения, упражнения на развитие тонкой моторики, элементы психогимнастики.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

13. Ритмика общих движений:

1) ритмическая разминка: ходьба и маршировка в различных направлениях свободным шагом с естественным движением рук и ног. Легкий ритмичный бег по одному, парами, врассыпную, по всему пространству зала. Движение "паровозиком", бег по кругу на носках. Повороты вправо, влево по сигналу учителя во время движения. Ходьба и бег между расставленными предметами;

2) общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения. Движения рук вперед – назад – вверх без предметов и с предметами (флажки, обручи, палки, мячи). Выполнять стоя, сидя на полу, на стуле. Размахивание руками с постепенным увеличением амплитуды. Хлопки впереди и сзади себя. Круговые движения руками, подъем и опускание рук с одновременным подъемом на носки. Приседания, держась рукой за спинку стула, с флажком, обручем, палкой. То же без опоры. Обхватывание колена рукой, палкой обручем. Вставание на носки. Свободное ползание по ковру между предметами;

3) танцевальные и другие музыкально-ритмические движения:

восприятие звучания музыкального инструмента (рояль, металлофон, бубен, домбра). Восприятие начала и конца звучания музыкального произведения: с началом музыки шагать на месте, с окончанием – остановиться и хлопнуть;

передача умеренного и быстрого темпов музыки движением. Отхлопывание акцента. Использование бубна, барабана, маракас для передачи сильных и слабых долей, для воспроизведения ритмического рисунка. Начало движения сразу после вступления;

восприятие и передача динамических оттенков: музыка громкая – тихая Знакомство с элементами танца;

простой ход. Бег на полупальцах. Шаг галопом (медленно, быстро). Притопы. Кружение через плечо. Элементы казахского народного танца: Простой шаг с каблука и из 1 позиции в сторону, позиция рук "Салем". Пляски: "Карусель" (татарская народная песня), "Той бастар" (казахская народная песня), "Как у наших у ворот"(русская народная мелодия), "Почему медведь зимой спит" (А. Книппер, А. Коваленков).

14. Ритмика речи с элементами психогимнастики:

1) оральный праксис и фонопедические упражнения. Называние и нахождение органов артикуляции. Ритмизированный артикуляционный тренинг круговой мышцы губ, язычной подъязычной мускулатуры. Чередование положений (цепочка из двух-четырех движений) – под счет и музыку. Беззвучное и озвученное воспроизведение цепочки гласных;

2) просодические упражнения. Отработка равномерного длительного ротового выдоха. Воспроизведение цепочки прямых открытых слогов с наращиванием количества слогов, с чередование гласных при одном согласном, с чередование согласных при одном гласном – в сочетании с указательными жестами, притопами, прихлопами и другими общими движениями. Последовательность отрабатываемых согласных: с, з, съ, зь, м, н, мь, нь, ль, дифтонги (иотированные гласные). Последовательность отрабатываемых ритмов: двусложные ритмы без выраженного ударения, двусложные ритмы с ударением на первом слоге, на втором слоге, односложные ритмы, закрытый слог. Подбор слов к слогоритмической схеме. Определение источника речевого звука, различение речевых звуков по силе и высоте. Направление звука;

3) упражнения на тонкую моторику. Сжатие кистей в кулачки, разжимание кулачков. Черчение параллельных вертикальных линий по разметке под счет. Ритмичное сближение пальцев, поочередно с большим пальцем, под текст. Выбрасывание пальцев из кулачка поочередно, под текст – со стихами. Песенки-потешки "Идет коза рогатая", "Сорока". Нахождение пальцев по названию;

4) элементы психогимнастики. Мимические позы радости, грусти. Определение этих чувств по мимике. Формирование ощущений расслабления по контрасту с напряжением. Расслабление по инструкции (без контраста с напряжением).

15. Речевой материал к урокам ритмики в подготовительном классе: ритмика, урок ритмики, флажок, обруч, лента, бубен, барабан, кулак, шаг, притоп, хлопок, скок, поскок, вперед(и), назад (сзади), быстро*, медленно*, громко, тихо, в сторону, вправо, влево, вверх(у)*, вниз(у)*, поворот, наклон, на месте, верхняя губа, нижняя губа, язык*, зубы*, чувства радости, грусти. Примечание: * – материал, обязательный к отработке с детьми как с простой, так и со сложной структурой дефекта. Музыкальный материал к урокам ритмики в подготовительном классе: Птички (Э. Григ), Той бастар (народная песня) Походный марш (Д. Кабалевский), Колыбельная (Н. Римский-Корсаков), Гопак (М. Мусоргский).

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

16. Ритмика общих движений:

1) ритмическая разминка. Ходьба размеренным широким шагом. Легкий ритмичный бег в заданном темпе. Смена темпа движений со сменой музыки. Бег и ходьба "змейкой" (не держась за руку). Смена направления движения по заданию учителя;

2) общеразвивающие (ритмико-гимнастические). Выставление поочередно ног на носок вперед, в сторону, назад. Полуприседания, приседания, разгибание и сгибание ног в голеностопе. Упражнения на выработку осанки. Стояние у стены с касанием ее пятками, ягодицами, лопатками, головой. Пригибание к полу, сидя на коленях. Стоя на коленях, опираясь о пол, переступания руками вправо, влево;

3) танцевальные и другие музыкальные упражнения. Упражнения на согласование темпов движения с темпами музыки. Отхлопывание, отстукивание ритма. Остановка движения с окончанием музыки. Ритмичные поскоки под музыку. Смена направления движения со сменой музыкальной фразы. Различение настроения и характера в музыке. Грустный – веселый, протяжный – отрывистый, ровный – скачкообразный. Передача смены характера музыки сменой сопутствующих движений (хлопки, притопы, поскоки). Торможение движения по словесному сигналу. Упражнения на развитие зрительного внимания (остановка по зрительному сигналу). Выполнение цепочки действий по предварительной словесной инструкции. Передача музыкального акцента ударами по мячу, в бубен, барабан. Танцевальные движения. Шаг галопа в сторону. Переменный шаг. Шаг с носка на пятку. "Ковырялочка" с притопом, хороводы.

17. Ритмика речи с элементами психогимнастики:

1) артикуляционный тренинг (упражнения на верхний подъем языка в сочетании с движениями рук (без произношения звуков) на материале смычных согласных – взрывных и аффрикат. Произнесение смычных согласных в сочетании с резкими движениями (выпады, притопы, наклоны). Чередование звонких и глухих, твердых и мягких согласных;

2) двусложный ритм в словах, фразах из двусложных слов. Отхлопывание, отстукивание двусложного ритма в сочетании с маршем на месте. Отработка открытых слогов со щелевыми согласными в сочетании с различными наклонами из положения сидя (на ударный слог больше угол наклона). Соотнесение двусложного ритма в стихе и двудольного размера в музыке. Выделение ударного акцентного слога и доли. Упражнения на изменение силы голоса, упражнения по отработке речевого нижнедиафрагмального дыхания (вдох на 1 такт, выдох – 2, 3, 4 такты). Паузы, произнесение отрезка фразы на одном выдохе в сочетании с плавным движением корпуса. Нарачивание темпа в слоговых рядах, скороговорках, без акцента и с акцентом;

3) элементы психогимнастики. Игры на ослабление возбуждения. Введение формул внушения состояния покоя, формул правильной речи (отработка речевых правил). Новые упражнения на расслабление. Эмоция удивления (распознавание изображения), чередование эмоций радости, грусти, удивления.

18. Речевой материал:

1) носок*, пятка*, колено*, локоть, шаг, галоп, ходьба по кругу, наклон, поворот, хоровод, выпад, тяжелый (легкий) шаг, тихо*, громко*, вдох*, выдох*, переменный шаг, ковырялочка, акцент, высокие звуки, низкие звуки, весело*, домбра*, балалайка, Наурыз*, подбросить, перекатить, поймать, успокоиться (быть спокойным), удивиться (удивление). Примечание: * – материал, обязательный к отработке с детьми как с простой, так и со сложной структурой дефекта;

2) музыкальный материал к урокам ритмики в 1 классе: Детская полька (М. Глинка), Колыбельная (Б. Флисс), Казахский вальс (Л. Хамиди), Кара Жорга (обр. Л. Хамиди), Марш деревянных солдатиков (П. Чайковский).

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

19. Ритмическая разминка:

1) чередование ходьбы с приседанием. Ходьба широким скользящим шагом, со сгибанием колен, с воображаемым несением тяжести. Легкий бег на носках широким шагом. Продвижение прыжками, с прихлопом на сильную долю. Самостоятельное организованное построение в колонну по одному, в шеренгу по росту, в шахматном порядке. Построение в круг с перестроением в несколько кругов. Умение быстро найти свою пару после свободного хождения по ограниченному пространству. Умение тормозить свое движение по зрительному сигналу, словесной инструкции, по музыкальному сигналу;

2) общеразвивающие упражнения. Передача мяча через голову, сидя, с выгибанием туловища назад. Полуприседания, подъем на носки, опускание на всю ступню. Сидя, вытягивание носка вперед, в сторону, вверх, круговое движение в голеностопе. Свободное качание ноги от бедра. Перекаты на спине в группировке. Сидя на пятках, упираясь руками о пол, прогибать и округлять спину;

3) танцевальные и другие музыкально-ритмические движения. Передача движением темпа музыки, плавный переход от умеренного к быстрому или медленному темпу. Движения в соответствии с контрастным характером музыки. Передача ритмического рисунка хлопками. Передача движениями динамических оттенков музыки (постепенного усиления и ослабления звучания). Восприятие и воспроизведение равномерно повторяющихся в музыке двудольного и трехдольного размеров и передача их движениями (маршевый шаг и вальсовый шаг) с предметами и без них. Передача ритмических рисунков, даваемых учителем, хлопками (без музыкального сопровождения и опоры на зрение). Выполнение цепочки движения с одним "запрещенным" движением;

4) танцевальные элементы. "Присядка" (для мальчиков). "Матрешки" (для девочек). Полька с поскаком. Вальсовый шаг. Шаг "Веревоочка". Боковой шаг с припаданием. Переменный шаг (классический и казахского танца). Приставной шаг с приседанием (второе, третье движение ног казахского народного танца). Ритмичное, под музыку, переключивание, перебрасывание, перекачивание мячей разного диаметра из одной руки в другую. Песни -

пляски: "К нам приходит Новый год" (В. Гречик, З. Петрова), "Наурыз" (Б. Есдаулетов, М. Сарынова).

20. Ритмика речи:

1) отработка артикуляционных сонорных звуков в сочетании с общими движениями (наклоны из положения сидя), ритмичное цокание. Отработка артикуляции "Р" на фоне встряхивания мышц рук и ног. Ритмизированная артикуляционная мимическая гимнастика. Смена артикуляционных укладов через такт (двудольный размер, умеренный темп). Пение чистоговорок на знакомые мелодии с выделением слогов с отрабатываемым звуком. Закрепление укладов звуков "к", "х", "г", "д", "т" в закрытых слогах методом стакаттированных повторов;

2) регуляция диафрагмального дыхания в общих движениях (повороты, вращения, выпады). Дробный выдох с проговариванием слогов, двусложных и трехсложных слов. Трехсложные ритмы в различных словах, не связанных общим смыслом. Подбор фразы к ритмическому рисунку. Соотнесение трехсложного ритма в стихе и вальсовой мелодии. Детские считалки, предусматривающие изменение или сохранение интонации. Диалоги. Детские считалки и стишки, с изменением темпа и силы голоса. Логическое ударение (акцент по фразе). Формулировка вопроса по вопросительному слову с передачей вопросительной интонации;

3) упражнения на развитие тонкой моторики. Различение левой и правой кистей рук на изображении. Сгибание, вращение рук в лучезапястном суставе. Растягивание связок кистевых мышц. Пощелкивание первым-вторым, первым-третьим, первым-четвертым пальцем (обозначение ритма музыки или стиха). Скрещивание пальцев в замок. Самомассаж кистей щеткой-"ежиком". Ритмичные поглаживания и надавливания. Пальчиковый бассейн;

4) элементы психогимнастики. Произвольное чередование расслабления и напряжения мышц отдельных групп под формулы логопеда и самостоятельные команды. Расслабление артикуляционных мышц по контрасту с напряжением. Понятие об отрицательных и положительных эмоциях. Работа с картами чувств и ощущений. Анализ ситуаций, подбор ситуаций к изображенной мимике – на материале эмоций радости, грусти, удивления, страха. Самомассаж мимических мышц.

21. Речевой материал:

1) тяжелая поступь, скользящий шаг*, бег на носках*, прыжок*, колонна*, шеренга*, круг*, вращение*, согласные звуки*, челюсть*, твердые-мягкие* (звуки), звонкие-глухие* (звуки), боковой шаг с припаданием, приставной шаг с приседанием, вальсовый шаг, переменный шаг*, полька*, ритм вальса, марша*, диалог, интонация, вопросительное слово, название пальцев рук*;

2) примечание: * – материал, обязательный к отработке с детьми как с простой, так и со сложной структурой дефекта.

22. Музыкальный материал к урокам ритмики во 2 классе: Сары-Арка (Курмангазы), Сарыжайлау (Таттимбета), Болезнь куклы (П.Чайковский), Соловей (А.Алябьев), Танец маленьких лебедей из балета П.Чайковского "Лебединое озеро", Клоуны (Д.Кабалевский), Турецкое рондо (В.Моцарт).

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

23. Ритмическая разминка. Ходьба в колонне с левой ноги с правильной координацией рук, гордой осанкой, в ускоренном и замедленном темпе. Произвольная (по сигналу) смена ширины шага и вида шага. Имитация походки животных: лисы, медведя, цапли, ежа, лягушки. Бег легким пружинистым шагом с размахиванием рук, подниманием колен, захлестыванием голени назад. Прыжки с продвижением вперед и одновременным постепенным поворачиванием кругом. Построение в шеренгу, колонну, круг, перестроение в разные колонны на месте, на ходу – все по команде учителя. Построение в шахматном порядке. Выворачивание круга. Ходьба в разных заданных направлениях. Пробегание под вертящейся веревкой.

24. Развивающие ритмико-гимнастические упражнения. Совмещение поворотов и вращений головой с общими движениями, передачей предметов, других порядковых упражнений. Сведение-разведение лопаток (в сочетании с дыханием). Выбрасывание рук. Свободные качания. Сгибание-разгибание в различном темпе с различной амплитудой. Движения плавные, резкие, быстрые, медленные. Наклоны. Повороты из различных положений. Вращения в тазобедренном суставе. Свободное качание. Сгибание, махи, движения в коленном суставе. Движения при поднятом вверх носке. Вращение в голеностопе. Сочетание движений в суставах ног с движением головы, рук и туловища. Вывороты ног.

25. Танцевальные и другие ритмические движения. Регулирование темпа движений, координация движений каждого ученика с коллективным темпом и ритмом. Совмещение двух ритмов (четверть в шаге, восьмая – хлопок). Сознательное, с помощью счета, определение и фиксация акцента движением. Подчинение собственных движений любому ритму и автоматизация их. Поочередное выполнение ритма в парах. Работа с предметами в определенном ритме, связанном с групповыми перестроениями. Воспроизведение предложенного ритма. Исполнение канона при выполнении танцевально-ритмических упражнений. Элементы танца. Классические позиции ног (1,3). Элементы казахского танца ("шанырак", "тумарша", выбрасывание ног, скользящий переменный шаг, позиции рук "айна" и "буркит"). Элементы русского танца (скользящий шаг на полупальцах, "веревочка", простая дробь). Приведение в соответствие движений рук характеру мелодий (плавный, медленный, отрывистый). Большой и малый па-де-баск.

26. Оральный праксис и фонопедические упражнения. Ритмизированные слуховые дорожки с чередованием закрытых и открытых слогов. Протянутое пение гласных с утрированной артикуляцией. Немая артикуляция. Внутренняя артикуляция. Ритмические слоговые дорожки с фиксированным ударным слогом. Слоговые дорожки с нарастанием и снижением темпа с чередованием гласных и согласных. Декламация стихотворений с движением. Канон в речедвигательных упражнениях. Изменение силы голоса – способ постановки логического ударения. "Кричалки." Трехсложный, четырехсложный ритм в стихах. Взаимосвязь орфоэпии и ритмического рисунка слова. Чередование высокой, низкой, средней тесситуры. Воспроизведение восклицательной и вопросительной интонации в диалогах.

27. Упражнения на развитие тонкой моторики. Элементы теневого пальчикового театра (фигуры "слон", "собачка", "лебедь"). Участие пальцев "в позе гимнастки", указательных жестах, поочередное напряжение и расслабление в щепотке левой и правой руки. Развитие захвата бусин разного диаметра двумя, тремя, четырьмя пальцами. Элементы психогимнастики. Этюды на выразительные жесты. Этюды на расслабление мышц всего тела по команде, по представлению. Тематическое рисование. Игры на запрещенную позу (мимическую и общую). Отработка формул правильной речи. Этюды на выражение эмоций горя, счастья, гнева, страха.

28. Речевой материал акцент*, ритмический рисунок*, скользящий шаг*, плавные движения*, резкие движения*, усиление-ослабление голоса, колыбельная, плавная-отрывистая мелодии*, бодрая- унылая мелодии*, канон*, "красуешься", пружинистый шаг, в шахматном порядке*, маракассы, скрипка, рояль, оркестр*, дирижер*, нежность, интонация.

29. Примечание: * – материал, обязательный к отработке с детьми как с простой, так и со сложной структурой дефекта.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

30. Ритмическая разминка:

1) перестроение из колонны по одному в колонну по 2, 3, 4. Ходьба с акцентированием сильной доли такта, воспроизведением ритмического рисунка;

2) перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, с сужением и расширением их;

3) упражнения с предметами, выполняемые во время ходьбы и бега (передача мяча, вращение лент, подбрасывание и ловля обруча);

4) фигурная маршировка (каждый из детей берет на себя роль ведущего, дает команды, ведет группу);

5) использование во время движения бубна, барабана, погремушек.

31. Общеразвивающие (ритмико-гимнастические упражнения):

1) повороты и вращения головы во время ходьбы и бега при передаче предметов.

Сведение и разведение лопаток, жим на бицепс и трицепс с установление ритмичного дыхания;

2) распрямление ног из положения "сидя на корточках" с захватом руками лодыжек, до положения "согнувшись", не выпуская лодыжек, и обратно, в умеренном темпе (размер 2/4);

3) различные приседания с разворотом туловища. Фронтальные и боковые махи (движения в тазобедренном суставе). Сочетание движения в суставах ног с движениями головы, рук и туловища одновременно и последовательно. Поднимание из положения "лежа на спине" в положение "сидя", с прогибанием спины, держась руками за шею под затылком;

4) подтягивание колен к груди из положения "лежа на спине", не отрывая плеч от пола. Одновременное поднятие плеч и колен в положении "лежа на животе" ("качалка"). Упражнения в парах: сцепившись локтями, спина к спине, поочередное поднимание напарника и возврат в исходное положение.

32. Танцевальные и другие музыкально-ритмические упражнения:

1) упражнения с флажками, обручами и мячами, сложнее, чем в предыдущих классах. Исполнение без сопровождения одной-двух простых, хорошо знакомых песен-плясок;

2) обозначение ритма слышимой мелодии с использованием музыкально-шумовых инструментов;

3) ритмичное и выразительное исполнение разученных мелодий (с сохранением ансамбля);

4) различение современной и классической музыки;

5) распознавание по звучанию классических и современных пьес для детей (4-5);

6) определение куплета, запева, припева и фразы в музыкальном произведении.

Определение общего характера музыки в связи с содержанием произведения;

7) различение маршевой, танцевальной и напевной музыки;

8) распознавание характерных движений национальных танцев народов, населяющих Казахстан. Боковой шаг с притопом и припаданием, простая дробь, "ковырялочка" с поскоком и притопом, полька, греческий танец (построение и перестроение – скрестный шаг с махом). Гопак (элементы украинского танца: прыжки с разведением ног и наклонами). Лезгинка (элементы танца: семенящий шаг на полупальцах, высокие прыжки с захлестыванием голени, построение и перестроение). Молдавеняска (элементы танца: простой галоп с чередующимися движениями рук, скрестный шаг в разных видах). Вариации степа: простая дробь с продвижением и на месте;

9) закрепление элементов и движений казахского танца.

33. Оральный праксис и фонопедические упражнения:

1) работа со скороговорками на чередование оппозиционных звуков ("р" - "л" - "й", "п" - "т" - "к", "ч" - "ть" - "ц") и др., на закрепление "р", с нарастанием темпа;

2) совмещение мимических и артикуляционных упражнений (с наращиванием темпа);

3) закрепление четкого произношения всех звуков в упражнениях с заданным темпом, ритмом;

4) различение и изменение высоты голоса (чередование тесситур). Самостоятельное изменение голоса по высоте в соответствии с условными знаками. Различение высоты, длительности и силы звуков на слух;

5) считалки, заклички, потешки и частушки с движением и жестами. Самостоятельная разметка стихотворного текста (паузы, тесситура, громкость). Логическое ударение в диалогах. Отработка всех видов интонации.

34. Упражнения на тонкую моторику:

1) пальчиковая гимнастика, пальчиковый теневой театр ("олень", "балерина", "волк");

2) штриховка, ритмичная тушевка элементов национальных орнаментов народов, населяющих Казахстан. Ритм в народных узорах.

35. Элементы психогимнастики:

1) разучивание формул самовнушения на снятие эмоционального напряжения и логофобии;

2) упражнения на выработку адекватной самооценки и взаимооценки качества выполнения упражнений. Положительные и отрицательные эмоции, чувства стыда и вины (определение, изображение, анализ ситуации).

36. Речевой материал для уроков ритмики в 4 классе:

1) прямая спина – выгнутая спина, мах, вращение, ступня*, носок*, внутрь*, наружу*, резкие движения – плавные движения. Темп (высокий, низкий), высокий голос*, низкий голос*, народный* (танец, мелодия), боковой шаг* (скрестный, с приподом, с припаданием), простая дробь, полька*. "ковырялочка"*, галоп, гопак, лезгинка, молдавеняска, народы Казахстана, казахские* танец, орнамент, костюм, куплет, запев, припев, фраза (музыкальная), напевный, плавный, отметить акцент, бодрая, веселая, грустная, маршевая, танцевальная напевная (мелодия). Логическое ударение;

2) положительные – отрицательные (эмоции), стыдно, извините, добрый – злой, заносчивый – скромный.

37. Примечание: * – материал, обязательный к отработке с детьми как с простой, так и со сложной структурой дефекта.

38. Музыкальный материал для уроков ритмики в 4 классе: Карнавал животных (Сен - Санс), Той жыры (Д.Сулеев), мелодии народов мира. Вперед по кругу (греческая народная мелодия), Клезмер (еврейская народная мелодия).

39. Примечание. Тексты и мелодии песен-плясок разучиваются заранее, на уроках музыки, затем повторяются, отрабатываются на ритмических занятиях. Пляски и песни-пляски могут быть заменены на аналогичные по тематике, темпо-ритмической направленности и сложности элементов.

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

40. Примечание: * – умения и навыки, обязательные к отработке с детьми как с простой, так и со сложной структурой дефекта:

1) готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное сопровождение*;

2) двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыкального сопровождения. Воспринимать начало и конец звучания музыкального произведения или устного текста*;

3) легко и ритмично, координируя движение рук и ног, ходить на носочках и пятках (под музыку 2\4, 4\4);

4) воспроизводить несложный ритмический рисунок*;

5) выполнять простые движения с предметом (палки, мячи, платочки и т.д.) по образцу*;

6) ориентироваться в пространстве, строиться и перестраиваться на месте и во время ходьбы, сохранять требуемую дистанцию;

7) определять характер слышимого или музыкального материала в рамках "веселый – грустный", "быстрый – медленный";

8) демонстрировать мимические позы: радости и грусти в соответствии с заданной ситуацией*;

9) различать на слух звучание музыкальных инструментов: домбры, рояля, бубна, барабана, металлофона.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

41. По окончании 1 класса учащиеся должны уметь:

- 1) согласовывать движения с музыкой в быстром, медленном и умеренном темпе, переключаясь по сигналу с одного на другой*;
- 2) ходить и бегать в колонне по одному, по два, по три человека, сохраняя дистанцию, менять направление движения по сигналу учителя и мгновенно останавливаться, уметь делать четкие повороты*, бегать врассыпную, уступая дорогу друг другу*;
- 3) запоминать и воспроизводить ряд последовательных артикуляционных и общих движений*, уметь выполнять ряд действий и движений с мячом, кубиками, бусинами по предварительной инструкции и по образцу*;
- 4) воспроизводить и передавать в движении акцент и несложный ритмический рисунок музыкального отрывка или фразы, слушать и распознавать музыкальные пьесы и отрывки из произведений;
- 5) двигаться в хороводе, расширяя и сужая его во время движения;
- 6) различать характер музыки: отрывистая, протяжная и т.д., передавать различный характер музыки походкой: легкий шаг, тяжелый, уметь передавать особенности движения животных: лисы, медведя, зайца*;
- 7) произвольно воспроизводить движения, соответствующие определенным эмоциям: грусти, радости, удивления.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

42. По окончании 2 класса учащиеся должны уметь:

- 1) шагать с левой ноги*, чередовать ходьбу с приседанием, ходить широким скользящим шагом*, ходить тяжелой поступью, бегать легко на носочках*, двигаться прыжками, выделяя сильную долю такта, быстро строиться в колонну по одному, в шеренгу по росту, в круг*;
- 2) перестраиваться из одного кругов 2*, 3, 4 отдельных маленьких кругов;
- 3) выполнять вращения с лентой и обручем, уметь перебрасывать и ловить подброшенный предмет*;
- 4) различать ритмы вальса, марша и передавать движениями чередование сильных и слабых долей в двудольном и трехдольном размерах;
- 5) произвольно менять силу и высоту голоса, передавая вопросительную и восклицательную интонацию;
- 6) выполнять приемы саморасслабления отдельных групп мышц и выполнять правила речи;
- 7) определять характер эмоциональных переживаний по мимике и пантомимике, воспроизводить мимические позы радости, грусти, удивления, страха.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

43. К окончанию 3 класса учащиеся должны уметь:

- 1) ходить в колонне друг за другом с левой ноги, координируя движения рук и ног*;
- 2) ходить в ускоренном и замедленном темпе, отмечать движением акценты, ритмический рисунок, ритмично бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен*;
- 3) перестраиваться по команде во время движения в колонне, сужать и расширять круги по команде учителя;
- 4) подчинять свои движения любому заданному ритму;
- 5) передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки и текста;
- 6) распределять дыхание при исполнении танцев и песен-плясок;
- 7) сохранять правильную артикуляцию и фонацию всех поставленных звуков;
- 8) различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы (вальс, полька), народные пляски: гопак, лезгинку, молдавеняску, русскую плясовую*, казахский народный* и детские танцы;

- 9) владеть формулами правильной речи и уверенного поведения;
- 10) быть ведущим в коллективной игре, уметь подавать четкие команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками.

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

44. К окончанию 4 класса учащиеся должны уметь:

- 1) различать и обозначать двух и трехдольные размеры, формы в музыке, отмечать в движении метр, акценты, ритмический рисунок;
- 2) слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкальных фраз и частей*;
- 3) различать и исполнять основные характерные движения танцев народов, населяющих РК*;
- 4) воспроизводить правильную артикуляцию всех звуков, сохранять ее при выполнении всех логоритмических упражнений;
- 5) владеть элементарными приемами самомассажа оральной и тонкой мускулатуры и расслабляться под команды учителя.

45. Предметные результаты освоения программы по предмету "Коррекционная ритмика" выражаются в воспитании и развитии:

- 1) чувства ритма;
- 2) ритмической выразительности и умения ритмично, выразительно двигаться;
- 3) способности перевоплощаться;
- 4) умения проявлять и самостоятельно развивать свои художественно-творческие способности;
- 5) умения управлять мышечным тонусом, общей и мелкой мускулатуры;
- 6) умения выдерживать определенный темп и ритм, заданный мелодией, ритмом или мелодикой речи.

46. Личностные результаты освоения программы по предмету "Коррекционная ритмика":

- 1) имеет первоначальное представление о национальных и общечеловеческих ценностях и значении их для личности;
- 2) владеет умением устанавливать прочные дружеские контакты; стремится к утверждению позитивного социального статуса себя в коллективе;
- 3) знает и признает культурные ценности своего и других народов, проживающих в Республике Казахстан;
- 4) имеет и умеет реализовать представление об особенностях мужского и женского пола и стереотипах гендерного поведения;
- 5) владеет навыками личной и санитарной гигиены, основами физической культуры тела, соблюдает двигательный режим;
- 6) стремится к саморазвитию художественно-творческих умений и навыков.

47. Системно-деятельностные результаты освоения программы по предмету "Коррекционная ритмика":

- 1) самостоятельно организует рабочее место, приступает к выполнению задания, сформулированного учителем;
- 2) действует в строгом соответствии с инструкцией при выполнении знакомого упражнения;
- 3) определяет ресурсы, необходимые для выполнения музыкально-ритмической деятельности (атрибуты, музыкальное сопровождение);
- 4) выполняет текущий и завершающий самоконтроль ритмической деятельности;
- 5) оценивает результат своей деятельности по заданным критериям и заданным способом; указывает на сильные и слабые стороны своей ритмической деятельности;
- 6) готовит план выступления на тему о музыке, ритмике;
- 7) соблюдает нормы публичного поведения в процессе речи или музыкально-ритмической творческой деятельности, соблюдает регламент;

8) воспринимает основное содержание фактической, оценочной информации в монологе, диалоге, дискуссии на темы о музыке, ритмике;

9) дает ответ (выполняет действие) в соответствии с заданием для групповой музыкально-ритмической деятельности.

	Приложение 146 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Ознакомление с окружающим миром" для учащихся с тяжелыми
нарушениями речи подготовительного класса уровня начального
образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 146 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Недостатки речевого развития, особенности психоэмоционального, волевого и когнитивного развития детей с тяжелыми нарушениями речи мешают усвоению смыслового содержания учебного материала, ведут к появлению не только речевых ошибок, но и к трудностям овладения предметными знаниями об окружающем мире. Дети с нарушениями речи принадлежат к той категории учащихся, которая особо нуждается в организации специальной коррекционной помощи.

3. Содержание материала программы, способствует преодолению незрелости познавательной-речевой сферы детей, их социальной адаптации к окружающей действительности, формированию познавательных интересов, речевых способностей.

4. Целью программы по ознакомлению с окружающим миром является формирование осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, первичных экологических представлений.

5. Программа ставит следующие задачи:

1) повышение уровня психического развития (интеллектуального, эмоционального, социального) детей с тяжелыми нарушениями речи;

2) восполнение пробелов когнитивного и речевого развития детей и дальнейшее накопление знаний и представлений об окружающей действительности;

3) уточнение, расширение, и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности;

4) формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;

5) формирование у ребенка мотивов самосохранения;

6) формирование приемов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать;

7) формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвете, форме, величине), о расположении их в пространстве;

8) накопление представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения ребенка;

9) повышение уровня сенсорного и умственного развития;

10) обогащение и систематизация словаря, развитие устной диалогической и монологической речи.

6. В основу данной программы положены ведущие методологические принципы современной общей и коррекционной педагогики:

- 1) принцип научности и доступности;
- 2) целостности и системности;
- 3) принцип развивающего обучения (формирование "зоны ближайшего развития");
- 4) деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с нарушениями речи;
- 5) принцип связи науки с жизнью;
- 6) принцип педагогической экологии.

7. Объем учебной нагрузки по курсу "Ознакомление с окружающим миром" в подготовительном классе в соответствии с типовым учебным планом составляет 2 часа в неделю, всего 66 часов.

8. Занятия по "Ознакомлению с окружающим миром" тесно связаны с уроками развития речи и грамоты, с трудовым обучением, изобразительным искусством, на которых закладывается основа последующего прохождения естествознания, усвоения соответствующей лексики.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

9. Природа (28 часов):

- 1) живая и неживая природа (2 часа);
- 2) земля и космос (2 часа);
- 3) календарь, смена дня и ночи, смена сезонов (5 часов);
- 4) зеленые помощники (2 часа);
- 5) уход за комнатными растениями (2 часа);
- 6) животные и птицы нашего края (3 часа);
- 7) животные жарких и холодных стран (4 часа);
- 8) в реке, в море и в океане (4 часа);
- 9) про воздух и воду (4 часа).

10. Я и общество (39 часов):

- 1) мое имя (2 часа);
 - 2) мой дом, семья и соседи (3 часа);
 - 3) вещи вокруг нас. Что из чего? (4 часа);
 - 4) бытовые приборы (3 часа);
 - 5) будем вежливы, правила поведения в гостях (3 часа);
 - 6) правила дорожного движения Правила поведения в транспорте и на улице (4 часа);
 - 7) хлеб – наше богатство (3 часа);
 - 8) почта. Магазин. Рынок (4 часа);
 - 9) профессии (3 часа).
11. Родина (9 часов):
- 1) наша страна (2 часа);
 - 2) наш город (село) (2 часа);
 - 3) праздники (5 часов).

3. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

12. Предметные результаты при усвоении курса "Ознакомление с окружающим миром". К концу года дети должны знать и уметь:

- 1) свою фамилию, имя, возраст;
- 2) части суток в последовательности;
- 3) времена года в последовательности;
- 4) основы безопасности жизнедеятельности; правила дорожного движения;

- 5) различать тела живой и неживой природы;
 - 6) характеризовать свойства и качества предметов;
 - 7) определять цвет, величину, форму;
 - 8) сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам;
 - 9) соблюдать технику безопасности в быту;
 - 10) ориентироваться в школе и на пришкольном участке;
 - 11) наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
13. Иметь представление о (об):
- 1) родной стране как о многонациональном государстве;
 - 2) основных государственных праздниках;
 - 3) родном городе (селе), его достопримечательностях;
 - 4) предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят, материалах, из которых они сделаны;
 - 5) профессиях, трудовых действиях взрослых, профессиях работников школы;
 - 6) инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий;
 - 7) о бытовой технике; о растениях и животных, о космосе.
14. Личностные результаты при усвоении курса "Ознакомление с окружающим миром" выражаются в:
- 1) воспитании уважения к родной стране - Республике Казахстан, ее государственным символам;
 - 2) любви к родному краю, местности, стремлении беречь, видеть и сохранять красоту природы родного края;
 - 3) проявлении культуры человеческого общения, соблюдении этических, нравственных норм;
 - 4) мотивации к ознакомлению и приобщению к миру профессий;
 - 5) наличии знаний о действиях, которые нужно выполнять при возникновении экстремальных, чрезвычайных ситуаций.
15. Системно-деятельностные результаты при усвоении курса "Ознакомление с окружающим миром" выражаются в:
- 1) умении вести наблюдения;
 - 2) умении рассказывать о результатах наблюдения на доступном уровне коммуникации;
 - 3) способности анализировать природные явления и делать выводы в коррекционной поддержке учителя;
 - 4) навыках использования методов изучения природы;
 - 5) умении анализировать, обобщать полученную информацию и делать выводы на элементарном практическом уровне.
16. В подготовительном классе знания и умения оцениваются зачетом по полугодиям.
17. Предусмотренные программой знания, умения и навыки учащихся должны быть усвоены, в основном, на уроках, под руководством учителя. В подготовительном классе домашние задания не даются.

	Приложение 147 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Коррекции недостатков развития речи" для учащихся с тяжелыми
нарушениями речи 0-4 классов уровня начального образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 147 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Комплекс нарушений речевого и когнитивного развития у детей с тяжелой речевой патологией препятствует становлению у них полноценных коммуникативных связей с окружающими, затрудняет контакты. В отличие от детей с нормально сформированной речью, детям с тяжелыми речевыми нарушениями (далее ТНР) свойственна пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, характерен заниженный уровень притязаний. Расстройства в речевой, эмоционально-волевой, личностной сферах у детей могут приводить к нарушениям поведения и социальной дезадаптации.

3. Указанные нарушения в развитии детей с ТНР спонтанно не преодолеваются. Они требуют от педагогов школы специально организованной коррекционной работы. В связи с этим в учебный план начальной школы для детей с ТНР введен специальный интегрированный предмет: "Коррекции недостатков развития речи". Этот предмет объединяет два относительно самостоятельных в расписании и учебной документации предмета под наименованиями "Произношение" и "Развитие речи". Оба направления (учебно-коррекционных предмета) логически взаимосвязаны.

4. На уроках произношения проводится последовательная поэтапная коррекция звукопроизводительной и фонетико-фонематической стороны речи. На уроках по развитию речи учащиеся получают практическую речевую подготовку и приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы языковой деятельности; ведется работа по развитию разговорной и монологической связной речи на основе обогащения и уточнения словарного запаса и практического овладения основными закономерностями грамматического строя языка. На этих уроках произношения ведется коррекция фонетических дефектов и формирование звуко-слоговой структуры слова.

5. Целью предмета "Коррекции недостатков развития речи" является формирование и систематическое совершенствование полноценных языковых средств общения у детей с нарушениями речи.

6. Основные задачи:

- 1) развитие полноценного фонематического восприятия, анализа и синтеза;
- 2) овладение правильным произношением звуков речи и коррекция произношения дефектных звуков;
- 3) формирование, развитие и обогащение лексико-грамматического строя речи;
- 4) формирование четкой плавной и ритмичной речи на основе усвоения слов звуко-слоговой структуры разной сложности;
- 5) развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной, т.е. монологической) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности, предметно-практического, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- 6) формирование внимания и интереса к звучащей речи, стремления к получению новых знаний о языке, приемов умственных действий.

7. В программе реализованы:

- 1) общепедагогические принципы: научности, целостности и системности, гуманистической направленности и ряд других;
- 2) специфические принципы коррекционной педагогики: онтогенеза, учета этиопатогенетической симптоматики речевого развития. Структурирован материал с соблюдением принципа концентричности.

8. Объем нагрузки распределяется по предметным направлениям и классам следующим образом:

таблица 1

Класс	Раздел: "Произношение"		Раздел: "Развитие речи"	Всего в неделю	Всего в год
	Индивидуально - подгрупповые занятия	Фронтальные занятия			
0	13	2	3	18	594
1	16	-	2	18	594
2	11	2	3	16	544
3	11	1	2	14	476
4	9	-	3	12	408

9. Формы организации работы.

10. Программа по "Произношению" реализуется в форме индивидуально-подгрупповых и фронтальных логопедических занятий.

11. Программа по развитию речи реализуется на уроках "Развития речи".

12. С целью соблюдения единообразия требований и педагогического стиля в речевой работе с детьми с ТНР и для лучшего обеспечения контроля над речью учащихся фронтальные и индивидуальные логопедические занятия проводит учитель-логопед, ведущий основные общеобразовательные предметы в данном классе.

13. Межпредметные связи:

1) курс коррекции недостатков развития речи закладывает фундамент общеобразовательной подготовки, достаточной для усвоения основ наук и формирования научного мировоззрения, предполагается тесная взаимосвязь в содержании программ по всем общеобразовательным предметам и по коррекции нарушений речи;

2) "Грамота": работа по развитию фонетико-фонематической стороны речи позволяет школьникам с ТНР полноценно освоить звуковой и буквенный состав языка, правильно заменять фонему графемой, предупреждает возникновение специфических ошибок при чтении и письме;

3) "Русский язык и литературное чтение": целенаправленная коррекция нарушений речи позволит детям более успешно усваивать программу по русскому языку и литературному чтению, подготавливает их к усвоению морфологических и синтаксических категорий на практическом уровне, развивает технику чтения (темп, способ, понимание, интонационно-выразительную сторону чтения);

4) "Познание мира": в ходе логопедических занятий учащиеся получают практическую речевую подготовку и приучаются наблюдать, анализировать и обобщать различные процессы окружающей действительности, что положительно влияет на понимание курса;

5) "Математика": плановая работа над структурой фразы, предложения, текста формирует у детей правильное понимание содержания текстовых задач, отвлеченных понятий;

6) "Пение и музыка": укрепление дыхательно-голосового и артикуляционного аппарата в процессе специально организованных голосовых упражнений.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

14. Примечание: количество учебных часов, указанное в пункте 12 - 1), 2), 3), 4) может варьироваться логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития учащихся, так как состав класса для детей с тяжелыми нарушениями речи неоднороден.

15. Раздел "Произношение. Индивидуально-подгрупповые логопедические занятия" - 429 ч:

1) обследование учащихся (26 ч). Специальные упражнения, развивающие мышцы лица; правильное дыхание, подвижность мягкого неба и т. д. (26 ч);

2) первоначальное закрепление поставленных звуков (в составе слогов, предложений, текстов) (156 ч). Уточнение произношения звуков (26 ч). Гласные звуки и их сочетания (13 ч). Различение гласных звуков (13 ч). Различение согласных звуков (13 ч);

3) преодоление затруднений, связанных с произнесением слов сложного слогового состава и предложений на следующем материале: слоги и сочетания типа сас, сапа, пла; с оппозиционными; звуками (шос); всевозможные слоговые ряды с ускорением темпа и изменением последовательности звуков в ряду, воспроизведение слоговых рядов с различным ударением. Правильное произношение двухсложных и трехсложных слов с закрытыми слогами, стечением согласных и наличием оппозиционных звуков (телефон, спасибо, солнышко) и отдельных четырехсложных, употребление заученных слов в составе предложений. Усвоение слов следующего слогового состава: Тома, мак, панама, каток, ветка, танк; постепенное включение трехсложных слов (валенки, самолет) и со стечением согласных в начале слов (стакан, плита) (52 ч);

4) коррекция неправильно произносимых звуков в соответствии с индивидуальными затруднениями детей. Четкое произнесение слогов и сочетаний: уа, иау, та, ат, таг, втап; слоговых рядов с ускорением темпа и изменением последовательности или структуры слогов: и-а-у..., у-а-и..., та-та-ка..., ка-ка-та..., па-та..., пта и т. д. Восприятие и воспроизведение слоговых рядов с различным ударением: та-та-та; та-та-та; та-та-та. Преодоление затруднений в анализе и синтезе звукового состава слов (104 ч.)

16. Раздел "Произношение. Фронтальные логопедические занятия":

1) формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия;

2) развитие моторики артикуляционного аппарата;

3) закрепление правильного произношения и различения звуков:

не требующих коррекции: [а], [о], [у], [м], [п], [в], [к], [н], [ф], [т], [х], [э] – 12 часов;

4) дифференциация звуков: [к] – [х] – 1 час, требующих коррекции: [и], [л¹], [м'], [к'], [п'], [в'], [н'], [ф¹], в сочетаниях типа ми, ме и в конце слога – 8 часов. Дифференциация [в] – [ф] – 1 час; [л] – 2 часа; дифференциация [л] – [л¹] – 2 часа; [с], [с'] – 2 часа; дифференциация [с] – [с'] – 1 час; дифференциация [ы] – [и] – 1 час; [з], [з¹] – 2 часа; дифференциация [з] – [з'] – 1 часа, [с] – [з] – 2 часа; [с'] – [з'] – 2 часа; [б], [б¹] – 2 часа; дифференциация [б] – [б¹] – 1 час, [п] – [б] – 2 часа;

5) закрепление правильного произношения и различения звуков [т¹], [д], [д'] – 2 часа; [д] – [д'] – 2 часа; [т] – [д] – 3 часа; [г] – [г'] – 1 часа; [к] – [г] – 2 часа; [л], [л] – [л'] – 3 часа; [с] – [ш] – 3 часа; [ж], [ш] – [ж], [з] – [ж] – 4 часа; [р], [р'] – 2 часа; [р] – [р'], [л] – [р] – 3 часа.

17. Раздел "Развитие речи". Тематика бесед и примерное содержание.

1) "Я и моя школа" (7 ч.): экскурсия по школе, правила поведения, учебные вещи, режим дня, распорядок работы школы;

2) "Растения". Овощи и фрукты (12 ч.): огород, сад, урожай, сбор урожая, фрукты, овощи, названия групп растений, части растений, названия деревьев на пришкольном участке, сезонные изменения в жизни растений в разные времена года, наблюдения;

3) "Сезонные изменения в природе" (22 ч.):

существенные признаки осени, наблюдения за погодой;

зимняя одежда и обувь, зимние забавы, труд зимой, разучивание загадок и пословиц о зиме, календарь, труд людей зимой;

признаки ранней весны, таяние снега, первоцветы, прилет птиц, гнездование, труд людей весной, полевые работы, признаки поздней весны, птенцы, насекомые полезные и вредные, цветение плодовых деревьев;

сезонные изменения в природе летом, детеныши диких животных, гроза, сенокос, луг и лес летом, водоемы, правила поведения на водоемах;

4) "Части тела" (4 ч.):

название частей тела, лица;
гигиена, предметы гигиены;
постельные принадлежности;
режим дня;

5) "Одежда и обувь" (7 ч.):

названия одежды и обуви, части одежды и обуви;
классификация сезонной одежды;

уход за одеждой и обувью;

6) "Моя страна, мой город и улица". "Городской транспорт" (16 ч):

моя страна, мой город, мое село, столица;

основные государственные праздники Республики Казахстан;

городской транспорт, правила поведения в транспорте, ПДД;

7) "Домашние животные" (7 ч.):

названия домашних животных и их детенышей;

названия некоторых профессий и действий, связанных с уходом за животными, жилища домашних животных;

8) "Дикие звери и птицы" (12 ч.):

названия диких птиц и зверей, жилища, сезонное поведение, перелетные и зимующие птицы;

помощь зимующим птицам;

детеныши диких зверей, насекомые.

9) "Семья" (5 ч.):

члены семьи, родственные связи;

обязанности членов семьи;

вечер в семье, выходной день, помощь детей в семье;

10) "Магазин и рынок" (4 ч.):

классификация типов магазинов;

продуктовые и промышленные товары;

составление диалогов профессии связанные с торговлей.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

18. Примечание: количество учебных часов, указанное в пункте 25 - 1), 2), 3), 4) может варьироваться логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития учащихся, так как состав класса для детей с тяжелыми нарушениями речи неоднороден.

19. Раздел "Произношение. Индивидуально-подгрупповые логопедические занятия" - всего 528 ч:

1) обследование всех учащихся. Выявление особенностей строения и подвижности артикуляционного аппарата (32 ч.):

произношения и различия звуков;

произношения слов различной слоговой структуры и предложений;

внятности, темпа и плавности речи;

чтения и письма;

словаря, грамматического строя речи;

2) преодоление индивидуальных речевых нарушений учащихся (в течение года).

Развитие движений артикуляционного аппарата, необходимых для правильного и четкого произношения звуков (320 ч.);

3) коррекция недостатков произношения звуков у вновь поступивших учащихся и школьников с нарушением подвижности или строения артикуляционного аппарата (в соответствии с индивидуальными планами и общим планом обучения) (32 ч.);

4) преодоление индивидуальных затруднений в анализе и синтезе звукового состава речи, произношения слов сложного звуко-слогового состава, в овладении словарем и

грамматическим строем языка. Устранение предпосылок возникновения дисграфии и дислексии (144 ч.).

20. Раздел "Развитие речи". Тематика бесед и примерное содержание:

1) "Наша школа и класс" (3 ч.): профессии в школе, класс, части класса, школьные помещения, правила поведения школьников;

2) "Человек, его одежда и обувь" (4 ч.): активизация и дополнение словаря названий частей тела, лицевой части головы, названия органов чувств и понимание их функций, предметы гигиены и их применение, группировка словаря и обобщение по теме: уход за одеждой и обувью;

3) "Растения и их группы" (6 ч.): активизация словаря по темам "фрукты", "овощи", "ягоды", понятия об основных группах растений, виды растений, группы растений, их части, органы растений, понятия о способах размножения растений, виды плодов, защита растений, выявить и расширить практический уровень знаний о местах произрастания, упражнения в составлении описаний, сравнений, группировка словаря по смысловым темам, труд людей в саду и на огороде;

4) "Сезонные изменения в природе" (14 ч.): сезонные изменения в неживой и живой природе, урожай, овощи и фрукты, полевые работы, работы в саду и на огороде, зимняя одежда и обувь, зимние забавы, каникулы, первые весенние цветы, цветение плодовых деревьев и цветковых растений, актуализация знаний о труде земледельца, формирование знаний о полевых культурах, сельскохозяйственных машинах, обработке земли, погода летом, отдых детей, формирование представлений о насекомых, как о группе животных, польза и вред, приносимые насекомыми, строение тела насекомых;

5) "Наша Родина" (8 ч.): страна, государственные символы, столица, мой родной город (село), города нашей страны, город и село, природные зоны Казахстана, государственные праздники. Расширение и активизация собственных имен существительных;

6) "Домашние животные и птицы" (4 ч.): названия домашних животных, птиц, жилищах домашних животных, пользе, приносимой человеку, профессиях, связанных с уходом за домашними животными;

7) "Дикие животные и птицы" (8 ч.): группы животных, некоторые названия представителей местной фауны, отличительные особенности во внешнем виде различных животных, образ жизни и питания в различное время года, защита животных, названиях зимующих птиц, частей, устройство кормушки;

8) "Транспорт" (4 ч.): виды городского транспорта, виды междугородного транспорта и профессий, связанных с транспортом, ПДД;

9) "Мой дом" (4 ч.): родной город или село, городской и сельский дом, названия и расположение помещений в доме, бытовые приборы, мебель, домашний адрес;

10) "Я и мои близкие" (6 ч.): имена и отчества членов семьи, места работы родителей, труд и отдых в семье, взаимоотношения старших и младших членов семьи, обязанности членов семьи, школьный коллектив, дружба и взаимопомощь;

11) "Труд и профессия" (5 ч.): стройка и строительные профессии, использование машин, виды строительных работ, промышленные профессии, производство одежды, лечебные учреждения и медицинские профессии, предупреждение детского травматизма, оказание первой медицинской помощи.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

21. Примечание: количество учебных часов, указанное в пункте 38 - 1), 2), 3), 4), 5), 6) может варьироваться логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития учащихся, так как состав класса для детей с тяжелыми нарушениями речи неоднороден.

22. Раздел "Произношение. Индивидуально-подгрупповые логопедические занятия".
Всего 374 ч:

1) обследование учащихся (22 ч.);

2) преодоление индивидуальных речевых нарушений учащихся (в течение года).

Развитие речевой моторики и коррекция недостатков произношения (110 ч.);

3) коррекция недостатков произношения звуков у вновь поступивших учащихся (110 ч.);

4) закрепление правильного произношения и дифференциация звуков (44 ч.);

5) преодоление трудностей, связанных с произношением слов сложного слогового состава. Устранение индивидуальных отклонений в письме и чтении у поступивших учащихся с особо сложными нарушениями речи (44 ч.);

6) преодоление индивидуальных затруднений в овладении словарем и грамматическим строем речи (44 ч.).

23. Раздел "Произношение. Фронтальные логопедические занятия":

1) закрепление правильного, четкого произношения гласных звуков:

мягких согласных звуков [л'], [б'], [т¹], [д'], [к'], [г'], [ф¹], [в'], [н'], [м'], [с'], [з'] – (12 ч.);

2) дифференциация твердых и мягких звуков, различение на слух и выделение из слов доступной сложности мягких и твердых звуков (6 ч.);

3) правильное произнесение звука [й] в положении после гласного (красная, красное) и после разделительного мягкого знака (ь) (белье). Четкое произнесение и различение на слух сочетаний типа тя-тья, ле-лье (4 ч.);

4) повторение звуков [ж] – [ш] – (3 ч.); [ч] – (3 ч.), [щ] – (3 ч.); [ц] – (4 ч.); [л] – (2 ч.); [р] – (2 ч.);

5) дифференциация звуков [ш] – [ж] – [с] – [з] – (3 ч.), [щ] – [ч] – [т'] – (3 ч.), [ц] – [щ] – [ч] – (3 ч.), [щ] – [ч] – [с'] – [с] – (4 ч.), [ц] – (2 ч.), [с'] – [с] – [ц] – (3 ч.), [р] – [л] – (3 ч.) Дифференциация звонких и глухих согласных – (4 ч.).

24. Раздел "Развитие речи". Тематика бесед и примерное содержание цикла занятий:

1) "Сезонные изменения в природе" (18 ч.): знания о сезонах, наблюдение за сезонными изменениями в природе;

2) "Растения и человек" (17 ч.):

характерные признаки основных групп растений, условия жизни растений, органы и способы размножения растений, созревание плодов, зерновые культуры, уборка зерновых, хранении зерна и муки;

хлопководство, хлопкопрядильная промышленность;

уважение к труду земледельца, знания о фруктах, овощах, понятия "виноградарство", "садоводство";

3) "Наша Родина" (15 ч.):

государственные символы Республики Казахстан;

рельеф родного края, собственные имена существительных;

географическая карта, элементарные исторические сведения о развитии государственности, Астана, Алматы, природное богатство Родины.

4) "Животные и человек" (16 ч.):

животноводство, профессии, связанных с животноводством;

названия перелетных птиц, прилет птиц, гнездование, виды гнезд;

приспособленность животных к условиям окружающей среды, среда обитания, приспособляемость животных к сезонным изменениям, группы животных, названия зимующих птиц, образ жизни (подробно) некоторых видов, внешний вид животных;

заповедники Республики Казахстан, Красной книге, защита окружающей среды, размножение рыб, земноводных, пресмыкающихся, рыболовство, забота животных о потомстве;

5) "Государственные праздники" (12 ч.):

государственные праздники Республики Казахстан;

труд женщины в семье и на производстве, составление поздравлений;

история освоения космоса;

население Республики Казахстан, многонациональный состав, дружба народов Казахстана, армия - защитница страны;

6) "Я и мое окружение" (10 ч.):

школа, ее адрес, профессии, связанные со школой, учреждения, расположенные рядом со школой, план местности;

правила поведения школьника, дружба, коллектив и взаимопомощь, общество и правила поведения;

знания о строении тела, правила гигиены, здоровый образ жизни;

профориентация, составление деловых бумаг (заявление, объявление);

7) "Труд приносит радость" (14 ч.):

польза чтения, процессы производства промышленных товаров;

уважение к труду взрослых;

городской и междугородний транспорт, виды транспорта по способу передвижения, профессии, связанные с транспортом.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

25. Примечание: количество учебных часов, указанное в пункте 48 - 1), 2), 3), 4) может варьироваться логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития учащихся, так как состав класса для детей с тяжелыми нарушениями речи неоднороден.

26. Раздел "Произношение. Индивидуально-подгрупповые логопедические занятия".

Всего 341 ч:

1) обследование учащихся (22 ч.);

2) преодоление индивидуальных речевых нарушений учащихся (в течение года).

Развитие речевой моторики и коррекция недостатков произношения звуков у учащихся с нарушением подвижности или строения артикуляционного аппарата (с дизартрией, ринолалией) (110 ч.);

3) коррекция недостатков произношения звуков у вновь поступивших учащихся.

Преодоление трудностей, связанных с произношением слов сложного слогового состава. Устранение индивидуальных отклонений в письме и чтении у учащихся с особо сложными нарушениями речи (110 ч.);

4) преодоление индивидуальных затруднений в овладении словарем и грамматическим строем речи (99 ч.).

27. Раздел "Произношение. Фронтальные логопедические занятия":

1) звуки речи (гласные согласные, различение твердых и мягких согласных, звонкий и глухих согласных) – 2 часа;

2) сонорные звуки (н), (м), (л), их дифференциация – 2 часа;

3) парные согласные, не требующие коррекции (п-б, в-ф, д-т, к-г) – 2 часа;

4) согласные (к-г-х) – 1 час;

5) парные согласные, требующие коррекции (с-з) – 2 часа, (ж-ш) – 2 часа;

6) дифференциация звуков [ш] – [с] 2 часа, [ж] – [з] -3 часа, [с] – [з] – [ц] – 2 часа, [ш] – [ч] – 2 часа, [ш] – [щ] – [ч] – 2 часа, [щ] – [ч] – [ж] – [з] – 2 часа, [ц] – 1 час, [с'] – [с] – [ц] -2 часа, [р] – [л] – 3 часа;

7) звук [й'], его особенности в произнесении дифтонгов – 3 часа.

28. Раздел "Развитие речи" Тематика бесед и примерное содержание цикла занятий:

1) "Сезонные изменения в природе" (26 ч.):

характерные сезонные изменения, названия грибов и летних цветковых растений;

сравнение, изменение в жизни растений и животных, составление письменных описаний, народные приметы, пословицы, поговорки о временах года, ледоход, разлив, связанные описания сюжетных картин;

летние полевые работы.

2) "Мой Казахстан" (22 ч.):

страна, государственная символика, столица, природные зоны, области и областные центры республики, названия городов, крупных географических объектов Республики Казахстан и родного края;

история родного края, имена знаменитых исторических личностей, преемственность поколений, традиции и обычаи казахского народа.

3) "Труд и профессия" (16 ч.):

виды производства;

профессиональные праздники Республики Казахстан;

виды транспорта, значение транспорта;

виды сельскохозяйственных работ;

названия профессий на селе, животноводство и земледелие, связь между наукой и хозяйством;

4) "Государственные праздники" (10 ч.):

праздники, пословицы и поговорки о народе и его единстве, составление текстов поздравительной открытки или приглашения на школьный утренник;

названия народностей, проживающих на территории Казахстана, многонациональный состав республики, межнациональное уважение;

5) "Животные, растения и человек" (18 ч.):

дикие животные, названиях, признаках, внешний вид, образ жизни, заповедники, охрана животных;

описание среды обитания редких и исчезающих видов животных на примере заповедников Казахстана;

перелетные птицы, названия редких и исчезающих видов;

6) "Твои возможности" (10 ч.):

строение тела и системы органов, правила гигиены, представления о здоровом образе жизни;

начальные знания о профориентации.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

29. Примечание: количество учебных часов, указанное в пункте 57 - 1), 2), 3) - может варьироваться логопедом в зависимости от индивидуальных особенностей речевого развития учащихся, так как состав класса для детей с тяжелыми нарушениями речи неоднороден.

30. Раздел "Произношение. Индивидуально-подгрупповые логопедические занятия".

Всего: 306 ч:

1) логопедическое обследование (18 ч.)

2) закрепление и доработка навыка правильного произношения усвоенных ранее звуков и дальнейшее формирование навыка произнесения слов, словосочетаний.

Совершенствование навыка языкового анализа (63 ч.);

2) дифференциация оппозиционных фонем на материале самостоятельных письменных высказываний. Совершенствование навыка выявления тонких дифференцировок внутри одной фонемы (выявление фонем в функционально сильных и функционально слабых позициях). Развитие навыка морфемного анализа. Способы образования слов: овладение навыками образования слов при помощи суффиксов и адекватного их употребления; овладение навыками образования слов при помощи приставок и адекватного их употребления (63 ч.);

3) дифференциация словообразования и формообразования. Формирование лингвистических эталонов (морфем, слов, грамматических форм и конструкций) и умения выделять их в текстах различной протяженности. Совершенствование навыка членения текста (дискурса) на смысловые отрезки (предложения, абзацы, строфы) (162 ч.).

31. Раздел "Развитие речи" Тематика бесед и примерное содержание цикла занятий:

1) "Культура и искусство" (10 ч.):

польза знаний, народные просветители, связь современной школы с производством;

развитие письменности, современный и исторический способ производства книг, народные пословицы о книгах и пользе знаний, историческое прошлое страны;

величайшие памятники архитектуры, искусства и культуры мира;

2) "Сезонные изменения" (20 ч.):

смена времен года, календарь, сравнение признаков осени и лета;

сезонные изменения в жизни растений, растения и рельеф, отдельные явления природы, труд людей в разное время года, каникулы и двигательный режим;

3) "Дикие животные и охрана окружающей среды" (22 ч.):

образ жизни перелетных и зимующих птиц, миграция птиц;

поведение животных, соотношение видов животных и среды их обитания, заповедники и заказники, охрана окружающей среды, влияние человека на природу;

природные зоны Казахстана, климат природных зон, расселение птиц и животных;

4) "Труд человека" (12 ч.): животноводство, полеводство, растениеводство, новые формы ведения хозяйства на селе и структура самоуправления, роль труда в формировании человека, ход полевых работ в различных отраслях растениеводства;

5) "Независимая и свободная страна" (16 ч.):

история становления государства Республика Казахстан;

права человека, страны ближнего и дальнего зарубежья;

работа с дополнительной литературой и географической картой.

6) "Наши праздники" (12 ч.):

независимость Казахстана, историческое прошлое казахского народа, борьба с джунгарскими захватчиками, летоисчисление;

составление поздравительных текстов;

Республика Казахстан - космическая держава, история исследования космоса, космонавты - казахстанцы, Земля - космическое тело.

7) "Общество. Человек" (10 ч.): теория происхождения человека, общая эволюция растительного и животного мира, образ жизни первобытного и современного общества, археология, роль труда в формировании человека, семья, уважительные родственные отношения, народные традиции в семье.

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

32. Раздел "Произношение":

1) различает на слух усвоенные звуки и звуко сочетания от прочих ([y] от [a], [o], [ы], [и], [э]; па от ма, ка, ва; са от за, ща, тя, ша и т. д.). Различает звуки в составе слова, выделяет последний согласный из слов (кот), слогаобразующий гласный из слов мох, пух и т. д., первый согласный и слогаобразующий гласный из слов сани, совы и т. п., односложные, двухсложные и трехсложные слова по количеству слогов;

2) запоминает и выполняет 2-3 инструкции действия. Запоминает и повторяет 3-4 слова различного и сходного ритмического и звукового состава (муха, кот, вата; липа, лента, лимон, малина; венок, каток, моток), слоговые ряды в заданной последовательности (по-по; ка-жа; ус-ас-ос; спа; ста), слоговые ряды с выделением ударных слогов;

3) четко и слитно произносит слоги открытые, обратные и закрытые, со стечением 2 согласных: авт, фта и сочетания из них: ту-та-ты; ап-та; сто-ста-сты, односложные, двухсложные и трехсложные слова различного слогового состава с правильным ударением;

4) проводит анализ и синтез прямых и обратных слогов, звуковой анализ слов суп, нос и т. п. (составление схем), звуко-слоговой анализ слов сова, косы и т. п. (составление схем). Выделяет начальный ударный гласный из слов (Оля, утка). Определяет последовательность гласного в ряду из 2 – 3 гласных: [a], [y]; [a], [и], [y];

5) членит слова на слоги, составляет слоговую схему односложного, двухсложного и трехсложного слова;

6) владеет терминами "звук", "слово", "гласный звук", "согласный звук", "мягкий звук", "твердый звук", "слог", знает о слогообразующей роли гласных.

33. Раздел "Развитие речи". Речевые навыки и умения:

- 1) понимает различные формы обращенной речи (просьба, поручение, инструкция);
- 2) умеет правильно выражать собственную просьбу или желание, вежливо приветствовать взрослых (здороваться или прощаться);
- 3) знает, как зовут учителя, воспитателя, одноклассников. Называет предметы, действия, которые дети непосредственно воспринимают в окружающей их действительности, правильно понимать значения используемых слов, детали, части предмета;
- 4) различает сходные предметы по существенным признакам. Правильно соотносит вопросы что делает? что делал (а)? что будет делать? со временем действия;
- 5) составляет простые нераспространенных предложений, выделяет в предложении слова, обозначающих предмет и действие, по вопросам (кто? что? что делает? что делал?);
- 6) участвует в коротких диалогах по вопросам учителя с использованием предложений, выражающих: утверждение или отрицание, наличие или отсутствие требуемого предмета, просьбу, умение или неумение, знание или незнание, возможность или невозможность какого-то действия, сообщение о выполненном или невыполненном действии, задании;
- 7) понимает связное высказывание, состоящее из знакомых слов и оборотов речи, и составляет его самостоятельно с опорой на вопросы;
- 8) описывает хорошо знакомые предметы с помощью вопросов что это? какой (ая) по цвету, форме, величине? что делают с этим предметом?;
- 9). Определяет временную последовательности событий по серии картин (2-3 картины) и передает их содержание при помощи учителя, делает сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

34. Работа над словом:

- 1) понимает и употребляет в разговорной речи существительные с суффиксами -ик, -ок, -к: столик, грибок, машинка) слова со значением пространственного расположения предметов (тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда);
- 2) обозначает посредством предлогов в, на, обозначающих местонахождение, направление действия, перемещения;
- 3) называет признаки предмета по цвету, величине, форме, вкусу, состоянию (красный, большой, круглый, сладкий, чистый) и признаки действия (писать красиво), временные отношения (сейчас, утром);
- 4) правильно использует личные и указательные местоимения (я, ты, он, она, оно, этот, тот).

35. Грамматический строй речи:

- 1) практически различает и употребляет временные форм глаголов, имена существительных по признакам одушевленности – неодушевленности, по родам. Согласует глаголы с местоимениями и именами существительными, составляет согласованные словосочетания (им.пригласит. сущ. в начальной форме);
- 2) выражает пространственные отношения, указывающие направления движения, перемещения предметов, отвечающих на вопрос куда? (существительное в винительном падеже с предлогами в, на, под: положил в парту, на парту, под парту), орудия или средства действия (существительное в творительном падеже мужского и женского рода: рисует карандашом, пилит пилой), отвечает на вопрос делает чем? Называет признаки действия (наречие: пишет красиво);
- 3) определяет местонахождение предметов, отвечающих на вопрос где? (существительное в предложном падеже с предлогами в, на: лежит в парте, на парте). Владеет значениям основных пространственных предлогов, умеет различать их и отвечать на вопросы куда? где?.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

36. Раздел " Произношение":

1) произносит ряд гласных звуков, сочетания звуков и слогов, сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками и стечениями согласных, слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов сочетания со звуком [Ј'] (ты-тя-тью, те-тье-тье-те);

2) повторяет в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов;

3) четко, правильно, с соблюдением ударения произносит двусложные и трехсложные слова, отдельные четырехсложные, состоящие из слогов указанного типа (вагон, волк, станок, иголка, облако, поехали, одеяло);

4) четко произносит окончания слов при изменении форм слова;

5) правильно произносит слова с оппозиционными звуками;

6) правильно выделяет ударный слог в двухсложных и трехсложных словах;

7) составляет схемы слова с выделением ударного слога;

8) выделяет звуки из слов со стечением трех согласных (стрелка, верблюд).

37. Раздел "Развитие речи". Речевые навыки и умения:

1) умеет задавать вопросы кто? что? что делает? что делал? куда? кому? где? сколько?, составлять и участвовать в учебных диалогах с использованием вопросов что? где? какой? как? по темам занятий;

2) различает и использует в речи побудительные, вопросительные и повествовательные предложения;

3) употребляет и составляет простые предложения с обстоятельством времени, употребляет личные местоимения (1, 2 и 3 лица) в самостоятельной речи, составляет и употребляет в самостоятельной речи вопросительные предложения:

с вопросами глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени;

с вопросами имен прилагательных различного рода, задает вопросы по содержанию текста;

4) умеет устанавливать временную последовательность событий по серии из 3-4 картин и передавать их содержание в повествовательном тексте из 3-5 предложений;

5) составляет короткий повествовательный текст из двух-трех предложений с опорой на сюжетную картину;

6) сообщает о своих успехах и неудачах в выполнении учебной работы, состоянии одежды и учебных принадлежностей;

7) устно излагает связный текст из 8-10 (до 15) слов по опорным вопросам.

38. Работа над словом:

1) понимает и употребляет в речи слова, выражающих поручения, приказания, слова – названия предметов, действий, признаков предметов, признаков действий, время действий, с которыми дети постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями;

2) понимает обобщающее значения слов, слов, обозначающих один предмет в разных ситуациях;

3) понимает и правильно употребляет существительные с суффиксами -ик, -ок, -к, -чек, -очк, -ечк, -иц); существительные с суффиксом -онок, енок); существительные с суффиксами -ист, -щик, -чик, -ниц(а), -тель, -арь.

39. Формирование грамматического строя речи:

1) умеет выделять грамматическую основу предложения по вопросам. Самостоятельно образовывать форму единственного и множественного числа имени существительного и глагола;

2) составляет предложения с различением и согласованием форм единственного и множественного числа имени существительного и глагола, словосочетания глагол + имя существительное в винительном падеже (одушевленные и неодушевленные), предложений из

грамматической основы и прямого дополнения, распространяет предложения дополнениями и определениями и обстоятельством по вопросу;

3) выделяет глаголы и наречия из наглядных ситуаций с целью накопления словаря;

4) владеет падежными формами имени существительного;

5) составляет словосочетания глагол + имя существительное в дательном падеже и практическое владеет вопросом кому? и родовых окончаний (сущ. м.р., ж. р., с.р.) имен существительных (м. р., ж. р., ср.р.) в дательном падеже. Составляет предложения с указанными словосочетаниями;

6) группирует имена существительные по грамматическим категориям числа и рода в согласовании с числительными и местоимениями;

7) согласовывает глаголы прошедшего времени с именем существительным м.р., ж. р., с.р., глагол + существительное в В.п. без предлога (в м.р., ж. р., с.р.) одушевленный, неодушевленный;

8) сопоставляет предложения с местоимениями в роли подлежащего, правильно употребляет формы 2 лица местоимений единственного и множественного числа в настоящем, прошедшем, будущем времени;

9) употребляет предлоги в, на, под, над в словосочетании глагол + им. сущ. в практической деятельности через составление предложений;

10) выделяет из простых распространенных предложений и словосочетаний существительные и прилагательные;

11) образует родовые окончания имени прилагательного и различает их.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

40. Раздел "Произношение":

1) произносит различные сочетания звуков и слогов вариативной сложности: включающих оппозиционные звуки, чередования ударных и неударных слогов);

2) четко, слитно, с правильным ударением произносит слова, состоящие из правильно произносимых звуков (трех- пятисложных), из открытых и закрытых слогов (почтальон, перепорхнуть, однозначное, двузначное), со стечением двух-трех согласных в составе слога (строительство, кладовщица, птичница, удовольствие, пластмассовый);

3) выделяет ударный слог в словах, состоящих из трех - пяти слогов;

4) различает смысловое ударение (мука – мука), подвижность ударения, перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм (город – города, куплю – купишь, прошу – просишь), логическое ударение;

5) правильно, плавно произносит слова с приставками (надстройка, подставка, сбрасывать);

6) слито произносит предлоги с существительными и прилагательными;

7) владеет труднопроизносимыми терминами, связанных с преподаванием математики, чтения, языка и других учебных предметов;

8) четко и слитно произносит простые распространенные предложения из слов указанной сложности с соблюдением правильной интонации и ударения;

9) соблюдает и различает интонации конца предложения.

41. Раздел "Развитие речи". Речевые умения и навыки:

1) знает свои фамилию, имя, отчество, возраст, домашний адрес и адрес школы;

2) умеет задавать вопросы кто (что) это? что делает? и т.д., давать краткие и полные ответы на вопросы, понимает различие краткой и полной формы ответа), различает собственные, обозначающие названия географических объектов, известных людей и исторических лиц, и нарицательные имена существительные и использует их в речи;

3) умеет использовать в речи существительные 3 склонения, существительные 1 склонения мужского рода, различает родовые признаки имен существительных и прилагательных;

4) умеет сравнивать предметы по их характерным признакам, выделять признаки предметов, употреблять наречия, имена существительные, числительные, обозначающие: оценку действия (как? плохо, хорошо, аккуратно), время действия (когда? летом, вечером), место направления действия (где? куда? откуда?), количества (сколько?);

5) понимает прямое и переносное значение слов (в значении применения действий к одушевленным и неодушевленным предметам);

6) умеет сообщать о календарных датах, предстоящих или прошедших событиях с указанием времени событий и собственной эмоциональной оценки, поддерживать беседу по тематике урока, конструирование диалогов от лица персонажей сюжетных картин или в ходе инсценировок, самостоятельно составить и записать по вопросам учителя или готовому вопросному плану предложения по теме беседы;

7) умеет работать с деформированным текстом (деление на части сплошного текста). Владеет понятием часть текста. Умеет придумать заголовок текста, устно составить начало или продолжение рассказа, выделять основную идею части текста;

8) умеет составлять диалог по картине, заданной ситуации, предстоящей работе, сообщить ту или иную ситуацию, составить связный рассказ по серии 3-5 картин, по опорным словам, по деформированному тексту, коллективно составлять план под руководством учителя;

9) употребляет в речи степени сравнения имен прилагательных (белый – белее, свежий – свежее);

10) понимает и употребляет слова в различных контекстах (ходить (куда?), ходить (где?), ходить (в чем?)), антонимы и синонимы, определенных темами бесед;

11) умеет самостоятельно устно и письменно составить повествовательный текст с коллективным составлением плана работы, поддерживать беседу на темы из окружающей жизни.

42. Работа над словом:

1) правильно употребляет видовые и родовые слова-названия; слова, обозначающих имена собственные, имеющих только единственное или множественное число (молоко, сливки), несклоняемые (пальто, метро), объединенные по общности признака, указывающие на лиц по роду их деятельности, профессии, слова, обозначающих признаки предметов по "качеству (мягкий, твердый); по весу (легкий, тяжелый); по сезонности (зимний, осенний); по материалу, из которого он сделан (резиновый, металлический); по принадлежности (лисий, медвежья); по степени сравнения качеств предметов (белый, белее); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (новенький, голубенький);

2) правильно употребляет слова, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками: в-, во-, вы- в значении движения внутри или изнутри; при-, у-, от-, под- в значении удаления или отсутствия; пере-, про-, до- – в значении перемещения; раз-(рас-), с-(со-), за- – в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; на-, вз- (вс-), с- – и значении движения вниз, вверх, по поверхности предмета; о - (от-) – в значении движения вокруг предмета;

3) понимает смысловые оттенки слов, сопоставляет слова, обозначающих незавершенное действие и завершенное (глаголы с приставками на-, вы-, по-, с-), соотносит слова-действия с одушевленными и неодушевленными предметами;

4) употребляет в речи имен существительных с суффиксами ист, щик, тель, арь;

5) правильно употребляет слова в различных контекстах (идти куда? где? в чем? с кем? (с чем?));

6) сопоставляет и группирует слова с общим корнем, приставкой, суффиксом, близких и противоположных по смыслу;

7) различает простейшие случаи многозначности слов;

8) умеет употреблять в разговорной речи слова, обозначающие признаки предмета в значении принадлежности (волчий), материала или назначения (металлический, школьный),

быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

43. Формирование грамматического строя речи:

1) владеет падежными формами имен существительных в предложении, различает родовые окончания имен прилагательных и глаголов прошедшего времени, анализом косвенных падежных форм имен прилагательных по вопросам: какому? каким? какого?, словосочетаний по вопросам куда? когда? как? Практически различает главную и зависимую части словосочетания;

2) составляет словосочетания и использует их в предложениях и связной речи: глагол + имя существительное в В.п. (переходность действия), глагол + имя существительное в Т.п. (орудие или средство действия), глагол + имя существительное в Д.п. (направленность действия) и устанавливает связи слов внутри предложения по вопросам кто? что? кого? чего? кем? чем?;

3) составляет и употребляет в предложениях словосочетаний: им. сущ. + им. сущ. в Р.п., выражающее принадлежность, отрицание, количество, или часть целого, им. сущ. + им. сущ. в Т.п. с предлогами с, без в значении совместности, отрицания или сопровождения, глагол + им. сущ. в Р.п. с предлогами с, со, из, из-под, из-за, обозначающие пространственные отношения, глагол + имя существительное в косвенных падежах с предлогами за, перед, между, вокруг;

4) составляет, понимает и употребляет в речи предложения с прямым и косвенным дополнением одновременно, предложения со словосочетаниями, обозначающими признаки действия глагол + наречие места, времени, образа действия, словосочетаний глагол + им. сущ. в Р.п. и В.п. с предлогами до, через, выражающими временные и пространственные отношения (через день, через лужу);

5) составляет предложения со словосочетаниями, включающими числительные с им. сущ., грамматической основы предложения со сказуемым, выраженным глаголом в настоящем, прошедшем, простом и сложном будущем времени по вопросам (что делает? что делал (сделал)? что будет делать? что сделает?);

6) умеет образовывать падежные формы личных местоимений (тебя, мне, мной) с предлогами и без предлогов и использовать их в роли дополнений и обстоятельств.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

44. Раздел "Произношение":

1) владеет основными грамматическими терминами: речь, предложение, словосочетание, слово, слог, ударение, гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные, положение звука в слове, обозначение звука буквой;

2) четко произносит все звуки в речевом потоке (кроме детей с тяжелыми органическими поражениями речевого аппарата);

3) называет отличия звуков по их характеристике и месту образования;

4) производит звуко-слоговой анализ и синтез слов;

5) дифференцирует звуки, имеющие тонкие акустико-артикуляционные отличия, правильно обозначает их на письме;

6) определяет место ударения в слове;

7) правильно обозначает на письме буквы, имеющие акустико-артикуляционное и оптико-механическое сходство.

45. Раздел "Развитие речи". Речевые навыки и умения:

1) умеет активно высказываться в ходе беседы: давать развернутый ответ, дополненный описанием из 3-5 предложений, задавать вопросы в определенной последовательности, определенной ходом беседы, с вопросными словами куда? почему? где? какой? чей? сколько? как? когда?, оценивать и дополнять высказывание товарища;

2) коллективно составляет описательные тексты по сюжетной картине и готовому плану. Излагает тексты по готовому или коллективно составленному плану;

3) устно и письменно составляет повествовательных текстов по серии из 3-5 сюжетных картин и коллективно составленному плану, составляет и записывает под руководством учителя небольшой рассказ по одной картине или отдельному эпизоду с опорой самостоятельно составленный план;

4) знает признаки и особенности связных текстов (части и заголовки текста), выделяет основную мысль текста и части текста, придумывает заголовок части текста;

5) коллективно составляет рассказы по опорным словам и предложениям с последующей записью;

6) останавливает деформированный текст с его последующей записью;

7) пересказывает текст с изменением лица или времени действия;

8) устно составляет рассказ на основе личных наблюдений, впечатлений, пользуясь материалами дополнительной литературы;

9) самостоятельно составляет простой план текста;

10) умеет написать под руководством учителя краткое личное письмо о своих делах, заметку в стенгазету, деловое письмо (расписка, объяснительная записка).

46. Работа над словом:

1) образует и употребляет краткую форму имен прилагательных и использует их в роли сказуемых, сравнительной и превосходной степени имен прилагательных, качественные и относительные имена прилагательные с помощью суффиксов н, ов, ев, ск., сложные слова (светло-синий, длинноногий и т.д.), глаголы, выражающих продолжительность, незаконченность или повторяемость действия, глаголы в различных контекстах (открыть дверь, открыть собрание), выражающих неполное действие, суффиксальное и приставочное образование глаголов;

2) использует антонимы и синонимы, связанные с обозначением явлений природы в прямом и переносном значении;

3) понимает конкретное и переносное значение слов;

4) умеет образовывать однокоренные слова различными способами и употреблять их в роли различных членов предложения (Дежурный вытер доску. Наш класс по школе дежурный).

47. Формирование грамматического строя речи:

1) различает предложения и словосочетания, умеет выделять словосочетания из предложений;

2) составляет и употребляет предложения и словосочетания: согласование имени прилагательного с именем существительным, глагол + имя существительное в косвенном падеже в роли дополнения, глагол + имя существительное в косвенном падеже в роли обстоятельства, глагол + наречие в роли обстоятельства образа, времени, места действия с предлогами из, из-под, из-за, до, после, через;

3) умеет составлять и распространять грамматическую основу предложения второстепенными членами перечисленного типа;

4) различает предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное);

5) умеет составлять и употреблять в устной речи предложения с однородными членами: подлежащими, сказуемыми, дополнениями и определениями;

6) составляет и применяет сложноподчиненные предложения с придаточными причины и союзами потому что, так как, односоставные и назывные предложения с использованием краткой формы имен прилагательных в роли сказуемого;

7) полностью согласует имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже.

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

48. Раздел "Произношение":

1) дифференцирует гласные звуки 1 и 2 ряда; звонкие и глухие согласные; артикуляторно близкие звуки;

- 2) проводит усложненный звуковой анализ и синтез (слова с йотированными гласными);
- 3) дифференцирует словообразование и словоизменение;
- 4) четко произносит все звуки в речевом потоке (кроме детей с тяжелыми органическими поражениями речевого аппарата);
- 5) четко и слитно произносит распространенное предложение, предложения с однородными членами, сложное предложение;
- 6) использует паралингвистические и экстралингвистические средства общения (мимика, жесты).

49. Раздел "Развитие речи". Речевые навыки и умения:

- 1) делит текст на части и самостоятельно составляет простой план;
- 2) составляет и излагает повествовательные рассказы по серии или отдельным сюжетным картинкам, по заданному началу или концу с соблюдением последовательности действий с творческим дополнением предыдущих или последующих событий, с передачей личного отношения;
- 3) умеет вести беседу на тему из школьной жизни, на заданную тему, с использованием отрабатываемой лексики и грамматических форм, дополняет высказывание товарища, выражает свое отношение к событиям, сообщению товарища, прочитанному или увиденному;
- 4) составляет диалоги с использованием прямой и косвенной речи;
- 5) сопоставляет глаголы совершенного и несовершенного вида с общим корнем (давать – дать), употребляет в речи безличные глаголы (вечереет, морозит);
- 6) различает простой и готовый сложный план, соотносит пункты сложного плана с частями текста;
- 7) проведение инсценировок с использованием прямой и косвенной речи и различение форм чужой речи.

50. Работа над словом:

- 1) образует и употребляет имена существительные от имени прилагательного с помощью суффиксов - от (-ет), -изн, -ость, -сов, обозначающих абстрактные понятия, образованных приставочно-суффиксальным способом (подснежник, подстаканник, имена прилагательного суффиксального образования в значении неполноты признака (красноватый, рыжеватый);
- 2) использует в речи собирательные имен существительных (молодежь), отвлеченные имена существительные (бегство), имена существительные употребляющихся только во множественном числе (ножницы, часы), вещественные имена существительные (золото, порошок), несклоняемые имен существительных (метро, кашне), имена существительные со значением уменьшительности, ласкательности, пренебрежительности, увеличительности (суффиксы -звончок, -креслице, -березонька), с суффиксами, указывающими на принадлежность к профессии, с суффиксами -чик, -щик, -ист;
- 3) умеет подбирать и группировать слова по морфологическим признакам, по общности корня, суффикса приставки.

51. Формирование грамматического строя речи:

- 1) образует формы единственного и множественного числа глаголов, ставит вопросы к ним и правильно составляет предложения;
- 2) составляет словосочетания глагол + имя существительное в винительном падеже (одушевленные и неодушевленные), имя прилагательное + имя существительное (согласование, сопоставление признаков предметов (подбор антонимов именам прилагательным с порой на предметную картинку) какой? какая? какое? какие? глагол + наречие обозначающих: образ действия, время действия, цель действия, причину действия;
- 3) использует вводные слова и предложения;
- 4) употребляет синтаксические конструкции с однородными членами, соединяющимися сочинительными союзами или перечислительной интонацией, с союзными словами где? откуда?, с союзом чем, (Сегодня я написал лучше, чем вчера);

5) имеет представление об односоставном предложении – безличном (со сказуемым, при котором нет подлежащего).

52. Предметные результаты выражаются в:

- 1) развитии и коррекции звуковой стороны речи;
- 2) формировании полноценных представлений о звуковом составе слова на базе развития фонематических процессов и навыков анализа и синтеза слогозвукового состава слова;
- 3) формировании связной речи без дефектов произношения;
- 4) развитии и совершенствовании коммуникативной компетентности.

53. Личностные результаты выражаются в:

- 1) формировании основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, народ и историю, формирование ценностей многонационального общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формировании целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- 3) формировании уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитии этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) формировании установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

54. Системно-деятельностные результаты выражаются в:

- 1) способности принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- 2) умении планировать реализацию учебной задачи (в том числе во внутреннем плане);
- 3) умении контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого ребенка);
- 4) использовании (на доступном для его возможностей уровне) знаково-символические средств, в том числе действием моделирования;
- 5) овладении спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения учебных задач (с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития и возможностей каждого учащегося);
- 6) умении использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) приобщении к использованию различных способов поиска информации;
- 8) овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

	Приложение 148 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Грамота (чтение, письмо)" для учащихся с задержкой
психического развития 0-1 классов уровня начального образования
(с казахским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 148 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес бағдарлама негізінде және психикалық дамуы тежелген балаларды оқытуға қажетті ерекше талаптарды қанағаттандыру мақсатымен құрастырылды.

2. Сауат ашу кезеңі қазақ тілінің грамматикасына және әдебиет туралы білім жүйесіне кіріспе болып табылады. Психикалық дамуы тежелген оқушылардың оқу және жазу дағдыларын қалыптастыруға дайындау, қарапайым грамматикалық ұғымдармен таныстыруға даярлау, айтатын ойын толық, түсінікті жеткізе білуге, байланыстыра сөйлеуге үйрету, ауызша, жазбаша тілін дамыту, сөздік қорын байыту мақсаттарын жүзеге асыруға бағытталады. Бұл мақсат оқу және жазу сабақтарында ауызша және жазбаша сөйлеудің үйлесімділік ұстанымын ескере отырып оның екі кезеңінің (әліппеге дейінгі кезең, әліппе кезеңі) негізгі міндеттерін шешу арқылы қамтамасыз етіледі:

1) әліппеге дейінгі кезеңнің міндеттері: психикалық дамуы тежелген балалардың өмірінде жаңа пайда болған жетекші әрекет – оқу әрекетіне бейімдеуге дайындау, тұрақты зейіні мен жадын, ойлау мен қызығушылығын тәрбиелеу, баланың тұлғалық қасиеттерін қалыптастыру, оқуға және жазуға дайындау, сөздік қорын кеңейту, байланыстыра сөйлеуге дайындау;

2) әліппе кезеңінің міндеттері: психикалық дамуы тежелген балалардың қазақ әліпбиіндегі әріптермен (баспа және жазба түрі, бас әріп және кіші әріп) таныстыру, әріптен буын, буыннан сөз, сөзден сөйлем құрап оқуға және жазуға дағдыландыру, байланыстыра сөйлеу тілін дамыту, сөздік қорын кеңейту және белсендіру, оқу дағдысы мен жазу икемділігін қалыптастыру.

3. Пәннің мазмұнын меңгеру үшін аптасына 7 сағаттан оқытылады (барлығы – 231 сағат). Жалпы сағат саны кезеңдер бойынша төмендегіше бөлінеді:

1) әліппеге дейінгі кезең – 56 сағат;

2) әліппе кезеңі – 175 сағат.

4. Пәнді оқыту үрдісінде пәнаралық байланыстар жүзеге асырылады:

1) дүниетану пәнімен: психикалық дамуы тежелген балалардың "адам және табиғат" туралы білімдерін толықтыру, табиғат құбылыстарымен адам, өсімдік, жан-жануарлар арасындағы байланыс пен тәуелділікті таныстыра отырып, оқушылардың танымдық қызығушылықтарын арттыру, топсеруен кезінде, табиғатты бақылау барысында алған білімдерін, бақылағандарын оқушылардың сөздік қорын байыту, ауызша жазбаша тілін дамыту мақсатында пайдалану;

2) музыка пәнімен: психикалық дамуы тежелген балаларға әртертегі, аңыздар оқу барысында мазмұнына сәйкес музыкалық шығармалар тыңдау, оқушылардың тілін жаттықтыру, дыбыстарды дұрыс айтуға үйрету мақсатында балалар әндер тыңдату;

3) бейнелеу өнері пәнімен: сурет бойынша психикалық дамуы тежелген оқушылардың сөйлеу тілін дамыту, сурет салғызу, бояу жұмыстары арқылы қаламды, қарындашты дұрыс ұстауға үйрету, қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту, эстетикалық тәрбие беру;

4) еңбекке баулу пәнімен: еңбек тақырыбына байланысты шығармалар оқу барысында психикалық дамуы тежелген оқушыларды еңбексүйгіштікке баулу, адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу, ермексазбен, табиғи материалдармен жұмыс жасау, қағаздарды қию, безендіру арқылы қолдың ұсақ бұлшық еттерін дамыту;

5) дене шынықтыру пәнімен: психикалық дамуы тежелген оқушыларды партада дұрыс отыру; дене бітімінің дұрыс дамуы үшін жаттығулар жасау; сабақта сергіту сәтін өткізу.

2. Оқу пәнінің дайындық сыныптағы базалық білім мазмұны

5. Әліппеге дейінгі кезең (56 сағат):

1) тыңдалым. Психикалық дамуы тежелген оқушылардың ауызша сөйлеуде сөйлеушіні немесе мұғалімді (сыныптастарын) аяғына дейін тыңдай білуі. Тыңдау барысында ақпаратты дұрыс қабылдау, ондағы негізгі ойды түсіну, тиісті жауап қайтару;

2) айтылым. Психикалық дамуы тежелген оқушылардың сөйлеу кезінде сөздерді, дыбыстарды анық, дұрыс айтуы. Сөздердің мағынасын дұрыс түсініп, орынды қолдануы. Тілдік қарым-қатынасқа, диалогқа қатыса білу, сөйлеу барысында айтатын ойының мақсатына және жағдаятқа сәйкес тілдік құралдарды тиімді таңдауы. Оқу міндетіне (суреттеу, баяндау) сәйкес монологтік (ауызша) сөйлеуді меңгеру, өзі жайында, ата-анасы, үй-іші жайлы, достары туралы айтып бере алу. Мектептегі және күнделікті өмірдегі түрлі жағдаяттарға сәйкес сөйлеу мәдениеті (сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау) нормалары мен орфоэпиялық нормалар туралы түсінік қалыптастыру. Дауыс ырғағын дұрыс қою. Айтылуы ұқсас л – р, н – ң, с – з, с – ш, ж – ш, п – б дыбыстарын дұрыс айтуға дағдыландыру: жаңылтпаштар, жұмбақтар, санамақтар жаттату;

3) оқылым. Психикалық дамуы тежелген оқушылардың сөйлеу, сөйлем және сөз туралы алғашқы түсініктері. Сөйлеудің сөйлемнен, сөйлемнің сөздерден, сөздің буындардан құралатындығын графикалық сызба арқылы ұғындыру және оқу. Графикалық сызбалар бойынша сөйлемдер құрастырып оқу;

4) буын туралы алғашқы түсінік. Психикалық дамуы тежелген оқушылардың сөзді буынға бөлуі, сөздегі буын санын, буын түрлерін анықтауы. Графикалық сызбалар түріндегі буындардан сөз құрап оқу;

5) дыбыс және әріп туралы алғашқы түсінік. Психикалық дамуы тежелген оқушыларға буынның дыбыстардан (әріптерден) құралатындығын графикалық сызба арқылы ұғындыру. Дыбыстардың дауысты және дауыссыз түрлері болатыны: ауыз қуысында ауаның кедергісіз, еркін шығуынан жасалатын дыбыстардың дауысты деп аталатыны немесе ауыз қуысындағы сөйлеу мүшелерінің қатысуымен жасалатын дыбыстардың дауыссыз деп аталатыны туралы алғашқы түсінік қалыптастыру. Дыбыс шығаруда сөйлеу мүшелерінің әрекеті, дыбыстардың артикуляциясы: дыбыстау кезінде дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату. Дауысты дыбыстардың буын жасай алатыны (буындағы дауысты дыбысты ұзағырақ созу);

6) психикалық дамуы тежелген оқушыларға буындық-дыбыстық талдау: сөзді буынға бөлу, буын санын, буын түрін анықтау, сөздегі дыбыс санын, оның дауысты немесе дауыссыз екенін ажырату;

7) жазылым. Психикалық дамуы тежелген оқушыларды жазу жұмысына дайындық жаттығулары: үзік сызықтарды бастыра отырып, түрлі фигуралар, өрнектер, сызықтар (көлбеу, тік, ирек, үзік) салу, үзбей, байланыстыра жазуға дағдыландыру. Санитарлық-гигиеналық талаптарды сақтау (дұрыс отыру, парта бетіне дәптерді дұрыс орналастыру, қаламды дұрыс ұстау ережесі);

8) тіл дамыту. Психикалық дамуы тежелген оқушылардың сөздік қорын байыту: суреттер бойынша кім? не? кімдер? нелер? қандай? қай? не істеді? қайтті? не үшін қажет? т.б. сұрақтарға жауап ала отырып, заттардың атын атату, сапалық қасиеттерін, қимыл, іс-әрекетін, атқаратын қызметін, т.с.с. айтқызу, сөздердің мағынасын түсіндіру, сюжетті суреттер бойынша шағын әңгіме құрату, ертегі айтқызу. Тақпақтар, санамақтар, жаңылтпаштар, жұмбақтар жаттату.

6. Әліппе кезеңі (175 сағат):

1) дыбыс. Әріп. Әріп – дыбыстың таңбасы. Бас әріп және кіші әріп. Қазақ әліпбиіндегі дыбыстармен және әріптермен жеке-жеке таныстыру;

2) дыбыстар мен олардың таңбалары төмендегідей ретпен өтіледі: 1-кезеңде а, р, о, л, ш, с, у, ы, д дыбыстары меңгертіледі. 2-кезеңде т, м, н, ң, ғ, ж, і, ә, ө, қ, к. 3-кезеңде е, б, и, й, г, з, ұ, ү, п дыбыстары оқытылады;

3) дыбыс пен әріпті ажырату. Дыбыстың айтылу ерекшелігі. Дыбыс шығаруда сөйлеу мүшелерінің әрекеті, дыбыстардың артикуляциясы. Дыбыстардың дауысты және дауыссыз түрлері; дауысты және дауыссыз дыбыстарды ажырату: ауыз қуысында ауаның кедергісіз,

еркін шығуынан жасалатын дыбыстардың дауысты деп аталатыны немесе ауыз қуысындағы сөйлеу мүшелерінің қатысуымен жасалатын дыбыстардың дауыссыз деп аталатыны. Дауысты дыбыстардың буын жасай алатыны. Дыбыстық талдау;

4) буын. Дыбыстардан буын құрау. Буындардан сөз құрау. Сөзді буынға бөлу. Дыбыстық-буындық талдау;

5) сөз және сөйлем. Сөздің мағынасы (сөздік жұмысы). Сөздерден сөйлем құрау. Сөйлемдерден шағын әңгіме (мәтін) құрау. Сөйлемнің соңына тыныс белгісі (нүкте, леп, сұрақ белгілері) қойылатыны, тыныс белгісі сөйлемнің аяқталғанын білдіретіні, келесі сөйлемнің бас әріптен басталатыны туралы қарапайым түсінік қалыптастыру;

6) оқу. Дауыстап оқу. Буындап оқудан біртіндеп сөзді тұтас, үзбей оқуға көшу. Сөздердің мағынасын есте ұстай отырып сөйлемді дұрыс әрі түсініп оқуға дағдыландыру. Сөйлемдегі айтылатын ойдың сипатына қарай дауыс ырғағын келтіріп, мәнерлеп оқуға машықтандыру. Біртіндеп оқу жылдамдығын арттыру; іштей оқу (алғашқы "көзбен оқу" дағдысын қалыптастыру). Оқу барысында көру арқылы сөзді тұтас қабылдау қабілетін қалыптастырып, "көру аймағын" ұлғайту. Көлемі жағынан шағын мәтінді түсініп оқу және түсінгенін айта білу, сұраққа жауап беру, мәтіннен қажетті сөзді таба білуге дағдыландыру;

7) жазу. Жазуға қойылатын талаптарды меңгерту (денені дұрыс ұстау, дұрыс отыру, дәптерді дұрыс орналастыру, қаламды дұрыс ұстау), саусақтардың ұсақ бұлшық еттерін дамыту; дәптер бетін дұрыс бағдарлау: жұмыс жолы мен үлкен жолды ажырату, жоларалық кеңістікті сақтау, жолдың жоғарғы және төменгі сызығынан шықпау, әріптерді жұмыс жолына дұрыс орналастыру, т.с.с.; әріп элементтерін жазу. Жекелеген элементтерді жазып үйренуден біртіндеп оларды қосып, әріп жазуға, сөздердің ара жігін сақтауға машықтандыру; әріптердің баспа және жазба түрлерін ажырату. Бас әріптер мен кіші әріптердің жазылуын меңгерту; жазба және баспа түрде берілген сөздерді, сөйлемдерді, шағын мәтіндерді дұрыс көшіріп жазуға дағдыландыру. Жазу барысында сөздерді іштей буынға бөліп айтып отырып жазуға машықтандыру; есту арқылы, яғни мұғалімнің айтуымен жазу. Графикалық құралдардың қызметін түсіндіру: сөздердің арасына орын қалдыру, жаңа жолдан немесе азат жолдан (абзацтан) бастау, сөздің жолға сыймаған бөлігін сызықша белгісін қоя отырып буын жігімен жаңа жолға көшіру, тасымалдау;

8) тіл дамыту. Қазақ тіліндегі дыбыстарды, оның ішінде айтылуы ұқсас л – р, н – ң, с – з, с – ш, ж – ш, п – б дыбыстарын дұрыс айтуға дағдыландыру. Оқушылардың сөздік қорын байыту. Сөздің белгілі бір мағына (заттардың атын, түсін, дәмін, көлемін, санын, қимыл-әрекетін, орнын, т.с.с.) беретінін жаттығулар арқылы ұғындыра отырып, оларды орынды қолдануға үйрету. Сөйлеу барысында ойын нақты жеткізу үшін қажетті сөзді дұрыс табуға, қажет жағдайда мәндес сөздермен байланыстырып сөйлеу тілін дамыту. Суреттер бойынша сөйлемдер құрастырып, одан шағын әңгіме құрауға үйрету. Оқылған әңгіме, ертегі, т.б. мәтіндер бойынша түсінгенін айтып беруге дағдыландыру. Дайын үлгі бойынша өз көргенін, бақылағанын әңгімелеуге жаттықтыру. Сұраққа толық жауап беруге үйрету. Жұмбақ, жаңылтпаш, тақпақтар жаттату.

7. Жыл бойы өткенді қайталау.

3. Оқу пәнінің 1-сыныптағы базалық білім мазмұны

8. Әліппе кезеңі (120 сағат):

1) оқу. Психикалық дамуы тежелген оқушылардың шағын көлемді тілі жеңіл көркем шығармалар (Отан, туған тіл, туған жер, табиғат, отбасы, еңбек, т.с.с. туралы) оқуы. Әдеби жанрлар (өлеңдер, әңгімелер, ертегілер; жұмбақтар, жаңылтпаштар, санамақтар, мақал-мәтелдер, т.б.) туралы алғашқы түсініктер қалыптастыру. Оқылған шығармалардағы көркем, бейнелі сөздерді сезіну, түйсіну, мәтінді талдау (мұғалімнің көмегімен) біліктілігін қалыптастыру. Шығарманы толық қабылдау қабілетін дамыту; оқу түрлерін (дауыстап оқу, іштей оқу, түсініп оқу, дұрыс оқу, мәнерлеп оқу) меңгерту. Оқудың сөздерді тұтас оқу, бірнеше буынды сөздерді буындап оқу тәсілдерін меңгерту. Өлеңдерді,

ертегілерді, әңгімелерді дауыс ырғағын, нақышын келтіре отырып оқуға машықтандыру; оқуға ұсынылатын шығармалар (үлгі тақырыптар): "Жарқын жүзді ұстазым", "Әдептілік", "Менің атамекенім", "Әліппе – алғашқы кітабым", "Халық ауыз әдебиеті үлгілері";

2) жазу: психикалық дамуы тежелген оқушылардың сөз ішіндегі әріптерді дұрыс байланыстырып әрі ырғақты жазу дағдысын жетілдіру. Шағын мәтіндерді көшіріп жазуға дағдыландыру; есту арқылы жазу, көргенін есте сақтап сөздерді, жай сөйлемдерді жатқа жазу: көркем, таза, қатесіз, сауатты жазуға дағдыландыру; сөзді тасымалдап жаза білу;

3) тіл дамыту. Психикалық дамуы тежелген оқушылардың сөздік қорын жаңа сөздермен байыту және ол сөздердің мағынасын түсініп, орынды қолдана білу, оларды қатыстырып сөз тіркестерін, сөйлемдер құрастыра білу дағдыларын жетілдіру; әңгімелесу барысында өз ой-пікірін білдіру, сұрақ қою біліктілігін қалыптастыру; сөйлеудің монологтік түрін практикалық тұрғыда меңгерту. Белгілі бір тақырыпқа байланысты өз ойын толық, түсінікті етіп ауызша жеткізе білуге дағдыландыру; суреттер топтамасы, тірек сөздер, дайын үлгі, жоспар (сұраққа жауап жазу) бойынша, сондай-ақ оқығаны, көргені, бақылағаны жайында шағын әңгімелер (мәтін) құрастыру (бастапқы кезде ауызша, бірте-бірте жазбаша); мәтінге ат қою; сөйлеу мәдениетін (сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау, алғыс айту) меңгерту;

4) грамматика, емле: дыбыс және әріп. Сөйлеу тілінде сирек кездесетін дыбыстар: х, ь, щ, я. Орыс тілінен енген сөздерде кездесетін в, э, ъ, ц, ф, ч дыбыстары, орыс тіліндегі ь (жіңішкелік белгісі) және ъ (айыру белгісі) таныстыру. Қазақ әліпбиін: әріптердің дұрыс аталуын және олардың әліпбидегі орнын (ретін) білу. Дыбыс және әріпті ажырату; дауысты және дауыссыз дыбыстар мен әріптер туралы білімдерін пысықтау және дамыту. Дауысты және дауыссыз дыбыстарды бір-бірінен ажырату, айтылу ерекшеліктерін білу; жуан және жіңішке дауысты дыбыстар мен әріптер, олардың емлесі: айтылу ерекшеліктерін салыстыру, оларды бір-бірінен ажырату, сөз ішіндегі орнын тапқызу; жуан дауыстылардың жуан буындарда, жіңішке дауыстылардың жіңішке буындарда жазылатыны туралы ұғым беру; а, ә дыбыстары мен әріптері және олардың емлесі, "о, ө дыбыстары мен әріптері және олардың емлесі. Ұ, Ү дыбыстары мен әріптері және олардың емлесі, ұ, ү әріптері бар сөздерді дұрыс жазу. Ы, і дыбыстары мен әріптері және олардың емлесі. Қосарлы дауыстылар. И, Ұ, я, ю дыбыстары мен әріптері және емшелері. Қосарлы дауыстылар кездесетін сөздерді дұрыс жазуға жаттықтыру; буын.

9. Әліппеден кейінгі кезең (144 сағат):

1) оқу. Шағын көлемді тілі жеңіл көркем шығармалар (Отан, туған тіл, туған жер, табиғат, отбасы, еңбек, т.с.с. туралы) оқу. Әдеби жанрлар (өлеңдер, әңгімелер, ертегілер; жұмбақтар, жаңылтпаштар, санамақтар, мақал-мәтелдер, т.б.) туралы алғашқы түсініктер қалыптастыру. Оқылған шығармалардағы көркем сөздерді сезіну, мәтінді талдау (мұғалімнің көмегімен) біліктілігін қалыптастыру. Шығарманы қабылдау қабілетін дамыту; оқу түрлерін (дауыстап оқу, іштей оқу, түсініп оқу, дұрыс оқу, мәнерлеп оқу) меңгерту. Оқудың сөздерді тұтас оқу, бірнеше буынды сөздерді буындап оқу тәсілдерін меңгерту. Өлеңдерді, ертегілерді, әңгімелерді дауыс ырғағын, нақышын келтіре отырып оқуға машықтандыру; оқуға ұсынылатын шығармалар (үлгі тақырыптар): "Қазақстан байрағы" "Өз Астанам – өз ордам", "Ата насихаты";

2) жазу: сөз ішіндегі әріптерді дұрыс байланыстырып, үздіксіз әрі ырғақты жазу дағдысын жетілдіру. Шағын мәтіндерді дұрыс көшіріп жазуға дағдыландыру; есту арқылы жатқа жазу, көргенін есте сақтап сөздерді, сөйлемдерді жатқа жазу: дыбыстық және буындық құрылымы әркелкі сөздердегі дыбыстардың ретін анықтай алу; жазғанын өздігінен тексеру; көркем, таза, қатесіз, сауатты жазуға дағдыландыру; сөзді тасымалдап жаза білу;

3) тіл дамыту. Сөздік қорын жаңа сөздермен байыту және ол сөздердің мағынасын түсініп, грамматикалық тұлғада байланыстырып, орынды қолдана білу, оларды қатыстырып сөз тіркестерін, сөйлемдер құрастыра білу дағдыларын жетілдіру; сөйлеудің диалогтік түрін практикалық тұрғыда меңгерту, әңгімелесу барысында өз ой-пікірін білдіру, пікірін дәлелдеу, сұрақ қою біліктілігін қалыптастыру; сөйлеудің монологтік түрін практикалық

тұрғыда меңгерту. Белгілі бір тақырыпқа байланысты (айтатын ойының мақсатына қарай) өз ойын толық, жүйелі, түсінікті етіп ауызша жеткізе білуге дағдыландыру; суреттер топтамасы, тірек сөздер, дайын үлгі, жоспар (сұраққа жауап жазу) бойынша, сондай-ақ оқығаны, көргені, бақылағаны жайында шағын әңгімелер (мәтін) құрастыру (бастапқы кезде ауызша, бірте-бірте жазбаша); мәтінге ат қою; мазмұндаманың (дайын үлгі бойынша, сұрақтарға жауап жазу, еркін мазмұндау түріндегі) негізгі түрлерімен таныстыру; сөйлеу мәдениетін (сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау, алғыс айту) меңгерту;

4) грамматика, емле: дыбыс және әріп. Қазақ тіліндегі және орыс тілінен енген дыбыстар мен әріптер туралы алған білімдерін жалпылау және пысықтау; қазақ әліпбиін: әріптердің дұрыс аталуын және олардың әліпбидегі орнын (ретін) білу;

5) дыбыс және әріпті ажырату; дауысты және дауыссыз дыбыстар мен әріптер туралы білімдерін пысықтау және дамыту. Дауысты және дауыссыз дыбыстарды бір-бірінен ажырату, айтылу ерекшеліктерін білу; жуан және жіңішке дауысты дыбыстар мен әріптер, олардың емлесі: айтылу ерекшеліктерін салыстыру, оларды бір-бірінен ажырату, сөз ішіндегі орнын тапқызу; жуан дауыстылардың жуан буындарда, жіңішке дауыстылардың жіңішке буындарда жазылатыны туралы ұғым беру; а, ә дыбыстары мен әріптері және олардың емлесі", "О, ө дыбыстары мен әріптері және олардың емлесі. Ұ, Ү дыбыстары мен әріптері және олардың емлесі, ұ, ү әріптері бар сөздерді дұрыс жазу. Ы, і дыбыстары мен әріптері және олардың емлесі. Қосарлы дауыстылар. И, Ұ, я, ю дыбыстары мен әріптері және емлелері. Қосарлы дауыстылар кездесетін сөздерді дұрыс жазуға жаттықтыру;

6) буын. Буын (анықтамасын білу);

7) тасымал (анықтамасын білу). Сөзді тасымалдауға болмайтын жағдайлар;

8) сөз. Сөз туралы білімдерін пысықтау, дамыту. Сөз және оның қызметі. Кім? не? сұрағына жауап беретін сөздер. Кім? кімдер? сұрақтары адамдарға қатысты сөздерге қойылатыны. Не? нелер? сұрақтары заттарға, жан-жануарларға қатысты сөздерге қойылатыны. Кім? сұрағы бір адамға, кімдер? сұрағы бірнеше адамға қатысты қойылатыны. Не? сұрағы бір затқа, нелер? сұрағы көп затқа қойылатыны; бас әріппен жазылатын сөздер. Адамның аты-жөні, фамилиясының бас әріппен жазылатыны. Қаланың, ауылдың, көшенің аттарының бас әріппен жазылатыны. Жан-жануарларға арнайы қойылған аттардың бас әріппен жазылатыны. Қандай? қай? сұрақтарына жауап беретін сөздер;

9) сөз және сөйлем. Сөйлем және сөйлемнің сөздерден құралатыны туралы білімдерін пысықтау және дамыту. Сөйлемнің бас әріптен басталып жазылатыны. Сөйлемнің соңына қойылатын тыныс белгілер.

10. Жыл бойы өткенді қайталау.

4. Дайындық сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын

талаптар

11. Пәндік нәтиже бойынша психикалық дамуы тежелген оқушылар дайындық сыныптың соңында білуі қажет:

1) тілдің (ауызша және жазбаша сөйлеудің) негізгі бірліктері туралы қарапайым ұғымдарды: сөйлеу – сөйлем – сөз – буын – дыбыс – әріп туралы қарапайым түсінікті;

2) қазақ әліпбиіндегі меңгерілген дыбыстар мен әріптерді;

3) дыбыстарды (дауысты, дауыссыз, жуан дауысты, жіңішке дауысты) ажыратуды;

4) әріптерді (баспа және жазба түрлерін, бас әріп және кіші әріпті) ажыратуды;

5) бас әріптен басталып жазылатын сөздерді (адамның аты-жөні, тегі, қала, ауыл аттары);

6) тасымалды және тасымалдауға болмайтын жағдайларды;

7) сөйлемнің бас әріптен басталып жазылатынын;

8) сөйлемнің соңына қойылатын тыныс белгілерді;

9) сөйлемнің, сөздің, буынның, дауысты, дауыссыз дыбыстардың графикалық белгіленуін;

10) а және ә; о және ө; ұ және ү; ы және і дыбыстары мен әріптерін және олардың емлесін; меңгерілген қосарлы дауыстылар кездесетін сөздерді дұрыс жазуды.

12. Сөйлеу әрекетінің түрлері бойынша. Тыңдалым және айтылым бойынша меңгеруі қажет:

- 1) сөзді, сөйлемді, мәтінді тыңдауды, сөздің мағынасын, сөйлем мен мәтіннің мазмұнын түсінуді;
- 2) сөздегі дыбысты дұрыс есту және айыруды, оларды дұрыс айтуды;
- 3) сұрақты мән беріп тыңдауды және оған тиісті жауап қайтаруды;
- 4) естігенін немесе оқығанын түсінуді және оны мазмұндап айтып беруді;
- 5) қарым-қатынас барысында сыпайы сөздерді (сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау) қолдануды;
- 6) мәтін бойынша сұрақ қоюды және оларға жауап беруді;
- 7) әңгімелесуге, диалогқа, дидактикалық ойындарға қатысуды;
- 8) шағын өлеңді, жұмбақ, жаңылтпаштарды жатқа айтуды.

13. Оқылым бойынша:

- 1) дауыстап және іштей оқуды;
- 2) сөздерді буындап оқуды, жыл соңына қарай тұтас сөзбен оқуды;
- 3) сөздерді бір қалыпты және ұғына отырып оқуды (оқу жылының аяғында минутына 10-20 сөзден тұратын мәтінді);
- 4) дауыс кідірісін және оқу қарқынын сақтай отырып сөйлемдерді (мәтінді) мәнерлеп оқуды;
- 5) оқу жылдамдығын жыл соңына қарай арттырып әрі түсініп оқуды;
- 6) тақырып бойынша үш-бес сөйлемнен тұратын мәтін құрастыруды.

14. Жазылым бойынша:

- 1) дыбыстарды әріптермен дұрыс белгілеуді;
- 2) қазақ әліпбиінің меңгерілген әріптерін (баспа және жазба, бас әріптер мен кіші әріптер) каллиграфия нормасына сәйкес жазуды, оларды сөз ішінде бір-бірімен дұрыс байланыстыруды;
- 3) жазба және баспа түрде берілген мәтіндерді (8-10 белгіден артық емес), сөйлемдерді (2-3 сөзден тұратын), сөздерді (10 сөзден артық емес) дұрыс көшіріп жазуды;
- 4) жазу барысында сөйлемді дұрыс рәсімдеуді (сөйлемді бас әріппен жазу және соңында сәйкес тыныс белгісін қою);
- 5) сөздерді (3-4 сөз) және сөйлемдерді (1-2 сөйлем) есту арқылы жазуды;
- 6) жазу барысында кейбір орфография ережесін (сөздерді тасымалдау; адамның аты, тегі, қала, ауылатауларын бас әріппен жазу) қолдануды.

15. Тұлғалық нәтижелер оқушылардың:

- 1) Қазақстан Республикасының мемлекеттік рәміздерін (елтаңба, ту, әнұран) құрметтеуінен және білуінен;
- 2) туған елге деген сүйіспеншілігінен, туған жердің табиғатын сақтауға және қорғауға деген ұмтылысынан;
- 3) өз ана тілін, мәдениетін, салт-дәстүрін құрметтеуінен;
- 4) салауатты өмір салтын ұстануынан;
- 5) еңбек пен оқуға деген жауапкершілікті сезінуінен;
- 6) қарым-қатынас барысында мәдениет сақтауынан, үлкен адамдарды құрметтеп, кішілерге қамқорлық танытуынан көрінеді.

16. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер оқушылардың:

- 1) дыбыстық және әріптік жүйе, дыбыстың түрлері (дауысты: жуан, жіңішке, дауыссыз); буын, сөз, сөйлем; буыннан сөз, сөзден сөйлем құралатыны; сөздердің белгілі бір мағынасы болатыны және белгілі бір қызмет атқаратыны (заттың атын, іс-қимылын, түр-түсін, дәмін, иісін т.б. сипаттарын білдіретіні);

2) сөйлемнің бас әріптен басталып, соңына тыныс белгісі (? !.) қойылатыны; бас әріппен жазылатын сөздер; тасымал, т.б. жайында алған қарапайым түсініктерін оқу және жазу барысында дұрыс пайдалана білуінен және сөздерге қарапайым дыбыстық-буындық талдау жасауынан, сөйлеуден тілдік бірліктерді айырып көрсете алуынан;

3) оқу үдерісінде алған түрлі ақпараттарды дұрыс қабылдауынан және дұрыс түсінуінен, қажетті жағдайда есіне түсіріп, орынды қолдана алуынан;

4) түсініп және мәнерлеп оқу дағдысынан;

5) дұрыс, қатесіз жаза алуынан;

6) ауызша және жазбаша тілінің дамуынан, ойын түсінікті жеткізе алуынан.

5. 1-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

17. Пәндік нәтиже бойынша 1-сыныптың соңында психикалық дамуы тяжелген оқушылар:

1) тілдің (ауызша және жазбаша сөйлеудің) негізгі бірліктері туралы қарапайым ұғымдарды: сөйлеу – сөйлем – сөз – буын – дыбыс – әріп туралы қарапайым түсінікті;

2) қазақ әліпбиіндегі барлық дыбыстар мен әріптерді;

3) орыс тілінен енген сөздерде кездесетін дыбыстар мен әріптерді;

4) дыбыстарды (дауысты, дауыссыз, жуан дауысты, жіңішке дауысты) ажыратуды;

5) әріптерді (баспа және жазба түрлерін, бас әріп және кіші әріпті) ажыратуды;

6) бас әріптен басталып жазылатын сөздерді (адамның аты-жөні, тегі, қала, ауыл, өзен, көл, көше аттары, жан-жануарларға қойылатын атаулар);

7) тасымалды және тасымалдауға болмайтын жағдайларды;

8) сөйлемнің бас әріптен басталып жазылатынын;

9) сөйлемнің соңына қойылатын тыныс белгілерді;

10) сөйлемнің, сөздің, буынның, дауысты, дауыссыз дыбыстардың графикалық белгіленуін;

11) а және ә; о және ө; ұ және ү; ы және і дыбыстары мен әріптерін және олардың емлесін; қосарлы дауыстылар (и, ұ, я, ю) кездесетін сөздерді дұрыс жазуды білуі қажет.

18. Сөйлеу әрекетінің түрлері бойынша. Тыңдалым және айтылым бойынша:

1) сөзді, сөйлемді, мәтінді тыңдауды, сөздің мағынасын, сөйлем мен мәтіннің мазмұнын түсінуді;

2) сөздегі дыбысты дұрыс есту және айыруды, оларды дұрыс айтуды;

3) сұрақты тыңдап, оған тиісті жауап қайтаруды;

4) естігенін немесе оқығанын түсінуді және оны мазмұнын айтып беруді;

5) қарым-қатынас барысында сыпайы сөздерді (сәлемдесу, қоштасу, кешірім сұрау) қолдануды;

6) мәтін бойынша сұрақ қоюды және оларға жауап беруді;

7) оқылған мәтіннің мазмұнын айтып беруді;

8) әңгімелесуге, диалогқа, дидактикалық ойындарға қатысуды;

9) 1-2 шумақ (4 жолдан тұратын) шағын өлеңді, жұмбақ, жаңылтпаштарды жатқа айтуды меңгеруі қажет.

19. Оқылым бойынша:

1) дауыстап және іштей оқуды;

2) сөздерді буындап оқуды, жыл соңына қарай тұтас сөзбен оқуды;

3) сөздерді бір қалыпты және ұғына отырып оқуды (оқу жылының аяғында минутына 20-30 сөзден тұратын мәтінді);

4) дауыс кідірісін және оқу қарқынын сақтай отырып сөйлемдерді (мәтінді) мәнерлеп оқуды;

5) оқу жылдамдығын жыл соңына қарай арттырып, түсініп оқуды;

6) мәтін мазмұны бойынша сұрақтарға жауап табуды, мазмұнын айтуды; тақырып бойынша үш-бес сөйлемнен тұратын мәтін құрастыруды меңгеруі қажет.

20. Жазылым бойынша:

1) дыбыстарды әріптермен дұрыс белгілеуді;

2) қазақ әліпбиінің барлық әріптерін (баспа және жазба, бас әріптер мен кіші әріптер) каллиграфия нормасына сәйкес жазуды, оларды сөз ішінде бір-бірімен дұрыс байланыстыруды;

3) жазба және баспа түрде берілген мәтіндерді (10-15 белгіден артық емес), сөйлемдерді (3-4 сөзден тұратын), сөздерді (10 сөзден артық емес) дұрыс көшіріп жазуды;

4) жазу барысында сөйлемді дұрыс рәсімдеуді (сөйлемді бас әріппен жазу және соңында сәйкес тыныс белгісін қою);

5) сөздерді (5-6 сөз) және сөйлемдерді (2-3 сөйлем) есту арқылы жазуды;

6) жазу барысында кейбір орфография ережесін (сөздерді тасымалдау; адамның аты, фамилиясы, қала, ауыл, өзен, көл, көше аттары, жан-жануарларға қойылатын атауларды бас әріппен жазу) қолдануды меңгеруі қажет.

21. Тұлғалық нәтижелер оқушылардың:

1) Қазақстан Республикасының мемлекеттік рәміздерін (елтаңба, ту, гимн) құрметтеуінен, мемлекеттік гимнді білуінен;

2) туған елге деген сүйіспеншілігінен, туған жердің табиғатын сақтауға және қорғауға деген ұмтылысынан;

3) өз ана тілін, мәдениетін, салт-дәстүрін құрметтеуінен;

4) салауатты өмір салтын ұстануынан;

5) еңбек пен оқуға деген жауапкершілікті сезінуінен;

6) қарым-қатынас барысында мәдениет сақтауынан, үлкен адамдарды құрметтеп, кішілерге қамқорлық танытуынан көрініс табады.

22. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер оқушылардың:

1) дыбыстық және әріптік жүйе, дыбыстың түрлері (дауысты: жуан, жіңішке, дауыссыз); буын, сөз, сөйлем;

2) буыннан сөз, сөзден сөйлем құралатыны; сөздердің белгілі бір мағынасы болатыны және белгілі бір қызмет атқаратыны (заттың атын, іс-қимылын, түр-түсін, дәмін, иісін т.б. сипаттарын білдіретіні); сөйлемнің бас әріптен басталып, соңына тыныс белгісі (? !.) қойылатыны; бас әріппен жазылатын сөздер;

3) тасымал, т.б. жайында алған қарапайым түсініктерін оқу және жазу барысында дұрыс пайдалана білуімен және сөздерге қарапайым дыбыстық-буындық талдау жасауымен, сөйлеуден тілдік бірліктерді айырып көрсете алуымен;

4) оқу үдерісінде алған түрлі ақпараттарды дұрыс қабылдауынан және дұрыс түсінуінен, қажетті жағдайда есіне түсіріп, орынды қолдана алуымен;

5) түсініп және мәнерлеп оқу дағдысымен;

6) дұрыс, қатесіз, сауатты әрі көркем жаза алуымен;

7) ауызша және жазбаша тілінің дамуымен, ойын нақты, түсінікті, толық, жүйелі жеткізе алуымен;

8) шығармашылық жұмыстарға қызығушылығымен, талдау, жалпылау әдістерін қолдана білуімен айқындалады.

	Приложение 149 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Грамота (чтение, письмо)" для учащихся с задержкой
психического развития 0-1 классов уровня начального образования
(с русским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 149 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка учебной программы по предмету

"Грамота" для подготовительного класса

1. Учебная программа разработана в соответствии с программой дошкольной подготовки, утвержденной МОН Республики Казахстан от 21 сентября 2012 года № 439.

2. Курс "Грамота" в 0 классе является интегрированным и включает начальное обучение учащихся с задержкой психического развития (ЗПР) основным видам речевой деятельности: устной (говорение и слушание) и письменной (чтение и письмо) и ориентирована на формирование понятий и умений, лежащих в основе содержания курса русской грамоты для 1 класса.

3. Целью обучения предмету "Грамота" в 0 классе является комплексное развитие познавательного - речевой активности детей, овладение старшими дошкольниками с ЗПР основами грамоты.

4. Задачи обучения предмету:

- 1) развитие умений говорения и слушания, формирование опыта чтения слогов;
- 2) развитие интереса и внимания к слову, собственной речи и речи окружающих;
- 3) обогащение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;

4) развитие фонетического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;

5) обучение звуко - слоговому анализу слов.

5. Основные разделы курса учебного предмета "Грамота":

1) развитие речи - словарная работа, связная речь, грамматический строй речи, звуковая культура речи;

2) обучение грамоте - языковой анализ и синтез, чтение, письмо.

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету в неделю составляет 7 часов.

Годовой объем учебной нагрузки: 231 час.

2. Базовое содержание учебного предмета "Грамота" для подготовительного класса

7. Воспитание звуковой культуры речи. совершенствование произносительной стороны речи (развитие артикуляционной моторики, уточнение правильного произношения звуков), развитие фонематического слуха, формирование навыков слоگو-звукового анализа (различение звуков на слух, дифференциация звуков по месту и способу образования, по твердости и мягкости, по звонкости и глухости), выделение звуков из состава слова, анализ и синтез слогов (обратных, прямых, закрытых, со стечением согласных), слов различного звуко-слогового состава.

8. Словарная работа:

1) уточнение, обогащение, активизация словаря по тематическим лексическим группам (одежда, обувь, головные уборы, посуда, мебель, электрические приборы, инструменты, спортивные принадлежности, музыкальные инструменты, овощи, фрукты, ягоды, цветы, деревья, грибы, птицы, рыбы, животные, насекомые и т. д.). Обогащение словаря различными грамматическими категориями существительными, глаголами, прилагательными, числительными, местоимениями, наречиями, предлогами, сочинительными и подчинительными союзами;

2) формирование грамматической стороны речи (образование существительных родительного падежа множественного числа, образование существительных предложного падежа единственного и множественного числа, образование существительного родительного падежа единственного и множественного числа с предлогом, согласование прилагательных с существительными в роде, числе, образование падежных форм существительных и прилагательных в форме множественного числа, согласование существительных с числительным, образование существительных при помощи суффиксов (-иц, -щик, -ищ).

9. Работа над предложением. Составление предложений по вопросам, по картинке, по опорным словам (составление простых распространенных предложений без предлога, с предлогами - к, с, со, за, из-за, без, под, из-под, над, между, перед, выделение слов в

предложении, определение их количества, составление рассказа по серии картинок, по опорным словам, составление деформированных предложений, заучивание наизусть стихов, скороговорок, пословиц).

10. Основные содержательные линии раздела "Обучение грамоте":

1) звуки: понятие "звук"; способы произнесения звука, его условное обозначение; акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные; выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных звуков; выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове; звуковой анализ состава слогов и слов; чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений. Выделение в слове ударного звука. Подбор слов с заданным звуком;

2) буквы: знакомство с буквами, дифференциация понятий "звук" и "буква";

3) поэтапное изучение букв: гласные и звуки и буквы (а, у, и, о, ы), (е, ё, э, я, ю); 1 группа согласных (м, т, н, л, с, р, ш, к, п, б, г); 2 группа согласных (д, з, ж, в, й, х, ц, ч, щ, ф, ь);

4) слоги: понятие "слог", слоговой анализ слов; подбор слов на заданное количество слогов; выделение в словах первого и последнего слогов; подбор слов на заданный слог; составление прямых и обратных слогов;

5) слова: выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов; составление слова из звуков и слогов, их первых (последних) звуков или слогов в названии картинок; изменение слов путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов; выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам; восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;

6) основной механизм чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), ориентировка на гласную в слоге при его чтении;

7) чтение обратных, прямых, закрытых слогов и слогов со стечением согласных, плавного слогового, сознательного чтения слогов и отдельных слов;

8) подготовка к письму. Восприятие контуров предметов и их свойства; Ориентировка в плоскости листа тетради, знание рабочей строки, обводка мелких предметов по точкам, безотрывная обводка предметов по контуру, штриховка предметов внутри контура, рисование коротких и длинных палочек, округлых и волнистых линий, рисовании элементарных бордюров.

3. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса по предмету "Грамота"

11. Предметные результаты в разделе "Развитие речи":

1) по завершении 0 класса учащиеся с ЗПР должны знать:

единицы речи;

способы слияния звуков в слоги;

2) учащиеся должны уметь:

согласовывать слова в роде, числе, падеже;

пересказывать сказку, рассказ (небольшие по содержанию) по опорным иллюстрациям;

составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;

использовать в речи многозначные, обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения;

высказываться простыми распространенными предложениями;

свободно участвовать в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражать свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеть формами вежливости.

12. Предметные результаты в разделе "Обучение грамоте":

1) учащиеся должны знать:

термины: звук, слог, слово, гласный, согласный, твердый, мягкий;

образы печатных букв;

способы слияния звуков в слоги;

2) учащиеся должны уметь:

правильно произносить все звуки родного языка;

различать и называть слова с определенным звуком;

определять место (начало-середина-конец) и порядок звуков в слове;

делить слова на слоги, устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах;

ориентироваться на странице тетради;

читать слоги различной слоговой структуры (закрытые и открытые, прямые и со стечением согласных: СГ, ГС, СГС, ССГС, СГСС и др.);

сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв.

4. Пояснительная записка учебной программы по предмету

"Грамота" для 1 класса

13. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

14. Курс "Грамота" является интегрированным и дает учащимся с задержкой психического развития (ЗПР) первичные сведения о языке как целостной системе, проявляющейся в речевой деятельности и литературе. Эти сведения являются базовыми для освоения программ "Русский язык" и "Литературное чтение" и предполагает развитие всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо).

15. Целью обучения предмету "Грамота" учащихся с ЗПР является формирование основ функционально-грамотной личности, обеспечения языкового и речевого развития ребенка, создание условий для осознания им себя носителем языка.

16. Задачи обучения грамоте учащихся с ЗПР:

1) развитие всех видов речевой деятельности (слушание, говорение, чтение, письмо);

2) формирование фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза;

3) уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и уточнения непосредственных впечатлений и представлений об окружающем мире;

4) развитие связной речи;

5) формирование интереса к родному языку;

6) выработка у учащихся орфоэпических, орфографических и пунктуационных умений по русскому языку;

7) формирование коммуникативных умений в устной и письменной форме;

8) приобщение детей к миру художественной литературы, к работе с книгой;

9) усвоение приемов умственной деятельности, необходимых для овладения начальным курсом русского языка (наблюдения, сравнения и обобщения явлений языка).

17. Процесс обучения грамоте делится на три периода: добукварный (подготовительный), букварный и послебукварный. Определить количество часов на эти периоды учитель может самостоятельно, ориентируясь на объективные возможности учеников своего класса и уровень их готовности к овладению грамотой.

18. Объем учебной нагрузки по учебному предмету в неделю составляет 8 часов.

Годовой объем учебной нагрузки: 264 часа.

19. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи со следующими предметами:

1) русский язык и литературное чтение. Формирование знаний в области элементарной грамматики осуществляется на основе литературных текстов разных жанров, которые служат основой для формирования нравственно-этических представлений, социально-нормативного поведения, социального развития учащихся с ЗПР в целом;

2) познание мира. Обучение чтению осуществляется на основе литературных текстов, позволяющих познакомить учащихся с ЗПР явлениями природы, окружающего мира,

деятельностью людей, что имеет большое значение для коррекции недостатков познавательной деятельности;

3) математика. Проведение звукового анализа требует от учащихся с ЗПР определения количества звуков в слове, их последовательности, сравнения (больше/ меньше) звуко-буквенного состава слов, ориентировки в пространстве при выполнении графических заданий;

4) изобразительное искусство. На уроках грамоты широко используются произведения живописи, рисунка: учащиеся рисуют, раскрашивают, штрихуют, пополняют свой словарный запас, составляя устные рассказы по картинам;

5) музыка. Использование музыкальных произведений во время уроков грамоты создает положительную мотивацию к усвоению нового материала;

6) физическая культура. Во время проведения динамической паузы учащиеся выполняют различные логоритмические упражнения, кинезиологические упражнения.

20. Учебный предмет "Грамота" готовит учащихся к изучению содержания учебных предметов "Русский язык" и "Литературное чтение" во 2 классе.

5. Базовое содержание учебного предмета "Грамота" для 1 класса

21. Подготовительный (добукварный) период (28 ч):

1) основные единицы речи: речь. Речь-средство общения. Речь устная и письменная; знакомство с формами речи, с их особенностями и средствами;

2) предложение. Распознавание в звучащей речи предложений. Выражение мысли как основной признак предложения. Графическое обозначение предложений (схема предложения);

3) слово. Наличие значения как основной признак слова. Разграничение реальных предметов и слов как их названий. Распознавание в предложении слов. Графическое обозначение слова (схема слова);

4) слог, ударение. Деление слова на слоги путем скандирования. Графическое обозначение слогов в схеме слова, приемы определения ударного гласного звука, обозначение знаком ударения ударного слога в схеме. Моделирование слогового состава слов с помощью слоговых схем;

5) звук. Особенности гласных и согласных звуков, их характеристики. Приемы вычленения звуков из слова и определения их характера. Частичный и полный фонетический анализ слов. Графическое обозначение звуков (гласный - красная клеточка, твердый согласный - синяя, мягкий - зеленая клеточка);

6) виды речевой деятельности:

слушание (аудирование): Коррекция и развитие речевого слуха, дифференциация основных единиц речи (слово, предложение), распознавание в слове звуков (гласных и согласных), их соотнесение с буквами; слушание диалогической и монологической речи, чтения текстов учителем, учащимися;

говорение. Коррекция произносительной стороны речи (чистоговорки, скороговорки, логоритмические упражнения) автоматизация, дифференциация слов с оппозиционными звуками: Л-Р, З-С, С-Ш, Ш-Ж, З-Ж, П-Б. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке;

словарная работа по обогащению активного словарного запаса слов по лексическим темам: "Расскажи о себе", "Я и мои друзья", "Моя семья", "Город (село), где я родился"; "Что где растет", "Кто где живет"; "Кем быть?" и др. Составление устных сочинений, придумывание начала и конца сказки: "Чем могла закончиться сказка?", "А с чего все началось?" и др.; сочинение рассказов и сказок по картинке и личным впечатлениям; описание природы ("Мое любимое время года", "Золотая осень", "Как мы ходили в лес " и др.);

7) подготовка к чтению. Составление звуковой схемы слова (трех-, четырех-звуковых с открытым (СГ) и закрытым (ГС) слогом, со стечением согласных (ССГ)). "Чтение"

звуковых схем с ориентировкой на гласный звук (обозначенный красным квадратом), на твердые и мягкие согласные (синие и зеленые квадратики) и количество звуков в схеме слова. Подбор к звуковой схеме слов, соответствующих по звуковому составу и "прочтение" схемы;

8) подготовка к письму. Гигиенические требования при письме. Ориентировка на тетрадном листе и на классной доске. Обводка по трафарету, соединение по точкам различных геометрических фигур. Строка, межстрочное расстояние. Овалы, их штриховка, рисование бордюров. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо 8 элементов строчных букв. Специальные упражнения для развития глазомера, коррекционные упражнения для развития мелкой моторики рук, мелких мышц пальцев.

22. Букварный период (112 ч):

1) чтение и письмо. Буквы печатные и письменные, заглавные, строчные: 33 буквы русского алфавита, их правильное название и письмо в соответствии с нормами каллиграфии; обозначение буквами гласных и согласных, твердых и мягких согласных звуков. Перевод звуковой схемы в звуко-буквенную в целях обозначения звука буквой и соотнесения звука и буквы: при совпадении со звуком буква вписывается в звуковую схему, в случае несовпадения со звуком буква надписывается над словом (е, ъ, ю, я) или пишется за словом (ь);

2) поэтапное изучение букв:

1 группа – а, у, о;

2 группа – м, с, х, р, ш, с-ш;

3 группа – ы, л, л-р, н, к, т, и, и-ы п, з, с-з, й, и-й, г, к-г, в, д. б, ж, ж-з;

4 группа – е, ъ, я, ю, ъ, о-ъ, ч, э, ц, ф, ш, ъ;

3) слог. Ударение. Определение слогов в слове по количеству гласных букв.

Графическое обозначение слогов для чтения (дефис или лита). Чтение слога с ориентировкой на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слогов разной структуры: СГ (согласный + гласный), ГС (гласный + согласный); ССГ (согласный + согласный + гласный), СГС (согласный + гласный + согласный) и др. Ударный слог. Постановка знака ударения в слове; выделение голосом при чтении ударного слога. Письмо слогов; правильное соединение букв в слоге;

4) слово. Осознанное, правильное, плавное чтение и письмо слов различной структуры: односложные слова закрытой структуры (кот, дом); двусложные слова с открытыми слогами (ма-ма, мы-ло), с открытым и закрытым слогом (ма-лыш); двусложные слова с первым обратным слогом (Ан-тон); односложные и двусложные слова со стечением согласных (мост, со-сна); пары слов с мягкими и твердыми согласными (лук-люк, мышка-мишка); глухими и звонкими согласными (палка-балка, суп-зуб); слова с йотированными гласными в начале и середине слова (ель, мель; еж, клен); слова с мягким знаком на конце и в середине слова (конь, коньки); слова с разделительным твердым и мягким знаком (объявление, листья);

5) списывание слов и предложений с печатного и рукописного текста; письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением;

6) письмо слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу;

7) предложение. Различение границ предложения. Осознанное, правильное, выразительное чтение предложений, состоящих из 2-5 слов. Списывание предложений с образцов рукописного и печатного текста. Большая буква в начале первого слова предложения; точка в конце предложения. Письмо под диктовку предложений, состоящих из 2-3 слов;

8) текст. Осознанное, выразительное чтение текста (слоговое чтение и целыми словами), состоящего из 5-10 предложений. Комментированное, выборочное чтение текста (по вопросам). Творческий пересказ букварного текста: дополнение содержания текста. Письмо связного текста под диктовку (3-4 предложения) со словами, написание которых не расходится с произношением;

9) обогащение словарного запаса. Развитие связной речи;

10) звуковая культура речи. Разучивание и произнесение чистоговорок, скороговорок, стихотворений, загадок и др.; различение на слух и произнесение смешиваемых звуков (л-р, с-з, щ-ж, п-б, с-ш и др.);

11) работа над словом. Словарная работа: обогащение, уточнение, активизация в речи словарного запаса детей, использование слов для названия предметов, действий, признаков предмета. Классификация слов по лексическим темам ("Дикие и домашние животные", "Овощи и фрукты", "Одежда и обувь" и др.). Воспитание языкового чутья к смысловым оттенкам слов, восстановление деформированных предложений, текста пропущенными словами. Подбор синонимов, антонимов (без использования терминов). Умение использовать в своей речи эмоционально-оценочные слова для выражения чувств, оценки прочитанного;

12) работа над предложением и текстом. Составление предложений, текста по опорным словам. Пересказ связного текста, составление диалогов на материале букварных текстов; ответы на вопросы по прочитанному, восстановление текста по данному началу или концу; творческий пересказ, словесное рисование, составление рассказов по аналогии, по личным впечатлениям; составление рассказов по картинкам букваря, по серии картинок, объединенных общей темой, развернутое объяснение содержания букварного текста;

13) внеклассное чтение: чтение небольших художественных произведений (1-2 страницы) детской литературы; умение узнавать книгу, рассматривать иллюстрации, рассказывать содержание сюжета, описывать героев произведения.

23. Послебукварный период (124 ч):

1) чтение. Письмо. Чистописание. Развитие речи. Чтение художественных и научно-популярных рассказов, стихотворений известных детских писателей русской, казахской и зарубежной литературы (объем – 0,5-1,5 страницы): А.С.Пушкин, К.И.Чуковский, С.Маршак, М.Алимбаев, А.Дуйсенбиев, Б.Заходер, Г.Скребицкий, Бр.Гримм, Э.Успенский, В.Бианки, К.Г.Паустовский и др. Чтение текстов (примерная тематика): Вот пришли морозы. Мир и природа вокруг нас. Наши добрые дела. Друг в беде не бросит. Смешные истории. На дворе звенит капель. Наша Родина – Казахстан. Чтение и разучивание наизусть стихотворений и рассказов, посвященных праздникам 8 Марта, 9 Мая;

2) внеклассное чтение: самостоятельный выбор книг для внеклассного чтения. Различение основных элементов книги(переплет, обложка, страница). Умение сравнивать прочитанную книгу с другими книгами. Знание наизусть стихотворений, загадок, пословиц (не менее 8-10);

3) письмо. Общее понятие об основных единицах языка, их использовании в речи: звук, буква, слово, слог, предложение, текст. Гласные звуки и буквы Ударение. Согласные звуки и буквы Парные глухие и звонкие согласные. Алфавит. Слово – часть нашей речи. Слово называет предмет. Слово называет действие. Слово называет признак предмета. Слово – имя собственное. Предлог. Письмо в соответствии с орфографическими правилами правописания: Перенос слов. Заглавная буква в начале предложения. Безударные гласные. Мягкий знак на конце и в середине слова. Гласные после шипящих (жи-ши, ча-ща, чу-шу). Парные глухие и звонкие согласные в конце слова. Правописание предлогов со словами. Пунктуационные правила: знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки) в соответствии с интонацией. Чистописание. Закрепление каллиграфических навыков: письмо букв, правильное соединение букв в слогах;

4) развитие связной речи, навыков общения: Работа по обогащению словарного запаса и связной речи: пересказ прочитанного, ответы на вопросы по содержанию текста; творческая перестройка текста; деление текста на части, озаглавливание частей. Развитие навыков общения в соответствии с коммуникативной целью, мотивом высказывания.

6. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

24. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

1) основные единицы устной и письменной речи: предложение. Слово. Слог. Текст. Ударение. Звуки речи (гласные, согласные, твердые, мягкие). Буквы (письменные и печатные, заглавные и строчные); графическое обозначение основных единиц речи;

2) правила орфографии и пунктуации: правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, слов с мягким знаком на конце и в середине слова, слов с йотированными гласными в начале и середине слова; оформление начала и конца предложения; правила правописания имен и фамилий людей, кличек животных с большой буквы; основные правила переноса слов.

25. Учащиеся должны уметь:

1) различать звуки и буквы; устанавливать число и последовательность звуков в слове;

2) различать в устной речи слова, предложения, вычленять их из речи;

3) определять место ударения в двусложных словах, делить слова на слоги;

4) устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах, использовать условные графические средства;

5) пользоваться нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);

6) пересказывать текст объемом 30-50 слов, соблюдая логику повествования;

7) читать вслух, шепотом, про себя плавным слоговым чтением, с частичным переходом на чтение целыми словами (скорость 30-35 слов и знаков в минуту на конец учебного года);

8) писать письменные прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, буквосочетания, слоги, слова, предложения;

9) списывать слова и предложения с образцов.

	Приложение 150 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Русский язык" для учащихся с задержкой психического развития
2-4 классов уровня начального образования
(с русским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 150 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа по предмету "Русский язык" для учащихся с ЗПР разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Программа по русскому языку обеспечивает усвоение детьми с ЗПР содержания начальной ступени обучения и реализацию требований государственного стандарта к знаниям и умениям обучающихся, заканчивающих начальную школу.

3. Целью курса русского языка является формирование языковой и коммуникативной компетенции у учащихся с ЗПР.

4. Задачи учебного предмета:

1) развитие фонематического восприятия, формированию звукового анализа и синтеза;

2) уточнение и обогащение словарного запаса путем расширения и закрепления непосредственных впечатлений об окружающем мире;

3) развитие связной речи: формирование и совершенствование умения создавать текст, т.е. связно выражать свои мысли, точно и разнообразно употреблять слова, говорить внятно и выразительно; воспитание интереса к родному языку;

4) формирование навыков учебной работы;

5) развитие приемов умственной деятельности, необходимых для овладения программой русского языка: умения наблюдать, сравнивать и обобщать языковые явления.

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 2 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году; 3 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году; 4 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

6. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи:

1) литературное чтение. На материале произведений "Литературное чтение" осуществляется формирование нравственной системы ценностных ориентиров школьников, формирование их гражданской и нравственной позиции;

2) казахский язык, иностранный язык. Использовать знания по казахскому и иностранному языкам при изучении фактов русского языка для формирования полиязычной личности;

3) познание мира. Для грамматического анализа на уроках русского языка широко привлекаются тексты, посвященные явлениям природы, жизни животного мира. Уроки русского языка – это расширение познавательных интересов учащихся об окружающем мире, природе;

4) математика. Изучение имени числительного как части речи, количественный подсчет при звуко-буквенном анализе слов требует использования знаний по математике;

5) изобразительное искусство. В целях развития связной речи на уроках русского языка широко используются произведения живописи: составление сочинений по картине;

6) музыка. Использование музыкальных произведений в начале уроков русского языка создает положительную мотивацию к усвоению нового материала. Музыкальные произведения могут быть использованы во время физкультпаузы, для снятия излишнего напряжения, отработки правильного произношения текстов;

7) физическая культура. Физические упражнения используются во время динамической паузы.

2. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

7. Повторение изученного в первом классе (10 часов):

1) речь устная и письменная. Слово. Предложение. Точка в конце предложения. Большая буква в начале предложения. Сочинение по опорным словам.

8. Звуки и буквы. Правописание. Произношение (30 часов):

1) различение звуков в слове на слух: правильная и отчетливая артикуляция звуков. Звуки гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, их артикуляция и звучание; сопоставление парных звуков по артикуляции и звучанию (твердые и мягкие; звонкие и глухие);

2) слог и правила переноса. Правила переноса слов с буквами й и ь, с двойными согласными. Ударение, его смысловозначительная функция. Алфавит;

3) правописание слов с буквами звуков е, ъ, ю, я, звукобуквенный анализ слов. Способы обозначения мягкости согласных буквами Е, Ё, И, Ю, Я и мягким знаком (ь);

4) произношение и правописание звонких и глухих согласных на конце слова, применение способа их проверки. Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь);

5) нахождение в слове безударных гласных, проверяемых и не проверяемых ударением. Применение способа проверки безударных гласных (изменение формы слова);

6) правописание слов с сочетаниями ЖИ - ШИ, ЧА - ЩА ЧУ-ЩУ. Правописание слов с -чк-, -чн-, -щн-. Правописание ь знака в конце и середине слова;

7) Звуко-буквенный анализ слов. Диктант, изложение по вопросам.

9. Состав слова. Развитие речи. Правописание (20 часов):

1) общее понятие о составе слова. Окончание (звуковое). Родственные слова. Корень слова. Однокоренные слова. Приставка. Суффикс;

2) разбор слова по составу; графическое обозначение значимых частей слова. Изменение окончаний для связи слов в предложении;

3) нахождение в корне слова безударных гласных, их произношение, обозначение буквами и проверка безударных гласных способом подбора однокоренных слов;

4) нахождение на конце и в середине корня слова перед согласными парных глухих и звонких согласных, их произношение, применение способа проверки парных согласных;

5) произношение и правописание слов с приставками, не изменяющимися на письме (с, по, об, от, за, в, во, за, пере и др.). Сравнение правописания приставки и предлога. Нахождение и употребление в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-. Диктант, сочинение по вопросам.

10. Части речи. Правописание. Развитие речи. Имя существительное. Правописание. (20 часов):

1) имя существительное (общее грамматическое значение, вопросы кто? что?). Существительные одушевленные и неодушевленные. Собственные имена существительные. Род имен существительных (мужской, женский, средний род). Число имен существительных (единственное и множественное число);

2) правописание Ъ на конце слов женского рода после шипящих;

3) определение числа имен существительных, употребление в речи форм единственного и множественного числа имен существительных. Правописание существительных с предлогами. Диктант, сочинение по картине.

11. Имя прилагательное. Правописание. Развитие речи (10 часов):

1) имя прилагательное (общее грамматическое значение, вопросы);

2) нахождение прилагательного по значению и вопросам. Установление связи прилагательного с существительным. Изменение прилагательного по родам. Изменение прилагательного по числам. Изложение, сочинение-описание природы, животного.

12. Глагол. Правописание. Развитие речи (10 часов):

1) глагол (общее грамматическое значение и вопросы);

2) нахождение глагола по значению и вопросам. Изменение глагола по числам. Диктант, сочинение – описание действий предмета.

13. Предлог. Правописание. Развитие речи (4 часа):

1) предлог;

2) нахождение предлога в предложении и его условно-графическое обозначение. Раздельное написание предлога со словом. Связь слов в предложении с помощью предлога. Написание слов с приставками, сравнение написания приставки и предлога со словами. Диктант.

14. Предложение. Знаки препинания. Развитие речи (15 часов):

1) предложение и его виды по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные), по интонации (невосклицательные и восклицательные). Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), их условно-графическое обозначение. Второстепенные члены предложения: (общее понятие);

2) составление предложений с предлогами в, на, за, над, под, перед. Использование в предложениях и словосочетаниях существительных в родительном падеже множественного числа (типа много тетрадей, коробка конфет) и существительных в творительном падеже единственного числа (типа люблюсь Астаной, кормлю зерном). Составление и различение предложений по цели высказывания и интонации. Написание предложений, постановка знаков препинания в конце повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения. Прописная буква в начале первого слова предложения. Разбор предложений по членам. Диктант. Изложение по плану.

15. Текст. Развитие связной речи (10 часов):

1) общее понятие о тексте. Тема текста. Заголовок текста. Текст – описание (природы, животного). Текст-повествование. Ключевые (опорные) слова текста. Структурные части текста: начало, основная часть, концовка;

2) деление текста на смысловые части. Составление плана текста. Составление текста по опорным словам, по картине. Составление текста по вопросам. Составление текста-описания животного и природы. Восстановление последовательности развития действия в тексте- повествовании. Озаглавливание текста в соответствии с темой. Сочинение на свободную тему.

16. Повторение изученного во 2 классе (7 часов). Контрольный диктант.

17. Чистописание. Закрепление гигиенических навыков письма. Работа над письмом букв их соединений в словах. Написание строчных и прописных (заглавных) букв по группам, в порядке усложнения их начертания: 1) и, ш, И, Ш, п, РТ, г; 2) л, м, Л, М, я, Я, А; 3) у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч; 4) е, Е, с, С, о, О, а, д, б; 5) ь, ы, ь 4; 6) н, ю, И, Ю, к, К4; 7) в, в, э, З, Э, э, Ж, ж, Х, х, ф, 4; 8) Ф, У, Г, Т, Р, Б, Д. Написание, слов, предложений. Примечание: упражнения по чистописанию проводятся на каждом уроке 8-10 мин.

18. Для получения личностных результатов на уроках русского языка усвоение грамматического материала должно идти не только на отдельных предложениях и словах, но и на связных текстах следующей тематики: "Родной язык, ты с детства мне знаком...", "Родина любимая моя...", "Люби и береги природу родного края", "Забота о старших и младших", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Береги своих друзей". Содержание текстов должно быть направлено на формирование патриотической и нравственно-этической позиции учащихся. Связные тексты (объем 20-40 слов) содержат наряду с грамматическими заданиями вопросы нравственно-этического характера.

19. Для получения системно-деятельностных результатов обучения:

1) участие в определении темы и цели урока, адекватное понимание поставленной учебной задачи, умение выполнять последовательные действия по ее решению; умение проводить самоконтроль, оценивать свою деятельность;

2) составление плана текста, работа со словарем;

3) наблюдение объекта исследования;

4) работа в парах, группах.

3. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

20. Повторение изученного во 2 классе (10 часов):

1) предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Правила переноса слов;

2) определение границ предложения, расстановка знаков препинания в конце предложения. Установление связи слов в предложении. Правописание имен, фамилий людей, кличек животных, географических названий;

3) звуки, их обозначение буквами. Звуко-буквенный разбор слов. Различение безударных и ударных гласных, проверка безударных гласных. Нахождение в слове глухих и звонких согласных, их правописание и проверка;

4) распознавание и правильное произношение твердых и мягких согласных, обозначение мягкости согласных на письме;

5) письмо слов с разделительным Ь. Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн; двойных согласных в слове. Перенос слов. Сочинение по опорным словам.

21. Слово и его значение. Развитие речи (10 часов):

1) общее понятие о лексическом значении слова. Синонимы. Антонимы. Толковый словарь (общее понятие о его назначении);

2) распознавание и употребление слов, называющих предметы, признаки, действия. Составление тематических групп слов. Подбор синонимов и антонимов, их употребление в речи. Использование толкового словаря для раскрытия значения слов. Диктант.

22. Состав слова и словообразование. Правописание. Развитие речи (12 часов):

1) состав слова. Окончание и основа слова. Нулевое окончание. Роль окончания в предложении. Родственные слова. Корень слова. Однокоренные слова. Суффиксы, их значение для образования слов. Приставки, их значение для образования слов;

2) определение состава слова. Графическое обозначение значимых частей слова. Выделение окончания; способы определения окончания. Подбор однокоренных слов. Правописание слов с удвоенными согласными в корне слова, с непроизносимой согласной в корне. Проверка безударных гласных с помощью формы слова (единственное и множественное число) и однокоренных слов. Образование слов с помощью приставок, не изменяющихся на письме: с-, от-, о-, про-, под-, над-, за-, на-. Образование слов с помощью суффиксов –еньк, –оньк, –юшк, –ушк, –ик, –ек; –енок-, –онок-; определение значения суффиксов в слове, их правописание. Диктант, изложение по вопросам.

23. Части речи. Правописание. Развитие речи (59 часов). Имя существительное (30 часов):

1) имя существительное: его значение, грамматические вопросы начальной формы. Род имен существительных. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце существительных женского рода и его отсутствие у существительных мужского рода (рожь – нож, вещь – плащ и т.п.) Изменение имен существительных по числам;

2) изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). Умение различать падежи. Практическое изменение имен существительных при сочетании с другими словами. Преобразование косвенных падежей имен существительных в начальную форму. Составление предложений с существительными, стоящими в различных падежах. Выделение изученных орфограмм, проверка безударных гласных и парных глухих и звонких согласных в корне слов.

24. Имя прилагательное (10 часов):

1) имя прилагательное: его значение, вопросы, на которые оно отвечает. Имена прилагательные, сходные и противоположные по значению. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с существительными. Правописание окончаний –ий, –ый, –ая, –ая, –ое, –ее, –ые, –ие. Изменение имен прилагательных по падежам;

2) нахождение имен прилагательных по значению, вопросам, роли в предложении. Изменение имен прилагательных по числам, родам при сочетании с именем существительным. Склонение имен прилагательных женского рода единственного числа. Склонение прилагательных мужского и среднего рода единственного числа. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Использование имен прилагательных в тексте-описании (природы, животного). Подбор и употребление в речи прилагательных-синонимов и антонимов. Сочинение-описание природы, животного.

25. Местоимение (4 часа):

1) местоимение (общее понятие). Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа;

2) использование личных местоимений в устной и письменной речи. Правописание местоимений. Контрольная работа.

26. Глагол (15 часов):

1) его значение, вопросы, на которые он отвечает. Практические упражнения в употреблении глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. Изменение глагола по временам: настоящее, прошедшее, будущее. Не с глаголами;

2) нахождение и употребление глагола в речи по значению, вопросам, роли в предложении. Написание неопределенной формы глагола. Изменение глагола по временам. Изменение глагола настоящего времени по лицам и числам. Изменение глагола прошедшего времени по родам. Употребление глагола будущего времени (простая и сложная форма глагола). Написание глаголов с частицей НЕ. Диктант. Сочинение-повествование.

27. Предложение. Члены предложения. Развитие речи (15 часов):

1) предложения повествовательные, восклицательные, вопросительные. Знаки препинания в конце предложения. Условно-графическая модель предложения;

2) упражнения в определении главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Выделение из предложений словосочетаний. Различение членов предложения и частей речи. Составление и запись предложений, включающих слова, которые выражены изучаемыми частями речи.

28. Текст. Развитие связной письменной и устной речи (20 часов):

1) предложение и текст. Тема и основная мысль текста. Типы текста: описание и повествование. Структура текста: начало, основная часть, концовка;

2) нахождение текста по признаку связности и целостности. Определение темы и основной мысли текста. Установление типа текста. Нахождение в тексте-описании прилагательных. Нахождение в тексте-повествовании глаголов. Деление текста на части. Составление плана текста. Сочинение на свободную тему.

29. Повторение изученного за 3 класс (10 часов):

1) повторение основных тем разделов "Звуки и буквы", "Слово и его значение", "Слово и его состав". "Части речи", "Предложение";

2) контрольный диктант.

30. Тематика связных текстов, содержание которых ориентировано на получение личностных результатов обучения: "Родной язык, ты с детства мне знаком...", "Родина любимая моя...", "Люби и береги природу родного края", "Забота о старших и младших", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Береги своих друзей". Содержание связных текстов должно быть направлено на формирование патриотической и нравственной позиции школьника.

31. Общеучебные умения, ориентированные на системно-деятельностные результаты обучения:

1) участие в целеполагании, планировании и самопроверке; умение находить пути решения поставленных задач урока, умение задавать вопросы;

2) наблюдения, получение информации через чтение и письмо; создание письменного текста (описание, повествование);

3) анализ, классификация, обобщение, составление плана текста;

4) умение поддерживать общение и в совместной деятельности в парах, группах.

4. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

32. Повторение изученного в 3 классе (10 часов):

1) обобщение сведений о слове, предложении, тексте, части речи;

2) правописание безударных гласных в корне слова, проверяемых и не проверяемых ударением. Правописание парных согласных в конце и середине слова перед согласными, способы их проверки. Разбор по составу слова: окончание, основа, корень, суффикс, приставка. Правописание приставок и предлогов (сопоставление). Диктант.

33. Лексика. Развитие речи (12 часов):

1) лексическое значение многозначного слова. Прямое и переносное значение слова. Новые и устаревшие слова;

2) определение лексического значения слова (прямого и переносного). Составление предложений со словами в прямом и переносном значении. Использование толкового словаря при работе над значением слова. Сочинение по опорным словам или данному началу. Изложение по плану.

34. Части речи. Правописание. Развитие речи (69 часов).

35. Имя существительное, его роль в предложении (20 часов):

1) три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонений в единственном числе (кроме имен существительных на -ия, -ий, -ие). Сходные и противоположные по значению имена существительные. Склонение имен существительных во множественном числе. Употребление предлогов с именами существительными в различных падежах;

2) определение и различение падежей: именительный и винительный, винительный и родительный, винительный и предложный. Правописание падежных окончаний существительных 1 склонения. Правописание падежных окончаний существительных 2 склонения. Правописание падежных окончаний существительных 3 склонения. Окончания – е и – и в именах существительных 1, 2 и 3 склонения. Диктант, изложение с творческим заданием.

36. Имя прилагательное, его роль в предложении (10 часов):

1) обобщение сведений об имени прилагательном, изученных в 3 классе. Изменение имен прилагательных по родам и числам в зависимости от имен существительных, с которыми они связаны (кроме притяжательных прилагательных). Имена прилагательные сходные и противоположные по значению. Правописание безударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящую и Ц);

2) склонение прилагательных женского, мужского и среднего рода единственного числа. Употребление падежных форм прилагательных в речи. Склонение имен прилагательных во множественном числе. Употребление падежных форм прилагательных во множественном числе в речи. Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном и во множественном числе. Диктант, сочинение-описание по картине;

37. Местоимение, его роль в предложении (10 часов):

1) обобщение сведений о местоимении, полученных в 3 классе: личные местоимения, их роль в предложении;

2) склонение личных местоимений, их употребление в речи. Правописание местоимений с предлогами. Диктант.

38. Глагол, его роль в предложении (25 часов):

1) обобщение сведений о глаголе, изученных в 3 классе: общее грамматическое значение глагола, вопросы, неопределенная форма глагола, изменение глагола по временам, числам, родам. Настоящее и будущее время глагола. 1 и 2 спряжение глагола, личные окончания глаголов. Виды глагола. Прошедшее время глагола;

2) умение задавать вопросы к глаголам совершенного и несовершенного вида (что делать? и что сделать?). Правописание глаголов на – ТСЯ и ТЬСЯ. Спряжение глагола в настоящем и будущем времени. Правописание личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения. Определение спряжения глагола по окончанию 3 лица мн. ч.: –ут (-ют) и –ат (-ят). Правописание Ъ после шипящего в глаголах 2 лица ед. ч. Изменение глагола в прошедшем времени по родам. Правописание глаголов с НЕ. Употребление глагола в речи. Определение значения многозначного глагола, прямого и переносного значения, Подбор и употребление в речи глаголов-синонимов и антонимов. Изложение, сочинение-рассуждение.

39. Числительное (4 часа):

1) числительное, его общее грамматическое значение, вопросы сколько? Какой?;

2) употребление в речи и правописание числительных пять-тридцать.

40. Предложение. Знаки препинания. Развитие речи (20 часов):

1) предложение, виды предложений; главные члены предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение и обстоятельство. Однородные члены предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией;

2) составление и употребление в устной и письменной речи предложений, разных по цели высказывания, интонации. Распространение предложений второстепенными членами. Нахождение главных и второстепенных членов предложений по вопросам, их графическое выделение в предложении. Составление и нахождение предложений с однородными членами. Расстановка знаков препинания между однородными членами, связанных интонацией. Диктант, контрольная работа.

41. Текст. Развитие связной речи (15 часов):

1) обобщение сведений, изученных в 3 классе: текст-описание, текст-повествование. Тема и основная мысль текста. Текст- рассуждение;

2) наблюдение и использование прилагательных в тексте-описании и глаголов в повествовании. Составление текста-рассуждения (по образцу). Сочинение на свободную тему.

42. Повторение пройденного за 4 класс (10 часов). Контрольный диктант.

43. Тематика связных текстов, содержание которых ориентировано на получение личностных результатов обучения: "Родной язык, ты с детства мне знаком...", "Родина любимая моя...", "Люби и береги природу родного края", "Забота о старших и младших", "Что такое хорошо и что такое плохо", "Береги своих друзей". Содержание связных текстов должно быть направлено на формирование патриотической и нравственной позиции школьника.

44. Общеучебные умения, ориентированные на системно-деятельностные результаты обучения:

- 1) целеполагание, планирование и самоконтроль;
- 2) умения определять проблему, вести наблюдение, сравнивать и сопоставлять языковые факты, доказывать, делать грамматический разбор, получать информацию через анализ текста, восстановление текста грамматического определения; создавать письменный текст (описание, повествование); принимать участие в составлении таблиц, схем;
- 3) анализировать, классифицировать, обобщать, доказывать, составлять план текста, устанавливать логические связи между словами в предложении;
- 4) вести диалоги на заданную тему, составлять рассказ о себе, своей семье, друзьях; использовать языковые знания в речи, умение поддерживать общение и организацию совместной деятельности в парах, группах, выступать с продуктами творческой деятельности перед классом.

5. Требования к уровню подготовки учащихся для 2 класса

45. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) названия букв русского алфавита; его практическое применение;
- 2) твердые и мягкие согласные звуки, обозначение мягкости согласных гласными буквами е, ё, ю, я и ъ; парные глухие и звонкие согласные;
- 3) правила переноса: перенос слов с буквами й и ъ, с двойными согласными;
- 4) значимые части слова (общее понятие): окончание и основа, корень, приставка, суффикс;
- 5) части речи (общее понятие): имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог, их значение, вопросы, грамматические признаки (род, число);
- 6) части текста: начало, основная часть, концовка.

46. Учащиеся должны уметь:

- 1) различать звуки речи: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные; правильно произносить их и обозначать буквами;
- 2) находить в слове безударный гласный, применять способы проверки безударных гласных;
- 3) распознавать в слове парные согласные звуки (глухие и звонкие) на конце и в середине слова; применять способ их проверки - подбирать проверочное слово;
- 4) обозначать мягкость согласного в слове буквами Е, Ё, Ю, Я и мягким знаком (ь);
- 5) писать слова с сочетаниями -чк-, -чн-, -щн-; жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- 6) переносить слова по слогам;
- 7) производить звуко-буквенный разбор слов; разбор предложений по членам (главные члены – подлежащее и сказуемое, второстепенные члены);
- 8) разбирать слова по составу: находить окончание, корень, приставку, суффикс; графически обозначать значимые части слова;
- 9) писать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами -оньк, -еньк-; слова с приставками с, по, об, от, за, во, пере и др., не изменяющимися на письме;
- 10) распознавать части речи;

11) писать с большой буквы имена собственные (клички животных, имена и фамилии людей, географические названия);

12) использовать в речи слова речевого этикета: извинение, просьба, благодарность, приветствие, прощание;

13) составлять предложения, находить главные и второстепенные члены предложения; писать предложения с большой буквы; ставить знаки препинания в конце предложений (точка, вопросительный знак);

14) находить предлоги, правильно писать предлоги со словами, различать предлог и приставку;

15) определять тему текста, делить текст на смысловые части, озаглавливать текст в соответствии с темой; составлять текст по вопросам;

16) писать словарные диктанты 6-8 слов; обучающие и контрольные диктанты 15-20 слов; изложения – 30-40 слов, сочинения – 4-6 предложений.

6. Требования к уровню подготовки учащихся для 3 класса

47. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

1) лексическое значение слова; синонимы и антонимы;

2) состав слова;

3) части речи;

4) виды предложения по цели высказывания, по интонации; главные и второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство;

5) признаки текста, типы текста: описание, повествование; тему и основную мысль текста.

48. Учащиеся должны уметь:

1) понимать и раскрывать лексическое значение слова; подбирать синонимы, антонимы, составлять тематические группы слов;

2) находить в слове его значимые части: окончание, основу, корень, приставку, суффикс;

3) распознавать части речи по их значению, вопросам, грамматическим признакам; изменять имена существительные по падежам, родам и числам;

4) склонять имена прилагательные мужского, женского и среднего рода единственного числа; изменять прилагательное по числам, родам в связи с существительным; определять и писать падежные окончания прилагательных; подбирать прилагательные синонимы и антонимы;

5) распознавать в предложении личные местоимения, определять их роль в предложении (подлежащее);

6) распознавать глагол (по вопросу и значению), называть его грамматические признаки (число, время, лицо); изменять глагол по временам, числам и лицам; писать НЕ с глаголом; подбирать глаголы синонимы и антонимы;

7) устанавливать связь между словами в предложении, графически обозначать ее; разбирать предложение по членам: находить главные и второстепенные члены - определения, дополнения, обстоятельства;

8) определять текст по признакам связности и единой темы; выявлять тему и основную мысль текста; озаглавливать текст; делить текст на части, называть их (начало, основная часть, концовка), составлять план текста; устанавливать вид текста (описание, повествование);

9) грамотно списывать и писать под диктовку текст (40-50 слов), включающий изученные орфограммы;

10) писать изложение по вопросам, с грамматическим заданием, по коллективно составленному плану (50-60 слов.);

11) писать сочинение – описание, сочинение повествование по сюжетной картине, личным наблюдениям (45-50 слов); определять тему и основную мысль текста.

7. Требования к уровню подготовки учащихся для 4 класса

49. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

- 1) лексическое значение слова; многозначность слова; прямое и переносное значение;
- 2) синонимы, антонимы разных частей речи;
- 3) признаки, по которым отличаются части речи (общее грамматическое значение, морфологические признаки и роль части речи в предложении);
- 4) общее грамматическое значение, морфологические признаки имени.

Существительного, имени прилагательного, глагола, числительного, служебную функцию предлога;

5) виды простого предложения; главные и второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство;

- 6) признаки текста, типы текста: описание, повествование, рассуждение.

50. Учащиеся должны уметь:

- 1) использовать толковые словари;
- 2) определять тип склонения имен существительных, склонять и писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения (кроме существительных на -ия, -ие, -ий и -мя); различать падежи: винительный и именительный, винительный и родительный, винительный и предложный; правильно писать безударные падежные окончания существительных; правильно употреблять несклоняемые существительные в речи;
- 3) склонять прилагательные в единственном и во множественном числе; устанавливать связь прилагательного с существительным в роде, числе и падеже; правильно употреблять прилагательное+существительное в речи;
- 4) склонять личные местоимения; правильно писать местоимения с предлогами; правильно употреблять местоимения в связной речи;
- 5) изменять глаголы по лицам и числам; определять 1 и 2 спряжение глагола; правильно писать личные окончания глагола 2 лица единственного числа;
- 6) различать неопределенную форму и формы глагола 3 лица единственного и множественного числа, правильно писать - ТЬСЯ и - ТСЯ;
- 7) различать по вопросам глаголы совершенного и несовершенного вида;
- 8) изменять глаголы по временам; изменять глаголы прошедшего времени по родам; правильно писать и употреблять времена глагола в связной речи;
- 9) писать частицу НЕ с глаголами;
- 10) различать числительное по значению и вопросам, правильно писать числительные от 1 до 30;
- 11) производить элементарный синтаксический разбор предложения с графическим обозначением главных и второстепенных членов предложения; 13) находить признаки текста; определять основные структурные части текста (начало, основная часть, концовка), восстанавливать порядок следования его частей;
- 12) различать типы текстов: описание, повествование, рассуждение, анализировать содержание текста, составлять тексты разных типов речи;
- 13) правильно списывать и писать тексты под диктовку (75-80 слов) с изученными орфограммами;
- 14) писать диктанты (объемом 65-75 слов), изложения по тексту (объем текста 150-200 слов), сочинения (описание, повествование, рассуждение) объемом 50-60 слов.

51. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) патриотические чувства к своей стране, к народу Казахстана; уважение и знание государственных символов (герб, флаг, гимн Республики); понимать ценностную значимость родного, государственного и других языков как средства познания мира;
- 2) уважение к законам страны, соблюдать правила общественного поведения на улице, в школе;
- 3) интерес к историческому прошлому народов Казахстана, чувство национальной гордости за многонациональный народ, уважение к национальным традициям народов;

- 4) внимательное и доброжелательное отношение к окружающим людям, товарищам;
- 5) бережное отношение к окружающей среде, защиту родной природы.

52. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

- 1) учебно-организационные умения при определении цели и задач урока; в самоконтроле, постановке вопросов, в поиске путей решения поставленных задач урока;
- 2) учебно-информационные умения при работе с языковым материалом урока: приемы наблюдения, слушания, грамматического разбора, получения информации через чтение и письмо; создание письменного текста (описание, повествование); составление таблиц, схем;
- 3) виды речевой деятельности для отбора необходимой информации;
- 4) учебно-логические приемы анализа языкового материала с целью выявления существенных признаков изучаемого понятия; при классификации, группировке фактов языка, обобщении, составлении плана текста, доказывает принадлежность слова к той или иной части речи по совокупности признаков;
- 5) учебно-коммуникативные умения для общения в различных ситуациях (в учебной и повседневной деятельности); устную и письменную речь для выражения своего эмоционально ценностного состояния от переработанной информации;
- 6) пользоваться языковыми знаниями и речевыми навыками для совместной работы в группе, команде, для расширения своего кругозора;
- 7) речевые навыки в устной и письменной форме для разрешения проблем в различных ситуациях;
- 8) начинать и заканчивать разговор в соответствии с правилами речевого этикета; отвечать на вопросы и задавать вопросы в соответствии с целью диалога, строить монологическое высказывание с изменением лица рассказчика.

	Приложение 151 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Казахский язык" для учащихся с задержкой психического развития
2-4 классов уровня начального образования
(с казахским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 151 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес бағдарлама негізінде және психикалық дамуы тежелген балаларды оқытуға қажетті ерекше талаптарды қанағаттандыру мақсатымен құрастырылды.

2. Қазақ тілі – психикалық дамуы тежелген бастауыш сынып оқушыларын алғашқы тілдік білім негіздерімен қаруландыратын, тіл арқылы қарым-қатынас жасау қызметінің барлық түрін меңгертетін және олардың ақыл-ойын дамытатын пән.

3. Пәнді оқытудың жалпы мақсаты – психикалық дамуы тежелген оқушыларда тіл туралы тұтас ғылыми ұғым қалыптастыру, тіл ғылымы туралы негізгі ережелерді меңгерту; ауызша және жазбаша сөйлеудің қарым-қатынас білігі мен дағдысын игерген тілдік тұлға қалыптастыру.

4. Психикалық дамуы тежелген балаларға бастауыш мектептегі "Қазақ тілі" пәнін оқытудың мақсаты – алғашқы тілдік мағлұматтарды меңгерту, сауатты жазу, оқу дағдыларын жетілдіру, жеке тұлғаның қалыптасуы мен дамуына мүмкіндік жасау.

5. Басты міндеттері:

1) психикалық дамуы тежелген оқушылардың өз ана тілі – қазақ тіліне деген қызығушылығын ояту, тілдің құдіретін және оның эстетикалық құндылығын сезіндіру арқылы қазақтың ұлттық мәдениетінің бір бөлігі ретінде өз тілін құрметтеу және мақтаныш ету сезімдерін қалыптастыру;

2) тілдік ұғымдар арқылы психикалық дамуы тежелген оқушыларды тілдік тұлға ретінде сезінуге тәрбиелеу;

3) ауызекі және жазба тілде қарым-қатынас жасау дағдыларын жетілдіру;

4) тілдік материалдар негізінде қажетті тілдік білім, білік, дағдыларды (өз ана тілінде дұрыс, түсініп, мәнерлеп оқу және сауатты, көркем жазу) қалыптастыру және дамыту;

5) алғашқы тілдік құбылыстарды танымдық нысан ретінде меңгерту, оларды талдау, салыстыру, топтау және ажырату дағдыларын қалыптастыру;

6) психикалық дамуы тежелген оқушының өзіндік іс-әрекеті арқылы оның белсенді ойлауын жетілдіру.

6. Бастауыш білім беру деңгейіндегі оқу бағдарламасында материалдар психикалық дамуы тежелген оқушылардың мүмкіндігіне бейімделіп және жүйелі-концентрлі ұстанымға негізделді, мазмұны жағынан кешенді сипатта берілді. Бағдарламаның мұндай құрылымы тілді оқытудың қарым-қатынастық іс-әрекеттік бағытын жүзеге асыруға мүмкіндік береді. Мұның өзі тілдік білімнің сапалы меңгертілуін қамтамасыз етеді. Осы тұтас жүйе мазмұны мен өзіндік мақсатқа бағыттылығы арқылы психикалық дамуы тежелген оқушылардың тілдік іс-әрекеттерге ауызекі және жазба тілдегі дайындығын қамтамасыз етеді.

7. Психикалық дамуы тежелген оқушыларға арналған "Қазақ тілі" пәнінің оқу бағдарламасы мынадай бөлімдерден тұрады: "Тіл және сөйлеу", "Дыбыс және әріп", "Мәтін", "Сөйлем", "Сөз және оның мағынасы", "Сөз құрамы", "Сөз таптары".

8. Пән бойынша оқу жүктемесінің көлемі:

1) 2 – 4-сыныптар барлығы 136 сағатты құрайды (аптасына 4 сағаттан).

9. 2–4-сыныптарда тіл пәнін оқыту барысында пәнаралық байланысты үнемі ескеріп отыру керек. Тіл пәнінің басқа пәндермен байланысы туралы айтқанда, ең алдымен, тақырыптық байланыстарға назар аударған жөн. Тақырыптық байланыстың негізіне пәндер мен құбылыстар туралы оқытудың міндеттері мен шарттарына байланысты әр түрлі жағдайларда қарастырылатын жалпы түсініктер мен ұғымдар алынады (барлық сыныпта да осылай және олар сыныбы өскен сайын біртіндеп күрделене түседі).

10. Қазақ тілін оқыту барысында мынадай пәнаралық байланыстар жүзеге асырылады.

1) әдебиеттік оқу пәнімен:

қазақ тілі сабақтарында мақал-мәтел, жұмбақ, жаңылтпашты пайдалануда;

ақын-жазушылардың суреттерін көрсету, олар туралы мәлімет беруде;

мәтінді мәнерлеп оқу мен өлең жаттауда;

мәтіннің авторы туралы мәліметтер, не оның мазмұнын айтуды қажет ететін тапсырмалар арқылы оқу сабағындағы материалдарды еске түсіруде;

тәрбиелік мәні бар көркем шығармаларды және балалардың жас ерекшелігіне лайық ауыз әдебиеті үлгілерін пайдалануда;

2) математика пәнімен:

сан атауларын пайдалануда;

жұмбақтарды пайдалануда;

сөз мағыналарын түсіндіру барысында өлшемдік ұғымдарды пайдалануда;

заттарды пішініне, өлшеміне қарай салыстыруда;

3) дүниетану пәнімен:

қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстардың атауларын таныстыру, олар жайында түсінік беруде;

жаттығу мәтіндері арқылы жануарлар, өсімдіктер, т.б. туралы түсініктерін кеңейтуде;

табиғат құбылыстарымен таныстыруда;
туған ел, Отан туралы жаттығуларды орындатуда;
қоршаған ортадағы заттар мен құбылыстар туралы ұғымдардың кеңейтілуінде;
еліміздің мәдениеті және шаруашылығы туралы түсінік беруде.

4) музыка пәнімен:

өлең мәтіндері арқылы музыкалық қабілетін дамытуда;
музыка шығармаларының негізінде байланыстыра сөйлеуді дамытуда;

5) бейнелеу өнері пәнімен:

жаттығу мазмұнына байланысты сурет салғызуда;
әр алуан суреттерді, портреттерді пайдалануда;
белгілі суретшілер туралы мағлұмат беруде;
сурет бойынша шағын мазмұндама (ауызша, жазбаша түрде) жазуда;

6) дене шынықтыру пәнімен:

сергіту жаттығуларын орындаған кезде дене қимылдарын пайдалануда;
оқыту барысында "дене шынықтыру минутын", қимыл-қозғалыс ойындарын ұйымдастыруда;

7) еңбекке баулу пәнімен:

қол саусақтарының нәзік бұлшық еттерін дамытуда;
шығармашылық ой-қиялы арқылы сөйлей білу қабілетін дамытуда.

2. Оқу пәнінің 2-сыныптағы базалық білім мазмұны

11. Тіл және сөйлеу (2 сағат):

- 1) сөйлеудің адам өміріндегі маңызы мен оның қажеттілігі;
- 2) ауызекі және жазба тілде сөйлеу туралы түсінік.

12. Дыбыс және әріп (24 сағат):

1) у дыбысы. Сөз ішінде у дыбысының бірде дауысты, бірде дауыссыз болып келуі. У әрпінің емлесі: дауыссыз дыбыстан кейін келген у әрпінің алдында ү, ұ дыбыстары естілгенімен, жазылғанда олардың орнына у-дың өзі ғана жазылатыны;

2) дауысты ы, і әріптеріне аяқталған сөздерге у әрпі қосылғанда, ы, і әріптерінің түсіп қалатыны;

3) и дыбысы. И-дің дауысты, ал й - дауыссыз дыбыс дыбыс екені. И-дің бірде жуан, бірде жіңішке болатыны. И, й әріптерінің емлесі;

4) я, ю әріптерінің жазылуы;

5) дауыссыз дыбыстардың қатаң, ұяң, үнді болып бөлінетіні;

6) б, п дыбыстары. Б және п әріптерінің емлесі;

7) қ, ғ және к, г дыбыстары. Қ, к дыбыстарынан аяқталған сөздерге дауысты ы, і дыбыстары жалғанса, олардың ғ, г дыбыстарына айналуы;

8) л, р дыбыстары. Л, р әріптерінің емлесі;

9) н, ң дыбыстары. Олардың бір-бірінен өзгешелігі және емлесі.

13. Мәтін (7 сағат):

1) мәтін туралы түсінік. Жеке сөйлемдерден мәтіннің өзгешелігі. Мәтіннің тақырыбы және ондағы негізгі ойды анықтау. Мәтіннің мазмұнына сай ат қою. Мәтінге, сюжетті суреттерге ат қою;

2) мәтіннің құрылымын байқату: негізгі ойды беру формасы сөйлем екені, мәтіннің бөліктері (басқы, ортаңғы (негізгі), соңғы (қорытынды)) туралы ұғым меңгерту. Мәтіндегі азат жолдың рөлін аңғарту;

3) мәтіндегі сөйлемдердің байланысы. Әр алуан мәтін түрлерін аңғарту: әңгімелеу, сипаттау;

4) заттардың негізгі бөліктерін байқату: таныс заттарды көрсетіп, олардың басты белгілері жайлы әңгімелету, сипаттап айтқызу. Берілген мәтінге байланысты сұрақтарға жауап беру;

5) берілген жоспар бойынша мазмұндама жазу. Берілген тақырып, тірек сөздер, суреттер т.б. бойынша қарапайым мәтін құру.

14. Сөйлем (14 сағат):

1) сөйлем туралы түсінік. Сөйлемнің мәтіннен өзгешелігі. Тұтас мәтінді сөйлемдерге бөлу: берілген мәтіндегі сөйлемдердің ара жігін ажырату;

2) сөйлемнің айтылу мақсатына қарай түрлері: хабарлы сөйлем, сұраулы сөйлем, лепті сөйлем. Сөйлем түрлерінің айтылу интонациясын байқату;

3) сөйлем соңына қойылатын тыныс белгілері (нүкте, сұрау, леп белгісі);

4) сөйлемдегі сөздердің байланысы. Сұрақ қою арқылы сөйлемнің ішінен бір-бірімен байланысын анықтау;

5) сөздердің орналасу тәртібін ескере отырып, сөздерден сөйлем құрау. Сұрақ бойынша сөйлемді кеңейтіп жазу (екі сөзден тұратын сөйлемді үш сөзді етіп құру). Үлгі, сызба, суреттер бойынша сөйлем құрап жазу.

15. Сөз және оның мағынасы (6 сағат):

1) сөз және оның мағынасы туралы түсінік;

2) мағынасы жуық, мәндес сөздер, қарама-қарсы мағыналы сөздер, әртүрлі мағынаны білдіретін сөздер (терминдер айтылмайды);

3) сөздердің қолдану ерекшелігі;

4) мәтіндегі сөздерді мағыналарына қарай ажырата білу.

16. Сөз құрамы (12 сағат):

1) сөздің түбірі мен қосымшасы туралы алғашқы түсінік;

2) түбір мен қосымшаның бір-бірінен айырмашылығы;

3) қосымшаның жұрнақ, жалғау болып бөлінуі.

17. Сөз таптары (35 сағат):

1) кім? не? кімдер? нелер? қандай? қай? не істеді? не қылды? қайтті? қанша? неше? нешінші? сұрақтарына жауап беретін сөздер туралы түсінікті қайталау;

2) сөз табы туралы түсінік. Зат есім, оның мағынасы, сұрақтары. Жалқы есім және жалпы есім. Жалқы есімнің жазылу емлесі;

3) зат есімнің жекеше және көпше түрлері. Зат есімнің көпше түрін сөз құрамына талдау, көптік жалғаулары;

4) етістік, оның анықтамасы, сұрақтары. Дара және күрделі етістіктер;

5) сын есім және оның анықтамасы, сұрақтары. Сын есіммен зат есімнің байланысы;

6) сан есім және оның анықтамасы, сұрақтары. Сан есімнің зат есіммен байланысып айтылуы.

18. Сөйлеу мәдениеті (2 сағат):

1) сөйлеу мәдениеті туралы түсінік. Әдемі сөйлеу – әдептілік. Амандасу, сәлемдесу, танысу, алғыс айту кезінде қолданылатын сөздер.

19. Жыл бойы өткенді қайталау (14 сағат).

20. Жыл бойына арналған жазба жұмыстары (20 сағат).

3. Оқу пәнінің 3-сыныптағы базалық білім мазмұны

1. Тіл және сөйлеу (2 сағат):

1) сөйлеу туралы берілген ұғымды кеңейту. Сөйлеу мәнерлілігі. Дауыс ырғағының сөйлеу жағдайына сәйкес болуы;

2) ауызекі және жазба тілде сөйлеу ерекшеліктері.

22. Дыбыс және әріп (16 сағат):

1) дыбыс туралы 2-сыныпта өткенді қайталау;

2) э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ дыбыстарының ерекшеліктерін меңгерту. Бұл дыбыстарды дұрыс айтып, сауатты жазуға дағдыландыру;

3) в, ф дыбыстары мен әріптерінің ерекшеліктерін салыстыру;

4) ч, щ дыбыстары мен әріптерінің ерекшеліктері;

5) х, һ дыбыстары, олардың айтылу ерекшеліктері. Х, һ дыбыстарына қатысты сөздердің емлесі.

23. Мәтін (7 сағат):

1) мәтін туралы берілген ұғымды қайталау. Мәтін құрастырудың сызбасы (басқы, ортаңғы, соңғы бөліктері);

2) мәтінді бөліктерге бөлу (жоспар және жоспарсыз). Жоспар құру. Әр алуан мәтін түрлерін құрастыру: әңгімелеу, сипаттау;

3) мәтіндегі сөйлемдердің байланысы. Берілген жоспар, суреттер бойынша әңгіме құрастыру. Сөйлеу ортасына, сөйлеу мақсаты мен сөйлеу тақырыбына сәйкес қарапайым диалог құру;

4) бірлесіп жасалған жоспар бойынша 20-30 сөзден құралған қысқаша шығарма жазу;

5) мәтінді ықшамдау арқылы қысқартып, баяндау.

24. Сөйлем (22 сағат):

1) сөйлем туралы 2-сыныпта берілген білімді қайталау;

2) сөйлем түрлерін әртүрлі жағдаяттарда орынды қолдана білу;

3) сөйлем мүшелері. Тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелер;

4) бастауыш пен баяндауыштың байланысы. Бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықша;

5) жалаң және жайылма сөйлем;

6) үлгі сызба, сұрақ бойынша сөйлем құрау;

7) қаратпа сөз, оның тыныс белгісі.

25. Сөз және оның мағынасы (6 сағат):

1) сөз туралы берілген білімді еске түсіру;

2) сөз мағыналарымен жұмыс: сөз өзінің тура мағынасынан басқа ауыспалы мағынада қолданылатынын және бір сөздің бірнеше мағынада жұмсалатынын байқату;

3) мәндес және қарама-қарсы мағыналы сөздер.

26. Сөз құрамы (14 сағат):

1) сөз құрамы жайында 2-сыныпта берілген ұғымдарды қайталау;

2) түбір сөз және туынды сөз;

3) туынды сөз жасайтын жұрнақтар;

4) туынды сөз бен түбір сөзді салыстыру;

5) түбірлес сөздер;

5) қосымшалардың емлесі: қосымшалардың сөздің соңғы буынымен үндесіп жалғануы, қосымша жалғанғанда кейбір сөздердің соңғы дыбысының өзгеруі немесе түсіп қалуы туралы түсінік (кітапты – кітабы).

27. Сөз таптары (34 сағат):

1) сөз таптары туралы берілген ұғымды қайталау;

2) зат есім туралы 2-сыныпта өтілген материалды еске түсіру;

3) негізгі және туынды зат есім. Негізгі зат есім, оның анықтамасы;

4) туынды зат есім, оның анықтамасы. Туынды зат есім жасайтын жұрнақтар;

5) зат есімнің тәуелденуі;

6) тәуелдік жалғау, оның жекеше және көпше түрлері. Тәуелдік жалғаудың емлесі;

7) етістік туралы берілген білімді еске түсіру. Негізгі және туынды етістік;

8) болымды және болымсыз етістік;

9) сын есім жайында берілген білімді еске түсіру. Негізгі және туынды сын есімдер;

10) салыстырмалы шырай жұрнақтарымен таныстыру;

11) заттарды әр алуан белгісіне, сапасына және т.б қарай салыстыру;

12) сан есім туралы берілген білімді еске түсіру. Есептік және реттік сан есімдер.

28. Сөйлеу мәдениеті (2 сағат):

1) танысу, өтіну, тілек білдіруге байланысты сөздерді пайдалану;

2) ауызекі және жазба тілде шақыру, құттықтау.

29. Жыл бойы өткенді қайталау (13 сағат).

30. Жыл бойына арналған жазба жұмыстары (20 сағат).

4. Оқу пәнінің 4-сыныптағы базалық білім мазмұны

31. Тіл және сөйлеу (2 сағат):

1) тіл және сөйлеу туралы берілген ұғымды еске түсіру. Ауызекі және жазба тілде сөйлеу туралы түсініктерін кеңейту;

2) сөйлеудің адамдардың сезіміне, іс-әрекетіне әсері.

32. Дыбыс және әріп (7 сағат):

1) дыбысқа байланысты берілген білімді қайталау. Фонетикатуралы түсінік беру. Фонетикалық талдау жасау;

2) буын үндестігі туралы ұғым қалыптастыру: дауысты дыбыстардың сөз ішінде жуан-жіңішкелігіне қарай үндесіп айтылуы және жазылуы;

3) дыбыс үндестігі туралы түсінік. Түбірдің соңғы дыбысы қатаң болса, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысы қатаң болып келетіні. Түбірдің соңғы дыбысы ұяң немесе үнді болса, оған жалғанатын қосымшаның бірінші дыбысы да ұяң не үнді болып сәйкестенуі;

4) дауысты дыбыстың әсерінен түбірдің соңындағы қатаң дыбыстың ұяң не үнді болып өзгеруі.

33. Мәтін (7 сағат):

1) мәтін және оның түрлері туралы берілген ұғымды кеңейту;

2) әңгімелеу мәтіні, оның құрылымын талдау. Өз беттерінше әңгіме құрау (6-7 сөйлем);

3) тірек сөздер, суреттер, оқығандары бойынша әңгіме;

4) сипаттау мәтіні, оның құрылымын талдау. Затты салыстырмалы сипаттау;

5) пайымдау мәтіні. Пайымдаудың мазмұндық және құрылымдық ерекшеліктерін байқату: мұнда түсіндіру (ой), дәлелдеу және қорытынды болатыны; пайымдауда түсінікті дәйектемелерді пайдалану. Пікір айтуға дағдыландыру, қорытынды жасай білуге үйрету;

6) саяхат кезінде көргендері, алған әсерлері жайында жазу. Айтқан ойларының тақырыпқа сай болуы, мазмұндау логикасының сақталуы, сөйлемдердің дұрыс құрылуы және т.б.

34. Сөйлем (22 сағат):

1) сөйлемге қатысты берілген білімді қайталау;

2) синтаксис туралы түсінік беру. Синтаксистік талдау жасауға үйрету;

3) сөйлемнің дара және күрделі мүшелері;

4) сөйлемнің бірыңғай мүшелері. Сөз тіркесі туралы түсінік. Сөйлемдегі сөз тіркестерін табуға жаттықтыру;

5) жай сөйлем және құрмалас сөйлем;

6) құрмалас сөйлемнің тыныс белгісі;

7) қыстырма сөз, олардың тыныс белгісі.

35. Сөз және оның мағынасы (5 сағат):

1) сөз мағыналары туралы білімді еске түсіру;

2) мағынасы бір-біріне жуық сөздер, мағынасы қарама-қарсы сөздер, көп мағыналы сөздер туралы түсініктерін кеңейту;

3) тұрақты сөз тіркестері туралы түсінік беру.

36. Күрделі сөздер (9 сағат):

1) күрделі сөз туралы жалпы түсінік;

2) біріккен сөз. Біріккен сөздің жасалуы және оның жиі кездесетін түрлері;

3) қос сөз және олардың жасалуы. Қос сөздердің мәні және емлесі;

4) қысқарған сөз. Қысқарған сөздердің жасалуы және олардың емлесі.

37. Сөз таптары (48 сағат):

1) сөз табы туралы өтілгенді қайталау;

2) морфология туралы түсінік. Морфологиялық талдау жасау;

3) зат есім. Зат есімнің септелуі. Септік жалғауының аттары мен септелуі. Септік жалғауының емлесі;

- 4) тәуелденген сөздердің септелуі;
- 5) көптік жалғаулы сөздердің септелуі. Зат есімнің жіктелуі;
- 6) жіктік жалғаулары, олардың жекеше, көпше түрлері;
- 7) етістік, оның жіктелуі. Жекеше және көпше жіктеу үлгілері;
- 8) етістіктің шақтары: осы шақ, өткен шақ, келер шақ;
- 9) сын есім. Сын есімнің дара және күрделі түрлері, олардың емлесі;
- 10) қарсы мәндес сын есімдер;
- 11) сан есім. Дара және күрделі сан есімдер, емлесі;
- 12) есімдік туралы жалпы түсінік. Жіктеу есімдіктері, олардың септелуі;
- 13) үстеу туралы түсінік;
- 14) шылау туралы түсінік, олардың мәні;
- 15) шылау мен шылау тұлғалас қосымшалардың жазылуы;
- 16) одағай сөздер және олардың емлесі;
- 17) еліктеуіш сөздер туралы түсінік. Олардың мәні мен емлесі.
38. Сөйлеу мәдениеті (2 сағат):

1) сөйлеу мәдениеті бойынша берілген ұғымды кеңейту: сөйлесіп отырған адамның сөзін бөлмеу, онымен ақжарқын, байыпты қалыпта сөйлесу, өзі туралы көп айта бермеу, дөрекі сөйлемеу және т.б.;

2) ауызекі және жазба тілде кешірім сұрауға немесе келіспегенін білдіруге қажетті сыпайы сөздерді қолдана білу.

39. Жыл бойы өткенді қайталау (14 сағат).

40. Жыл бойына арналған жазба жұмыстары (20 сағат).

5. 2-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

41. Пәндік нәтиже бойынша 2-сыныптың соңында психикалық дамуы тежелген оқушылар:

- 1) тіл және сөйлеудің мәнін, ауызекі және жазба тілді;
- 2) тіл дыбыстарының дауысты және дауыссыз түрлерін;
- 3) мәтіннің құрылымы мен түрлерін;
- 4) сөйлемнің айтылу мақсатына қарай бөлінетін түрлерін;
- 5) сөйлемдегі сөздердің байланысын;
- 6) сөз мағыналарын;
- 7) өтілген сөз таптарын, олардың сұрақтарын білуі қажет.

42. Пәндік нәтиже бойынша 2-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) сөзге дыбыстық талдау жасауды;
- 2) сөз құрамын талдауды;
- 3) өтілген сөз таптарын ажырату, талдау және оларды өзара салыстыруды;
- 4) мәтіндегі тірек сөздерді табу;
- 5) түрлі жағдаяттарда әңгімелесу, пікірлесу, өз ойын жеткізуді (кіммен? қайда? қашан? не туралы?);

- 6) өздеріне таныс заттарды, құбылыстарды салыстыруды;

7) 5-7 сөзден тұратын сөздік диктанты, 20-25 сөзден тұратын диктанттарды, 20-30 сөзден мазмұндаманы, 3-5 сөйлемнен тұратын шығарманы жазуды меңгеруі қажет.

6. 3-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

43. Пәндік нәтиже бойынша 3-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) мәтін түрлері мен ерекшеліктерін;
- 2) сөйлемнің тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелерін, олардың арасындағы байланысты;
- 3) жалаң және жайылма сөйлем түрлерін;
- 4) қаратпа сөзді;
- 5) дыбыс және әріп, олардың емлесін;
- 6) сөз және оның мағынасын;
- 7) түбір сөз бен қосымшалы сөздің бір-бірінен айырмашылығын,
- 8) туынды сөз жасайтын жұрнақтарды;

9) түбір мен қосымшаның жазылуын білуі қажет.

44. Пәндік нәтиже бойынша 3-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) жоспар бойынша әңгімелеуді;
- 2) үлгі бойынша сызба құрастыруды;
- 3) сөздерді сауатты және каллиграфиялық талапқа сай жазуды;
- 4) сөз құрамына талдауды;
- 5) мәтінге ат қоюды және ондағы негізгі ойды табуды;
- 6) сөйлемнен тұрлаулы және тұрлаусыз мүшелерді табуды
- 7) түрлі жанрда әңгімеқұрау;
- 8) өткен тақырыпты қайталау үшін 45-50 сөзден (диктант) тұратын мәтінді көшіріп

және есту арқылы жазуды;

9) сұрақтар, грамматикалық тапсырмалар, ұжыммен құрастырған жоспар бойынша (30-40 сөз) мазмұндама жазуды;

10) сурет бойынша баяндау, өзінің бақылауы арқылы әңгіме жазуды; шығарма жазуды, мәтіннің тақырыбын анықтауды меңгеруі қажет.

7. 4-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

45. Пәндік нәтиже бойынша 4-сыныптың соңында оқушылар:

- 1) мәтін және оның түрлерін;
- 2) сөйлемнің дара және күрделі мүшелерін; 3) сөйлемнің бірыңғай мүшелерін, олардың тыныс белгілерін;

4) сөз тіркесін;

5) буын және дыбыс үндестігін;

6) сөз мағыналарын, олардың бір-бірінен айырмашылығын;

7) күрделі сөздерді және оның түрлерін (біріккен сөз, қос сөз);

8) жай сөйлем мен құрмалас сөйлемнің бір-бірінен өзгешелігін, құрмалас сөйлемнің тыныс белгісін;

9) сөз таптарын білуі қажет.

46. Пәндік нәтиже бойынша 4-сыныптың соңында психикалық дамуы тежелген оқушылар:

1) мәтіндегі тірек сөздерді табуды және олармен мәтін құрауды;

2) сөз таптарын ажырату, талдау және оларды топтастыру, өзара салыстыруды;

3) жіктеу есімдіктерін табуды және оларды септеуді;

4) мәтіннен қаратпа және қыстырма сөздерді табуды;

5) жай сөйлемге синтаксистік талдау жасауды;

6) өз ойларын жеткізуді, сөйлемдерді дұрыс құрастыруды;

7) қоршаған орта мен мақсатқа сәйкес орынды сөйлей білуді;

8) диктант (көлемі 55-65сөз), мәтін бойынша мазмұндама (мәтін көлемі 50-100 сөз), көлемі 30-40 сөзден тұратын шығарма жазуды меңгеруі қажет.

47. Тұлғалық нәтижелер психикалық дамуы тежелген оқушылардың:

1) Қазақстан Республикасы Конституциясы туралы түсінігі болуы және оны құрметтеуінен;

2) өз Отанына деген мақтаныш сезімінен;

3) өз ана тілін білуі және құрметтеуінен, өз халқының және Қазақстанда өмір сүріп жатқан басқа ұлттардың салт-дәстүріне және басқа құндылықтарына құрметпен қарауынан;

4) өз елінің, туған өлкесінің табиғатын аялауға және қорғауға ұмтылуынан;

5) үлкендерге құрметпен, кішілерге қамқорлықпен қарап, айналасына мейірімді, кішіпейілділігінен көрінеді.

48. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер психикалық дамуы тежелген оқушылардың:

1) бастауыш сыныпта оқытылған пәндер бойынша білімінің болуынан;

2) алынған ақпаратты талдай және қолдана білуінен;

3) шығармашылықпен жұмыс істеу әдістерін меңгеруінен көрінуі қажет.

**Типовая учебная программа по предмету
"Литературное чтение" для учащихся с задержкой психического
развития 2-4 классов уровня начального образования
(с русским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 152 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с задержкой психического развития.

2. Основная цель учебного предмета – формирование функциональной грамотности высоконравственной и патриотической личности школьника через его читательскую деятельность.

3. Задачи учебного предмета:

- 1) овладеть осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением на уровне осмысления и понимания тематического и идейного содержания произведения;
- 2) формировать читательский кругозор, восполнять и расширять знания учащихся с задержкой психического развития об окружающей действительности на материале произведений русской, казахской и зарубежной литературы;
- 3) развивать и обогащать связную речь, творческое воображение, образное мышление; эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений; стремление к продуктивно-творческому осмыслению прочитанного;
- 4) прививать устойчивый интерес к самостоятельному и систематическому чтению доступных возрасту произведений детской мировой литературы; приобретать опыт осознанного выбора книг для самостоятельного чтения.

4. Содержание программы составляет детская русская, казахская и мировая литература, отобранная с учетом художественно-эстетической и воспитательной ценности произведения, ее доступности для данного возраста обучаемых. Структура программы для каждого класса состоит из следующих разделов:

- 1) навыки аудирования (слушание) и чтения;
- 2) тематика и круг чтения;
- 3) теория литературы (пропедевтика);
- 4) анализ текста;
- 5) продуктивно-творческая деятельность.

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет: 2 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году; 3 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году; 4 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

6. В процессе обучения литературному чтению осуществляются межпредметные связи с:

- 1) русским языком. Работа над элементарным языковым анализом текста, формирование выразительной, правильной, логически грамотной речи, совершенствование навыков письма, связной речи, овладение навыком построения текстов разных типов речи;

2) познанием мира. Использование научно-популярных произведений по тематике, использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе анализа литературного произведения;

4) математикой. Использование счета в играх, произведениях устного народного творчества, обогащение речи математическими терминами;

5) изобразительным искусством. Обогащение словарного запаса на материале рисунков, формирование эстетических представлений и чувств; развитие умений "словесного рисования", сравнения и сопоставления прочитанного и увиденного, развитие умений описывать возможные иллюстрации к прочитанному тексту;

6) музыкой. Использование музыкальных произведений при чтении текстов, развитие связной речи на основе сравнения литературного и музыкального произведений;

7) трудовым обучением. Развитие мелкой мускулатуры пальцев руки, использование поделок художественного труда для иллюстраций читаемых произведений;

8) физической культурой. Использование физических движений для сопровождения читаемых рифмованных текстов, организация ролевых игр на материале читаемого произведения.

2. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

7. Навыки аудирования (слушания) и чтения:

1) восприятие на слух литературного произведения, умение слушать и понимать художественное слово;

2) осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами;

3) техника чтения: чтение слов с соблюдением орфоэпических норм литературного языка; темп чтения на конец года – 40-60 слов и знаков в минуту при чтении вслух;

4) правильность и сознательность чтения: правильное осознанное чтение предложений в соответствии с литературными нормами языка; понимание значения прочитанных слов, предложений, текста; обращение к словарям для разъяснения значения незнакомых слов;

5) выразительность чтения: правильная расстановка при чтении логических ударений и смысловых пауз; выбор темпа, силы голоса, правильной интонации в соответствии с целью высказывания;

6) работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Элементарные сведения об авторе.

8. Вводный урок: знакомство с учебным предметом "Литературное чтение, учебником (1 час).

9. Родные просторы (15 часов). Поэтический родник "Лучше нет родного края":

1) стихи поэтов: У.Турманжанов, КадырМырза Али, С.Майленов, К.Идрисов и др.;

2) произведения писателей: С.Сейфуллин, М.О.Ауэзов, Д.Досжанов, Г.Мельник и др.;

3) поэтический родник "Осень наступила". Стихи поэтов: А.Плещеев, З.Федоровская, О.Высотская, У.Турманжанов, М.Алимбаев и др.;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи. Изложение "Осень наступила".

10. Фольклорные мотивы (14 часов):

1) малые жанры мирового фольклора (загадки, песенки, потешки, пеструшка, прибаутка, закличка, приговорка, небылица, считалки, чистоговорки, пословицы и поговорки и др.); народные сказки;

2) внеклассное чтение. Развитие речи. Изложение сказки с творческим заданием (сочини начало или конец сказки).

11. Мои друзья (18 часов):

1) поэтический родник "В дружбе наша сила". Стихи поэтов: С.Михалков, М.Пляцковский, Е.Благинина, А. Горбунов, и др.;

2) произведения детских писателей: В.Осеева, А.Митта, В.Ю. Драгунский, Н.Н.Носов, А.Б.Раскин, и др.;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Изложение о дружбе с творческим заданием (выскажи свое мнение, какой должна быть дружба).

12. Мы и природа (21 часов):

1) поэтический родник "Зима пришла". Стихи поэтов: А.С.Пушкин, И.Никитин, С.Сейфуллин, Я.Аким, В.Степанов, А.Яшин и др.;

2) произведения писателей: М.Алимбаев, Туве Янсон, В.Даль, М.Д.Зверев, В.Степанов, В.В.Бианки, М.М.Пришвин, Н.Н.Сладков, Э.Ю.Шим и др.;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Сочинение по картине "Зима". Поэтический родник "Скоро, скоро Новый год!";

5) стихи поэтов: Е.Трутнева, З.Александрова, С.Михалков, К.Чуковский, В.Степанов;

6) развитие речи. Сочинение "Письмо к Деду Морозу".

13. Хочу все знать! (15 часов):

1) произведения писателей: В.Бианки, Н.Носов, В.Коржиков, Г.Снегирев, Б.Заходер, В.Берестов, Г.Остер, С.Сахарнов и др.;

2) поэтический родник "Мир, полный тайн и чудес". Стихи поэтов: В.Орлов, Р.Сеф, И.Гришавили, А.Барто, Э.Мошковская и др.;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Сочинение "О чем рассказал мне (лес, поле, цветок и т.д.)".

14. Золотая душа (19 часов):

1) К.Ушинский, К.Тангрыкулиев, В.Железников, Р.Погодин, В.П.Катаев, Е.Шварц и др.;

2) поэтический родник "Ты на свете лучше всех!";

3) стихи поэтов: Л.Николаенко, М.Пляцковский, А.Кайранов, С.Сеитов и др.;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи. Сочинение – поздравление "Мамин праздник".

15. Мир приключений и фантастики (19 часов):

1) В.Бианки, Д.Родари, А.Линдгрен, Д.Крюсс, Бр.Гримм, и др.;

2) поэтический родник "Весна – утро нового года";

3) стихи поэтов: А.Асылбеков, В.Тютчев, А.Плещеев, Г.Ладонщиков, Е.Благодина, С.Маршак, И.Токмакова и др.;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи. Сочинение "На кого я хочу быть похожим".

16. Наша планета Земля (13 часов):

1) поэтический родник "Моя Родина – Казахстан!";

2) стихи поэтов: У.Турманжанов, Ж.Саин, Т.Молдагалиев, М.Алимбаев и др.;

3) рассказы: М.Ауэзов, Ю.Яковлев, Ш.Бейшеналиев, И.Ландо, М.Пришвин, В.Бианки, и др.;

4) поэтический родник "Лето жаркое идет...";

5) стихи поэтов: В.А.Жуковский, С.Сейфуллин, Б.Заходер, Г.Ладонщиков и др.;

6) внеклассное чтение;

7) развитие речи. Сочинение по картине "Казахстан – моя Родина".

17. Заключительный урок (1 час).

18. Теория литературы (пропедевтика):

1) общее понятие о малых жанрах устного народного творчества: загадки, потешки, песенки, приговорки, считалки, пословицы, поговорки, чистоговорки, скороговорки;

2) понятие народной сказки, различение ее видов (бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка); композиционных частей сказки: зачин, концовка, присказка;

- 3) общее представление о жанре рассказа;
- 4) понятие текста - описание, повествование;
- 5) первоначальное представление о средствах выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет.

19. Анализ текста:

- 1) знание названия произведения и фамилии его автора, последовательности событий;
- 2) работа по содержанию прочитанного: умение ответить на вопросы; найти в тексте подтверждение своему ответу или отрывок по предлагаемому заданию; различать действующие лица и оценивать их поступки; разделить текст на части по вопросам, определить с помощью учителя основную мысль прочитанного, пересказать содержание;
- 3) языковой анализ текста: умение находить в выделенном отрывке меткие слова или выражения, ярко характеризующие героя, природу, события, определять их значение и объяснять, почему это слово выбрано автором, как оно характеризует героя; различать простейшие случаи многозначности слова;
- 4) сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

20. Продуктивно-творческая деятельность (на основе литературных произведений). Развитие связной речи:

- 1) проявление интереса к словесному творчеству. Создание текста по опорным словам или частям текста: придумать начало или конец сюжета, ввести свои эпизоды в развитие сюжета;
- 2) творческая работа по сочинительству: сказки, рассказа, загадки, (на материале образца прочитанных произведений; на иллюстративном материале);
- 3) рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы ("Мир любимых героев", "Путешествие в сказку", "Сочиняем загадки", "В сказочном лесу" и т. д.);
- 4) овладение приемом словесного рисования (опиши картины, которые вызвало у тебя прочитанное);
- 5) составление портфолио-набора индивидуальных образовательных достижений по творческой деятельности школьника: иллюстрирование отдельных произведений, участие в выставках рисунков по изученным произведениям; изготовление книг-самodelок, коллективное творчество (аппликация, лепка, леги-конструкции к изученным произведениям или разделам).

3. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

21. Навыки аудирования (слушания) и чтения:

- 1) слушание и адекватное понимание услышанного, выделение информации для решения учебной задачи, ответов на поставленные вопросы;
- 2) совершенствование правильности, сознательности, выразительности и темпа чтения до уровня, когда техника чтения не мешает процессу смыслового восприятия читаемого;
- 3) темп чтения на конец 3 класса – 60-70 слов и знаков в минуту при чтении вслух;
- 4) способ чтения: плавное чтение целыми словами при смысловом охвате в процессе чтения словосочетаний и групп слов;
- 5) правильность и сознательность чтения: безошибочное орфоэпическое прочтение вслух предложений, интонационное оформление предложений в зависимости от знаков препинания и смысла высказывания;
- 6) выразительность чтения: выделение при чтении логических ударений и пауз.

22. Тематика и круг чтения. Вводный урок: повторение пройденного во 2 классе, знакомство с учебником (1 час).

23. Родные просторы (15 часов):

- 1) стихотворения и небольшие рассказы, отрывки из повестей писателей и поэтов: С.Сейфуллин, М.Алимбаев, М.Ауэзов, О.Сулейменов, С.Жиенбаев и др.;
 - 2) поэтический родник "Закружилась листва золотая". Стихи об осени: А.Пушкин, А.Фет, М.Лермонтов, К.Бальмонт, М.Алимбаев, И.Токмакова и др.;
 - 3) понятие о пейзаже. Углубление понятия эпитета;
 - 4) внеклассное чтение;
 - 5) развитие речи. Сочинение по картине "Осень".
24. Фольклорные мотивы (20 часов):
- 1) сказки народов мира: русская, казахская, корейская и др.;
 - 2) литературная сказка: А.С.Пушкин, Ы.Алтынсарин, Ш.Перро, Х.К.Андерсен, Бр.Гримм, О.Уальд, Е.Шварц и др.;
 - 3) углубление понятия народная сказка. Понятие литературной сказки;
 - 4) поэтический родник "Сказка – умница и прелесть, с нами рядышком живет": Ю.Мориц, Б.Заходер, Е.Ершов, С.Маршак и др.;
 - 5) внеклассное чтение;
 - 6) развитие речи. Сочинение по иллюстрации к сказке.
25. Мои друзья (16 часов):
- 1) Н.Гарин-Михайловский, Б.Житков, Г.Скребицкий, К.Паустовский, Н.Носов, В.Осеева, Е.Велтисов, А.Волков, С.Голицын;
 - 2) поэтический родник "Друг придет на помощь...": А.Барто, С.Михалков, Э.Мошковская, Е.Благинина, М.Бородицкая, и др.;
 - 3) понятие о литературном герое;
 - 4) внеклассное чтение;
 - 5) развитие речи. Сочинение "Так поступают друзья".
26. Мы и природа (16 часов):
- 1) рассказы, отрывки из повестей писателей: М.Зверев, М.Зощенко, Д.Мамин-Сибиряк, А.Чехов, П.Бажов, В.Бианки, Л.Риис и др.;
 - 2) поэтический родник. Стихи о зиме: И.Никитин, С.Есенин, А.Табылдиев, М.Алимбаев, Ю.Мориц, Э.Мошковская, Ю.Коринец, И.Токмакова;
 - 3) внеклассное чтение;
 - 4) развитие речи. Сочинение по картине художника "Зима".
27. Хочу все знать (16 часов):
- 1) В.Одоевский, К.Паустовский, Ю.Драгунский, Э.Раскин, В.Дуров, В.Голявкин, В.Чаплина и др.;
 - 2) поэтический родник "Чудеса вокруг нас!": стихи В.Высотская, А.Барто, Г.Сапгир, Ю.Мориц, Р.Сеф, В.Орлов, и др.;
 - 3) понятие о юморе;
 - 4) внеклассное чтение;
 - 5) развитие речи: Сочинение "Смешной случай".
28. Золотая душа (20 часов):
- 1) Л.Толстой, А.Платонов, Е.Пермяк, К.Паустовский, В.Осеева, М.Москвина, А.Милн, и др.;
 - 2) поэтический родник "Что такое хорошо и что такое плохо": Г.Ладонщиков, З.Петрова, С.Михалков, А.Барто, Э.Мошковская и др.;
 - 3) внеклассное чтение;
 - 4) развитие речи. Сочинение на нравственную тему.
29. В мире фантастики и приключений (16 часов):
- 1) стихотворение и небольшие рассказы, отрывки из повестей писателей и поэтов: П.Бажов, Н.Носов, Н.Абрамцева, Д.Барри, Т.Янссон, Н.Абрамцева, Ю.Кими др.;
 - 2) понятие о фантастическом;

- 3) поэтический родник "Весна, весна на улице!": Ф.Тютчев, С.Маршак, З.Александрова, П.Соловьева, М.Бородицкая и др.;
- 4) внеклассное чтение;
- 5) развитие связной речи. Сочинение по картине "Весна".
30. Наша планета Земля (15 часов):
 - 1) С.Муканов, Г.Снегирев, Н.Богданов, М.Жумабаев, А.Твардовский, В.Высоцкий, Н.Богданов, Ю.Коринец, М.Джалиль, С.Бабенко, Б.Окуджава и др.;
 - 2) внеклассное чтение;
 - 3) развитие речи. Сочинение о родной земле.
31. Заключительный урок (1 час).
32. Теория литературы (пропедевтика):
 - 1) общее понятие о жанрах: народная и литературная сказка, рассказ;
 - 2) общее понятие о пейзаже. Расширение понятия об эпитете, сравнении; их роль в описании пейзажа;
 - 3) расширение понятия об олицетворении в художественном тексте;
 - 4) общее понятие о литературном герое. Портрет героя;
 - 5) понятие о юморе;
 - 6) понятие фантастического в произведении.
33. Анализ текста:
 - 1) биографические сведения о писателе;
 - 2) пересказ содержания текста: подробный, сжатый, выборочный;
 - 3) характеристика героев и событий прочитанного; составление устной характеристики персонажа произведения;
 - 4) языковой анализ текста: нахождение слов и выражений для характеристики литературных героев;
 - 5) чтение по ролям; инсценирование текста.
34. Продуктивно-творческая деятельность:
 - 1) коллективное сочинительство сказок, рассказов по данному началу или мотивам прочитанного произведения. Придумывание загадок, считалок, небылиц;
 - 2) устное словесное описание пейзажа (на материале прочитанного стихотворения);
 - 3) творческая работа по сочинительству: сказки, рассказа, загадки, (на материале образца прочитанных произведений; на иллюстративном материале).

4. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

35. Навыки аудирования (слушания) и чтения:
 - 1) слушание текстов, понимание темы и основной мысли произведения;
 - 2) синтетическое чтение, характеризующееся слиянием навыков чтения и понимания читаемого;
 - 3) темп чтения на конец года – 75-80 слов и знаков в минуту;
 - 4) развитие изучающего, комментированного и поискового чтения;
 - 5) самостоятельное чтение, чтение с конкретным заданием, выборочное чтение, хоровое и комментированное чтение и др.
36. Вводный урок: повторение за 3 класс; знакомство с учебником "Литературное чтение" (1 час).
37. Родные просторы (15 часов):
 - 1) поэтический родник "Родные просторы – твоих дорог начало...": М.Айтхожина, Ф.Унгарсынова, М. Сарикова, А.Балтыгерева и др.;
 - 2) рассказы, пословицы о Родине: С.Муканов, С.Бабенко, Б.Сокпакбаев, С.Бегалин и др.;
 - 3) тема и идея произведения;
 - 4) поэтический родник "Унылая пора! Очей очарованье!": А.С.Пушкин, Ф.И.Тютчев, А.Майков, С.Есенин, В.Орлов, В.Степанов и др.;

5) внеклассное чтение;

6) развитие речи: Сочинение "Осень в нашем городе (селе)".

38. Мои друзья (15 часов):

1) произведения о дружбе: Г.Куликов, В.Осеева, С.Голицын, Г.Н. Троепольский, А.Гайдар, В.Драгунский и др.;

2) понятие о портрете;

3) поэтический родник "Кто в дружбу верит горячо..." А.Дуйсенбиев, С.Михалков, А.Барто, В.Берестов, З.Александрова и др.;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи. Сочинение "Портрет моего друга".

39. Фольклорные мотивы (20 часов):

1) произведения казахского героического эпоса, мирового фольклора о защитниках Родины; легенды, сказания, героический эпос, былинный сказ;

2) фольклор народов мира, произведения устного народного творчества: мифы, легенды;

3) понятие о гиперболе;

4) поэтический родник "Стихи о чудесах": М.Бородинская, Б.Заходер, Э.Мошковская, Н.М.Рубцов и др.;

5) внеклассное чтение;

6) развитие речи: Сочинение "Этот герой мне понравился...".

40. Мы и природа (16 часов):

1) прозаические произведения о природе: М.Пришвин, В.Бианки, К.Паустовский, Ю.Бондарев, Н.Сладков, И.С.Тургенев, Н.Некрасов, Редьярд Киплинг, и др.;

2) понятие о композиции;

3) поэтический родник. Стихи о зиме: А.Асылбеков, М.Алимбаев, Ф.И.Тютчев, О.Высотская, И.Бунин, К.Бальмонт и др.;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи: сочинение "Зимняя сказка".

41. Хочу все знать (16 часов):

1) рассказы о тайнах природы, животного мира: В.Бианки, В.Катаев, Г.Паустовский, М.Пришвин, Р.Д. Киплинг и др.;

2) поэтический родник. Стихи "Все на свете интересно": Я.Аким, Б.Заходер, Э.Мошковская, А.Дуйсенбиев и др.;

3) развитие речи. Сочинение "Тайны жителей леса".

42. Золотая душа (20 часов):

1) рассказы, сказки, отрывки из повести, романа: Г.-Х. Андерсен, В. Гауф, В. Гюго, Р.Киплинг, В.Осеева, М.Зощенко и др.;

2) поэтический родник. Стихи о маме, В.Берестов, Р.Гамзатов, М.Исаковский и др.;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Сочинение "Кем быть?".

43. Мир приключений и фантазии (20 часов):

1) рассказы и отрывки из повестей: Кир Булычев, Дж.Свифт, Р.-Э. Распе, С.Лагерлеф, Л.Лагин, В.Гаршин, Д.Родари, О.Уальд, Е.Велтисов М. Бородинская и др.;

2) внеклассное чтение;

3) развитие речи. Сочинение "Мой любимый герой".

44. Наша планета (7 часов):

1) рассказы и стихи: М.Ауэзов, М.Алимбаев, С.Торайгыров, О.Сулейменов, Н.Сладков, Г.Мельник, В.Высоцкий, К.Симонов, М.Джалиль и др.;

2) поэтический родник. Стихи о лете: Абай Кунанбаев, В.Суриков, Г.А.Ладонщиков, И.А.Бунин и др.;

3) внеклассное чтение;

- 4) развитие речи. Сочинение "Моя Родина";
- 5) повторение изученного в 4 классе (6 часов).

45. Теория литературы (пропедевтика):

- 1) озаглавливание частей прочитанного произведения. Составление плана;
- 2) тема и идея художественного произведения (О ком и о чем говорится в произведении? Что хотел сказать автор?). Главные герои произведения; их общая оценка;
- 3) общее понятие о композиции произведения;
- 4) общее понятие о видах и жанрах устного народного творчества: сказание, миф, героический эпос, былинный сказ; Развитие понятий о жанрах: стихотворение, рассказ;
- 5) понятие о гиперболе;
- 6) портрет и характер героя произведения. Выявление авторского отношения к герою, оценка его чувств и характера через описание портрета, пейзажа;
- 7) повторение и углубление сведений: изобразительно-выразительные средства (эпитетов, сравнений) в художественном произведении.

46. Анализ текста:

- 1) осознание темы и идеи художественного произведения. Художественный пересказ с сохранением изобразительно-выразительных языковых средств произведения;
- 2) осмысление нравственно-этической проблемы произведения, высказывание собственного отношения к ее решению;
- 3) установление причинно-следственных связей в содержании текста;
- 4) характеристика героя через описание его портрета;
- 5) развитие внимания к деталям художественного образа, умение высказывать предположения о значении данной детали для характеристики персонажа;
- 6) развернутые ответы на вопросы по содержанию текста; конструирование собственных вопросов; организация поиска ответов на проблемные вопросы; озаглавливание частей текста; составление плана пересказа текста;
- 7) устный отзыв о прочитанном.

47. Продуктивно-творческая деятельность:

- 1) сочинительство сказок, рассказов, стихотворений по опорным словам, частям текста, мотивам прочитанных текстов, на основе личных жизненных впечатлений;
- 2) устное сочинение-описание портретов героев произведения. Придумывание сравнений, эпитетов для портретной характеристики героев;
- 3) сочинение собственных эпизодов в развитии сюжета произведения;
- 4) составление сказки, рассказа. Инсценирование прочитанных произведений;
- 5) рисование словесных картин к тексту.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

48. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) наизусть стихотворения, загадки, пословицы (7-10), небольшие логически законченные отрывки из прозаических произведений детской литературы (3-6 строчек);
- 2) названия сказок, виды сказок; их содержание;
- 3) композиционные части сказки (зачин, концовка, присказка);
- 4) малые жанры устного народного творчества: загадка, песенка, считалка, пословица, чистоговорка, скороговорка;

49. Учащиеся должны уметь:

- 1) читать целыми словами осознанно, правильно, выразительно;
- 2) воспринимать на слух читаемый художественный текст; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывать текст;
- 3) различать произведения устного народного творчества (произведения малого жанра, сказки, легенды), жанры стихотворение и рассказ;
- 4) называть прочитанные произведения, фамилии их авторов, приводить примеры из сказок, рассказов;

5) находить ответы в тексте, выборочно читать заданные отрывки их произведения; высказывать свое отношение к героям и их поступкам;

6) уметь находить аналогии между описанными в тексте ситуациями и реальными жизненными событиями;

7) оценивать поступки героев как "хорошие" и "плохие" с точки зрения принятых норм поведения в обществе;

8) работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате совместной работы с учителем.

6. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

50. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

1) наизусть стихотворения (8–12), 1–2 небольших законченных отрывков из прозаических произведений;

2) иметь представление о жанрах: народная и литературная сказка, рассказ; сказание, легенда, былинный сказ;

3) литературоведческие понятия: пейзаж; портрет героя.

51. Учащиеся должны уметь:

1) читать осознанно, правильно, выразительно со скоростью, которая не тормозит понимание читаемого;

2) пересказывать прочитанное, соблюдая логику повествования;

3) делить текст на части, составлять план пересказа текста;

4) различать юмористическое произведение, фантастическое произведение;

5) находить в тексте изображение пейзажа; портрета героя;

6) давать развернутые ответы на вопросы, устанавливать причинно-следственные связи;

7) характеризовать героев, их поступки, давать им оценку; находить ответы в тексте для раскрытия образа персонажа.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

52. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

1) жанры устного народного творчества: сказание, былинный сказ; басня, притча (общее понятие);

2) владеть определенным запасом лексики, позволяющим передать близко к тексту прочитанное произведение, рассуждать о прочитанном;

3) знать содержание программных произведений; определять их жанр;

4) читать наизусть 10–14 стихотворений; 2–3 законченных отрывков из прозаических произведений.

53. Учащиеся должны уметь:

1) понимать и формулировать тему и идею произведения;

2) различать жанры устного народного творчества: казахский героический эпос, легенды, былинный сказ, загадки, сказки (народные и литературные), стихотворения;

3) находить в тексте образительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, гипербола) для анализа характера героя, портрета, пейзажа читаемого произведения;

4) читать правильно, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы при чтении; читать выразительно, соблюдая постановку логических ударений и пауз, выбирая темп и силу голоса в соответствии с содержанием читаемого; читать со скоростью 60–90 слов и знаков в минуту; понимать смысл прочитанного;

5) уметь находить в тексте ответы на поставленные вопросы, пересказывать содержание текста;

6) передавать последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи в повествовании;

7) уметь оценивать действия и поступки персонажей художественных произведений, выражать свое отношение к прочитанному, объяснять мотивы их поступков;

8) владеть нормами речевого этикета, культурой межнационального общения.

54. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) чувство любви и уважения к государственным символам Республики Казахстан, знать и исполнять гимн Республики; любить и беречь родную землю, знать и уважать традиции, культуру многонационального народа Казахстана, его национальные праздники;

2) нравственные качества характера при оценке литературных героев: честность, правдивость, справедливость, отзывчивость, сострадание, внимательность, уважение к старшим, родителям, умение прийти на помощь слабому, быть добрым и заботливым, смелым;

3) умение осознавать и определять (называть) свои эмоции и эмоции героев прочитанных произведений, сочувствовать другим людям, героям, сопереживать;

4) умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

5) свои чувства и оценку при написании сочинений о друзьях, близких и знакомых людях, сравнивать их с героями прочитанных книг.

55. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны применять:

1) учебно-организационные умения: формулировать тему и цель урока, оценивать свою учебную деятельность в конце урока, принимать участие в поисковой беседе, в решении поставленных задач;

2) учебно-информационные умения: получать информацию через слушание и чтение текста, его анализ; умение выделять главное в тексте, устанавливать причины действия героев, составлять план текста, владеть разными видами пересказа текста (подробный, сжатый, творческий);

3) учебно-логические умения: простейшие виды и приемы анализа и синтеза; наблюдение за действиями героев, сравнение портретных характеристик; установление причинно-следственных связей в действиях героя;

4) учебно-коммуникативные умения: общение в группе, в парах при выполнении учебной задачи урока; совместное сотрудничество при анализе текста, при обсуждении характера героев произведения; различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, Интернете в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, выражать собственную оценку прочитанному произведению.

Приложение 153 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Литературное чтение" для учащихся с задержкой психического
развития 2-4 классов уровня начального образования
(с казахским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 153 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес бағдарлама негізінде және психикалық дамуы тежелген балаларды оқытуға қажетті ерекше талаптарды қанағаттандыру мақсатымен құрастырылды.

2. "Әдебиеттік оқу" пәні – психикалық дамуы тежелген бастауыш сынып оқушыларының ауызша және жазбаша тілін дамытуды, яғни сөздік қорын байытуды, байланыстыра және грамматикалық тұрғыдан жүйелі сөйлеуге үйретуді, сөйлеу мәдениетін қалыптастыруды көздейді. Ұлттық тәрбие, рухани-мәдени құндылықтар, ана тілі және қазақ халқының салт-дәстүрі негізінде сусындаған жеке тұлғаны қалыптастыруға ықпал етеді. Адамның ішкі рухани жан дүниесі байлығын ашуға, адамгершілікке тәрбиелеуге, тілі мен қиялын дамытуға мүмкіндік береді.

3. Пәнінің мақсаты – психикалық дамуы тежелген бастауыш сынып оқушыларына мәнерлеп оқуды меңгерту, оқушыны шығарманы түсінуге жетелеу және мәтінді қабылдаушы оқырман ретінде тәрбиелеу, көркем-шығармашылық және танымдық қабілеттерін дамыту, сөз өнеріне деген қызығушылығы мен эстетикалық талғамын қалыптастыру, сөйлеу әрекетінің барлық түрін жетілдіру, ұлттық және жалпыадамзаттық құндылық пен рухани-адамгершілік тәрбие беру.

4. Пәнінің міндеттері:

1) оқу сапасын (дұрыс, түсініп, мәнерлеп) жетілдіру;

2) ауыз әдебиетінің жанрларымен, отандық және әлемдік балалар әдебиетінің үлгілерімен таныстыру;

3) ақын-жазушылардың балаларға арналған шығармаларының басты тақырыбын, басты кейіпкерлерін және негізгі мазмұнын айқындау;

4) талданып отырған мәтіннің сипатын анықтау;

5) әдеби-теориялық білім негіздерін қалыптастыру;

6) адамгершілік және эстетикалық құндылықтар жүйесі негіздерін қалыптастыру;

7) оқылған шығарма ізімен немесе еркін тақырыпта әртүрлі әдеби шығармашылық жұмыс түрлерін (әңгіме құрастыру, мәтінді сахналау, мәтін бойынша сурет салу және т.б.) орындауға машықтандыру;

8) сауаттылыққа баулу және әдеби тілде сөйлеуді меңгерту;

9) тұлғалық оқырмандық мәдениетін қалыптастыруда ана тілінде ауызша және жазбаша дұрыс сөйлеу, өз ойын анық (тіл байлығын арттыра отырып), баяндау дағдысын қалыптастыру;

10) кітап және сөздіктермен жұмыс істей білуге дағдыландыру.

5. Пән бойынша оқу жүктемесінің көлемі: 2 – 4-сыныптар барлығы 136 сағатты құрайды (аптасына 4 сағаттан).

6. Әдебиеттік оқу пәнінің басқа пәндермен пәнаралық байланысы психикалық дамуы тежелген оқушылардың ауызша және жазбаша сөйлеу тілін, көркем-шығармашылық, танымдық қабілеттерін дамыту, сөз өнеріне деген қызығушылығын, эстетикалық талғамын арттыру, ұлттық сананы қалыптастыру, сөйлеу әрекетінің барлық түрін жетілдіру, рухани-мәдени, ұлттық-әлемдік құндылықтарды барынша бағалап, құрметпен қарауға үйрету мақсатында жүзеге асырылады.

7. "Әдебиеттік оқу" пәнінің сөздік қоры басқа пән терминдері арқылы байытылып, кеңейтіледі және ол пәндердің мазмұнын толық ұғынуға ықпалын тигізеді:

1) "Қазақ тілі":

жазба жұмыс түрлерін (мазмұндама, шығарма) орындау;

сөздік қорын байыту, байланыстыра және грамматикалық тұрғыдан сөйлеуге үйрету, сөйлеу мәдениетін қалыптастыру;

үлгі бойынша, көргені немесе оқығаны бойынша мәтін (сипаттау, баяндау) құрастыру, мәтінді талдау, мәтінге атау беру;

жазба жұмыстарын сауатты жазу (қатесіз жазу);

жазба жұмыстарын жазу барысында грамматикалық ережелерді қолдану, орфографиялық және орфоэпиялық нормаларды сақтау;

2) "Математика":

сандарды ойын кезінде, ауыз әдебиет шығармаларында қолдану;

тілді математикалық терминдермен байыту;

3) "Дүниетану":

қоршаған дүниенің біртұтастығы, олардың арасындағы байланыс туралы білімдерін қолдану;

топсеруен кезінде, табиғат туралы алған білімдерін жазба жұмыстарда қолдану;

4) "Музыка":

қазақ халқының және Қазақстанда тұратын басқа халықтардың музыка саласына еңбек сіңірген қайраткерлердің музыкалық шығармаларын тыңдау;

музыка тіліне салынған ақындардың өлеңдерін жаттау;

ақын өлеңдерінің ырғағын анықтай алу;

өлеңдерге сай әуендер табу;

мәтіндердегі автордың көңіл-күйін байқау;

ана тіліміздің сазды, әуенді, әуезді сарынын, үнін тыңдау;

көркем шығармалардағы сипаттау, теңеулердің музыка тіліндегі үндестігін ұғыну;

5) "Бейнелеу өнері":

суретшілердің шығармалары арқылы оқушылардың сөз байлығын арттыру, тілін дамыту; сурет бойынша өз пікірлерін білдіру;

суретке қарап мәтіндегі оқиғаны әңгімелеуге, мәтіндегі оқиғаға сай сурет салғызуға жаттықтыру;

эстетикалық тәрбие беру;

6) "Еңбекке баулу":

еңбек тақырыбына байланысты шығармалар оқу барысында оқушыларды еңбексүйгіштікке баулу, адамдардың еңбегін құрметтеуге тәрбиелеу;

еңбекке баулу сабағында берілетін қазақ халқының және Қазақстанда тұратын басқа халықтардың ұлттық киім үлгілері, қазақтың ұлттық зергерлік бұйымдары мен ою-өрнектерінің тарихы т.б. туралы мәліметтерді шығармалар оқу кезінде еске түсіру, байланыс орнату;

қазақтың сәндік-қолданбалы өнерін оқушылардың ауызекі және жазба тілдерін дамыту, сөздік қорларын байыту арқылы жүзеге асырылады.

2. Оқу пәнінің 2-сыныптағы базалық білім мазмұны

8. Оқу материалдары төмендегі тараулар бойынша топтастырылады:

1) білім керек бәріне (17 сағ.);

2) атадан қалған асыл мұра (19 сағ.);

3) неткен сұлу, неткен көркем, осы менің туған өлкем (12 сағ.);

4) қыста талай қызық бар (16 сағ.);

5) қадірлі әкелерім, мейірімді аналарым (18 сағ.);

6) адам болам десеңіз (19 сағ.);

7) бабалар өмірі-ұрпаққа өнеге (19 сағ.);

8) туған өлке табиғатын қастерлейік (16 сағ.).

9. Әр тоқсан бойынша екі үлкен тараудан топтастырылған материалдарды оқыту көзделген. Әр бөлімге бөлінген сағаттар санында ауызша және жазбаша тіл дамыту, қайталау сабақтары қоса есептеледі.

10. Ауыз әдебиеті үлгілері:

1) балаларға арналған тақпақтар, ойын өлеңдер, төрт түлік жырлары, бесік жыры, өтірік өлеңдер (үзінділер), мақал-мәтелдер (әртүрлі тақырыптағы), жұмбақ-жаңылтпаштар (әртүрлі тақырыптағы);

2) ертегілер: хайуанаттар жайындағы, қиял-ғажайып оқиғалы, шыншыл ертегілер;

3) бата, айтыс үлгілері, аңыз-әңгімелер, мысалдар, күлдіргі әңгімелер, шешендік сөздер.

11. Жазба балалар әдебиеті үлгілері:

1) қазақ ақындарының балаларға арналған өлеңдері (А.Құнанбаев, Ш.Құдайбердиев, Ж.Жабаев, М.Жұмабаев, М.Дулатов, С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, А.Токмағамбетов, Қ.Аманжолов, М.Мақатаев, Ө.Тұрманжанов, М.Әлімбаев, Қ.Мырза Әлі, Б.Ысқақов, Қ.Баянбай,

С.Қалиев, Ж.Смақов, Т.Молдағалиев, С.Мәуленов, Ә.Дүйсенбиев, Ф.Оңғарсынова, Ө.Ақыпбеков, Ғ.Қайырбеков, О.Әубәкіров, Ш.Смаханұлы, Е.Өтетілеу, Е.Елубаев, Н.Айтов және т.б.), қазақ жазушылары (Ы.Алтынсарин, А.Байтұрсынұлы, Ж.Аймауытов, М.Әуезов, С.Көбеев, С.Сарғасқаев, С.Мұқанов, Ш.Мұртаза, С.Бегалин, Б.Соқпақбаев және т.б.), орыс және әлем классиктері (Л.Толстой, И.Крылов және т.б.) мен орыс педагогі К.Д.Ушинскийдің шығармалары;

2) жазушылар өмірбаяны мен шығармашылығы туралы қысқаша мәліметтер;

3) ғылыми-танымдық шығармалардан: мақала, естелік, өмірбаян, күнделік (аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы шығармалар).

12. Әдеби-теориялық білім:

1) халық ауыз әдебиеті жанрлары жөнінде (ертегі, өтірік өлең, жыр, жұмбақ, мақал-мәтелдер, жаңылтпаштар, аңыз-әңгіме және т.б.) өлеңнің ұйқасқа құрылатыны, ақынның көңіл-күйі туралы түсінік (өлең түрлері: табиғат лирикасы, арнау өлеңдер, мысал өлеңдер, сықақ өлеңдер және т.б.), мәтіндегі көркем сөз жөнінде практикалық түрде түсінік, мәтін түрлері, мәтіндегі негізгі ой туралы қарапайым мағлұмат;

2) диалог туралы балалардың түсінігіне сай анықтама.

13. Мәтінмен жұмыс:

1) мәтіндегі негізгі ойды, оның басталуын, жалғасуын, аяқталуын анықтау, мәтінді әңгімелеу, мәтін кейіпкерлерін атау;

2) мәтін соңындағы сұрақтарға жауап беру және сұрақ қоя білу;

3) мәтінге берілген суреттермен жұмыс жасау, мәтін мазмұны бойынша сурет салу;

4) сөздік жұмысын жүргізуге қатысу, түсіндірілетін сөздермен жұмыс;

5) жазбаша шығармашылық жұмыстар жүргізу: шағын шығарма, хат, құттықтаулар жазу және т.б.

14. Шығарма атауын, оның шығарма мазмұны және байланысын түсіну. Атау нұсқауларын ойластыру, неғұрлым сәйкес атауды таңдау. Тақырып атауы, иллюстрация және түйін сөздер негізінде мәтін мазмұнын болжау. Мәтіннен түйін сөздерді, сөз тіркестерін табу. Мәтін кейіпкерін ауызша сипаттау. Мәтінді бөлімдерге бөліп, оларға атау беру. Мәтіннің негізгі ойын анықтап, оны атауымен сәйкестендіру.

15. Оқу дағдысы. 2-сыныпта оқушылардың мәтіндерді дұрыс, түсініп оқуына баса көңіл бөлінеді. Мәнерлеп оқу дағдыларын қалыптастырып, жетілдіру жұмыстары жүргізіледі. Оқу түрі: дауыстап оқу, іштей оқу.

3. Оқу пәнінің 3-сыныптағы базалық білім мазмұны

16. Оқу материалдары төмендегі тараулар бойынша топтастырылады:

1) талаптан да, білім мен өнер үйрен (16 сағ.);

2) маужырап барқыт қоңыр күз (10 сағ.);

3) туған елім, туған жерім (15 сағ.);

4) ата-бабам тарихы – менің тарихым (15 сағ.);

5) туған жерге қыс келді (10 сағ.);

6) жақсыдан үйрен (15 сағ.);

7) масатыдай құлпырар жердің жүзі (10 сағ.);

8) табиғат – менің өз үйім (15 сағ.);

9) жаздыгүн шілде болғанда (12 сағ.);

10) сарқылмас қазына (18 сағ.).

17. Әр бөлімге бөлінген сағаттар санында ауызша және жазбаша тіл дамыту, қайталау сабақтары қоса есептеледі.

18. Ауыз әдебиеті үлгілері:

1) бесік жыры, төрт түлік туралы жырлар, жұмбақтар және жаңылтпаштар, түрлі тақырыптағы мақал-мәтелдер (өнер, білім, тәрбие, еңбек, ынтымақ, бірлік, батырлық, ерлік, жақсылық және жамандық, достық және т.б.);

2) қазақ және басқа да халықтар ертегілері;

- 3) аңыз әңгімелер, мысалдар, күлдіргі әңгімелер;
- 4) шешендік сөздер, нақыл сөздер;
- 5) батырлар жыры;
- 6) айтыс түрлері.

19. Жазба балалар әдебиеті үлгілері:

1) қазақ ақындарының балаларға арналған өлеңдері (А.Құнанбаев, Ш.Құдайбердиев, Ж.Жабаев, М.Жұмабаев, М.Дулатов, С.Сейфуллин, І.Жансүгіров, Т.Жароков, А.Тоқмағамбетов, Қ.Аманжолов, М.Мақатаев, Ж.Смақов, Т.Айбергенов, Қ.Мырза Әлі, С.Мәуленов, Ө.Тұрманжанов, Н.Айтов, Ә.Дүйсенбиев, Ф.Оңғарсынова, Б.Ысқақов, Ө.Ақыпбеков, Ғ.Қайырбеков, О.Әубәкіров, Ш.Смаханұлы және т.б.), қазақ жазушылары (Ы.Алтынсарин, С.Көбеев, А.Байтұрсынұлы, Ж.Аймауытов, Б.Майлин, М.Әуезов, С.Мұқанов, Ш.Мұртаза, С.Бегалин, М.Иманжанов, Б.Соқпақбаев, М.Төрежанов, С.Шаймерденов және т.б.), орыс және әлем классиктерінің (Л.Толстой, Ш.Айтматов, А.Гайдар және т.б.) шығармалары;

2) жазушылар өмірбаяны мен шығармашылығы туралы қысқаша мәліметтер;

3) ғылыми-танымдық шығармалардан: мақала, естелік, өмірбаян, күнделік (аспан әлемі, су асты тіршілігі, табиғат құбылыстары, жаратылыс құпиялары, адамзат сырлары, техника жетістіктері, халықтық әдет-ғұрып, салт-дәстүр туралы шығармалар).

20. Әдеби-теориялық білім:

1) 3-сыныпта әдебиет теориясы элементтерінен алдыңғы сыныптарда өткен ертегі, жұмбақ, мақал – мәтелдер, өлең т.б. жөнінде білетін білімдерін одан әрі арттыра түседі;

2) халық ауыз әдебиетінің негізгі жанрлары (ертегі, аңыз, наным-сенім өлеңдері, тұрмыс-салт жырлары, жаңылтпаш, жұмбақ, мақал-мәтелдер, батырлар жыры, айтыс, шешендік сөздер) туралы ұғымдар дамытылып, олардың басты белгілері, мысал, әңгіме туралы ұғым, шығарманың тақырыбы, негізгі ойы туралы қарапайым түсініктер, теңеу қолданысы, олардың анықтамалары, кейіпкерге мінездеме, портрет, диалог, монолог туралы балалардың түсініктеріне сай анықтамалар.

21. Мәтінмен жұмыс:

1) мәтіннен немесе мәтін бөлімдерінен түйін сөздерді көрсету, түйін сөздер мен негізгі ой арасындағы байланысты орнату;

2) өздігінен мәтінді бөлімдерге бөлу және атау; әр бөлімнің және тұтас шығарманың (мұғалімнің көмегімен және өздігінен) басты ойын бөлу;

3) қарапайым жоспар құрастыру (қарапайым жоспар нұсқасы: жоспардың пункттері – хабарлы сөйлемдер; сұрақтардан тұратын, мәтіндегі сөйлемдер арқылы құрастырылған жоспар);

4) мұғалім немесе оқушылардың құрастырған жоспарын мәтін құрылымымен сәйкестендіру;

5) кейіпкер туралы жоспар құрастыру;

6) мәтін бойынша алдын-ала құрастырылған сұрақтарға, оқыған мәтін мазмұны бойынша мұғалімнің сұрақтарына жауап беру;

7) мәтінге сұрақтар құрастыру;

8) тақырып атауы, иллюстрация және түйін сөздер негізінде мәтін мазмұнын болжау; тақырып атауын ойластыру;

9) нақты тапсырма бойынша таңдап оқуды қолдану;

10) мәтінді сахналау;

11) авторлар жөнінде қосымша деректер жинау;

12) сөздіктермен жұмыс жасау;

13) шығармашылық жұмыстар: мәтін құрастыру және т.б.

22. Оқу дағдысы. Іштей және дауыстап сөздерді тұтас мәнерлеп, дұрыс, саналы, жылдам оқу. Сөйлем құрылымына сәйкес келетін, дауыс ырғағын, қарқын, үнін, екпінін таңдап оқу.

4. Оқу пәнінің 4-сыныптағы базалық білім мазмұны

23. Білім мазмұнын құруда жанрлық – хронологиялық ұстанымы басшылыққа алынып, қазақ балалар әдебиетінің тұтас бітімінің қысқа нұсқасы ұсынылады.

24. Оқу материалдары төмендегі тараулар бойынша топтастырылады:

- 1) кәусар бұлақ (24 сағ.);
- 2) асыл арналар (12 сағ.);
- 3) жарық жұлдыздар (20 сағ.);
- 4) мәуелі бақ (70 сағ.);
- 5) әлем әдебиеті үлгілері (10 сағ.).

25. Халық ауыз әдебиеті үлгілері:

- 1) батырлар жырынан үзінділер ("Ер Тарғын", "Қамбар батыр", "Тайбурылдың шабысы", "Алпамыс батыр", "Батыр бала Бөген мен Шұбар ат" және т.б.);
- 2) аңыз әңгімелер мен қиял-ғажайып оқиғалар;
- 3) халық арасында шешендігімен елге танылған билер мен батырлардың даналық шешендік сөздері;
- 4) ақындар айтысы. Жұмбақ айтыс;
- 5) ертегілер;
- 6) мысалдар.

26. Жазба балалар әдебиеті үлгілері:

- 1) қазақ ақын-жазушыларының шығармалары (әл-Фарабидің даналық ойлары, М.Қашғари, Ж.Баласұғын нақыл сөздері, М.Өтемісұлы, Ы.Алтынсарин, А.Құнанбаев, С.Көбеев, Ш.Құдайбердіұлы, Ғ.Қараш, С.Дөнентаев, А.Байтұрсынов, М.Дулатов, Ж.Аймауытов, М.Жұмабаев, С.Торайғыров, С.Сейфуллин, Б.Майлин, І.Жансүгіров, М.Әуезов, С.Мұқанов, А.Тоқмағамбетов, Ж.Жабаев, М.Мақатаев, Қ.Аманжолов, Ғ.Орманов, И.Байзақов, М.Иманжанов, Ғ.Мүсірепов, Б.Соқпақбаев, С.Сарғасқаев, Т.Айбергенов, Б.Бұлқышев, Ө.Тұрманжанов, Т.Молдағалиев, Ә.Тәжібаев, С.Жүнісов, С.Мұратбеков, Ш.Мұртаза, М.Мағауин, А.Сейдімбек, Қ.Жұмағалиев, С.Жиенбаев, Б.Момышұлы, М.Шаханов, О.Сүлейменов, Ғ.Қайырбеков, О.Бөкей, А.Асылбеков, Ж.Әбдірашев, Ф.Оңғарсынова т.б.);

2) әлем әдебиеті классиктері (Ш.Айтматов, Н. Хикмет, Э.Корр, Э.Хемингуэй, Г.Х.Андерсен, Л.Толстой, И.Крылов, т.б.) мен педагог В.Сухомлинскийдің балаларға арналған шығармалары.Жазушылар өмірбаяны мен шығармашылығы туралы қысқаша мәліметтер. Ғылыми-танымдық шығармалардан: мақала, очерк, естелік, өмірбаян, күнделік.

27. Әдеби-теориялық білім:

1) көркем мәтіндердегі пейзаждың, портрет, мінездеудің, диалог, монологтың орны туралы қарапайым түсінік, жазушы қолданған көркем сөздерді (теңеу, кейіптеу, эпитет) табу, шығарманың тақырыбы мен идеясы, композициясы, сюжеті туралы практикалық тұрғыда түсіндіру;

2) эпикалық жырлар, аңыз, теңеу, айтыс, әдеби ертегі, мысал, диалог, монолог, сатира, кейіптеу, фантастикалық шығарма, портрет, лирика, мінездеме, қайталау, логикалық екпін, сюжет, естелік және т.б. туралы ұғымдар.

28. Мәтінмен жұмыс:

1) мәтін бойынша автордың көзқарасына өз пікірін білдіру;

2) мәтінді эстетикалық-сезімдік тұрғыда қабылдау, шығарма кейіпкерлерінің іс-әрекетіне баға беру (сөйлеген сөздеріне, іс-әрекетіне, автордың көзқарасына сүйеніп және бүгінгі күн талабына сай өз көзқарасын білдіре отырып);

3) мәтіндегі оқиғаның ретін, себебін, уақытпен, тарихи кезеңмен себеп-салдар байланысын көрсете алу;

4) өлеңдерге сай ырғақты таңдай білу, сөздіктерге сүйене отырып сөздердің мағынасын түсіндіру, жазушы тіліне назар аудару, көркем сөздерді қолдану;

5) өздігінен шығарманың атауын түсіну;

6) мәтінді оқу үдерісінде (кезеңдері: мәтінді оқу барысында өздігінен сұрақтар құрастыру, мүмкін болатын жауаптарды болжау, өзін-өзі бақылау);

- 7) "Автормен диалог" жүргізу;
- 8) оқыған шығарманың басты ойын өздігінен тұжырымдау, мәтін бөлімдері арасында мағыналық байланысты орнату;
- 9) өздігінен әртүрлі нұсқада қарапайым жоспар құрастыру, мұғалімнің көмегімен және өздігінен күрделі жоспар құрастыру;
- 10) нақты тақырыпқа әңгіме құрастыру үшін мәтіннен қажетті мәліметтерді табу;
- 11) өздігінен мәтіннен түйін сөздерді айырып көрсету;
- 12) негізгі ойды тұжырымдау, оны мәтін аталуымен сәйкестендіру, жоспар бойынша мәтінді мазмұндау;
- 13) шығарма кейіпкерлерінің образын сезіне отырып рөлге бөліп оқу;
- 14) оқу мәдениеті. Ауызша және жазбаша сөйлеу.

29. Оқу дағдысы. Ауызша сөйлеу мәнерлілігі тәсілін қолдана отырып, қажетті нормаларды сақтай жылдам, саналы, дұрыс, мәнерлі оқу. Өздігінен мәнерлеп оқуға дайындалу. Көлемі мен жанры әртүрлі кез-келген мәтінді іштей саналы оқу.

5. 2-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

30. Пәндік нәтиже бойынша 2-сыныптың соңында психикалық дамуы тежелген оқушылар білуі қажет:

- 1) мәтінді саналы оқуды;
- 2) шығармаларды өздігінен дауыстап, іштей оқуды;
- 3) мәтінді рөлдерге бөліп, мәнерлеп оқуды;
- 4) мәтіндегі негізгі ойдың басталуын, жалғасуы мен аяқталуын табуды;
- 5) көлемі 80-100 сөзден тұратын мәтін мазмұнын толық, қысқаша және жоспар бойынша таңдау мен әңгімелеуді;
- 6) мәтіннің азат жолдарынан басталатын бөліктерін анықтау және оған атау қоюды;
- 7) мәтіннің мазмұнына қатысты тірек сөздерді табуды;
- 8) тыңдаған мәтіндері бойынша сұрақтарға жауап беруді;
- 9) халық ауыз әдебиетінің шағын жанрларын (жұмбақ, жаңылтпаш, санамақ) ажыратуды;
- 10) өлеңнің басты ерекшеліктерін (ұйқасқа құралады, шумақтан тұрады және т.б.);
- 11) өлеңді мысалдан, әңгімеден ажыратуды;
- 12) оқулықпен жұмыс атқаруды (мәтін, сұрақ-тапсырмалар берілген беттерді көрсету және т.б.);
- 13) шығарманың авторы мен тақырыбын атауды.

31. 2-сыныптың соңында оқушылар меңгеруі қажет:

- 1) сурет бойынша диалог құруды;
- 2) тыңдаған ән-күйлерінің мәтінмен байланысын анықтауды;
- 3) ғылыми-танымдық мәтіндерден өзіне қажетті мәліметті табу;
- 4) өзі байқаған және көрген іс-әрекеттер мен оқиғалар бойынша әңгіме жазуды;
- 5) мәтін кейіпкерлеріне, туысқандары мен достарына хатпен құттықтау жазуды;
- 6) халық ауыз әдебиет үлгілерін және 1-2 өтірік өлеңді, 8-10 мақал-мәтел мен жұмбақ, жаңылтпашты жатқа айтуды;
- 7) 2-3 өлеңді жатқа айтуды;
- 8) мазмұндама мен шағын әңгіме жазуды (15-20 сөзден тұратын);
- 9) 2-сыныптың бірінші жарты жылдығында минутына сөздер мен тыныс белгілерін қоса есептегенде 30-35 сөз оқуды; екінші жарты жылдықта – 40-45 сөз оқуды.

6. 3-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

32. Пәндік нәтиже бойынша психикалық дамуы тежелген 3-сыныптың соңында оқушылар білуі қажет:

- 1) шығармаларды өздігінен дауыстап, іштей, шапшаң, мәнерлеп және сөз екпінін дұрыс қойып оқуды;
- 2) нұсқауға сәйкес мәтінді теріп оқуды;
- 3) мысалдағы үгіт-насихат, өсиет сөз айтылған жолдарды тауып оқуды;

4) көлемі қысқа мәтіндердегі оқиға мен іс-әрекетке өз көзқарасын білдіре әңгімелеуді;

5) көлемі 100-150 сөзден тұратын мәтін мазмұнын толық, қысқаша және жоспар бойынша әңгімелеуді;

6) мәтінге түрліше жоспар құруды;

7) мәтін мазмұнын өз сөзімен әңгімелеуді;

8) мәтінді бөліктерге бөліп, ат қою;

9) оқиға желісін ажыратуды, оқиғаға өзінің көзқарасын білдіруді;

10) шығармадағы негізгі ойды табуды;

11) шығарма кейіпкерлеріне сипаттама, олардың іс-әрекеттеріне баға беруді;

12) мәтін авторын немесе авторы арқылы шығарманы атауды.

33. Психикалық дамуы тежелген оқушылар меңгеруі қажет:

1) ауыз әдебиеті үлгілерін жазба әдебиеттен ажырата алуды;

2) өзі байқаған, көрген іс-әрекет, оқиғалар бойынша шағын шығарма жазуды;

3) мәтін кейіпкерлеріне, туысқандарына, достарына хат, құттықтау жазуды;

4) халық ауыз әдебиет үлгілерін және 3-4 өтірік өлеңді, 4-5 өлеңді жатқа айтуды;

15-20 мақал-мәтел мен жұмбақ, жаңылтпашты жатқа айтуды;

5) мазмұндама мен шығарма жазуды (20-25 сөзден тұратын);

6) 3-сыныптың бірінші жарты жылдығында минутына сөздер мен тыныс белгілерін қоса есептегенде 50-55 сөз оқуды; екінші жарты жылдықта – 55-60 сөз оқуды меңгеруі қажет.

7. 4-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

34. Пәндік нәтиже бойынша 4-сыныптың соңында психикалық дамуы тежелген оқушылар білуі қажет:

1) тегі, жанры әр түрлі шығармаларды оларда бейнеленген оқиғалар мен кейіпкерлердің іс-әрекетіне өзіндік қарым-қатынасын білдіре отырып, мәнерлеп оқуды;

2) мәнерлеп оқу құралдарын (ой екпінін, дауыс ырғағын, дауыс күшін, кідірісін, қарқынын) дұрыс қоюды;

3) қара сөз бен өлеңнің ұқсастығын (екеуінің де бір ойға құрылғандығы, тақырып пен идеяның бірлігі, оқушының ой-сезіміне көркем сурет арқылы әсер етуі);

4) өлеңнің қара сөзден айырмашылығын, яғни оның құрылымының өзіне тән ерекшеліктерін (ұйқасқа құрылуы, шумақтардан, тармақтардан, бунақтардан, мөлшерлі ырғақтан тұратыны);

5) көлемі 200-250 сөзден тұратын мәтін мазмұнын толық, қысқаша және жоспар бойынша таңдап, әңгімелеуді;

6) басқа шығармалардан мысалдардың өзіндік (жағымсыз жәйіт, кемшілік, ұнамсыз мінез-құлықты ашық, тура сынамай астарлап, яғни аллегориялап сынауы, белгілі бір үгіт, тәлім-тәрбие айтылатын кіріспе немесе қорытынды шумақ болатыны, монологты – диалогты құрылымы дауысты құбылтып оқуға міндеттейтіні) ерекшеліктерін;

7) шығармадағы негізгі ойды анықтап, оның басталуы, жалғасуы, шарықтау шегі, аяқталуына байланысты өздігінен жоспар құруды;

8) мәтінді оқиға желісіне қарай шегін ажыратып, ат қоюды;

9) мәтіннің мазмұнына қатысты тірек сөздерді табуды;

10) мәтіндегі таныс емес сөздердің мағынасын түсіндірмелі сөздіктерді қолдана отырып түсіндіруді;

11) мәтіндегі көркем сөздерді тауып, олардың шығармадағы рөлін, мәнін түсіндіруді;

12) әр түрлі жанрлы шығармалардағы көркем сөздерді салыстыруды.

35. Психикалық дамуы тежелген оқушылар меңгеруі қажет:

1) шығармадағы оқиғаға өз көзқарасын білдіруді;

2) мәтінді талқылау кезінде автор сөзін дәлел ретінде келтіре алуды;

3) портреті арқылы және шығармалардағы іс-әрекетіне сәйкес кейіпкерлерге мінездеме беруді;

- 4) ғылыми-танымдық және публистикалық мәтіндерден өзіне қажетті мәліметті табуды және оны берілген үлгіге (кестеге, сызбаға т.б.) сай өңдеп;
 - 5) көркем шығармада суреттелген оқиға, кейіпкерлер іс-әрекеті мен қарым қатынасының нақты өмірмен байланысын көрсетуді;
 - 6) мәтін туралы пікір білдіруді;
 - 7) әдеби кейіпкерге, туысқандарына, достарына хат, құттықтау жазуды;
 - 8) көркем шығармадан алған әсерін жазбаша түрде (8-10 сөйлем) орындауды;
 - 9) ауызша, жазбаша сөйлеуде мақал-мәтелдерді орынды қолдануды;
 - 10) сөйлегенде, жазғанда көркем сөз, шешендік сөз үлгілерін қолдануды;
 - 11) тақырыбы бір-біріне үндес шығармалардың кейіпкерлерін, оқиғаларын салыстыруды;
 - 12) көркем шығармада суреттелген оқиға, кейіпкерлер іс-әрекеті мен қарым-қатынасының нақты өмірмен байланысын көрсетуді;
 - 13) мазмұндама мен шығарма жазуды (30-35 сөзден тұратын);
 - 14) 4-сыныптың бірінші жарты жылдығында минутына сөздер мен тыныс белгілерін қоса есептегенде 60-65 сөз оқуды, екінші жарты жылдықта – 65-70 сөз оқуды.
36. Тұлғалық нәтижелер психикалық дамуы тежелген оқушылардың:
- 1) Қазақстан Республикасының әнұранын жатқа білуінен;
 - 2) Қазақстан Республикасының Конституциясы мен заңдарын, рәміздерін құрметтеуінен;
 - 3) ел ішінен шыққан құрметті азаматтардың, халыққа танылған билер мен батырлардың өмірі мен даналық сөздерін білуде, жатқа айтуда, жазба жұмыстарында, олардың өмірінен үлгі алуынан;
 - 4) қазақ және әлем классиктерінің шығармалары арқылы тарихи тұлғаларға құрметпен қарауда, өз туған жері, қоршаған ортаны сақтауға үйренуінен;
 - 5) мәтін кейіпкерлеріне деген өз көзқарасын білдіруден;
 - 6) адамдар арасындағы қарым-қатынас мәдениеттілігі мен этикалық нормаларды сақтауынан көрінеді.
37. Жүйелі-әрекеттік нәтижелер психикалық дамуы тежелген оқушылардың:
- 1) бағдарлама көлемінде мәтінді мәнерлеп, дауыс ырғағын келтіріп оқу дағдысынан;
 - 2) мәтінмен жұмыс істеу (сұрақтарға жауап беру, суретпен жұмыс, шығарманың негізгі ойын түсіну, талдау, жоспар құру және т.б.) білігінен;
 - 3) мәтін, сурет бойынша қысқаша әңгіме құрастыру білігінен;
 - 4) көркем шығармаларды меңгеру, пайымдау, қарапайым талдау жасауынан;
 - 5) шығарма авторлары туралы мәліметтер жинақтау білігінен;
 - 6) шығармашылықпен мазмұндау, басты кейіпкерлерге сипаттама беру, әңгіме құрастыру білігінен;
 - 7) ана тілінде ауызша және жазбаша дұрыс сөйлеу білуінен;
 - 8) танымдық, шығармашылық жобаларды орындауынан көрінеді.

Приложение 154 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету
"Математика" для учащихся с задержкой психического развития
0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 154 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23

августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с задержкой психического развития.

2. Математика на уровне начального образования (0, 1–4 классы) представляет собой интегрированный учебный предмет образовательной области "Математика". Его изучение включает арифметику натуральных чисел в пределах 1 000 000 и нуля, важнейшие величины, а также пропедевтику алгебры и геометрии для продолжения обучения на уровне основного среднего образования.

3. Цель учебного предмета – обеспечение качественного усвоения базисных основ математики, направленного на достижение необходимого уровня общего интеллектуального развития личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, формирования наглядно-образного, логического и абстрактного мышления, создание практической основы для изучения алгебры и геометрии на уровне основного среднего образования.

4. Задачи учебного предмета:

1) формирование у детей общей способности к учению, восполнение пробелов дошкольного этапа развития и обучения;

2) развитие функциональных качеств личности ребенка, таких как внимание, восприятие, память, мышление, устная и письменная, в том числе и математическая, речь, психомоторика; развитие наглядно-образного и логического мышления;

3) формирование учебно-познавательной деятельности младших школьников: умение планировать, выполнять по плану различные действия, в том числе мыслительные (анализ, синтез, аналогия, обобщение, абстрагирование и моделирование и т.д.), осуществлять самоконтроль и самооценку;

4) формирование математических знаний, умений, алгоритмической и графической культуры, прочных вычислительных, измерительных и графических навыков, необходимых учащимся для продолжения обучения на последующих уровнях образования; осуществление целенаправленной пропедевтической подготовки к изучению алгебры и геометрии;

5) формирование учебных мотивов, положительного отношения и интереса к изучению математики, познавательных интересов, навыков самостоятельной работы;

6) воспитание волевых качеств детей, таких как ответственность, самостоятельность, точность, целеустремленность;

7) воспитание культуры общения, уважения к старшему поколению и заботы о младших; патриотических чувств; уважения к истории, культуре и традициям, к ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана; приобщение к ценностям, накопленным математической наукой в ходе ее развития.

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" в соответствии с Типовым учебным планом начального образования школьников с задержкой психического развития, утвержденным Приказом МОН РК от 8 ноября 2012 года № 500, составляет: в 0 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году; в 1 классе – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году; во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году; в 3 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году; в 4 классе – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

6. В процессе обучения математике осуществляются межпредметные связи со следующими предметами:

1) с русским языком. Применение правил русского языка для конструирования высказываний, предложений, выводов и обобщений с математическим содержанием, учет уровня сформированности навыка и качества чтения при работе с учебником, дидактическими материалами и т.п.;

2) с коррекционным курсом "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи". Применение знаний о свойствах и качествах предметов окружающего мира, как основы для формирования понятия числа и величины;

- 3) с познанием мира. Применение знаний о явлениях окружающего мира при выполнении заданий с математическим содержанием;
- 4) с трудовым обучением. Учет развития мелкой моторики при выполнении письменных работ по математике;
- 5) с изобразительным искусством. Умение располагать предметы в пространстве и на листе бумаги (на плоскости);
- 6) с физической культурой. Умение ориентироваться в пространстве (понимание смысла слов направо, налево и т.п.).

2. Базовое содержание учебного предмета для 0 класса

7. Выявление, уточнение, формирование дочисловых понятий (36 часов):

1) величинные понятия: длинный – короткий (длиннее – короче, одинаковой длины), широкий – узкий (шире – уже, одинаковой ширины), высокий – низкий (выше – ниже, одинаковой высоты), толстый – тонкий (толще – тоньше, одинаковой толщины), глубокий – мелкий (глубже – мельче, одинаковой глубины), большой – маленький (больше-меньше, одинакового размера). Приемы сравнения двух объектов по величине: наложение, приложение, зрительное соотнесение;

2) группировка (классификация) и упорядочение (сериация) нескольких предметов по определенному признаку величины. Определение того, на сколько один предмет отличается от другого по тому или иному параметру величины (показ). Уравнивание объектов по признаку величины. Слова: все, каждый, остальные, оставшиеся, другие, одинаковые;

3) понятия массы: тяжелый – легкий (тяжелее – легче, одинакового веса, массы). Сравнение двух предметов по массе на руку или с помощью чашечных весов. Группировка и упорядочение предметов по их массе;

4) количественные понятия: сколько? Много, мало, один, немного, несколько, ни одного, столько же (столько, сколько), поровну, одинаково. Установление взаимно однозначного соответствия элементов двух групп предметов (попарное соотнесение). Слова: лишние, не хватает, больше-меньше, пусто. Два способа уравнивания множеств. Сравнение количеств жидких и сыпучих веществ;

5) изменение количества предметов и количества жидкости, сыпучих веществ (увеличение, уменьшение) с помощью различных практических действий: (пересыпание, переливание, добавление, отрезание и др.). Понимание и использование слов, раскрывающих конкретный смысл сложения и вычитания: добавили, прибавили, убрали, отлили, отсыпали, подарили и т.п., а также слов: было, будет, стало, вместе, всего, осталось;

6) ориентация в частях собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека. Ориентация в ближайшем окружении относительно самого ребенка: вверху – внизу, спереди-сзади, далеко-близко, справа-слева, рядом, около, здесь, там, перед, за;

7) движение ребенка в заданном направлении. Определение направления движения: вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону;

8) определение местоположения двух, трех предметов относительно друг друга: выше – ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине;

9) ориентировка на плоскости листа бумаги: верхний – нижний край, правый – левый край, правый верхний (нижний) угол, левый верхний (нижний) угол, посередине, в центре, над, под, справа от, слева от, между;

10) отношения порядка следования: крайний, первый, последний, перед, после, за, следом за, следующий, предыдущий, между. Выстраивание предметов в ряд;

11) части суток: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, вчера, завтра, послезавтра, на следующий день; рано-поздно, раньше – позже, опоздал, давно, недавно; медленно – быстро, старый – молодой, старше – моложе. Дни недели;

12) форма предметов. Куб, брус, шар, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник;

13) графические работы на нелинованной бумаге: обводка по контуру, по опорным точкам, обводка шаблонов и трафаретов, штриховка, раскрашивание, дорисовывание и др.

8. Числа от 1 до 10 и число 0 (40 часов):

1) числа от 1 до 10 как результат счета и измерения произвольной меркой линейной протяженности, жидких и сыпучих веществ;

2) образование чисел первого десятка прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете;

3) цифры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0. Соотношение количества, числительного и цифры;

4) количественный и порядковый счет предметов (прямой и обратный от заданного числа). Счет звуков, движений, предметов по осязанию;

5) сравнение множеств способом установления взаимно однозначного соответствия (попарного соотнесения), сравнение чисел. Лишние, недостающие предметы, единицы;

6) место числа в числовом ряду. Основное свойство числового ряда;

7) состав чисел 2-10 из двух других меньших чисел в предметно-практической деятельности;

8) мера стоимости: тенге. Монеты: 1 тг., 5 тг., 10 тг. Размен и замена монет.

9. Сложение и вычитание в пределах 10. Структура задачи (44 часа):

1) конкретный смысл и название действий сложения и вычитания. Знаки: плюс, минус, равно;

2) составление (с помощью кассы цифр и знаков) и чтение примеров по следам предметно-практической деятельности;

3) практическое знакомство с переместительным свойством сложения. Взаимосвязь сложения и вычитания в предметной деятельности;

4) приемы вычислений: пересчитывание, присчитывание и отсчитывание по 1, прием, основанный на знании состава числа;

5) задачи-драматизации, задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом;

6) простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.

Структурные элементы задачи: условие, вопрос, числа, решение задачи, ответ. Выкладывание решения задачи из цифр и знаков;

7) точка, прямая, кривая линии. Моделирование линий с помощью веревки, ниток, проволоки, бумаги и др. материалов. Практическое изучение свойства прямой линии. Построение прямой с помощью линейки в различных направлениях (вертикальном, горизонтальном, наклонном) на нелинованной бумаге;

8) круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Обводка по контуру, обводка шаблона, раскрашивание, штриховка, моделирование из палочек, проволоки.

10. Повторение (12 часов).

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

11. Подготовительный период (14 часов):

1) сравнение предметов: по величине. Больше, меньше; по длине. Длиннее (больше по длине). Короче (меньше по длине); по ширине. Шире, уже; по толщине. Толще, тоньше; по высоте. Выше, ниже; по массе. Тяжелее (больше по массе). Легче (меньше по массе); по вместимости. Вмещает больше (меньше); по цене. Дороже (больше по цене). Дешевле (меньше по цене); по площади. Больше (меньше) по площади; группировка и упорядочение нескольких предметов по признаку величины;

2) сравнение количества предметов: больше, меньше, столько же, поровну, немного, несколько, ни одного; уравнивание групп предметов; действия, приводящие к изменению количества предметов;

3) последовательность слов - числительных от одного до десяти. Обратная последовательность (от десяти до одного);

4) счет предметов. Количественный счет. Порядковый счет. Больше, меньше, столько же предметов. Прямой и обратный счет;

5) расположение предметов в пространстве (справа, слева, выше, ниже, над, под, между, перед, за). Направления движения (навстречу друг другу, в одном направлении, в противоположных направлениях);

6) сравнение движения предметов по скорости. Быстрее (больше по скорости). Медленнее (меньше по скорости);

7) форма предметов. Геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), овал, треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, куб, шар. Сравнение предметов по форме, цвету и размеру;

8) сравнение по времени (раньше, позже). Старше (больше по возрасту). Младше (меньше по возрасту);

9) ориентировка во времени: вчера, сегодня, завтра, утро, вечер, день, ночь, дни недели;

12. Числа от 0 до 10. Точка, кривая, прямая, отрезок, ломаная. Нахождение длины отрезка с точностью до 1 см (29 часов):

1) распознавание чисел от 1 до 9. Числовой ряд: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Сравнение чисел с использованием предметных множеств, по месту в числовом ряду;

2) получение числа с прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете;

3) сложение. Знак действия сложения. Чтение записи вида $2 + 1$: "два плюс один", "к двум прибавить 1", "два увеличить на один", "сумма двух и одного";

4) вычитание. Знак действия вычитания. Чтение записи вида $2 - 1$: "два минус один", "от двух отнять 1", "два уменьшить на один", "разность двух и одного";

5) приемы сложения и вычитания: присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 вида:

$$A^{числ} \pm B^{числ} = A^{числ} \pm K_K + \Delta^{числ},$$

$\pm 1, 2$, использование числового ряда;

6) соотнесение результата счета и числа (в том числе и при нахождении ответа на вопрос задачи с помощью счета). Состав числа;

7) измерение длины предмета с помощью различных мерок. Соотнесение результата измерения длины предмета и числа;

8) число 0. Его получение и обозначение. Запись чисел от 0 до 10;

9) равенства. Неравенства. Знаки равенства и неравенства (больше, меньше). Верные и неверные равенства и неравенства;

10) отрезок. Измерение длины отрезка. Единица длины – сантиметр (1 см). Линейка с делениями;

11) построение отрезка. Треугольник, четырехугольник, пятиугольник;

13. Сложение и вычитание в пределах 10. Структура задачи. Равенство. Неравенство (61 час):

1) сложение. Сумма. Слагаемые. Значение суммы;

2) числовое выражение;

3) вычитание. Разность. Уменьшаемое. Вычитаемое. Значение разности;

4) связь между компонентами сложения и вычитания;

5) взаимообратные действия;

6) приемы сложения и вычитания: прибавление и вычитание 1; сложение и вычитание на основе знаний о составе числа; сложение на основе переместительного свойства сложения; вычитание на основе знаний о соответствующих случаях сложения;

7) таблица сложения в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;

8) сложение и вычитание с 0;

9) состав чисел 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Монеты в 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг (набор и размен);

10) построение многоугольников по заданным точкам с помощью линейки;

11) структура задачи: условие и вопрос. Решение и ответ задачи. Задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение (уменьшение) на несколько единиц.

14. Числа от 10 до 20 (24 часа):

1) чтение и запись чисел второго десятка;

2) однозначные и двузначные числа;

3) разряды единиц и десятков двузначного числа;

4) запись двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых;

5) приемы сложения и вычитания, основанные на знаниях десятичного состава двузначных чисел и свойствах числового ряда: $10+5$, $5+10$, $15 - 10$, $15 - 5$, $15+1$, $16-1$;

6) распознавание времени по часам с точностью до 1 ч.;

7) определение порядка месяцев в году;

8) распознавание многоугольников, называние их элементов: угол, вершина, сторона;

9) единица длины – дециметр (1 дм). 1 дм = 10 см;

15. Повторение (4 часа).

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

16. Повторение (8 часов):

1) устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Основное свойство числового ряда. Состав однозначных чисел. Десятичный состав двузначных чисел. Разностное чисел;

2) сложение и вычитание в пределах 10. Сложение и вычитание в пределах 20 вида: $10+3$, $13 - 3$, $13-10$, $13+1$, $14-1$;

3) решение задач.

17. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Числовое выражение. Ломаная линия и ее длина (42 часов):

1) сложение однозначных чисел, основанное на знаниях о представлении числа как суммы двух однозначных чисел;

2) таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток в случаях вида

$$A^{100\%} \text{ сложения} = A^{100\%} \text{ сложения} K_K + \Delta^{100\%},$$

+ 2,

$$K_K = \frac{100\%}{A^d},$$

+ 3,

$$A_U + 1,5 \cdot A_{T_K} \leq 1,0$$

+ 4,

$$K_{B_K} / K_{E_K}$$

+ 5,

$$A_U + 1,5 \cdot A_{T_K} \leq 4,0$$

+ 6,

$$K_{B_K} / K_{E_K}$$

+ 7,

$$\Phi = dN / d\alpha, \text{ м}^{-2},$$

+ 8,

$$n = dN / (d\alpha \cdot dt), \text{ м}^{-2} \cdot \text{с}^{-1}$$

+ 9;

3) сложение и вычитание - взаимнообратные действия;

4) вычитание вида 11-

$$K = \frac{dE_k}{dm}$$

, 12 -

$\varepsilon_{\text{нас}}^{\text{возд}}$

, 13 -

$\text{ПГП}_{\text{нас}}^{\text{возд}}$

, 14 -

$\text{ДОА}_{\text{нас}}$

, 15 -

$\varepsilon_{\text{нас}}^{\text{плыва}}$

, 16 -

$\text{ПГП}_{\text{нас}}^{\text{плыва}}$

, 17 -

☐

, 18 -

☐

;

5) сложение и вычитание в пределах 20;

6) числовое выражение и его значение. Сравнение числовых выражений по их значениям;

7) скобки. Порядок выполнения действий сложения и вычитания в числовых выражениях, содержащих скобки и без них;

8) соотношение между сантиметром и дециметром;

9) изображение отрезка заданной длины с точностью до 1 см. Ломаная линия;

10) длина ломаной линии;

11) многоугольник;

12) задачи на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Задачи на разностное сравнение;

13) задачи в два действия – составная задача на нахождение суммы двух слагаемых;

14) обратные задачи. Взаимообратные задачи.

18. Полные десятки. Сто (10 часов):

1) новая счетная единица – десяток, его образование;

2) счет десятками. Название, последовательность, чтение и запись десятков;

3) сравнение десятков;

4) сложение и вычитание десятков и соответствующих величин (длин);

5) монеты 20 тг, 50 тг, 100 тг (набор и размен).

19. Числа от 20 до 100 (40 часов):

1) чтение, запись и сравнение чисел в пределах 100;

2) поместное значение цифры в числе. Десятичный состав чисел. Сравнение чисел.

Счет прямой и обратный, счет от заданного до заданного числа, счет группами;

3) сложение и вычитание на основе десятичного состава чисел. Сложение и вычитание вида $20 + 18$, $38 - 20$. Сложение и вычитание вида $36 + 21$, $57 - 21$. Сложение и вычитание вида $37 + 3$, $40 - 3$. Сложение и вычитание вида $36 + 24$, $60 - 36$. Сложение и вычитание вида $27 + 8$, $35 - 8$;

4) сочетательное свойство сложения. Использование переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений;

5) масса. Единица массы – килограмм (1 кг);

- 6) длина. Единица длины – метр (1 м). Вместимость. Единица вместимости – литр (1 л);
- 7) промежутки времени. Единицы времени – минута (1 мин), секунда (1 с), сутки (1 сут), неделя, месяц, год, век. Соотношения между единицами длины и промежутками времени. Определение времени по часам с точностью до 1 минуты;
- 8) величины. Цена, количество, стоимость;
- 9) прямой угол. Острый и тупой углы. Прямоугольник. Противоположные стороны прямоугольника и их свойство;
- 10) квадрат. Изображение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге;
- 11) периметр многоугольника;
- 12) буквенное выражение. Значения выражения с одной буквой;
- 13) уравнение. Решение уравнений вида $12+x=12$, $25-x=20$, $x^2=8$ способом подбора, на основе правил нахождения неизвестных компонентов сложения и вычитания;
- 14) составная задача на нахождение остатка. Составные задачи на нахождение уменьшаемого (вычитаемого);
- 15) письменное сложение и вычитание с переходом через десяток. Письменное сложение и вычитание в случаях вида $26 + 42$, $68 - 42$. Письменное сложение и вычитание в случаях вида $43 + 28$, $71 - 43$. Письменное сложение и вычитание в случаях вида $26 + 34$, $60 - 26$;
- 16) проверка действий сложения и вычитания. Сопоставление устных и письменных способов вычислений;
- 17) решение задач с помощью уравнений.
20. Умножение и деление. Периметр прямоугольника, квадрата (28 часа):
- 1) конкретный смысл действий умножения и деления. Знаки действий;
- 2) умножение. Множители. Произведение. Значение произведения;
- 3) переместительное свойство умножения. Связь между компонентами умножения;
- 4) деление. Делимое. Делитель. Частное. Значение частного;
- 5) связь умножения и деления. Умножение и деление – взаимнообратные действия;
- 6) табличные случаи умножения чисел 2, 3, 4 и деления на 2, 3, 4;
- 7) периметр прямоугольника и квадрата;
- 8) задачи в одно-два действия на сложение, вычитание, умножение и деление (на равные части и по содержанию);
- 9) записи их решения разными способами: по действиям; составлением выражения и нахождением его значения;
- 10) порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два-три действия (скобками и без них);
- 11) периметр прямоугольника (квадрата).
21. Повторение (8 часов).

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

22. Повторение (12 часов):
- 1) табличное сложение и вычитание в пределах 20;
- 2) устное и письменное сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 100;
- 3) табличные случаи умножения чисел 2, 3, 4 и деления на 2, 3, 4;
- 4) величины (длина, масса, время, вместимость). Соотношение между единицами величин;
- 5) уравнение. Выражение. Числовое и буквенное выражение;
- 6) равенство. Неравенство;
- 7) составные задачи и способы их решения;
- 8) геометрические фигуры. Периметр.
23. Табличное умножение чисел и соответствующие случаи деления. Площадь геометрической фигуры. Буквенное выражение. Уравнение (45 часов):

- 1) таблицы умножения чисел 5, 6, 7, 8, 9;
- 2) соответствующие случаи деления. Проверка действий умножения и деления;
- 3) правила нахождения неизвестных компонентов умножения и деления;
- 4) умножение чисел на 0 и на 1;
- 5) деление нуля на натуральное число. Деление чисел на 1. Невозможность деления числа на 0;
- 6) деление на равные части. Доля числа и величины. Нахождение доли (части) числа и числа по его доли (части);
- 7) решение уравнений, содержащих действия умножения или деления;
- 8) числовые выражения. Буквенные выражения;
- 9) порядок выполнения арифметических действий в числовых выражениях без скобок и со скобками, состоящими из 2 – 3 действий;
- 10) задачи на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, делителя, на увеличение и уменьшение в несколько раз, на кратное сравнение;
- 11) способы нахождения периметра прямоугольника (квадрата). Сравнение геометрических фигур по площади: "на глаз" и наложением;
- 12) измерение площади. Палетка. Единицы площади: 1 м^2 , 1 дм^2 , 1 см^2 ;
- 13) площадь прямоугольника (квадрата);
- 14) обозначение геометрических фигур латинскими буквами;
- 15) единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними. Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности.

24. Устные приемы умножения и деления в пределах 100 (30 часов):

- 1) переместительное, сочетательное и распределительное свойство умножения.

Применение свойств умножения;

- 2) деление суммы и произведения на число;
 - 3) умножение и деление двузначного числа на однозначное с помощью разложения на разрядные слагаемые, на удобные слагаемые;
 - 4) деление двузначного числа на двузначное число способом подбора;
 - 5) деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.
25. Числа в пределах 1000 (14 часов):
- 1) сотня. Счет сотнями;
 - 2) трехзначное число и его десятичный состав; чтение и запись чисел в пределах 1000; сравнение трехзначных чисел;
 - 3) устные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел вида $600 + 300$, $900 - 300$ ($6\text{с.} + 3\text{с.}$, $9\text{с.} - 3\text{с.}$);
 - 4) устные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел вида $440 + 50$, $750 - 90$ ($44\text{д.} + 5\text{д.}$, $75\text{д.} - 9\text{д.}$);
 - 5) устные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел вида $120 + 780$, $900 - 120$ ($12\text{д.} + 78\text{д.}$, $90\text{д.} - 12\text{д.}$);
 - 6) устные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел на основе десятичного состава чисел;
 - 7) составные задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц;
 - 8) составные задачи на разностное сравнение;
 - 9) единица длины – километр (1 км). Единица длины – миллиметр (1 мм). Соотношения между единицами длины: $1 \text{ м} = 10 \text{ дм}$, $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$, $1 \text{ см} = 10 \text{ мм}$, $1 \text{ м} = 100 \text{ см}$;
 - 10) единицы массы – грамм (1 г), центнер (1 ц), тонна (1 т). Соотношения между единицами массы: $1 \text{ ц} = 100 \text{ кг}$; $1 \text{ т} = 1000 \text{ кг}$.
26. Письменное сложение и вычитание в пределах 1000. Зависимости между величинами (21 часов):

1) письменные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел в случаях вида $246 + 342$, $588 - 246$; в случаях вида $362 + 456$, $818 - 362$; в случаях вида $236 + 687$, $923 - 236$; в случаях вида $286 + 617$, $903 - 286$;

2) проверка действий сложения и вычитания;

3) величины: масса одного предмета, количество предметов, общая масса; расход на один предмет, число (количество) предметов, общий расход;

4) решение задач на зависимости между величинами: ценой, количеством, стоимостью; массой одного предмета, числом (количеством) предметов, общей массой; расходом на один предмет, числом (количеством) предметов, общим расходом;

5) решение задач на кратное сравнение, на зависимость между величинами: расход на один предмет, число (количество) предметов, общий расход;

6) задачи в 2- 3 действия на сложение, вычитание, умножение, деление.

27. Устные приемы умножения и деления в пределах 1000, сводимые к действиям в пределах 100 (20 часов).

28. Письменные приемы умножения и деления в пределах 1000 (20 часов):

1) умножение и деление двузначных, трехзначных чисел на однозначное число;

2) задачи в три действия. Решение уравнений вида $x + 4 \cdot 2 = 24$. Решение задач с помощью составления уравнения;

3) виды треугольников: разносторонние, равнобедренные.

29. Повторение (8 часов).

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

30. Повторение (10 часов):

1) числа в пределах ста и тысячи (чтение, запись, сравнение);

2) арифметические действия с числами в пределах 1000;

3) величины;

4) площадь прямоугольника (квадрата.);

5) выражения;

6) уравнения;

7) решение задач;

8) геометрические фигуры. Сложение и вычитание отрезков.

31. Числа от 1000 до 1 000 000. Зависимости между величинами. (50 часов):

1) таблица разрядов и классов. Чтение, запись и сравнение чисел в пределах миллиона. Запись чисел в виде суммы разрядных слагаемых;

2) зависимость между величинами: скорость, расстояние (длина пройденного пути), время; производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа; урожайностью, площадью и массой урожая;

3) задачи на движение;

4) окружность и круг. Центр, радиус и диаметр окружности и круга.

32. Арифметические действия над числами в пределах миллиона. Куб и прямоугольный параллелепипед (70 часов):

1) деление на числа, оканчивающиеся нулями, когда в значении частного многозначное число;

2) деление с остатком на 10, 100, 1000. Деление числа на произведение; деление с остатком на числа, оканчивающиеся нулями, когда в значении частного одна цифра. Деление на числа, оканчивающиеся нулями, когда в значении частного есть нули. Деление с остатком на числа, оканчивающиеся нулями;

3) умножение числа на сумму и суммы на число. Устное умножение на двузначное число, используя правило умножения числа на сумму;

4) письменное умножение деление на двузначное число. Письменное деление на двузначное число без остатка, когда в значении частного одна цифра. Письменное деление на двузначное число с остатком, когда в значении частного одна цифра;

5) письменное деление на двузначное число, когда в значении частного многозначное число;

6) письменное деление на двузначное число, когда в значении частного нули;

7) устное умножение на трехзначное число, используя правило умножения числа на сумму;

8) письменное умножение на трехзначные числа;

9) письменное деление на трехзначное число без остатка, когда в значении частного одна цифра;

10) письменное деление на трехзначное число с остатком, когда в значении частного одна цифра;

11) письменное деление на трехзначное число, когда в значении частного двух-трех-многозначное число;

12) письменное деление на трехзначное число с остатком, когда в значении частного нули;

13) движение навстречу друг другу. Скорость сближения;

14) движение в противоположных направлениях. Скорость удаления;

15) движение в одном направлении;

16) задачи на нахождение неизвестного по двум разностям;

17) запись свойств сложения и умножения с помощью буквенных равенств (формул).

Нахождение значения выражения с двумя буквами;

18) единица площади – ар (1 а). Соотношения между единицами площади: $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ а} = 100 \text{ м}^2$. Единица площади – гектар (1 га).

Соотношение между единицами площади: $1 \text{ га} = 10\,000 \text{ м}^2$;

19) прямоугольный параллелепипед и его измерения (длина, ширина, высота). Вершины, ребра, грани прямоугольного параллелепипеда;

20) объем. Единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда (куба).

33. Систематизация и обобщение знаний (40 часов):

1) натуральные числа и нуль. Натуральные числа. Использование натуральных чисел;

2) арифметические действия над натуральными числами и нулем;

3) свойства арифметических действий над натуральными числами и нулем;

4) название компонентов арифметических действий. Правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий;

5) связь сложения и вычитания, умножения и деления;

6) вычисления с помощью микрокалькулятора. Микрокалькулятор. Введение и удаление чисел на калькуляторе;

7) нахождение значения выражений со скобками и без скобок, содержащих 4-5 арифметических действий;

8) выражения и уравнения. Числовые и буквенные выражения. Значение выражения.

Правила нахождения значения числового выражения;

9) уравнение. Решение (корень) уравнения;

10) решение уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий; способом подбора, используя свойства верных числовых равенств;

11) величины. Величины: длина, площадь, объем (емкость), масса, время, цена, стоимость, скорость, производительность, урожайность;

12) единицы величин. Сравнение величин;

13) арифметические действия над величинами: сложение, вычитание, деление величин, умножение величины на число. Зависимости между величинами;

14) периметр многоугольника и площадь прямоугольника (квадрата);

15) объем прямоугольного параллелепипеда (куба);

16) задачи. Структура задачи: условие, вопрос. Решение задачи. Ответ задачи. Решение задач в 1–4 действия арифметическим способом (запись решения задачи по действиям; выражением и нахождением его значения) и с помощью уравнения;

17) геометрические фигуры. Точка, линия (прямая, кривая, ломаная), отрезок, угол (прямой, острый, тупой, развернутый), многоугольник (треугольник, четырехугольник и т.д.), прямоугольник (квадрат);

18) прямоугольный параллелепипед (куб). Окружность, круг. Центр, радиус, диаметр окружности и круга.

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

34. По завершении 0 класса учащиеся должны знать:

- 1) названия и последовательность чисел от 1 до 10;
- 2) названия и обозначение действий сложения и вычитания;
- 3) состав чисел 2-5.

35. Учащиеся должны уметь:

- 1) сравнивать предметы по различным параметрам величины используя приемы наложение и приложение;
- 2) сравнивать группы предметов по количеству путем попарного соотнесения и используя счет;
- 3) представить состав чисел 2-10 в предметной деятельности;
- 4) производить и называть действия, изменяющие количества предметов, жидкостей и сыпучих веществ;
- 5) определять количество предметов в пределах 10 с помощью счета;
- 6) читать и выкладывать из цифр и знаков примеры на сложение и вычитание, вычислять сумму и остаток одним из приемов: пересчитыванием, присчитыванием и отсчитыванием по 1, приемом, основанном на знании состава числа;
- 7) узнавать, различать, моделировать круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник;
- 8) решать практические задачи на нахождение суммы и остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

36. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

- 1) последовательность чисел от 0 до 20;
- 2) таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;
- 3) названия компонентов арифметических действий; переместительное свойство сложения;

4) состав однозначных чисел, десятичный состав чисел второго десятка;

5) обозначения единиц величин: 1 ч, 1 см, 1 дм, 1 тг;

6) соотношение между дециметром и сантиметром.

37. Учащиеся должны уметь:

- 1) определять количество предметов в пределах 20, читать, записывать и сравнивать числа от 0 до 20;
- 2) находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 20 (без скобок);
- 3) использовать знания состава чисел первого десятка при нахождении суммы и остатка;
- 4) решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- 5) измерять и строить отрезки с помощью линейки;
- 6) узнавать и называть геометрические фигуры: прямая линия, отрезок, луч, угол, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник;

7) работать с учебником, понимать смысл рисунков и схем, упражнений и требований, представленных в нем.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

38. По завершении 2 класса учащиеся должны знать:

- 1) названия и последовательность чисел до 100;
- 2) таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания в пределах 20;
- 3) правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

4) обозначения единиц величин: 1 л, 1 кг, 1 м, 1 мин, 1 с, 1 сут;

5) соотношение между единицами длины и времени.

39. Учащиеся должны уметь:

- 1) читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100;
- 2) находить сумму и разность чисел в пределах 100 в легких случаях устно, в более сложных – письменно;
- 3) вычислять значения числовых выражений, содержащих 2 действия (со скобками и без них);
- 4) решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание;
- 5) строить отрезок заданной длины с точностью до 1 см.;
- 6) строить прямоугольник и квадрат на клетчатой бумаге, изображать углы прямые, острые, тупые;
- 7) находить длину ломаной линии;
- 8) находить периметр треугольника, квадрата и прямоугольника.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

40. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

- 1) названия и последовательность чисел до 1000;
- 2) наизусть таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;
- 3) правила кратного и разностного сравнения чисел;
- 4) приемы устного умножения и деления на однозначное число;
- 5) порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- 6) единичные соотношения мер длины, стоимости, массы;
- 7) правила вычисления площади и периметра прямоугольника (квадрата).

41. Учащиеся должны уметь:

- 1) читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000;
- 2) выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100 и в пределах 1000, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, выполнять проверку вычислений;
- 3) пользоваться письменными вычислительными приемами;
- 4) пользоваться правилами порядка выполнения арифметических действий в выражениях со скобками и без скобок, состоящих из 2-3 действий, при нахождении значений выражений;
- 5) решать уравнения на основе правила нахождения неизвестного компонента арифметических действий;
- 6) решать задачи в 2 –3 действия, в том числе задачи на нахождение длины ломанной, периметра многоугольника, периметра и площади прямоугольника (квадрата).

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

42. По завершении 4 класса учащиеся должны знать:

- 1) структуру текстовой задачи;
- 2) правила порядка выполнения арифметических действий в выражениях;
- 3) названия компонентов арифметических действий;
- 4) переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания;
- 5) правила кратного и разностного сравнения чисел;

- 6) правила нахождения неизвестных компонентов арифметических действий;
- 7) обозначения единиц величин: 1 ч, 1 см, 1 дм, 1 тг, 1 л, 1 кг, 1 м, 1 мин, 1 с, 1 сут, 1 мм, 1 км, 1 мм², 1 см², 1 дм², 1 м², 1 мм³, 1 см³, 1 дм³, 1 м³, 1 г, 1 ц, 1 а, 1 км/ч, 1 м /мин, 1 см / с и т.п.;
- 8) соотношения между единицами длины, массы, времени, объема;
- 9) правила нахождения периметра и площади прямоугольника (квадрата), объема прямоугольного параллелепипеда (куба);
- 10) зависимости между величинами: скорость, расстояние (пройденный путь), время; производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа; урожайностью, площадью и массой урожая.

43. Учащиеся должны уметь:

- 1) работать с учебником, понимать смысл рисунков и схем, заданий и требований, представленных в нем;
- 2) проверять правильность выполнения упражнений, решения задач и уравнений;
- 3) правильно использовать математические знаки;
- 4) анализировать, сравнивать, использовать аналогию и обобщать;
- 5) читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона;
- 6) выполнять арифметические действия с натуральными числами и нулем; вычислять квадрат и куб числа;
- 7) вычислять с помощью калькулятора;
- 8) решать текстовые задачи, в том числе на движение, на совместную работу, на зависимости между величинами, арифметическим способом (по действиям или с помощью составления выражения и нахождения его значения) и с помощью уравнения;
- 9) различать равенства и неравенства; выражения и уравнения;
- 10) использовать переместительное, сочетательное и распределительное свойства при нахождении значения выражений;
- 11) использовать правила кратного и разностного сравнения чисел (находить во сколько раз одно число больше (меньше) другого; на сколько одно число больше (меньше) другого);
- 12) пользоваться правилами порядка выполнения арифметических действий в выражениях при нахождении значения выражений;
- 13) решать уравнения на основе правил нахождения неизвестных компонентов арифметических действий; способом подбора;
- 14) строить отрезок, измерять и сравнивать длины отрезков и ломаных линий;
- 15) строить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге;
- 16) отличать окружность от круга; распознавать углы: прямые, острые, тупые, развернутые;
- 17) обозначать геометрические фигуры латинскими буквами и правильно произносить эти буквы.

44. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

- 1) чувство гордости за свою Родину, уважение к истории, культуре и традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;
- 2) осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;
- 3) активную позицию в охране окружающей среды;
- 4) волевые качества, такие как ответственность, аккуратность, усидчивость, дисциплинированность;
- 5) установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- 6) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

7) заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;

8) уважение к старшему поколению и заботу о младших.

45. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны овладеть:

1) умением ясно и точно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;

2) техникой практических вычислений;

3) умением применять алгоритмические предписания, правила и образцы на математическом материале;

4) умением применять приобретенные математические знания, умения, и вычислительные, измерительные и графические навыки в различных жизненных ситуациях, существующих в окружающем мире, и в смежных предметах;

5) умением планировать, выполнять по плану различные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку;

6) рефлексия своей деятельности;

7) умениями коммуникативного общения в различных формах организации учебной деятельности.

	Приложение 155 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Коррекционная ритмика" для учащихся с задержкой психического развития 0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 155 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с задержкой психического развития.

2. Недостаточная сформированность моторики и, особенно, психических процессов ставят детей с задержкой психического развития (ЗПР) в специфические условия обучения. Формирование их учебной и двигательной деятельности, регуляция поведения осуществляются на фоне недостаточно развитых высших психических функций: внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Все это вызывает необходимость введения в учебный план школ и классов для детей с ЗПР специального предмета "Коррекционная ритмика".

3. Целью предмета "Коррекционная ритмика" в школах (классах) для детей с задержкой психического развития является компенсация основного нарушения путем развития, воспитания и коррекции у учащихся двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и, в конечном итоге, адаптации к условиям внешней и внутренней среды. Таким образом, основное содержание уроков коррекционной ритмики составляет двигательная деятельность в сочетании со словом и музыкой.

4. Основные задачи:

1) формировать представление о ритме и чередованиях как основном организующем факторе любой деятельности;

2) научить координированно, пластично и ритмично двигаться (ходить, бегать, танцевать), правильно ориентироваться в пространстве;

3) сформировать способность слушать и чувствовать музыку и выражать ее темп, динамику, ритм, настроение, содержание и характер;

4) отработать умение произвольно (по сигналу) включаться в любое движение и произвольно его заканчивать;

5) сформировать умение внятно произносить все звуки, слова, фразы, тексты; воспроизводить различные виды интонации, произвольно изменять темп и ритм речи, сопровождать свою речь и движения мимикой и жестами;

6) развивать и корригировать психические функции и компоненты структуры учебной деятельности в процессе совершенствования психомоторики;

7) воспитывать положительные качества личности: дисциплинированность, вежливость, толерантность.

5. Программа состоит из четырех разделов:

1) ориентировка в пространстве зала;

2) общеразвивающие (ритмико-гимнастические) упражнения;

3) танцевальные и другие музыкально - ритмические движения;

4) элементы психогимнастики и речевая ритмика.

6. Основным организующим принципом изложения содержания обучения в данной программе является принцип концентричности. Весь материал подобран и изложен с постепенным усложнением, повторением и наращиванием.

7. Объем учебной нагрузки по предмету "Коррекционная ритмика" на начальной ступени школы в соответствии с типовым учебным планом составляет: подготовительный класс – 33 часа; первый класс – 1 час в неделю, всего 33 часа; второй класс – 1 час в неделю, всего 34 часа; третий класс – 1 час в неделю, всего 34 часа; четвертый класс – 1 час в неделю, всего 34 часа.

8. В процессе изучения предмета "Коррекционная ритмика" осуществляются межпредметные связи с общеобразовательными учебными дисциплинами:

1) "Русский язык", "Казахский язык": пополнение словарного запаса при разучивании песен на казахском и русском языках; работа над произношением специфических звуков казахского языка в процессе исполнения казахских песен;

2) "Литературное чтение": соотнесение прочитанного литературного, поэтического текста и прослушанного музыкального произведения;

3) "Изобразительное искусство": использование изобразительных произведений при работе над танцем, пением;

4) "Познание мира": использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе работы над музыкальным произведением; соотнесение образов природы, названий местностей и животных, встречающихся в музыке, с окружающим миром;

5) "Математика": использование элементарных математических представлений, знаний и понятий при анализе отрабатываемого движения;

6) "Физическая культура": отработка основных движений (махи, наклоны, качания...) под музыку и речь - в строгом соответствии с программой по физ.воспитанию;

7) "Пение и музыка": использование изученного музыкального материала для укрепления дыхательно-голосового и артикуляционного аппарата в процессе распевок, попевок; отработка основных представлений и знаний о темпоритме и других характерологических компонентов музыки на практике, например, при разучивании песен-плясок.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

9. Ориентировка в пространстве зала. Ходьба и маршировка в различных направлениях свободным шагом с естественным движением рук и ног. Легкий ритмичный бег по одному, парами, врассыпную, по всему пространству зала. Движение "паровозиком", бег по кругу на

носках. Повороты вправо, влево по сигналу учителя во время движения. Ходьба и бег между расставленными предметами.

10. Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения:

1) движения рук вперед – назад – вверх без предметов и с предметами (флажки, обручи, палки, мячи) – стоя, сидя на полу, на стуле. Размахивание руками с постепенным увеличением амплитуды. Хлопки впереди и сзади себя. Круговые движения руками, подъем и опускание рук с одновременным подъемом на носки;

2) приседания, держась рукой за спинку стула. То же без опоры. Приседания с предметом. Поочередное выставление ног на носок вперед и в сторону. Поочередное поднятие левой и правой ног, согнутых в коленях с хлопком под коленом, обхватывание колена рукой, палкой обручем. Вставание на носки. Повороты вправо, влево – ноги вместе, сидя на полу;

3) наклоны вперед, назад, в стороны (коснуться носков рукой). Выставление предметов перед собой и сбоку от себя, захват этих предметов. Поочередное поднятие и опускание прямых ног из положения лежа перед собой. Упражнение на выработку осанки. Из положения "лежа на коленях", упираясь руками в пол, вставать, разгибая колени, не отрывая рук от пола. Свободное ползание по ковру между предметами.

11. Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения:

1) восприятие звучания музыкального инструмента (рояль, металлофон, бубен, домбра). Восприятие начала и конца звучания музыкального произведения: с началом музыки шагать на месте, с окончанием – остановиться и хлопнуть. Передача умеренного и быстрого темпов музыки движением. Отхлопывание акцента. Использование бубна, барабана, маракаса для передачи сильных и слабых долей, для воспроизведения ритмического рисунка. Начало движения сразу после вступления;

2) выполнение действий по подражанию индивидуально и коллективно. Восприятие и передача динамических оттенков: музыка громкая и тихая;

3) знакомство с элементами танца. Простой ход. Бег на полупальцах. Шаг галопом (медленно, быстро). Притопы. Кружение через плечо. Элементы казахского народного танца: Простой шаг с каблука и из первой позиции в сторону, позиция рук "Салем". Пляски: "Карусель" (татарская народная песня), "Той бастар" (казахская народная песня), "Как у наших у ворот" (русская народная мелодия), "Почему медведь зимой спит" (А.Книппер, А.Коваленков).

12. Элементы психогимнастики и речевая ритмика:

1) мимические позы радости, грусти. Определение этих чувств по мимике. Формирование ощущений расслабления по контрасту с напряжением. Расслабление по инструкции (без контраста с напряжением);

2) дикционные упражнения. Называние и нахождение органов артикуляции. Отработка равномерного длительного ротового выдоха;

3) упражнения на тонкую моторику. Сжимание кистей в кулачки, разжимание кулачков. Черчение параллельных вертикальных линий по разметке под счет. Ритмичное сближение пальцев, поочередно с большим, под текст.

13. Речевой материал для подготовительного класса: ритмика, урок ритмики, флажок, обруч, лента, мяч, бубен, барабан, рояль, домбра, кулак, шаг, притоп, хлопок, скок, поскок, вперед(и), назад (сзади) быстро, медленно, громко, тихо, в сторону, вправо, влево, вверх(у), вниз(у), поворот, наклон, на месте, верхняя губа, нижняя губа, язык, зубы, чувства радости, грусти.

14. Музыкальный материал к урокам ритмики в подготовительном классе: Моя мама (народная песня), Той бастар (народная песня), күй "Ақсақ құлан", Походный марш (Д. Кабалевский), Колыбельная (Римский-Корсаков).

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

15. Ориентировка в пространстве зала:

1) ходьба размеренным широким шагом. Легкий ритмичный бег в заданном темпе. Смена темпа движений со сменой музыки. Бег и ходьба "змейкой" (не держась за руку);

2) смена направления движения по заданию учителя. Движение в колонне по одному, 2, 3 с сохранением дистанции. Совмещение ходьбы и бега с выполнением одного-двух заданий по инструкции (обежать, собрать, переложить предметы и т.п.). Построение в круг и ходьба по кругу с поворотом корпуса. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Ходьба по средней линии зала. Нахождение места в шеренге (по росту).

16. Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения:

1) подъемы и взмахи руками. Сведение рук впереди, за спиной. Свободные качания, хлопки перед собой, над головой. Движения с лентой;

2) наклоны, не сгибая колен с касанием руками носков ног, повороты с передачей предметов, с переносом рук на пояс. Выставление поочередно ног на носок вперед, в сторону, назад. Полуприседания, приседания, разгибание и сгибание ног в голеностопе;

3) упражнения на выработку осанки. Стояние у стены с касанием ее пятками, ягодицами, лопатками, головой. Пригибание к полу, сидя на коленях. Стоя на коленях, опираясь о пол, переступания руками вправо, влево.

17. Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения:

1) упражнения на согласование темпов движения с темпами музыки. Отхлопывание, отстукивание ритма. Остановка движения с окончанием музыки. Ритмичные поскоки под музыку. Смена направления движения со сменой музыкальной фразы. Различение характера в музыке. Протяжный – отрывистый, ровный – скачкообразный. Передача смены характера музыки сменой сопутствующих движений (хлопки, притопы, поскоки). Торможение движения по словесному сигналу. Выполнение цепочки упражнений с предметами под музыку по образцу. Упражнения на передачу, пережат, подбрасывание и ловлю предметов по словесной команде и под музыку;

2) упражнения на развитие зрительного внимания (остановка по зрительному сигналу). Слушание и распознавание музыкальных пьес для детей. Передача музыкального акцента ударами по мячу, в бубен, барабан. Танцевальные движения: Шаг галопа в сторону. Переменный шаг. Шаг с носка на пятку. "Ковырялочка" с притопом, хороводы. Песни-пляски "Как на тоненький ледок" (русская народная мелодия), Наурыз (Б Аманжолов).

18. Примечание. Тексты и мелодии песен-плясок разучиваются заранее, на уроках музыки, затем повторяются, отрабатываются на ритмических занятиях. Пляски и песни-пляски могут быть заменены на аналогичные по тематике, темпо-ритмической направленности и сложности элементов.

19. Элементы психогимнастики и речевая ритмика:

1) игры на ослабление возбуждения. Введение формул внушения состояния покоя. Новые упражнения на расслабление. Эмоция удивления: распознавание изображения, чередование эмоций радости, грусти, удивления;

2) артикуляционный тренинг (упражнения на верхний подъем языка: "Качели", "Гармошка", "Гриб", – в сочетании с подниманием и опусканием рук (без произношения звуков). Произнесение взрывных согласных в сочетании с резкими движениями (выпады, притопы, наклоны). Просодические упражнения. Двусложный ритм в словах, фразах из двусложных слов. Отхлопывание, отстукивание двусложного ритма в сочетании с маршем на месте. Отработка открытых слогов в сочетании с различными наклонами вправо и влево из положения сидя (на ударный слог больше угол наклона);

3) упражнения на тонкую моторику. Слитное написание бордюров, рисование спиралей, клубочков, штрихов, со снижением и наращиванием темпа. Самомассаж кистей. Различные соединения и разъединения пальцев. Считалки с названием пальцев и мелкими движениями. Выполнение цепочки действий по предварительной словесной инструкции.

20. Речевой материал для 1 класса: носок, пятка, колено, локоть, шаг, галоп, ходьба по кругу, наклон, поворот, хоровод, выпад, тяжелый (легкий) шаг, тихо, громко,

вдох, выдох, переменный шаг, ковырялочка, акцент, высокие и низкие (звуки, голоса), весело, домбра, балалайка, Наурыз.

21. Музыкальный материал к урокам ритмики в 1 классе: Детская полька (М. Глинка), Колыбельная (Б. Флисс), Казахский вальс (Л. Хамиди), Кара Жорга (обр. Л. Хамиди), Марш деревянных солдатиков (П. Чайковский).

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

22. Ориентировка в пространстве зала:

1) ходьба с левой ноги, чередование ходьбы с приседанием под музыку. Ходьба широким скользящим шагом, со сгибанием колен, с воображаемым несением тяжести;

2) легкий бег на носках широким шагом. Продвижение прыжками, с прихлопом на сильную долю. Самостоятельное организованное построение в колонну по одному, в шеренгу по росту, в шахматном порядке;

3) построение в круг с перестроением в несколько кругов. Умение быстро найти свою пару после свободного хождения по ограниченному пространству;

4) умение тормозить свое движение по зрительному сигналу, словесной инструкции, по музыкальному сигналу.

23. Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения:

1) наклоны, повороты, круговые движения головы. Выбрасывание рук. Раскачивание рук с увеличением амплитуды, с обхватом плеч. Круговые вращения в плечевом поясе. Наклоны вперед и назад с выпрямленной и согнутой спиной;

2) повороты из положения "ноги врозь", "сидя", из полуприседа. Передача мяча через голову, сидя, с выгибанием туловища назад. Полуприседания, подъем на носки, опускание на всю ступню и в полуприсев. Сидя, вытягивание носка вперед, в сторону, вверх, круговое движение в голеностопе. Свободное качание ноги от бедра;

3) перекаты на спине в группировке. Сидя на пятках, упираясь руками о пол, прогибать и округлять спину.

24. Танцевальные и другие музыкально-ритмические движения:

1) передача движением темпа музыки, плавный переход от умеренного к быстрому или медленному темпу. Движения в соответствии с контрастным характером музыки. Передача ритмического рисунка хлопками. Передача движениями динамических оттенков музыки (постепенного усиления и ослабления звучания);

2) восприятие и воспроизведение равномерно повторяющихся в музыке двудольного и трехдольного размеров и передача их движениями (маршевый шаг и вальсовый шаг) с предметами и без них;

3) передача ритмических рисунков, даваемых учителем, хлопками (без музыкального сопровождения и опоры на зрение). Выполнение цепочки движения с одним "запрещенным" движением;

4) танцевальные элементы. Присядка (для мальчиков). "Матрешки" для девочек. Полька с поскоком. Вальсовый шаг. Шаг "Веревоочка". Боковой шаг с припаданием. Переменный шаг (классический русский и казахского танца). Приставной шаг с приседанием (движение ног казахского народного танца). Ритмичное (под музыку) переключивание, перебрасывание, перекачивание мячей разного диаметра из одной руки в другую. Песни-пляски: "К нам приходит Новый год" (В. Гречик, З. Петрова) "Наурыз" (Б. Есдаулетов, М. Сарынова).

25. Элементы психогимнастики и речевая ритмика:

1) произвольное чередование расслабления и напряжения мышц отдельных групп под формулы педагога-ритмиста и самостоятельные команды. Расслабление артикуляционных мышц по контрасту с напряжением;

2) понятие об отрицательных и положительных эмоциях. Работа с картами чувств и ощущений. Анализ ситуаций, подбор ситуаций к изображенной мимике, – на материале эмоций радости, грусти, удивления, страха;

3) самомассаж мимических мышц. Регуляция диафрагмального дыхания в общих движениях (повороты, вращения, выпады). Дробный выдох с проговариванием слогов, двусложных и трехсложных слов. Трехсложные ритмы в различных словах, не связанных общим смыслом.

26. Речевой материал для 2 класса: тяжелая поступь, скользящий шаг, бег на носках, прыжок, колонна, шеренга, круг, вращение, согласные звуки, челюсть, твердые и мягкие (звуки), звонкие и глухие (звуки), боковой шаг с припаданием, приставной шаг с приседанием, вальсовый шаг, переменный шаг, полька, ритм вальса, марша, диалог, интонация, вопросительное слово, название пальцев рук.

27. Музыкальный материал к урокам ритмики во 2 классе: Сары-Арка (Курмангазы), Сарыжайлау (Таттимбет), "Болезнь куклы" (П.Чайковский), Соловей (В.Алябьев), Танец маленьких лебедей из балета П.Чайковского "Лебединое озеро". Клоуны (Д. Кабалевский). Турецкое рондо (В.Моцарт).

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

28. Ориентировка в пространстве зала:

1) ходьба в колонне с левой ноги с правильной координацией рук, гордой осанкой, в ускоренном и замедленном темпе. Произвольная (по сигналу) смена ширины шага и вида шага. Имитация походки животных: лисы, медведя, цапли, ежа, лягушки;

2) бег легким пружинистым шагом с размахиванием рук, подниманием колен, захлестыванием голени назад. Построение в шеренгу, колонну, круг, перестроение в разные колонны на месте, на ходу – все по команде учителя;

3) построение в шахматном порядке. Выворачивание круга. Ходьба в разных заданных направлениях. Пробегание под вертящейся веревкой.

29. Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения:

1) совмещение поворотов и вращений головой с общими движениями, передачей предметов, других порядковых упражнений. Сведение и разведение лопаток (в сочетании с дыханием). Выбрасывание рук. Свободные качания. Сгибание и разгибание рук в различном темпе с различной амплитудой;

2) движения плавные, резкие, быстрые, медленные. Наклоны. Повороты из различных положений. Вращения в тазобедренном суставе. Свободное качание. Сгибание, махи, движения в коленном суставе. Движения при поднятом вверх носке. Вращение в голеностопе. Сочетание движений в суставах ног с движением головы, рук и туловища. Вывороты ног.

30. Танцевальные и другие музыкально - ритмические движения:

1) регулирование темпа движений, координация движений каждого ученика с коллективным темпом и ритмом;

2) совмещение двух ритмов (четверть в шаге, восьмая – хлопок). Сознательное, с помощью счета, определение и фиксация акцента движением. Подчинение собственных движений любому ритму и автоматизация их. Поочередное выполнение ритма в парах. Работа с предметами в определенном ритме, связанном с групповыми перестроениями. Воспроизведение предложенного ритма. Исполнение канона при выполнении танцевально-ритмических упражнений;

2) элементы казахского танца: "шанырак", "тумарша", выбрасывание ног, скользящий переменный шаг, позиция рук "айна" и "буркит". Элементы русского танца: скользящий шаг на полупальцах, "веревочка", простая дробь. Приведение в соответствие движений рук характеру мелодий (плавный, медленный, отрывистый). Большой и малый па-де-баск. Песни-пляски: Туган Жер (К. Дуйсекеев), Елочка (Ф.Брук, Ф Бубель).

31. Элементы психогимнастики и речевая ритмика:

1) этюды на выразительные жесты. Этюды на расслабление мышц всего тела по команде, по представлению. Тематическое рисование. Игры на запрещенную позу (мимическую и общую). Этюды на выражение эмоций горя, счастья, гнева, страха;

2) ритмизированные слоговые дорожки с чередованием закрытых и открытых слогов. Протянутое пение гласных с утрированной артикуляцией. Немая артикуляция. Внутренняя артикуляция. Декламация стихотворений с движением. Канон в речедвигательных упражнениях. Изменение силы голоса – способ постановки логического ударения. "Кричалки". Трехсложный, четырехсложный ритм в стихах.

32. Речевой материал для уроков ритмики в 3 классе: акцент, ритмический рисунок, скользящий шаг, плавные движения, резкие движения, усиление и ослабление голоса, колыбельная, плавная и отрывистая мелодии, бодрая и унылая мелодии, канон, "крадучись", пружинистый шаг, в шахматном порядке, маракас, скрипка, рояль, оркестр, дирижер, нежность, интонация.

33. Музыкальный материал для уроков ритмики в 3 классе: "Молдабай" (народная песня) "Песня жаворонка" (П.Чайковский), "Марш Черномора" из оперы "Руслан и Людмила"(М. Глинка), Танец эльфов (Э.Григ), "Танец батыров" (Б.Байкадамов), Опера "Абай" (Е.Брусиловский), Мелодии разных народов, населяющих Республику Казахстан.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

34. Ориентировка в пространстве зала: перестроение из колонны по одному в колонну по 2, 3, 4. Ходьба с акцентированием сильной доли такта, воспроизведением ритмического рисунка. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, с сужением и расширением их. Упражнения с предметами, выполняемые во время ходьбы и бега (передача мяча, вращение лент, подбрасывание и ловля обруча). Фигурная маршировка (каждый из детей берет на себя роль ведущего, дает команды, ведет группу). Использование во время движения бубна, барабана, погремушек.

35. Общеразвивающие ритмико-гимнастические упражнения:

1) повороты и вращения головы во время ходьбы и бега при передаче предметов. Сведение и разведение лопаток, жим на бицепс и трицепс с установление ритмичного дыхания;

2) Распрямление ног из положения "сидя на корточках" с захватом руками лодыжек, до положения "согнувшись", не выпуская лодыжек, и обратно, в умеренном темпе (размер 2/4). Различные приседания с разворотом туловища. Фронтальные и боковые махи (движения в тазобедренном суставе);

3) Сочетание движения в суставах ног с движениями головы, рук и туловища одновременно и последовательно. Поднимание из положения "лежа на спине" в положение "сидя", с прогибанием спины, держась руками за шею под затылком. Подтягивание колен к груди из положения "лежа на спине", не отрывая плеч от пола. Одновременное поднятие плеч и колен в положении "лежа на животе" ("качалка");

4) упражнения в парах: сцепившись локтями, спина к спине, поочередное поднимание напарника и возврат в исходное положение (полуперекаты на спине).

36. Танцевальные и другие музыкально - ритмические движения:

1) самостоятельное обозначение ритма слышимой мелодии с использованием музыкально-шумовых инструментов. Ритмичное и выразительное исполнение разученных мелодий (с сохранением ансамбля). Различение современной и классической музыки. Распознавание характерных движений национальных танцев народов, населяющих Казахстан. Боковой шаг с притопом и припаданием, простая дробь, "ковырялочка" с поскаком и притопом, полька, греческий танец (построение и перестроение – скрестный шаг с махом). Гопак;

2) элементы украинского танца: прыжки с разведением ног и наклонами. Лезгинка. Элементы танца: семенящий шаг на полупальцах, высокие прыжки с захлестыванием голени, построение и перестроение). Молдовеняска (элементы танца: простой галоп с чередующимися движениями рук, скрестный шаг в разных видах). Вариации степа: простая дробь с продвижением и на месте. Элементы латиноамериканских танцев (румба, сальса, бачата). Закрепление элементов и движений казахского танца. Разучивание танца " Казахский детский танец" (полный вариант), песни-пляски " Во поле береза стояла" (полный вариант).

37. Элементы психогимнастики и речевая ритмика. Разучивание формул самовнушения на снятие эмоционального напряжения. Упражнения на выработку адекватной самооценки и взаимооценки качества выполнения упражнений. Положительные и отрицательные эмоции, чувства стыда и вины (определение, изображение, анализ ситуации). Работа со скороговорками и чистоговорками на чередование оппозиционных звуков. Различение и изменение высоты голоса (чередование тесситур). Самостоятельная интонационная разметка стихотворного текста (паузы, тесситура, громкость). Логическое ударение в диалогах. Отработка всех видов интонации. Пальчиковый теневой театр.

38. Речевой материал для 4 класса: мышцы, ритмичное дыхание, голень, колено, сустав, мах, вращение, внутрь, наружу, резкие движения – плавные движения, ускорение, замедление, танец, орнамент, костюм, напевный, плавный, отметить акцент, бодрая, веселая, грустная, маршевая, танцевальная напевная (мелодия), двусложный ритм, трехсложный ритм, сила голоса, интонация, Положительные – отрицательные (эмоции), стыдно, извините, заносчивый – скромный, чувствовать вину, просить (приносить) извинения, аутотренинг, мимика, жесты.

39. Музыкальный материал для уроков ритмики в 4 классе: Карнавал животных (К. Сен-Санса), Той жыры (Д.Сулеев). Мелодии народов мира. Вперед по кругу (греческая народная мелодия), Клезмер (еврейская народная мелодия).

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

40. По завершении подготовительного класса учащиеся должны уметь:

- 1) готовиться к занятиям и организованно входить в класс под музыкальное сопровождение*;
- 2) двигаться в соответствии с характером, темпом и динамикой музыкального сопровождения. Воспринимать начало и конец звучания музыкального произведения или устного текста*;
- 3) легко и ритмично, координируя движение рук и ног, ходить на носочках и пятках (под музыку 2\4, 4\4);
- 4) стоять на одной ноге, плавно перемещаясь на другую под указание педагога;
- 5) выполнять простые движения с предметом (палки, мячи, платочки и т.д.) по образцу*;
- 6) ориентироваться в пространстве, строиться и перестраиваться на месте и во время ходьбы, сохранять требуемую дистанцию;
- 7) исполнять коллективные игровые и танцевальные движения в песнях плясках в соответствии с программными требованиями, знать и выполнять несколько основных движений русского и казахского народных танцев;
- 8) определять характер слышимого или музыкального материала в рамках "веселый – грустный", "быстрый – медленный";
- 9) демонстрировать мимические позы радости и грусти в соответствии с заданной ситуацией*;
- 10) различать на слух звучание музыкальных инструментов: домбры, рояля, бубна, барабана, металлофон;
- 11) выполнять упражнение "кулачок", различать все пальцы рук;
- 12) умения и навыки, обязательные к отработке с детьми, как с простой, так и со сложной структурой дефекта.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

41. По завершении 1 класса учащиеся должны уметь:

- 1) согласовывать движения с музыкой в быстром, медленном и умеренном темпе, переключаясь по сигналу с одного на другой*;

2) ходить и бегать в колонне по одному, по два, по три человека, сохраняя дистанцию, менять направление движения по сигналу учителя и мгновенно останавливаться, уметь делать четкие повороты*, бегать врассыпную, уступая дорогу друг другу*;

3) воспроизводить и передавать в движении акцент и несложный ритмический рисунок музыкального отрывка или фразы, слушать и распознавать музыкальные пьесы и отрывки из произведений;

4) двигаться в хороводе, расширяя и сужая его во время движения;

5) называть пальцы руки*, уметь самостоятельно воспроизводить 1-2 упражнения из пальчиковой гимнастики в речевом сопровождении;

6) передавать различный характер музыки походкой: легкий шаг, тяжелый, уметь передавать особенности движения животных: лисы, медведя, зайца*;

7) произвольно воспроизводить движения, соответствующие эмоциям: грусти, радости, удивления.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

42. По завершении 2 класса учащиеся должны уметь:

1) выполнять вращения с лентой и обручем, уметь перебрасывать и ловить подброшенный предмет*;

2) легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;

3) правильно и отчетливо произносить все звуки;

4) различать ритмы вальса, марша;

5) произвольно менять силу и высоту голоса, передавая вопросительную и восклицательную интонацию;

6) двигаться прыжками, выделяя сильную долю такта.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

43. По завершении 3 класса учащиеся должны уметь:

1) перестраиваться по команде во время движения в колонне, сужать и расширять круги по команде учителя;

2) подчинять свои движения любому заданному ритму;

3) передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки и текста;

4) распределять дыхание при исполнении танцев и песен-плясок;

5) различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы;

6) быть ведущим в коллективной игре, уметь подавать четкие команды, адекватные игровым правилам, контролировать выполнение правил всеми игроками.

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

44. По завершении 4 класса учащиеся должны уметь:

1) различать двух и трехдольные размеры, формы в музыке, отмечать в движении метр, акценты, ритмический рисунок;

2) различать и исполнять основные характерные движения танцев народов, населяющих Республику Казахстан;

3) адекватно оценивать свою деятельность и качество выполнения заданий другими учащимися, подводить итог занятия;

4) владеть всеми доступными приемами самоорганизации учебной деятельности, приемами стабилизации эмоционального состояния.

45. Личностные результаты. Учащиеся должны проявлять:

1) нравственное поведение, умением устанавливать прочные дружеские контакты;

2) стремление к утверждению позитивного социального статуса себя в коллективе;

3) признание культурных ценностей своего и других народов, проживающих в Республике Казахстан.

46. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны овладеть:

1) навыком выполнения знакомого действия в строгом соответствии с инструкцией;

2) умением выбрать необходимые для выполнения музыкально ритмической деятельности атрибуты, музыкальное сопровождение;

3) умением выполнять по заданному алгоритму текущий контроль своей ритмической деятельности;

4) навыком оценивания результата своей деятельности по заданным критериям и заданным способом;

5) умением составить план выступления на тему о музыке и ритмических движениях;

6) нормами публичного поведения в процессе речи или музыкально-ритмической, творческой деятельности;

7) умением работы в группе: давать ответ (выполнять действие) в соответствии с заданием для групповой работы, разъяснять свою идею, предлагая ее, или аргументировать свое отношение к идеям других членов группы.

	Приложение 156 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" для учащихся
с задержкой психического развития 0-1 классов уровня начального
образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 156 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с задержкой психического развития.

2. Основной особенностью детей с задержкой психического развития (ЗПР), достигающих школьного возраста является их неготовность к школьному обучению. У детей наблюдается низкий уровень познавательной и речевой активности, недостатки развития внимания и памяти, скудный запас знаний об окружающей действительности, низкая скорость восприятия, недостатки зрительно-моторной координации, пространственных представлений. Кроме этого имеет место незрелость эмоционально-волевой сферы: не развита произвольная регуляция деятельности, характерны импульсивные реакции, преобладает игровая мотивация.

3. Курс "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" является предметом коррекционного цикла, преследующим цель – преодоление психофизической незрелости, недостатков эмоционально-личностной сферы детей с задержкой психического развития, приступающих к школьному обучению. Курс носит не только коррекционный, но и пропедевтический характер, создавая необходимые предпосылки для изучения учебного предмета "Познание мира" в 3-4 классах и курсов "Естествознание", "Биология", "География" в 5- 6 классах.

4. Задачи коррекционного предмета:

1) формирование у школьников обобщенных представлений о свойствах предметов (цвете, форме, величине), о расположении предметов в пространстве;

2) накопление представлений и знаний о явлениях живой и неживой природы;

3) обогащение и систематизация словаря, развитие устной диалогической и монологической речи;

4) коррекция и развитие восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, пространственного) учащихся, наглядно-действенного и наглядно-образного

мышления, элементов понятийного мышления, мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, классификацию, сериацию, обобщение, абстрагирование).

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Ознакомление с окружающим миром и развитие речи" в соответствии с Типовым учебным планом начального образования школьников с задержкой психического развития, утвержденным Приказом МОН РК от 8 ноября 2012 года № 500, составляет: в 0 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году; в 1 классе - 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году.

6. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи:

1) с русским языком. Применение правил русского языка для конструирования высказываний, суждений, рассказов, описаний;

2) с математикой. Применение знаний о свойствах и качествах предметов окружающего мира, как основы для формирования понятия числа и величины;

3) с трудовым обучением. Учет развития мелкой моторики при выполнении практических работ;

4) с изобразительным искусством. Умение располагать предметы в пространстве и на листе бумаги (на плоскости);

5) с физической культурой. Умение ориентироваться в пространстве (понимание смысла слов направо, налево и т.п.).

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

7. Человек и его ближайшее окружение (40 часов):

1) ребенок (мальчик, девочка): имя, фамилия, возраст, день рождения ребенка. Части тела человека. Правая, левая сторона тела, лица. Верхняя, нижняя части тела. Передние, задние части тела человека. Правила личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью;

2) домашний адрес: название улицы, номер дома, квартиры, домашний телефон. Дом, квартира, комнаты, мебель для дома;

3) моя семья. Состав семьи. Имена членов семьи. Домашние обязанности членов семьи. Труд взрослых. Уважение к труду взрослых. Забота в семье о пожилых и детях. Праздники в семье. Правила поведения дома. Режим дня;

4) наша школа. Школьное здание. Название и назначение школьных комнат: класса, столовой, туалета, библиотеки, кабинета врача, спортивного зала и др. Правила поведения в школе, в классе, в столовой, в спортивном зале. Профессии работников школы. Вежливое обращение к работникам школы (приветствие, прощание, просьба). Школьная мебель. Бережное отношение к школьному помещению, учебным принадлежностям, школьному помещению. Растения в классе. Названия двух-трех комнатных растений;

5) предметы вокруг нас. Цвет предметов. Различение и называние основных и промежуточных цветов и их оттенков: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, коричневый, черный. Группировка предметов по цвету;

6) форма предметов. Нахождение в окружающей действительности предметов определенной формы (круглый, квадратный, треугольный, овальный). Группировка предметов по форме;

7) наш город, наша страна. Название своего города (аула, села), название страны и столицы Казахстана. Ближайшая к школе улица. Общественные здания, находящиеся на этой улице (магазин, почта, аптека), их назначение. Правила поведения в общественных местах. Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях;

8) улица: тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улиц. Сигналы светофора. Дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Подземный переход";

9) экскурсии: по школе, в общественные учреждения, находящиеся поблизости от школы;

10) практическая работа: составление учеником альбома с рисунками или фотографиями членов семьи. Составление устного высказывания о каждом члене своей семьи. Упражнения по уходу за телом, зубами, волосами, одеждой и обувью (мытьё рук, упражнения в пользовании расчески, зубной щетки, сапожной и одежной щеток). Дидактические подвижные игры на закрепление правил поведения на улице и дорожного движения. Уход за растениями класса (полив, протирание листьев).

8. Живая природа (14 часов):

1) растения. Узнавание и называние 2-3 видов растений огорода (овощей), 2-3 видов растений сада (фруктов и ягод);

2) деревья, кустарники, травянистые растения ближайшего окружения. Узнавание и называние двух-трех видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов цветковых растений по основным отличительным признакам (по листьям, цветку, форме и величине плодов, коре.);

3) бережное отношение к растениям. Составление рассказа о внешних признаках деревьев, кустарников, цветковых растений, используя названия частей растений (ствол, ветки, стебель, листья, цветы, лепестки);

4) животные. Птицы, обитающие в ближайшем парке, сквере. Названия двух-трех видов птиц и их птенцов;

5) названия частей тела птиц (голова, туловище, лапки, крылья, клюв, перья). Внешние отличительные признаки разных видов птиц. Подкормка птиц зимой;

6) домашние животные. Узнавание и называние трех-четырех видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности;

7) названия частей тела животных (голова, туловище, ноги, лапы, копыта, грива, хвост);

8) домашние птицы. Узнавание и называние трех-четырех видов птиц и птенцов. Отличительные признаки;

9) забота человека о домашних животных и птицах. Правила обращения с домашними животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек и т.д.);

10) экскурсии. На пришкольный участок, в ближайший сквер, парк. Наблюдения за птицами во время подкормки зимой;

11) практическая работа: сбор листьев деревьев и высушивание их для последующего использования на уроках. Сбор природного материала (шишек, желудей, каштанов, крылаток и др.). Выполнение рисунков или аппликаций с изображением деревьев, кустарников, цветковых растений. Подготовка корма для птиц зимой (хлебные крошки, зерно, кусочки сала).

Засыпание корма в кормушки.

9. Сезонные изменения в природе (12 часов):

1) осень. Наблюдения признаков осени. Названия осенних месяцев. Одежда для осени;

2) зима. Наблюдения признаков зимы. Зимние забавы детей. Названия зимних месяцев. Одежда для зимы;

3) весна. Наблюдение признаков весны. Названия весенних месяцев. Одежда для весны;

4) лето. Признаки лета. Летние забавы детей. Названия летних месяцев. Одежда для лета;

5) практическая работа. Наблюдение характерных признаков времен года. Обозначение их с помощью условных знаков на календаре погоды. Ориентирование детей в табель-календаре.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

10. Человек и его ближайшее окружение (40 часов):

- 1) имя, фамилия, возраст, день рождения ребенка. Домашний адрес: название улицы, номер дома, квартиры;
- 2) моя семья. Имя отчество взрослых членов семьи, их труд на производстве и дома. Уважение к труду взрослых;
- 3) предметы домашней мебели, их назначение;
- 4) посуда и уход за ней;
- 5) использование техники в домашнем труде, участие ребенка в домашнем труде, умение рассказать о своих обязанностях по дому. Сельский дом. Городская квартира. Безопасное поведение дома;
- 6) забота в семье о пожилых и детях. Праздники в семье. Правила поведения дома;
- 7) режим дня. Личная гигиена: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью. Соблюдение гигиены помещения (порядок, чистота, проветривание);
- 8) предметы вокруг нас. Цвет предметов. Различение и называние основных и промежуточных цветов и их оттенков: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, белый, коричневый, черный;
- 9) форма предметов. Нахождение в ближайшем окружении предметов определенной формы (круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной). Составление групп предметов (их изображений) одинаковых по цвету, форме;
- 10) пространственное расположение частей тела (вверху, внизу, спереди, сзади, правая, левая сторона тела, лица человека);
- 11) пространственное расположение предметов относительно ребенка: впереди, сзади, справа, слева, вверху, внизу. Пространственные отношения между предметами: за, перед, над, под, справа, слева, между, на. Воспроизведение пространственных отношений между предметами по образцу, по словесному заданию. Активное использование в речи соответствующих слов;
- 12) наша школа, наш класс. Название и назначение школьных помещений. Труд взрослых в школе. Профессии работников школы: учитель, директор, завуч, врач медсестра, уборщица и др. Уважение к труду работников школы. Правила поведения в школе (вежливое обращение к старшим и сверстникам);
- 13) основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность, прощание. Ответственное отношение к поручениям учителя, к просьбам товарищей;
- 14) правила поведения во время занятий (внимательно слушать объяснения учителя и ответы одноклассников, соблюдать порядок на рабочем месте);
- 15) учебные принадлежности для уроков математики, чтения, письма, рисования, труда; спортивные принадлежности и одежда для уроков физкультуры, их названия и назначение;
- 16) бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к одежде, мебели, учебникам, книгам, игрушкам, оборудованию классной комнаты, квартиры). Знание правил 1-2 настольных игр (лото, домино, др.). Умение отнести 4-6 видов конкретных предметов (предметных картинок) к обобщающим словам: игрушки, учебные вещи, мебель, посуда, обувь, одежда, головные уборы, бытовая техника;
- 17) наш город (аул, село). Название своего города, села. Название улицы, на которой расположена школа. Название главной улицы (проспекта), площади города (села);
- 18) общественные здания, находящиеся поблизости от школы (магазин, почта, аптека, поликлиника, кинотеатр, библиотека), их назначение. Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях. Правила поведения в общественных местах;
- 19) улица (дорога), тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток, светофор. Правила поведения людей на улице. Правила перехода улиц. Сигналы светофора. Дорожные знаки "Пешеходный переход", "Подземный переход";

20) городской транспорт, сельский транспорт. Пассажирский транспорт: автобус, троллейбус, трамвай, такси, личный транспорт и др. Правила поведения в общественном транспорте;

21) парки, скверы и другие места отдыха. Правила поведения в местах отдыха. Охрана природы;

22) Астана – столица Казахстана. Алматы – самый большой город Казахстана.

11. Живая природа (14 часов):

1) растения. Узнавание и называние 3-4 видов растений огорода (овощей), 3-4 видов растений сада (фруктов и ягод);

2) узнавание и называние трех-четырех видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов цветковых растений по основным отличительным признакам растений;

3) части растений: корни, ствол, стебли, ветки, листья, цветы, плод. Условия, необходимые для роста растений (земля, вода, тепло, солнечный свет);

4) узнавание и называние 3-4 видов комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Составление рассказа об отличительных признаках 1-2 растений;

5) животные. Дикие и домашние животные. Детеныши животных. Узнавание и называние 5-6 видов животных, распространенных в данной местности;

6) птицы. Особенности строения тела. Птицы домашние, птицы перелетные. Польза, которую приносят птицы человеку. Названия 3-4 видов птиц, распространенных в данной местности;

7) рыбы. Окунь, щука, сом. Особенности строения тела. Среда обитания;

8) насекомые. Части тела насекомых. Полезные и вредные насекомые. Правила обращения с животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек, не брать из гнезда птенцов, не ловить в запрещенных местах рыбу и т.д.).

12. Сезонные изменения в природе (12 часов):

1) осень. Наблюдения характерных признаков осени: похолодание, продолжительные дожди, первые заморозки; изменение окраски листьев, увядание трав, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых. Называние осенних месяцев. Их количество и последовательность;

2) зима. Наблюдение характерных признаков зимы: мороз, снегопады и метели, замерзание водоемов. Растения и животные зимой. Зимние забавы детей. Называние зимних месяцев. Их количество и последовательность;

3) весна. Наблюдения характерных признаков весны: потепление, таяние снега, ручьи, капель, ледоход, разлив рек, распускание листьев на деревьях, появление зеленой травы и первых цветов. Прилет птиц, появление насекомых. Называние весенних месяцев. Их количество и последовательность;

4) лето. Признаки лета: повышение температуры воздуха, удлинение продолжительности дня. Летняя одежда. Летние забавы детей. Называние летних месяцев. Их количество и последовательность;

5) труд людей с разное время года: уборка урожая, уборка сухих листьев и веток, расчистка дорог от снега, посадка овощей, фруктов, деревьев, кустарников, цветов;

6) экскурсии: по школе, на школьный двор, спортивную площадку, игровую площадку, в общественные учреждения, находящиеся поблизости от школы;

7) практическая работа: составление учеником альбома с рисунками или фотографиями членов семьи. Составление устного рассказа о своей семье. Упражнения по уходу за телом, зубами, волосами, одеждой и обувью (мытьё рук, упражнения в пользовании расчески, зубной щетки, сапожной и одежной щеток, крема для обуви). Обводка геометрических фигур по точкам контура. Обводка шаблонов геометрических фигур. Штриховка внутри контура геометрических фигур. Составление геометрических фигур из палочек различной длины. Группировка моделей геометрических фигур по цвету, величине, форме. Составление аппликаций и узоров с использованием моделей геометрических фигур.

8) дидактические игры "Подбери по форме", "Подбери по цвету", "Геометрическое лото". Дидактические подвижные игры на закрепление правил поведения на улице и правил дорожного движения. Сбор плодов и семян для подкормки птиц зимой. Сбор и засушивание осенних листьев;

9) составление орнаментов их листьев, плодов деревьев. Выполнение поделок из природного материала. Обводка контурного изображения листьев деревьев. Раскрашивание внутри контура цветными карандашами. Узнавание контурного изображения листьев знакомых деревьев;

10) раскрашивание животных, рыб, насекомых в книжках-раскрасках;

11) уход за растениями класса (полив, протирание листьев). Наблюдение характерных признаков времен года. Обозначение их с помощью условных знаков на календаре погоды. Ориентирование детей в табель-календаре.

4. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

13. По завершении 0 класса учащиеся должны знать:

- 1) свое имя, фамилию, возраст;
- 2) название города (села), в котором они проживают, название страны;
- 3) названия предметов, созданных человеком (мебели, транспорта, продуктов питания, игрушек, школьных вещей, инструментов);
- 4) названия диких и домашних животных и птиц, их детенышей; названия и последовательность времен года.

14. Учащиеся должны уметь:

- 1) различать правую и левую стороны тела (руку, ногу, глаз, щеку);
- 2) сравнивать два, и более объектов по существенным признакам;
- 3) группировать предметы по определенному существенному признаку;
- 4) составить высказывание о наблюдаемом предмете или явлении;
- 5) рассказать о выполненном действии с предметами, выполненной работе;
- 6) описать объект по картинному или условному плану;
- 7) определять и называть признаки четырех времен года;
- 8) выполнять элементарные правила личной гигиены.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

15. По завершении 1 класса учащиеся должны знать:

- 1) свое полное имя, фамилию, возраст, свой домашний адрес;
- 2) названия частей своего тела и их назначение;
- 3) имя и отчество учителя, имена одноклассников;
- 4) правила поведения на уроках;
- 5) название города (села), в котором они проживают, название страны (Казахстан) и ее столицы (Астана); названия главной улицы и площади своего города;
- 6) правила дорожного движения;
- 7) названия предметов, созданных человеком (одежды, обуви, мебели, транспорта, продуктов питания, игрушек, школьных вещей, инструментов);
- 8) названия диких и домашних животных и птиц, их детенышей, названия насекомых;
- 9) названия растений (деревьев, кустарников, травянистых растений) и их частей (корень, ствол, ветки, листья, плоды, цветки);
- 10) названия и последовательность времен года;
- 11) названия и последовательность месяцев года.

16. Учащиеся должны уметь:

- 1) различать правую и левую стороны тела (руку, ногу, глаз, щеку);
- 2) рассказать о назначении органов слуха, зрения, вкуса, осязания; рассказать по вопросам учителя о составе семьи и труде родителей, задавать такие же вопросы однокласснику;

- 3) сравнивать несколько объектов по существенным признакам;
 - 4) группировать предметы по определенному существенному признаку;
 - 5) различать растения сада, огорода, комнатные растения;
 - 6) определять и называть признаки четырех времен года;
 - 7) оставлять рассказ о погоде одного дня на основе собственных наблюдений;
- составить высказывание о наблюдаемом предмете или явлении;
- 8) рассказать о выполненном действии с предметами, выполненной работе; описать объект по картинному или условному плану;
 - 9) соблюдать правила поведения в парках, скверах, других местах отдыха, сохранять растения и животных;
 - 10) выполнять правила личной гигиены.

	Приложение 157 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Казахский язык" для учащихся с легкой умственной отсталостью
0-4 классов уровня начального образования
(с казахским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 157 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар балаларды оқытуға қажетті ерекше талаптарды қанағаттандыру мақсатымен құрастырылды.

2. Қазақ тілі арнайы (түзету) мектепте барынша қарапайым тұрғыда жүргізіледі.

3. Бұл мектепте қазақ тілін оқытудың негізгі мақсаты - оқушыларды оқуға, жазуға және тіл арқылы қарым-қатынас жасау қызметінің түрлерін (тыңдау, оқу, сөйлеу, жазу) меңгеруге үйрету, ойлау қабілетін дамыту, өз ойын еркін жеткізе алуға тәрбиелеу.

4. Бұл мақсатты орындау үшін мынадай міндеттер қойылады:

1) оқушылардың ұғымына сай мәтіндерді дұрыс оқып, мағынасын түсінуге үйрету;

2) ауызекі және жазба тілде қарым-қатынас жасауға қажетті сөйлеу дағдыларын қалыптастыру, өз ойын жүйелі түрде дұрыс жеткізе білуге үйрету;

3) оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес орфографиялық және пунктуациялық ережелерді практикалық түрде меңгеру;

4) диалогтік және монологтік сөйлеу (ауызекі, жазба тіл) дағдыларын, сөйлеу мәдениетін, өз сөзінің дұрыс айтылуын өзі бақылау машығын дамыту;

5) оқушылардың сауатты, көркем жазу дағдыларын жетілдіру. Шәкірттер бойында адамгершілік, әсемдік қасиетін қалыптастыру. Ойлау мен сөйлеу кемістігін түзету – зияты бұзылған балаларды ана тілін оқытудағы ерекше мақсат болып табылады.

5. Сонымен қатар көмекші мектепте оқытылатын тіл сабағы аса маңызды дидактикалық міндеттерді де шешуге тиіс:

1) жалпы оқу дағдысы мен машығын қалыптастыру;

2) оқушылардың қоршаған орта, дүниетаным туралы (адам, табиғат және т.б.) түсініктерін қалыптастыру;

3) балаларға патриоттық тәрбие беру.

6. Бұл бағдарлама көмекші мектепте оқитын балалардың және олардың ата-аналарының қажетін қанағаттандыра алатын гуманистік қағидаларға негізделіп құрылды:

1) мүмкіндігі шектеулі балалардың өзіне тән қабілет, мүмкіндіктері болады. Кейбір оқушылар арнайы оқу бағдарламасындағы қарастырылған материалдарды толық меңгере алмайды. Сондықтан мұғалімдер оқу материалдарын оқушының қабылдау деңгейіне байланысты жеңілдетіп беруге мұқтаж болады. Осындай жағдайларды ескере отырып, жаңа бағдарлама деңгейлік ықпал ету қағидасын басшылыққа алу негізінде құрастырылды.

7. Бағдарламада оқу материалдары біртіндеп күрделеніп, оқыту кезеңдеріне бөлініп берілді. Сыныптағы оқушылардың мүмкіншіліктерімен ерекше оқыту қажеттілігіне байланысты тақырыпты меңгеруге қажет сағат санын мұғалім өзі анықтап, жоспарлайды.

8. Оқу материалын меңгеруіне байланысты педагог балалармен келесі білім деңгейіне көшеді:

1) бастауыш сыныптарда (0-4) төрт-бес кезеңді меңгеру көзделген. Педагог балаларға түсінікті, қолжетімді оқу материалдарымен жұмыс жүргізуі керек:

0 сыныпта аптасына 3 сағат, барлығы 99 сағат;

1 сыныпта аптасына 3 сағат, барлығы 99 сағат;

2 сыныпта аптасына 3 сағат, барлығы 102 сағат;

3 сыныпта аптасына 3 сағат, барлығы 102 сағат;

4 сыныпта аптасына 3 сағат, барлығы 102 сағат.

2) аталған кезеңдердің тақырыптық мазмұны бір-бірімен тығыз байланысып отырады.

9. "Қазақ тілі" пәнінің білімдік, тәрбиелік міндеттері келесі пәндермен тығыз байланыста іске асырылады:

1) "Оқу және тіл дамыту" - оқулықта берілген мәтіндерді меңгеру негізінде танымдық ерекшеліктеріне сай оқушылар өз ойын жеткізуге дағдыланады, қазақ халқының мәдениетін құрметтеп, меңгеруге тәрбиеленеді;

2) "Бейнелеу өнері", "Музыка және ән күй" пәндерін өту барысында эстетикалық талғамдары, ойлау, қабылдау, ауызша сөйлеу тілі дамиды;

3) "Математика" - мәтіндерді қабылдау, түсіну, логикалық ойлау қабілеті дамиды;

4) "Айналамен таныстыру" - мәтіндерді оқу арқылы қоршаған орта туралы мағлұматтар алады, табиғатты қорғауға, аялауға үйренеді;

5) "Әлеуметтік бейімдеу және еңбекке баулу" пәнді оқыту барысында оқушылар еңбектің өмірдегі орнын, маңыздылығын түсінеді, әлеуметтік ортаға бейімделеді.

2. Оқу пәнінің бірінші кезеңіндегі базалық білім мазмұны

10. Сөзсіз функцияларын дамыту:

1) көріп қабылдауын дамыту. Заттарды атау. Затты толық мөлшерде көріп, есте сақтау. Заттың бөлшегін бөліп айту. Заттарды топ ішінен бөліп айта білу. Екі затты салыстыра білу. Суреттегі заттарды таңдап алу және жалғастыра білу. Заттардың атын атағанда солдан оңға қарау. Геометриялық фигураларды білу, құрастыру. Таяқшаларды және қағаз жолақшаларын түр-түсі және көлемі бойынша құрастыра білу.

2) кеңістікте бағдарлау. Адамның дене мүшелерін атай білу. Бас, көз, құлақ, мұрын, ауыз... Дене: қол, аяқ, оң қол, сол қол... Алыс. Жақын. Алдында. Артында;

3) ұғымдар. Заттың түсі (ақ, қара, қызыл, көк). Заттың түрі (үшбұрыш, төртбұрыш). Заттың көлемі (үлкен, кіші, биік, аласа). Тәулік мөлшері (таңертең, түс, түн). Ата тегі (өзінің аты, ата-анасының аты). Мекен жайы;

4) қолдың ұсақ бұлшықеттерін дамыту. Қолды созып, алақанды жоғары, төмен, екі қолды бірден, кезек ұстау; қолды созып немесе бүгіп алға ұстау, саусақты біріктіріп, ашып, алақанды жоғары, төмен қаратып ұстау; екі қолдың саусақтарын біріне-бірін қарама-қарсы қойып түйістіру; жұдырықты ашып, жабу; саусақтарды шерту; саусақты бірінің үстіне шығарып ұстау (бір-бірімен ілмек тәрізді етіп ұстау); үш саусақты біріктіріп ұстау; ұсақ заттарды жинау; қарындашты ұстауға жаттығу;

5) дем алу мен артикуляциялық жаттығулар. Дем алу, дем шығаруды үйрену; дауысты дыбыстарды созып айта білу; заттарды үрлей білу; артикуляциялық мүшелерді дамытуға арналған жаттығуларды жасай білу (ерінді түтікше тәрізді жасау, жымию және т.б.);

6) дыбысқа назар аудару. Қоршаған ортадағы әр түрлі дыбыстарды ажырата білу (жапырақтың сыбдыры, қоңыраудың шылдыры, аяқты басқандағы дыбыс т.б.); жануарлардың дыбысын ажырату (сиыр, ит және т.б.); әр түрлі дыбыс шығаратын заттарға, жануарларға еліктеу (ұшақтың, машинаның дауысы); сөздегі бірінші дыбысты ажырата білу; керекті дыбысы бар сөздерді естіп, ажырата білу; дыбыстық құрамы жақын сөздерді ажырата білу (бақа – баға, қас – қаш); артық буынды табу (ба-ба-па-ба); шағын тақпақты жатқа айту.

11. Тіл дыбыстарын дұрыс айтуға жаттықтыру. Артикуляциясы жеңіл, қиын дыбыстарды айта білу (м, б, п, г, х); дауысты дыбыстарды айта білу; дауыссыздыбыстарды айта білу (с, з, р); жұмбақ жаттау; тақпақ жаттау; жаңылтпаш жаттау; ойын түрінде жаттығу; ойын тәртібін білу, түсіну. "Жануарлардың дыбыс шығаруы", "Пойыз", "Машинаның дабылы".

12. Сөз. Заттарды атау; сөздер ойлай білу; сөйлемдегі сөздерді түсіну; сұраққа жауап беру.

13. Танымдық қызметін дамыту. Заттарды кезектілікпен орналастыра білу; сынып ішін танып білу (парта, тақта); мектеп ішін танып білу (сынып, кітапхана, асхана); оқу құралдарын білу; оқушының өз туған жері туралы білуі; Отан туралы түсінік беру. Қорытындылау.

14. Қайталау:

1) таныс заттарды атай білу; негізгі түстерді, заттардың көлемін атай білу (үлкен, кіші). Күндерді (кеше, бүгін, ертең) атай білу; тәулік мөлшерін атай білу (таңертең, түс, түн); өзінің ата-анасының, жақын туған-туысқандарының аты-жөнін, ата тегін (фамилиясын) атай білу; үйінің мекен-жайы, мектептен үйге келер жолды атай білу; жеңіл, шағын тақпақты жатқа айта білу.

2) сұраққа жауап қайыру; мазмұны жеңіл сурет бойынша сұрақ қою арқылы сөйлем құрау; сюжетті сурет бойынша сұраққа жауап беру; қойылған тіл дыбыстарын дұрыс айту; сөз басындағы дыбысты ажырата білу, есті білу; дәптерді пайдалана білу, қаламды дұрыс ұстау; дәптерге ою-өрнек сызу, дәптер жолын сақтай отырып, әріп элементтерін жазу. Сөздерді дұрыс айту;

3) үлкендермен сәлемдесу, қоштасу.

3. Оқу пәнінің екінші кезеңіндегі базалық білім мазмұны

15. Әліппеге дейінгі кезең. Мектеппен, күн тәртібімен таныстыру. Сынып ішіндегі заттарды атай білу; "Мұғалім мен оқушылар" деген тақырыпқа қатысты сөздер табу және сөйлем құрастыру; оқушылардың аты-жөндерін білу; мұғалімнің аты-жөнін атай білу; ата-анасының аты-жөнін атай білу; туған жерін айта білу; "Менің Отаным – Қазақстан" деген тақырыпқа сай сөздер табу.

16. Оқу тәртібіне дағдылану. Сыныптағы тәртіпті, талапты түсіну; партада дұрыс отыра білу; мұғалімнен рұқсат сұрай білу; мұғалімнің сөзін тыңдап, түсіне білу.

17. Ауызша сөйлеу тілін дамыту. Қарапайым тапсырмаларды, нұсқауды орындай білу; әңгіме, ертегі, тақпақты мұқият тыңдап, түсіне білу; суреттегі заттарды атау; суретке қарап сөйлем құрастыру; сұрақ бойынша сөйлем құрастыру; көрнекілікке сүйене отырып, сөйлем құрастыру; қимыл-әрекеттер, сурет, сұрақ бойынша жай сөйлем құрастыра білу; дыбыстарды дұрыс айта білу.

18. Фонематикалық есту қабілетін дамыту. Сөзді естіп, қабылдау, ұға білу; әр түрлі дыбыстарды ажырата білу (тарсыл, сыңғыр, ызыңдау, гүрілдеу); сөздерді анық, қатесіз қайталауға дағдылану; дыбыстық құрамы жағынан ұқсас сөздерді айыра білу (тас-қас, қара-қала); сөздерді буынға бөліп айта білу.

19. Көру қабілетін жетілдіру. Кең тараған түстерді ажырата білу; сызықтардың түрі мен қарапайым фигураларды ажырата білу; қарапайым заттардың бөліктерін құрастыра білу; көрсетілген заттарды рет-ретімен дұрыс көрсету және айта білу.

20. Жазуға үйретуге арнайы дайындау. Қол мен саусақтардың қимылы мен қозғалысын қалыптастыруға арналған жаттығуларды жасай білу; түзу сызықтар бойынша қағаздарды қию, жапсыру, ретімен орналастыра білу; қағаз жолақшалардан әртүрлі фигуралар құрастыра білу;

үлгі бойынша тақтаға бормен, қағазға қарындашпен әртүрлі бағытта (көлденең, қиғаш, тік) сызықтар жүргізе білу; сызықты бір бағыттан екінші бағытқа бұрып сыза білу; сызғанда белгіленген сызықтан асырмай сыза білу; үлгі бойынша шар, шеңбер, үшбұрыш, шаршыны айналдырып сыза білу, оларды бояу, штрихтай білу; қарапайым заттардың бейнесін құрастыра білу; әріптердің негізгі элементтерін ретпен жазу:

1) түзу сызық; қиғаш сызыққа қосылған түзу сызық; жоғары я төменгі доғалана келген тура сызық; сопақша және жартылай сопақша келген сызық.

21. "Сөз", "Сөйлем". "Сөйлем" ұғымын айналадағы таныс заттардың іс-әрекетін бейнелейтін суреттер арқылы тәжірибелік жолмен беріледі:

1) заттардың атын атау; Бұл не? Бұл кім? сұрақтарына жауап бере білу; сөздің шартты белгісін тани білу; _____.

2) сөз. Сөйлем басындағы сөз; сөйлемдегі сөздерді бөліп айту.

22. Буын. Сөздің буыннан құралатынын білу; буынның дыбыстан құралатынын білу; сөзді буынға бөлу; буынның санын анықтай білу; буындағы дауысты дыбыстарға көңіл бөлу; сөздегі буынды бөліп, жолақшамен белгілеу.

23. Дыбыс. Артикуляциялық жаттығулар жасау, әр түрлі дыбыстарды ажырата білу; сөздегі дауысты, дауыссыз дыбыстарды анықтап, бөліп айта білу; дыбысты дұрыс айта білу.

24. Өткенді қайталау.

4. Оқу пәнінің үшінші кезеңіндегі базалық білім мазмұны

25. Әліппе кезеңі.

26. Бірінші кезеңде өтілетін дыбыстар:

- 1) "Аа" дыбысы мен әріпін білу;
- 2) "Оо" дыбысы мен әріпін білу;
- 3) "Лл" дыбысы мен әріпін білу;
- 4) "Тт" дыбысы мен әріпін білу;
- 5) "Мм" дыбысы мен әріпін білу;
- 6) өткен әріптердің жазба түріндегі кіші және бас әріп таңбаларын меңгеру.

27. Екінші кезеңде өтілетін дыбыстар:

- 1) өткен дыбыстарды білу;
- 2) "Пп" дыбысы мен әріпін білу;
- 3) "Нн" дыбысы мен әріпін білу;
- 4) "Рр" дыбысы мен әріпін білу;
- 5) "Уу" дыбысы мен әріпін білу;
- 6) "Ғғ" дыбысы мен әріпін білу;
- 7) "Сс" дыбысы мен әріпін білу;
- 8) "Ии" дыбысы мен әріпін білу;
- 9) "Бб" дыбысы мен әріпін білу;
- 10) өтілген әріптердің жазба түрдегі бас және кіші әріп таңбаларын меңгеру;
- 11) өтілген дыбыстардан сөздер құрау, оларды оқи білу;
- 12) буындарды мұғалімнің айтуымен жаза білу. Оқу.

28. Үшінші кезеңде өтілетін дыбыстар:

- 1) өтілген дыбыстар мен әріптерді қайталай білу;
- 2) Ққ дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 3) "Шш" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 4) "Ыы" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 5) "Ее" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 6) "Дд" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 7) "Кк" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 8) "Іі" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 9) "Зз" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 10) "Гг" дыбысы мен әріпін меңгеру;

- 11) "Үү" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 12) "Ңң" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 13) "Жж" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 14) "Ии" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 15) "Ұұ" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 16) "Фф" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 17) "Хх" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 18) "Өө" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 19) "Әә" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 20) "Һ" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 21) "Яя" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 22) "Юю" дыбысы мен әріпін меңгеру;
- 23) үш-төрт сөзден тұратын сөйлем оқу;
- 24) өтілген әріптердің жазбаша түрдегі бас және кіші таңбаларын жаза білу;
- 25) екі-үш сөзден тұратын сөйлемдерді тақтадан, әліппеден көшіріп жазу;
- 26) сурет астында қалдырылып кеткен әріптерді тауып жаза білу;
- 27) сөйлемді бас әріптен бастап жазып, соңында нүкте қоюды үйрену;
- 28) таныс сөздерді мұғалімнің айтуы бойынша жазу, буындап оқу.

29. Төртінші кезеңде өтілетін дыбыстар:

- 1) өтілген (әріптерді) дыбыстарды қайталау;
- 2) "Вв" дыбысы мен әрпін білу;
- 3) "ҢҢ" дыбысы мен әрпін білу;
- 4) "Цц" дыбысы мен әрпін білу;
- 5) "Щщ" дыбысы мен әрпін білу;
- 6) "Ээ" дыбысы мен әрпін білу;
- 7) "Чч" дыбысы мен әрпін білу;
- 8) "Ъ" дыбысы мен әрпін білу;
- 9) "Ь" дыбысы мен әрпін білу;

10) өтілген дыбыстардың жазбаша түрдегі бас және кіші әріп таңбаларын меңгеру; дыбыстарды естігенде және айтқанда оныбасқа дыбыстардан ажырата білу; сөздерді дыбыстық құрамына қарай, кеспе әліппенің әріптері мен буындарынан сөз құрай білу;

30. Сөздерді, сөйлемдерді, шағын мәтіндерді буындап, байыппен оқи білу; оқыған материалдың мазмұны мен мәтінге берілген суреттер бойынша сұрақтарға жауап бере білу; айтылған шағын ертегі, жұмбақ, тақпақ және әңгімені түсіне білу; тыңдаған материалдың мазмұны бойынша және мәтінге берілген суреттерге байланысты сұрақтарға жауап бере білу; бас және кіші әріптерді жаза білу; оқыған, талдаған сөздер мен сөйлемдерді тақтадан және әліппеден көшіріп жаза білу.

31. Ауызша сөйлеу. Сұрақты тыңдай білу, сұрақтағы сөзді қолдана отырып, жауап беру, асықпай сөйлеу; іс-әрекет, сурет бойынша жай сөйлем құрау;

32. 2-3 сұраққа жауап беру арқылы байланыстырып сөйлеуге дайындау, үйрету.

5. Оқу пәнінің төртінші кезеңіндегі базалық білім мазмұны

33. Өткенді қайталау:

- 1) әріп пен дыбыстың өзара қатысын айқындап айта білу; құрамында екі дауыссыз дыбыс қатар келетін сөздерді айта білу, тілдерін жаттықтыру; сөздерден дауысты дыбыстарды көмек арқылы таба білу; сөздерден дауыссыз дыбыстарды көмек арқылы таба білу; дауысты және дауыссыз дыбыстардың белгіленуі (қызыл, көк), оларды ажырата білу;
- 2) сөздерден сөйлемдер құрылатынын білу; сөйлем құрамындағы сөздердің жеке айтылатынын және бір-бірінен бөлек жазылатынын білу; сөйлемнің жігін ажырата білу, жаттығуларды орындай білу.

34. Дыбыстар мен әріптер. Дыбыстарды дұрыс айту, олардың дұрыс айтылуын бақылау. Дыбыстар мен әріптерді танып білу; дыбыстар мен әріптерді сәйкестендіре білу; жуан,

жіңішке дауыстыларды айтқызу, танып білу, ажырату; жуан, жіңішке дауыстылардың әріптік таңбаларымен танысу; дыбысталуы ұқсас дыбыстарды ажырата білу (а-ә, о-е, й-и, ұ-ү); дауыссыз дыбыстарды айтқызу, танып білу, ажырату; дауыссыз дыбыстардың әріптік таңбаларын ажырата білу; жазылуы ұқсас әріптерді ажырата білу (и-й, г-ғ, ұ-ү, е-с, н-ю, б-д, г-б); бас әріптері ұқсас әріптерді ажырата білу (п-т, ш-т, л-м, у-ң).

35. Буын. Дауысты дыбыстардан буын жасалатынын білу; сөздерді буынға бөлуді үйрену, жаттығу; сөздердегі дауысты дыбыстарды тауып, астын сыза білу; дауыстылардың әсерінен дауыссыз дыбыстар мен сөздердің жуан, жіңішке болып айтылуын ұғыну, құрамында а-ә, о-ә, ү-ұ, к-ғ дыбыстары бар сөздерді атау, оқу, жазу; дыбыстық талдау жасай білу, талдау схемасын сызу; қазақ тіліндегі әріптердің орналасу ретімен танысу.

36. Сұрақтар / сөздер:

- 1) кім? кімдер? не? нелер? Заттардың атын атай білу;
- 2) жеке және бірнеше сөздерді атау (бала – балалар, гүл – гүлдер);
- 3) кісі аты мен фамилиясын атай білу және жаза білу;
- 4) үй жануарларына ат қоя білу, олардың аттарын бас әріппен жаза білу;
- 5) заттың жеке және олардың бөліктерін атай білу (үстел – беті, тартпасы, аяғы; ағаш – діңі, бұтағы, бүршігі, жапырақтары, тамыры);
- 6) затты жеке және топтап айта білу (қой, ешкі, сиыр – малдар);
- 7) өзара ұқсас заттарды салыстыра білу. Заттардың ұқсас, ұқсамайтын белгілерін анықтай білу (кесе – стақан, қасық – шанышқы).

37. Қимылды білдіретін сөздер. Заттың, құбылыстың қимылын, әрекетін білдіретін сөздерді Не істеді? Қайтті? деген сұрақтарға жауап беру арқылы айта білу; затты, нәрселерді ұқсас қимыл-әрекетгері бойынша атай білу. Не қалай дыбыстайды? Не жүреді / ұшады? заттардың аты мен қимылын білдіретін сөздерден сөйлем құрай білу. "Қандай?" деген сұрақ бойынша заттың түсін, дәмін, көлемін атай білу.

38. "Мен, сен, ол" есімдіктерін мысалдар арқылы түсіне білу (Мен келдім. Мен мектепке келдім. Сен келдің. Сен мектепке келдің. Ол келді. Болат келді). Көмекші сөздердің мағынасын түсіну және түсіндіре білу; суреттер, ойыншықтар арқылы көрсете білу (үстелдің үстінде, астында, қасында, жанында т. б.).

39. Жай сөйлем. Жай сөйлемнің құрылысымен танысу; берілген сұраққа жауап бере білу; суреттер бойынша сөйлемдер құра білу; басталған сөйлемді аяқтай білу; орны ауыстырылған сөздерден сөйлем құрай білу; берілген мәтіннен қажетті сөйлемді бөліп ала білу, сөйлемдегі сөз санын анықтай білу; сөйлемнің бірінші сөзі бас әріптен басталып жазылатынын білу; сөйлем соңына нүкте қойылатынын түсіну, тәжірибе арқылы жаттығу көрсете білу; сызба бойынша сөйлем құрастыра білу.

40. Байланыстырып сөйлеу. Екі-үш сөзден құралған шағын сөйлемдерді жүйелі түрде айта білу; суреттер арқылы сөйлем құра білу; сериялы (2-3) суреттерге ат қоя білу; екі-үш сөйлемді мәтін құрастыру; зат есімнің орнына (мен, сен, ол) сәйкес есімдікті дұрыс қоя білу (Мұрат келді – Ол келді).

41. Жазу және көркем жазу:

- 1) жазу техникасын меңгеру;
- 2) бас және кіші әріптерді жаза білу; оқулықтағы жазба жұмыстарын орындай білу;
- 3) жазбаша және баспа әріптермен жазылған сөздерді буынға бөліп көшіру;
- 4) жазылуы мен айтылуы бірдей сөздерден құралған жай сөйлем жаза білу;
- 5) сөздердегі қалып қойған әріптерді табу және оларды орнына қойып, көшіріп жазу;
- 6) белгілі бір әріптен, буыннан басталатын сөздерді көшіру;
- 7) суреттерге ат қоя білу, оны кеспе әріптермен жазу;
- 8) үш-төрт сөзден сөйлем құрап жазу;
- 9) ауызша құрастырылған сөйлемдерді сызба-үлгі бойынша дәптерге көшіре білу.

42. Жыл бойы өткенді қайталау. Дауысты дыбыстардың түрлерін айтуда және жазуда ажырата білу; сөзден дауыссыз дыбыстарды таба білу; сөзді дыбыстың құрамына қарай талдай

білу; жазбаша және баспа әріптермен жазылған сөздерді буынға бөліп көшіру; берілген сөздерді тасымалдай білу; Кім? Кімдер? Не? Нелер? Қандай? Сұрақтарын түсініп, мысалдар келтіру; бас әріппен жазылатын сөздерді мәтіннен теріп жазу, ережесін қолдана білу; қимылды білдіретін сөздерді сөйлемнен таба білу, сұрақтарын қоя білу; сурет бойынша екі-үш жай сөйлем құрастыра білу; екі-төрт сөйлемнен құрылған шағын диктант жаза білу.

6. Оқу пәнінің бесінші кезеңіндегі базалық білім мазмұны

43. Өткенді қайталау: жай сөйлемдерді қолдана білу. Сөйлемнің бас әріптен бастап жазылатынын, сөйлем соңында нүкте қойылатынын білу; сурет бойынша сұрақ қоя білу және жауап айту; сөйлем құрастыра білу; орын тәртібі ауысып берілген сөздерден сөйлем құрастыру; сөйлемнен және мәтіннен жеке сөйлемді теріп жаза білу; сөйлемдегі сөздердің санын анықтау.

44. Дыбыстар мен әріптер. Әліпби:

1) қазақ тіліндегі әріптердің орналасу тәртібімен танысу; әліпбидің анықтамасымен танысу, жаттау; сөздерді әліпби ретімен орналастыра білу; оқушылардың тізімін әліпби бойынша жаза білу.

45. Дауысты және дауыссыз дыбыстар:

1) дауысты дыбыстар, олардың жуан және жіңішке болып бөлінуін меңгеру; жуан дауыстылар: а, о, ы, у. Айтылуы мен естілуін ұғыну; жіңішке дауыстылар: ә, е, ө, і, ү. Айтылуы мен естілуін ұғыну; жуан және жіңішке жұп дауыстыларды (а-ә, о-ө, ы-і, ү-ү) ажырата білу; дауысты дыбыстардың жазылу емлесін есте сақтау, мысалдар арқылы ұғыну; дауыссыз дыбыстардың түрлерімен танысу, қатаң дауыссыздарды білу; ұяң дауыссыз дыбыстармен танысу; үнді дауыссыз дыбыстарды білу; мысалдар келтіру арқылы дауыссыз дыбыстарды ажырата білу.

46. Буын және тасымал:

1) дауыстылардың буын жасай алатынын білу; сөздерді буынға бөліп жасауды үйрену және тасымалды ажырата білу; тасымалдау жолдарын мысалдар арқылы ұғыну; тасымалданбайтын сөздер туралы білу; дауыстылардың әсерімен дауыссыз дыбыстардың жуан және жіңішке айтылуын білу (Ана, Әке). Сөздерден жуан және жіңішке болып қолданылған дауыссыздарды табу, астын сызу;

2) сөйлемнен жуан және жіңішке болып айтылатын сөздерді табу, астын сызу.

47. Сөз:

1) заттың атын білдіретін сөздер. Заттың атын білдіретін сөздер туралы оқушылардың ұғымдарын кеңейту; сөздерге Кім? Не? деген сұрақтарды дұрыс қоя білу және жауап беру; заттың суреттері арқылы сөздер ойластыру; Кімді? Нені? Кімге? Неге? Кімнің? Ненің? деген сұрақтарды қоя білу және жауап беру; оқушылардың жалқы есім туралы ұғымдарын кеңейту; Қала, ауыл, көше, кісі аттарын бас әріппен жазылуын білу;

2) заттың қимылын білдіретін сөздер. Заттың қимылын білдіретін сөздер туралы ұғымдарын кеңейту; заттың қимылын білдіретін сөздерге сұрақ қоя білу; заттың қимылын білдіретін сөздерді мәтіннен таба білу; заттың қимылын білдіретін сөздерді қатыстырып сөйлем құрау; Не істейсің? Не істедің? деген сұрақтарға жауап беру; берілген қимылдың иесі бола алатын заттардың атын анықтау. Не маңырайды? Не боздайды?;

3) заттың санын, сапасын, белгісін білдіретін сөздер. Қандай? Қай? Неше? деген сұрақтар арқылы заттың белгілерін анықтау; заттың санын, сапасын, белгісін білдіретін сөздерді мәтіннен дұрыс таба білу; оларды заттың атын білдіретін сөздермен дұрыс тіркестіріп айта және жаза білу; аталған заттың бірнеше белгісін (сапасын) тауып айту және бірнеше белгіні (сапаны) білдіретін сөздерге қарап заттың атын таба білу; Екі затты сапалары бойынша салыстыру (қар – ақ, көмір – қара, мақта – жұмсақ, тас – қатты); сөз тіркестерін құрастыру: ақ көйлек, қара бояу, үлкен мектеп, биік ағаш.

48. Сөйлем:

1) жай сөйлем құрылымымен танысу; Кімнің? Ненің? Кімді? Нені? Кімге? Неге? Кімде? Неде? Кімнен? Неден? Кіммен? Немен? деген сұрақтар арқылы сөйлем құрай білу; сөйлемді

мәтіннен ажырата білу; сөйлемді аяқтап жазуды үйрену; сұрақ бойынша сөйлемді толықтыруға дағдылану; берілген жауабын түсініп жаза білу (Самат ненің суретін салды? Самат әтештің суретін салды); сөйлемдегі сөздердің ретін схема арқылы көрсету.

49. Байланыстырып сөйлеу:

- 1) ретсіз берілген сөздерді мағынасына қарай ретімен орналастырып жаза білу;
- 2) мазмұндаманың мәтінін құрап, сөйлемдерді жүйелі түрде реттілікпен айту;
- 3) сурет бойынша шағын мәтін құрастыру.

50. Көркем жазу:

- 1) көркем, әдемі жазуға дағдылану;
- 2) кіші әріптердің бір-бірімен қосылып жазылуын білу, графикалық түрде дұрыс жаза

білу:

1 топ – і, и, й, ш, п, т, н, ң, ь;

2 топ – л, м, г, ғ, ү, ұ, у, ц, щ;

3 топ – а, о, ө, ю, и, ы;

4 топ – с, е, ә, х, ж;

5 топ – б, д, з, в, ф;

6 топ – к, қ, ч, ь, ь;

3) бас әріптерді жазу:

1 топ – О, Ө, С, Ә, Э;

2 топ – И, Ш, Ц, Щ, У;

3 топ – Г, П, Т, Б, Ғ, Р;

4 топ – Н, К, Қ, Ы, Ф, Ю, І;

5 топ – А, Л, М, Я, Ү;

6 топ – Х, Ж, З, Е, Ү;

51. Оқулықтағы жаттығуларды орындай білу; жазбаша және бас әріптермен берілген мәтіндердегі тұтас немесе жеке сөздерді, сөз тіркестерін көшіру; қалдырылып кеткен әріптер мен сөздерді орнына қойып, сөздермен сөйлемдерді көшіріп жазу; емле ережелерін сақтай отырып жатқа жазу; ретсіз берілген сөздерден сөйлем құрау.

52. Жыл бойы өткенді қайталау:

1) әліпбидің анықтамасын меңгеру, әріптер ретін есте сақтау; дауысты дыбыстар және олардың түрлерін меңгеру, астын сызып көрсету; сөздерді буынға бөліп жазуды білу; буынмен тасымалды ажырата білу; дауыссыз дыбыстардың түрлерін ажырата білу; заттың атын білдіретін сөздерді атай білу, сұрақ қоя білу; жалқы есімдерге қатысты ережелерді пайдалана білу;

2) заттың қимылын білдіретін сөздерді таба білу, сұрақтарын есте сақтау;

3) қандай? Қай? деген сұрақтар арқылы заттың белгілерін анықтау; жай сөйлемнің ережесін меңгеру және мысалдар келтіру; 5-6 сөйлемнен құрылған шағын диктант жаза білу.

7. Оқу пәнінің бірінші кезеңін аяқтаудан кейін күтілетін

нәтижелер

53. Пәндік:

1) таныс заттарды атау;

2) негізгі түстерді, заттардың көлемін атау (үлкен, кіші, биік, аласа);

3) тәулік мөлшерін атай білу (таңертең, түс, түн);

4) өзінің ата-анасының, жақын туыстарының аты-жөнін, ата тегін (фамилиясын) атау;

5) үйінің мекен-жайы, мектептен үйге келер жолды атай білу;

6) жеңіл, шағын тақпақты жатқа айта білу;

7) сұраққа жауап қайыру;

8) мазмұны жеңіл сурет бойынша сұрақ қою арқылы сөйлем құрау;

9) сюжетті сурет бойынша сұраққа жауап беру;

10) қойылған тіл дыбыстарын дұрыс айту; сөз басындағы дыбысты ажырата білу, ести білу;

- 11) дәптерді пайдалана білу, қаламды дұрыс ұстау;
- 12) дәптерге ою-өрнек сызу, дәптер жолын сақтай отырып, әріп элементтерін жазу.
- 13) сөздерді дұрыс айту;
- 14) үлкендермен сәлемдесу, қоштасу.

8. Оқу пәнінің екінші кезеңін аяқтаудан кейін күтілетін

нәтижелер

54. Пәндік:

- 1) дыбыстарды естігенде және айтқанда ажырата білу;
- 2) сөздің дыбыстық құрамын талдау, кеспе әліппенің әріптері мен буындарынан сөз құрай білу;
- 3) әңгіме, ертегі, тақпақты мұқият тыңдап, түсіне білу;
- 4) көрнекілікке сүйене отырып сөйлем құрастыру;
- 5) дыбыстарды дұрыс айта білу;
- 6) сөздің буыннан құралатынын білу;
- 7) дыбыстық құрамы жағынан ұқсас сөздерді айыра білу; сөздерді буынға бөліп айта білу;
- 8) бас және кіші әріптерді жаза білу;
- 9) оқыған, талдаған сөздер мен сөйлемдерді тақтадан және әліппеден көшіріп жаза білу.

9. Оқу пәнінің үшінші кезеңін аяқтаудан кейін күтілетін нәтижелер

55. Пәндік:

- 1) сөздерді дыбыстық құрамына қарай, кеспе әліппенің әріптері мен буындарынан сөз құрай білу;
- 2) бас және кіші әріптерді жаза білу;
- 3) сөздерді, сөйлемдерді, шағын мәтіндерді буындап, байыппен оқи білу;
- 4) оқыған, талдаған сөздер мен сөйлемдерді тақтадан және әліппеден көшіріп жаза білу;
- 5) сөздерді жатқа жазу, шағын мәтінді буындап оқу, шағын тақпақтар жаттау.

10. Оқу пәнінің төртінші кезеңін аяқтаудан кейін күтілетін

нәтижелер

56. Пәндік:

- 1) дыбыстар мен әріптерді сәйкестендіре білу;
- 2) жуан, жіңішке дауыстыларды айтқызу, танып білу, ажырату;
- 3) жуан, жіңішке дауыстылардың әріптік таңбаларымен танысу;
- 4) дыбысталуы ұқсас дыбыстарды ажырата білу;
- 5) дыбыстық талдау жасай білу, талдау схемасын сызу; қазақ тіліндегі әріптердің орналасу ретімен танысу;
- 6) үш-төрт сөзден сөйлем құрап жазу; ауызша құрастырылған сөйлемдерді сызба-үлгі бойынша дәптерге көшіре білу.
- 7) сериялы (2-3) суреттерге ат қоя білу; екі-үш сөйлемді мәтін құрастыру.

11. Оқу пәнінің бесінші кезеңін аяқтаудан кейін күтілетін нәтижелер

57. Пәндік:

- 1) қазақ тіліндегі әріптердің орналасу тәртібін білу;
- 2) сөздерді әліпби ретімен орналастыра білу;
- 3) жуан және жіңішке жұпдауыстыларды (а-ә, о-ө, ы-і, ү-ү) ажырата білу;
- 4) ұяң және үнді дауыссыз дыбыстарды білу;
- 5) сөздерді буынға бөліп жасауды үйрену және тасымалды ажырата білу;
- 6) тасымалданбайтын сөздер туралы білу;
- 7) ретсіз берілген сөздерді мағынасына қарай ретімен орналастырып жаза білу;
- 8) мазмұндаманың мәтінін құрап, сөйлемдерді жүйелі түрде реттілікпен айту;
- 9) сурет бойынша шағын мәтін құрастыру;

- 10) көркем, әдемі жазуға дағдылану;
11) кішіәріптердің бір-бірімен қосылып жазылуын білу, графикалық түрде дұрыс жаза білу.

58. Тұлғалық:

- 1) ұжыммен, өзбетінше, мұғалімнің басшылығымен нәтижелі жұмыс атқаруды үйрену.
Сөйлеу, ойлау іс-әрекетін белсендіру, қарым-қатынас, танымдық функцияларын дамыту.

59. Жүйелік-әрекеттік:

- 1) сөзді, сөйлемді, шағын мәтіндерді буындап, байыппен оқи білу;
2) тыңдаған материалдың мазмұны бойынша және мәтінге берілген суреттерге байланысты сұрақтарға жауап бере білу, жазу дағдыларын меңгеру;
3) шағын тақпақтарды жаттау.

	Приложение 158 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Русский язык" для учащихся с легкой умственной отсталостью
0-4 классов уровня начального образования
(с русским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 158 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с легкой умственной отсталостью.

2. Русский язык является одним из основных предметов в специальной школе.

3. В вспомогательной школе обучение русскому языку носит элементарно практический характер.

4. Цель учебного предмета – формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности учащихся и облегчения их адаптации после окончания школы.

5. Основные задачи:

- 1) научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
2) выработать достаточно прочные навыки грамотного письма на основе усвоения звукового состава языка, элементарных сведений по грамматике и правописанию;
3) повысить уровень общего развития учащихся;
4) научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
5) развивать нравственные качества школьников.
6) преодоление недостатков развития познавательной сферы, формирование положительных эмоционально-волевых и личностных качеств;
7) развитие интереса к учебным занятиям, умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

8) Специальной задачей обучения русскому языку во вспомогательной школе является коррекция речи и мышления умственно отсталых школьников.

6. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" в соответствии с Типовым учебным планом начального образования школьников с легкой умственной отсталостью, утвержденным Приказом МОН РК от 8 ноября 2012 года № 500, составляет:

- 1) 0 класс – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 2) 1 класс – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 3) 2 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) 3 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 5) 4 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

7. В процессе обучения русскому языку, чтению и развитию речи осуществляются межпредметные связи со следующими предметами:

1) с курсом "Мир вокруг". Расширение познавательных интересов учащихся об окружающем мире, природе. Обучение чтению осуществляется на текстах, посвященных явлениям природы, жизни животного мира, тайнам растений лесов и полей;

2) с математикой. Проведение звукового анализа требует определения количества звуков в слове, их последовательности, сравнения (больше - меньше) звуко-буквенного состава слов;

3) с изобразительным искусством. На уроках русского языка и чтения широко используются произведения живописи, рисунка: учащиеся рисуют, раскрашивают, штрихуют, пополняют свой словарный запас, составляя устные рассказы по картинам;

4) с музыкой и пением. Использование музыкальных произведений во время уроков создает положительную мотивацию к усвоению нового материала;

5) с физической культурой. Во время физминуток учащиеся выполняют различные физические упражнения, сопровождаемые стихотворными текстами.

8. Программа по русскому языку включает в себя следующие разделы:

- 1) подготовка к обучению грамоте;
- 2) обучение грамоте;
- 3) чтение и развитие речи;
- 4) грамматика, правописание и развитие речи.

9. Основным принципом, организующим эти разделы, является развитие речи. В процессе обучения проводится работа над устранением недостатков всех сторон речи ребенка. На уроках русского языка исправляются дефекты произношения, формируются фонетико-фонематические представления, проводятся упражнения на звуковой анализ и синтез, на дифференциацию оппозиционных фонем (с-ш, с-з, р-л и др), на соотнесение звуков и их графических обозначений, а также на ознакомление с некоторыми фонетическими понятиями.

10. Неточность и бедность словаря, неправильное употребление грамматических форм, синтаксических конструкций устраняются на всех занятиях по русскому языку, будь то уроки, посвященные развитию устной речи, чтению, практическим грамматическим упражнениям или грамматике и правописанию.

11. Важное значение имеет практическая направленность программного материала, его нацеленность на формирование у детей речевых навыков.

12. Изучение грамматических, орфографических и стилистических закономерностей подчиняется практическим целям овладения речью. Реализация этих целей предполагает, что законы языка усваиваются учащимися вспомогательной школы в тех пределах, которые необходимы для совершенствования их речевой практики.

13. Курс грамматики во вспомогательной школе не является лингвотеоретическим. Это практическая грамматика, нацеленная не на усвоение школьниками языковой системы, а на развитие и коррекцию речи, призванная научить учащихся понимать и строить речевые высказывания, пользоваться речью как средством общения.

14. Реализуя право каждого умственно отсталого ребенка развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме учебный материал изложен в программе в виде последовательных, постепенно усложняющихся порций учебного материала (образовательных этапов).

15. Количество часов на усвоение каждой темы учитель должен определить самостоятельно, ориентируясь на возможности и особые образовательные потребности учащихся своего класса. По мере усвоения учебного материала каждого образовательного этапа, педагог переходит с учащимися к изучению учебного материала следующего образовательного этапа. За период обучения школьников в 0-4 классах допускается усвоение материала первых 4-5 образовательных этапов. Педагог должен работать с учащимися на материале доступном пониманию учащихся.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

16. Подготовка к обучению грамоте (99 ч).

17. Пояснительная записка.

18. Цель занятий на подготовительном этапе – повышение уровня как психологической, так и функциональной готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению.

19. Кроме того, в подготовительном классе, наряду с обучающей, должна решаться и диагностическая задача, что позволит предупредить ошибочное зачисление детей во вспомогательную школу.

20. Вся работа с детьми на нулевом этапе должна носить очень непринужденный характер. Она должна быть организована увлекательно и интересно, проводиться в основном в игровой форме и вызывать у ребенка только положительные эмоции.

21. Чтобы обучение было успешным необходимо решить на подготовительном этапе следующие задачи:

1) первичное изучение детей, поступающих в школу (выявление общего и речевого развития детей, уровня владения учебными знаниями и навыками); развитие интереса к обучению;

2) воспитание навыков речевого общения;

3) развитие фонематического слуха;

4) отработка произносительной стороны речи;

5) формирование зрительного и пространственного восприятия и представления; коррекция моторики руки, подготовка к обучению письму;

6) формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

22. Развитие речи:

1) выполнение простых поручений по словесному заданию учителя;

2) выражение своих просьб и желаний;

3) называние игрушек, предметов и характеристика их по основным свойствам;

4) классификация предметов и подбор обобщающих слов;

5) полные ответы на вопросы;

6) слушание сказок, пересказ и рассказ сказок;

7) ответы на вопросы по прослушанному произведению;

8) разучивание коротких стихотворений с голоса учителя.

23. Подготовка к чтению:

1) различать звуки окружающей среды;

2) соотносить игрушку, картинку и слово, понятие "слово";

3) условно-графическая запись слов под картинкой и "чтение" их;

4) понятие "предложение", условно-графическая схема предложения;

5) составление предложений на заданную тематику по картине, по схеме;

6) деление предложений на слова;

7) четкое произнесение всех звуков;

8) звуки гласные и согласные;

9) выделение предложенного звука из ряда звуков;

10) выделение звука из слова и определение его местонахождения (в начале слова, середине, конце);

- 11) подбор слов на заданный звук с опорой на наглядность;
- 12) знакомство с условно-графическим обозначением звуков;
- 13) обозначение гласных и согласных звуков;
- 14) понятие "слог";
- 15) деление слов на слоги и запись с помощью условно-графической записи;
- 16) плавное проговаривание слов по слогам.

24. Подготовка к письму:

- 1) правильная посадка при письме, расположение тетради;
- 2) правильное держание карандаша, ручки;
- 3) письмо мелом на доске и ручкой и карандашом на листе бумаги;
- 4) письмо горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий;
- 5) обводка по трафарету и раскрашивание;
- 6) штриховка;
- 7) письмо основных элементов рукописных букв: прямая палочка в соединении с наклонной; прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал, палочка с петелькой; выполнение бордюров из усвоенных элементов букв.

25. Устная речь:

- 1) организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга);
- 2) составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке;
- 3) подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2-3 вопроса.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

26. Добукварный период (30 ч). Подготовка к чтению:

- 1) слушать звуки, прислушиваться;
- 2) различать звуки окружающей среды;
- 3) соотносить игрушку, картинку и слово;
- 4) понятие "слово";
- 5) словно-графическая запись слов под картинкой и "чтение" их;
- 6) понятие "предложение", условно-графическая схема предложения;
- 7) составление предложений на заданную тематику по картине, по схеме;
- 8) деление предложений на слова;
- 9) четкое произнесение всех звуков;
- 10) звуки гласные и согласные;
- 11) выделение предложенного звука из ряда звуков;
- 12) выделение звука из слова и определение его местонахождения (в начале слова, середине, конце);
- 13) подбор слов на заданный звук с опорой на наглядность;
- 14) знакомство с условно-графическим обозначением звуков;
- 15) обозначение гласных и согласных звуков.

16) понятие "слог". Деление слов на слоги и запись с помощью условно-графической записи. Плавное проговаривание слов по слогам.

27. Подготовка к письму:

- 1) правильная посадка при письме, расположение тетради;
- 2) правильное держание карандаша, ручки;
- 3) письмо мелом на доске и ручкой и карандашом на листе бумаги;
- 4) письмо горизонтальных, вертикальных и наклонных прямых линий;
- 5) обводка по трафарету и раскрашивание;
- 6) штриховка;
- 7) письмо основных элементов рукописных букв: прямая палочка в соединении с наклонной;

прямая палочка с закруглением вверху и внизу;
овал;
полуовал;
палочка с петелькой;

8) выполнение бордюров из усвоенных элементов букв.

28. Букварный период (69 ч).

29. 1-й этап – изучение звуков и букв: А, У, О, М, С, Х.

30. выделение изучаемого звука из слова, определение его местонахождения.

Правильное и отчетливое произношение этого звука. Характеристика изучаемого звука и обозначение его графически. Образование из усвоенных звуков и букв слов: ау, уа, ум и чтение их. Образование и чтение открытых и закрытых двух звуковых слогов из этих звуков и букв после сравнительного анализа. Составление и чтение слов из этих слогов.

"Печатание" изученных букв. Письмо строчных изученных букв и прописных букв М, С.

31. Соотнесение изученных звуков с буквами, нахождение их в кассе букв.

Определение место звука в слове и обозначение его. Образование и протяжное и слитное чтение открытые и закрытые двух звуковых слогов из изученных звуков.

32. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (мы-ла). Письмо изученных строчных и прописных Ш, Л, А,Х, Н, Р после анализа. Подбор слов с заданным звуком и определение места этого звука в слове. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящие из двух слогов. Письмо под диктовку изученных букв, слогов после предварительного буквенного анализа.

33. 2-й этап – повторение пройденных звуков и букв и изучение новых Ш, Л, Н, Ы, Р

34. Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или конце). Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).

35. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р.

36. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов. Письмо под диктовку букв, слогов, после предварительного звуко-буквенного анализа.

37. 3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т

38. Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале. в середине, в конце). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик). Чтение предложений из двух - трех слов. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, э, ж, и, б, л.

39. Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа звукового состава. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.

40. 4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, п, ч, щ, ф, э, ь.

41. Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких. Образование и чтение усвоенных

ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).

42. Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э. Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех - четырех слов.

43. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление). Письмо под диктовку слов и предложений из двух - трех слов с предварительным анализом. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех - четырех букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

44. Устная речь: организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга).

45. Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке;

46. Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2-4 вопроса.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

47. Цель: овладеть видами речевой деятельности (слушание, чтение, письмо, говорение).

48. Задачи:

1) освоение 33 букв русского алфавита (печатных и письменных, строчных и заглавных), умение соотносить звук и букву, фиксировать данное соответствие / несоответствие в звукобуквенной схеме;

2) слоговое плавное чтение слогов, слов с переходом на чтение целого слова, чтение предложений, небольших связных текстов;

3) каллиграфическое письмо букв, слогов и слов с данными буквами; письмо предложений;

4) развитие связной речи на материале читаемых текстов, воспитание нравственных и духовных ценностей.

49. Повторение

50. Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы сходные по начертанию, их различение. Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

51. Звуки и буквы

52. Звуки гласные и согласные, их различение. Ударение. Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения. Слова с гласной Э. Слова с буквами И и Й, их различение.

53. Слова с гласными И, Е, Ю, Я в начале слова и после гласных. Согласные звонкие и глухие, артикулярно-сходные (р-л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными. Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами И, Е, Ю, Я.

54. Буква Ь для обозначения мягкости согласных в конце слова. Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными Ь и ъ.

55. Слово:

1) изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различение их по вопросам кто? что?; название одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол-столы; рама-рамы); различение основных частей хорошо знакомых предметов (стул - спинка, сиденье, ножки); сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (стакан - кружка; кушетка - диван); умение различать слова по их отношению к родовым

категориям (игрушки, одежда, обувь и другие слова); большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных;

2) изучение слов, обозначающих действия: называние действий предметов по вопросам что делает? Что делают?; группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается); различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает); умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

56. Предлог:

1) знакомство с предлогом как отдельным словом (в, на, из, у, с). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

57. Предложение:

1) практическое знакомство с построением простого предложения: составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем; замена картинки словом в предложении; закончить начатое предложение; составление предложений из слов, данных в нужной форме вразбивку; выделение предложений из текста; написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

58. Письмо и чистописание:

1) письмо строчных и прописных букв, слов. Составление и запись слов под картинками. Списывание с рукописного и печатного текстов. Письмо под диктовку букв, слов, простых по структуре предложений. Письмо слов с пропущенной буквой. Запись слов на определенную букву. Письмо зрительных, слуховых и объяснительных диктантов.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

59. Повторение:

1) употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, на тему, из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

60. Звуки и буквы:

1) звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре;

2) звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные И, Е, Ю, Я, Э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

61. Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

62. Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами И, Е, Е, Ю, Я.

63. Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой Ь.

64. Разделительный Ь перед гласными Е, Е, Я, Ю, И.

65. Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими.

66. Правописание ЖИ, ШИ, ЧА, ЩА, ЧУ, ЩУ.

67. Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (гриб - грибы).

68. Слово:

1) закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам что? кто? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам Кого? Чего? Кому? Чему? Кого? Что? Кем? Чем? О ком? О чем?;

2) расширение круга собственных имен: названия городов, сел, аулов, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы;

3) закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умение находить их в тексте, различать по вопросам что делает? Что делал? Что будет делать? Что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий;

4) слова, обозначающие признаки (качества) предметов: название признака данного предмета по вопросам: какой? Какая? Какое? Какие?; нахождение слов, обозначающих признаки, в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы; подбор и название ряда признаков данного предмета и определение предмета по ряду признаков, сравнение двух предметов по их качествам; согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

69. Предлог. Умение находить предлоги к, от, под, над, о (об) и писать их отдельно со словами (с помощью учителя). Разделительный Ъ. Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

70. Предложение.

71. Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением вопросов падежей. Выделение в тексте или составление предложений на заданную тему учителем. Умение закончить предложение или дополнить его по одному - двум вопросам. Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Умение ответить на заданный вопрос, записать ответ.

72. Повторение пройденного за год.

73. Связная письменная речь: умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам. Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу. Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

74. Устная речь: правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом И.Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану или серии картинок.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

75. Повторение:

1) практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

76. Звуки и буквы:

1) алфавит. Употребление Ъ на конце и в середине слова. Разделительный Ъ перед гласными Е, Е, Ю, Я, И. Сочетание гласных с шипящими. Правописание ЖИ, ШИ, ЧА, ЧУ, ЩА, ЩУ;

2) правописание звонких и глухих согласных в конце и в середине слова. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных в корне. Проверка написания путем изменения формы слова.

77. Слово:

1) различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом. Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных;

2) предлоги ДО, БЕЗ, ПОД, НАД, ОКОЛО, ПЕРЕД. Раздельное написание предлогов со словами. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень). Правописание слов с не проверяемыми написаниями в корне, умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

78. Предложение:

1) членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится в тексте, что говорится. Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложении по вопросам.

Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

79. Повторение пройденного за год.

80. Связная письменная речь: составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.

81. Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания. Восстановление несложного деформированного текста по вопросам. Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов. Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам, Адрес на конверте.

82. Устная речь: правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов и, а, но, потому что, чтобы (с помощью учителя). Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам. Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, предлогов и союзов.

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

83. По завершении первого образовательного этапа учащиеся должны знать:

- 1) названия предметов их ближайшего окружения и узнавать их среди других предметов и на картинках;
- 2) названия основных цветов, форму и размер предметов (большой, маленький);
- 3) свое имя, фамилию, имена и фамилии родителей и ближайших родственников;
- 4) свой домашний адрес;
- 5) наизусть 4 - 5 коротких стихотворений или четверостиший.

84. Учащиеся должны уметь:

- 1) отвечать на вопрос простой фразой;
- 2) составлять предложение по несложной сюжетной картинке;
- 3) связно высказываться по несложной сюжетной картинке;
- 4) правильно произносить все поставленные звуки;
- 5) выделять первый звук в слове;
- 6) слышать нужный звук;
- 7) правильно держать карандаш;
- 8) владеть орнаментальным рисованием.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

85. По завершении второго образовательного этапа учащиеся должны знать:

- 1) отличие гласных и согласных звуков;
- 2) "Что первое слово в предложении пишется с большой буквы и в конце предложения ставится точка".

86. учащиеся должны уметь:

- 1) анализировать слова по звуковому составу;
- 2) различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р – л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;
- 3) списывать по слогам с рукописного и печатного текста;
- 4) писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;
- 5) писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку;
- 6) составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

87. По завершении третьего образовательного этапа учащиеся должны знать:

- 1) отличие гласных и согласных звуков;

2) "Что первое слово в предложении пишется с большой буквы и в конце предложения ставится точка".

88. Учащиеся должны уметь:

1) анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р – л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твердые и мягкие на слух, в произношении, написании;

2) списывать по слогам с рукописного и печатного текста; писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа;

3) писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку; составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

89. По завершении четвертого образовательного этапа учащиеся должны уметь:

1) составлять предложения, выделять предложения из текста и речи, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

2) анализировать слова по звуковому составу;

3) различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные;

4) определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;

5) списывать текст целыми словами;

6) писать под диктовку текст (20-25 слов), включающий изученные орфограммы.

90. Учащиеся должны знать: алфавит.

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

91. По завершении пятого образовательного этапа учащиеся должны уметь:

1) составлять и распространять предложения;

2) устанавливать связи между словами по вопросам;

3) ставить знаки препинания в конце предложения;

4) анализировать слова по звуковому составу (выделять и называть звуки, устанавливать последовательность звуков в слове);

5) списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями; писать под диктовку предложения и тексты (30-35 слов).

92. Учащиеся должны знать: алфавит, расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

	Приложение 159 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Чтение и развитие речи" для учащихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 159 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23

августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с легкой умственной отсталостью.

2. Методологической основой программы является система личностно-ориентированного обучения, которая соответствует индивидуальному развитию ребенка, его потенциальным возможностям в приобретении знаний, формированию функциональной грамотности, при которой знания, полученные на уроках чтения, используются учащимися в различных жизненных ситуациях.

3. Основная цель учебного предмета: научить школьников правильно читать доступный их пониманию текст вслух и "про себя", осмысленно воспринимать прочитанное; формирование функциональной грамотности и воспитание патриотической личности школьника через его читательскую деятельность.

4. Для каждого класса дается примерная тематика и определяется уровень требований по технике чтения, анализу произведений, совершенствованию навыков устной речи.

5. В 0 классе проводится подготовка учащихся к обучению чтению. В 1 классе идет формирование навыков орфографически правильного слогового чтения.

6. Во 2 – 4 классах продолжается формироваться навык правильного, сознательного и плавного выразительного чтения.

7. Основными задачами уроков "Чтение и развитие речи" являются:

1) выработка у учащихся навыков правильного, беглого, выразительного и сознательного чтения;

2) развитие у школьников памяти, внимания, мышления;

3) исправление недостатков произношения;

4) развитие умения выражать свои мысли в устной форме.

8. Содержание программы составляет детская русская, казахская и мировая литература, отобранная с учетом художественно-эстетической и воспитательной ценности произведения, ее доступности для данного возраста и возможностей учащихся.

9. Объем учебной нагрузки по учебному предмету составляет:

1) 0 класс – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;

2) 1 класс – 3 часа в неделю, 99 часа в учебном году;

3) 2 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

4) 3 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

5) 4 класс – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

10. В процессе изучения учебного материала учитываются межпредметные связи с русским языком, развитием речи, с логопедическими занятиями, рисованием, предметно-практической деятельностью, миром вокруг, музыкой.

11. Уроки чтения имеют большое значение во всей системе учебно- воспитательной работы вспомогательной школы.

12. Чтение является одним из главных средств познания. Именно на уроках чтения последовательно и систематически расширяются представления детей об окружающей действительности, обогащаются их наблюдения.

13. На уроках чтения в младших классах вспомогательной школы учащиеся получают элементарные сведения о природе и обществе, которые служат основой формирования у них материалистического мировоззрения.

14. Чтение является могучим средством воспитания, дает богатый материал для развития связной речи, обогащения словаря, воспитывает любовь к родному языку.

15. Уроки чтения в младших классах – это база, на которой строится все обучение, это основа для дальнейшего развития ученика. На уроках учитель уделяет много времени на коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности младших школьников, которая осуществляется в процессе формирования навыка полноценного чтения.

16. Уроки чтения в младших классах вспомогательной школы организуются как объяснительное чтение и ставят перед собой задачи развития у учащихся навыков

сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, сообщения первоначальных сведений о природе и обществе, а также нравственного и эстетического воспитания учащихся.

17. Очень важно, чтобы дети овладели навыком правильного чтения - чтение без искажения звуко-буквенного или слогового состава слова; безошибочное чтение.

18. Умственно отсталые дети допускают большое количество ошибок: пропускают и смешивают буквы, слоги, слова, перескакивают со строки на строку, не дочитывая окончания и т. д., что затрудняет выработку навыков беглого, выразительного и осознанного чтения.

19. Наиболее результативным периодом для формирования правильного чтения являются 1-4 классы. В этот период они читают небольшие тексты, и учитель имеет возможность обратить самое пристальное внимание на правильное прочитывание слов.

20. Обучение чтению учащихся младших классов вспомогательной школы является наиболее трудным разделом обучения русскому языку.

21. Порядок изучения звуков и букв, слоговых структур определяется данными фонетики в современном ее развитии. Но специфические особенности развития умственно отсталых школьников вносят некоторые коррективы в применение аналитико-синтетического метода во вспомогательной школе. Удлиняется срок обучения грамоте: на изучение каждого звука и буквы отводится большее количество времени для лучшего закрепления их; сходные звуки и буквы изучаются с определенным перерывом и после твердого усвоения каждого из них.

22. Каждый этап обучения чтению отличается решением каких-либо определенных задач. Но задачи предыдущего этапа остаются актуальными и на всех последующих этапах:

1) на первом этапе основными задачами являются умение выделить звук, соотнести пройденные звуки и буквы, овладение обратным слогом и знакомством с прямым открытым слогом;

2) на втором этапе все перечисленные задачи остаются, особенно задача соотношения звука и буквы, но центр тяжести переносится на овладения прямым открытым слогом и знакомства с закрытым слогом;

3) основной задачей третьего этапа является овладение чтением прямых слогов с мгновенными согласными, а также прямым открытым и закрытым слогом в мягком варианте;

4) задачи четвертого этапа наряду с предыдущими включают в себя овладение чтением слов с йотированными гласными, когда они стоят в начале слова и составляют слог.

23. Выработка навыка чтения происходит сложным путем, состоящим из ряда последовательных этапов.

24. Наиболее сложным моментом в овладении навыком чтения является слияние звуков, обозначаемых буквами. Процессу слияния необходимо специально учить. Особенно это относится к умственно отсталым школьникам, у которых все навыки формируются со значительными затруднениями.

25. Одним из эффективных приемов работы по выработке у учащихся навыка правильного чтения являются ежедневные специальные упражнения, способствующие правильному воспроизведению слоговых структур и слов, которые могут вызывать затруднения при чтении текста. Предварительные упражнения в правильном чтении решают и такую задачу, как совершенствование произносительных навыков учащихся, так как прочтение слогов и слов предполагает четкость их артикулирования. Однако в противоположность артикуляционной гимнастике с ее нацеленностью на укрепление мышц артикуляционного аппарата, на четкость произношения звуков эти упражнения, прежде всего, готовят детей правильному прочтению слов текста.

26. Во вспомогательной школе приходится специально учить детей пользоваться двумя способами чтения (по слогам и целыми словами), так как только в этом случае они смогут постепенно переходить от послогового чтения к быстрому "узнаванию" слова.

27. В процессе проработки связного текста учителю рекомендуется показать учащимся образец правильного чтения и затем неоднократно читать материал вместе с детьми.

28. Тренировка в чтении должна занять большую часть урока. Во избежание быстрого утомления школьников при однообразной работе, когда (особенно в младших классах) к одному и тому же тексту приходится возвращаться многократно, учитель, планируя повторное обучение, каждый раз модифицирует задания.

29. Учащиеся читают по цепочке (предложения текста прочитываются поочередно), абзацами (учитель называет ученика, который будет читать), по эстафете (сами дети называют товарища, который продолжает чтение), выборочно. Прием выборочного чтения дает возможность варьировать: школьники почтывают отрывок, ориентируясь на иллюстрацию, на вопрос учителя, на конкретное задание. Повторное чтение можно проводить при делении текста на части или озаглавливании их, при чтении по ролям, при подготовке к выразительному чтению.

30. Заинтересованность учащихся при повторном чтении достигается за счет постоянной вариативности заданий и подчеркнутого интереса учителя к новому виду деятельности детей. Актерские данные (эмоциональность, выразительность, умение играть роль заинтересованного участника всего происходящего) необходимы педагогу любого типа школы, но еще в большей степени тому, кто обучает и воспитывает умственно отсталых детей.

31. Не менее важно для формирования навыка правильного чтения организовать наблюдение учащихся за чтением своих товарищей. Только при активности всего класса можно добиться такого положения, когда школьники читают текст на протяжении всего урока либо вслух по вызову учителя, либо про себя, следя за чтением одного из учеников класса.

32. Для организации таких наблюдений можно использовать приемы предварительно спланированного чтения или контроля за чтением товарищей с последующим сообщением количества и характера допущенных ими ошибок. Причем каждый ребенок должен читать не более одного - двух предложений, так как в противном случае школьники забывают ошибки и начинают придумывать их, добиваясь поощрения учителя.

33. Специальные приемы, способствующие выработке правильного чтения:

1) звуко-буквенный анализ слов. Работа с классной разрезной азбукой. Трудное слово произносится по слогам, анализируется, составляется из букв разрезной азбуки и затем плавно прочитывается. Иногда трудное слово записывается на доске по слогам и прочитывается;

2) чтение таблиц с трудными словами и предложениями. Их учащиеся сначала читают по слогам, затем слитно;

3) чтение небольших текстов, написанных на доске. В текст включаются слова, в которых учащиеся чаще всего делают ошибки (слова со стечением согласных, с твердым и мягким знаками, слова с буквой е и т. д.);

4) самостоятельное выделение учащимся из текста слов, прочтение которых требует помощи учителя;

5) своевременное объяснение значения слова;

6) хоровое чтение трудной части рассказа. В след за этим данную часть читают слабые учащиеся;

7) применение указок при чтении. Указка облегчает ориентировку на странице, помогает целостному, а поэтому правильному восприятию слова, мобилизует учащихся с неустойчивым вниманием, с нарушением зрительных восприятий;

8) распределение частей текста для чтения между учащимися с учетом возможностей каждого;

9) коллективное обсуждение правильности чтения отдельных учеников. Все учащиеся по своим книгам следят за чтением товарищей. После прочтения соответствующей части идет обсуждение качества чтения каждого ученика.

34. В развитии навыка сознательного чтения огромное значение имеют те виды занятий, которые проводятся в условиях школы, а именно: подготовка учащихся к восприятию текста, словарная работа, выразительное первоначальное чтение произведения учителем, чтение текстом учащимися, анализ прочитанного при повторном чтении, составление плана, пересказ, работа над выразительными средствами художественного произведения, характеристика героя, творческая деятельность школьников.

35. Сознательность чтения - это понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом. Осознанность чтения является основным качеством, при овладении которым достигается наиболее полное понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста.

36. Чтение учащихся младших классов вспомогательной школы часто бывает недостаточно сознательным. Они не понимают некоторых слов, недостаточно правильно устанавливают взаимоотношения частей текста, временные, пространственные и причинные связи описываемых явлений, событий и предметов, следовательно, нечетко представляют себе основное содержание читаемого, не улавливают главной мысли.

37. Недостатки в сознательности чтения объясняются некоторыми особенностями умственно отсталых детей в восприятии художественных произведений.

38. Учащиеся вспомогательной школы часто воспринимают формальную оболочку слова, а не образ, стоящий за ним. Они склонны к механическому восприятию текста.

39. Сознательность чтения является основным качеством, при овладении которым достигается наиболее полное понимание информационной, смысловой и идейной сторон текста.

40. Специфические особенности интеллектуального и речевого развития осложняются разнохарактерностью состава учащихся коррекционной школы для детей с интеллектуальными нарушениями развития. Все это обязывает учителя знать трудности детей в обучении, их причины, а также серьезно продумать вопрос об индивидуальном подходе при обучении чтению, без чего невозможен успех даже когда общее методическое направление в работе правильно.

41. У умственно отсталых детей усвоение навыков чтения протекает своеобразно, что связано с преодолением ряда недостатков и затруднений. Некоторые из них выявляются уже в период обучения грамоте: учащиеся медленно запоминают буквы, смешивают сходные по начертанию графемы, недостаточно быстро соотносят звук с буквой, искажают звуковой состав слов, испытывают большие трудности в соотнесении прочитанного слова с определенным предметом, действием, признаком.

42. Умственно отсталые школьники, начав читать по слогам, с трудом переключаются на чтение целыми словами даже хорошо знакомых и усвоенных слов и, наоборот, прочитав первое слово сразу, пытаются также быстро прочитать и следующее, но, как правило, ошибаются.

43. Беглость чтения - это такой темп, который характерен для разговорной речи и при котором понимание читаемого материала опережает его произнесение.

44. Становление навыка беглого чтения у умственно отсталых детей - процесс достаточно длительный.

45. Уроки чтения направлены на развитие связной устной речи детей. Не случайно в программе по чтению и развитию речи, содержащей требования к данным урокам, назван "Чтение и развитие речи". Навык связного изложения прочитанного текста из года в год совершенствуется: от ответов на вопросы по содержанию прочитанного в 1-м классе до творческого пересказа в старших классах, когда школьники строят рассказ не только на основе изучаемого произведения, но и с привлечением ранее увиденного или услышанного материала.

46. Эффективность дальнейшего обучения школьника всем другим предметам напрямую зависит от того, как сформированы у него навыки чтения.

47. Во 2- 4-м классах проводится объяснительное чтение, которое представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у школьников совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий.

48. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально- этические проблемы ("Что такое хорошо?", "Дружная семья", "Наша Родина Казахстан" и др.). такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Доступность понимания читаемого достигается также и за счет специального отбора произведения по жанрам.

49. В книге для чтения для 2-4-го классов включают, как правило, произведения малых форм: небольшие по объему и доступные по сюжету рассказы, сказки, стихотворения, басни, пословицы, загадки. Кроме художественных произведений в учебники помещают научно-популярные статьи. Их содержание в учебниках для младших классов во многом отражает тематику уроков по предмету "Мир вокруг".

50. Последовательность в отработке навыков чтения:

1) в 1-м классе у детей формируют навыки орфографически правильного слогового чтения, умение отвечать на вопросы;

2) во 2-м классе продолжается работа над слоговым чтением с последующим переходом к чтению целыми словами структурно простых двухсложных слов. Детей учат пересказывать близко к тексту содержание, прочитанного материала;

3) в 3-м классе школьник продолжают овладевать навыком чтения целыми словами;

4) в 4-м классе учащиеся поэтапно переходят на орфоэпическое чтение, а также закрепляются навыки правильного, осознанного и выразительного чтения.

51. Школьники читают вслух и "про себя", осваивают полный и выборочный пересказ прочитанного текста.

52. Внеклассное чтение вводится в 3 классе по 15-20 минут 2 раза в неделю, а в 4 классе 1 час в 2 недели за счет уроков чтения. На уроках внеклассного чтения учащиеся знакомятся с лучшими доступными их пониманию произведениями детской литературы. Формируется интерес к чтению, умение выбрать книги по интересу, привычка самостоятельно читать стихотворения, рассказы, сказки, статьи в книгах, газетах и журналах для детей.

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

53. Подготовка к грамоте (66 часов):

1) развитие речи: выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своей просьбы, желания; называние предметов и их группировка по основным свойствам; подбор обобщающих слов; ответы на вопросы; слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя; пересказ сказок с опорой на наглядность; разучивание с голоса учителя короткие стихотворения;

2) подготовка к чтению: слушание звуков окружающей среды; различение неречевых звуков;

3) слово: выделение и называние слов; изображение "слова" графически; чтение "слов" по условно-графической записи;

4) предложение: знакомство с тем, что наша речь состоит из предложений; графическое изображение предложений; составление и "чтение" предложений по картинке, по схеме на заданную учителем тему; деление предложений на слова;

5) звуки: четкое произношение всех звуков: гласных, простых по артикуляции согласных – губно-губных – М, Б, П; губно-зубных – В, Ф, переднеязычных – Н, Д, Т;

заднеязычных – К, Г, Х; трудных для произношения звуков – шипящие – Ж, Ш, Ч, Щ и сонорные – Л, Р; выделение заданного звука из ряда звуков; выделение заданного звука из слова и определение его местоположения (в начале слова, в середине, на конце); подбор слов на заданный звук; обозначение гласных и согласных звуков с помощью условного значка – кружка нужного цвета;

6) слоги: деление слов на слоги с помощью учителя коллективно; условное обозначение слога; "чтение" слов по слогам.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

54. Обучение грамоте (99 часа):

1) добукварный период: выполнение простых поручений, выполнение простых поручений по словесному заданию учителя; выражение своей просьбы, желания; называние предметов и их группировка по основным свойствам; подбор обобщающих слов; ответы на вопросы; слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя; пересказ сказок с опорой на наглядность; разучивание с голоса учителя короткие стихотворения;

2) букварный период:

1-й этап изучения звуков и букв: А, У, О, М С, Х;

2-й этап – повторение пройденных звуков и букв и изучение новых Ш, Л, Н, Ы, Р;

3-й этап – повторение пройденных звуков и букв и изучение новых – К, П, И, З, В, Ж, Б, Г, Д, Й, Ъ, Т;

4-й этап – повторение пройденных звуков и букв, изучение новых – Е, Я, Ю, П, Ч, Щ, Ф, Э, Ь.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

55. Навыки аудирования (слушания) и чтения:

1) составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительным Ъ и Ь знаками;

2) осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания;

3) ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного;

4) пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту;

5) разучивание с голоса учителя или по учебнику коротких стихотворений, чтение их перед классом;

6) знакомство с доступными детскими книгами, рассматривание читаемой книги, правильное называние книги, автора; ответы на вопросы: "О ком она? О чем в ней рассказывается?"

56. Примерная тематика произведений:

1) небольшие по объему произведения, отрывки из произведений – о жизни детей в школе, об обязанностях школьников, о делах ребят;

2) о хороших и плохих поступках детей, о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье, о труде взрослых;

3) об участии в домашнем труде детей; о национальных праздниках и знаменательных событиях;

4) об изменении в природе и жизни животных и растений в разное время года.

57. Перечень разделов:

1) снова в школу;

2) осень;

3) что такое хорошо, что такое плохо?;

6) зима;

7) мы будем трудиться;

- 8) 8 марта - мамин день!;
- 9) наурыз - начало года;
- 10) весна;
- 11) лето.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

58. Навыки аудирования (слушания) и чтения:

- 1) осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- 2) слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов;
- 3) соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации;
- 4) чтение "про себя" простых по содержанию текстов;
- 5) ответы на вопросы о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией;
- 6) подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста;
- 7) деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовка к выделенным частям, составление картинного плана, рисование словесных картин;
- 8) подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки;
- 9) чтение диалогов. Драматизация простейших сценок из рассказов и сказок;
- 10) научивание в течение года небольших стихотворений, чтение их перед классом;
- 11) знакомство с доступными детскими книгами, рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: "О ком она? О чем в ней рассказывается?".

59. Примерная тематика произведений:

- 1) произведения о Родине, об Астане, о рабочих профессиях, об отношении людей к труду, к природе, к друг другу;
- 2) об общественно полезных делах школьников, о праздниках. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных и занятиях людей;
- 3) рассказы, сказки, статьи, пословицы и поговорки на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

60. Перечень разделов:

- 1) сентябрь начинается школьным звонком;
- 2) вспомним лето;
- 3) осенняя пора;
- 4) мой Казахстан, моя земля!;
- 5) зимушка-зима, как ты хороша;
- 6) о хорошем и плохом;
- 7) хитрость, мудрость и смекалка,
- 8) весна пришла;
- 9) о тех, кто рядом с нами;
- 10) месяц май.

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

61. Навыки аудирования (слушания) и чтения:

- 1) осознанное, правильное чтение вслух целыми словами. Чтение "про себя";
- 2) работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логическое ударение, необходимая интонация. Понимание главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи;

- 3) подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы;
- 4) самостоятельный план и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным;
- 5) заучивание наизусть стихотворений, басен;
- 6) внеклассное чтение доступных детских книг из библиотеки. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

62. Примерная тематика:

- 1) небольшие произведения о служении Родине и народу, о мирном труде людей, о праздниках, о знаменательных событиях: День первого Президента Республики Казахстан; День Независимости; День Единства народов Казахстана и др.;
- 2) общественно полезные дела для школьников в наши дни;
- 3) чтение рассказов и стихотворений русских классиков и казахстанских писателей и поэтов о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.

63. Перечень разделов:

- 1) Родина краше солнца, дороже золота;
- 2) ученье – главное богатство;
- 3) ходит осень повсюду дозором и осенние правит дела;
- 4) без хлеба не прожить;
- 5) здравствуй, гостя – зима;
- 6) где правда, там счастье, где ум, там и толк;
- 7) ах, какая красота! В гости к нам пришла весна!;
- 8) на старже Родины;
- 9) о добре и дружбе, о мире и труде.

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

64. По завершении 0 класса учащиеся должны уметь:

- 1) выполнить простые поручения по словесному заданию учителя;
- 2) внятно выразить свою просьбу, желание;
- 3) называть предметы и характеризовать их по основным свойствам;
- 4) подобрать обобщающие слова к группе предметов;
- 5) отвечать полными ответами с использованием слов данного вопроса. В соответствии с ситуациями и сюжетом;
- 6) слушать сказки и рассказы в устном изложении учителя;
- 7) ответить на вопросы по прослушанному;
- 8) пересказать сказку с помощью учителя с опорой на наглядность;
- 9) разучивать с голоса учителя коротких стихотворений;
- 10) слышать звуки, прислушиваться;
- 11) различать неречевые звуки (звуки окружающей среды);
- 12) выделить слово и назвать его;
- 13) графически изобразить "слово" с помощью полоски;
- 14) "читать" слова по условно-графической записи;
- 15) составлять предложения на заданную тематику, по картинке по схеме и "читать" их;
- 16) делить предложения на слова;
- 17) составлять схемы предложения и читать предложения по составленным схемам;
- 18) четко произносить все звуки;
- 19) четко произносить все гласные звуки;
- 20) произносить простых по артикуляции согласных – губно-губных – М, Б, П; губно-зубных – В, Ф, переднеязычных – Н, Д, Т; заднеязычных – К, Г, Х;

21) правильно произносить трудные для произношения звуки- шипящие – Ж, Ш, Ч, Щ и сонорные – Л, Р;

22) выделить заданный звук из ряда звуков;

23) выделить заданный звук из слова, определить его местоположение (В начале слова, в середине, на конце);

24) подобрать слова, начинающиеся на заданный звук с опорой на наглядность и без нее;

25) обозначать гласные и согласные звуки с помощью условного значка - кружка нужного цвета;

26) определить место звука в слове и обозначить его в графическом изображении слова под картинкой;

27) плавно по слогам проговаривать слова;

28) делить слова на слоги с помощью учителя коллективно с фиксацией условно-графическим изображением;

29) "читать" слова по слогам.

65. Учащиеся должны знать:

1) что наша речь состоит из предложений;

2) условно-графическую запись предложения;

3) что слог – часть слова.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

66. По завершению 1 класса учащиеся должны уметь:

1) выполнить простые поручения по словесному заданию учителя;

2) внятно выразить свою просьбу, желание;

3) называть предметы и характеризовать их по основным свойствам;

4) подобрать обобщающие слова к группе предметов;

5) отвечать полными ответами с использованием слов данного вопроса. В соответствии с ситуациями и сюжетом;

6) слушать сказки и рассказы в устном изложении учителя;

7) ответить на вопросы по прослушанному;

8) пересказать сказку с помощью учителя с опорой на наглядность;

9) разучивать с голоса учителя коротких стихотворений;

10) слышать звуки, прислушиваться;

11) различать неречевые звуки (звуки окружающей среды); выделить слово и назвать его;

12) графически изобразить "слово" с помощью полоски;

13) "читать" слова по условно-графической записи, что наша речь состоит из предложений;

14) условно-графическую запись предложения;

15) составлять предложения на заданную тематику, по картинке по схеме и "читать" их;

16) делить предложения на слова;

17) составлять схемы предложения и читать предложения по составленным схемам;

18) четко произносить все гласные звуки;

19) произносить простые по артикуляции согласные – губно-губных – М, Б, П; губно-зубных – В, Ф, переднеязычных – Н, Д, Т; заднеязычных – К, Г, Х;

20) правильно произносить трудные для произношения звуки- шипящие – Ж, Ш, Ч, Щ и сонорные – Л, Р;

21) выделить заданный звук из ряда звуков;

22) выделить заданный звук из слова, определить его местоположение (В начале слова, в середине, на конце);

23) подобрать слова, начинающиеся на заданный звук с;

- 24) обозначать гласные и согласные звуки с помощью условного значка- кружка нужного цвета;
- 25) определить место звука в слове и обозначить его в графическом изображении слова под картинкой;
- 26) выделять звуки А, У, М в словах;
- 27) плавно по слогам проговаривать слова;
- 28) делить слова на слоги с помощью учителя коллективно с фиксацией условно- графическим изображением;
- 29) "читать" слова по слогам;
- 30) выделить изучаемый звук из слова, определить его местонахождение;
- 31) правильно и отчетливо произнести этот звук;
- 32) дать характеристику изучаемому звуку и обозначить его графически;
- 33) образовывать из усвоенных звуков и букв слов: ау, уа, ум;
- 34) читать эти слова;
- 35) образовывать и читать открытые и закрытые двухзвуковые слоги из этих звуков и букв после сравнительного анализа;
- 36) составлять и читать слова из этих слогов;
- 37) "печатать" изученные буквы М, С;
- 38) соотносить изученные звуки с буквами, находить их в кассе букв;
- 39) определять место звука в слове и обозначать его;
- 40) образовывать и читать протяжно и слитно открытые и закрытые двухзвуковые слоги из изученных звуков;
- 41) составлять и читать слова из двух усвоенных слоговых структур (мыла);
- 42) писать изученные строчные и прописные Ш, Л, А, Х, Н, Р после анализа;
- 43) списывать с классной доски прочитанные и разобранные слова, состоящие из двух слогов;
- 44) писать под диктовку изученные буквы. Слоги после предварительного буквенного анализа;
- 45) подбирать слова с заданным звуком и определять место звука в слове;
- 46) образовывать и читать открытые и закрытые слоги с твердыми и мягкими согласными в начале слога. (па, ли, лук, вил);
- 47) составлять и читать слова из усвоенных слоговых структур;
- 48) читать предложения из двух – трех слов;
- 49) самостоятельно составлять из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов и записывать их;
- 50) вставить пропущенную букву в словах под картинками;
- 51) различать при чтении гласные и согласные звуки и буквы;
- 52) различать при чтении и письме в сильной позиции звонкие и глухие согласные;
- 53) различать при чтении твердые и мягкие согласные и обозначать их графически;
- 54) образовывать и читать слоги и слова со стечением согласных;
- 55) отчетливо по слогам читать короткие букварные тексты;
- 56) слушать учителя;
- 57) участвовать в беседе;
- 58) слушать вопрос;
- 59) дать полный ответ на поставленный вопрос, используя слова вопроса;
- 60) говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга;
- 61) составить предложение по выполненному действию и действию на картинке;
- 62) ответить на 2-3 вопроса по теме.
67. Учащиеся должны знать:
 - 1) что первая буква в предложении пишется с большой буквы, а в конце предложения ставится точка;

2) что имена людей пишутся с большой буквы.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

68. По завершении 2 класса учащиеся должны уметь:

- 1) читать по слогам короткие тексты;
- 2) слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- 3) по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать о чем читали или слушали.

69. Учащиеся должны знать:

- 1) наизусть 3 – 5 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

70. По завершении 3 класса учащиеся должны уметь:

- 1) осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- 2) трудные по смыслу и слоговой структуре слова читать по слогам;
- 3) отвечать на вопросы по прочитанному; высказывать отношение к поступку героя, событию;
- 4) пересказывать содержание прочитанного;
- 5) устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

71. Учащиеся должны знать:

- 1) наизусть 5-8 стихотворений.

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

72. По завершении 4 класса учащиеся должны уметь:

- 1) читать сознательно, правильно текст целыми словами вслух, с соблюдением пауз и с соответствующей интонацией;
- 2) читать "про себя";
- 3) отвечать на вопросы по прочитанному;
- 4) выделять главные действующие лица;
- 5) пересказывать прочитанное полно и выборочно.

73. Учащиеся должны знать:

- 1) наизусть 6-8 стихотворений и 2 басни.

	Приложение 160 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Чтение и развитие речи" для учащихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 160 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар балаларды оқытуға қажетті ерекше талаптарды қанағаттандыру мақсатымен құрастырылды.

2. Ана тілі арнайы мектепте барынша қарапайым тұрғыда жүргізіледі.

3. Бұл мектепте ана тілін оқытудың негізгі мақсаты оқушыларды оқуға және тіл арқылы қарым-қатынас жасау қызметінің түрлерін (тыңдау, оқу, сөйлеу) меңгеруге үйрету, ойлау қабілетін дамыту, өз ойын еркін жеткізе алуға тәрбиелеу. Бұл мақсатты орындау үшін мынадай міндеттер қойылады:

1) оқушылардың ұғымына сай мәтіндерді дұрыс, жылдам түсініп мәнерлеп оқу мағынасын түсініп, айтып беруге үйрету;

2) ауызекі сөйлеуге машықтандыру, өз ойын жүйелі түрде дұрыс жеткізе білуге үйрету;

3) диалогтік және монологтік сөйлеу (ауызекі) дағдыларын, сөйлеу мәдениетін, өз сөзінің дұрыс айтылуын өзі бақылау машығын дамыту;

4) оқушылардың сауатты, көркем жазу дағдыларын жетілдіру;

5) шәкірттер бойында адамгершілік, әсемдік қасиетін қалыптастыру;

4. Ойлау мен сөйлеу кемістігін түзету-зияты зақымдалған балаларды ана тілін оқытудағы ерекше мақсат болып табылады. Сонымен қатар арнайы мектепте оқытылатын тіл сабағы аса маңызды дидактикалық міндеттерді де шешуге тиіс.

5. Осы пәнің негізгі мақсаты оқушыларды ішінен және дауыстап оқуға үйрету, оқығанын толық әңгімелеп беру, балаларға патриоттық тәрбие беру.

6. Бұл бағдарлама арнайы мектепте оқитын балалардың және олардың ата-аналарының қажетін қанағаттандыра алатын гуманистік қағидаларға негізделіп құрылды. Зияты зақымдалған балалардың өзіне тән екпіні мен өзіне тән қабілет мүмкіндіктері болады. Оқытылып жүрген бағдарламада көрсетілген материалдарды толық меңгермеген оқушылар да кездесіп отырады. Сондықтан арнайы мектепте балаларды оқытуда мұғалімдер өз бетімен оқыту материалдарын оқушыларға қабылдату үшін өзгертулер енгізіп отырады. Себебі, тоқсанға, жылға белгіленген тақырыптарды кейбір оқушылар қабылдап үлгере алмайды. Ескеретін жағдай: оқушы барлық бағдарламалық материалдарды толық меңгеруге және оқыту мақсаттарын іске асыруға міндетті емес. Сондықтан, арнайы мектептерге арналған жаңа бағдарлама құрастырылып отыр.

7. Әр сыныпқа тақырыптар беріледі. Балалардың деңгейлеріне сәйкес талаптар қойылған: дұрыс, жылдам, мәнерлеп, түсініп оқу дағдылары, шығарманы талдау және ауызша сөйлеу тілін дамыту.

8. 2 – 4 сыныптарда "Оқу және тілдамыту" сабақтарында қойынған негізгі міндеттері:

1) оқушыларды дұрыс, жылдам, мәнерлеп және түсініп оқуға үйрету;

2) оқушылардың ойлауын, есте сақтауын және зейінін дамыту;

3) ауызша сөйлеу тілінің кемістіктерін түзету

4) өзінің ойын ауызша байланыстырып сөйлеуге үйрету.

9. Бағдарлама мазмұны қазақ және әлем әдебиеттерінен құрастырылған. Шығармалардың тәрбиелік құндылығы, қол жетерлігі оқушылардың жасына және мүмкіндіктеріне сәйкес келеді.

10. Оқу жүктемесінің көлемі:

1) 0 сынып аптасына 2 сағат;

2) 1 сынып аптасына 3 сағат;

3) 2 сынып аптасына 3 сағат;

4) 3 сынып аптасына 3 сағат;

5) 4 сынып аптасына 3 сағат.

11. Оқушылар мәтіндермен танысқанда мұғалімдер пән аралық байланысын ескере отыру керек: қазақ тілі, тіл дамыту, логопедия сабақтарымен, сурет салу, айналамен танысу, музыка пәндері.

12. Оқу сабақтарында оқушылардың адамгершілік, еңбек, эстетикалық, экологиялық тәрбие жұмыстарын мұғалім жүргізу қажет. Осы сабақтарда балалар туған табиғатын сүйюге және аялауға үйренеді. Балалардың және үлкендердің іс-әрекетіне баға беруге үйренеді. Ана тілі сабақтарында оқушылар қызық мәліметтермен танысады. Белгілі адамдардың және олардың еңбектерінен үлгі алады. Мәтінің ішінен жаңа сөздермен танысады, оларды қолдануға үйренеді, және оқушылардың ауызша байланыстырып сөйлеу тілі дамиды.

13. Сыныптан тыс оқу 3 сыныптан басталады, 15-20 минутқа дейін созылады, аптасына 2 рет жүргізіледі, ал 4 сыныпта 2 аптада 1 сағаттан өткізіледі. Сыныптан тыс оқу кезеінде оқушылар қарапайым және қызық шығармалармен танысады.

14. Балаларға арналған әңгімелер, өлеңдер, ертегілер, мақалаларды, газеттерден және журналдардан өз бетімен оқуға үйренеді.

2. Оқу пәнінің дайындық сыныптағы базалық білім мазмұны

15. Сауат ашу және сөйлеу тілін дамыту (аптасына 2 сағат):

1) өткен дағдыларды, білімдерін, іскерліктерін қайталау.

16. Бірінші кезеңде:

1) а, о, д, т, м дыбыстары мен әріптерді үйрету;

2) а, о, л, т, м дыбыстарды жеке тұрғанда айтылатынын ажыратуды, айта білуді үйрету;

3) а, о, л, т, м дыбыстарды сөз басында келгенде қалай айтылатынын ажыратуды, айта білуді үйрету;

4) а, о, л, т, м дыбыстарды сөз ортасында келгенде қалай айтылатынын ажыратуды айта білуді үйрету;

5) а, о, л, т, м дыбыстарды сөз аяғында келгенде қалай айтылатынын ажыратуды, айта білуді үйрету;

6) бұл дыбыстар мен әріптерден ауызша және жазбаша буын құрастырып, сол бойынша созылықты дауыспен оқу, буындарды салыстыру.

17. Екінші кезеңде өткен дыбыстарды (әріптерді) қайталау және н, р, ғ, у, с, й, б дыбыстарын (әріптерін) меңгерту:

1) бұл дыбыстардың сөздердегі орнын таба білу (сөз басында, ортасында, аяғында);

2) осы дыбыстардан тұратын тұйық, ашық буындар құрап, оларды созылықты дауыспен оқыту;

3) өтілген дыбыстардан (әріптерден) сөздер құрау (ана, тал, ат, бал), оларды оқыту;

4) өтілген әріптердің жазбаша түрдегі бас және кіші әріп таңбаларын меңгерту.

3. Оқу пәнінің 1 сыныптағы базалық білім мазмұны

18. Сауат ашу және сөйлеу тілін дамыту:

1) өткен білімдерін, дағдыларын, іскерліктерін қайталау.

19. Үшінші кезеңде:

1) өтілген дыбыстар мен әріптерді қайталау және қ, ш, ы, е, п, к, і, з, г, ү, ң, ж, и, ұ, ф, х, ө, ә, Һ, я, ю дыбыстарын (әріптерін) меңгерту;

2) дыбыстардың орнын анықтау (сөздің басында, ортасында, аяғында);

3) осы дыбыстармен сөз құрау;

4) ашық, тұйық буындар құрастыру, оларды оқу, сондай буындардан тұратын сөздер құрастыру және оқу;

4) үш-төрт сөзден тұратын сөйлемді оқу.

20. Төртінші кезеңде:

1) өтілген дыбыстарды (әріптерді) қайталау және ж, е, в, ц, щ, э, ч, ь, ы дыбыстарын (әріптерін) меңгеру;

2) оқу кезінде дауыстылар мен дауыссыздарды, ұяң және қатаң дауыссыздарды тәжірибе жүзінде ажырата білу;

3) осы дыбыстарды бас және кіші әріп таңбаларын (Вв, Цц, Ээ, Ыы) меңгерту;

4) бұрын меңгерілген және бірінші кезеңде өтілетін дыбыстардан (әріптерден) буын құрау және оқу, қос дауыссыз қатар келетін буындар құрау және оқу.

4. Оқу пәнінің 2 сыныптағы базалық білім мазмұны

21. Оқу техникасы:

1) мұғалімнің көмегімен мәтінді дұрыс түсініп, сөзді буындап дауыстап оқу;

2) сөздің құрамында қиын буын кездессе, сөзді буындап баяу созып оқу;

- 3) оқу кезінде тыныс белгілері мен интонациянын бақылау, қадағалау;
- 4) қарапайым мәтіндерді дауыстап оқу.

22. Оқығанды түсіну:

- 1) оқыған мәтінде кім, не туралы сұраққа жауап беру;
- 2) сөздердің мазмұнын түсіндіру және ұғыну;
- 3) әр мәтіннің сөйлемін суреттермен сипаттау;
- 4) оқушылардың оқығандарын әңгімелеп беруге үйрету;
- 5) оқығандарын өздерінің тәжірибесімен және таныс мәтіннің мазмұнымен салыстыру.

23. Ауызша сөйлеу тілін дамыту:

- 1) оқылған әңгімені немесе ертегіні толық әңгімелеп беру.

24. Сыныптан тыс оқу:

- 1) мектеп оқушыларына арналған кітаптарды сыныптан тыс оқу;
- 2) оқыған кітаптардың мазмұнына байланысты қойылған сұрақтарға жауап беру және суреттердің мазмұнын түсіндіру;
- 3) балаларға арналған кітапшаларды оқу, сұрақтарға мазмұны бойынша жауап беру, суреттер бойынша әңгіме құрастыру.

25. Тақырыптың үлгілері:

- 1) Отан, Астана туралы, адамдардың еңбекке, табиғатқа, бір-біріне деген қарым-қатынасын нығайту, табиғаттағы өзгерістер, жануарлардың өмірі, адамдардың іс-әрекеттері туралы әңгімелер құрастыру.

26. Оқытылатын негізгі тақырыптар:

- 1) "Менің сүйікті мектебім";
- 2) "Күз";
- 3) "Біз оқушы баламыз";
- 4) "Еңбекпен ел көгерер";
- 5) "Әдептілік – әдемілік";
- 6) "Қыс";
- 7) "Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен";
- 8) "8 Наурыз – Аналар күні";
- 9) "Көктем";
- 10) "Табиғатты аялайық";
- 11) "Жануарлар біздің досымыз";
- 12) "Жаз".

5. Оқу пәнінің 3 сыныптағы базалық білім мазмұны

27. Оқу техникасы:

- 1) мұғалімнің көмегімен мәтінді дұрыс, түсініп, сөзді тұтас дауыстап оқу;
- 2) сөздің құрамында қиын буын кездесе, сөзді буындап және тұтас оқу;
- 3) оқу кезінде тыныс белгілері мен интонациянын бақылау, қадағалау, мәнерлеп оқу;
- 4) қарапайым мәтіндерді іштей оқу.

28. Оқығанды түсіну:

- 1) оқыған мәтінде кім, не туралы сұраққа жауап беру;
- 2) сөздердің мазмұнын түсіндіру және ұғыну;
- 3) әр мәтіннің абзацтарын суреттермен сипаттау;
- 4) оқушылардың оқығандарын қорытындылауға үйрету, оқығандарын өздерінің тәжірибесімен және таныс мәтіннің мазмұнымен салыстыру;
- 5) мұғалімнің көмегімен мәтінді бөлу, әр бөлімге ат қою; сурет жоспарын құрастыру, осы жоспар бойынша әңгімелеп беру.

29. Ауызша сөйлеу тілін дамыту:

- 1) оқылған әңгімені немесе ертегіні толық әңгімелеп беру;
- 2) диалогты рөлдеп оқу;

- 3) оқулықта берілген тапсырмалар мен сұрақтарға өзіндік жұмыс;
- 4) қысқа өлеңдерді сыныптың алдында жатқа оқып беру.

30. Сыныптан тыс оқу:

- 1) мектеп оқушыларына арналған кітаптарды сыныптан тыс оқу;
- 2) оқыған кітаптардың мазмұнына байланысты қойылған сұрақтарға жауап беру және суреттердің мазмұнын түсіндіру;
- 3) балаларға арналған кітапшаларды оқу, сұрақтарға мазмұны бойынша жауап беру, суреттер бойынша әңгіме құрастыру.

31. Тақырыптың үлгілері:

- 1) Отан, Астана туралы, адамдардың еңбекке, табиғатқа, бір-біріне деген қарым-қатынасы туралы; қоғамға пайдалы істер туралы шығармалары; табиғаттағы өзгерістер, жануарлардың өмірі, адамдардың іс-әрекеттері туралы шығарма;
- 2) бейбітшілік пен достық тақырыбына сай әңгімелер, ертегілер, мақалалар, өлеңдер, рухани-эстетикалық тақырыптағы мақал-мәтелдер.

32. Оқытылатын негізгі тақырыптар:

- 1) "Мектепке қайта оралдық";
- 2) "Күз";
- 3) "Біз оқушы баламыз";
- 4) "Отан ортақ үйіміз";
- 5) "Еңбекпен ел көгерер";
- 6) "Әдептілік – әдемілік";
- 7) "Қыс";
- 8) "Жақсыдан үйрен, жаманнан жирен";
- 9) "8 Наурыз – Халықаралық әйелдер күні";
- 10) "Көктем";
- 11) "Табиғатты аялайық";
- 12) "Жануарлар біздің досымыз";
- 13) "Әрқашан күн сөнбесін";
- 14) "Жаз".

6. Оқу пәнінің 4 сыныптағы базалық білім мазмұны

33. Оқу техникасы:

- 1) тұтас сөздермен дауыстап дұрыс оқу, іштен оқу;
- 2) мәнерлеп оқуға үйрету, сөйлем арасында кідіріс жасау, логикалық екпін қою, интонацияға мән беру.

34. Оқығанды түсіну:

- 1) негізгі ойын анықтау, мәтіннің жүйелілігін, себептерін, мәнін түсініп оқу;
- 2) мәтінді бөліп, әр бөлімге ат қою;
- 3) кейбір жаңа сөздерді және сөз тіркестерін түсіндіріп, әңгіме барысында қолдану;
- 4) оқушыларды шығарма бойынша қорытынды жасауға үйрету, өздерінің тәжірибесімен салыстыру;
- 5) басты кейіпкерлерді бейнелеу, іс-әрекеттеріне сипаттама беру, мәтіннің ішінен керек сөздерді, сөйлемдерді, абзацтарды, оқиғаларды оқып әңгімелеп беру.

35. Ауызша сөйлеу тілін дамыту:

- 1) мәтінді өз бетінше толық және ішінәра оқу және аналогия бойынша әңгімелеп беру;
- 2) мысалдар мен өлеңдерді жатқа білу.

36. Сыныптан тыс оқу:

- 1) мектеп кітапханасындағы балаларға арналған кітаптар, газеттер, журналдарды оқыту;
- 2) кітаптың атын және авторын атау;
- 3) мазмұны бойынша сұрақтарға жауап беру;
- 4) кейбір мәтіннің бөлімдерін әңгімелеп беру.

37. Тақырыптың үлгілері:

- 1) халық ауыз әдебиетінің шығармаларын оқу;
- 2) соғыс уақытындағы қазақ батырлары туралы әңгімелер мен өлеңдер;
- 3) оқушылардың қоғамға пайдалы істері;
- 4) еліміздегі атаулы мереке күндері туралы әңгімелер, өлеңдер т.б.;
- 5) табиғат, жануарлардың өмірі, үлкендердің және балалардың әр жыл мезгіліндегі

іс-әрекеттері туралы қазақ және шет ел классиктерінің өлеңдері мен әңгімелерін оқу.

38. Оқылатын негізгі тақырыптар:

- 1) "Сағындым сені мектебім;
- 2) "Көңілді күз";
- 3) "Ер барда, ел қор болмас";
- 4) "Менің отаным Қазақстан";
- 5) "Мемлекеттік рәміздер";
- 6) "Тәуелсіз Қазақстан";
- 7) "Айналайын анашым";
- 8) "Көктем келді алақай";
- 9) "Кім болсам екен?";
- 10) "Бейбітшілік, достық, мамыр мейрамы";
- 11) "Жарқын жаз".

7. Дайындық сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын

талаптар

39. Пәндік нәтижелер:

- 1) дыбыстарды естігенде және айтқанда, оны басқа дыбыстардан ажырата білу;
- 2) сұраққа толық жауап қайтару;
- 3) қоршаған ортадағы әрекеттердің атау сөздерін түсіну;
- 4) дауысты және дауыссыз дыбыстарды дұрыс айту;
- 5) артикуляциялық маториканы жаттықтыру;
- 6) сөздерді дыбыстық құрамына қарай, кеспе әліппенің әріптері мен буындарынан сөз құрай білу;
- 7) қойылған тіл дыбыстарын дұрыс айту;
- 8) ұзақ баяу тыныс шығару.

8. 1 сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

40. Пәндік нәтижелер:

- 1) дауысты және дауыссыз дыбыстарды дұрыс айту;
- 2) артикуляциялық маториканы жаттықтыру;
- 3) сөздерді дыбыстық құрамына қарай, кеспе әліппенің әріптері мен буындарынан сөз құрай білу;
- 4) қойылған тіл дыбыстарын дұрыс айту;
- 5) әртүрлі дыбыстарға еліктей алу;
- 6) қойылған сұрақтардың мағынасын түсініп, дұрыс, толық жауап беруге үйрету.

9. 2 сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

41. Пәндік нәтижелер:

- 1) қысқа мәтіндерді буын жігімен дұрыс оқу;
- 2) шағын ертегілер мен әңгімелерді, тақпақтар мен жұмбақтарды тыңдай және түсіне білу;
- 3) тыңдаған шығармаларды мұғалімнің қойған сұрақтары бойынша және мәтінге сәйкес берілген суреттерді мазмұнына сәйкес әңгімелей білу;
- 4) көлемі шағын 3-5 тақпақты сынып алдында мәнерлеп дұрыс оқу.

42. Тұлғалық нәтижелер:

- 1) зияты зақымдалған оқушылардың оқу сабақтарында таным процестерін дамытуға;
- 2) қарым-қатынас жасауға;

- 3) мәтінді талдау және қорытындылау барысында оқушыларға тәрбиелік жағын меңгерту;
- 4) тұлғалардың жақсы қасиеттерін бойына сіңіру.

43. Жүйелі әрекеттік нәтижелер:

- 1) зияты зақымдалған оқушыларды өздігінен кітап оқуға ынтасын, қызығушылығын арттыру және ұйымдастыру;
- 2) арнайы (түзету) мектепте әдеби кітаптарды оқыту кезінде сүйіспеншілік, ұжым, тұрақтылық, адалдық, еңбек сүйгіштік сияқты адамгершілік қасиеттерін меңгерту.

10. 3 сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

44. Пәндік нәтижелер:

- 1) қысқа мәтіндерді буын және тұтас дұрыс және түсініп оқу;
- 2) шағын ертегілер мен әңгімелерді тыңдай және түсіне білу;
- 3) қысқа өлеңдер мен жұмбақтарды жатқа білу;
- 4) тыңдаған шығармаларды мұғалімнің қойған сұрақтары бойынша және мәтінге сәйкес берілген суреттерді мазмұнына сәйкес әңгімелей білу;
- 5) көлемі шағын 3-5 тақпақты сынып алдында мәнерлеп дұрыс оқу.

45. Тұлғалық нәтижелер:

- 1) зияты зақымдалған оқушылардың оқу сабақтарында таным процестерін дамытуға, қарым-қатынас жасауға;
- 2) мәтінді талдау және қорытындылау барысында оқушыларға тәрбиелік жағын меңгерту;
- 3) тұлғалардың жақсы қасиеттерін бойына сіңіру;
- 4) елін ерлікпен қорғағандар және бейбітшілік жолындағы үлгі істерін;
- 5) шынайы жолдастық пен достық, ержүрек те адал ниетті адамдардың қасиеттеріне еліктету.

46. Жүйелі әрекеттік нәтижелер:

- 1) зияты зақымдалған оқушыларды өздігінен кітап оқуға ынтасын, қызығушылығын арттыру және ұйымдастыру;
- 2) арнайы (түзету) мектепте әдеби кітаптарды оқыту кезінде сүйіспеншілік, ұжым, тұрақтылық, адалдық, еңбексүйгіштік сияқты адамгершілік қасиеттерін меңгерту.

11. 4 сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

47. Пәндік нәтижелер:

- 1) мазмұны жеңіл, көлемі шағын әңгімелерді, өлеңдерді, ертегілерді - дұрыс, жылдам, түсініп және мәнерлеп оқу;
- 2) тыңдаған шығармаларды мұғалімнің қойған сұрақтары бойынша және мәтінге сәйкес берілген суреттерді мазмұнына сәйкес әңгімелей білу;
- 3) сөздерді тұтас дауыстап және іштей мағынасын түсініп оқуға үйрету.

48. Тұлғалық нәтижелер:

- 1) зияты зақымдалған оқушылардың оқу сабақтарында балалардың мектептегі өмірі, борышы мен міндеттері, халқымыздың ертедегі тұрмысы туралы мәліметтер, түрлі мерекелер, Ұлы отан соғыс жылдарында көрсеткен ерліктер, балалардың істері, жолдастық, қайырымдылық, балалардың үлкендерге тигізер көмегі, халықтар арасындағы достық, ынтымақтастық, жыл мезгілдеріне қатысты табиғаттағы адамдардың еңбек әрекеттеріндегі өзгерістер, жануарлар мен өсімдіктер дүниесіндегі өзгерістер туралы өлеңдер мен шығармаларды балалардың бойына сіңіру.

49. Жүйелі әрекеттік нәтижелер:

- 1) зиятында ауытқуы бар оқушыларды өздігінен кітап оқуға ынтасын, қызығушылығын арттыру;
- 2) жаңғырту және ұйымдастыру;
- 3) арнайы (түзету) мектепте әдеби кітаптарды оқыту кезінде сүйіспеншілік, қарым-қатынас, ұжым, тұрақтылық, адалдық, еңбексүйгіштік сияқты адамгершілік қасиеттерін меңгерту.

**Типовая учебная программа по предмету
"Казахский язык" для учащихся с легкой умственной отсталостью
2-4 классов уровня начального образования
(с неказахским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 161 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және жеңіл ақыл-ой кемістігі бар балаларды оқытуға қажетті ерекше талаптарды қанағаттандыру мақсатымен құрастырылды.

2. Бағдарлама өзге тілде білім алатын бастауыш сынып оқушыларының, қазақ тілде сөйлесу әрекеті арқылы мәдениетаралық қатынас құралы ретінде меңгерулерін көздейді.

3. Орыс тілінде жүретін көмекші мектептердегі қазақ тілі пәні бағдарламаға сәйкес екінші сыныптан басталады. Қазақ тілін бұл мектептерде оқытудың негізгі мақсаты – қарапайым түрде күнделікті тұрмысқа, оқуға қатысты тақырыптар мөлшерінде оқушылардың ауызекі сөйлесу, түсіну, өз ойын қазақ тілінде жеткізе білу дағдыларын дамыту және әлеуметтік ортада қарым-қатынас жасауға қажетті сөйлеу дағдыларын қалыптастыру.

4. Қазақ тілі сабақтары нәтижелі болу үшін оқыту барысында төменде берілген негізгі міндеттерді түсініп, жүзеге асыру қажет.

5. Тәрбиелеу және баланың жалпы танымдық үрдістерін дамыту саласындағы міндеттер.

6. Оқушылардың интернационалдық, патриоттық, Отанға деген сүйіспеншілік сезімдерін қалыптастыру, дамыту. Сабақта жаңа сөздерді өту барысында негізгі ұғымдар мен құбылыстарды таныстыра отырып, балалардың жалпы ой-өрісін, танымдық қабілеттерін (зейінін, есте сақтауын), сөйлеу белсенділігін дамыту.

7. Қазақ тілі фонетикасын игеру саласындағы міндеттер: қазақ тіліндегі дыбыстарды жеке, сөзде, сөйлемде дұрыс айтуға дағдыландыру. Қазақ тіліне тән үндестік заңын практикалық түрде игеру, жуан, жіңішке дыбыстарды ажырата білу.

8. Сөз қорын дамыту саласындағы міндеттер: тақырыптар бойынша қазақша сөз қорын заттың атын, сынын, қимылын білдіретін сөздермен толықтыру, молайту. Жаңа сөздердің мағынасын түсіну, мағынасы бойынша топтастыру. Сөздік қорын молайтуда аударма және түсіндірме сөздіктерді пайдалана білуге үйрету.

9. Қазақ тілі грамматикасын игеру саласындағы міндеттер: көптік жалғауларды пайдалану арқылы заттың көпше түрлерін анықтау, түсіну, қолдану дағдыларын қалыптастыру. Зат есім қосымшаларының, септік жалғаулардың мағынасын түсіну: түбір + қосымша үлгілерін практикалық түрде меңгеру. Есімдіктің шағына, жағына қарай етістікті өзгерте білуге, мағынасын түсініп қолдана білуге үйрету. Сөз жасау және сөйлем құрау, мағынасын кеңейту дағдыларын қалыптастыру. Сабақта өтілген сөздерді, сөйлемді қарапайым орфографиялық, пунктуациялық ережелерді сақтай отырып, оқу, жаза білу.

10. Байланыстырып сөйлеу: диалогтік және монологтік сөйлеу (ауызекі, жазба тіл) дағдыларын қалыптастыру. Беріліген сұраққа жауап бере білу, сұрақ қоя білу, бірнеше сөйлемдерден шағын мәтін құрастыру, қарапайым тақырып бойынша өз ойын жеткізе білуге үйрету. Қазақ тіліндегі жарнамаларды, іс-қағаздарын, мәтіндерді оқып, түсінуге машықтандыру. Қазақ тілі этикасына байланысты сөйлеу мәдениетін меңгеру.

11. Бұл бағдарлама төмендегі қағидаларды басшылыққа ала отырып құрастырылды:

1) көмекші мектеп оқушыларының танымдық үрдістерінің даму ерекшеліктерін ескерту;

- 2) қарым-қатынас жасауға белсендіретін тақырыптар алу;
- 3) сөйлеу мен таным әрекеттерін түзете отырып, дамыту, оқыту;
- 4) ауызша қарым-қатынас жасау дағдыларын меңгеру;
- 5) сөздік материалдарды жүйелеу;
- 6) сөйлеу үлгілерін (модульді) кеңінен пайдалану арқылы қазақ тілінде сөйлеу дағдыларын меңгеру;
- 7) қарым-қатынас жасау қызметінің барлық түрлерін (тыңдау, сөйлеу, оқу, жазу) дамыту;
- 8) практикалық оқыту әдістерін кеңінен қолдану.

12. "Қазақ тілі" пәнінің білімдік, тәрбиелік міндеттері келесі пәндермен тығыз байланыста іске асырылады:

- 1) "Оқу және тіл дамыту" пәнімен: оқулықта берілген мәтіндерді меңгеру негізінде танымдық ерекшеліктеріне сай өз ойын жеткізуге дағдыланады; қазақ халқының мәдениетін құрметтеуге тәрбиеленеді;
- 2) "Қазақ тілі" пәнінің білімдік, тәрбиелік міндеттері келесі пәндермен тығыз байланыста іске асырылады;
- 3) "Бейнелеу өнері", "Музыка – ән- күй" пәндерін өту барысында эстетикалық талғамы дамиды, ойлау қабылдау, ауызша сөйлеу тілі дамиды;
- 4) "Математика" пәнімен: мәтіндерді қабылдау, түсіну, логикалық ойлау қабілеті дамиды;
- 5) "Айналамен таныстыру" пәнімен: мәтіндерді оқу арқылы қоршаған орта туралы мағлұматтар алады, табиғатты қорғауға, аялауға үйренеді;
- 6) "Әлеуметтік бейімдеу және еңбекке баулу" пәнімен: әлеуметтік ортаға бейімдеу, еңбектің өмірдегі маңыздылығын түсініп біледі.

13. Пәнді оқыту жүктемесінің көлемі:

- 1) 2 сынып – 2 сағат, барлығы 68 сағат;
- 2) 3 сынып – 2 сағат, барлығы 68 сағат;
- 3) 4 сынып – 2сағат, барлығы 68 сағат.

14. Орыс тіліндегі арнайы мектеп.

15. Қазақ тілін оқытудың білім мазмұны үш аяға бөлінеді:

- 1) әлеуметтік-тұрмыстық аясы;
- 2) әлеуметтік-мәдени аясы;
- 3) оқу еңбек аясы.

14. Әр бағытта барлық кезеңде шамамен:

- 1) әлеуметтік-тұрмыстық аяға - 33-34 сағат;
- 2) әлеуметтік-мәдени аясы - 15 сағат;
- 3) оқу-еңбек аясына - 18 сағат.

15. Орыс тілінде оқитын көмекші мектептің бастауыш сыныптарында қазақ тілін оқыту 4 кезеңге бөлінеді.

16. Ол кезеңдердің тақырыптық мазмұны бір-бірімен тығыз байланысып отырады.

17. Бірінші кезеңде қазақ тілі сабағының бүкіл мазмұны, жүйесі, мақсаты мен міндеті тек ауызекі, сөйлеу, қарым-қатынас жасау дағдыларын қалыптастыруға бағытталады.

18. Екінші-үшінші кезеңдерде сөйлеу түрлерін (қабылдау, тыңдау, ауызша сөйлеу, оқу, жазу, сөйлеу мәдениетінің қарапайым түрлерін игеру) дамыту бағытында жұмыс жүргізіледі. Сонымен қатар қазақ тіліндегі дыбыстар мен әріптерді дұрыс айтуға, оқуға, жазуға үйрету.

19. Төртінші кезеңнен бастап қарапайым теориялық білімді ұғынып, оны сөйлеу қызметінде практикалық тұрғыда меңгеру басталады. Сөйлемнің айтылу мақсатына қарай түрлерімен танысады, тыныс белгілерін қоюға үйренеді.

20. Оқушы ұғымына сай жеңіл мысалдар, модульдер (үлгілер), әртүрлі ойын түрлерін (гүл, баспалдақ және тағы да басқа) пайдалану арқылы түбір, қосымша туралы түсінік алады және меңгереді.

21. Оқу кезеңінің басталуынан бастап, оқушылар әралуан мәтін түрлерімен (әңгімелеу, сипаттау, талқылау) танысады. Оларды дұрыс құрастырып айтуға жаттығады. Жоғарғы сыныптарда жазба жұмыстарын кеңірек жүргізу көзделеді.

22. Қазақ тілінен жүргізілетін негізгі жұмыстардың (көшіріп жазу, көру, есту диктанты, мазмұндама, сипаттама) кейбір жеңіл түрлерін бастауыш сыныптарда бастауға болады. Мысалы, үлгі бойынша сипаттайды. Кейінгі сыныптарда жұмыс түрлері біртіндеп күрделенеді, тек ауызша айтумен қатар сол айтқанын жазады және т.б. Өтілген дыбыстарды дұрыс айту, сөздерді есте сақтау, байланыстырып сөйлеу дағдыларын қалыптастыру үшін сабақта ырғақтық жаттығуларды орындап, дыбысқа, тақырыпқа байланысты тақпақ, өлеңдер, мақалдар, жұмбақтар, жаңылтпаштар айту, дидактикалық ойындар ойнау тиімді.

23. Көрнекі құралдар.

24. Көмекші мектептерде "Қазақ тілін" оқыту барысында көрнекіліктерге зор көңіл бөлінеді. Бастауыш сыныптарда көрнекіліктердің мәні зор. Ол жаңа тақырыпты тереңірек түсінуге көмегін тигізеді.

25. Оқушылар қолымен ұстап, көзімен көріп, қайталап айтып отырғандықтан олардың есте сақтау қабілеті дамып, білімі мен біліктілігі арта түседі.

26. Сабақта салыстырмалы мазмұнды кестелерді үнемі пайдалану тиімді.

27. Көрнекілік пен техникалық құралдарды ұтымды пайдалану оқушылардың материалды жеңіл меңгеруіне мүмкіндік туғызады, сабаққа ынтасын, қызығушылығын арттырады.

28. Көрнекілікпен түсіндірілген материалды оқушылар тез қабылдап, жеңіл меңгереді. Есінде ұзақ сақтайды.

2. Оқу пәнінің 2-сыныптағы базалық білім мазмұны

29. Тыңдалым. Тақырыпқа байланысты мұғалімнің, сыныптастарының сөзін, қарапайым нұсқауын түсіну. Қарапайым сөздерді көрнекілікке сүйеніп түсіну.

30. Айтылым:

1) қазақ тіліндегі ә, ө, ғ, ү дыбыстарымен танысу, естіп қабылдау, дұрыс айту, ажырату, есте сақтау, таңбалай білу. Өткен дыбыстарды буындарда, сөздерде, сөз тіркестерінде дұрыс қолдана білу;

2) А-Ә дыбыстарын ажырата білу, сурет бойынша сол дыбыстармен сөздер айту;

3) "А-Ә" дыбыстарын өзара салыстырып, естіп ажырата білу;

4) "А-Ә" дыбыстарына заттық суреттер арқылы сурет беру;

5) "А-Ә" дыбыстарына келтірілген мысалдарды жазып, оқып таба білу;

6) керекті дыбысы бар сөзді тауып оқи білу;

7) тақпақ, өлең, жұмбақ, ырғақты жаттығу арқылы керекті дыбысты есте сақтау;

8) "О-Ө" дыбыстарын ажырата білу, сурет бойынша сол дыбыстармен сөздер айту;

9) "О-Ө" дыбыстарын өзара салыстырып, естіп ажырата білу;

10) "О-Ө" дыбыстарына заттық суреттер арқылы сурет беру;

11) "О-Ө" дыбыстарына келтірілген мысалдарды жаза, оқып таба білу;

12) керекті дыбысы бар сөзді тауып оқи білу;

13) тақпақ, өлең, жұмбақ, ырғақты жаттығу арқылы керекті дыбысты есте сақтау;

14) "Г-Ғ" дыбыстарын ажырата білу, сурет бойынша сол дыбыстармен сөздер айту;

15) "Г-Ғ" дыбыстарын өзара салыстырып, естіп ажырата білу;

16) "Г-Ғ" дыбыстарына заттық суреттер арқылы сурет беру;

17) "Г-Ғ" дыбыстарына келтірілген мысалдарды жаза, оқып таба білу;

18) керекті дыбысы бар сөзді тауып оқи білу.

31. Төмендегідей тақырыптар бойынша қысқа диалогтік сөйлеуін дамытуда өтілген дыбыстарды дұрыс айту.

32. Оқылым. Жеке әріптерді, әртүрлі буындарды, қысқа сөздерді оқу, жазу.

33. Тілдесу. Берілген тақырып бойынша қарапайым диалогтық сөйлеу тілін дамыту: Кім? Не? Не істеді? сұрақтарына үлгі бойынша жауап беру (Мынау кім? Мынау ата. Мынау не? Мынау тақта.).

34. Танысу (Атын кім? Атым - Айсұлу. Мынау не? Мынау мысық. Сенің атың кім? Менің атым – Жасұлан. Жасың нешеде? Фамилияң кім? т.б.).

35. Отбасы (Апа, ата, әже, аға, әпке, шеше, іні, сіңлі, апай).

36. Адамның дене мүшелері (бас, бет, ерін, тіс, тіл, қол, аяқ, саусақ, құлақ, ауыз, көз, мұрын, құлақ).

37. Ойыншықтар (қуыршақ, доп, зырылдауық, аю).

38. Сабақ (мұғалім, оқушы, қазақ тілі, сурет сабағы).

39. Оқу құралдары (кітап, дәптер, қалам, сызғыш, қарындаш).

40. Сынып (тақта, бор, парта, кезекші).

41. Диалогтік сөйлеуде "бар", "жоқ" сөздерін қолдану.

42. Тақырып бойынша заттардың атауын атау, түсіну, көрсету. "Бар" "Жоқ" сөздерін қолдану. Амандасу, қоштасу.

43. Төмендегідей сөйлеу үлгілері бойынша сұраққа жауап беру білігін дамыту: мынау не? Мынау – бас. Кімнің басы?

3. Оқу пәнінің 3-сыныптағы базалық білім мазмұны

44. Өткенді қайталау: ә, ө, ү, ғ дыбыстарын естеріне түсіру, айта білу.

45. Берілген дыбыстарды әріппен таңбалай білу, өтілген тақырып бойынша сұрақтарға жауап бере білу, аудару; сәлемдесу, қоштасу, ризашылықты білдіретін сөздерді қолдану.

46. Тыңдалым: Тақырып аясында сөз тіркестерін, жеңіл сөйлемдерді түсіну, екі сөзден тұратын сөз нұсқауларын түсіну, орындау. Жаңа сөздердің мағынасын түсіну. Заттың көпше түрін түсіну.

47. Айтылым:

1) өтілген дыбыстарды және ұ, і, қ, ң, ь дыбыстарын дұрыс айту, ажырату;

2) дауысты дыбыстарды естеріне түсіру: а-ә, о-ө;

3) құрамында (а-ә, о-ө, ү-ұ, ы-і) дыбыстары бар сөздерді атау, оқу, жазу;

4) дауыссыз дыбыстар к-г, қ-ғ дұрыс айта білу;

5) дыбыс ерекшеліктерін өзара салыстыра білу, есту арқылы ажырата білу;

6) к-г, қ-ғ дыбыстарына суреттер қарап сөздер табу, аудармасын білу;

7) құрамында к-г, қ-ғ дыбыстары бар сөздерді атау, оқу, жазу, есте сақтау;

8) сұрақтарға жауап беру арқылы сөйлем құрастыру:

Қайрат не істеді? Қайрат доп ойнады;

9) дауыссыз дыбыстар н-ң; дұрыс айта білу;

10) дыбыс ерекшеліктерін өзара салыстыра білу, есту арқылы ажырата білу;

11) н-ң дыбыстарына суреттер арқылы мысалдар келтіре білу, аудармасын білу;

12) құрамында н-ң дыбыстары бар сөздерді атау, оқу, жазу, есте сақтау;

13) әріптік диктант жаза білу;

14) сұрақтарға жауап беру арқылы сөйлем құрастыру:

нанның құрамында не бар? Нанның құрамында ұн бар;

15) жаңа сөздерді қазақшадан орысшаға, орысшадан қазақшаға аударуға дағдылану;

16) қазақ әліпбиімен танысу. Бірнеше таныс сөздерді әліпби ретімен орналастыра білу;

17) дауысты дыбыстардан буын жасалатынын білу, оған нақты мысалдар келтіре білу (ба-ла, са-бақ);

18) сөздерді буынға бөлу.

48. Төмендегідей тақырыптар бойынша сөз қорын молайту, мағынасын түсіну, меңгерген сөздерді есінде сақтап, диалогтік сөйлеуінде қолдану:

1) мектеп (сынып, асхана, кітапхана, аула, сабақ, үзіліс);

2) киімдер (көйлек, шалбар, жейде, костюм, белдемше, галстук, киді, киемін, шешін, шешемін, әдемі т.б.);

3) азық-түлік (нан, шай, май, айран, сүт, қаймақ, ірімшік, ет, айран, сүт, жұмыртқа, кәмпіт, ет, ірімшік, қаймақ, сұйық, қою, жеймін, жемеймін);

4) ыдыстар (қасық, шанышқы, пышақ, кесе, шәйнек, кесемін);

5) үй жануарлары (сиыр, ешкі, жылқы, қой);

6) аңдар (қасқыр, түлкі, қоян, аю);

7) жемістер (алма, алмұрт, жүзім, шабдалы, өрік);

8) көкөністер (картоп, қияр, қызанақ, сәбіз, қызылша).

49. Оқылым:

1) өтілген әріптерден тұратын әр түрлі буындарды, сөздерді оқу, жазу, мағынасын түсініп аудару.

50. Тілдесу:

1) сұрақтың құрамындағы сөздерді пайдаланып, сұраққа жауап беру:

алма қандай? –Алма тәтті. Бұл не? –Бұл алма;

бұлар нелер? –Бұлар алмалар;

алма қайда өседі? –Алма бақта өседі;

алма қандай? –Алма тәтті (қышқыл);

сен алма сатып аласың ба? –Мен алма сатып алмаймын (аламын). Мен алманы бақтан жинаймын;

сен қайдан келдің? –Мен мектептен келдім;

2) Кім? Кімдер? Не? Нелер? Не істеді? Не істейді? Қайда? сұрақтарына дұрыс жауап беріп, диалогтық сөйлеу тілін дамыту;

3) жаңа сөздермен танысу: сиыр, қой, ат, ит, мысық, ырылдайды, мияулайды сөздерінің мағынасын түсіну, дұрыс оқу, жазу;

4) жаңа сөздердің аудармасын білу. Суреттерден көрсету, жекеше, көпше түрде айта білу: ит – иттер т.б.;

5) үлгі бойынша сөйлесу:

мынау нелер? –Мынау – сиыр, қой, ат;

сиыр қалай дыбыстайды? – Сиыр мөңірейді. Қой маңырайды. Жылқы кісінейді. Ит үреді, ырылдайды. Мысық мияулайды;

6) мәтінді дұрыс оқу, сұрақтарын түсіну, жауап қайтара білу;

7) екі-үш сөйлем құрастыра білу;

8) үй жануарларына арналған тақпақ, өлең, жұмбақ, мақал жаттап айту;

9) әріп, сөздік, көру диктанын жаза білу (9-10 сөз). Екі-үш жай сөйлем жаза білу (8-9 сөз).

51. Төмендегідей сөйлеу үлгілері бойынша диалогтік және монологтік сөйлеуін дамыту:

1) мынау не? (Мынау – парта). Мынау нелер? (Мынау – парталар.) Мынау не? Мынау – мектеп.) Мынау не? (Мынау – тақта.) Мынау нелер? (Мынау – тақталар.);

2) Сәуле қайда бара жатыр? (Сәуле мектепке бара жатыр.) Мектепте не істедің? (Мектепте сабақ оқыдым.);

3) Мынау не? (Мынау – көйлек.) Көйлек қандай? (Көйлек әдемі.).

52. Отанға байланысты сөздермен танысу, оны дұрыс айта білу:

1) Қазақстан, Отан, туған жер, қала, ауыл сөздерінің аудармасын білу, есте сақтау;

2) тақырыпқа сай суреттерден Отанға байланысты сөздерді атай білу, олардың дұрыс айтылуына дағдылану: сенің Отаның қай ел? –Менің Отаным Қазақстан.

53. Отан, Қазақстан, туған ел туралы тақпақ жаттау, оны ауызша айта білу.

4. Оқу пәнінің 4-сыныптағы базалық білім мазмұны

54. Тындалым:

1) шағын мәтіндерді тындап, сұраққа жауап беру арқылы түсінгенін білдіру. Мәтінде не туралы айтылғанын суреттен көрсету. Тақпақты тындап, суретпен сәйкестендіру. Заттарды мағынасы бойынша топтастыру. Септік жалғауларының мазмұнын түсіну.

55. Айтылым:

1) қазақ тіліне тән дыбыстарды анық, дұрыс айту, ажырату;

2) "Үй жануарлары, төлдері", "Аңдар", "Киім", "Аяқ киім", "Жыл мезгілдері", "Отаным - Қазақстан", "Көкөністер" тақырыптары аясында сөздерді түсіну, айту, диалогтік және монологтік сөйлеуде қолдану, түстерді сәйкестендіру, атау, сурет, көрнекілікке сүйеніп септік жалғауларды қолдану.

56. Оқылым: Шағын мәтіндерді (2-3 жай сөйлемнен тұратын) оқу, жазу. Сұраққа жауап беру.

57. Тілдесу:

1) көрнекілік сурет, мәтін бойынша Кімге? Неге? Кіммен? Немен? Неше жастасың? деген сұрақтарға қарапайым үлгілерді пайдаланып сөйлесу. Затты сипаттау (үлкен, қызыл). Этикалық оралымдарды қолдану. Қарапайым мәтіннің мазмұны бойынша суреттерді орналастыру, сөйлеу;

2) тақырыпқа сәйкес сөздерді дұрыс атау, есте сақтау, мағынасын түсіну;

3) жаңа сөздердің аудармасын білу;

4) суреттерден көкөніс, жемістерді атау, оларды таза, әдемі көшіріп жаза білу;

5) төмендегідей сөйлеу үлгілері бойынша диалогтік және монологтік сөйлеуін дамыту:

мынау ат. Ат қара. Мынау – қара ат;

мынау қой. Қой ақ. Мынау – ақ қой;

аңдар қайда өмір сүреді? Аңдар орманда өмір сүреді;

сенің қандай киімдерің бар? Менің белдемшем, шалбарым бар;

қыста қандай киімдер киеміз? Қыста тон, шалбар киеміз;

жазда қандай киімдер киеміз? Жазда көйлек киеміз;

қазір қай мезгіл? – Қазір жаз;

жазда күн қандай болады? – Жазда күн жылы болады;

жазда нелер піседі? – Жазда жемістер піседі;

сен жазда қайда барасың? Мен жазда ауылға барамын;

мынау не? Мынау нелер? Сұрақтарды қоя білу және жауап бере білу;

6) сөздерді жекеше және көпше түрде айта білу: сәбіз-сәбіздер, алмұрт-алмұрттар;

7) көкөніске жататын сөздерді білу, жаза білу;

8) жемістерге жататын сөздерді білу, жаза білу, жалпылама сөзін есте сақтау;

9) үлгі бойынша сөйлей білу:

мынау не? Мынау нелер?;

бұл – қияр. Мынау – қиярлар;.

қияр қайда өседі? – Қияр бақшада өседі;

қияр қандай көкөніс? – Қияр пайдалы көкөніс;

мынау қияр қандай? – Бұл қияр үлкен (кіші);

сен қияр жейсің бе? – Мен қияр жеймін (жемеймін).

10) үлгі бойынша сөйлей білу:

бұл не? Бұлар нелер?;

бұл алма. Бұлар алмалар?;

алма қайда өседі? – Алма бақта өседі;

алма қандай? – Алма тәтті (қышқыл);

сен алма сатып аласың ба? – Мен алма сатып алмаймын (аламын). Мен алманы бақтан жинаймын.

11) сөйлеу үлгілерін түсінікті аударма білу; шағын жұмбақ, тақпақ жаттап айта білу.

5. 2-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

58. Пәндік: қарапайым нұсқауларды көрнекілікке, сөзге сүйеніп түсіну; қазақ тіліне тән дыбыстарды естіп, қабылдау, ажырату, айту. Бағдарламада қарастырылған тақырыптар бойынша заттарды атау, диалогтық сөйлеу тілінде үлгі бойынша қолдану; жеке әріптерді, әртүрлі буындарды, қысқа сөздерді оқу жазу.

6. 3-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

59. Пәндік: Тақырып аясында сөз тіркестерін, жеңіл сөйлемдерді түсіну, заттың көпше түрін түсіну, ү, қ, ң, і, ь дыбыстарын айту ажырату, меңгерген сөздерді есте сақтап, диалогтік сөйлеуде қолдану. Өтілген әріптерден тұратын, буындарды, сөздерді оқу, жазу; мағынасын түсіну, аудару. Ауызша сөйлеуде жай сөйлемдерді қолдану.

7. 4-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

60. Пәндік: Қарапайым шағын мәтіндердің мазмұнын көрнекілікке сүйеніп түсіну; етістіктердің шағына, жағына қарай түсіну. Жай сөйлемдерді құрау, септік жалғауларды суретке сүйеніп қолдану; монологтік, қарапайым сөйлеу тілін дамыту. Мәтінді, тапқақты тындап, мазмұнын түсіну, септік жалғаулардың мағынасын түсіну. Өтілген тақырыптар аясындағы сөздерді түсініп, монологты сөйлеуде қолдану. Шағын мәтіндерді оқу, жазу, сұрақтарға жауап беру. Көрнекілікке, сұраққа сүйеніп, заттарға сипаттама беру.

61. Қарапайым суреттер бойынша әңгімелесу.

62. Жүйелік-әрекеттік: Пәндік оқыту барысында алған білім, дағдыларын өз бетімен әр жағдайларда тәжірибе жүзінде пайдалану. Айналасындағылармен әдептілікті сақтай отырып, қарым-қатынас жасай білу, өзін - өзі бақылау, бағалау.

63. Тұлғалық: ұжыммен, өзбетінше, мұғалімнің басшылығымен нәтижелі жұмыс атқаруды үйрену. Сөйлеу, ойлау іс-әрекетін белсендіру, қарым-қатынас, танымдық функцияларын дамыту. Қазақ халқының салт-дәстүрлерін білу, үлкендерді сыйлап, кішілерге жәрдем беру.

	Приложение 162 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Русский язык" для учащихся с легкой умственной отсталостью

2-4 классов уровня начального образования

(с нерусским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 162 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с легкой умственной отсталостью.

2. Изучение русского языка во вспомогательной школе с казахским языком обучения имеет большое образовательное значение и является одним из важнейших средств воспитания интернационализма.

3. Целью обучения учащихся русскому языку в национальных вспомогательных школах является формирование у них навыков владения элементарной русской речью как средством коммуникации, подготовка учащихся вспомогательной школы к самостоятельному общению на русском языке.

4. Для того чтобы обучение русскому языку было эффективным, необходимо четко представлять весь комплекс задач:

1) задачи воспитания и общего развития детей. На занятиях русского языка воспитывать у детей интернациональные чувства. Расширять кругозор детей, знакомить их на занятиях с основными понятиями и явлениями по мере изучения новых слов. Развивать познавательные способности детей, их память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений, навыки речевого самоконтроля, речевую активность, умение слушать, понимать речь педагога и речь окружающих, говорить, читать и писать по-русски;

2) задачи, реализуемые при изучении основ фонетики русского языка. Сформировать у детей правильное произношение всех звуков русского языка как изолированно, так и в составе слова. Овладеть понятиями твердость-мягкость, глухость-звонкость согласных и учить различать их на слух. Добиваться правильного произношения звуков, отсутствующих в родном языке;

3) задачи, реализуемые при изучении основ лексики русского языка. Создать у детей запас русской лексики, предусмотренный словарным минимумом. Знакомить детей с новыми словами, объединяя их в группы по смысловому признаку (в соответствии с темой). Раскрывать значение новых слов, максимально используя средства наглядности. Добиваться правильного произношения всех слов;

4) задачи, реализуемые при изучении основ грамматики и правописания. Познакомить детей с грамматическими явлениями русского языка. Учить детей различать множественность предметов, правильно используя окончание существительных. Сформировать представление о грамматическом роде существительных. Учить ориентироваться на окончание существительного при определении рода;

5) научить учащихся согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Учить детей изменять окончание глагола в зависимости от лица и времени. Правильное понимание и употребление предлогов в сочетании с соответствующими падежными формами существительных. Овладение некоторыми навыками словообразования и построения предложений различных конструкций;

6) задачи формирования связной речи. Развивать как диалогическую, так и монологическую речь на русском языке. Учить детей самостоятельно строить фразы различной сложности для описания разных ситуаций (просьба, описание и прочее). Научить связно передавать свою мысль. Учить детей творчески использовать изучаемый языковой материал.

5. Весь учебный материал в начальных классах вспомогательных школ распределен в концентры, которые изучаются последовательно за 4 этапа. На каждом этапе формируются представления и понятия из различных разделов языка (фонетика, лексика и морфемика, грамматика и правописание, связная речь). Материал каждого этапа является законченным и систематизированным, логически связанным с материалом предыдущего и последующего модулей. Сложность и объем увеличиваются постепенно.

6. К изучению материала на новом этапе школьники переводятся по мере формирования навыков предыдущего. Учитель самостоятельно определит период времени, необходимый для формирования у учащихся его класса умений и навыков, определенных для каждого этапа. Возможности отдельных учащихся или класса в целом могут быть настолько ограничены, что за время обучения в школе ими будет усвоен материал только трех или четырех этапов. Учитель должен работать с детьми на материале доступного уровня сложности и объема. Это обеспечит результативность в обучении.

7. В программе сделан акцент на формирование у учащихся прежде всего практических речевых умений, которые могут быть реализованы в каждодневных делах, что обусловлено ограничениями умственной деятельности детей.

8. На начальном этапе обучения языку является формирование умений понимать устную русскую речь. Уточнение, расширение, активизация словарного запаса, что сопровождается систематической работой над развитием и коррекцией речевого слуха, формированием орфоэпических навыков. Для этого можно использовать беседы, заучивание небольших

стихотворений, загадок, скороговорок, фраз, речевые игры. При этом учитель добивается орфоэпически правильного произношения слов, на примере своей речи учить отвечать на вопросы, задавать простейшие вопросы по-русски, читать слова, предложения, небольшие тексты (2-3 простых предложения).

9. Начиная с 3-го класса ученики практически упражняются в звуковом, а затем в звукобуквенном анализе слов. Этот вид работы имеет большое значение для развития речевого слуха, помогает увидеть место каждого звука и каждой буквы в русском слове, что, в свою очередь, будет способствовать правильному произношению, написанию, запоминанию новых слов.

10. Учитывая особенности фонетико-фонематической стороны речи учащихся вспомогательной школы, особое внимание следует обратить произношению и различению звуков. А специфические звуки русского языка целесообразно изучать в следующей последовательности: ч, щ, ц, ф.

11. На начальных этапах изучения языка необходимо использовать следующее оборудование: настенная классная касса для букв разрезной азбуки; разрезные буквы; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы: наборы предметных, ситуативных, сюжетных картинок; разноцветные фишки: полоски для слогового, звукобуквенного анализа (индивидуальные конверты); алфавит; таблицы.

12. Для формирования навыка правильного написания слов используются специальные упражнения: списывание слов, предложений с доски и учебников; списывание со вставкой пропущенных букв, слогов, слов; выборочное списывание; восстановление нарушенного порядка слов в предложениях под диктовку, по памяти, по следам анализа и другое.

13. В начальных классах слушание, говорение, чтение, сознательное списывание, которое сопровождается орфографическим проговариванием, являются основными видами работ по усвоению русской речи. В процессе чтения на уроках русского языка решаются ряд коррекционно-воспитательных задач: осуществляется эстетическое, нравственное, патристическое воспитание детей, развивается речь, обогащается лексика, совершенствуются логическое мышление, память.

14. Успешное формирование навыков чтения в значительной мере зависит от понимания учащимися прочитанного. Поэтому в программе внимание учителя специально обращается на совершенствование навыка чтения-понимания одновременно с развитием устной речи учащихся.

15. При чтении необходимо выяснять, правильно ли воспринимают они факты (что? где? когда?), устанавливают ли причинно-следственные связи (почему? зачем?), как понимают смысл прочитанного и так далее.

16. При обучении детей русскому языку большое значение имеет словарная работа. Она способствует формированию осознанного чтения, обогащению словаря, практическому усвоению произношения и правописания отдельных слов. Содержанием словарной работы должны быть объяснение значения новых слов и введение их в активную (устную и письменную) речь учащихся. На уроках русского языка следует широко использовать игровые программы, которые способствуют выработке устойчивого интереса и эмоционального отношения к выполняемому речевому действию, повышению речевой активности учащихся. При изучении программных тем необходимо создание речевой реакции.

17. Можно мысленно создать ситуацию с помощью наглядного материала, естественных ситуаций, которые возникают постоянно: на занятиях в классе, экскурсиях, при рисовании предметов. Например, при изучении темы "игрушки" можно мысленно воссоздать на уроке ситуацию "мы обедаем". Учащиеся при этом участвуют в подготовке стола к обеду, обращаются друг к другу с просьбой дать ту или иную посуду и так далее.

18. Для эффективной организации словарной работы необходимо вести в 3-4 классах тематические словарики. В них записывают слова, которые должны войти в активный словарный запас учащихся, а также слова, которые должны запомнить ученики.

19. Толкование смысла новых слов желательно проводить по-русски. В отдельных случаях возможно использование казахского языка, перевод слов с одного языка на другой.

20. Одним из главных условий обучения детей русской речи в национальной школе служат речь и чтение учителя. Речь педагога является образцом для подражания. Русская речь взрослого должна быть четкой, ясной, без фонетических, лексических и грамматических ошибок. Особое значение во вспомогательной школе придается первому чтению текстов. Как свидетельствуют данные экспериментальных исследований (В.Г.Петрова и другие), первое воспроизведение текста играет большую роль в понимании его смысла. Если ученик что-то неправильно понял в первом чтении, то он в последующем воспроизведении долго будет повторять эту ошибку. Учитывая эти особенности, первое чтение текстов во вспомогательной школе не следует поручать даже лучшим ученикам. После первого чтения с помощью двух-трех вопросов учитель выясняет, правильно ли ученик понял и содержание прослушанного. Затем учитель повторно читает, а ученики следят по книге. Темп чтения при его повторении следует несколько замедлить, чтобы ученики не только успевали следить по книге, но и обратили внимание на правильное произношение слов, выразительность и интонирование и др.

21. Большие возможности для закрепления навыков русской речи представляют режимные моменты. Так, во время одевания на прогулку закрепить названия одежды, обуви. Понимание и употребление двуступенчатых, трехступенчатых инструкций (надень шапку, поставь обувь в шкаф и так далее).

22. Навыки русской разговорной речи в пределах усвоенного языкового материала можно активизировать на праздниках, утренниках, во время просмотра телепередач, фильмов, диафильмов, слушания радиопередач.

23. В процессе бытового труда (дежурство, уход за растениями или животными, уборка помещений) так же представляются большие возможности для закрепления и активизации словаря, грамматических конструкций, интонации, произношения.

24. В программе определены основные требования к умениям учащихся по русскому языку в каждом классе. Знания и умения учащихся проверяются в процессе беседы с ними, выполнения устных и письменных заданий. Контрольные работы по русскому языку не проводятся. Календарный план работы по русскому языку составляется по принятой во вспомогательной школе схеме с дополнительной графой "Усвоение лексики".

25. Во вспомогательной школе с казахским языком обучения проводится единый (интегрированный) урок русского языка. Уроки чтения и русского языка отдельно проводить не рекомендуется.

26. Уроки русского языка имеют тесную связь с другими предметами:

1) ознакомлением с окружающим миром – для грамматического анализа широко привлекаются тексты, посвященные явлениям природы, животному миру. Тем самым развиваются познавательные интересы учащихся об окружающем мире, природе;

2) математикой – в целях изучения и закрепления знаний при изучении имени числительного как части речи, количественный подсчет при звуко-буквенном анализе слов используются знания по математике.

3) чтением – в процессе усвоения текстов, данных в учебнике ученики в соответствии с особенностями познавательной деятельности закрепляют умения передавать свои мысли;

4) СБО – при изучении тем в рамках этой дисциплины у учащихся обогащается словарь, развиваются навыки речевого общения;

5) изобразительной деятельностью – в целях развития связной речи на уроках русского языка используются произведения живописи составление сочинений по картине. Развиваются эстетические чувства, мышление, восприятие, связная речь;

6) коррекцией нарушений речи – совершенствуется звуковая сторона речи, лексико-грамматический строй.

27. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Русский язык" в соответствии с Типовым учебным планом начального образования школьников с легкой умственной отсталостью, утвержденным Приказом МОН РК от 8 ноября 2012 года № 500, составляет:

- 1) 2 класс – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 2) 3 класс – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году;
- 3) 4 класс – 2 часа в неделю, 68 часа в учебном году.

2. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

28. Слушание:

1) слушание и понимание учащимися на слух простых инструкций ("возьми, сядь, открой, закрой, встань, слушай, смотри"), просьбу учителя, связанных с организацией учебного процесса, усвоением слов и речевых образцов с голоса учителя, магнитофонной записи. Общие речевые представления. Роль языка в жизни человека, существовании различных языков. Различать разные по цели высказывания инструкции и обращения, ориентируясь на интонацию: вопросительную, повествовательную, восклицательную. Адекватно реагировать на вопросительную реплику. Наблюдение за речью, используемой в различных условиях общения (в школе, на уроке, в столовой, дома, в транспорте). Соблюдать правила поведения во время разговора (дослушать вопрос до конца, не перебивая говорящего);

2) усвоение терминов: предложение, слово, слоги, буква, звук. Деление на слоги.

29. Говорение. Самостоятельное спонтанное использование элементарной устной речи на доступном уровне в процессе игровой и учебной деятельности. Элементы речевого этикета на русском языке: приветствие, прощание, просьба. использовать образцы устной речи: слова и выражения, имеющиеся в багаже к началу систематического изучения курса; употреблять при общении в различных ситуациях вежливые формы общения: слова; здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста. Копирование речевых образцов. Усвоение в устной форме слов, обозначающих предметы по темам: "знакомство", "семья", "учебные предметы", "части тела", "домашние животные", "Времена года", "Различение, узнавание основных цветов". Усвоение слов, обозначающих признаки предмета (черный, белый, красный, большой, маленький, плохой, хороший, чистый); место (предлоги в, на); время, принадлежность (мой, моя); местоимений (он, она); числа (1-10).

30. Усвоение по образцу и по аналогии следующих речевых моделей:

- 1) это книга. Это ручка;
- 2) моя ручка.....;
- 3) книга на столе;
- 4) красный карандаш.
- 5) он читал. Она читала;
- 6) меня зовут Болат. Мне семь лет.

31. Уметь вести диалог (без употребления термина) по образцу, по данной реплике с опорой на иллюстрацию, учебную или реальную ситуацию, на текст (в течение года).

- 1) это кто? – Это кошка;
- 2) кошка что делает? – Кошка сидит;
- 3) кошка какая? – Кошка черная.

32. Чтение и письмо. Усвоение специфических звуков и букв русского языка.

Правильное произношение звуков, письмо и чтение букв.

33. Воспринимать и различать на слух русские звуки и звукосочетания, произносить их в составе слога, слова, фразы; выполнять деление на слоги.

34. Развитие и коррекция речевого слуха и произношения.

3. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

35. Слушание:

1) закрепление речевых умений, полученных ранее: простой бытовой диалог, элементарный речевой этикет – на материале новой лексики и грамматических конструкций с предлогами у, в, на, с. Названия предметов и их качеств, действий. Различение слова и

предложения. Усвоение терминов: предложение, точка, запятая, вопросительный, восклицательный знаки;

2) слушание несложной русской речи. Различение звуков русского и родного языка способом сопоставления. Выполнение инструкций состоящих из 2-3 слов ("Встань с места". "Принеси мяч"). Понимание значения предлогов "под", "над". Понимание глаголов в зависимости от лица и времени (Я пришел. Она пришла.). Понимать значение единственного и множественного числа существительных (книга –книги, яблоко-яблоки).

36. Говорение. Усвоение новых слов обозначающих названия предметов по темам:

- 1) учебные принадлежности (пенал, портфель, альбом, краски, кисточка);
- 2) домашние животные (корова, лошадь, коза, осел, баран);
- 3) времена года (снег, жара, дождь, град, холодно, пасмурно, наурыз, цветы, праздник);
- 4) урок (урок математики, рисования, чтения, перемена, оценка, класс, звонок, дежурный);
- 5) время, число (завтра, сегодня, вчера, счет от 1 до 20);
- 6) овощи (огурец, помидор, морковь, капуста);
- 7) фрукты (яблоко, груша, виноград, слива);
- 8) одежда (брюки, рубашка, платье, пальто, костюм, юбка, чапан, камзол);
- 9) цвета (желтый, зеленый, синий).

37. Усвоение новых слов и словосочетаний обозначающих действия предметов:

- 1) читать, считать, рисовать, писать, собирать, надевать, снимать, вышел, зашел, разрезать, идет; надеть пальто, снять шапку, купить альбом, взять карандаш, помыть яблоко, выйти из класса, зайти в класс, закрыть окно, и т.д.).

38. Усвоение новых слов и словосочетаний обозначающих признаки предметов:

- 1) синий карандаш, зеленое яблоко, красная юбка, жаркое лето, холодная зима, красивые цветы, веселый праздник, и.т.д.

39. Умение употреблять в устной речи форму единственного и множественного числа существительных.

40. Уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на наглядно-практическую, учебно-игровую деятельность.

1) речевые образцы:

какое сейчас время года? Сейчас весна. Весна какая? Весна теплая;

как называется весенний праздник? Наурыз;

что делают на празднике? Танцуют, поют.

41. Отвечать на вопросы по прослушанному тексту при помощи учителя; строить словосочетания по образцу, вопросу с предлогами у, в, на, с;

42. Строить с помощью учителя грамматически правильные ответы с использованием в них усвоенных речевых образцов (моделей).

43. Усвоение форм речевого этикета на русском языке (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста).

44. Чтение и письмо:

1) чтение слогов, слов, словосочетаний и предложений. Чтение и понимание небольших текстов, чтение текстов, содержащих небольшие диалоги. Списывание слов, небольших предложений с печатного и рукописного текстов. Формирование умения сверять написанное с образцом;

2) различать представленные пары звуков русского и родного языка способом сопоставления; выполнять звуковой анализ несложных слов; правильно называть буквы, различать звуки и буквы; правильно писать новые буквы изолированно и в сочетании с другими буквами. Правильно называть буквы, которых нет в казахском алфавите;

3) находить слово в алфавитном списке, располагать слова в алфавитном порядке;

4) понимать и различать термины: звук, буква слог, слово предложение;

5) читать русские тексты, придерживаясь произносительных норм русского языка, соблюдая паузы и интонацию;

6) списывать слова, предложения;

7) замечать расхождения между произношением и написанием слова;

8) сверять написанное с текстом и образцом.

45. Повторение и систематизация пройденного материала.

4. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

46. Слушание:

1) различение на слух гласных и согласных, глухих и звонких, твердых и мягких согласных. Узнавание на слух звуков, слов, предложений. Отработка интонационно правильного произношения различных по цели высказывания предложений (повествовательных, вопросительных, побудительных) при чтении и в разговоре путем подражания интонации учителя. Понимание значения прочитанного текста и стихотворения и ответить на вопросы по содержанию. Понимание значения двух-трехступенчатых инструкций ("Подойди к окну, возьми лейку и полейте цветы"). Выделить из текста новые слова, найти в словаре перевод данного слова.

47. Говорение:

1) развитие умения орфографически правильно произносить по-русски звуки, их сочетания. Правильно произносить в устной речи при чтении звуки и звуко сочетания русского языка;

2) использование в самостоятельной речи слов по пройденным темам на предыдущем этапе и усвоение новых слов по следующим темам:

продукты питания (молоко, хлеб, сметана, кефир, мясо, яйца, мука);

обувь (сапоги, ботинки, тапочки, туфли);

дни недели, месяц;

дикие животные (волк, лиса, заяц, медведь, белка, дупло, нора, берлога);

транспорт (автобус, троллейбус, самолет, вертолет, пароход);

мой город (улица, дом, адрес, театр, библиотека, магазин, памятник);

моя Родина (столица, Астана, Казахстан, государство, флаг, герб, гимн, день рождения Родины, природа);

3) усвоение новых слов и словосочетаний обозначающих действия предметов: пить, готовить, резать, купить, варить, ехать, летит, гудит, плавать, рычать, чистить обувь, надеть тапочки, кипятить молоко, приехать в понедельник, жить в столице, любить Родину, слушать гимн, петь гимн, служить Родине, беречь природу, спать в берлоге);

4) усвоение новых слов и словосочетаний обозначающих признаки предметов: высокий, низкий, весенний, зимний, жаркий день, веселый праздник, летний день, чистая обувь, горячее молоко, красивая столица, любимый город, точный адрес, голубой флаг, серый заяц, хитрая лиса, вкусный пирог). Употреблять в речи давные слова, словосочетания, строить с ними простые предложения. Составлять предложения с опорой на наглядно-иллюстративный материал и на вопросы учителя. Восстанавливать деформированные предложения;

5) устанавливать с помощью вопросов связь между словами в предложении. Распространять предложения по вопросам. Кто это? Чего это? Что делает? Какой карандаш? Это книга?;

6) высказывать стимулирующие реплики в диалоге, задавать вопросы; участвовать в беседе;

7) создание ситуаций, требующих употребления предложений указанных типов. Инициация и ведение диалога на указанную тему, стимуляция речевой реакции собеседника (задавать стимулирующие вопросы);

8) участие в беседах на темы, близкие жизненному опыту учащихся, по материалам экскурсии, иллюстрациям;

9) обсуждение содержания прочитанного. Составление при помощи учителя ответов на вопросы, пересказ прочитанного и прослушанного текста по вопросам;

10) заучивание наизусть несложных стихотворений, рифмованных загадок, поговорок, выражений;

11) речевой этикет при знакомстве Как Вас зовут? Как Ваша фамилия? Меня зовут... Твоя фамилия... Речевой этикет при просьбе. Дайте, пожалуйста, книгу. Можно взять карандаш? т.д..

48. Чтение и письмо. Сознательно, орфографически правильно, выразительно читать по-русски, соблюдая паузы между предложениями, интонацию в конце предложения; чтение и письмо слов с буквами, различающимися в русской и казахской графике. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных, в начале предложения. Списывание слов, предложений с печатного и рукописного текстов. Приемы самоконтроля при списывании.

5. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

49. Предметные результаты: воспринимать и различать на слух звуки и звукосочетания, произносить их в составе русского языка, слога, слова, отвечать на вопросы учителя. Усвоение минимальной лексико-грамматической базы, необходимой для ведения элементарных разговоров. Слушать и понимать русскую речь в пределах лексико-грамматического минимума программы.

6. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

50. Предметные результаты: Слушание несложной русской речи. Различение звуков русского и родного языка способом сопоставления. Различение слова и предложения. Уметь вести диалог по образцу и самостоятельно с опорой на наглядно-практическую, учебно-игровую деятельность.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

51. Предметные результаты: Различение на слух гласных и согласных, глухих и звонких, твердых и мягких согласных. Узнавание на слух звуков, слов, предложений. Правильно произносить в устной речи при чтении звуки и звукосочетания русского языка. Составлять предложения с опорой на наглядно-иллюстративный материал и на вопросы учителя. Восстанавливать деформированные предложения.

52. Личностные результаты: формирование вежливой формы общения в соответствии с правилами речевого этикета.

53. Системно-деятельностные результаты: формирование элементарный устной речи учащихся в процессе учебной деятельности, правильно произносить в устной речи при чтении усвоенные звуки; правильно писать новые для них буквы изолированно и в сочетании с другими буквами; строить с помощью учителя грамматически правильные ответы с использованием в них усвоенных речевых образцов (моделей); читать несложные русские тексты, придерживаясь произносительных норм русского языка, соблюдая паузы и интонацию; списывать слова, предложения, сверять написанное с текстом и образцом.

	Приложение 163 к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Математика" для учащихся с легкой умственной отсталостью

0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 163 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с легкой умственной отсталостью.

2. Математика - один из основных общеобразовательных предметов в специальной школе.

3. Цель учебного предмета – формирование у учащихся доступных им математических знаний, умений и навыков, способствующих их успешной интеграции в общество и трудовой реабилитации.

4. Основные задачи:

1) формирование у учащихся таких математических знаний, умений и навыков, которые позволят им адаптироваться в быту, овладеть хозяйственно-трудовой деятельностью и доступной профессией;

2) преодоление недостатков развития познавательной сферы, формирование положительных эмоционально-волевых и личностных качеств;

3) развитие интереса к учебным занятиям, умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

5. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Математика" в соответствии с Типовым учебным планом начального образования школьников с легкой умственной отсталостью, утвержденным Приказом МОН РК от 8 ноября 2012 года № 500, составляет:

1) в 0 классе - 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;

2) в 1 классе - 5 часов в неделю, 165 часов в учебном году;

3) во 2 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

4) в 3 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;

5) в 4 классе - 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

6. В процессе обучения математике осуществляются межпредметные связи со следующими предметами:

1) с "Русским языком". Применение правил русского языка для конструирования высказываний, предложений, выводов и обобщений с математическим содержанием, учет уровня сформированности навыка и качества чтения при работе с учебником, дидактическими материалами и т.п.;

2) с коррекционным курсом "Мир вокруг". Применение знаний о свойствах и качествах предметов окружающего мира, как основы для формирования понятия числа и величины;

3) с "Ручным трудом". На уроках ручного труда осуществляется "забегание вперед" по отношению курсу математики. Учѣт развития мелкой моторики при выполнении письменных и практических работ по математике;

4) с "Изобразительным искусством". Умение располагать предметы в пространстве и на листе бумаги (на плоскости);

5) с "Физической культурой". Умение ориентироваться в пространстве (понимание смысла слов направо, налево и т.п.).

7. Реализуя право каждого умственно отсталого ребенка развиваться и усваивать учебный материал в индивидуальном темпе и объеме учебный материал изложен в программе в виде последовательных, постепенно усложняющихся порций учебного материала (образовательных этапов).

8. Количество часов на усвоение каждой темы учитель должен определить самостоятельно, ориентируясь на возможности и особые образовательные потребности учащихся своего класса. По мере усвоения учебного материала каждого образовательного этапа, педагог переходит с учащимися к изучению учебного материала следующего образовательного этапа. За период обучения в 0-4 классах школьники, как правило,

способны усвоить учебный материал четырех или пяти образовательных этапов. Педагог должен работать с учащимися на материале доступном пониманию учащихся.

2. Базовое содержание учебного предмета для первого образовательного этапа

9. Дочисловые понятия:

1) величинные понятия: длинный – короткий (длиннее-короче, одинаковой длины), широкий – узкий (шире – уже, одинаковой ширины), высокий – низкий (выше – ниже, одинаковой высоты), толстый – тонкий (толще – тоньше, одинаковой толщины), глубокий – мелкий (глубже – мельче, одинаковой глубины), большой – маленький (больше-меньше, одинакового размера). Приемы сравнения двух объектов по величине: наложение, приложение, зрительное соотнесение;

2) группировка (классификация) и упорядочение (сериация) нескольких предметов по определенному признаку величины. Определение того, на сколько один предмет отличается от другого по тому или иному параметру величины (показ). Уравнивание объектов по признаку величины. Слова: все, каждый, остальные, оставшиеся, другие, одинаковые;

3) понятия массы: тяжелый – легкий (тяжелее – легче, одинакового веса, массы). Сравнение двух предметов по массе на руку или с помощью чашечных весов. Группировка и упорядочение предметов по их массе;

4) количественные понятия: сколько? Много, мало, один, немного, несколько, ни одного, столько же (столько, сколько), поровну, одинаково. Установление взаимно однозначного соответствия элементов двух групп предметов (попарное соотнесение). Слова: лишние, не хватает, больше-меньше, пусто. Два способа уравнивания множеств. Сравнение количеств жидких и сыпучих веществ;

5) изменение количества предметов и количества жидкости, сыпучих веществ (увеличение, уменьшение) с помощью различных практических действий: (пересыпание, переливание, добавление, отрезание и др.). Понимание и использование слов, раскрывающих конкретный смысл сложения и вычитания: добавили, прибавили, убрали, отлили, отсыпали, подарили и т.п., а также слов: было, будет, стало, вместе, всего, осталось;

6) ориентация в частях собственного тела: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живот; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека. Ориентация в ближайшем окружении относительно самого ребенка: вверху – внизу, спереди-сзади, далеко-близко, справа-слева, рядом, около, здесь, там, перед, за;

7) движение ребенка в заданном направлении. Определение направления движения: вперед, назад, вверх, вниз, вправо, влево, в сторону;

8) определение местоположения двух, трех предметов относительно друг друга: выше – ниже, рядом, около, на, в, внутри, за, перед, над, под, напротив, между, посередине;

9) ориентировка на плоскости листа бумаги: верхний – нижний край, правый – левый край, правый верхний (нижний) угол, левый верхний (нижний) угол, посередине, в центре, над, под, справа от, слева от, между;

10) отношения порядка следования: крайний, первый, последний, перед, после, за, следом за, следующий, предыдущий, между. Выстраивание предметов в ряд;

11) части суток: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, вчера, завтра, рано-поздно, раньше – позже, опоздал, давно, недавно; медленно – быстро, старый – молодой, старше – моложе. Сначала, потом;

12) форма предметов. Куб, шар, брус, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник;

13) графические работы на нелинованной бумаге: обводка по контуру, по опорным точкам, обводка шаблонов и трафаретов, штриховка, раскрашивание, дорисовывание и др.

3. Базовое содержание учебного предмета для второго образовательного этапа

10. Числа 1-5:

- 1) образование чисел способами $+1$, -1 в предметно-практической деятельности. Счет в прямом и обратном порядке. Количественные и порядковые числительные;
- 2) цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотношение числительного, количества предметов, цифры;
- 3) место каждого из чисел 1-5 в числовом ряду;
- 4) сравнение групп предметов способами попарного соотнесения, пересчетом;
- 5) состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух других меньших чисел (в предметно-практической деятельности, с использованием частичной наглядности, на уровне представлений о числе).

11. Сложение и вычитание в пределах 5:

- 1) конкретный смысл сложения и вычитания (предметные действия объединения двух множеств и удаления части множества);
 - 2) знаки: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно);
 - 3) сложение и вычитание в пределах 5 на конкретном материале (прием пересчитывания), с использованием частичной наглядности (приемы присчитывания и отсчитывания по 1), с помощью вычислительных навыков (присчитывания и отсчитывания по 1 и прием, основанный на знаниях состава числа.);
 - 4) названия компонентов и результатов арифметических действий в речи учителя.
12. Арифметические задачи: задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым и закрытым результатом.

13. Величины. Меры стоимости: монеты 1 тг., 2 тг., 5 тг.

14. Временные понятия: послезавтра, на следующий день, рано-поздно, опоздал. Давно, недавно, медленно-быстро, старше-моложе, сначала-потом.

15. Пространственные понятия. Ориентировка на плоскости листа бумаги: положение плоскостного изображения предмета на листе бумаги: в центре, посередине, над, под, справа от, слева от, между.

16. Элементы наглядной геометрии:

- 1) куб, шар, брус;
- 2) квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал;
- 3) линии: прямая, кривая. Точка.

4. Базовое содержание учебного предмета для третьего образовательного этапа

17. Числа 6-10:

- 1) образование чисел от 6 до 10 способом $+1$, -1 в предметно-практической деятельности;
- 2) число 0. Цифры 0, 6, 7, 8, 9. Запись числа 10 двумя цифрами;
- 3) соотношение количества, числительного, цифры;
- 4) последовательность чисел в числовом ряду. Сравнение чисел;
- 5) состав чисел. Знаки сравнения. Число и цифра.

18. Сложение и вычитание в пределах 10:

- 1) сложение и вычитание в пределах 10 на конкретном материале (прием пересчитывания), с использованием частичной наглядности (приемы присчитывания и отсчитывания по 1), с помощью вычислительных навыков (присчитывания и отсчитывания по 1 и прием, основанный на знаниях состава числа);

2) использование названий компонентов и результатов арифметических действий в речи учителя.

19. Арифметические задачи:

- 1) задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым и закрытым результатом;
- 2) текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка;
- 3) структурные компоненты задачи: условие, вопрос, числа, решение, ответ.

20. Величины:

- 1) меры стоимости - монета 10 тг, размен и замена монет;

2) меры длины: сантиметр, дециметр. Обозначение: см, дм. Соотношение: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$;

3) меры времени: неделя. Названия и количество дней в неделе.

21. Элементы наглядной геометрии: круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, прямоугольник. Прямая линия, луч, отрезок.

5. Базовое содержание учебного предмета для четвертого образовательного этапа

22. Числа 11-20:

1) образование десятка, как новой разрядной единицы. Сравнение и дифференциация десятка и 10 единиц;

2) образование чисел 11-19 тремя способами: $+1$, -1 , прибавлением к одному десятку нескольких единиц. Образование числа 20;

3) запись и чтение чисел. Дифференциация понятий "число" и "цифра", однозначные и двузначные числа;

4) десятичный состав каждого числа; единицы и десятки, их место в записи числа;

5) последовательность чисел в числовом ряду. Основное свойство числового ряда;

6) сравнение чисел. Сравнение чисел первого и второго десятков.

23. Сложение и вычитание в пределах 20:

1) повторение сложения и вычитания в пределах 10:

названия компонентов сложения и вычитания. Переместительное свойство сложения;

2) увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (отношения "больше на, меньше на");

3) сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток:

сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания ($10+5$, $15-5$);

прибавление и вычитание 1 ($16+1$, $17-1$);

сложение двузначного числа с однозначным, и соответствующие случаи вычитания ($12+3$, $15-3$);

сложение двузначного числа с однозначным, с получением суммы 20;

вычитание однозначного числа из 20 ($17+3$, $20-3$);

вычитание двузначного числа из двузначного ($18-12$);

вычитание двузначного числа из 20 ($20-13$);

4) скобки. Порядок действий в примерах со скобками;

5) сложение с переходом через десяток (все случаи в пределах 20);

6) вычитание с переходом через десяток (все случаи в пределах 20).

24. Табличное умножение и деление в пределах 20:

1) сложение одинаковых слагаемых. Счет равных групп предметов по 2, 3, 4, 5 в пределах 20;

2) понятие об умножении как сложении одинаковых слагаемых. Знак умножения: $\times$. Запись и чтение примеров на умножение. Замена сложения одинаковых слагаемых умножением и наоборот;

3) названия компонентов умножения в речи учителя (первый множитель, второй множитель, произведение);

4) таблица умножения числа 2;

5) практическое знакомство с делением на равные части (на 2, на 3, на 4, на 5).

Понятие об арифметическом действии делении. Знак деления. Запись и чтение примеров на деление по следам предметной деятельности;

6) названия компонентов деления в речи учителя (делимое, делитель, частное);

7) таблица деления на 2;

8) таблица умножения числа 3 в пределах 20, таблица деления на 3 равные части в пределах 20;

- 9) примеры в два действия в пределах 20, исключая примеры на порядок действий;
 - 10) таблица умножения числа 4 в пределах 20. Таблица деления на 4 равные части в пределах 20;
 - 11) таблица умножения числа 5 в пределах 20. Таблица деления на 5 равных частей в пределах 20;
 - 12) сопоставление таблиц умножения и таблиц деления. Сопоставление умножения и деления как взаимно обратных действий.
25. Арифметические задачи:
- 1) простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;
 - 2) простые текстовые арифметические задачи на нахождение произведения и деление на равные части;
 - 3) вычисление стоимости на основе зависимости между величин: цена, количество, стоимость.
26. Величины:
- 1) меры стоимости - монета 20 тг. Размен и замена монет;
 - 2) меры длины - сантиметр, дециметр. Обозначение: см, дм. Соотношение: 1 дм = 10 см;
 - 3) мера времени - час. Обозначение: ч. Определение времени по часам с точностью до 1 часа;
 - 4) единицы времени: месяц, год. Календарь. Названия месяцев, их последовательность, порядковый номер каждого месяца. Количество месяцев в году. Соотношение 1 г. = 12 мес.;
 - 5) мера емкости - литр. Обозначение: л.
27. Элементы наглядной геометрии:
- 1) повторение названий и образов геометрических фигур: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник;
 - 2) прямая, кривая линии, отрезок. Измерение длины отрезка;
 - 3) сравнение отрезков. Построение отрезка больше (меньше) данного;
 - 4) угол. Вершина, стороны угла. Виды углов: прямой, тупой, острый;
 - 5) построение геометрических фигур - треугольника, квадрата, прямоугольника по заданным вершинам с помощью линейки.

6. Базовое содержание учебного предмета для пятого образовательного этапа

28. Числа 21-100:
- 1) образование и запись круглых десятков. Последовательность круглых десятков в числовом ряду. Числовая прямая;
 - 2) сравнение круглых десятков. Сравнение чисел первого десятка и круглых десятков;
 - 3) образование полных чисел от 21 до 99 тремя способами: прибавлением нескольких единиц к нескольким десяткам, прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 от числа, непосредственно следующего за данным;
 - 4) запись каждого числа от 21 до 99, поместное значение цифры в числе;
 - 5) разряды числа: единицы, десятки. Их место в разрядной сетке;
 - 6) десятичный состав чисел 21-100;
 - 7) последовательность чисел в числовом ряду. Основное свойство числового ряда;
 - 8) сравнение полных чисел. Число и цифра. Однозначные и двузначные числа. Четные и нечетные числа.
29. Арифметические действия в пределах 100:
- 1) повторение случаев сложения и вычитания в пределах 10;
 - 2) сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через десяток устными вычислительными приемами (вычисления начинать с высшего разряда):

сложение и вычитание круглых десятков. Скобки. Порядок действий в примерах со скобками;

сложение круглых десятков и единиц; вычитание из полного числа всех единиц или всех десятков;

сложение и вычитание двузначного числа с однозначным;

сложение и вычитание двузначного числа с круглыми десятками;

сложение и вычитание двузначных чисел;

получение круглых десятков и сотни при сложении двузначного числа с однозначным;

вычитание однозначного числа из круглых десятков и сотни;

получение круглых десятков и сотни при сложении двух двузначных чисел;

вычитание двузначного числа из круглых десятков и сотни;

3) повторение сложения и вычитания в пределах 20 с переходом через десяток;

4) письменное сложение и вычитание двузначных чисел с однозначными и двузначными с переходом через разряд;

5) сложение и вычитание – взаимно обратные действия. Нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Обозначение неизвестного буквой x ;

6) проверка сложения вычитанием и наоборот;

7) практическое использование переместительного свойства сложения.

30. Табличное умножение и деление в пределах 100:

1) повторение табличного умножения и деления в пределах 20 для чисел 2, 3, 4, 5;

2) таблицы умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, на 4, на 5, на 6 равных частей;

3) переместительное свойство умножения;

4) умножение и деление как взаимно обратные действия;

5) действия 1 и 2 ступени, порядок их выполнения в сложных примерах без скобок;

6) деление по содержанию в предметно-практической деятельности;

7) увеличение и уменьшение числа в несколько раз;

8) таблицы умножения чисел 7, 8, 9 и деления на 7, на 8, на 9 равных частей;

9) деление с остатком. Остаток всегда меньше делителя.

31. Арифметические задачи:

1) простые текстовые задачи на нахождение суммы, остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого;

2) простые текстовые задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на деление по содержанию, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз;

3) сравнение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и увеличение (уменьшение) числа в несколько раз;

4) соотношение между величинами: цена, количество, стоимость;

5) составные текстовые арифметические задачи, требующие выполнения 2 действий;

6) краткая запись задачи. Запись решения простой задачи с ответом, составной задачи – с пояснениями или вопросом к каждому действию и полным ответом. Наименования к числам в записи решения задачи пишутся обязательно.

32. Величины:

1) меры стоимости: тенге и тиын. Обозначения: тенге – тг., тиын – тн. Соотношение 1 тн. = 100 тн. Монеты: 50 тг., 100 тг., их размен и замена;

2) меры длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Обозначения: м. Соотношения: 1 см = 10 мм, 1 дм = 10 см, 1 м = 10 дм, 1м = 100 см. Изготовление индивидуальных моделей метра с дециметровыми и сантиметровыми делениями;

3) меры времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Обозначения и соотношения: 1 нед. 7 сут, 1 мес = 28, 29, 30, 31 сут, 1 сут. = 24 ч., 1 ч = 60 мин, полчаса – 30 мин, 1 мин = 60 с.;

4) меры массы: килограмм, центнер. Обозначение: кг, ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг. Весы, гири, их назначение.

33. Элементы наглядной геометрии:

- 1) окружность, круг, дуга;
- 2) угол. Вершина, стороны угла. Виды углов: прямой, тупой, острый;
- 3) замкнутая, незамкнутая ломаная линия. Замкнутая линия – граница многоугольника.

Вычисление длины ломаной линии;

4) квадрат, прямоугольник. Элементы фигур: вершины, углы, стороны (основания: верхнее, нижнее; боковые стороны). Свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата;

5) треугольник: основание, боковые стороны;

6) многоугольники. Вершины, стороны, углы;

7) взаимное положение прямой линии, отрезка, окружности, многоугольника на плоскости. Точки пересечения;

8) использование некоторых букв латинского алфавита для обозначения геометрических фигур.

34. Доли: доли целого объекта, в том числе жидких и сыпучих веществ.

7. Ожидаемые результаты по завершении первого образовательного этапа

35. По завершении первого образовательного этапа ожидается, что учащиеся смогут: назвать слова, характеризующих: величину, количество предметов, расположение предметов в пространстве, форму предметов.

36. Учащиеся проявят умение:

1) сравнивать предметы по различным параметрам величины используя приемы наложение и приложение;

2) учитывать величину предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности;

3) упорядочивать предметы (3-5) по величине;

4) группировать предметы по признаку величины;

5) сравнивать группы предметов по количеству на глаз и путем попарного соотнесения.

8. Ожидаемые результаты по завершении второго образовательного этапа

37. По завершении второго образовательного этапа ожидается, что учащиеся смогут:

1) назвать и записать числа 1-5;

2) указать место каждого числа в числовом ряду;

3) назвать геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, прямая линия.

38. Учащиеся проявят умение:

1) определять количество предметов в пределах пяти используя счет;

2) записывать цифры 1-5;

3) выполнять сложение и вычитание в пределах 5 различными способами;

4) решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с закрытым результатом, с последующим составлением примера без наименований;

5) распознавать монеты в 1, 2, 5 тг в играх и упражнениях, выполнять размен и замену монет.

9. Ожидаемые результаты по завершении третьего образовательного этапа

39. По завершении третьего образовательного этапа ожидается, что учащиеся смогут:

1) назвать числа первого десятка;

2) определить место каждого из чисел первого десятка в числовом ряду;

3) определить состав однозначных чисел;

4) назвать переместительное свойство сложения;

5) назвать геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, прямая линия, точка, луч, отрезок.

40. Учащиеся проявят умение:

1) определять количество предметов в группе (в пределах 10), на рисунке, числовой фигуре пользуясь счетом. Отвечать на вопрос "Сколько?";

2) соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрами 0, 1- 10;

3) сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом;

4) выполнять сложение и вычитание в пределах 10;

5) решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с записью решения в виде примера с наименованиями, с записью ответа с помощью учителя и самостоятельно.

10. Ожидаемые результаты по завершении четвертого образовательного этапа

41. По завершении четвертого образовательного этапа ожидается, что учащиеся смогут:

1) назвать числа второго десятка;

2) определить место каждого из чисел второго десятка в числовом ряду;

3) запомнить табличные случаи сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания в пределах 20.

42. Учащиеся проявят умение:

1) читать и записывать числа от 11 до 20;

2) выполнять сложение и вычитание в пределах 20 без перехода и с переходом через десяток;

3) выполнять умножение и деление в пределах 20 самостоятельно или с помощью учителя;

4) решать текстовые арифметические задачи самостоятельно или с помощью учителя;

5) показать протяженность сантиметра и дециметра на линейке;

6) определять время по часам с точностью до 1 часа;

7) определять емкость бытовых предметов (кастрюля, банка, бидон и др.) с помощью мерной кружки или литровой банки.

11. Ожидаемые результаты по завершении пятого образовательного этапа

43. По завершении пятого образовательного этапа ожидается, что учащиеся смогут:

1) назвать и определить последовательность чисел от 1 до 100;

2) назвать правила порядка выполнения действий в числовых выражениях в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

3) определить единичные соотношения между единицами длины и времени.

44. Учащиеся проявят умение:

1) читать, записывать, сравнивать числа в пределах 100;

2) находить сумму и разность чисел в пределах 100 без перехода через разряд устно, с переходом через разряд – письменно;

3) вычислять значения числовых выражений, содержащих 2 действия (со скобками и без них);

4) использовать знания таблиц умножения и деления при выполнении вычислений в учебных и жизненных ситуациях;

5) решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание;

6) строить отрезок заданной длины;

7) строить прямоугольник и квадрат на клетчатой бумаге, изображать углы прямые, острые, тупые;

8) находить периметр треугольника, квадрата и прямоугольника;

9) набирать и разменивать 50 и 100 тг. другими монетами;

10) определять длину комнаты, стола, книги и других предметов с помощью линейки, сантиметровой ленты, модели метра;

11) определять время по часам с точностью до получаса, до 5 минут;

12) определять вес бытовых предметов, продуктов питания с помощью безмена или циферблатных весов.

45. Личностные результаты. Ожидается, что учащиеся проявят:

1) чувство гордости за свою Родину, уважение к истории, культуре и традициям и другим ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана;

2) к ответственность, аккуратность, усидчивость, дисциплинированность;

3) установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду;

4) навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

5) уважение к старшему поколению и заботу о младших.

46. Системно-деятельностные результаты. Ожидается, что учащиеся овладеют:

1) умением применять алгоритмические предписания, правила и образцы на математическом материале;

2) умением применять приобретенные математические знания, умения, и вычислительные, измерительные и графические навыки в различных жизненных ситуациях, существующих в окружающем мире, и в смежных предметах;

3) умением планировать, выполнять по плану различные действия;

4) осуществлять самоконтроль и самооценку;

5) умениями коммуникативного общения в различных формах организации учебной деятельности.

	Приложение 164 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Мир вокруг" для учащихся с легкой умственной отсталостью

0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 164 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с легкой умственной отсталостью.

2. Предмет "Мир вокруг" входит в цикл коррекционных предметов, направленных на исправление или сглаживание имеющихся у учащихся нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых знаний, умений и навыков.

3. Цель учебного предмета – развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности.

4. Основными задачами уроков являются:

1) исправление дефектов общего и речевого развития;

2) развитие познавательной деятельности;

3) расширение и обогащение представления об окружающем мире;

4) формирование элементарных представлений и понятий, необходимых при обучении другим учебным предметам;

5) обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи;

6) обогащение словарного запаса учащихся;

7) формирование социальных навыков.

5. Учебный предмет "Мир вокруг" включен в типовой учебный план для детей с легкой умственной отсталостью с подготовительного по 4 классы - 2 часа в неделю. Количество часов в подготовительном и 1 классах за год составляет по 66 часов, в 2-4 классах по 68 часов.

6. Содержание предмета "Мир вокруг" ориентировано на коммуникативно-деятельностную модель обучения, направленную на обогащение жизненного опыта детей с ограниченными интеллектуальными возможностями в развитии.

7. Предмет "Мир вокруг" является пропедевтическим курсом для дальнейшего изучения предметов "Естествознание", "География" и "История Казахстана", поэтому программа состоит из четырех основных разделов и составлена по концентрическому принципу. Каждый последующий год содержание разделов уточняется, углубляется, обобщается.

8. Содержание Программы "Мир вокруг" не ранжируется по четвертям. Последовательность изучения тем может варьироваться учителем исходя из природных условий местности.

9. Основное время четвертой четверти рекомендуется посвятить закреплению пройденного в течение года и устранению пробелов в знаниях отдельных учащихся.

10. Важным условием изучения предмета "Мир вокруг" является освоение учебного материала в процессе продуктивной деятельности детей. Предполагается, что предметно-практическая деятельность станет потребностью для каждого ученика. С этой целью учитель при проектировании темы определяет практические задания, а на уроке раскрывает их значение, подчеркивает их необходимость.

11. Предмет "Мир вокруг" системно формирует знания детей об окружающем мире и позволяет реализовать коррекционно-формирующую функцию обучения и первичную социализацию детей с интеллектуальной недостаточностью.

2. Базовое содержание учебного предмета подготовительного класса

12. Сезонные изменения в природе:

1) знакомство с временами года. Осенние изменения в природе. Растения и животные осенью. Одежда людей осенью. Игры детей осенью. Зимние изменения в природе. Растения и животные зимой. Одежда людей зимой. Игры детей зимой. Весенние изменения в природе. Растения и животные весной. Одежда людей весной. Игры детей весной. Лето. Изменения в природе летом. Летние оздоровительные процедуры. Правила поведения на воде. Экскурсии в природу в разные времена года. Сбор природного материала. Изготовление поделок, аппликаций из природного материала.

13. Школа:

1) школа. Класс. Урок. Знакомство с классом, одноклассниками, рабочим местом, обязанностями ученика. Правила поведения в классе, школе, на пришкольном участке. Режим дня школьника. Знакомство со школой и школьными помещениями – классы, коридор, столовая, туалет, кабинет врача и др. Учебные вещи – портфель, учебник, тетрадь, ручка, карандаши и др. Назначение каждого предмета и обращение с ними;

2) детская площадка, спортивная площадка, гараж, школьный двор.

14. Я и моя семья:

1) фамилия и имя ученика. Члены семьи – мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Понятие "Семья". Уважительное отношение к старшим членам семьи. Заботливое отношение к младшим членам семьи. Обязанности детей в семье. Общие праздники в семье – дни рождения членов семьи, Новый год. Семейный альбом – фотографии членов семьи.

Основные предметы быта и убранства дома – мебель, посуда, бытовые приборы (холодильник, пылесос и др.). Игрушки и игры. Различение игрушек и школьных принадлежностей.

15. Природа:

1) временные представления – день и ночь, их признаки. Понятие живая и неживая природа. Наблюдения за изменениями в неживой природе – солнцем, луной, небом, землей, облаками, тучами, ветром в разное время года и суток, их отражение в картинах, рассказах. Звуки природы – шум дождя, шелест листвы, скрип снега, звук ветра). Цвета в природе – красный, желтый, зеленый, синий, белый, коричневый (основные цвета осени, зимы, весны и лета);

2) наблюдения за изменениями в живой природе в разное время года: окраска листьев, деревьев и кустарников; наблюдения за поведением животных (птиц, насекомых и т.д.). Представление о диких и домашних животных (наиболее распространенных в данной местности) – внешний вид, части тела, повадки, среда обитания. Аквариум – наблюдения за рыбками, живущими в аквариуме. Овощи и фрукты – цвет, форма, запах, вкус, способы употребления в пищу. Комнатные растения, уход за ними.

3. Базовое содержание учебного предмета 1 класса

16. Сезонные изменения в природе:

1) времена года. Месяцы времен года. Основные признаки времен года. Осень – ясно, пасмурно, похолодание, падают листья, дождь. Зима – мороз, падает снег. Весна – потепление, тает снег, бегут ручьи, распускаются почки, первые травы. Лето – солнце греет, жарко. Уметь определить время года по картинке;

2) погода. Наблюдения за погодой. Погода вчера, сегодня;

3) растения и животные в разное время года. Изменения окраски животных в разное время года – заяц, белка. Жизнь животных зимой – медведь, волк. Цвет как признак состояния растений – помидор зеленый и красный, листья зеленые и желтые;

4) наблюдения. Изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, цветение деревьев и кустарников. Береза – набухание почек, распускание листьев, сережки. Тополь – набухание почек, распускание листьев, пух;

5) одежда людей. Игры детей в разное время года.

17. Моя Родина – Казахстан:

1) понятие Родина. Название родного города, села. Название страны – Республика Казахстан. Общественные строения и их назначение (школа, магазин, почта, поликлиника, и др.). Достопримечательные места родного города, села – памятники героям, места памяти героев, поэтам, писателям и др., скверы, парки;

2) правило исполнения Государственного гимна – стоять смирно, приложив правую руку к сердцу. Воспитывать любовь к родному краю. Наблюдать красоту окружающей природы.

18. Неживая природа:

1) формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, сосульки, таяние снега и сосулек. Время суток – утро, день, вечер, ночь, их признаки. Деятельность человека в течение суток. Режим дня ученика;

2) солнце, вода, земля, огонь – их значение в жизни людей. Солнце – источник тепла и света; вода – источник жизни (вода в реке, в ванне, в посуде); земля – песок, камни, глина; огонь свечи, печки.

19. Живая природа:

1) разнообразие растений: деревья, кустарники, травы, цветы. Овощи, растущие в земле: морковь, свекла, лук, картофель. Цвет, форма, вкус, употребление в пищу. Лук: рассматривание строения репчатого лука. Посадка лука в ящиках, в баночке на подоконнике, на грядках. Фрукты: яблоко, груша. Различение их по форме, цвету, вкусу, запаху, величине. Различие овощей и фруктов;

2) животные: домашние – собака, кошка, дикие – медведь, заяц. Сравнение животных по внешнему виду, размеру, месту обитания, пользу или вред приносят людям. Наблюдения за повадками кошки и собаки;

3) птицы: голубь, воробей – где живут, чем питаются, пользу или вред приносят человеку. Наблюдения за птицами в природе;

4) насекомые: бабочка, жуки. Внешний вид. Разнообразие видов. Различия. Наблюдения за бабочками и жуками в природе.

4. Базовое содержание учебного предмета 2 класса

20. Сезонные изменения в природе:

1) влияние солнца на смену времен года. Долгота дня и ночи в разное время года: постепенное сокращение светового дня осенью, короткие дни и длинные ночи зимой, удлинение дня весной, короткие ночи и длинные дни летом. Наблюдение за положением солнца в разное время года;

2) основные признаки времен года: Осень – пасмурные дни, частые холодные дожди, туман, увядание трав и цветов на клумбах, отлет птицы в теплые края, первый снег. Зима – мороз, метель, оттепель, снегопад, гололедица, толщина снежного покрова. Весна – потепление, таяние снега и льда, ледоход, капель, лужи, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первые весенние цветы, первая гроза, гром, молния. Лето – солнечные жаркие дни, теплые дожди, цветение трав, сбор ягод;

3) занятия людей в разное время года. Сезонные работы в саду, на огороде, на пришкольном участке;

4) наблюдение за погодой, обозначение нужным значком в настенном календаре.

21. Моя Родина – Казахстан

1) столица Казахстана – город Астана. Первый президент Республики Казахстан. Понятие "Малая Родина". Главные улицы и площади города (села). Основные здания. Отличие города от села. Сравнение зданий города и села. Количество населения города и села (больше – меньше);

2) транспорт. Назначение транспорта (грузовой и пассажирский). Правила дорожного движения. Сигналы светофора. Правила поведения на улице. Дорожные знаки: "Осторожно, дети!", "Наземный пешеходный переход", "Подземный пешеходный переход". Поведение в общественном транспорте и общественных местах.

22. Неживая природа:

1) вода и ее свойства: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть, осадки;

2) вода и ее свойство – температура (горячая-холодная). Термометр для измерения температуры воды;

3) водоемы: река, озеро, пруд, болото. Состояние воды в водоемах в разное время года;

4) ледоход на водоемах;

5) вода в природе: дождь, снег, лед, испарение;

6) значение воды для жизни растений, животных, человека. Охрана воды. Экономия воды.

23. Живая природа.

24. Растения:

1) цветы на клумбах – настурция, петунья, ноготки и другие цветы. Сходство и различие по внешнему виду. Комнатные растения – влаголюбивое и засухоустойчивое (традесканция, кактус), светолюбивое и тенелюбивое (фиалка, традесканция). Уход за комнатными растениями;

2) огород. Овощи, растущие над землей на кусте – помидоры, огурцы, баклажан, сладкий перец. Внешний вид плодов помидора и огурца, баклажана, сладкого перца. Употребление данных овощей в пищу, хранение зимой.

3) сад. Косточковые растения. Фрукты – слива, вишня, абрикос, персик. Сходство и различие по форме, цвету, вкусу, запаху, величине. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека;

4) уход за растениями сада и огорода.

25. Животные:

1) сравнение домашних животных и их диких сородичей. Кошка-рысь, собака-волк. Внешний вид, питание, названия детенышей, повадки, образ жизни, места обитания. Необходимые условия для жизни животных – вода, тепло, воздух, пища. Отношение человека к животным;

2) птицы. Воробей-синица. Величина этих птиц, части тела, покрытие тела. Польза птиц для человека. Наблюдение за зимующими птицами, подкормка;

3) рыбы. 2-3 названия, распространенных в данной местности. Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Использование рыб человеком. Охрана рыб.

5. Базовое содержание учебного предмета 3 класса

26. Сезонные изменения в природе:

1) смена погоды осенью в сравнении с летом – укорочение дня, похолодание, частые дожди. Осень ранняя и поздняя. Названия осенних месяцев на казахском языке. Признаки осени. Изменения в жизни растений и животных – созревание плодов и семян, увядание цветов и трав, изменение цвета листьев, исчезновение насекомых, отлет птиц. Сезонные работы – сбор семян, уборка урожая;

2) смена погоды зимой в сравнении с осенью. – укорочение дня, заморозки, первый снег, морозы, снегопад, замерзание водоемов. Названия зимних месяцев на казахском языке. Признаки зимы. Деревья и кустарники зимой. Зимующие птицы. Подкормка птиц зимой;

3) смена погоды весной в сравнении с зимой – увеличение дня, пригревание солнца, капель, потепление, таяние снега, ледоход. Названия весенних месяцев на казахском языке. Признаки весны. Набухание почек, распускание листьев, ранние цветы – подснежник, мать и мачеха, ландыш, одуванчик. Прилет птиц, выведение птенцов. Сезонные работы на пришкольном участке – рыхление, боронование, посев, посадка. Работа в саду, в огороде;

4) смена погоды летом в сравнении с весной – длинные дни, теплое солнце, синее небо, красивые облака, жара, тучи, гроза (гром, молния), летние ливни. Названия летних месяцев на казахском языке. Признаки лета. Сезонные работы на пришкольном участке и уход за растениями – полив, прополка, уборка урожая.

27. Моя Родина – Казахстан:

1) символы Республики Казахстан – Государственный герб Республики Казахстан, Государственный флаг Республики Казахстан, Государственный гимн Республики Казахстан;

2) национальная одежда казахов, предметы национального костюма – камзол, саукеле, ичиги, тумак, кимешек, такия, борык и др. Национального орнамент. Праздник "Наурыз". Праздничный дастархан. Главное блюдо на "Наурыз" – коже. Юрта – жилище казахов-кочевников, ее убранство;

3) национальные игры детей.

28. Неживая природа:

1) воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Измерение температуры воздуха. Термометр для измерения воздуха. Температура воздуха в жилом помещении, на улице. Проветривание помещений. Чистота воздуха в помещениях, на улице. Ветер – движение воздуха. Направление ветра, сила, температура ветра (холодный-теплый)

29. Живая природа.

30. Растения:

1) раннецветущие растения – подснежник, мать и мачеха, ландыш, одуванчик. Их строение – корень, стебель, листья, цветы. Общие и отличительные признаки;

2) деревья – береза, липа, клен, тополь, дуб. Общие признаки: корень, ствол, ветви, листья. Отличительные признаки: окраска ствола, форма листьев. Деревья сада

(косточковые растения) – слива, вишня, черешня, абрикос, персик. Сравнение и распознавание. Отличительные признаки – окраска ствола, форма листьев, форма плодов. Описание плодов по их признакам – форма, цвет, запах, вкус. Разнообразие видов. Фрукты в питании человека. Правила гигиены при употреблении фруктов. Особенности ухода за садовыми деревьями;

3) огород – овощи (капуста). Разнообразие видов капусты – белокочанная, цветная. Полезные свойства капусты. Овощи в питании человека. Отварные и сырые овощи. Правила гигиены при употреблении сырых овощей;

4) кустарники – сирень, шиповник. Распознавание. Называние. Сравнение с деревьями. Отличительные признаки – много стволов, форма листьев, цветы. Общие признаки – корень, ветви, листья. Кустарники плодово-ягодные – смородина, малина, крыжовник. Сравнение и распознавание;

5) уход за растениями сада и огорода.

31. Животные:

1) домашние животные и их детеныши: кошка –котенок, собака-щенок, коза-козленок, овца-ягненок. (на выбор). Внешний вид, повадки, голос, еда, жилье. Разнообразие пород кошек и собак. Польза от них человеку. Забота человека о домашних животных. Дикие животные – лиса, еж, и др. (по выбору). Внешний вид, детеныши, способы добывания пищи;

2) домашние птицы: курица, утка, их птенцы. Внешний вид. Польза от них для человека. Забота человека о домашних птицах. Дикие птицы: воробей, вороны, скворец, снегирь, сорока, синица. Внешний вид, сравнение по размерам. Зимующие птицы – воробей, ворона, сорока, синица, снегирь. Помощь птицам зимой. Перелетные птицы – аист, ласточка, скворец. Наблюдение за птицами. Сравнение условий жизни. Забота человека о диких птицах;

3) насекомые – мухи, комары, кузнечики, жуки. Называние и показ 3-4 видов насекомых по выбору. Значение насекомых в растительном и животном мире.

6. Базовое содержание учебного предмета 4 класса

32. Сезонные изменения в природе:

1) названия сезонов и их последовательность. Названия сезонных месяцев. Объяснение понятий "ранний", "поздний" периоды;

2) характерные явления каждого сезона: замерзание рек (ледостав), иней, изморозь, морозящий дождь, проталина, разлив, роса и др.;

3) сезонный труд людей, смена видов деятельности в зависимости от сезонных условий;

4) осень – уборка урожая, забота о деревьях и кустарниках, посадка новых растений;

5) зима – забота о животных, помощь зимующим птицам, подготовка техники и семян к весеннему севу;

6) весна – побелка садовых деревьев. Посадка деревьев, кустарников, огородных растений;

7) лето – уход за растениями сада, огорода, уборка раннего урожая ягод, овощей, сенокос;

8) сезонные работы на пришкольном участке в разные времена года, участие в них детей.

33. Моя Родина – Казахстан:

1) государственные праздники Республики Казахстан – День Конституции, День Республики, День независимости Республики Казахстан. Казахстан – многонациональная республика;

2) исторические места Казахстана. Краеведческий музей. Исторический музей. Музеи известных людей. Исторические памятники родного города (села). Герои Казахстана. История родного края;

3) традиции и обычаи казахов.

34. Неживая природа:

1) почва. Состав почвы (песок, глина, камни). Плодородный слой. Простейшие свойства почвы. Их значение для растений. Способы обработки почвы – рыхление, полив и т.д. Охрана и восстановление плодородного слоя почвы;

2) форма поверхности земли – равнины, овраги, холмы, горы.

35. Живая природа.

36. Растения:

1) растения леса. Деревья хвойные и лиственные (сосна, ель, береза, дуб). Грибы – съедобные и ядовитые. Лесные ягоды – земляника, черника. Ягоды съедобные и ядовитые. Травы полезные и опасные. Правила поведения в лесу;

2) растения поля. Пшеница, рожь, кукуруза, овес. Уход человека за растениями поля, их значение в жизни человека. Строение растений поля – корень, стебель-соломинка, лист, колос, метелка. Влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений;

3) лекарственные растения – календула, зверобой и др. Редкие растения и их охрана. Красная книга. Парк, сквер. Создание человеком парков.

37. Животные:

1) дикие животные – кабан, лось, архар, сайгак, заяц. Внешний вид, повадки, питание, образ жизни, детеныши. Приспособление диких животных к условиям природы;

2) домашние животные – свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, условия жизни, детеныши. Уход за домашними животными;

3) сравнение диких и домашних животных: кабан-свинья, лось-корова, архар-коза, сайгак –овца, заяц-кролик. Сходство и отличия;

4) птицы: зимующие и перелетные (снегирь, дятел, галка); хищные птицы (ястреб, беркут, коршун); певчие птицы (соловей, ласточка);

5) насекомые. Полезные насекомые – пчела, божья коровка, бабочки. Внешний вид, образ жизни, питание. Разведение и использование человеком пчел. Пасека. Полезные свойства меда;

6) роль человека в жизни животных.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

38. Предметные результаты:

1) учащиеся должны знать времена года, смену времен года;

2) название страны, родного города, села; деревья, кустарники, травы, цветы;

3) состояние неживой природы в разное время года; изменения в неживой природе в разное время года и суток.

39. Личностные результаты:

1) учащиеся должны одеваться в соответствии со временем года;

2) понимать, что живут в республике Казахстан что их город, село находятся в Казахстане;

3) выполнять режим дня.

40. Системно-деятельностные результаты:

1) учащиеся должны уметь наблюдать за изменениями в природе;

2) смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу;

3) различать овощи по цвету, форме, вкусу; беречь воду, быть осторожными с огнем; правильно вести себя при купании в открытых водоемах.

41. Правильно произносить названия предметов и явлений природы; согласовывать существительные с прилагательными и глаголами; отвечать на поставленные вопросы.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

42. Предметные результаты:

1) учащиеся должны знать долготу дня и ночи в разное время года; влияние солнца на смену времен года; основные признаки времен года; имя и фамилию первого Президента Республики Казахстан;

- 2) название столицы Республики Казахстан – Астана; название основных улиц, проспектов, площадей столицы; различия между городом и селом;
- 3) понятие "Малая Родина"; сигналы светофора и места перехода улицы; правила уличного движения;
- 4) свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть, температура;
- 5) состояние воды в водоемах в разное время года;
- 6) значение воды для жизни растений, животных, человека.

43. Личностные результаты:

- 1) учащиеся должны наблюдать за погодой и обозначать нужным значком в настенном календаре;
 - 2) ухаживать за комнатными растениями; употреблять овощи и фрукты в пищу;
 - 3) помогать в заготовке овощей на зиму; ухаживать за растениями сада и огорода.
44. Системно-деятельностные результаты:
- 1) учащиеся должны уметь правильно переходить улицу;
 - 2) выполнять правила поведения в общественном транспорте и общественных местах;
 - 3) различать по внешнему виду цветы на клумбах;
 - 4) сравнивать домашних и диких животных.
45. Полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; составлять простые нераспространенные предложения; распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

46. Предметные результаты:

- 1) учащиеся должны знать названия месяцев;
- 2) смену погоды осенью в сравнении с летом;
- 3) смену погоды зимой в сравнении с осенью;
- 4) смену погоды летом в сравнении с весной;
- 5) смену погоды весной в сравнении с зимой; изменения в жизни растений и животных в связи со сменой времен года; значение государственных символов – герба, флага, гимна;
- 6) различия в национальном костюме девочки и женщины, мальчика и мужчины;
- 7) значение семи ингредиентов национального блюда – коже; значение воздуха в жизни растений, животных, человека; названия деревьев – береза, липа, клен, дуб, тополь;
- 8) строение дерева – корень, ствол, ветви, листья; строение цветка; значение насекомых в растительном и животном мире.

47. Личностные результаты.:

- 1) учащиеся должны уважительно относиться к государственным символам;
- 2) накрывать праздничный дастархан, с использованием национальных блюд;
- 3) осуществлять сезонные работы на пришкольном участке и ухаживать за растениями; выполнять правила гигиены при употреблении фруктов и сырых овощей;
- 4) ухаживать за комнатными растениями.

48. Системно-деятельностные результаты:

- 1) учащиеся должны уметь показывать символы нашего государства – герб, флаг;
 - 2) правильно исполнять гимн республики; измерять температуру воздуха;
 - 3) проветривать помещение;
 - 4) соблюдать чистоту воздуха в помещениях; различать основные деревья местности;
 - 5) различать плоды по их признакам – форма, цвет, запах, вкус.
49. Участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; составлять простые распространенные предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги и некоторые наречия.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

50. Предметные результаты:

1) учащиеся должны знать характерные явления каждого сезона; Государственные праздники Республики Казахстан – День Конституции, День независимости Республики Казахстан; названия некоторых национальностей, проживающих в Казахстане;

2) исторические памятники родного города (села); исторические места Казахстана; состав почвы (песок, глина, камни);

3) растения леса; деревья хвойные и лиственные; грибы – съедобные и ядовитые; лесные ягоды – земляника, черника; ягоды съедобные и ядовитые; травы полезные и опасные; правила поведения в лесу; строение растений поля – корень, стебель-соломинка, лист, колос, метелка; значение растений поля в жизни человека;

4) влияние сезонных изменений на жизнь полевых растений; редкие растения и их охрана;

5) Красная книга;

6) приспособление диких животных к условиям природы;

7) роль человека в жизни животных.

51. Личностные результаты:

1) учащиеся должны понимать необходимость бережного отношения и сохранения исторических мест;

2) помнить и ценить героические поступки своих соотечественников;

3) посещать исторический, краеведческий и другие музеи;

4) бережно относиться к историческим местам и сооружениям республики и своего края; уважать обычаи и традиции народов, проживающих в Казахстане.

52. Системно-деятельностные результаты:

1) учащиеся должны уметь объяснить понятия "ранний", "поздний" периоды времен года;

2) объяснить что такое "многонациональный народ" Казахстана; выполнять правила поведения в лесу; ухаживать за растениями;

3) участвовать в беседе; отвечать на вопросы, дополняя высказывания одноклассников; связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения, правильно используя формы знакомых слов.

	Приложение 165 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Изобразительное искусство" для учащихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 165 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с легкой умственной отсталостью.

2. Уроки изобразительного искусства обеспечивают богатые возможности для исправления недостатков развития детей с отклонениями в развитии интеллекта. Коррекционная направленность занятий – обязательное условие учебного процесса.

3. Цель обучения:

1) способствовать всестороннему и гармоничному развитию; коррекции недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного

воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

2) умения находить в изображаемом существенные признаки, исправлять недостатки двигательной сферы; сглаживание недостатков зрительно-двигательной координации; помочь детям познать окружающий мир;

3) давать учащимся знание элементарных основ реалистического рисунка; привить навыки и умения в изобразительном искусстве, ознакомить с основными техническими приемами работы;

4) прививать любовь к труду, воспитывать аккуратность, настойчивость и самостоятельность в работе; эстетически воспитывать детей, развивать их художественный вкус;

5) развивать пространственное мышление, образное представление и воображение; ознакомить школьников с выдающимися произведениями мирового изобразительного искусства.

4. Задачи обучения:

1) расширять кругозор учащихся, через знакомство с выдающимися произведениями искусства и их творцами;

2) содействовать эстетическому воспитанию;

3) развивать творческие способности, формировать мировоззрение, т.е. всесторонне развивать личность;

4) корректировать недостатки развития детей;

5) помогать детям познавать окружающую действительность, развивать у них наблюдательность;

6) овладевать элементарными основами реалистического рисунка, приемами и навыками рисования;

7) развивать организованность, умение обдумывать порядок работы, работать по плану;

8) прививать любовь к природе, к Родине.

5. Учебный материал по изобразительному искусству для специальной (коррекционной) общеобразовательной школы (0-4 класс) предусматривает четыре вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об искусстве.

6. Содержание занятий по изобразительному искусству. Занятия изобразительным искусством проводятся с 0 по 4 класс. На весь курс обучения отводится 168 учебных часов, из их 48 часов отведено на рисование с натуры; 47 часов - на декоративное рисование; 35 часов - на тематическое рисование и 5 часов - на беседы по искусству (4 класс). В 0 классе занятия посвящены подготовке детей к овладению графическими навыками, развитию мелкой моторики, пространственно-зрительного восприятия (33 часа). В 0-3 классах беседы проводятся 2 раза в четверть. Отдельных часов на них не отводится, выделяется 10-15 минут в начале или конце урока.

7. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с дисциплинами: "Русский язык", "Чтение и развитие речи", "Музыка и пение", "Мир вокруг", "Ручной труд", "Математика".

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

8. Подготовительные упражнения:

1) осуществлять сенсорное воспитание детей, учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник);

2) формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и овал). Развивать моторику руки, формировать графические умения владеть карандашом. Дать представление о порядке цветов спектра. Учить различать цвета: красный, желтый, синий, зеленый. Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление

штрихов (сверху вниз, слева направо), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура. Воспитывать интерес к рисованию.

9. Примерные задания 1 четверть (9 часов):

- 1) проверка уровня подготовленности класса (умение держать карандаш, проводить линии, слушать инструкции). Графические упражнения;
- 2) линии прямые: горизонтальные и вертикальные. Знакомство с цветом: красный;
- 3) рисование знакомых предметов: лесенки, качели (по образцу). Знакомство с цветом: синий;
- 4) рисование предметов, имеющих форму квадрата;
- 5) рисование предметов, имеющих форму прямоугольника;
- 6) штриховка: квадрат, прямоугольник;
- 7) линии прямые наклонные; знакомство с цветом: зеленый;
- 8) рисование предметов, имеющих форму треугольника;
- 9) штриховка: квадрат, треугольник.

10. 2 четверть (7 часов):

- 1) кривые (волнистые) линии; различие цветов: красный – синий;
- 2) линии спиралеобразные. Рассматривание иллюстраций осени;
- 3) линии дугообразные (ежик, листок, грибок);
- 4) линии круговые незамкнутые. Рисование улиток, клубочков;
- 5) линии круговые замкнутые; знакомство с цветом: желтый
- 6) рисование предметов, имеющих форму круга;
- 7) рисование елочных шариков. Рассматривание иллюстраций зимы.

11. 3 четверть (9 часов):

- 1) рисование предметами овальной формы. Рисование воздушных шаров на ниточках;
- 2) "Шарфик" раскрашивание по образцу;
- 3) узор из геометрических фигур (круг, квадрат);
- 4) предметы большие и маленькие (елочки, домики);
- 5) "Рукавичка". Дорисовывание и раскрашивание узора по образцу;
- 6) "Две ленты" узкая и широкая. Красная лента широкая, а зеленая узкая;
- 7) рисование по шаблону грибов, раскрашивание с соблюдением контура;
- 8) рисование по шаблону яблока, раскрашивание с соблюдением контура;
- 9) рисование "Ёжик несет яблоко" (по шаблонам).

12. 4 четверть (8 часов):

- 1) простейший растительный узор в полосе (яблоко, грибок). Рассматривание картин о весне;
- 2) "Игрушки". Дорисовывание контуров симметричных предметов (пирамидка);
- 3) "Рыбки". Рисование по пунктиру с использованием кривых линий;
- 4) "Ракета". Рисование по образцу по опорным точкам;
- 5) "Птички". Рисование простейших изображений птиц с использованием кругов, овалов, прямых линий;
- 6) "Светофор" (рисование по следам подвижной аппликации);
- 7) "Радуга". Знакомство с последовательностью красок в спектре;
- 8) "Азбука". Штриховка букв и цифр.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

13. Декоративное рисование (14 часов): вырабатывать у учащихся умения свободно проводить прямые горизонтальные, вертикальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерочками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый.

14. Рисование с натуры (11 часов): учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке их основные свойства; правильно размещать рисунки на листе бумаги; аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

15. Рисование на темы (8 часов): учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

16. Беседы по картинам (2 раза в четверть): учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения; развивать у них умение сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

17. Примерные задания.

18. 1 четверть (9 часов):

- 1) узор в полосе (треугольники, квадраты, ломаная линия);
- 2) рисование с натуры: лист сирени, вишни, овощи – фрукты;
- 3) тематическое рисование. "Во саду ли, в огороде". "Осень в городе" (дуб, ель);
- 4) рисование с натуры: квадрат, круг (носовой платок, тарелка). Шарф и шапочка.

19. 2 четверть (7 часов):

- 1) узор в полосе (на волнистой линии). Рисование "Бусы";
- 2) тематическое рисование: "Сказочное окошко". "Ветка елки с игрушками";
- 3) рисование с натуры: тетрадь, елочные игрушки, ветка ели и сосны.

20. 3 четверть (9 часов):

1) рисование с натуры. Предметы круглой формы (мячи большой и маленький). Рыбка. Флажок (прямоугольной формы);

2) тематическое рисование. "Снеговик". "Беседа". "Елка зимой в лесу";

3) узор в полосе (ветка ели и снежинка), в треугольнике.

21. 4 четверть (8 часов):

1) тематическое рисование. "Я ракету нарисую". "Кораблик на воде". Сказка: "Три медведя" (три чашки разной величины и раскраски);

2) узор в полосе и в квадрате из элементов казахского орнамента.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

22. Декоративное рисование (13 часов):

1) учить детей проводить от руки прямые линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные), делить отрезок на равные части;

2) развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка;

3) учить использовать в узорах красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, оранжевый, называть и различать черный, белый и фиолетовый цвета.

23. Рисование с натуры (12 часов):

1) учить детей правильно располагать изображение на листе бумаги,

2) различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами (посередине, справа, слева); определять существенные признаки предмета; аккуратно раскрашивать рисунок.

24. Рисование на темы (9 часов):

1) уточнять и обогащать зрительные представления учащихся об окружающей действительности;

2) учить их передавать в рисунке основную форму знакомых предметов;

3) изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

25. Беседы по картинам (2 раза в четверть): развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой. Называть и дифференцировать цвета. Ознакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг.

26. Примерные задания: 1 четверть (9 часов):

- 1) геометрический и растительный узор в полосе на ломаной и волнистой линии;
- 2) рисование с натуры: яблоко, гриб, дерево (без листьев), игрушка;
- 3) сюжетный рисунок. Сказка "Колобок".

27. 2 четверть (7 часов)

- 1) рисование с натуры: линейка, треугольник, флажок (с треугольным вырезом), елочные игрушки, ветка ели;
- 2) узор в треугольнике. Казахский народный орнамент;
- 3) тематический рисунок. "Новогодняя елка" (ветка ели с игрушками).

28. 3 четверть (10 часов):

- 1) узор в квадрате: геометрический, растительный, животный. Узор в круге. Элемент казахского орнамента "Цветок";
- 2) рисование с натуры. Рыбка. Башенка из элементов строительного материала;
- 3) сюжетный рисунок. "Снеговик", "Рыбки в аквариуме";
- 4) тематический рисунок. "Наурыз".

29. 4 четверть (8 часов):

- 1) элемент казахского орнамента: "Верблюжий след", "Родничок", "Амулет", "Вода", "Кость" (Балдак);
- 2) сюжетный рисунок. "Ракета летит";
- 3) тематическое рисование "Кораблики на воде";
- 4) рисование с натуры. Цветок одуванчика.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

30. Декоративное рисование (13 часов):

- 1) учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;
- 2) развивать способность анализировать образец;
- 3) определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей;
- 4) использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате. Учить использовать в узорах красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, оранжевый, чёрный, белый и фиолетовый цвета. Называть и различать голубой, розовый.

31. Рисование с натуры (12 часов):

- 1) упражнять учащихся в изображении предметов округлой формы;
- 2) учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;
- 3) при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка;
- 4) использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

32. Рисование на темы (9 часов):

- 1) учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов;
- 2) располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка).

33. Беседы по картинам (2 раза в четверть): учить детей узнавать в иллюстрациях книг характерные признаки времен года. Развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

34. Примерные задания.

35. 1 четверть (9 часов):

1) геометрический узор в полосе, в квадрате. Растительный узор в полосе, в квадрате;

2) рисование с натуры: листья простой формы, яблоки (разных по цвету и форме);

3) тематическое рисование "Осень в нашем городе".

36. 2 четверть (7 часов):

1) узор в треугольнике;

2) рисование с натуры: теннисная ракетка, разделочная доска, детская лопатка, молоток;

3) тематическое рисование "Фейерверк", "Новогодняя елка".

37. 3 четверть (10 часов):

1) элементы национального узора в полосе. Элемент казахского орнамента;

2) тематическое рисование "Елка зимой в лесу", "Рыбки в аквариуме среди водорослей". "Наурыз";

3) рисование с натуры: будильник, двухцветный мяч, флажки, игрушка;

4) сюжетный рисунок. Сказка "Теремок".

38. 4 четверть (8 часов):

1) узор в квадрате. Узор в круге. Элемент казахского орнамента "Топор". "Костыль";

2) рисование с натуры. Весенняя веточка (верба, сирень);

3) тематическое рисование "Весенние цветы".

6. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

39. Рисование с натуры (12 часов):

1) учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей);

2) развивать умения изображать предметы прямоугольной;

3) правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги;

4) передавать в рисунке строение предмета;

5) учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.

40. Декоративное рисование (8 часов):

1) учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии;

2) располагать узор симметрично, заполняя середину, края; размещать декоративные элементы в круге; пользоваться красками.

41. Рисование на темы (9 часов):

1) развивать у учащихся зрительные представления и умения; учить правильно, располагать изображения на листе бумаги;

2) закрепить знания о линии горизонта, удаленности и приближении предметов, переднем и заднем плане.

42. Беседы об изобразительном искусстве (5 часов): вырабатывать у учащихся умения отвечать на вопросы учителя по содержанию рассматриваемого произведения изобразительного искусства; закреплять элементарные знания о жанрах изобразительного искусства (натюрморте и пейзаже), их признаках и отличительных особенностях.

43. Примерные задания.

44. 1 четверть (9 часов):

1) самостоятельное составление узора в полосе;

2) рисование с натуры: листа дерева, ветки рябины, овоща и фрукта, игрушки.

Тематическое рисование "Деревья осенью";

3) картины – пейзажи. Картины – натюрморты;

4) сюжетный рисунок "Осенний день".

45. 2 четверть (7 часов):

1) узор в квадрате (в холодных или теплых тонах). Снежинка (по образцу);

2) рисование с натуры: игрушка, стаканчик;

3) сюжетный рисунок "Машины на улице";

4) тематическое рисование. "Зимний лес". "Праздничный салют".

46. 3 четверть (10 часов):

1) составление и рисование узора для ковра, в треугольнике, в круге. Казахский орнамент из растительных элементов;

2) сюжетный рисунок. Сказка "Колобок";

3) рисование с натуры: пирамидка, пила, домбра;

4) казахское народное декоративно-прикладное искусство.

47. 4 четверть (8 часов):

1) роспись матрешки по шаблону;

2) сюжетный рисунок "Весенний день";

3) рисование с натуры. Бабочка – капустница. Букет весенних цветов. Тематическое рисование. "Наурыз":

4) натюрморт. Цветы. Пейзаж. Лето.

7. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

48. Уровень подготовки обучающихся оценивается с учетом предметных, личностных, системно-деятельностных результатов.

49. Предметные результаты отражены в двух аспектах: должны уметь и должны знать.

50. Предметные результаты. Учащиеся подготовительного класса должны знать:

1) последовательность расположения цветов в спектре, различать их и называть (красный, желтый, зеленый, синий);

2) показывать и называть основные геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг).

51. Учащиеся должны уметь:

1) правильно сидеть за партой (столом);

2) обводить карандашом шаблоны (трафареты) несложной формы, соединять точки поставленные учителем на листе бумаги, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые и незамкнутые) линии;

3) закрашивать рисунок цветными карандашами;

4) передавать в рисунках основную форму предметов с помощью учителя.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

52. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

1) различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый;

2) узнавать и показывать основные геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник; различать круг и овал.

53. Учащиеся должны уметь:

1) передавать в рисунках основную форму предметов;

2) узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения; сравнивать их между собой по форме, цвету.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

54. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

1) порядок расположения цветов в спектре;

2) названия цветов: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый, черный, белый и различать их;

3) понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

4) иметь элементарные представления о казахском народном декоративно-прикладном искусстве.

55. Учащиеся должны уметь:

1) проводить линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги, в соответствии с инструкцией учителя;

2) дифференцировать формы округлых, прямоугольных, квадратных и треугольных предметов и называть их;

3) изображать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

4) сравнивать два предмета по форме, цвету, величине;

5) проводить в квадрате осевые линии;

6) узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок.

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

56. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

1) различать светлый и темный оттенки цвета: светло-зеленый, темно-зеленый, голубой, розовый и др.;

2) иметь элементарные знания о натюрморте как жанре изобразительного искусства;

3) иметь элементарные представления в области казахского народного декоративно-прикладного искусства.

57. Учащиеся должны уметь:

1) правильно располагать лист бумаги, анализировать с помощью учителя строение предмета;

2) сравнивать несколько предметов по форме, величине, цвету и положению в пространстве;

3) намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя;

4) анализировать свой рисунок с помощью учителя.

11. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

58. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

1) иметь элементарные представления о пейзаже как жанре изобразительного искусства;

2) узнавать в иллюстрациях книг характерные признаки времен года;

3) иметь представление о казахском народном декоративно-прикладном искусстве.

59. Учащиеся должны уметь:

1) правильно определять величину изображения в зависимости от размера бумаги;

2) использовать осевую линию при построении рисунка симметричной формы;

3) подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;

4) пользоваться красками при рисовании орнаментов (узор); пользоваться кистями разной толщины;

5) употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.

60. Личностные результаты:

1) должны проявлять интерес к культуре и традициям казахского народа и других народов, проживающих на территории Казахстана;

2) выражать эмоционально-эстетическое отношение к персонажам народных сказок;

3) должны иметь эстетические потребности, ценности и чувства;

4) должны пользоваться чувствами прекрасного и целесообразного при рисовании предметов окружающей действительности.

61. Системно-деятельностные результаты, учащиеся должны:

- 1) применять наиболее доступные способы изображения объектов;
- 2) анализировать свой рисунок по вопросам учителя;
- 3) употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- 4) использовать полученные знания при выполнении рисунков;
- 5) рассказывать о содержании рассматриваемого произведения изобразительного искусства с помощью учителя.

	Приложение 166 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Ручной труд" для учащихся с легкой умственной отсталостью
0-3 классов уровня начального образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 166 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с легкой умственной отсталостью.

2. Трудовое обучение детей с ограниченными возможностями является важнейшим звеном в общей системе учебной и коррекционно - воспитательной работы во вспомогательной школе.

3. Цель обучения:

- 1) овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, способами планирования и организации труда;
- 2) развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, способностей ориентироваться в информации разного вида;
- 3) освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- 4) воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.

4. Задачами трудового обучения являются:

- 1) формирование основ общетрудовых и специальных умений, навыков, трудовой культуры;
- 2) использование знаний и умений, полученных в повседневной жизни и практической деятельности для поиска, воспроизведения, сохранения и применения информации;
- 3) соблюдение правил личной гигиены и правил безопасности труда;
- 4) самостоятельное конструирование различных изделий;
- 5) развитие творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и конструкторских способностей;
- 6) организация коллективного труда на уроке.

5. В соответствии с типовым учебным планом объем учебной нагрузки по предмету "Ручной труд" составляет: 0-1 класс – 2 часа в неделю, всего – 66 часов; 2-3 классы – 2 часа в неделю, 68 часов.

6. Межпредметная связь осуществляется через применение умений и навыков, полученных на других предметах: "Русский язык", "Чтение и развитие речи", "Музыка и пение", "Мир вокруг", "Изобразительное искусство", "Математика".

2. Базовое содержание учебного предмета для подготовительного класса

7. Содержание предмета ручной труд состоит из следующих разделов. Вводное занятие (1 ч.): ознакомление учащихся с изделиями, которые планируются выполнить в течение учебного года. Называние материалов для поделок (бумага, пластилин, проволока и т.д.). Сообщение правил поведения во время занятий ручным трудом. Сообщение правил поведения во время занятий ручным трудом, требования к организации рабочего места.

8. Конструирование из строительного материала (3ч.). Практические работы:

1) сборка по подражанию: дома, мебель. Создание конструкций, используемых для игры. Практические работы. Создание простейших построек по подражанию действиям учителя. Построение машины, гаража с воротами. Расстановка мебели в комнате для куклы из 3-4 предметов. Перестановка отдельных предметов по подражанию и по образцу, по словесной инструкции;

2) упражнения по составлению одних элементов наборов из других(более мелких) или использованию одних элементов строительного набора вместо других (составлять брусок из кубиков, двух пластин и пр.);

3) сборка по подражанию: дома, мебель. Создание конструкций, используемых для игры. Создание по представлению из различных типов строительных наборов несколько связанных между собой построек.

9. Работа с пластилином (24 ч.). Практические работы:

1) упражнения в подготовке материала к лепке. Лепка без задания – разминание целого куска двумя руками, разрывание на крупные куски, соединение. Упражнение в раскатывании глины и пластилина. Изготовление простейших геометрических тел. Упражнения в подборе пластилина по цвету;

2) лепка раскатыванием столбиков различной толщины и длины в ладонях и на подкладной доске. Изготовление улиток. Обыгрывание композиции "Семья улиток". Лепка скатыванием шариков, орешков. Лепка скатыванием предметов состоящих из нескольких частей (круглой формы). Лепка по образцу из двух шариков различной величины: снеговика, мишки-неваляшки;

3) изготовление гусеницы из предварительно подготовленных шаров разных размеров. Составление композиции "Гусеницы на листочке". Лепка по образцу фруктов и овощей. Выполнение национального узора на контуре, нанесенном учителем на подложку, покрытую пластилином, из природного материала (семена дыни, гороха, косточки от арбуза).

10. Работа с природными материалами (8 ч.). Практические работы: Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Наклеивание засушенных листьев на подложку из цветной бумаги (лист большой, лист маленький). Изготовление аппликации из листьев дуба, клена, березы. Ковер из засушенных листьев в квадрате. Изготовление "тускииза" – настенного ковра из засушенных листьев. Изготовление аппликации из листьев разных размеров: рыбки, бабочки. Изготовление(по выбору) рыбки, птицы, ежика из скорлупы грецкого ореха, шишек и пластилина.

11. Работа с бумагой и картоном (22 ч.). Практические работы. Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по линиям сгиба. Получение квадрата из заготовки прямоугольной формы. Получение треугольника путем сгибания квадрата. Изготовление по образцу аппликации домика, автобуса. Изготовление по образцу узора в полосе, чередование фигур по величине (большой – маленький). Складывание бумаги. Изготовление по образцу объемных игрушек: самолетик, кораблик. Изготовление цепочки из полосок цветной бумаги, заготовленных учителем.

12. Работа с нитками (4 ч.). Практические работы Называние материала – нитки – знакомство. Подбор ниток по цвету, толщине, связывание. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок, на картонку. Составление коллекции ниток – наклеивание на готовую подложку из плотной бумаги. Витье шнура из толстых цветных ниток.

13. Работа с проволокой (4 ч.). Практические работы. Упражнения в сгибании проволоки под углом, по кругу, квадрату. Получение контуров геометрических фигур путем накладывания проволоки на их графическое изображение (проволока заданной длины), по представлению.

3. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

14. Содержание предмета ручной труд состоит из следующих разделов.

15. Вводное занятие (1 ч.):

1) беседа о труде. Ознакомление учащихся в особенностями урока труда;

2) требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

16. Конструирование и моделирование из различных материалов (4 ч.). Практические работы Изготовление по образцу бабочки, зайчика из полосок цветной бумаги различной длины (ширины полос 1 см.), согнутых кружочками (с применением клея).

17. Работа с пластилином (23 ч.). Практические работы:

1) изготовление лесенки, елочки, самолета из столбиков и полосок. Составление композиции "Самолеты под лесом";

2) лепка по образцу игрушек, состоящих из нескольких частей различной величины (пирамидки, снеговика). Составление композиции из изготовленных матрешек "Веселые снеговики". Лепка по образцу рельефов букв и цифр на доске;

3) лепка по образцу на темы сказок "Колобок", казахская сказка - "Почему у ласточки раздвоенный хвост" (змея и ласточка).

18. Работа с природными материалами (8 ч.). Практические работы:

1) экскурсия в природу. Сбор природных материалов, знакомство с их свойствами (листьев, цветов, семян – крылаток ясеня и клена, сучков и т.д.);

2) наклеивание на подложку из цветного картона засушенных цветков. Составление по образцу сюжетной картины из засушенных листьев "Букет", "На джайлау" изготовление по образцу ежа из пластилина (крылаток ясеня, игл, веточек, шелухи подсолнуха);

3) изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев. Изготовление кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры с парусом из листьев дерева. Изготовление медведя из скорлупы грецкого ореха, глаза из семян, нос и рот из маленьких шляпок желудей, лапы из больших шляпок желудей.

19. Работа с бумагой и картоном (22 ч.). Практические работы:

1) упражнения в резании ножницами по линии сгиба. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, треугольники. Наклеивание в полосе узоров. Изготовление елочных украшений "Фонарик". Полосы бумаги надрезать по линии сгиба не дорезая до конца. Изготовление гирлянд из флажков, выполненных из одной детали путем складывания и отделанных композиций;

2) аппликации. Изготовление по шаблону казахского орнамента в квадрате с использованием сочетания элементов узора ("тарак" – гребень). Изготовление по шаблону узора в круге (не более 3-х: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе, в круге, в квадрате;

3) составление по образцу растительных казахских орнаментов, чередующихся по форме, цвету – гул" – цветок, "кайнар" – родничок.

20. Работа нитками (8 ч.). Практические работы:

1) упражнения в разрезании ниток разной длины и толщины. Изготовление из цветных ниток кисточки к шапочке. Изготовление помпонов из шерстяных ниток;

2) упражнения по вдеванию нитки в цыганскую иголку. Шитье по проколам способом "игла вверх – вниз". Вышивание по проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контуров штрихованием цветными карандашами.

4. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

21. Содержание предмета ручной труд состоит из следующих разделов.

22. Работа с пластилином (24 ч.). Практические работы:

1) формовка на плоскости геометрических тел (куб, брус). Лепка дидактического материала с применением стеки: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий;

2) складывание из вылепленных деталей башни, дома. Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Лепка по образцу стилизованных фигур птиц, животных;

3) самостоятельная лепка с натуры игрушек. Лепка по контуру композиции по теме "Весна" (дом, солнце, дерево с листьями, трава, цветы) тонкими столбиками.

23. Работа с природными материалами (16.). Практические работы:

1) экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу зайца из желудей, крылаток ясеня; черепахи из персиковой косточки; утки с утятами из сосновых шишек, листьев, перьев. Составление композиции "Птицы на озере" с использованием дополнительных природных материалов – листья, трава, цветы и т.д.;

2) составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, (макеты). Коллективное изготовление макета к сказке "Жыл басы" – "Начало года". Изготовление простейших стилизованных фигурок животных из природных материалов с использованием подручных материалов (палочки, клея и т.д.). цветов, трав, соломы.

24. Работа с бумагой и картоном (16.). Практические работы:

1) изготовление пакета из бумаги для хранения семян, крылаток. Украшение его аппликацией с национальным узором "гул" – цветов. Разметка и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны;

2) изготовление закладки. Изготовление из картона плоских елочных игрушек (овощей, фруктов, фигурок животных). Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Изготовление закладки из тонкого картона. Изготовление аппликаций и приклеивание их к закладкам;

3) изготовление амулета "тумарша" в форме треугольника, оклеивание его цветной бумагой с одной стороны. Закрепление амулета с помощью длинной нитки – тесьмы.

25. Работа с текстильными материалами (12 ч.):

1) практические работы. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы;

2) упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона;

3) выполнение стежка "шнурок": упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточки.

5. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

26. Содержание предмета ручной труд состоит из следующих разделов.

27. Работа с природными материалами (12 ч.). Практические работы:

1) экскурсия в природу с целью сбора природного материала;

2) самостоятельное изготовление из кукурузных початков, скорлупы грецких орехов, плюсок желудей, проволоки, пластилина, сосновых шишек, семян подсолнуха: жирафа, совы и совенка, паука, стрекозы;

3) изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма). Изготовление по замыслу композиции на тему – казахская национальная игра "Байга" (скачки): фигурки животных – лошади; людей.

28. Работа с бумагой и картоном (26 ч.). Практические работы:

1) окантовка картона полосками бумаги и листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов;

2) изготовление из плотной цветной бумаги елочных украшений объемной формы: фонарика из трех или четырех кругов, согнутых пополам, гриба из трех деталей, ракеты из трех деталей. Изготовление масок и полумасок для новогоднего карнавала. Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление из картона и бумаги отдельных элементов казахских узоров сложной конфигурации: "сынук муйиз" – сломанный рог, "туйе-табан" – верблюжий след. Изготовление елочных игрушек с применением материалоотходов. Изготовление открытых коробок из тонкого картона;

3) разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клеевого пистолета и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

29. Работа с проволокой (6 ч.). Практические работы:

1) изготовление цепочки из мягкой цветной проволоки. Выполнение изделия по показу учителем приемов работы: намотать на стержень мягкую проволоку и нарезать кусочками кольца, собрать из колец цепочку;

2) изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

30. Работа с текстильными материалами. Работа с нитками (18 ч.):

1) практические работы. Изготовление браслета из плетенных в несколько раз нитей. Шитье по предварительным проколам фруктов, овощей цветов на бумаге. Раскрашивание цветными карандашами;

2) ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам;

3) шитье на бумаге в форме квадрата по предварительным проколам казахских узоров ("сынук муйиз" – сломанный рог, "туйе-табан" – верблюжий след). Раскрашивание цветными карандашами.

31. Работа с пластилином (6 ч.). Практические работы. Вкладывание контуров животных разноцветными шариками из пластилина на картоне (бабочка, жук, крокодил, жираф).

6. Требования к уровню подготовки учащихся подготовительного класса

32. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

1) по разделу "Конструирование из строительного материала": технические знания и ознакомление с разными видами наборов "Строитель". Ознакомление с материалом (дерево) и его свойствами, размером, конструкцией деталей, цветом. Закрепление сведений о различных видах строительного набора;

2) по разделу "Работа с пластилином": технические знания. Название материала – пластилин. Знакомство со свойствами пластилина. Правила работы с пластилином. Цвета пластилина: красный, синий. Способы подготовки пластилина к работе: разогрев и разминание. Соединение деталей примазыванием. Составление простейших композиций. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Применение пластилина при изготовлении предметов. Организация рабочего места при выполнении лепки. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Называние поделки. Соотнесение величины куска пластилина с размером образца. Виды материалов, использованных при выполнении узора;

3) по разделу "Работа с природными материалами": технические знания. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Понятие об аппликации. Применение и назначение пластилина и клея;

4) по разделу "Работа с бумагой и картоном": технические знания. Название материала: бумага, свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается. Название материала. Свойства бумаги – сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность. Основные цвета бумаги; свойство бумаги – склеивается. Основные цвета. Понятие об узорах и орнаментах Понятие о геометрических и растительных узорах. Правила составления узоров, орнаментов, принцип чередования;

5) по разделу "Работа с нитками": технические знания. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые, связываются, скручиваются, разрываются, могут окрашиваться в разные цвета;

6) по разделу "Работа с проволокой": технические знания. Называние материала, свойства, виды. Техника безопасности при работе с проволокой.

33. Учащиеся должны уметь:

1) по подражанию выполнять некоторые простейшие постройки (из двух элементов. Развивать восприятие цветов и проводить упражнения по развитию умения различать, выделять, сопоставлять по форме, величине, цвету элементы строительных наборов. По образцу выполнять простые постройки;

2) подбирать элементы строительных наборов по образцу. Уметь при необходимости использовать одни элементы вместо других. Расставлять мебель в кукольной комнате по образцу после действия учителя. Переставлять отдельные предметы мебели по подражанию действий учителя и по образцу. Расставлять мебель в кукольной комнате в соответствии с планом и с помощью учителя. Сравнить планы двух комнат ("Что переставили в комнате?", "Где стоял стул?", "где теперь стоит стол?", "Куда поставили кровать?";

3) по подражанию учителя разминать пластилин двумя руками, раскатывать и лепить. Раскатывать пластилин в ладонях и на подкладной доске. Соединять детали примазыванием. Выполнять сплющивание столбиков пластилина; выполнять композиции с помощью учителя. Соединять части в целом. Передавать в лепке основные свойства предметов, называть их (круглый, большой – маленький, самый маленький, внизу – вверху). Лепка из подготовленных кусочков пластилина; владеть основными приемами лепки. Сравнить образец изделия со своей поделкой. Подбирать пластилин по цвету. Покрывать заготовку равномерным слоем пластилина;

4) покрывать заготовку природным материалом; различать виды природных материалов, сортировать природный материал. Подбирать природные материалы, необходимые для работы. Уметь с помощью учителя выполнять работу. Последовательно наклеивать на бумагу детали композиции. Высушивать под прессом. Собирать из природных материалов изделия по выбору учителя;

5) складывать бумагу, пользоваться гладилкой. Разрывать бумагу по линии сгиба; подбирать полоски бумаги по цвету. Выполнять соединения деталей с помощью учителя. Собирать полоски бумаги с помощью клеящего карандаша под руководством учителя. Складывать бумагу с опорой на образец учителя. Уметь подбирать бумагу по цвету. Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, приклеивать к основе. Выполнять узор на полоске бумаги. Чередовать предметы по форме, цвету, величине. Выполнять работу поэтапно синхронно с учителем;

6) составлять коллекцию ниток. Вить шнур из одной нитки;

7) сгибать проволоку с помощью учителя. Получить контуры геометрических фигур.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

34. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

1) по разделу "Конструирование и моделирование из различных материалов". Технические знания. Ознакомление с правилами составления поделок из полосок бумаги в форме круга;

2) по разделу "Работа с пластилином". Технические знания. Соединение деталей прижиманием, примазыванием. Свойства пластилина. Различные цвета пластилина. Подготовка

пластилина к работе. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке; виды лепки: на плоскости (рельеф). Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности;

3) по разделу "Работа с природными материалами": технические знания; свойства природных материалов. Хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор и хранение. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности;

4) по разделу "Работа с бумагой и картоном". Технические знания; понятия: линия сгиба. Основные цвета и сорта бумаги (газетная, бумага для рисования, цветная). Правила безопасной работы с ножницами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Украшение помещений к празднику. Правила безопасной работы с режущими инструментами, клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Соединение деталей из бумаги с помощью клея; названия и символическое значение элементов казахских орнаментов. Сочетание цветов бумаги в орнаменте. Правила составления узоров орнаментов, принципы чередования. Рациональное использование бумаги при обведении шаблона. Понятия: разметка, вырезывание. Названия и символические значения элементов растительных казахских орнаментов. Понятие о растительном орнаменте. Правила составления растительного орнамента – ритм узора. Сочетания цветов бумаги в растительном орнаменте;

5) технические. Названия изделий. Простейшие понятия о сочетаниях цветов. Применение и назначение ниток; свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся; инструменты для работы с нитками и их назначение. Ножницы, игла. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура.

35. Учащиеся должны уметь:

1) вырезать по прямой линии полосы из цветной бумаги (1 см). Намазывать клей и склеивать отдельные детали в форме колец (бабочки, зайчика). Сборка игрушек по инструкции и образцу учителя;

2) скатать и раскатать пластилин. Лепить предметы, составлять композицию. Скатывать и расплющивать детали пирамидки из 2-3 частей, снеговика из 3 шаров различной величины;

3) соединять части в целое: лепить рельефные изображения (цифры и буквы) на доске. Раскатывать и скатывать детали животных. Соединять их способом примазывания. Закреплять животных на подставке;

4) с помощью учителя организовать свою работу с опорой на образец поделки, выполнять операции на устной инструкции учителя. Соединять пластилин с природным материалом способом примазывания. Вкалывать детали из природных материалов в пластилин. Выполнять изделия из объемных природных материалов, используя для его соединения пластилин и приемы примазывания, вкалывания;

5) разрезать бумагу по линии сгиба. Различать основные сорта бумаги. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами – режет, левая – подает. Резание ножницами по прямым линиям; надрезать по линии сгиба, не дорезая до конца (фонарик). Резать по прямым линиям (флажок). Присоединять дополнительные детали с опорой на образец;

6) использовать шаблон при построении орнамента в квадрате и в круге. Вырезать и наклеивать с опорой на образец учителя. Размещать детали аппликации относительно друг друга и плоскости листа. Подбирать бумагу по цвету для растительного орнамента. Размечать с помощью учителя. Самостоятельно вырезать несложные элементы растительного орнамента. Прикладывать и приклеивать части аппликации;

7) наматывать, разрезать нитки на картонку и связывать при изготовлении кисточки, помпона. Вдевать нитку в иглоу. Шить по проколам способом "игола вверх-вниз", раскрашивать геометрические фигуры.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

36. Предметные результаты. По разделу: Работа с пластилином учащиеся должны знать:

1) технические знания. Понятие-геометрические тела (куб, брус) узнавание и название. Инструменты, используемые для работы: стеки, линейка. Техника безопасной работы. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями, декоративной посудой. Ознакомление с домашней утварью казахского народа; пропорции фигур птиц и зверей;

2) по разделу "Работа с природными материалами". Технические знания. Способ соединения деталей с помощью пластилина. Называние операции (соединить, прикрепить). Материал, используемый для крепления деталей: пластилин. Свойства засушенных листьев, цветов, трав; правила составления макета. Закрепление приемов соединения деталей с помощью подручных материалов;

3) по разделу "Работа с бумагой и картоном". Технические знания. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, и их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон; элементарные сведения о сортах картона. Сочетание цветов. Соблюдение пропорций. Экономное расходование материалов; применение различных материалов (нитки – тесьмы) в сочетании с цветной бумагой и картоном;

4) по разделу "Работа с текстильными материалами". Технические знания. Применение и назначение ниток. Применение и назначение тканей в жизни людей. Виды ручных отделочных стежков: сметочный и "шнурок". Инструменты, применяемые при работе с тканями. Правила безопасной работы.

37. Учащиеся должны уметь:

1) лепить дидактический материал прямоугольной формы: объемно. Лепить предметы путем вдавливания и расплющивания. Соблюдать пропорции при лепке с натуры, закреплять умения обрабатывать материал руками и стекой. Передавать через пластилин характерные особенности изделий. Соблюдать пропорции в частях и размерах деталей макета. Правильно располагать их. Определять пластическое и цветовое решение композиции;

2) соединить детали с помощью пластилина. Составлять композиции по образцу и представлению из засушенных растений; изготавливать, выставлять и закреплять фигуры композиции;

3) сгибать бумагу по намеченным линиям. Украшать изделия казахским узором. Работать с картоном. Обводить по шаблону, вырезать ножницами по прямым и кривым линиям, обклеивать их; придерживаться плана при выполнении задания, осуществлять необходимые контрольные действия (прикладывание, измерение линейкой); размечать детали амулета и элементов орнаментов по линейке, шаблону и трафарету. Изготавливать амулет;

4) наматывать толстых ниток (кроше, ирис, синтетической пряжи) подравливание, перевязывание ниток ножницами под руководством учителя. Раскраивать ткани по готовой выкройке. Рациональное использование материала; выполнять сметочный стежок. Вышивать закладки из канвы или ткани, с крупным переплетением, стежком "шнурок".

10. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

38. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

1) по разделу "Работа с природными материалами". Технические знания. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей;

2) по разделу "Работа с бумагой и картоном". Технические знания. Назначение и материалы, виды окантовки в изделиях из картона. Правила окантовки листом и разметки по линейке в одном направлении. Свойства цветной бумаги и картона; сорта картона, применяемые для оформительских работ. Сведения о назначении картона, его свойствах.

3) по разделу "Работа с проволокой". Технические знания. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки, ее свойств;

4) по разделу "Работа с текстильными материалами". Технические знания. Значения плетения в истории бытовой, художественной деятельности человека. Назначение косого обметочного стежка. Значение орнамента для оформления изделий быта.

39. Учащиеся должны уметь:

1) соединять детали с помощью пластилина, клея, палочек. Изготавливать поделки по образцу и рисунку. Развивать умение воссоздать образ предметов, опираясь на замысел;

2) выполнять изделия, придерживаясь плана работы с помощью учителя и самостоятельно. Выполнять работы по заготовкам, готовым шаблонам и мерочкам; планировать работу по предметно-операционному плану, выполнять изделия с помощью учителя и самостоятельно; планировать последовательность изготовления изделия по предметно-операционному плану и изготавливать их;

3) наматывать проволоку на стержень с помощью учителя. Собирать цепочку. Изготавливать по образцу стилизованные фигурки животных;

4) подбирать по цвету нитки и плести из них браслеты; самостоятельно ориентироваться в задании, цвет ниток, карандашей; выполнять работу. Выполнять узоры по образцам и раскрашивать;

5) соблюдать пропорции в частях и размерах деталей животных. Правильно располагать их на листе.

40. Личностные результаты:

1) знать технику безопасности и санитарно-гигиенические требования при изготовлении игрушек, поделок и аппликаций;

2) уметь строить взаимоотношения на уроках;

3) уметь выражать интерес к труду;

4) уважать культуру и традиции казахского народа;

5) знать народные музыкальные инструменты и предметы быта казахского народа.

41. Системно-деятельностные результаты:

1) знать элементарные приемы конструирования изделий;

2) правильно применять инструменты и материалы;

3) выполнять последовательно действия при изготовлении изделий.

	Приложение 167 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Коррекционная ритмика" для учащихся с легкой умственной отсталостью 0-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 167 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с легкой умственной отсталостью.

2. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития умственно отсталых учащихся, уровня их знаний и умений.

3. Цель учебного предмета способствовать общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой

моторики, эмоционально-волевой сферы; воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

4. Основными задачами уроков коррекционной ритмики являются:

- 1) развитие двигательной сферы: организованности, целенаправленности, плавности и выразительности движений;
- 2) формирование положительного отношения к занятиям ритмикой;
- 3) формирование чувства ритма;
- 4) развитие у детей способности ритмично и выразительно двигаться под музыку, согласовать движения с темпом и ритмом музыки;
- 5) формирование ловкости, чувства равновесия, ориентировки в пространстве, координации движений;
- 6) обучение танцевальным движениям;
- 7) работа над выразительностью движений и передачей образа;
- 8) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, различение по высоте, силе, длительности, тембру, характеру;
- 9) развитие двигательной памяти;
- 10) воспитание дисциплинированности, дружелюбия, коллективизма.

5. Уроки музыки и ритмики включены в типовой учебный план начальных классов для детей с легкой умственной отсталостью с подготовительного по 4 классы - 1 час в неделю. Количество часов в подготовительном и 1 классе за год составляет 33 часа, в 2-4 классах 34 часа.

6. Программа по ритмике состоит из пяти разделов:

- 1) упражнения на ориентировку в пространстве;
- 2) ритмико-гимнастические упражнения;
- 3) упражнения с детскими музыкальными инструментами;
- 4) игры под музыку;
- 5) танцевальные упражнения.

7. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с дисциплинами: "ЛФК", "Адаптация физическая культура", "Развитие психомоторики и сенсорных процессов".

2. Базовое содержание учебного предмета подготовительного класса

8. Упражнения на ориентировку в пространстве:

- 1) формировать навыки правильной ходьбы и бега: ходить широким шагом со свободным движением рук; легко ритмично бегать друг за другом, парами, врассыпную, используя все пространство комнаты, не задевая друг друга. Ходить и бегать в колонне между предметами. Ходить и бегать по кругу, взявшись за руки; ходить на носках и пятках;
- 2) во время ходьбы выполнять повороты (вправо, влево, вперед, назад) по сигналу педагога. Ходить в колонне по кругу разным шагом (спокойный, высокий, бодрый, спортивно-торжественный, пружинящий);
- 3) менять шаг и движения со сменой характера музыкального сопровождения. Вначале педагог может подсказывать смену движений хлопками, погремушкой, бубном;
- 4) выполнять различные движения руками (с предметами и без предметов) во время ходьбы. Следить за тем, чтобы дети не выходили из круга. Учить перестраиваться из колонны в шеренгу поворотом в правую или левую сторону;
- 5) совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, соблюдать указанное учителем направление и темп движения. Уметь строиться и перестраиваться на месте, во время ходьбы и бега, равняться в шеренге, в колонне, в кругу, занимать правильное исходное положение.

9. Ритмико-гимнастические упражнения:

1) в подготовительном классе ритмико-гимнастические упражнения следует проводить, чаще используя различные предметы – флажки, палки, платочки, погремушки, искусственные цветы, обручи, мячи и т.п., привлекающие внимание и интерес детей;

2) развивать координацию движений. Учить согласовывать движения рук с движениями ног и туловища.

10. Упражнения, способствующие развитию отдельных групп мышц. Упражнения для мышц плечевого пояса: движения рук вперед, назад, вверх, без предмета и с предметами; выполнять упражнения в положении стоя, сидя на полу, на стуле; поднимать палки вверх, опускать на плечи, размахивать руками вперед, назад, делать хлопки впереди и позади себя; разгибать руки в стороны из положения их перед грудью и сгибать; круговые движения руками попеременно и вместе; подъем и поднимание рук с одновременным подъемом на носки.

11. Упражнения для мышц ног. Попеременно выставлять ноги на носок вперед или в сторону; поочередно поднимать правую и левую ноги, согнутые в коленях, делать хлопки под коленом; обхватывать колени руками, палкой, обручем; подниматься на носки; приседать, держась одной рукой за спинку стула, без опоры руками; выполнять упражнения в приседании с предметами.

12. Упражнения для мышц туловища. Поворачиваться вправо и влево, ноги вместе, сидя на полу. Наклоны туловища вперед, вниз и в стороны из положения стоя – ноги на ширине плеч, касаться носков ног руками; класть предметы перед собой и сбоку, брать их; поочередно поднимать и опускать ноги из положения лежа на спине:

1) упражнения на выработку осанки. Расслабляющие упражнения;

2) в ходе выполнения ритмико-гимнастических упражнений особое внимание уделяется точному началу движений с началом звучания музыки и четкой остановке с ее окончанием. Если в музыке есть вступление, оно используется как момент подготовки к движениям. Повторяющиеся части музыки должны быть связаны одним и тем же движением или движениями. В подготовительном классе музыка должна быть резко контрастной.

13. Упражнения с детскими музыкальными инструментами: знакомство со звучанием некоторых музыкальных инструментов (барабан, бубен). Умение пользоваться барабаном. Использование бубна, барабана, погремушек для передачи сильных и слабых долей в музыкальных произведениях. Умение повторить предложенный ритмический рисунок на барабане, бубне.

14. Игры под музыку:

1) обучение умению свободно и естественно двигаться под ритмичную музыку, доступную для восприятия детям подготовительного класса с нарушениями интеллекта;

2) выполнять различные движения в разном темпе, ритме. Умение передавать умеренный, быстрый темпы музыки движениями, хлопками, используя музыкальное сопровождение;

3) двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (усиление, ослабление звука), отмечать в движении акценты, несложный ритмический рисунок. Игры под музыку. Игры-эстафеты с предметами. Игры с пением.

15. Танцевальные упражнения: знакомство с элементами танца и простыми танцевальными движениями: простой шаг – мягкий, перекатный, с высоким подниманием бедра, на полупальцах, топающий на всей ступне, бег на полупальцах, притопы одной ногой с хлопками; кружение через правое плечо, кружение парами. Для девочек – плавные танцевальные движения с платочком в руке. Разучивание несложных танцев с повторяющимися движениями.

16. Танцы и пляски:

1) "Кел, билейік". Музыка Б. Байкадамова;

2) "Қасқыр. Какпан". Музыка К.Куатбаева;

3) "Түлкі мен қаздар". Музыка К.Куатбаева;

4) "Айгөлек". Казахская народная песня. Обр.Б.Байкадамова;

- 5) "Танец с флажками". Казахская народная мелодия. Обр. Е.Брусиловского;
- 6) "Гуляем и пляшем". Музыка М.Раухвергера;
- 7) "Маленький танец". Музыка Н.Александрова;
- 8) "По улице мостовой". Русская народная мелодия;
- 9) "Танец с воздушными шарами". Музыка М.Раухвергера;
- 10) "Пойду ль я, выйду ль я". Русская народная песня.

3. Базовое содержание учебного предмета 1 класса

17. Упражнения на ориентировку в пространстве: правильное исходное положение.

Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

18. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения: наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами ("паровозики"). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

19. Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх – левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки перед собой; правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.п. Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом: отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

20. Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация стряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую ("маятник").

21. Упражнения с детскими музыкальными инструментами:

1) движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино;

2) исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя, с проговариванием стихов, попевок и без них.

22. Игры под музыку:

1) выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо). Регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным спортивным; легкое, игривое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т.п.);

2) выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение

транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки;

3) передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

23. Танцевальные упражнения:

1) знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек – движения с платочком);

2) притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги на носок и пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

24. Танцы и пляски:

1) "Қоян би". Казахский танец. Музыка Курмангазы. Обр. В.Питерцева;

2) "Танец рыбок". Музыка. Е.Брусиловского;

3) "Балдыргандар полькасы". Музыка А.Менжановой;

4) "Балдырган маршы". Музыка Б.Гизатова;

5) "Маусымжан". Казахская народная песня;

6) "Пальчики и ручки". Русская народная мелодия "Ой, на горе-то";

7) "Стукалка". Украинская народная мелодия;

8) "Подружились". Музыка Т.Вилькорейской;

9) "Пляска с султанчиками". Украинская народная мелодия;

10) "Пляска парами". Литовская народная мелодия;

11) "Пляска с притопами". Гопак. Украинская народная мелодия.

4. Базовое содержание учебного предмета 2 класса

25. Упражнения на ориентировку в пространстве:

1) совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала;

2) построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два, перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение в колонну из шеренги и из движения врассыпную;

3) выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

26. Ритмико-гимнастические упражнения:

1) общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи);

2) опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение;

3) резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

27. Упражнения на координацию движений:

1) движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу;

2) высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т.п.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение

и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

28. Упражнение на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (сбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

29. Упражнения с детскими музыкальными инструментами: круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

30. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

31. Игры под музыку:

1) выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий);

2) упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержание песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа;

3) музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

32. Танцевальные упражнения:

1) повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг. Мягкий пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед;

2) элементы пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

33. Танцы и пляски:

1) "Сергек жүріс". Музыка А.Байдильдаева;

2) "Көленке". Музыка К.Куатбаева;

3) "Балықшы". Музыка А.Еспаева;

4) "Кел, балалар, ойнайық". Музыка А.Еспаева;

5) "Қаз қатар". Казахский народный танец. Обр. А.Зацепина;

6) "Зеркало". Русская народная мелодия "Ой, хмель, мой хмелек";

7) "Парная пляска". Чешская народная мелодия;

8) "Веселые дети". Литовская народная мелодия;

9) "Хлопки". Полька. Музыка Ю.Слонова;

10) "Русская хороводная пляска". Русская народная мелодия "Выйду ль я на реченьку".

5. Базовое содержание учебного предмета 3 класса

34. Упражнения на ориентировку в пространстве:

1) ходьба в соответствии с метрической пульсацией; чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину;

2) построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой – на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг;

3) выполнение движений с предметами более сложных, чем в предыдущих классах.

35. Ритмико-гимнастические упражнения:

1) общеразвивающие упражнения: наклоны, повороты и круговые движения головы;

2) движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки);

3) повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук;

4) неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед, в сторону;

5) перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

36. Упражнения на координацию движений:

1) взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки;

2) упражнения на сложную координацию движения с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением – под барабан, бубен;

3) самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

37. Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до концов пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус – стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки ("большие и маленькие"). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

38. Упражнения с детскими музыкальными инструментами:

1) сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнения для кистей рук с барабанными палочками;

2) исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

39. Игры под музыку:

1) передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движениях динамического нарастания в музыке, сильной доли такта;

2) самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений;

3) исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца;

4) упражнения в передаче игровых образов при инсценировании песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа;

5) смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам;

6) действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

40. Танцевальные упражнения: повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы пляски; приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

41. Танцы и пляски:

- 1) "Гульдер-айым". Казахская народная песня;
- 2) "Коктем". Музыка Б.Байкадамова;
- 3) "Казахский танец". На музыку народного кюя "Келиншек". Обр. Л.Хамиди;
- 4) "Детский вальс". Музыка И.Нусупбаева;
- 5) "Дружные тройки". Полька. Музыка И.Штрауса;
- 6) "Украинская пляска", "Коло". Украинская народная мелодия;
- 7) "Парная пляска". Чешская народная мелодия;
- 8) "Пляска мальчиков", "Чеботуха". Русская народная мелодия;
- 9) "Танец с хлопками". Карельская народная мелодия.

6. Базовое содержание учебного предмета 4 класса

42. Упражнения на ориентировку в пространстве:

1) перестроения из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в "звездочки" и "карусели";

2) ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильных дистанций во всех видах построений, используя ленты, обручи, скакалки;

3) упражнения с предметами более сложные, чем в предыдущих классах.

43. Ритмико-гимнастические упражнения:

1) общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением, резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс;

2) всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп;

3) упражнения на выработку осанки.

44. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков с сочетанием хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

45. Упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой ("петрушка"). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

46. Упражнения с детскими музыкальными инструментами:

1) круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений;

2) выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

47. Игры под музыку:

1) упражнения на самостоятельную передачу в движении метра, ритмического рисунка, акцент, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки;

2) упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование, составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

48. Танцевальные упражнения:

1) исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Элементы казахского танца для девочек "Камажай";

2) элементы казахского танца для мальчиков "Кара жорга". Упражнения на различение элементов танцев разных народов;

3) шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

49. Танцы и пляски:

1) "Көктем". Музыка Б.Ерзаковича;

2) "Қамажай". Казахский танец;

3) "Қара жорға" (Черный иноходец). Казахский народный кюй; обр. Л.Хамиди;

4) "Уйгурский танец". Обр. К.Шилдебаева;

5) "Круговой галоп". Венгерская народная мелодия;

6) "Кадриль". Русская народная мелодия;

7) "Бульба". Белорусская народная мелодия;

8) "Веселый танец". Украинская народная мелодия;

9) "Узбекский танец". Музыка Р.Глиэра;

10) "Грузинский народный танец" "Лезгинка".

7. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

50. Предметные результаты. Учащиеся должны знать основные движения построения и перестроения; движения гимнастических упражнений, марша, танцев.

51. Личностные результаты. Учащиеся должны выполнять правила поведения на уроке коррекционной ритмики, готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя.

52. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:

1) уметь занимать правильное исходное положение;

2) ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

3) ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций; ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;

4) соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

5) выполнять игровые и плясовые движения;

6) выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;

7) начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

53. Предметные результаты. Учащиеся должны знать правила построения и перестроения в колонне парами; знать движения танцев и четко выполнять их.

54. Личностные результаты. Учащиеся должны выполнять требования педагога; быть внимательными и доброжелательными к партнеру по танцу.

55. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- 2) организованно строиться (быстро, точно);
- 3) сохранять правильные дистанции в колонне парами;
- 4) самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять все игровые и плясовые движения;
- 5) ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

56. Предметные результаты. Учащиеся должны знать правила построения и перестроения в колонне по три; знать и различать основные нюансы музыки – игровая, энергичная, плавная; знать движения танцев, плясок.

57. Личностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) выполнять требования педагога;
- 2) соблюдать дисциплину на уроке;
- 3) быть внимательным и доброжелательным к партнеру по танцу;
- 4) четко выполнять коллективные действия, эмоционально передавать характер музыкального сопровождения.

58. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги; соблюдать правильные дистанции в колонне по три и в концентрических кругах;
- 2) самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- 3) ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- 4) передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки – напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- 5) повторять любой ритм, заданный учителем;
- 6) задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

10. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

59. Предметные результаты. Учащиеся должны знать двухчастную и трехчастную формы в музыке; знать основные характерные движения некоторых народных танцев.

60. Личностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения народного танца;
- 2) использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни;
- 3) правильно и красиво танцевать на утренниках, активно участвовать в художественной самодеятельности класса и школы.

61. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- 2) различать двухчастную и трехчастную формы в музыке;
- 3) отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- 4) четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на "приказ" музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

5) уметь различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Приложение 168 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Письмо, чтение и развитие речи" для учащихся с умеренной
умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального
образования (с казахским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 168 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Түсінік хат

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес және орташа ақыл-ой кемістігі бар балаларды оқытуға қажетті ерекше талаптарды қанағаттандыру мақсатымен құрастырылды.

2. Бағдарлама негізіне зерде дамуы бұзылған балалардың ерік-жігер сферасы мен танымдық әрекеттерін дамытуға бағытталған оқыту жүйесі алынды.

3. Сауаттылықты меңгеру (оқу мен жазудың бастапқы дағдылары) – күрделі психофизиологиялық үдеріс. Оны жүзеге асыру үшін көру, сөйлеу қимыл-қозғалыстық, сөйлеу-есту және кинестетикалық анализаторлар қатысады. Сауаттылықты табысты меңгеру үшін баланың психикалық үдеріс деңгейінде қабылдау, зейін, есте сақтау, ойлау, сөйлеу тілі үдерістерінің ерікті реттелуін қамтамасыз етуін болжайды.

4. "Қазақ тілі, оқу және тіл дамыту элементтерін дамыту" сабағының негізгі мақсаты – балаларда қол жетерлік қарым-қатынас құралдарын (тілдік және тілдік емес), жақсы мінез-құлықты, оқудың қарапайым дағдыларын қалыптастыру болып табылады. Оқитудың қарым-қатынастық бағыттылығы, шынайы жағдайларды сезінуі сөйлеу тілін және сауаттылық элементтерін дамыту сабағының бағдарламалық және әдістемелік қамтамасыздандырудың негізгі қағидаларының бірі болуы тиіс.

5. Мұғалім бағдарламалық материалды іріктеу барысында әрбір баланың танымдық мүмкіндіктерін және қалыптасатын білімдердің өз бетінше күнделікті өміріне пайдалана алуын ескеру қажет: кейбір балалар жеке сөздер мен сөйлемдерді жазудың қарапайым дағдыларын, кейбір балалар әріптер мен сөздерді, графикалық белгілерді танып білуді және көшіріп жазу дағдыларын үйренеді.

6. Бағдарлама материалдары шартты түрде сыныптарға бөлінген. Алайда, оқу барысында мұғалім балалардың ерекшеліктерін ескеріп, оқу материалын кезеңдерге бөлуіне болады (1-кезең: 1-4 сыныптар, 2-кезең: 5-7 сыныптар; 3-кезең: 8-9 сыныптар).

7. Әр кезеңнің мазмұны құрылымды түрде өзара байланысуы керек. Бағдарламада ұсынылған материалды берілген кезеңде барлық оқушылардың меңгермеуі де мүмкін. Бұндай жағдайда меңгерілмеген кезең тақырыптары келесі кезеңде өтіледі.

8. Сөйлеу тілі және сауаттылық элементтерін дамыту сабағын өткен материалды көп рет қайталау қажеттілігін, өткен тақырыптарға біртіндеп жаңа элементтерді енгізуді ескеріп жоспарлау қажет. Оқитудың барысына қарай, әр оқушының жеке ерекшеліктеріне байланысты материалды өту қарқыны баяулайды немесе көбейе түседі.

9. Оқитудың бастапқы кезеңінде зерде бұзылысы бар балалардың жеке ерекшеліктерін ескеріп, сөйлеу тілін дамытуға, танымдық әрекеттерін белсендіруге, оқу мен жазудың элементтерін қалыптастыруға бағытталған сөйлеу тілі және сауаттылық элементтерін дамыту және оқу сабақтарын бірегей кіріктірілген сабаққа біріктіру керек. Сонымен қатар, "Қоршаған әлем", "Әлеуметтік-тұрмыстық бағдарлану", "Өзіне-өзі қызмет ету", "Еңбек және бейнелеу өнері" сабақтарымен де өзара байланыс орнату қажет.

10. Мұғалім игерілетін материал кезектілігін өзгертуге, оны жылдар (сыныптар) мен оқыту кезеңдеріне қайта бөліп қарастыруға, күрделендіруге немесе жетілдіруге, әрбір оқушыға оқытудың жеке бағдарламаларын жасап шығаруға, оқу жоспары аясында игеретін материал уақытын анықтауға мүмкіндік беріледі. Бір сыныпта оқитын оқушылар бағдарламалық материалдағы оқытудың әртүрлі кезеңдерінде (сыныптарында) бола отырып, мұғалім жасаған және білім беру мекемесінің кеңесі бекіткен жеке бағдарламалармен және жоспарлармен жұмыс жасай алады.

11. Сыныпта оқушылардың жеке ерекшеліктерін ескеріп, оқу материалының мазмұнын бірінші кезеңнен үшінші кезеңге дейін кеңейтіп, оқуды келесі тақырыптар бойынша ұйымдастыру ұсынылады:

- 1) "Мен";
- 2) "Менің отбасым";
- 3) "Менің үйім";
- 4) "Менің ойыншықтарым";
- 5) "Менің мектебім";
- 6) "Мен қоршаған ортаны танимын";
- 7) "Жануарлар әлемі";
- 8) "Өсімдіктер әлемі";
- 9) "Табиғат құбылыстары".

12. Қазақ тілі, оқу және тіл дамыту элементтерін дамыту бойынша жүргізілетін жұмыс келесідей міндеттері шешуді болжайды:

- 1) көріп қабылдауын және естіп қабылдауын дамыту;
- 2) қимыл-қозғалыс координациясын, ұсақ қол бұлшықеттерін дамыту;
- 3) артикуляциялық моторикасын дамыту;
- 4) сөйлеу тілін түсінуін дамыту;
- 5) балаларда қол жетерлік қарым-қатынас құралдарын қалыптастыру;
- 6) фонематикалық есту қабілетін дамыту.

13. Бағдарлама оқушылардың танымдық іс-әрекетіндегі ерекшеліктерді және сөйлеу тілі дамуының деңгейін есепке ала отырып құрастырылған және оқытудың қарапайым практикалық-бағыттылығын болжайды. Мұғалім қалыптасқан қимыл дағдыларын ескеріп, жалпы моторикасын дамытуға, сондай-ақ қол саусақтары мен білезіктерінің топтастырылған қозғалыстарын дамытуға арналған жаттығуларды іріктеп алуға тиісті.

14. Зерде бұзылыстары бар бұл топтағы оқушылардың сөйлеу тілі әр түрлі дейгейде дамыған: кейбір балалар тілдік емес сөйлеу тілін, былдырлауды қолданады, ал кейбіреулері қарым-қатынастың тілдік дағдыларын меңгерген. Балалардың белсенді сөйлеу тілін белсендіруді ойын кезінде, көрнекі-бейнелі жағдайларда, баланың затпен практикалық іс-әрекетке түсуі барысында жүзеге асыру керек.

15. Сөйлеу тілін дамыту және қоршаған ортаны танып білу біртұтастықты құрайды. Баланың сөйлеу тілін айналасындағы қоршаған заттарды пайдаланбай дамыту мүмкін емес. Сонымен қатар, заттардың атауын атамай, олармен жасалатын іс-әрекетті көрсету мүмкін емес. Сөйлеу тілін дамытуда оқытудың бастапқы кезеңінің басты міндеті – қоршаған әлемдегі заттардың атауларын, заттармен әрекеттесуін білдіретін сөздермен оқушылардың сөздік қорын байыту. Балаларды сабақ кезінде ойыншықтардың, таныс заттардың, іс-әрекеттің, белгілердің аттарын атауға, өз қалау-тілектерін өздеріне ыңғайлы дыбыстық немесе белгілік (ишара, пиктограмма және т.б.) түрде жеткізуге итермелеу қажет.

16. Оқытуды көрнекіліктер мен практикалық іс-әрекеттер негізінде сақталған анализаторларға сүйене отырып, жүзеге асыру ұсынылады. Сөздік ережелер қарапайым, қол жетерлік, біркелкі кезектілікпен бірнеше рет қайталануы, әр түрлі дауыс ырғағымен айтылуы шарт.

17. Мұғалімге сабақта түсінгенін дамытуға және грамматикалық түрлер мен тіл категорияларын практикалық түрде игертуге арналған жұмыстар жүргізу ұсынылады. Сөйлеу

тілінің грамматикалық құрылымын меңгеру сөздік қорын байытумен және сөйлемді сөйлеу тілінің бірлігі ретінде практикалық таныстыруымен қатар жүреді. Балаларды жұрнақ-жалғауларды дұрыс қолдана білуге үйрету өте маңызды.

18. Мұғалімнің міндеті сабақта баланың айналадағы тұлғалармен, мұғаліммен қарым-қатынасқа түсуге қажеттілігін және өз қалауын келтіретіндей жағдай туғызу болып табылады. Мұғалім сыныпта жағымды эмоционалды көңіл-күйді, әрбір балаға зейін аударуды, мейірімділік аясын қалыптастыруға ұмтылуы керек.

19. Қазақстан Республикасы БҒМ 2012 жылғы 8 қарашадағы №500 бұйрығымен бекітілген Типтік оқу жоспарына сәйкес орташа ақыл-ойы кем бастауыш сынып оқушыларын оқытуға арналған "Қазақ тілі, оқу және тіл дамыту" пәні бойынша 1 сыныпта – аптасына 4 сағатты, 2-4 сыныпта 5 сағатты құрайды.

2. Оқу пәнінің 1-сыныптағы базалық білім мазмұны

20. Жағымды көңіл-күйді қалыптастыру:

1) дидактикалық ойындар мен заттық-ойындық әрекеттерді пайдаланып, бала мен ересектің арасындағы жағымды көңіл-күйді орнату үшін жағдай жасау;

2) бала мен ересектің арасында орындалатын жұмысты бірге жасау қабілетін қалыптастыру.

21. Балалардың зейінін, көру және есте сақтау анализаторларын дамыту:

1) ересек адамның бетіне тура қарауды, заттарға көз тоқтатуды, қозғалып жатқан заттарға қарауға, объектінің пайда болуына және жоғалуына зейін аударуға үйрету.

22. Қимыл-қозғалыс, ұсақ моторика және қол саусақтарының координациясын дамыту:

1) педагогтың нұсқауы бойынша музыкалық ойыншық-аспаптарды алуға;

2) қол саусақтарына арналған арнайы жаттығуларды қолдануға ("Сақина", "Құстар ұшты", "Саусақтар амандасты" және т.б.) үйрету.

23. Сөйлеу тілін түсінуді дамыту:

1) әртүрлі дыбыс шығаратын заттарға қатысты балада ізденіс әрекетін ұйымдастыру;

2) тілдік және тілдік емес дыбыстарды ажырата білуді үйрету;

3) баламен қарым-қатынасқа түсіп тұрған адамға зейінін тоқтату, тыңдау, қарау дағдысын дамыту.

24. Балаларға қолжетімді қарым-қатынас амалдарын қалыптастыру:

1) қарым-қатынас кезінде жауапты жағымды эмоционалды (күлімдеу, күлкі) және сөздік (дыбысқа еліктеу) жауап қайтаруды үйрету;

2) ишарамен, дене қозғалыстарымен әрекеттерді көрсетуді үйрету (соғады, жүреді, ұйықтайды, секіреді және т.б.);

3) өзінің қажеттіліктері мен тілектерін әрекеттер мен дыбыстармен айтуды дамыту.

25. Естіп қабылдауы мен естуін дамыту:

1) түрлі заттар шығаратын дыбыстармен оқушыларды таныстыру;

2) сынып ішіндегі, терезе сыртындағы, өзге бөлмеден шығатын дыбыстарды тыңдай білуге үйрету.

26. Артикуляциялық моторикасын дамыту: дыбыстарға еліктеу қабілетін дамыту.

27. Белсенді сөйлеу тілін жетілдіру және дамыту, сөйлеу тілі қарым-қатынасының тәжірибесін және меңгеру тәсілдерін жинақтау:

1) өлеңнің сөздерін тыңдауға, оларды ишарамен сипаттауға, ересекке қарап, ойындық іс-әрекеттерді, жеңіл би қозғалыстарының орындауға (қолымен бұлғау, отыру, аяғын басу, алақанымен өлең ырғағына сәйкес шапалақтау және т.б.) үйрету;

2) еліктеуге үйрету керек:

жануарлардың дыбыстарына (ав-ав, му-му, мяу, ку-ку және т.б.);

көлік дыбыстарына (би-би, ту-ту, уу және т.б.);

музыкалық аспаптар мен ойыншықтарға (ду-ду, бом-бом және т.б.).

3. Оқу пәнінің 2-сыныптағы базалық білім мазмұны

28. Жағымды көңіл-күйді қалыптастыру: сабаққа жағымды көңіл-күйді орнату.

29. Балалардың зейінін, көру және есте сақтау анализаторларын дамыту: объектінің пайда болуына және жоқ болуына зейін аудару білуге үйрету.

30. Қимыл-қозғалыс, ұсақ моторика және қол саусақтарының координациясын дамыту:

1) допты және басқа әртүрлі көлемдегі заттарды алуды (ұстауды, қайта қоюды, тасуды, лақтыруды), оларды алдыға, артқа, жоғарыға, төменге екі (бір) қолымен лақтыруды үйрету;

2) әртүрлі көлемдегі және пішіндегі түймелерді жіпке, сымға тағуды және шешуді үйрету;

3) кішкентай затты үлкен заттың ішінен алуды немесе салуды үйрету.

31. Сөйлеу тілін түсінуді дамыту:

1) күн тәртібіндегі, заттық-практикалық әрекеттердегі қимыл-қозғалыстарды, арнайы жаттығуларды орындау барысында сөйлеу тілін түсінуді дамыту;

2) адамдардың есімімен таныстыру. Белгілі есімді нақты бір адамға қарасты айтуды және түсінуді үйрету;

3) өз есіміне жауап беруді үйрету.

32. Балаларға қолжетімді қарым-қатынас амалдарын қалыптастыру:

1) өзінің көңіл-күй жағдайын, ауру сезімдерін, жағымсыз халін ауырып тұрған жерін көрсетіп, ишара, ым-ишара, былдырлау, демеулік шылау (ай, ой, ух, тәй-тәй) көмегімен айтуды үйрету;

2) аморфты сөздерді (ма, па, та, дя, де және т.б.) шақырту.

33. Естіп қабылдау мен естуін қабілетін дамыту:

1) әртүрлі дыбыс шығаратын заттарға қатысты балада ізденіс әрекетін ұйымдастыру;

2) өзге бөлмеден келетін, сыныпта, терезеден естілетін және т.б. дыбыстарды анықтай білуді үйрету.

34. Артикуляциялық моторикасын дамыту:

1) дыбыстарға еліктеу қабілетіне үйрету;

2) ерінге, төменгі жаққа, бет ишарасына арналған арнайы жаттығуларды пайдаланып артикуляциялық моториканы дамыту.

35. Белсенді сөйлеу тілін жетілдіру және дамыту, сөйлеу тілі қарым-қатынасының тәжірибесін және меңгеру тәсілдерін жинақтау:

1) дыбысқа еліктеу және дауысты дыбыстар (а, о, у, и, ы, э) мен дауыссыз дыбыстарды (м, п, б, т, д, к, в, ф, н, г, х, й) дұрыс айтуға еліктету арқылы үйрету.

36. Оқу техникасына және оқығаннан ақпарат алуды үйрету:

1) бала тұрмыста, мектепте қолданылатын заттардың (қасық, кесе, табақ, үстел, орындық, дәптер, қалам және т.б.), киім, аяқ-киім, ыдыс, жиһаз, жануарлар, басқа да заттардың және қоршаған табиғаттың құбылыстарының (күн, шөп, су, аспан, жел, бөлме, үй және т.б.) атау-сөздерімен таныстыру;

2) баланың айналасындағы заттардың, құбылыстардың, әрекеттердің, заттар белігісінің (көшедегі, ауладағы, бөлмедегі) атау-сөздерімен таныстыру;

3) педагог нұсқауы бойынша бірнеше заттардың ішінен бір затты табуды үйрету;

4) бағыты бойынша заттарды тануды (Тісінді ысу үшін саған не қажет? Сүтті сен неден ішесің? және т.б.) үйрету.

37. Қарапайым жазу дағдыларын дамыту:

1) моншақтарды, дөңгелектерді, түймелерді сымға, жіпке тағуды, тізуді үйрету;

2) пунктир бойынша сызықтарды (түзу, қисайған, ирек) саусағымен, бояумен, қарындашпен, фломастермен ең алдымен ересектің көмегімен, содан соң өзі жүргізуді үйрету;

3) белгілі арақашықтықта орналасқан екі заттың сызықтарын қосуды үйрету;

4) серуендеу кезінде балаларды құмда, қарда, асфальтта сызықтар сызуға ынталандыру.

4. Оқу пәнінің 3-сыныптағы базалық білім мазмұны

38. Жағымды көңіл-күйді қалыптастыру:

1) күлімсіреуге, адамның көзіне қарауға, қолын созуға, басын июге, қолын бұлғауға, қолын ұстауға, "Сәлем. Сау бол. Сәлеметсіз бе. Сау болыңыз және т.б." сөздерді айтуға үйрету.

39. Балалардың зейінін, көру және есте сақтау анализаторларын дамыту:

1) қоршаған ортаның түрлі дыбыстарын, адамдардың сөйлеу тіліне, әуенге, дыбыс шығаратын заттарды тыңдауға үйрету.

40. Қимыл-қозғалыс, ұсақ моторика және қол саусақтарының координациясын дамыту:

1) қораптарды ашуды (жабуды), ойыншықтарды орындарына қоюды, дөңгелектерді сырғытуды, оларды шелекке жинауды, қорапқа жинауды, пирамидаға сақиналарын кигізуді және алуды үйрету;

2) ұсақ заттарды (түймелер, дәндер, бұршақ және т.б.) алып, қораптарға орындарына салуды үйрету.

41. Сөйлеу тілін түсінуді дамыту:

1) объекті мен сөз арасындағы байланысты орнатуға итермелейтін ізденіс әрекеттерін жасау (Ана қайда? Апа қайда? Қасық қайда? және т.б.);

2) ересектің қимыл-қозғалысына және әрекеттеріне баланың зейінін аударту, олардың бағыттылығын түсінуді үйрету;

3) аталған затқа, әрекетке, сапасына баланың зейінін бағыттау.

42. Балаларға қолжетімді қарым-қатынас амалдарын қалыптастыру:

1) балалармен, ересектермен қарым-қатынасқа түсуден алшақтау, қорқыныш, қарым-қатынасқа түсе алмау сезімдерінен аулақ болуға үйрету;

2) балада өзі меңгерген тілдік (дыбысқа еліктеу, таң қалу, жеке буындарды, сөз бөліктерін және т.б.) және тілдік емес (ишара, дене тұрысы, пиктограмма) амалдардың көмегімен ересектермен қарым-қатынасқа түсу қажеттілігін қалыптастыру.

43. Естіп қабылдауы мен естуін қабілетін дамыту:

1) музыкалық дыбыстарға қызығушылығын тәрбиелеу;

2) музыкалық ойыншық-аспаптармен, дыбыс шығаратын ойыншықтармен таныстыру;

3) әртүрлі музыкалық аспаптарда ойналатын әуендерге назар аударту.

44. Артикуляциялық моторикасын дамыту: сөйлеу тілдік тыныс алуын дамыту.

45. Белсенді сөйлеу тілін жетілдіру және дамыту, сөйлеу тілі қарым-қатынасының тәжірибесін және меңгеру тәсілдерін жинақтау:

1) балалардың белсенді сөздік қорын дамыту. Сөйлеу тіліне еліктеу жағдайлар (ойын кезінде, заттармен практикалық әрекеттер жасағанда, көрнекі жағдайлар барысында және т.б.) жасау. Балаларда ересектің сөзіне еліктеу қабілетін ояту;

2) өзінің қажеттіліктері мен тілектерін (қарным ашты, ұйқым келді, су бер және т.б.) сөзбен айтуды үйрету;

3) ересекке еліктеу дағдыларын дамыту, сөйлеу кезінде бірізділікті сақтау (ишаралау, дыбыс шығарып еліктеуді, ересекпен бірге кезектесіп сөздерді айту).

46. Оқу техникасына және оқығаннан ақпарат алуды үйрету:

1) заттарды түрлі анализаторлардың көмегімен олардың қасиеттерімен сапасын анықтау мақсатымен тексеруді үйрету;

2) заттардың белгілерінің атау-сөздерін (үлкен-кіші, суық-ыстық, қатты-жұмсақ, түсі, пішіні, мөлшері бойынша және т.б.) түсінуді үйрету;

3) зат есімнің жекеше және көпше жағының грамматикалық түрлерін (кітап-кітаптар), бір адамға немесе бірнеше адамға қатысты (тыңда-тыңдаңыздар), зат есімнің кішірейтілген түрде (ботақан) айтылған сөздерді түсінуді және практикалық түрде ажырата білуді үйрету;

4) бұл кім? Бұл не? Не істеп отыр? сұрақтарын түсінуді үйрету және оларға ишараны, дыбыстап еліктеуді, сөздерді пайдаланып жауап беруді үйрету.

47. Қарапайым жазу дағдыларын дамыту:

1) затты контурлы бейнесі бойынша тануды, түрлі түсті бейнелерді табуды, контурлы бейнесінің үстіне қоюды үйрету;

2) мұғаліммен бірлесіп, шаблондарды, жай геометриялық пішіндердің және таныс заттарды айналдыра сызу, одан кейін үлгі бойынша өзі сызуды үйрету. Құрылыс материалдарымен ойындарды, ермексазбен жапсыруды, мозайкамен, аппликациямен және т.б. жұмыстарды қолдану.

5. Оқу пәнінің 4-сыныптағы базалық білім мазмұны

48. Жағымды көңіл-күйді қалыптастыру: құрбыларын қабыл алуға, олармен өзара әрекеттесуге үйрету (көргенде қуану, ойыншықтарымен бөлісу, амандасу, қоштасу, бірге ойнау және т.б.).

49. Балалардың зейінін, көру және есте сақтау анализаторларын дамыту:

1) сөйлеп тұрған адамның дауысын естіп, сол дауысқа мән беруге және өзге дыбысты іздеп табуға ынталандыруға үйрету.

50. Қимыл-қозғалыс, ұсақ моторика және қол саусақтарының координациясын дамыту:

1) қимыл-қозғалыс пен заттардың белгілі дыбыстармен және сөздермен сипатталатын жағдайлар жасау;

2) қағазда түрлі бағыттағы сызықтар салу: тігінен, көлденеңінен сызықтарды салуды үйрету.

51. Сөйлеу тілін түсінуді дамыту:

1) оқушыны объектілерді, заттарды, суреттерді, заттар мен әрекеттерді орындауды бірге қарастыруға шақыру, болып жатқан әрекеттерді бақылауға баулу;

2) оқушының өзі (ойнайды, тамақ ішеді, ұйықтайды, жүреді, жуынады, сурет салады және т.б.), оның жақын адамдары (кір жуады, сыпырады, оқиды, тігеді және т.б.) орындайтын әрекеттердің, баланың айналасындағы (көшедегі, үйдегі, бөлмедегі және т.б.), орындалып жатқан әрекеттердің (ұшады, тарсылдайды, шырылдайды және т.б.) атау-сөздерін түсінуді үйрету;

3) мұғалімнің айтқан нұсқауы бойынша балаға түсінікті жай қимыл-қозғалыстарды (Тұр. Отыр. Бер. Ал. Қой. Көрсет және т.б.) түсінуді және орындауды үйрету.

52. Балаларға қолжетімді қарым-қатынас амалдарын қалыптастыру:

1) қарым-қатынасқа түсу ынтасын дамыту;

2) адамдармен ым-ишараны, белгілерді, дыбыстарды, буындарды, меңгерілген сөздерді пайдаланып, белсенді қарым-қатынасқа түсуді үйрету;

3) ишара, сөз бөліктерін пайдаланып, кездескенде амандасу, қоштасқанда сау бол деп қоштасуды үйрету.

53. Естіп қабылдауы мен естуі қабілетін дамыту:

1) дауысы бойынша ойыншықты, музыкалық аспапты табуды үйрету;

2) екі музыкалық аспаптың, дыбыс шығаратын ойыншықтардың ойынын естіп ажырата білуді үйрету: педагогтың нұсқауы бойынша екеуінің бірін табу (аспаптар, ойыншықтар, заттық суреттер ішінен).

54. Артикуляциялық моторикасын дамыту:

1) тыныс алуға арналған гимнастиканы, ойыншықтарды пайдаланып, балаларды ұзақ бірқалыпты тыныс шығаруға үйрету;

2) дұрыс дыбыс шығаруға үйрету.

55. Белсенді сөйлеу тілін жетілдіру және дамыту, сөйлеу тілі қарым-қатынасының тәжірибесін және меңгеру тәсілдерін жинақтау:

1) қандайда болмасын дыбыстық көріністегі балалардың сөйлеу тілінің еліктегіш әрекеттерін ояту;

2) басқа заттар мен құбылыстар шығаратын дыбыстарға (дүңк-дүңк, тасыр-тұсыр және т.б.) еліктеуді үйрету;

3) балалардың жауапты және өз ынтасымен айтылатын сөйлеу тілін тудыратын жағдайларды жасау;

4) практикалық әрекет барысында ишараны, дыбыс шығаруды, еліктеуді, сөздерді пайдаланып керек затын сұрауды, өзіне қажет адамды шақыруды және т.с.с. дағдыларын үйрету;

5) ересектен кейін заттардың (әрекеттердің, белгілердің) атын қайталау;

6) өз бетінше таныс ойыншықтардың атын, заттарды, заттық суреттерді, бейнелерді қайталауды үйрету;

7) дыбыстап айтатын сөздерін (тәй-тәй) біртіндеп қоғамда қалыптасқан сөздермен (жүру) алмастыру;

8) сөйлеу тілінде жай фразаны екі ишараны қолданып, ишара мен жыбыстап еліктеуді, екі дыбыстап еліктеуді қолданып айтуды үйрету;

9) жеке сөздерді айтуды үйрету, сурет және мұғалімнің сұрағы бойынша 2-3 сөздерден жай сөйлемдер құрастыруды үйрету (Мынау аю. Аю отыр. Анау қоян. Апа, бер. Ата келді.

Айжанда қарындаш. Апа сүт құйды және т.б.).

56. Оқу техникасына және оқығаннан ақпарат алуды үйрету:

1) дыбыстарды буындарда, сөздерде, сөйлемдерде айтуды бекіту;

2) буындарды оқуды үйрету. Тура және кері буындарды оқу дағдыларын қалыптастыру;

3) нақты заттар мен заттық суреттерге сүйеніп, өткен әріптерден сөздер құрастыру, оқыту және оларды түсінуді үйрету;

4) мазмұны бойынша қысқа, жай тақпақтарды, өлеңдерді, әңгімелерді, ертегілерді оқып беру және түсіне білуді үйрету;

5) оқуды мазмұнына сай заттармен, әрекеттермен, ойыншықтармен бірге көрсету;

6) ересек адамның жеке сөздерді, сөйлемдерді, жай мәтіндерді оқуы барысында ең алдымен мұғаліммен бірге, сосын өзі заттармен, ойыншықтармен, заттық суреттермен әрекеттер жасауды үйрету;

7) көру қабілетіне сүйеніп, ересек оқып тұрған төрт шумақ өлеңдегі, жаңылтпаштағы таныс дыбыстық еліктеуді, буындарды, сөздерді аяғына дейін айтуды үйрету;

8) мұғалімнің сұрағына жауап бере отырып, суреттер бойынша сөйлемдер құрастыруды үйрету.

57. Қарапайым жазу дағдыларын дамыту:

1) пунктир, нүкте бойынша жай (күрделі емес) заттарды сызуды; заттық бейнелерді бояуды, штрихтауды үйрету;

2) әріптерді сипап-сезу арқылы тануды үйрету (мұғалім әріпті саусақпен, қарындашпен баланың қолында, маңдайында, арқасында, аяғында "салады");

3) есеп таяқшаларынан, түрлі-түсті қағаздан қиылған сызықшалардан, мозайкадан әріптерді құрастыру. Ермексаздан (иленген наннан) жапсыру;

4) әріптерді жіптен, сымнан, бұршақтан, өзге де заттар мен материалдардан жасауды үйрету;

5) саусақпен ауады, әйнекте, сумен (түрлі-түсті бормен тақтада, аяқпен еденде және т.б. жерлерде "салады");

6) әріпті аяғына дейін салуды, штрихтауды, бояумен, фломастермен, қарындашпен бояуды, нүкте, сызықтар бойынша жазуды қағаз бетінде (дәптерлерінде) үйрету.

6. 1-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

58. Пәндік нәтижелер:

1) дыбыстарға еліктеу қабілетін меңгеруінен;

2) нұсқау бойынша музыкалық ойыншық аспаптарды табу және алуы үйренуінен;

3) объектіге зейінін шоғырландыруынан көрініс табады.

59. Тұлғалық нәтижелер:

1) жай өлеңдерді тыңдай білуден;

2) дыбысқа қатысты ізденіс әрекеттерін ұйымдастырудан;

3) түрлі әдістермен дыбыс шығарудан көрініс табады.

60. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер:

- 1) дидактикалық ойындар барысында эмоционалды жағымды қарым-қатынасқа түсуінен;
- 2) сабаққа жағымды көңіл-күй орнатуынан көрінеді.

7. 2-сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

61. Пәндік нәтижелер:

- 1) сызықтарды (түзу, қисайған, ирек) саусағымен, бояумен, қаламмен ересекпен бірлесіп өзі сызуынан;
- 2) сабақ барысында сөйлеу тілін түсінуді меңгеруінен;
- 3) дыбыстарды естігенде және айтқанда, оны басқа дыбыстардан ажырата білуінен көрініс табады.

2. Тұлғалық нәтижелер:

- 1) объекті мен сөздің арасында байланыс орнатуынан;
- 2) өзінің есіміне назар аударуынан;
- 3) сұраққа жауап қайтаруынан көрінеді.

63. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер:

- 1) әрекеттерді бақылаудан;
- 2) ересектердің қозғалыстарына назар аудара білуінен;
- 3) тұрмыста қолданылатын заттардың атау-сөздерін білуінен көрініс табады.

8. 3 сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

64. Пәндік нәтижелер:

- 1) қоршаған ортадағы әрекеттердің атау-сөздерін түсінуінен;
- 2) дене қозғалыстарымен әрекеттерді көрсетуінен;
- 3) өзіне қатысты қимыл-қозғалыстарды түсінуінен, орындауынан көрініс табады.

65. Тұлғалық нәтижелер:

- 1) дауысты және дауыссыз дыбыстарды дұрыс айтуынан;
- 2) сөздерді дыбыстық құрамына қарай, кеспе әліппенің әріптері мен буындарынан сөз құрай білуінен;
- 3) қойылған тіл дыбыстарын дұрыс айта алуынан көрініс табады.

66. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер:

- 1) артикуляциялық моториканы жаттықтыруынан;
- 2) ұзақ баяу тыныс шығаруынан;
- 3) ересектің сөзіне еліктеуінен көрініс табады.

9. 4 сынып оқушыларының дайындық деңгейіне қойылатын талаптар

67. Пәндік нәтижелер:

- 1) өтілген дыбыстар мен әріптердің орнын анықтау, сөз құрауынан;
- 2) бас және кіші әріптерді жазуынан көрініс табады.

68. Тұлғалық нәтижелер:

- 1) сөздерді дыбыстық құрамына қарай, кеспе әліппенің әріптері мен буындарынан сөз құрай білуінен көрініс табады.

69. Жүйелік-әрекеттік нәтижелер:

- 1) қарым-қатынасқа түсуде сөздік қатынастарды пайдаланып амандасу, қоштасуынан;
- 2) талдаған, оқыған сөздер мен жай сөйлемдерді тақтадан, әліппеден көшіріп жазудан; әдептің жай түрлерін меңгеру, үйренуінен көрініс табады.

	Приложение 169 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Письмо, чтение и развитие речи" для учащихся с умеренной
умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального
образования (с русским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 169 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Программа по предмету "Письмо, чтение и развитие речи" предназначена для обучения детей с интеллектуальной недостаточностью (умеренной формой умственной отсталости), обучающихся во вспомогательных школах (2-ое отделение).

3. У детей с умеренной умственной отсталостью наблюдается глубокое недоразвитие познавательной деятельности, что создает серьезные трудности при овладении ими грамотой (первоначальными навыками чтения и письма). В его акте принимают участие зрительный, речи двигательный, речеслуховой и кинестетический анализаторы. Несформированность названных психических процессов у детей с умеренной степенью умственной отсталости значительно затрудняет процесс формирования знаний, умений и навыков, необходимых для овладения грамотой.

4. Все учебные предметы для учащихся с умеренной умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы, именно поэтому, деление содержательного материала по классам условные. Обучение направлено, прежде всего, на решение вопроса развития речи, как еѰ регулирующей, так и коммуникативной функций.

5. Цель учебного предмета "Письмо, чтение и развитие речи" - формировать у детей доступные (невербальные и вербальные) средства общения, правильное поведение, элементарные навыки чтения, которые помогут им наилучшим образом адаптироваться в быту, овладеть доступной хозяйственно-трудовой деятельностью, осознавать реальные ситуации, общаться с одноклассниками и взрослыми, узнавать предметы, предметные картинки, графические символы.

6. Основные задачи:

- 1) развитие зрительного и слухового восприятия;
- 2) развитие координации движений, мелкой моторики кистей и пальцев рук;
- 3) развитие артикуляционной моторики;
- 4) развитие понимания речи;
- 5) формирование средств общения доступных детям;
- 6) развитие фонематического слуха;
- 7) развитие и совершенствование активной речи, усвоение способов и накопление опыта речевого общения;
- 8) формирование положительных эмоций, связанных с процессом обучения чтению, создание мотивации;
- 9) развитие навыков элементарного чтения и письма;
- 10) использование полученные умений и навыков элементарного чтения и письма в жизненных ситуациях;
- 11) формирование и развитие предметно-практической деятельности, моторной ловкости, положительных эмоционально-волевых качеств, познавательной сферы;
- 12) развитие интереса к занятиям, умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

7. Объем учебной нагрузки по учебному предмету "Письмо, чтение и развитие речи" в соответствии с Типовым учебным планом начального образования школьников с легкой умственной отсталостью, утвержденным Приказом МОН РК от 8 ноября 2012 года № 500, составляет:

- 1) 1 класс – 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;
- 2) 1 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 3) 2 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 4) 3 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 5) 4 класс – 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

8. Программный материал распределен на три периода обучения, с учетом уровня развития ребенка, "готовности" к обучению:

- 1) первый период охватывает первые четыре года обучения (1–4 классы);
- 2) второй период – три года обучения (5–7 классы);
- 3) третий период – два года обучения (8–9 классы).

9. Распределение программного материала по периодам обучения не означает, что предлагаемый материал может быть усвоен в течение одного периода обучения. Предлагаемое распределение учебного материала по периодам (классам) является примерным.

10. Материал каждого этапа является законченным и систематизированным, логически связанным с материалом предыдущего и последующего этапов. Сложность и объем увеличиваются постепенно.

11. На новый этап обучения детей переводят по мере закрепления навыков предыдущего этапа. Учитель самостоятельно определит период времени, необходимый для формирования у учащихся его класса умений и навыков, определенных для каждого этапа обучения. Учитель должен работать с детьми на материале доступного уровня сложности и объема. Это обеспечит результативность в обучении.

12. В процессе работы с учащимися в рамках предмета устанавливаются межпредметные связи с предметами: "Счет", "Мир вокруг", "Предметно-практическая деятельность", "Самообслуживание", "Рисование", коррекционным курсом "Развитие психомоторики и сенсорных процессов", особенно в пропедевтическом периоде.

13. Учителю дается право изменять последовательность изучения материала, перераспределять его по классам и периодам обучения, усложнять или упрощать, разрабатывать индивидуальные программы обучения, определять время изучения материала в рамках часов учебного плана. Ученики одного и того же класса могут работать с программным материалом разных периодов (классов) обучения, по индивидуальным программам и планам, разработанным учителем и утвержденным директором учреждения образования.

2. Базовое содержание учебного предмета 1-4 классов

14. Дети с умеренной степенью нарушения интеллекта, воспитанники вспомогательной школы имеют разный уровень речевого развития: дети, не говорящие, дети с лепетной речью, дети говорящие.

15. Речь детей с умеренной степенью нарушения интеллекта исключительно скудна и дефектна. Главным ее недостатком является нарушение сенсорной стороны. Они не понимают обращенной к ним речи и словесной инструкции. Их собственные высказывания отличаются крайней бедностью. В разговоре они ограничиваются выражением самых простых своих нужд и ощущений, употребляя короткие слова и фразы. Для их устной речи характерен резкий аграмматизм, то есть ошибки в грамматическом оформлении активной речи и в понимании значения грамматических конструкций. Имея в запасе небольшое число слов, они часто повторяют их, или вторят чужим словам, от этого их речь получается с однообразными, повторными оборотами.

16. Работу по развитию речи рекомендуется начинать с выявления знаний и умений ребенка. Эти сведения заносятся в индивидуальную карту развития ребенка, где отмечаются все данные о развитии речи ребенка (понимание слов и инструкций, возможности речевого подражания, состояние звукопроизношения, самостоятельные высказывания и т.д.), на основании которых планируется дальнейшая работа.

17. Занятия по развитию речи начинают с развития зрительного и слухового восприятия ребенка. Детей учат слушать речь педагога, фиксировать взгляд на лице

говорящего, смотреть в лицо собеседника. Достигается это постоянным разговором учителя с детьми. Даже в тех случаях, когда ребенок сам не говорит, с ним необходимо проводить работу по развитию импрессивной речи (понимание простых просьб, поручений, инструкций, слов и т.д.).

18. Разговор с ребенком необходимо проводить эмоционально, в игровой форме. Важным моментом в работе с "безречевыми детьми" является создание потребности подражать слову взрослого. Подражательные речевые реакции могут выражаться в любых звуковых комплексах. Педагогу необходимо создать условия, в которых у ребенка появилось бы желание неоднократно повторять (самостоятельно произносить) звукосочетания, слоги, слова.

19. Активизацию речи детей необходимо осуществлять в ходе практической деятельности ребенка с предметами в игре, наглядной ситуации. Развитие речи и познание окружающего мира составляют единое целое. Невозможно развивать речь ребенка в отрыве от окружающих его предметов, невозможно показывать действия с предметами, не называя их.

20. Общей задачей обучения развитию речи на начальном этапе является обогащение словаря учащихся словами-названиями предметов окружающего мира, словами-названиями действий с предметами, словами-названиями признаков предметов. На уроках необходимо побуждать детей называть игрушки, знакомые предметы, действия, признаки, выражать свои желания в доступной для них звуковой или знаковой (жесты, пиктограммы) форме.

21. При работе по формированию пассивного и активного словаря рекомендуется использовать следующую последовательность.

22. При знакомстве со словами - предметами:

- 1) показать ребенку предмет или предметную картинку;
- 2) назвать предмет (с учетом возможностей детей: звукоподражание, жест или слово например "мяч");
- 3) составить предложение с предметом ("Это мяч");
- 4) назвать предмет ("мяч");
- 5) познакомить с назначением предмета;
- 6) организовать игру или практическую деятельность в ходе, которой неоднократно называть предмет;
- 7) по инструкции педагога находить предмет среди других предметов (выбор осуществлять вначале из двух предметов, постепенно их количество увеличивать);
- 8) находить аналогичные предметы, но отличающиеся цветом, величиной и т.д.;
- 9) использовать название предмета в играх, практической деятельности, стихах, рассказах;
- 10) находить предмет на предметной и сюжетной картинке, показывать его;
- 11) самостоятельно называть предмет в доступной для ребенка форме.

23. При знакомстве с глаголами:

- 1) совершить действие;
- 2) назвать действие ("кушает");
- 3) составить предложение с этим глаголом ("Шолпан кушает");
- 4) назвать отдельно глагол ("кушает");
- 5) организовать игру с многократным обыгрыванием и названием действия ("Кукла кушает". "Мишка кушает". "Ансар кушает");
- 6) по инструкции педагога выбирать одно действие из двух (и более);
- 7) включить слово-действие в игры, бытовые ситуации, рассказы, стихи;
- 8) находить предметы, совершающие это действие на сюжетных картинках, показывать их;
- 9) самостоятельно называть действия предмета.

24. При знакомстве с прилагательными:

- 1) показать ребенку большой и маленький предмет;
- 2) назвать прилагательное (показать большой мяч и сказать "большой");

3) составить предложение с этим прилагательным ("Этот мяч большой");
4) назвать отдельно прилагательное ("большой");
5) в ходе игры, практической деятельности неоднократно называть прилагательное;
6) по инструкции педагога находить предмет с данным признаком среди двух и более предметов и признаков;

7) находить аналогичные по признаку предметы, но отличающиеся цветом формой и т.д.;

8) название признака предмета использовать в играх, практической деятельности, рассказах, стихах и т.д.;

9) находить предметы с данным признаком на предметной, сюжетной картинке, показывать их;

10) самостоятельно называть прилагательное в доступной для ребенка форме.

25. Обучение рекомендуется осуществлять на основе наглядности и практической деятельности с опорой на сохранные анализаторы. Речевые инструкции должны быть простыми, доступными, повторяющимися несколько раз в одной и той же последовательности, голосом разной громкости.

26. На уроках педагогу рекомендуется проводить работу над развитием понимания и практическим усвоением грамматических форм и категорий языка. Овладение грамматическим строем речи идет одновременно с обогащением словаря и практическим знакомством с предложением как единицей речи. Необходимо учить детей правильно использовать в речи предлоги. Задача учителя создавать на занятиях ситуации, вызывающие у ребенка необходимость и желание общаться с педагогом и окружающими. Учитель стремиться к созданию в классе положительного эмоционального настроя, обстановки доброжелательности, внимания к каждому ребенку.

27. Формирование навыка чтения предусматривает использование различных методов работы: синтетического, комбинированного, метода "глобального чтения".

28. Авторами метода "глобального чтения" (который родился примерно в 50-годы XX века) можно считать американского нейрофизиолога Глена Домана и японского педагога Шиничи Сузуки. Суть метода состоит в том, что ребенок на протяжении длительного времени регулярно воспринимает зрительно и на слух написанные целиком слова, словосочетания, короткие предложения и в результате обработанной мозгом информации, ребенком самостоятельно выводится технология чтения любых слов и текстов.

29. Обучение чтению глобальным способом происходит "с другого конца", в более естественной форме – примерно по таким же законам, как обучение устной речи.

30. Глобальное чтение позволяет выяснить, насколько неговорящий ребенок понимает обращенную речь, позволяет ему преодолеть негативное отношение к занятиям, дает уверенность в себе.

31. Обучение проводится при помощи карточек. Карточки должны быть большие - шрифт высотой 10 см, красного цвета. Карточки делаются из белой плотной бумаги. Желательно ламинированные. Работа проводится в три этапа.

32. 1 этап. Чтение знакомых и родных слов – существительные (типа мама, папа, баба, деда, братик, тетя, дядя, имя самого ребенка должно быть обязательно, имена родителей, сестер, братьев, друзей, кошек, собак, которые в доме живут и т.д.) мяч, мишка (любимые игрушки), предметы, которые окружают дома (стол, стул, пианино, телевизор и т.д., одежда и другое:

1) затем глаголы в неопределенной форме: читать, играть, есть, пить, спать, гулять, одевать и т.д.;

2) затем прилагательные: сначала цвета: красный, зеленый, синий.

33. 2 этап: чтение словосочетаний: красное яблоко, зеленая шапка. Сначала словосочетания с названиями цветов (естественно, словосочетания составляются из уже знакомых слов или хотя бы одно слово должно быть знакомым). Потом проходятся опять

прилагательные – противоположности, типа – мягкий – твердый, холодный – горячий и т.д. Затем словосочетания с этими прилагательными: "холодная вода" – хорошо составлять так, чтобы одно слово было знакомое, а второе – новое. Словосочетания из двух существительных – типа – шум ветра...

34. 3 этап: короткие предложения. Я ем. Я играю. Мама читает. Папа спит: далее делаются книжки. Разворот – на одной стороне картинка, на другой – короткое предложение.

35. Виды работ:

1) чтение автоматизированных энграмм (имя ребенка, имена его близких, клички домашних животных). Удобно использовать семейный фотоальбом как дидактический материал, снабдив его соответствующими печатными надписями. На отдельных карточках надписи дублируются. Ребенок учится подбирать одинаковые слова, затем подписи к фотографиям или рисункам в альбоме закрываются. От ученика требуется по памяти "узнать" необходимую надпись на карточке и положить ее к рисунку. Закрытое слово открывается и сравнивается с выбранной подписью;

2) чтение слов. Подбираются картинки по всем основным лексическим темам (игрушки, посуда, мебель, транспорт, домашние и дикие животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, одежда, продукты, цветы) и снабжаются подписями. Таблички к игрушкам или картинкам мы начинаем подкладывать сами, говоря, что на них написано. Затем предлагаем ребенку положить табличку к нужной картинке или игрушке самостоятельно.

36. После запоминания двух табличек начинаем постепенно добавлять следующие. Порядок введения новых лексических тем произволен, так как в основном мы ориентируемся на интерес ребенка.

37. Понимание письменных инструкций. Составляются предложения, в которых используются разные существительные и один и тот же глагол.

38. Тематика предложений:

1) схема тела ("Покажи нос", "Покажи глаза", "Покажи руки" и т. д. – здесь удобно работать перед зеркалом);

2) план комнаты ("Подойди к двери", "Подойди к окну", "Подойди к шкафу" и т. д.). Предъявляя карточки, обращаем внимание ребенка на различное написание вторых слов в предложениях;

3) чтение предложений. Составляются предложения к серии сюжетных картинок, на которых одно действующее лицо выполняет разные действия. (Кошка сидит. Кошка спит. Кошка бежит).

39. Очень полезны упражнения, сочетающие в себе элементы глобального и побуквенного чтения. Изготавливаются карточки (удобный формат – половина альбомного листа) с картинками и соответствующими им словами. Слова печатаются шрифтом, по размеру совпадающим с высотой пластмассовых букв. Ребенок смотрит на слово под картинкой и накладывает сверху такие же пластмассовые буквы. Педагог четко прочитывает слово. Затем собранное из букв слово сдвигается с карточки на стол, напечатанное на бумаге название картинки закрывается, а ребенку предлагается определить, под какой картинкой такое же слово, как и у него на столе. Сначала ребенок делает выбор из двух карточек, потом из 3–4. Когда выбор сделан, слово под картинкой открывается и сравнивается с образцом на столе. Слова подбираются по принципу увеличения количества букв:

1) на первых карточках используются звукоподражательные слова из одной буквы ("а" – плач ребенка, "у" – гудение поезда, "о" – жалобный стон, "э" – укоризненное восклицание, "ф" – лопнувший шарик, "т" – стук колес, "в" – завывание ветра, "р" – рычание собаки, "б-б" – чайник кипит и гремит крышкой, "с" – льется вода из крана, "ш" – шипение змеи и т.п.);

2) слова из двух букв ("иа", "на", "га-га", "но", "пи-пи", "би-би", "ме", "бе", "ку-ку", "гу-гу", "ду-ду", "ту-ту", "ай-ай", "ой-ой" и т.п.);

3) слова из трех букв ("шар", "бах", "кап", "ква", "рак", "мак", "дай", "бам", "лак", "дом", "пол", "кот", "сок", "бом", "лом", "сом", "мох", "ток", "нос", "цок", "гол", "оса", "том", "лук", "жук", "сук", "дул", "душ", "тук", "дым", "сыр", "пых", "кря", "мяу", "тяф", "мяч" и т.п.);

4) слова из четырех букв ("утка", "мост", "миша", "сани", "рыба", "рыбы", "ваза", "вазы", "коза", "козы" и т.п.).

40. Важно научить детей понимать смысл прочитанного, соотносить прочитанное слово с реальным предметом (предметной картинкой, сюжетом и т.д.).

41. В период обучения детей чтению необходимо уделять внимание развитию фонематического слуха, совершенствованию моторики речевого аппарата, выработке отчетливого и правильного произношения звуков, слогов, слов.

42. Работа над развитием навыков элементарного письма представляет значительные трудности, особенно при наличии нарушений в двигательной сфере. Рекомендуется учить детей писать печатным шрифтом, так как он легче усваивается и хорошо связывается с чтением слов.

43. С целью облегчения формирования навыка письма, возможности пользоваться ручкой (карандашом) рекомендуется их утолстить, надев на них резиновую трубку или кольцо.

44. Детям предлагаются посильные задания, соответствующие их возможностям, при необходимости оказывается своевременная дозированная помощь с привлечением наглядности, организацией совместной деятельности, доступного объяснения, показа и т.д.

45. Учитель оценивает деятельность каждого учащегося сообразно его индивидуальным возможностям и способностям, отмечают даже незначительные успехи учащихся. На положительную оценку может рассчитывать каждый ребенок. При выполнении учебных задач учитель выражает одобрение и поощрение успехов ребенка словом, жестом, фишками, игрушками, знаками и символами. В речь учителя включаются слова стимулирующие деятельность учащихся, их собственно личностные достижения ("Молодец", "Правильно" и т.п.). Обязательно поощряется и хорошее поведение ребенка.

46. Первый период обучения (1–4 классы).

47. Обучение грамоте, чтению и письму направлено на решение чисто практической задачи. Учащиеся должны научиться читать и понимать несложные тексты, инструкции, вывески, некоторые деловые бумаги, выполнять необходимые действия в определенной последовательности. Они должны научиться ставить свою подпись, писать полностью свою фамилию, инициалы или полное имя и отчество, делать несложные записи.

48. Развитие зрительное и слуховое сосредоточение, внимание:

1) всматриваться в лицо взрослого, останавливать взгляд на предметах, следить взором за передвигающимися предметами;

2) обращать внимание на появление и исчезновение объекта;

3) прислушиваться к различным звукам окружающего мира, к речи взрослого, пению, звучащим предметам;

4) побуждать искать взором говорящего и другой источник звука.

49. Узнавать и различать неречевые и речевые звуки:

1) знакомить детей со звуками, которые издают различные предметы;

2) слушать звуки в классе, за окном, в коридоре, соседней комнате и т.д.;

3) организовывать поисковую деятельность ребенка по отношению к разным источникам звуков;

4) определять какие звуки доносятся из коридора, другого класса, из-за окна и т.д. подражать звукам;

5) воспитывать интерес к музыкальному звучанию;

6) знакомить с музыкальными игрушками-инструментами, звучащими игрушками;

7) развивать умение брать музыкальные игрушки-инструменты по сигналу педагога;

8) создавать зрительно-слуховой образ данных звучащих предметов;

- 9) привлекать внимание к звучанию мелодий, исполняемых на разных музыкальных инструментах;
- 10) учить извлекать звуки разными способами (погремушку, колокольчик – трясти; в бубен, барабан – бить; в дудочку – дуть; гармошку – растягивать и т.д.);
- 11) учить находить музыкальный инструмент, игрушку по звуку;
- 12) учить различать на слух звучание двух контрастных музыкальных инструментов, звучащих игрушек; выбирать один из двух по инструкции педагога (среди инструментов, игрушек, предметных картинок). Приучать слушать простые песенки;
- 13) учить эмоционально, откликаться на пение и музыку веселого, спокойного характера;
- 14) учить вслушиваться в слова песни, сопровождать их жестами, выполнять игровые действия, несложные плясовые движения, подражая взрослому (махать руками, приседать, топтать ногами, хлопать в ладоши в такт музыке и т.п.).

50. Развивать коммуникативные возможности:

- 1) создавать условия для установления положительного эмоционального контакта ребенка и взрослого, используя дидактические игры и предметно-игровые действия;
- 2) формировать сотрудничество ребенка и взрослого;
- 3) вырабатывать положительную эмоциональную реакцию на занятие;
- 4) развивать умение концентрировать внимание, слушать, смотреть, реагировать на обращающегося к ребенку человека;
- 5) учить определять удобную позу для занятия (на ковре, стуле, в кресле, за партой, в коляске и т.п.).

51. Развивать мелкую моторику пальцев рук:

- 1) хлопать в ладоши;
- 2) сжимать и разжимать руку в кулак;
- 3) поочередно сгибать и разгибать пальцы на руке (обеих руках). использовать специальные упражнения для пальчиковой гимнастики ("Колечко", "Коза", "Замочек", "Птички улетают", "Кулачки-ладошки", "Пальчики здороваются" и др.);
- 4) брать (держат, переносить, собирать) мяч (мячи) и другие предметы разных размеров, катать их, бросать в корзину, вперед, вверх, вниз двумя (одной) руками;
- 5) застегивать и расстегивать пуговицы разной формы и величины;
- 6) вынимать (вкладывать) маленький предмет из (в) большого (большой), открывать (закрывать) коробки, расставлять игрушки по местам, катать шарики, собирать их в ведро, складывать в корзину, надевать и снимать кольца пирамидки. Учить захватывать пальцами и раскладывать по коробкам мелкие предметы (пуговицы, зерна, горох и т.д.);
- 7) нанизывать бусы, колечки, пуговицы на проволоку, нитку. Учить проводить линии (прямые, наклонные, волнистые) по пунктиру пальцем, краской, карандашом, фломастером сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;
- 8) соединять линией два предмета, расположенных на расстоянии;
- 9) побуждать детей к черчению линий на песке, снегу, асфальте во время прогулок;
- 10) узнавать предмет по контурному изображению, находить и накладывать цветные изображения на контурные;
- 11) развивать умение обводить шаблоны, контуры простейших геометрических фигур и знакомых предметов сначала путем совместных действий с педагогом, затем по образцу и самостоятельно;
- 12) использовать игры со строительным материалом, лепку из пластилина, работу с мозаикой, аппликацию и т.д.;
- 13) рисовать простые предметы по пунктиру, точкам; раскрашивать, штриховать предметные изображения;
- 14) развивать понимание речи в процессе специальных занятий, выполнения режимных моментов, предметно-практической деятельности;

15) знакомить детей с именами людей. Учить понимать и относить конкретное имя к определенному человеку. Учить реагировать на свое имя. Вызывать поисковые движения, способствовать установлению связи между объектом и словом (Где мама? Где Аня? Где зайка? и т.п.). В процессе общения вызывать ответные положительные эмоциональные (улыбку, смех) и речевые (звукоподражание) реакции;

16) обращать внимание ребенка на движения и действия взрослого; учить понимать их значение. Направлять внимание ребенка на называемый предмет, действие, качество. Привлекать ребенка к совместному рассматриванию объектов, предметов, картинок, выполнению действий с предметами, наблюдению за происходящим;

17) знакомить со словами-названиями игрушек, частей тела (своих, куклы, животных и т.п.), предметов туалета (мыло, зубная щетка, расческа, полотенце и т.д.), предметов обихода, которыми ребенок пользуется в быту, в школе (чашка, ложка, ручка, стол, стул и т.д.), предметов одежды, обуви, посуды, мебели, животных и других предметов и явлений окружающей ребенка среды (солнце, трава, вода, небо, дом и т.д.);

18) знакомить со словами-названиями предметов, явлений, действий и признаков предметов, которые находятся и происходят в непосредственно близком и в более далеком (во дворе, в саду, в лесу, на улице) окружении;

19) учить находить по слову педагога один предмет среди нескольких;

20) учить узнавать предметы по их назначению (Что тебе нужно, чтобы чистить зубы? (есть суп, копать песок?)) Из чего ты пьешь молоко? и т.д.;

21) учить понимать слова-названия действий предметов, которые совершает сам ребенок (играет, ест, спит, идет, умывается, рисует и т.д.), которые совершают близкие ему люди (стирает, подметает, читает, шьет, копает, рубит и т.д.), которые совершаются в ближайшем окружении ребенка (на улице, дома и т.д.) (летит, гудит, звонит и т.д.);

22) учить показывать действия жестами, телодвижениями (стучит, идет, пилит, спит, лепит, рисует и т.д.). Учить понимать и выполнять по слову педагога простые действия, понятные ребенку, просьбы, поручения (Встань. Сядь. Дай. Возьми. На. Иди. Положи. Покажи и т.д.);

23) учить обследовать предметы с помощью различных анализаторов с целью выделения их свойств и качеств. Учить понимать слова-названия признаков предметов (холодный – горячий, сладкий, кислый, твердый – мягкий, большой – маленький, цвет, форму, размер и т.д.);

24) учить понимать и практически различать грамматические формы единственного и множественного числа имен существительных (карандаш – карандаши), единственного и множественного числа глаголов (сидит – сидят), единственного и множественного числа имен прилагательных (красный – красные), обращение к одному или нескольким лицам (сядь – сядьте), уменьшительно-ласкательные формы имен существительных;

25) развивать артикуляционную моторику, используя специальные упражнения для губ, языка, нижней челюсти, мимики лица;

26) развивать речевое дыхание, фонематический слух;

27) обучать детей длительному плавному выдоху, используя упражнения для дыхательной гимнастики, игрушки (губная гармошка, надувные шары, вертушка и т.д.);

28) обучать правильному произнесению звуков;

29) вызывать путем звукоподражания и отрабатывать правильный уклад гласных (а, о, у, и, ы, э) и согласных (м, п, б, т, д, к, в, ф, н, г, х, й) звуков;

30) развивать активную речь детей. Создавать условия для речевого подражания (в игре, практической деятельности с предметами, наглядной ситуации и т.д.) и вызывать у детей потребность подражать слову взрослого;

31) вызывать подражательную речевую деятельность детей в форме любых звуковых проявлений;

32) учить подражать: крикам животных (ав-ав, му-му, мяу, ко-ко, ква-ква, ку-ку и т.д.); транспортным средствам (би-би, у-у, ту-ту и т.д.); музыкальным игрушкам и инструментам (ду-ду, ля-ля, бом-бом и др.); другим звукам, производимыми предметами и явлениями (кап-кап, топ-топ, бух, тук-тук, ш-ш, х-х и т.д.), создавая ситуации, в которых движения и действия предметов сопровождаются определенными звуками и словами: баюкаем куклу: баю-бай; позови животное: кис-кис, цып-цып; дети танцуют: гоп-гоп;

33) стимулировать развитие у ребенка движений и звуковых реакций для выражения своих желаний;

34) учить выражать свое состояние, сообщать о болевых ощущениях, дискомфорте с помощью мимики, жестов, указывая на больное место, лепетных слов, междометий (ай, ой, ух, ох, бо-бо и т.д.);

35) вызывать аморфные слова (ма. па, да, дя, де и т.д.);

36) преодолевать у ребенка отчужденность, боязнь и неумение общаться со взрослыми и детьми;

37) создавать мотивацию общения практическим взаимодействием;

38) формировать потребность общаться со взрослым с помощью доступных ребенку неречевых (жест, мимика, поза, пиктограмма) и речевых (восклицаний, звукоподражаний, отдельных слогов, обрывков слов и т.д.) средств. Развивать желание вступать в контакт;

39) развивать умение активно обращаться к окружающим (педагогу, товарищу и т.д.), используя жесты, мимику, символы, звуки, слоги, усвоенные слова;

40) создавать ситуации побуждающие ответную и инициативную речь детей. В процессе практической деятельности отрабатывать умение просить нужный предмет, подзывать нужного человека и т.д., используя жест, звукоподражание, слово;

41) учить выражать словесно свои желания и потребности (дай пить, хочу есть и т.д.). Развивать умения подражать взрослому, учить соблюдать очередность в речи (жестикулировать, произносить звукоподражания, слова по очереди со взрослым). Побуждать повторять за взрослым названия предметов (действий, признаков); учить называть самостоятельно знакомые игрушки, предметы, лица, предметные картинки;

42) поощрять постепенную замену звукоподражательных слов (би-би) общеупотребительными (машина);

43) учить использовать в речи простую фразу, соединяя два жеста, жест и звукоподражание, 2 звукоподражания. Учить произносить отдельные слова, практически составлять простые предложения из 2-3 слов по картинкам и вопросам учителя (Это кукла. Кукла спит. Вот мяч. Тут кот. Мама дай. Папа идет. У Ани кукла. Мама варит суп и т.д.);

44) учить понимать вопросы Кто это? Что это? Что делает? и отвечать на них, используя по подражанию жесты, звукоподражания, слова;

45) обучать элементарным формам этикета;

46) учить здороваться при встрече, прощаться при расставании, используя мимику, жест, словесное обращение;

47) учить улыбаться, смотреть в глаза, протягивать руку, кивать головой, махать рукой, пожимать руку, произносить слова: "Привет. Пока. Здравствуй. До свидания и т.д.". Учить воспринимать сверстников рядом, взаимодействовать с ними (радоваться при встрече, делиться игрушками, здороваться, прощаться, вместе играть и т.д.);

48) закреплять произношение звуков в слогах, словах, предложениях. Знакомить с заглавными и строчными печатными буквами А, О, У, М. Учить соотносить звук и букву, находить заданную букву на картинке, среди других букв, не сходных по написанию. Узнавать букву по части, по контурному, пунктирному изображению, буквы перевернутые, перечеркнутые, спрятавшиеся в предмете (с учетом возможностей детей);

49) учить конструировать букву из счетных палочек, полосок цветной бумаги, мозаики, лепить из пластилина (теста), делать из ниток, проволоки, веревки, гороха, фасоли, других предметов и материалов;

50) учить узнавать букву по тактильному ощущению (педагог "рисует" букву пальцем, карандашом на руке, щеке, спине, ноге ребенка);

51) учить "рисовать" букву пальцем в воздухе, на запотевшем стекле, водой (цветным мелом) на доске, ногой на полу и т.д.;

52) учить держать карандаш, фломастер, ручку, мел. Формировать правильный захват этих предметов;

53) учить дорисовывать букву, штриховать, закрашивать краской, фломастером, карандашом, писать букву по точкам, пунктиру, пробовать самостоятельно на листе бумаги (в тетради);

54) учить образовывать слоги из усвоенных звуков и букв (ау, уа, ма, ам);

55) учить складывать слоги из букв разрезной азбуки, кубиков и т.д.;

56) учить читать слоги. Формировать навык чтения прямых и обратных слогов;

57) учить составлять, читать слова из пройденных букв, понимать их значение с опорой на реальные предметы и предметные картинки;

58) читать детям и развивать понимание коротких, простых по содержанию потешек, стихотворений, сказок, рассказов. Чтение сопровождать показом соответствующих предметов, игрушек, картинок, действий;

59) учить выполнять сначала совместно с педагогом, а затем и самостоятельно действия с предметами, игрушками, предметными картинками в процессе чтения взрослым отдельных слов, предложений, элементарных текстов;

60) учить договаривать знакомые звукоподражания, слоги, слова в читаемые взрослым четверостишия, потешки со зрительной опорой;

61) учить совместно с педагогом проговаривать, заучивать наизусть простые двустишия (Ав-ав, кто там? Му-му – молока кому? и т.д.);

62) учить составлять предложения по картинкам, отвечая на вопросы педагога.

3. Базовое содержание учебного предмета в пропедевтическом периоде (безпредметное обучение) 1-2 классы

52. Социальное развитие.

53. Цель: формирование самосознания, ориентировки в ближайшем окружении, навыков самообслуживания.

54. Задачи:

1) учить самостоятельному и аккуратному приему пищи;

2) формировать умения ухода за своим телом, выполнения гигиенических процедур;

3) учить самостоятельному одеванию-раздеванию.

55. Примерное содержание:

1) представления о себе и ближайшем окружении: я – мальчик, я- девочка, мое тело, мои вещи, моя любимая игрушка, моя семья, мой дом, мой класс, моя школа, я умею, я учусь;

2) санитарно-гигиенические навыки: утренние и вечерние гигиенические процедуры, пользование туалетными принадлежностями, правила хранения туалетных принадлежностей, умение обозначить необходимость помощи (жестом, словом, знаком) в физиологических потребностях; пользование носовым платком; выражение благодарности за оказываемые виды помощи;

3) прием пищи: порядок и последовательность приема пищи, пользование ложкой, чашкой, соломинкой для питья; опрятность приема пищи, пользование салфеткой; умение выразить благодарность после приема пищи; различение пищи (жидкая-твердая, холодная - горячая), названия продуктов питания и блюд (суп, каша, чай, сок, молоко, хлеб, картошка, помидор, огурец и т.п.);

4) навыки одевания-раздевания: узнавание предметов одежды и обуви; дифференциация одежды по функциональному использованию; последовательность одевания-раздевания; знание места хранения одежды; выбор одежды по погоде, по сезону; навыки обращения с пуговицами,

шнурками, замками, липучками и пр.; оказание помощи сверстнику в одевании (раздевании); умение контролировать опрятность своего внешнего вида.

56. Двигательное развитие.

57. Цель: стимуляция и коррекция движений с учетом индивидуальных показателей развития детей.

58. Задачи:

- 1) развивать и совершенствовать двигательный опыт детей;
- 2) формировать представления о собственном теле, его частях и их функциях;
- 3) учить выполнять движения по подражанию, по словесной инструкции;
- 4) развивать согласованность, выразительность, ритмичность движений в ходе игр, игровых физических упражнений сидя, лежа, стоя, в ходьбе и т.д.

59. Познавательное развитие.

60. Восприятие пространства и временных отношений.

61. Цель: Привлечь внимание детей к временным и пространственным характеристикам явлений и предметов ближайшего окружения.

62. Задачи:

- 1) учить осознавать настоящее, прошедшее и будущее на примерах личного опыта (что уже было, что есть сейчас, что будет потом);
- 2) формировать практические представления о частях суток на основе выполнения режимных моментов дня;
- 3) практическое ознакомление с пространственным расположением предметов в ближайшем окружении, понимание предлогов и слов, для обозначения пространственных отношений;
- 4) учить использованию в речи (в соответствии с уровнем ее развития, слов обозначающих пространственные и временные отношения).

63. Развитие речи и коммуникативных навыков.

64. Цель: развитие потребности в коммуникативном взаимодействии детей в игре, в практических видах деятельности на основе речи и невербальных средств общения.

65. Задачи:

- 1) формировать доверительное отношение учащихся к педагогу;
- 2) формировать положительное эмоциональное восприятие сверстников;
- 3) вызывать реакцию на обращение, просьбы, интонации, жесты;
- 4) учить сопровождать деятельность доступными видами речи: вокализациями, звук комплексами, словами, простой фразой;
- 5) учить отвечать на вопросы, выражать просьбу или желание с помощью речи или знаковых заместителей (фотографии, рисунки, пиктограммы);
- 6) учить давать отчет о выполненном действии, используя однословные и простые предложения.

66. Развитие деятельности.

67. Цель: развитие интереса к предметно-практической, до изобразительной и простой изобразительной, конструктивной, трудовой и игровой деятельности.

68. Задачи:

- 1) формировать умения пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми материалами и атрибутами для каждого из видов детской деятельности;
- 2) обучить доступным приемам работы с различными материалами.

4. Базовое содержание учебного предмета 3 класса

69. Развитие речи.

70. Задачей предмета является формирование умения называть своё имя и имя учителя, воспитателя, по произнесенному имени показывать учеников своего класса, соотносить названия предметов с реальными предметами, находящимися в классе, в школе, дома; развитие мотивации на высказывание и повторение отдельных слов, обозначающих просьбы и

действия; формирование понимания смысла коротких простых сюжетов (сказок, потешек и т.д.); проговаривание вслед за учителем чистоговорок; обучение детей высказываться предложением, состоящим из одного слова, из двух слов, постепенно усложняя фразу.

71. Тематика:

- 1) игрушки (пирамидка, кубики, мяч, кукла, мишка, машина, лопатка, ведро);
- 2) я сам, мое тело (уметь показывать части тела у себя и товарища: руки, ноги, голова, туловище, пальцы и т.д.);
- 3) элементарные наблюдения за погодой (тепло, холодно, осадки, ветер);
- 4) временные представления (утро, день, ночь);
- 5) экскурсии по школе, на школьный двор (элементарные наблюдения за живой природой);
- 6) одежда (платье, брюки, рубашка);
- 7) обувь (туфли, тапочки, ботинки).

72. Чтение.

73. Задачей предмета является:

- 1) развитие у детей слухового внимания и способности к звукоподражанию, привитие навыков правильно сидеть, вставать, слушать учителя, воспитателя и обращаться с просьбами. Вся работа должна проводиться в виде игр и игровых упражнений;
- 2) развитие слухового внимания;
- 3) различение звуков окружающей действительности;
- 4) игры с движениями, направленные на подведение к восприятию звуков речи (едет машина, плачет ребенок, летит самолет, едет поезд, скачет лошадка);
- 5) дыхательная гимнастика и артикуляционные упражнения;
- 6) специальные упражнения для всех артикуляционных органов (статические, динамические);
- 7) работа над звукопроизношением;
- 8) отработка всех гласных звуков и простых по артикуляции согласных;
- 9) фронтальная отработка трудных для произношения звуков.

74. Письмо: На занятиях решаются задачи:

- 1) развития и коррекции мелкой моторики; развития зрительного восприятия и пространственной ориентировки; привитие навыков правильно сидеть, вставать, слушать учителя, воспитателя и выполнять их инструкции; формирование умения пользоваться карандашом и ручкой;
- 2) развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- 3) учить узнавать предмет по контуру и соотносить его с реальным предметом (мяч, кубик, один и несколько);
- 4) узнавать "зашумленные", заштрихованные предметы;
- 5) определять начало-конец строчки, верх-низ страницы тетради, учебника;
- 6) учить различать цвета: черный, синий, красный, белый, зеленый;
- 7) работать с разрезными картинками из 2-3 частей;

8) развитие мелкой моторики рук (подготовка к письму). Проводить специальные упражнения для развития и укрепления мелкой моторики на вытянутых и согнутых руках, статически и в динамике. Обводить по шаблону или трафарету геометрические фигуры, по возможности раскрашивать или штриховать их. Работать с мозаикой, с "сухим бассейном", сортировать фасоль и горох. Складывать геометрические фигуры из палочек, составлять орнамент из геометрических фигур. Шнуровать. Работать с проволокой и тесьмой по нарисованному контуру. Развивать тактильное восприятие: игры на распознавание мягкого-твердого, холодного-теплого, большого-маленького.

5. Базовое содержание учебного предмета 4 класса

75. Чтение и письмо.

76. Обучение грамоте умственно отсталых детей ведется по звуковому аналитико - синтетическому методу. Порядок изучения звуков и букв диктуется данными фонетики с учетом специфических особенностей познавательной деятельности умственно отсталых детей. Прежде чем знакомить учащихся с той или иной буквой, необходимо провести большую работу по распознаванию соответствующего звука (выделение и различение его, правильное произношение).

77. На первых годах обучения учащиеся осваивают буквы, учатся слоговому чтению, много работают с буквами разрезной азбуки и различными таблицами (работа с буквами разрезной азбуки осуществляется на всех годах обучения).

78. Освоение слоговых структур и упражнения в чтении слов, состоящих из усвоенных слогов, должны проводиться на основе тщательного звукового анализа и синтеза. В соответствии с этим на уроках обучения грамоте широко используются такие дидактические пособия, как подвижная азбука, карточки со слогами, букварные настенные таблицы.

79. Особенности первых занятий по обучению письму заключаются в том, что одновременно даются как технические навыки (умение правильно держать карандаш, правильно пользоваться им при проведении линии и т.д.), так и умения в изображении отдельных элементов букв. Письмо букв следует проводить параллельно с прохождением алфавита. С первых лет обучения следует систематически практиковать зрительные и слуховые диктанты отдельных букв, слогов и, по возможности, предложений.

80. При обучении чтению и письму следует учитывать неоднородность состава класса (группы) и осуществлять индивидуальный подход к учащимся. Обучение письму детей с умеренной умственной отсталостью носит сугубо практическую направленность, требующую от учащихся усвоения только элементарных правил правописания.

81. Конечная цель обучения письму и чтению заключается в том, чтобы научить более способных детей списывать с печатного текста, писать самостоятельно на слух, по памяти слова, короткие предложения из 2-4 слов, уметь писать свое имя, фамилию, читать несложный текст (печатный или письменный), ответить на заданные вопросы.

82. Добукварный период (4 месяца).

83. Задачи курса:

1) привитие учащимся навыков учебной деятельности: умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что то сказать, просить разрешения выйти из класса;

2) развитие органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса, исправление дефектов речи и специальная логопедическая работа (проводится логопедом и закрепляется на уроках учителем);

3) развитие речевого слуха, различение звуков окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и т.д.) уточнение и развитие слухового восприятия учащихся;

4) правильное произнесение за учителем слов, состоящих из одного звука (у-у); двух звуков (ау, ах, му, уа); 3-4 звуков (там, мама и т.д.);

5) называние слов по предъявленным предметным картинкам;

6) составление простых предложений из 2-3 слов (безречевые дети вместо называния слов и действий должны изображать действия по предложенной картинке и вопросам учителя);

7) уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся, выработка умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо);

8) специальная подготовка к обучению письму: привитие навыков правильно сидеть за партой во время письма, правильно располагать на парте тетрадь и пользоваться карандашом. Развитие движений кисти и пальцев рук. Обведение карандашом простейших фигур по трафаретам, закрашка и штриховка их, рисование прямых линий и несложных предметов;

9) письмо основных элементов прописных букв.

84. Букварный период (1 этап):

1) последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур;

2) изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х; правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, а также различение их в начале или в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ах, ух), чтение этих слов с протяжным произношением;

3) образование и чтение прямых и обратных слогов (ау, уа, ам, ум, ма, му, ах, ох, ух, ха, хо, ас, ос, ус, са, со, су), сравнение их. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их;

4) коллективное заучивание вслух чисто говорок по изучаемым буквам и слогам, типа: Са- са- са - вот летит оса.

85. Письмо: Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх.

86. Письмо по обводке и по образцу, данному учителем.

87. Письмо под диктовку изученных букв, по возможности, отдельных слогов и слов.

88. Предполагаемые результаты обучения учащихся.

89. В результате обучения на первом периоде (1 – 4 классы) ожидается, что учащиеся будут уметь:

1) реагировать на свое имя, знать имена родных и одноклассников, отыскивать свое имя среди карточек по образцу, по названию;

2) различать на слух музыкальные инструменты, играть на них простые ритмические рисунки, различать и воспроизводить отдельные звуки, звукоподражания, короткие слова;

3) читать отдельные слова, словосочетания и короткие предложения, методом глобального чтения;

4) выкладывать из счетных палочек буквы, из букв составлять свои имена, отдельные слова;

5) печатать свое имя по образцу;

6) выполнять простые упражнения пальчиковой гимнастики, выполнять простые шнуровки;

7) рисовать простые узоры, из 2-3 элементов, палочки, кружочки, клубочки. Точки.

90. Личностные результаты. Проявлять:

1) активно общаться со сверстниками и взрослыми, посильными средствами (речь, жесты, карточки...);

2) активность, аккуратность, умение довести начатую работу до конца, умение преодолевать посильные трудности;

3) навыки культурного поведения на занятиях, сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

4) интерес к занятиям, к предлагаемым видам деятельности.

91. Системно-деятельностные результаты. Проявлять: умения применять элементарные речевые навыки в жизненных ситуациях.

	Приложение 170 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Счет" для учащихся с умеренной умственной отсталостью

1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 170 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с умеренной умственной отсталостью.

2. У детей с умеренной умственной отсталостью наблюдается глубокое недоразвитие познавательной деятельности, что создает серьезные трудности при овладении ими счетно-вычислительной деятельностью. Поэтому обучение школьников начинается со значительного пропедевтического периода, продолжительность которого может составить до 2 лет. Во время пропедевтического периода учебный процесс организуется на основе без предметного обучения. Все занятия имеют интегрированный характер и направлены на общее развитие учащихся (коммуникативное, двигательное, речевое, сенсорное). По мере продвижения учеников в индивидуальном развитии, наличии положительной динамики в учебном процессе осуществляется переход к предметному обучению.

3. Цель учебного предмета "Счет" - формировать у детей элементарные математические представления, умения и навыки, которые помогут им наилучшим образом адаптироваться в быту, овладеть доступной хозяйственно-трудовой деятельностью.

4. Основные задачи:

1) учить использовать полученные умения и навыки элементарной счетной деятельности в жизненных ситуациях;

2) способствовать формированию и развитию предметно-практической деятельности, моторной ловкости, положительных эмоционально-волевых качеств, познавательной сферы;

3) развивать интерес к занятиям, умения взаимодействовать с другими детьми и взрослыми.

5. Количество часов составляет: в 1 классе – 3 часа в неделю, всего за год - 99 часов, 2-4 классы по 3 часа в неделю, всего за год по 102 часов в каждом классе.

6. Предлагаемая программа содержит примерный перечень учебного материала, которым учитель руководствуется при создании индивидуальных программ обучения школьников в пропедевтическом периоде (на этапе беспредметного обучения) и по предмету "Счет". Содержание программы носит рекомендательный характер, педагог имеет право вносить любые изменения в содержание обучения каждого учащегося класса в соответствии с его возможностями и особыми образовательными потребностями.

7. Распределение учебного материала в программе осуществлено в соответствии с этапами обучения. Материал каждого этапа является законченным и систематизированным, логически связанным с материалом предыдущего и последующего этапов. Сложность и объем увеличиваются постепенно.

8. На новый этап обучения детей переводят по мере закрепления навыков предыдущего этапа. Учитель самостоятельно определит период времени, необходимый для формирования у учащихся его класса умений и навыков, определенных для каждого этапа обучения. Учитель должен работать с детьми на материале доступного уровня сложности и объема. Это обеспечит результативность в обучении.

9. В процессе работы с учащимися в рамках предмета устанавливаются меж предметные связи с предметами: "Мир вокруг", "Предметно-практическая деятельность", "Самообслуживание", "Рисование", коррекционным курсом "Развитие психомоторики и сенсорных процессов", особенно в пропедевтическом периоде. Возможно использование содержания названных учебных предметов при организации деятельности учащихся на уроках в пропедевтическом периоде и в период формирования элементарных математических представлений.

2. Базовое содержание учебного предмета в пропедевтическом периоде (беспредметное обучение)

10. Социальное развитие.

11. Цель: формирование самосознания, ориентировки в ближайшем окружении, навыков самообслуживания.

12. Задачи:

- 1) учить самостоятельному и аккуратному приему пищи;
- 2) формировать умения ухода за своим телом, выполнения гигиенических процедур;
- 3) учить самостоятельному одеванию-раздеванию.

13. Примерное содержание:

1) представления о себе и ближайшем окружении: я – мальчик, я- девочка, мое тело, мои вещи, моя любимая игрушка, моя семья, мой дом, мой класс, моя школа, я умею ..., я учусь;

2) санитарно-гигиенические навыки: утренние и вечерние гигиенические процедуры, пользование туалетными принадлежностями, правила хранения туалетных принадлежностей, умение обозначить необходимость помощи (жестом, словом, знаком) в физиологических потребностях; пользование носовым платком; выражение благодарности за оказываемые виды помощи;

3) прием пищи: порядок и последовательность приема пищи, пользование ложкой, чашкой, соломинкой для питья; опрятность приема пищи, пользование салфеткой; умение выразить благодарность после приема пищи; различение пищи (жидкая-твердая, холодная - горячая), названия продуктов питания и блюд (суп, каша, чай, сок, молоко, хлеб, картошка, помидор, огурец и т.п.);

4) навыки одевания-раздевания: узнавание предметов одежды и обуви; дифференциация одежды по функциональному использованию; последовательность одевания-раздевания; знание места хранения одежды; выбор одежды по погоде, по сезону; навыки обращения с пуговицами, шнурками, замками, липучками и пр.; оказание помощи сверстнику в одевании (раздевании); умение контролировать опрятность своего внешнего вида.

14. Двигательное развитие.

15. Цель: стимуляция и коррекция движений с учетом индивидуальных показателей развития детей.

16. Задачи:

- 1) развивать и совершенствовать двигательный опыт детей;
- 2) формировать представления о собственном теле, его частях и их функциях;
- 3) учить выполнять движения по подражанию, по словесной инструкции;
- 4) развивать согласованность, выразительность, ритмичность движений в ходе игр, игровых физических упражнений сидя, лежа, стоя, в ходьбе и т.д.

17. Примерное содержание:

1) ходьба в заданном направлении, держась за руки, веревку, кольца; бег по прямой, извилистой дорожке; ходьба и бег по дорожкам из кирпичиков, брусочков, мягких настилов и т.д.; ходьба и бег с изменением темпа (быстро-медленно);

2) перемещения по кругу (хороводы);

3) перешагивания через низкие препятствия с поддержкой, самостоятельно;

4) игры с мячом: бросание, катание, прокатывание в ворота, перебрасывание; ползание к игровой цели на животе, на четвереньках, проползание под препятствием;

5) перелезание (перепрыгивание) через невысокие ограждения; подпрыгивание на двух ногах; перепрыгивание на двух ногах, одной ногой, через линию; лазание по лестнице на горку, с горки и др.;

6) игры с водой, песком.

18. Познавательное развитие:

- 1) развитие сенсорного опыта.

19. Цель: развитие ощущений и восприятий на основе предметной (исследовательской) деятельности.

20. Задачи:

1) учить узнавать предметы по величине (большой-маленький), по цвету, по форме (мячик, кубик, круг, квадрат) с использованием зрительного и тактильного анализаторов с инструкцией "Такой же";

2) формировать слуховое внимание, умение различать предметы и действия по звуку: игрушка пищит, бумага шуршит, вода течет, капает, музыка играет и др.;

3) формировать тактильные ощущения и координацию движений руки.

21. Примерное содержание:

1) зрительное восприятие: организация исследовательской (рассматривание, наблюдение, поиск) деятельности детей в окружающем предметном мире (Что это? Для чего это?), закрепление названий предметов ближайшего окружения, узнавание знакомых предметов, выделение их признаков (цвет, форма, размер); группировка предметов по выделенным признакам. Соотношение предмета и его изображения на фотографии, рисунке. Узнавание себя и знакомых людей на фотографии;

2) слуховое восприятие: развитие слухового внимания на различные источники звука: голос человека, стук, звон, шорох, музыка, шуршание, тикание часов и др.; игровые упражнения на поиск источника звука; игровые действия на извлечение звуков (хлопки, топание, барабан, музыкальные инструменты и пр.; развитие движений под музыку); узнавание и соотнесение звуков с конкретными образами;

3) тактильные ощущения и координация движений руками и пальцами: развитие положительных эмоций на прикосновения, пальчиковые игры; обучение удерживанию, захватыванию ложки, зубной щетки, мыла, расчески, других предметов; обучение пинцетному и щипцовому захвату мелких предметов; исследовательские игры с предметами разных форм и текстуры; игровые действия с твердыми и мягкими вкладками, мозаиками, матрешками; игровые действия с водой, песком, камушками, ракушками; игры в сухом бассейне; игры с надувными и плавающими игрушками; расстегивания, застегивания пуговиц, молний, замков, липучек, прищепок; нанизывание колец, шариков, бусинок на нить, проталкивание мелких предметов разной формы в небольшое отверстие. Пересыпание (крупы, песка и других сыпучих материалов с помощью различных приспособлений), просеивание, откручивание-закручивание крышек, складывание расстилание салфеток, скатерти. Складывание мозаики, пазлов, конструктора;

4) вкусовые ощущения: дифференциация ощущений на основе слова: горячее-холодное, сладкое-кислое, соленое, горькое, твердое-жидкое.

22. Восприятие пространства и временных отношений.

23. Цель: привлечь внимание детей к временным и пространственным характеристикам явлений и предметов ближайшего окружения.

24. Задачи:

1) учить осознавать настоящее, прошедшее и будущее на примерах личного опыта (что уже было, что есть сейчас, что будет потом);

2) формировать практические представления о частях суток на основе выполнения режимных моментов дня;

3) практическое ознакомление с пространственным расположением предметов в ближайшем окружении, понимание предлогов и слов, для обозначения пространственных отношений;

4) учить использованию в речи (в соответствии с уровнем ее развития, слов обозначающих пространственные и временные отношения).

25. Примерное содержание.

1) соотнесение событий собственной жизни с понятиями: "сначала", "потом", "вчера", "сегодня", "завтра";

2) расположение предмета в пространстве по подражанию, образцу, словесной инструкции в соответствии с понятиями: "тут", "там", "рядом", "далеко", "близко", "на", "в", "за", "между", "под", "спереди", "сзади", "вверху", "внизу".

26. Развитие речи и коммуникативных навыков.

27. Цель: развитие потребности в коммуникативном взаимодействии детей в игре, в практических видах деятельности на основе речи и невербальных средств общения.

28. Задачи:

- 1) формировать доверительное отношение учащихся к педагогу;
- 2) формировать положительное эмоциональное восприятие сверстников;
- 3) вызывать реакцию на обращение, просьбы, интонации, жесты;
- 4) учить сопровождать деятельность доступными видами речи: вокализациями, звук комплексами, словами, простой фразой;
- 5) учить отвечать на вопросы, выражать просьбу или желание с помощью речи или знаковых заместителей (фотографии, рисунки, пиктограммы);
- 6) учить давать отчет о выполненном действии, используя однословные и простые предложения.

29. Примерное содержание: Игровые вокализации, звукоподражания с использованием игрушек. Узнавание и соотнесение звуков, голосов, шумов с их источниками. Развитие понимания (по возможности и называния) слов, обозначающих предметы окружающего мира; слов, характеризующих свойства исследуемых предметов и совершаемых с ними действий: мягкий-твердый, пушистый-гладкий, горячий-холодный, мокрый-сухой, маленький-большой, возьми, положи, сложи, дай, брось, достань, передай, поставь, кати, катай и др; развитие фонематического слуха, произношения, самостоятельной речи (с учетом индивидуальных возможностей).

30. Развитие деятельности.

31. Цель: развитие интереса к предметно-практической, до изобразительной и простой изобразительной, конструктивной, трудовой и игровой деятельности.

32. Задачи:

- 1) формировать умения пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми материалами и атрибутами для каждого из видов детской деятельности;
- 2) обучить доступным приемам работы с различными материалами.

33. Примерное содержание:

1) лепка: знакомство с материалами и подготовка к работе, деление на части, размазывание материала, раскатывание с помощью скалочки. Получение изделия выдавливанием с помощью формы. Обыгрывание изделий из пластилина, глины, теста, снега;

2) аппликация: знакомство с материалами, инструментами и скрепляющими материалами (клей, клейстер, скотч). Навыки работы с бумагой (сгибание, разрывание, сминание), клеем (открытие, закрывание, намазывание поверхности), ножницами. Сборка и наклеивание;

3) рисование: знакомство с инструментами и материалами для рисования (карандаши, фломастеры, краски, мел, кисточки, губка и др.) и способами их использования. Учить оставлять след на бумаге, доске с помощью карандаша, фломастера, мела, кисти, губки. Рисование предмета с помощью шаблона, трафарета, по готовым контурным линиям, с использованием опорных точек. Ориентировка на листе бумаги. Использование цвета в процессе изобразительной деятельности;

4) элементарная трудовая деятельность: уход за одеждой и обувью с использованием щеток и крема; наведение порядка на рабочем месте (раскладывание вещей на свои места, протирание пыли, уборка мелкого мусора с помощью щетки и совка) и в классной комнате, уход за комнатными цветами;

5) игровая деятельность: предметно-игровые действия, основанные на личном интересе к игрушке, сюжетно-образная игра, драматизация сказок, подвижные игры; доступные настольные игры.

**3. Базовое содержание учебного предмета первого этапа:
до числовой период**

34. Понятия о величине: Большой-маленький (больше – меньше, одинаковой величины), длинный – короткий (длиннее – короче, одинаковой длины), широкий – узкий (шире – уже, одинаковой ширины), высокий – низкий (выше – ниже, одинаковой высоты), толстый – тонкий (толще – тоньше, одинаковой толщины).

35. Понятия о тяжести: Тяжелый-легкий (тяжелее – легче, одинаковой массы).

36. Понятия о количестве: Сколько? Много, мало, один, ни одного, немного, пусто, столько же (столько сколько). Понимание слов: сравни, лишние, не хватает, больше-меньше, было, будет, стало, вместе, осталось.

37. Пространственные понятия: Вверху-внизу, выше – ниже, верхний – нижний, правый-левый, спереди – сзади, далеко – близко, рядом, около, здесь, там, на.

38. Наглядные пособия, дидактический материал:

1) игрушки, предметы быта, учебные принадлежности различного размера, веса.

Природный материал, мелкие игрушки. Календарь дежурств;

2) фотографии детей – учеников класса. Модели шара, куба, круга, квадрата, треугольника. Монтессори-материалы: розовая башня, коричневая лестница, красные штанги, весовые таблички, геометрический комод;

3) предполагаемые результаты обучения учащихся.

4. В результате обучения на пропедевтическом периоде ожидается, что учащиеся будут уметь:

1) пользоваться приемами наложения и приложения при сравнении предметов по величине;

2) учитывать величинные параметры предметов в игровой, бытовой, предметной деятельности;

3) сравнивать предметы по их массе на руку;

4) пользоваться приемом попарного соотнесения при сравнении двух групп предметов по количеству;

5) пользоваться способами добавления недостающего и удаления лишнего предмета при уравнивании групп предметов по количеству;

6) пользоваться действиями, приводящими к увеличению и уменьшению количества предметов, жидких и сыпучих веществ;

7) ориентироваться в частях собственного тела и их расположении: вверху – голова, шея, грудь; внизу – ноги; спереди – лицо, грудь, живое; сзади – затылок, спина; правая – левая рука, нога, глаз, ухо, щека;

8) ориентироваться в ближайшем окружении относительно себя: далеко-близко, рядом, около, там, здесь;

9) соотносить яркие события собственной жизни с понятиями "вчера", "сегодня", "завтра";

10) отыскивать среди предметов, игрушек шар и куб по образцу, по названию, наощупь;

11) отыскивать среди моделей геометрических фигур круг, квадрат, треугольник по образцу, названию;

12) обводить шаблон круга, квадрата, треугольника с помощью учителя, самостоятельно. Штриховать полученную фигуру.

39. Числа первого пятка:

1) нумерация чисел от 1 до 5: Образование чисел способами +1, -1 в предметно-практической деятельности. Цифры 1, 2, 3, 4, 5. Соотношение числительного, количества предметов, цифры. Прямой и обратный счет в пределах 5. Последовательность чисел в числовом ряду. Состав чисел 2, 3, 4, 5 из двух других меньших чисел в предметно-практической деятельности;

2) сложение и вычитание в пределах 5: Конкретный смысл сложения и вычитания. Знаки: "+" (плюс), "-" (минус), "=" (равно). Сложение и вычитание в пределах 5 на конкретном материале;

3) задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом;

4) меры стоимости: монеты 1 тг. 5 тг.;

5) временные понятия: утро, день, вечер, ночь;

6) пространственные понятия: перед, за, напротив, справа-слева, вперед-назад, в сторону, вверх-вниз, вправо-влево;

7) геометрические понятия: куб, шар, квадрат, круг, треугольник.

40. Наглядные пособия, дидактический материал:

1) игрушки, мелкие предметы, природный материал;

2) классные и индивидуальные кассы цифр, наборные полотна;

3) числовые фигуры. Таблички с изображением групп предметов в пределах 5. Классные и индивидуальные счеты, счетные палочки;

4) суточный домик. Модели геометрических фигур. Системный дидактический материал Нумикон. Монтессори-материалы: красно-синие штанги, веретена, числа и чипсы, шершавые цифры.

41. Предполагаемые результаты обучения учащихся.

5. В результате обучения на первом образовательном этапе

ожидается, что учащиеся будут уметь:

1) соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным и цифрой;

2) отыскивать заданную цифру в цифровой кассе по образцу, по названию;

3) определять количество предметов в группе (на числовой фигуре) без пересчета, т.е. глобально воспринимая количество;

4) сравнивать группы предметов способами попарного соотнесения, пересчетом;

5) выполнять объединение двух групп предметов и удаление части предметов из группы. Соотносить эти практические действия со знаками "+" и "-";

6) составлять из цифр и знаков примеры на сложение и вычитание по следам предметно-практической деятельности. Читать эти примеры;

7) определять количество предметов в группе (в пределах 5), пересчитывая их. Отвечать на вопрос "Сколько?";

8) решать задачи-драматизации, задачи-иллюстрации на нахождение суммы и остатка с открытым результатом, с последующим составлением примера без наименований;

9) результаты действий сложения и вычитания, а также ответ на вопрос задачи отыскивать приемом пересчитывания;

10) распознавать монеты в играх и упражнениях;

11) разменивать монету в 5 тенге;

12) заменять пять монет по 1 тг. одной монетой достоинством 5 тг.;

13) соотносить личный распорядок дня с частями суток;

14) определять последовательность режимных моментов;

15) находить шар, куб на ощупь (игра "Чудесный мешочек") по зрительному образцу, по словесной инструкции;

16) конструировать из моделей геометрических фигур простейшие аппликации по подражанию, по образцу.

42. Личностные результаты. Проявлять:

1) активность, аккуратность, умение довести начатую работу до конца, умение преодолевать посильные трудности;

2) навыки культурного поведения на занятиях, сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

3) интерес к занятиям, к предлагаемым видам деятельности.

43. Системно-деятельностные результаты. Проявлять:

- 1) умения использовать предметную деятельность для определения результата вычислений, пользоваться калькулятором;
- 2) умения применять элементарные математические навыки в жизненных ситуациях.

	Приложение 171 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Мир вокруг" для учащихся с умеренной умственной отсталостью

1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 171 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Предмет "Мир вокруг" входит в цикл предметов, направленных на исправление или сглаживание имеющихся у учащихся нарушений психофизического развития, трудностей приобретения жизненно необходимых знаний, умений и навыков.

3. Цель учебного предмета – овладение детьми элементарными понятиями о природе, накопление и систематизация их представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, а также формирование навыков правильного поведения.

4. Основными задачами уроков являются:

- 1) формирование умений и навыков, необходимых для практической ориентировки в окружающем мире;
- 2) формирование и развитие социальных навыков и компетенций;
- 3) формирование способов действий с предметами с учетом их функционального назначения;
- 4) формирование способности объясняться с окружающими с помощью речи и других видов коммуникации;
- 5) приобщение к культурному, социальному и принятому в обществе образу жизни;
- 6) предоставление возможности ознакомиться с ближайшим социально-культурным окружением;
- 7) предоставление возможности исследования природы и формирование бережного отношения к природе.

5. Учебный предмет "Мир вокруг" включен в типовой учебный план для детей с умеренной умственной отсталостью с 1 по 4 классы. Количество часов в 1 классе за год составляет 66 часов, во 2 классе 68 часов, в 3 и 4 классах – 102 часа.

6. Представления об окружающем мире у детей с умеренной умственной отсталостью крайне скудны, поэтому основным назначением занятий по разделу "Мир вокруг" программой предусматривается сообщение учащимся первоначальных сведений о живой и неживой природе, о деятельности людей в разное время года, о некоторых растениях окружающей местности, домашних и диких животных, организуются наблюдения за сезонными явлениями в природе.

7. Учитель самостоятельно выбирает методы и формы работы на каждом этапе работы, начиная с планирования. При этом он использует следующие дидактические принципы:

- 1) всестороннее знание ребенка и оказание ему рациональной, специальной помощи;

- 2) адаптация педагогических замыслов к возможностям и потребностям учеников и условий окружения;
- 3) индивидуализация методов, дидактических средств, темпа работы;
- 4) доступность преподаваемого материала;
- 5) постепенное возрастание трудности;
- 6) активное и сознательное участие ребенка в процессе научения – обучения;
- 7) всесторонняя наглядность и пример;
- 8) интегрированное воздействие (внутри и меж предметные связи, взаимодействие специалистов);
- 9) формирование устойчивых достижений и умений ими пользоваться (логическое расположение материала, постоянное закрепление полученных знаний и навыков, применение их в повседневной жизни).

8. Учебный материал программы направлен на формирование у детей с умеренной формой интеллектуальной недостаточности жизненно необходимых практических умений и навыков. Ориентировка в окружающем является одним из направлений работы по социальной адаптации, что является весьма актуальным для указанной категории детей. Обучение носит практический характер. Формируемые умения связаны с удовлетворением потребностей в повседневной жизни.

9. Одно из важных назначений данного курса – развитие устной речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности. Развиваются как регулирующая, так и коммуникативная функции речи. Детей учат понимать обращенную речь, выполнять необходимые инструкции, подчинять свою деятельность требованиям учителя. Обучение речи как средству коммуникации заключается в формировании умений общаться со взрослыми, сверстниками. По мере возможности развивается лексическая сторона речи, синтаксическая, связная устная речь детей с умеренной умственной отсталостью.

10. Создание условий для повышения речевой мотивации на уроках требует использования ряда методических приемов и видов работ: различные действия с предметами, предметно-практическая деятельность, проведение разнообразных сюжетно-ролевых игр, работа с Календарем природы и Дневниками наблюдений за природой, составление предложений и рассказов на основе наблюдений по плану, по сюжетным картинкам и т.п.

11. Важным условием изучения предмета "Мир вокруг" является освоение учебного материала в процессе продуктивной деятельности детей. Предполагается, что предметно-практическая деятельность станет потребностью для каждого ученика. С этой целью учитель при проектировании темы определяет практические задания, а на уроке раскрывает их значение, подчеркивает их необходимость.

12. Программный материал 1 класса включает следующие разделы: "Школа. Ученик", "Я и моя семья. Мои друзья", "Мой дом", "Учебные вещи и игрушки", "Времена года, сезонные изменения в природе", "Овощи и фрукты", "Домашние и дикие животные", "Птицы", "Насекомые".

13. Во 2 классе к уже имеющимся разделам добавляется тема "Мой город, село, аул". Содержанием этого раздела является знакомство детей с ближайшим окружением – улицами, скверами, парками города (села), основными учреждениями, спортивными и культурными сооружениями. В 3 классе также вводится раздел "Транспорт".

14. Предусмотренные темы следует изучать не последовательно, а возвращаться к одной и той же теме несколько раз на каждом этапе обучения. Такая организация работы важна в связи с тем, что при первом знакомстве с понятиями, так же как и со словами, их выражающими, от учащихся не требуется полного и разностороннего осмысления и запоминания. Сначала слово выступает в ограниченном, однозначном значении. Постепенно в процессе дальнейшей работы оно наполняется новым содержанием, значение его расширяется. Возвращение к одной и той же теме в течении нескольких лет необходимо для закрепления сообщаемых знаний, для их обогащения и развития.

15. Содержание Программы "Мир вокруг" не ранжируется по четвертям.

Последовательность изучения тем может варьироваться учителем исходя из природных условий местности. Распределение времени на изучение той или иной темы должно обеспечить качественное усвоение учебного материала школьниками.

16. Основное время четвертой четверти рекомендуется посвятить закреплению пройденного в течение года. Проведение занятий повторения обеспечивают более прочное усвоение учебного материала, позволяют учителю предлагать детям выполнение заданий в измененной, новой ситуации. Опыт приобретается детьми на основе уже усвоенного материала. В деятельности ребенок вступает в отношения с объективной реальностью.

17. Освоение ребенком действительности осуществляется через активный процесс под руководством взрослого, который обеспечивает и поддерживает взаимодействие ребенка с окружающим миром. В первую очередь формируются способы деятельности, умения, необходимые для практической ориентировки в окружающем мире и социальной среде. Опыт показывает, что дети с умеренной степенью нарушения интеллекта способны адаптироваться в ближайшем для них окружении, что, безусловно, является показателем и результатом их общего психического развития.

18. Усилия педагогов по обучению некоторых детей учебным знаниям по тем или иным предметам школьной программы могут оказаться безуспешными, поэтому для определенной части детей с умеренной степенью нарушения интеллекта критериальные оценки относительно их обучаемости должны быть ориентированы не на результативность технологии учения в рамках нормированного педагогического процесса, а на опыт их социального продвижения, где ключевым является предметное и чувственное отражение окружающего мира, развитие их личностного самосознания в обществе людей.

19. При необходимости данная программа может являться основой для разработки индивидуальной программы обучения.

20. При обучении учеников с умеренной степенью умственной отсталости по предмету "Мир вокруг" невозможно однозначно определить рамки ожидаемых успехов и запрограммировать их заранее. У каждого ученика свой темп развития, свои способности и ограничения. Можно лишь предвидеть направления, в которых ученик, скорее всего, будет развиваться. Учеников с умеренной умственной недостаточностью нельзя оценивать согласно общепринятой шкале оценок. Уровень достижений, развития необходимо оценивать с помощью описательной оценки, являющейся своеобразным педагогическим диагнозом достижений ученика.

21. Описательная оценка должна содержать следующие отличительные особенности:

1) она не может быть обобщенной и должна быть подведением итогов конкретной работы ученика в определенный период (должна также содержать краткое описание целей работы);

2) не может быть похожей на схему, должна быть индивидуальной;

3) должна содержать описание достигнутого уровня в сравнении с уровнем, оцениваемым в прошлый раз (то есть описывать, функционирует ли ученик так же, как прежде, лучше, или наступил регресс);

4) должна быть документом, оценивающим ход успехов в учебе по отношению к возможностям ученика (то есть содержать мнение, каким образом ученик усваивал запланированный для него материал);

5) должна быть положительной оценкой (отсутствие успехов не должно негативно оцениваться), однако должна объективно оценивать ученика, чтобы родители не создавали ложного образа своего ребенка.

22. Обще учебные умения и навыки, формируемые у детей 2 отделения на уроке "Мир вокруг".

23. Учебно-организационные:

1) правильно понимать учебную задачу;

2) готовить учебное место для учебных занятий;

3) соблюдать правильную осанку.

24. Учебно-информационные:

1) рассматривать картинки, предлагаемые учителем;

2) под руководством учителя наблюдать за явлениями природы, общественной жизни;

3) слушать и понимать рассказ, объяснение учителя;

4) знать и употреблять в речи слова, обозначающие предметы и их признаки, изучаемы на уроке "Мир вокруг".

25. Учебно-коммуникативные:

1) отвечать на вопросы учителя;

2) выслушивать ответы своих товарищей;

3) повторять за учителем короткие стихи;

4) выполнять по показу упражнения для рук;

5) выполнять по показу артикуляционные упражнения;

6) составлять короткое повествовательное предложение по наблюдаемому явлению, действию, картинке;

7) делиться с товарищами необходимыми пособиями, инструментами;

8) спокойно работать рядом с одноклассником;

9) спокойно относиться к смене товарища за партой;

10) спокойно относиться к смене рабочего места.

2. Базовое содержание учебного предмета 1 класса

26. Я и моя семья. Мои друзья. Фамилия и имя ребенка. Родственные отношения: мать, отец, бабушка, дедушка, брат, сестра. Имена близких друзей.

27. Мой дом. Название города, аула, села, где живет ребенок. Название и назначение жилых комнат: столовая, спальня, кухня, ванна, туалет.

28. Школа. Ученик. Школьные помещения: классы, коридоры, столовая, туалет, кабинет врача, логопеда, психолога, директора. Территория школы. Правила поведения в школе, распорядок дня школьника и его обязанности.

29. Учебные вещи и игрушки. Учебные принадлежности: книга, тетрадь, карандаш, ручка и т.д. Игрушки: мяч, машины, кукла, мягкие игрушки, конструкторы, пирамиды и др.. Назначение, использование в ролевых играх.

30. Времена года, сезонные изменения в природе. Понятие о временах года: весна, лето, осень, зима. Характеристика погоды (тепло, холодно, мороз, солнце, ветер, дождь, снег). Названия месяцев. Дни недели.

31. Овощи и фрукты. Овощи (морковь, огурец, картофель, помидор); фрукты (яблоко, груша). Узнавание на картинке. Название овощей и фруктов.

32. Животные. Домашние животные (собака, кошка, корова, лошадь и др.); дикие животные (волк, медведь, заяц и др.). Узнавание на картинке. Название животных.

33. Птицы. Домашние птицы (курица, гусь, утка); дикие птицы (сорока, ворона и др.). Узнавание на картинке. Название птиц.

34. Насекомые. Жук, бабочка. Узнавание на картинке. Название насекомых.

3. Базовое содержание учебного предмета 2 класса

35. Я и моя семья. Имя и фамилия ученика, имена членов семьи, дата своего рождения. Местоимения – я, ты, он, она, мы, вы, они – в устной речи.

36. Мой дом. Домашний адрес: название улицы, номер дома, квартиры. Домашняя мебель: диван, кресло, стол, кровать, шкаф и др. Правила поведения дома, поручения в семье.

37. Школа. Ученик. Предметы в классной комнате: стены, потолок, пол, дверь, окна, доска, парта, стол. Правила поведения на уроке. Обязанности дежурного по классу.

38. Учебные вещи и игрушки. Школьные принадлежности, их назначение. Учебные вещи и игрушки: различение и сравнение по назначению и использованию.

39. Мой город (село) название города, села, в котором проживает ученик. Названия главных площадей и улиц. Праздничное оформление улиц.

40. Времена года, сезонные изменения в природе. Времена года: весна, лето, осень, зима. Погода (тепло, жарко, холодно, мороз, солнце, ветер, снег и т.д.).

41. Погода вчера и сегодня. Изменениями в природе в осенние месяцы: листопад, отлет птиц, похолодание, дождливые дни /экскурсии/. Изменениями в природе в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, деревья без листвы, без плодов. Изменениями в природе в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек.

42. Растения. Комнатные цветы, растущие в классе. Ухаживание и полив комнатных растений.

43. Овощи. Помидор, огурец, морковь. Различение по форме, цвету, величине, вкусу, запаху. Польза овощей. Сравнение сырых и вареных овощей. Основные блюда из овощей.

Дидактическая игра "Вершки и корешки".

44. Фрукты. Яблоко, груша. Сравнение по форме, величине, вкусу, запаху:

1) употребление фруктов в пищу и их польза. Сравнение сырых и вареных фруктов. Приготовление компота.

45. Ягоды. Клубника, малина. Сравнение по вкусу, по форме и окраске:

1) употребление ягод в пищу и их польза. Варенье из ягод.

46. Домашние животные. Кошка, собака, корова, овца, коза. Называние домашних животных. Внешний вид, повадки, питание, польза домашних животных.

47. Дикие животные. Волк, лиса, заяц. Образ жизни диких животных, внешний вид, питание.

48. Домашние птицы. Куры и гуси. Внешний вид домашних птиц, приносимая польза людям, уход и забота о птицах.

49. Дикие птицы. Воробьи, вороны. Внешний вид, питание, какую пользу приносят.

50. Насекомые. Пчела, муравей. Внешний вид, польза для человека.

4. Базовое содержание учебного предмета 3 класса

51. Я и моя семья. Мои друзья. Фамилия, имя, отчество ученика. Дата рождения. Имя и отчество родителей. Имя и фамилия близких друзей в классе и во дворе. Адрес дома и школы. Обязанности по дому членов своей семьи.

52. Школа. Помещения рекреации школы. Актальный зал, библиотека, мастерские, гараж, дворовые пристройки, спортивная площадка. Назначение основных помещений школы.

53. Транспорт. Правила дорожного движения. Транспорт: автобус, троллейбус и т.д. Дорога в школу и домой. Правила перехода улицы по подземному переходу и на зеленый сигнал светофора.

54. Мой город (село), название республики, города, села, аула:

1) основные достопримечательности местности, в которой живет ребенок (река, озеро, горы и т.п.). Праздники: Новый год, 8 Марта, Наурыз.

55. Времена года. Сезонные изменения в природе, в жизни растений и животных. Осеннее похолодание, дождливая погода, холодные ветры, листопад, увядание трав, цветов. Отлет птиц. Зимой - холод, мороз, снег, лед, гололед. Весной - потепление, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, цветение. Погода (ясно, пасмурно, холодно, солнечно, снег, град). Погода каждый день.

56. Растения. Овощи. Морковь, лук, капуста. Сравнение их по цвету, по форме, по запаху. Польза овощей.

57. Фрукты. Лимон, апельсин и др. Сравнение их по цвету, по форме, по запаху:

1) польза фруктов. Овощи и фрукты. Сравнение. Дидактическая игра "Что растет в огороде, что в саду?". Классификация овощей и фруктов по наглядному образцу, употребление обобщающих слов.

58. Ягоды. Урюк, слива, облепиха, вишня. Местные виды ягод:

1) называть и различать их по цвету, по форме, величине, вкусу и запаху. Полезные свойства ягод.

59. Деревья. Местные деревья: березой, кленом, дуб, карагач и др. (экскурсия).

60. Комнатные растения. Комнатные растения, имеющимися в классе. Правилам ухода за комнатными растениями (мытьё горшков, поддонов, вытирание пыли листьев). Цветы: роза, гвоздика. Уход за цветами в вазах.

61. Домашние животные. Корова и свинья. Внешний вид, основные части тела, какую пользу приносят людям.

62. Дикие животные. Медведь, сайгак. Внешний вид, повадки, пища, место обитания.

63. Птицы. Сорока, дятел и другие местные птицы. Внешний вид, место обитания, чем питаются. Сравнение птиц и насекомых.

5. Базовое содержание учебного предмета 4 класса

64. Мой дом. Домашний адрес, дорога до школ. Культура общения в семье:

1) названия комнат и мебели для столовой, кухни, спальни (стол, стулья, диван., кровать, шкаф). Труд взрослых и детей в семье.

65. Транспорт. Правила поведения на дороге. Правилах дорожного движения, правилах перехода улицы, сигналы светофора. правила поведения детей на улице, в транспорте, в общественных местах.

66. Мой город, село, аул. Главные улицы города, аула, села. Основные учреждения города, аула, села (акимат, поликлиника, школа, дворец культуры, музеи, вокзал).

67. Времена года. Сезонные изменения в природе. Приметы времен года, зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года. Наблюдения за сезонными изменениями в природе зимой: дни короче, ночи длиннее, мороз, снег, метели, деревья без листвы. Наблюдение за зимующими птицами и подкармливание их. Наблюдение за изменениями в природе весной: удлинение дня, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, появление проталин, набухание почек и первые листочки, прилет птиц, первая гроза. Наблюдение за изменениями в природе летом: жаркие, сухие дни, теплые дожди, цветение трав. Сбор летнего урожая. Осенние и весенние работы на огороде, в саду.

68. Овощи. Наиболее распространенные в данной местности овощи. Свекла, перец, тыква. Практическая работа: выращивание лука на подоконнике, уход и наблюдения за произрастанием

69. Фрукты. Наиболее распространенные в данной местности фрукты. Хурма и гранат, сравнение их по цвету, форме, вкусу и запаху. Бахчевые растения арбуз и дыня, сравнение их по цвету, форме, запаху и вкусу

70. Ягоды. Местные ягоды. Смородина черная и красная, крыжовник:

1) сравнение их по цвету, форме, вкусу; варенья из ягод.

71. Кустарники. Кусты смородины, малины. Сравнение с деревом.

72. Деревья. Деревья, наиболее распространенные в данной местности:

1) строение дерева: корень, ствол, ветки, крона.

73. Комнатные растения. Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. Практическая работа: уход за ними (полив, удаления пыли с листьев). Сравнение, различие и название: деревья, кустарники, цветы.

74. Домашние животные. Названия детенышей домашних животных:

1) животные живого уголка "Кролик": основные части тела, питание, передвижение.

75. Дикие животные. Барс, архар. Внешний вид, основные части тела, образ жизни, питание, способ передвижения.

76. Птицы. Грач, скворец. Внешний вид, части тела, покров тела. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой, подготовка к встрече птиц весной. Наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц.

77. Насекомые. Муха, божья коровка, комар. Название, внешний вид, места обитания.

78. Рыбы. Наиболее распространенные в данной местности рыбы. Сазан, окунь. Внешний вид, основные части тела, среда обитания, питание, способ передвижения:

1) сравнение, различение по внешнему виду, размеру, повадкам, среде обитания животных, птиц, насекомых, рыб.

6. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

79. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

- 1) свое имя и фамилию имена членов семьи, близких друзей;
- 2) имена и отчества основных учителей, воспитателя;
- 3) название родного города, села;
- 4) узнавать на картинке времена года; знать названия учебных принадлежностей;
- 5) названия овощей и фруктов, используемых в пище.

80. Личностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) выполнять правила поведения в школе и на уроке; выполнять режим дня;
- 2) одеваться в соответствии со временем года.

81. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) уметь называть по именам и показывать в фотоальбоме всех членов своей семьи;
- 2) правильно пользоваться учебными принадлежностями;
- 3) наблюдать за изменениями в природе;
- 4) смирно стоять при исполнении гимна Республики, приложив правую руку к сердцу;
- 5) различать овощи и фрукты по цвету, форме, вкусу. Правильно произносить названия предметов и явлений природы.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

82. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

- 1) обязанности дежурного ученика во время уроков, на перемене; правила поведения ученика; школьные принадлежности, их назначение; домашний адрес;
- 2) времена года и их основные признаки;
- 3) основные овощи и фрукты, их внешний вид;
- 4) домашних и диких животных по программе; птиц и насекомых по программе.

83. Личностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) выполнять правила поведения в школе и на уроке;
- 2) выполнять поручения учителя;
- 3) сохранять чистоту в квартире, во дворе дома, в классе;
- 4) ухаживать за комнатными растениями.

84. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны уметь:

- 1) ориентироваться в школьном здании;
- 2) различать и называть членов семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, братья и сестры (старшие, младшие) по отвлеченной картинке;
- 3) обращаться с просьбами, желаниями, приветствиями к взрослым и детям;
- 4) сравнивать учебные вещи и игрушки;
- 5) наблюдать за изменениями в жизни растений и животных в разное время года; сравнивать овощи и фрукты;

6) домашних и диких животных. Правильно произносить названия предметов и явлений природы.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

85. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

- 1) свою фамилию, имя, отчество, имя и отчество родителей, имена и фамилии близких друзей; обязанности детей в семье; дату своего рождения; домашний адрес;
- 2) название республики, города, села, аула, основные достопримечательности местности, в которой живет ребенок (река, озеро, горы и т.п.);
- 3) праздники Наурыз, Новый год, 8 Марта; узнавать и называть цветы – роза, гвоздика.

86. Личностные результаты. Учащиеся должны:

1) выполнять правила поведения в школе и на уроке;

2) выполнять посильные обязанности по дому;

3) добрым взаимоотношениям между учениками в классе, проявлять уважительное отношение к взрослым, соклассникам.

87. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны уметь:

1) ориентироваться в ближайшем окружении: знать название ближайших улиц, правильно вести себя в общественном транспорте; ухаживать за комнатными растениями (мытьё горшков, поддонов, вытирание пыли листьев), ставить цветы в вазу, менять воду в вазе; называть и различать овощи и фрукты по цвету, по форме, величине, вкусу и запаху; узнавать, называть и сравнивать домашних и диких животных, птиц, насекомых по программе.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

88. Предметные результаты:

1) учащиеся должны знать: домашний адрес, дорогу до школы; названия комнат и мебели для столовой, кухни, спальни;

2) правила поведения детей на улице, в транспорте, в общественных местах;

3) главные улицы города, аула, села; приметы времен года;

4) зависимость изменений в жизни растений и животных от времен года; наиболее распространенные в данной местности овощи, фрукты, ягоды; внешний вид животных по программе; различия между домашними и дикими животными;

5) среду обитания животных, птиц, насекомых, рыб.

89. Личностные результаты. Учащиеся должны:

1) обращаться к родителям, взрослым с просьбами, желаниями, поручениями, спокойно и вежливо обращаться со старшими, сверстниками, не перебивать их;

2) уважать труд взрослых, выполнять посильные поручения в семье; выполнять правила уличного движения, правила поведения в общественных местах.

90. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны уметь:

1) вести наблюдения за сезонными изменениями в природе;

2) различать фрукты и овощи по внешнему виду и вкусу; выращивать лук на подоконнике;

3) ухаживать за комнатными растениями и растениями на пришкольном участке;

4) сравнивать, различать и называть: деревья, кустарники, цветы; ухаживать за домашними животными; узнавать, называть и сравнивать домашних и диких животных, птиц, насекомых, рыб по программе.

	Приложение 172 к приказу Министерства образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Музыка и ритмика" для учащихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 172 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с умеренной умственной отсталостью.

2. В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности.

3. Цель учебного предмета способствовать общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы; воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма).

4. Основными задачами уроков музыки и ритмики являются:

- 1) формирование положительного отношения к музыкальным занятиям и их содержанию;
- 2) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку, различение по высоте, силе, длительности, тембру;
- 3) формирование чувства ритма;
- 4) развитие музыкальной памяти;
- 5) обогащение имеющихся у детей представлений об окружающей действительности и формирование новых музыкальных представлений;
- 6) развитие у детей способности ритмично и выразительно двигаться под музыку, согласовать движения с темпом и ритмом музыки;
- 7) формирование ловкости, чувства равновесия, ориентировки в пространстве, координации движений;
- 8) обучение танцевальным движениям;
- 9) работа над выразительностью движений и передачей образа.

5. Уроки музыки и ритмики включены в типовой учебный план для детей с умеренной умственной отсталостью с 1 по 4 классы - 2 часа в неделю. Количество часов в 1 классе за год составляет 66 часов, в 2-4 классах 68 часов.

6. Программа музыкального воспитания включает в себя следующие разделы:

- 1) пение;
- 2) слушание музыки;
- 3) музыкально-ритмические упражнения;
- 4) музыкально-дидактические игры;
- 5) игра на детских музыкальных инструментах.

7. Пение – наиболее доступный и понятный умственно отсталым детям вид музыкальной деятельности. Привитие интереса и любви к пению не представляет особых сложностей. Исполняя песни, они глубже воспринимают музыку, активно выражают свои переживания и чувства.

8. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует развитию речи. Музыка и слово вырабатывают чувство организованности. Особенно важным лечебным средством является хоровое пение. Тексты песен и красота мелодий должны стимулировать интерес, возбуждение поющих, делать богаче их эмоциональные переживания. В таком психологическом состоянии уменьшаются отрицательные комплексы, а благодаря этому легче представляются речевые затруднения. Пение способствует развитию и укреплению легких и всего голосового аппарата.

9. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

10. Для слушания и исполнения подбираются только высокохудожественные, мелодичные, оставляющие наслаждение своей красотой произведения, с яркой мелодией, ясной формой, богатой гармонией. Все это способствует общепедагогическому влиянию на различные болезненные отклонения в психофизической сфере ребенка с умеренной умственной отсталостью (умерить слишком возбужденных детей и активизировать заторможенных, отрегулировать неправильные и лишние движения).

11. Музыкальные произведения, предназначенные для прослушивания, должны быть короткими. Для детей с умеренной умственной отсталостью характерна быстрая утомляемость,

рассеянность, неумение длительно сохранять внимание, поэтому каждое произведение не должно занимать более 5 минут. Длинные музыкальные произведения следует разбить на части.

12. Музыкально-ритмические движения. Коррекционная ритмика – это вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыкально-ритмо-двигательного воздействия. Организация специальных музыкально-двигательных занятий способствует развитию и коррекции двигательной сферы, сенсорных способностей детей с расстройствами интеллекта и речи, содействует устранению речевых, двигательных нарушений и, в конечном итоге, социальной реабилитации детей с умеренной умственной отсталостью.

13. Раздел "Музыкально-ритмические движения" предполагает целенаправленное, последовательное формирование ритмического чувства посредством музыкальных игр, хороводов, танцевальных движений, игры на музыкальных инструментах.

14. Задачи обучения:

- 1) учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки;
- 2) наблюдать в музыкальных произведениях характер пульсации метрических долей;
- 3) активно и ясно выражать в движениях чередование сильных и слабых долей в музыке.

15. В программу уроков музыки и пения также включена игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальным игрушкам и детским ударным инструментам отводится особая роль, поскольку они вовлекают ребенка в сферу музыки, помогают развить его творческие способности и ознакомить с отдельными элементами музыкальной грамоты.

16. Музыкальные инструменты чаще всего применяются в сложных и дидактических играх. На уроках музыки и ритмики можно использовать разные музыкальные инструменты – ксилофоны, металлофоны, цитры, национальные народные инструменты, аккордеон, духовую гармонику, пианино и, по возможности, синтезаторы, электромузыкальные инструменты. Кроме того, следует широко использовать ударные и шумовые инструменты – погремушки, бубны, треугольники, ложки, палочки, пандейры, маракасы, тарелки (хай-хет), комплект барабанов, тамтамов.

17. Задача учителя заключается в том, чтобы заинтересовать детей и организовать музицирование. На начальном этапе можно предложить детям повторить за педагогом простой ритмический рисунок на разных музыкальных инструментах.

18. Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Большинство умственно отсталых детей не умеют или не решаются выражать свое отношение к музыке в движениях. Необходимо возбудить у них желание двигаться, когда звучит музыка. Для этого вначале целесообразно предложить им задания подражательного типа под мелодию, характерную для данного образа. Не следует предъявлять сразу слишком большие требования к четкости и выразительности исполнения. Эти навыки учащиеся приобретают постепенно, по мере овладения в процессе упражнений различными видами движений.

19. Обучение умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего – с задорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить более шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Отработке плавности движений способствует разучивание казахских танцев ("Камажай").

20. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также основными движениями этих танцев (притоп, галоп, шаг, польки, переменный шаг, присядка, движения казахских танцев и национальных танцев).

народов Казахстана). Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей, воспитывает чувство интернационализма.

21. Во 2 отделении вспомогательной школы рекомендуется разучивать не более 2-3 танцев в течение учебного года. На начальном этапе обучения целесообразно подбирать танцы и пляски с повторяющимися движениями, заранее хорошо отработанными детьми. На всех этапах работы на уроках музыки и ритмики необходимо использовать в качестве музыкального сопровождения произведения казахстанских и зарубежных композиторов.

22. Работа над ритмом речи не выделяется в отдельный этап урока, но должна предусматриваться педагогом в сочетании с разными видами деятельности. Например, ритмико-гимнастические упражнения, игра на детских музыкальных инструментах с исполнением попевок ("Лесенка", "Андрей-воробей" и т.п.), сопровождение плавных хороводных танцев пением. Развитие чувства музыкального ритма может сочетаться с ритмом стихотворения.

23. Одним из важнейших на уроке музыки являются требование добиваться творческой активности каждого ребенка.

24. Творческая фантазия, как и тяга к игре, присущи каждому ребенку, поэтому с большим успехом можно развивать эти природные задатки. С этой целью нужно вводить в музыкальные занятия музыкальные импровизации. Ценность музыкальных импровизаций очень большая: они развивают творческие способности детей, в том числе исполнительские навыки, а также их восприимчивость к музыке. Нужно навести детей на мысль, что они сами могут сочинять упражнения, показать им, как можно "играть" с ритмами, интонациями, связывая их с образными представлениями. В основе этих игр должен лежать образный или сюжетный замысел. Они должны давать простор для коллективных импровизаций и ненавязчиво тренировать слух.

25. Подвижные игры, игры с пением, игры драматизации, музыкальные сказки, пляски, хороводы, танцы, песни должны использоваться в проведении праздников, праздничных концертов, творческих смотрах-конкурсах и т.д.

26. Таким образом, вся система музыкально-ритмических средств варьируется на занятиях в зависимости от физических нарушений, состояния двигательной сферы ребенка, от коррекционных задач каждого этапа музыкально-педагогической работы, целей и задач музыкальных занятий. Использование всего многообразия музыкально-ритмических средств в различных сочетаниях обусловлено конечными целями социальной реабилитации детей с умеренной умственной отсталостью.

27. Уроки музыки и ритмики следует проводить в просторном зале, оснащенном всем необходимым инвентарем: музыкальный инструмент для учителя, проигрыватель с набором пластинок, магнитофон, предметы для выполнения упражнений на каждого ученика (разноцветные флажки, шары, ленты, палочки, обручи, мячи, скакалки, погремушки, бубны, барабаны), детские музыкальные инструменты (ксилофон, металлофон, пианино, аккордеон, духовые гармоники, барабаны, бубны и др.). В зале также необходимо иметь стульчики и подставки для игры на детских музыкальных инструментах. На занятия мальчики могут приходить в спортивной форме, девочки в футболке (или топик) и лосинах, на ногах мягкие тапочки (чешки).

28. Вход в зал должен быть организованным. Учащиеся, построившись в шеренгу, приветствуют учителя: мальчики – легким поклоном головы, девочки – полуприседанием.

29. На уроке необходимо осуществлять дифференцированный подход, регулируя физическую и двигательную нагрузку каждого ребенка с учетом рекомендаций врача.

30. Учитывая то, что занятия музыкой и ритмикой носят коррекционную направленность, а результаты обучения зависят от индивидуальных музыкально-ритмических возможностей детей с умеренной умственной отсталостью, традиционные пятибалльные оценки

на этих уроках не выставляются. Оценивание детей осуществляется словесным поощрением и стимулированием.

2. Базовое содержание учебного предмета 1 класса

31. Выявить знания детей о музыке, их интересы, уровень музыкальной подготовленности. Вызывать у детей интерес к занятиям музыкой и ритмикой, эмоциональную отзывчивость на музыку и музыкально-ритмические движения, умение слушать музыку, запоминать простую мелодию, узнать ее. Побуждать детей к пению, сопровождать пение ритмическими движениями.

32. Дать представление о разнообразии музыкальных звуков, о ее связи с жизнью, подвести к пониманию того, что музыка является выражением реальной действительности, знакомит детей с различными средствами музыкальной выразительности, с изменением звуков по высоте и силе звучания. Инструменты – пианино, барабан.

33. Учить ориентироваться в пространстве зала во время ходьбы, не мешать друг другу, расходиться и собираться по музыкальному сигналу. Учить двигаться по кругу, соблюдая одинаковые расстояния между собой.

34. Выполнять простейшие движения под музыку:

1) протопывать одной ногой и отхлопывать ладошками простые ритмические рисунки;

2) движения с предметами: платочками, погремушками, флажками, ленточками и т.п.

Согласовывать движения с началом и окончанием звучания музыки (по показу педагога).

35. В процессе музыкальных игр учить передавать основные характерные движения персонажей (медведь, зайчик, петушок, лошадка и др.), при этом музыкальным сопровождением должны быть соответствующие песни, подсказывающие те или иные движения. Учить детей входить в зал, рассаживаться на стульчики, слушать и выполнять требования педагога.

36. Музыкальный репертуар.

37. Слушание музыки:

1) "Каскыр. Какпан" муз. К.Куатбаева, "Тулькі мен каздар" муз. К.Куатбаева, "Айголек" казахская народная песня, обр. Б.Байкадамова, "Сур коян" муз. К.Куатбаева, "Куыршак" муз. М.Мангитаева, "Зайнык" и "Медвежата" муз. М.Красева, "Лошадка" муз. Е.Тиличевой, "Собачка", муз. М.Раухвергера, "Серенькая кошечка" муз. Витлак, "Кукла" муз. М.Старокадамского, "Осенняя песенка", муз. А.Александрова, "Зима пришла" муз. Метлова, "Дождик" муз. Г.Лобачева, "Воробышки" муз. М.Красева;

2) пение "Спи мой мишка" муз. Е.Тиличевой, "Осень" муз. И.Кишко, "Елка" муз. Т.Потапенко, "Санки" муз. М.Красева, "Песенка Крокодила Гены" из мультфильма "Чебурашка" музыка В.Шаинского, слова А.Тимофеевского;

3) танцы, пляски. "Кел, билейік" Музыка Б.Байкадамова. "Танец с флажками" казахская народная мелодия в обработке Е.Брусиловского. "Марш" муз. Л.Хамиди. "Биші балам оскенде" муз. Т.Тайбекова, слова К.Бугыбаевой. "Гуляем и пляшем" муз. М.Раухвегера, "Праздничная пляска" муз. М.Красева.

3. Базовое содержание учебного предмета 2 класса

38. Вызывать у детей желание слушать музыку, петь, танцевать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать чувство ритма:

1) учить детей петь в полный голос, реагировать на начало и конец звучания мелодии, своевременно начинать и заканчивать пение. Петь, по возможности правильно проговаривая весь текст песни, выражать интонацией характер песни;

2) учить детей различать музыкальные темпы – "быстрый – медленный"; характер – "веселый – грустный"; контрастность регистров – "высокий – низкий", длительность звучания – "короткие – длинные". Учить самостоятельно реагировать на изменение характера музыки двухчастной формы. Учить вслушиваться в мелодии, узнавать и запоминать знакомые мелодии. Воспитывать у детей положительное отношение к инструментальной музыке.

Инструменты – домбра, труба;

3) учить двигаться в соответствии с характером музыкального сопровождения (бодрый шаг, ходьба, бег, плавные движения и т.д.). Учить строиться в пары и двигаться по залу парами, соблюдая одинаковые расстояния. Ходить, не шаркая ногами по полу; бегать легко, не натыкаясь друг на друга. Выполнять музыкально-ритмические движения с предметами, при этом обращать внимание на выразительность движений. Выполнять имитационные движения в соответствии с названием музыкальной пьесы без слов – ходит медведь, прыгает заяка, летит самолет, падают снежинки.

39. Музыкальный репертуар.

40. Слушание музыки:

1) "Апорт деген татті алма" муз. Д.Ботбаева, слова Н.Алимкулова. "Елка жыры" муз. Л.Хамиди, слова А.Дуйсенбиева. "Аже" муз. М.Аубакирова, слова С. Калиева. "Айналадаакша кар" муз. М.Бестибаева, слова К.Ыдырысова. "Айналайынанашым" муз. А.Байдильдаева, слова Ш.Сариева. "Вместе весело шагать" муз. В.Шаинского, "Весело-грустно" муз. Л.Бетховена, "Грустная музыка" муз. П.Чайковского. "Слон", "Куры и петухи", "Черепахи" из сюиты "Карнавал животных" муз. К.Сен-Санса. "Зайка" муз. М.Краева. "Медвежата" муз. М.Краева. "Дождик" муз. Г.Лобачева;

2) пение: "Песенка друзей" муз. Герчик. "Что нам осень принесет" муз. Левина. "Березка" муз. Тиличевой. "Новогодняя" муз. Филиппенко. "Наша перепелочка" бел.нар. песня. "Улыбка" из мультфильма "Крошка Енот" муз. В.Шаинского, слова М.Пляцковского;

3) танцы, пляски: "Каскыр. Какпан" муз. К.Куатбаева, "Тулькі мен каздар" муз. К.Куатбаева, "Айголек" казахская народная песня, обр. Б.Байкадамова, "Танец с флажками" казахская народная мелодия. Обр. Е.Брусиловского. "Парный танец" муз. Е.Тиличевой, "Полька" муз. М.Глинки. "Итальянская полька" муз. С.Рахманинова. "Маленький танец" муз. Н.Александрова. "Танец с воздушными шарами" муз. М.Раухвергера.

4. Базовое содержание учебного предмета 3 класса

41. Учить внимательно слушать музыку, сидеть тихо, не разговаривать, не переходить с места на место. Дать детям представление о том, что музыка может передать настроение человека: радость и горе, веселье и печаль, может рисовать картины природы и различные другие явления жизни. Учить понимать красоту музыкального произведения. Расширять музыкальный кругозор детей, развивать у них интерес к хорошей музыке. Способствовать повышению эмоциональной восприимчивости музыки. Углублять понимание содержания музыкальных представлений. Учить различать отдельные музыкальные жанры (марш, танец, колыбельная). Учить различать высокий, средний и низкий регистры; быстрый, средний, умеренный темп. Учить различать двухчастную форму музыкального произведения.

42. Формирование навыков культурного пения. Добиваться по возможности точного интонирования, выразительности, правильной артикуляции, учить хоровому пению. Обучение пониманию дирижерских жестов: внимание, вдох, начало пения, окончание. Дыхание бесшумное, не поднимая плеч. Предостерегать от крикливого исполнения песен. Учить принимать правильную позу при пении. Добиваться правильного понимания текста песен. Развивать звуковысотный слух. Дифференцировать тембры разных инструментов.

43. Инструменты – скрипка, балалайка.

44. Выбатывать у детей технику музыкально-ритмических движений. Маршировка в трех различных темпах. Развивать творческую активность. Учить передавать образно-сюжетное содержание музыкального произведения в движениях. Приучать самостоятельно различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. Упражнять в движении прямого галопа. Учить различать и выполнять движения марша – игрушечного, парадного, спортивного. Танец – полька.

45. Музыкальный репертуар:

1) слушание музыки: "Марш" муз. Л.Хамиди. "Три подружки" муз. Д.Кабалевского. "Танец маленьких лебедей", "Марш деревянных солдатиков" муз. П.Чайковского. "Спортивный

марш" муз. М.Дунаевского. "Марш" муз. С.Прокофьева. "Болезнь куклы", "Новая кукла" муз. П.Чайковского. "Пойду ль я, выйду ль я" русская народная песня;

2) пение: "Падают листья" муз. М.Карасева, слова М.Ивенсен. "Антошка" из мультфильма "Веселая карусель" муз. В.Шаинского, слова Ю.Энтина. "Елочка" муз. М.Красева, слова З.Александровой. "Новогодняя песенка" из кинофильма "Джентльмены удачи" муз. Г.Гладкова, слова Ю.Энтина. "Мы запели песенку" муз. Р.Рустамова, слова Т.Мироновой. "Веселый музыкант" муз. А.Филипенко, слова Т.Волгиной. "Бравые солдаты" муз. А.Филипенко, слова Т.Волгиной;

3) танцы, пляски: "Балдыргандарполькасы" муз. А.Менжановой. "Балдырган марши" муз. Б.Гизатова. "Пляска с султанчиками" украинская народная мелодия. "Подружись" муз. Т.Вилькорейской. "Танец рыбок" муз. Е.Брусиловского. "Коянби" (казахский танец) муз. Курмангазы, обр. В.Питерцева. "Пляска парами" литовская народная мелодия. "Пляска с притопами. Гопак" украинская мелодия.

5. Базовое содержание учебного предмета 4 класса

46. Учить полноценно воспринимать музыку. Повышать уровень эмоциональной отзывчивости на музыку. Формировать потребность слушать музыку. Развивать умение детей спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения. Развивать музыкальные памяти. Узнавать знакомые мелодии по фрагменту, по вступлению.

47. Пение коротких попевок для развития бесшумного, глубокого вдоха и умения распределять дыхание. Формировать устойчивый навыка естественного ненапряженного звучания. Избегать форсированного звука во время пения. Пение спокойное, умеренное по темпу и громкости, плавное, ненапряженное, певческий диапазон в пределах ми1 – ля1 с постепенным его расширением. Ознакомить с пением соло и хором.

48. Инструменты – кобыз, аккордеон.

49. Повторить танцевальные движения польки. Совершенствовать имеющиеся музыкально-двигательные навыки. Закреплять знакомые танцевальные и плясовые движения. Согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Учить различать движения казахского и русского танцев. Ознакомить с размером 2\4. Учить понимать дирижерский жест 2\4: сильная доля – земля (руки идут вниз), слабая доля – небо (руки поднимаются вверх). Можно использовать более образное объяснение, например, игра в мяч: на сильную долю бросок вверх или удар об пол, на слабую долю – ловля.

50. Музыкальный репертуар:

1) слушание музыки: "Кокем-ай" казахская народная песня. "Караторгай" муз. Акан сері. "Еркем-ай" казахская народная песня. "Айголек" муз. Б.Байкадамова. "Казахский вальс" муз. Л.Хамиди. "Тан" (Утро) муз. К.Куатбаев. "Кеш" (Вечер) муз. К.Куатбаева. "Бул-бул" муз. Л.Хамиди. "Аксак-Кулан" казахский народный күй. "Маусымжан" казахская народная песня. "Песенка о лете" из мультфильма "Дед Мороз и лето" муз. Е.Крылатова, слова Ю.Энтина. "Клоуны. Труба и барабан" муз. Д.Кабалевского. "Сказочка" муз. С.Прокопьева. "Танец маленьких лебедей" из балета "Лебединое озеро" П.Чайковского. "Гопак" из оперы "Сорочинская ярмарка" М.Мусогорского;

2) пение: "Неприятность эту мы переживем" из мультфильма "Лето кота Леопольда". Муз. Б.Савельева, слова А.Хайта. Новогодняя хороводная. Музыка А.Островского, слова Ю.Леднева. Мамин праздник. Музыка Ю.Гурьева, слова Вигдорова, "На крутом берегу" из мультфильма "Леопольд и золотая рыбка". Музыка Т.Попатенко, слова З.Петровой;

3) танцы, пляски: "Сергекжүріс" муз. А.Байдильдаева. "Коленке" муз. К.Куатбаева. "Балыкшы" муз. А.Еспаева. "Кел, балалар, ойнайык" муз. А.Еспаева. "каз катар" казахский народный танец, обр. А.Зацепина. "Зеркало" русская народная мелодия "Ой, хмель, мой хмелек". "Парная пляска" чешская народная мелодия. "Веселые дети" литовская народная

мелодия. "Хлопки" полька муз. Ю.Слонова. "Русская хороводная пляска" русская народная мелодия "Выйду ль я на реченьку".

6. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

51. Предметные результаты. Учащиеся должны:

- 1) петь простые песенки в сопровождении педагога;
- 2) узнавать звучание пианино и барабана.

52. Личностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) понимать, что музыка является выражением реальной действительности;
- 2) передавать основные характерные движения персонажей.

53. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) реагировать на музыку движениями тела, хлопками, притопами; слушать музыку, запоминать простую мелодию и узнавать ее;
- 2) ходить по залу, соблюдая одинаковые расстояния между собой; выполнять простейшие движения под музыку с предметами и без них; вовремя начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием мелодии.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

54. Предметные результаты. Учащиеся должны:

- 1) петь, по возможности правильно проговаривать текст песни; запоминать простейшие движения танцев;
- 2) различать звучание домбры и трубы; различать музыкальный темп – "быстрый – медленный"; характер – "веселый – грустный"; контрастность регистров – "высокий – низкий", длительность звучания – "короткие – длинные".

55. Личностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) эмоционально реагировать и выражать интонацией характер песни;
- 2) двигаться в соответствии с характером музыкального сопровождения (бодрый шаг, ходьба, бег, плавные движения и т.д.).

56. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) петь в полный голос, реагировать на начало и конец звучания мелодии, своевременно начинать и заканчивать пение;
- 2) строиться в пары и двигаться по залу парами, соблюдая одинаковые расстояния.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

57. Предметные результаты. Учащиеся должны:

- 1) понимать дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, окончание;
- 2) различать звучание пианино, барабана, домбры, трубы, скрипки, балалайки.

58. Личностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) понимать, что музыка может передать настроение человека: радость и горе, веселье и печаль, может рисовать картины природы и различные другие явления жизни, различать отдельные музыкальные жанры (марш, танец, колыбельная).

59. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) различать высокий, средний и низкий регистры; быстрый, средний, умеренный темп;
- 2) различать двухчастную форму музыкального произведения (куплет и припев);
- 3) различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером; различать и выполнять движения марша, пляски.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

60. Предметные результаты. Учащиеся должны:

- 1) петь в диапазоне ми¹ – ля¹;
- 2) узнавать знакомые мелодии по фрагменту, по вступлению; различать звучание инструментов – кобыз, аккордеон;
- 3) различать движения казахского и русского танцев.

61. Личностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) спокойно слушать музыку, вслушиваться в музыкальное звучание, адекватно реагировать на характер музыкального произведения;
 - 2) передавать характер музыки в танцевально-игровых движениях.
62. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:
- 1) уметь распределять дыхание при пении;
 - 2) согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки.

	Приложение 173 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету
"Самообслуживание" для учащихся с умеренной умственной
отсталостью 1-4 классов уровня начального образования**

Сноска. Приказ дополнен приложением 173 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Основные особенности предмета – формировать знания о себе и об окружающем мире, их взаимодействии и взаимовлиянии. Самообслуживание является одним из факторов влияющих на развитие личности ребенка с умеренной умственной отсталостью.

3. Цель предмета самообслуживания в 1-4 классах:

1) формировать у учащихся практические, бытовые, трудовые навыки и способы деятельности человека в быту.

4. Это предполагает решение следующих задач:

1) формировать у учащихся бытовых трудовых умений: в области личной гигиены, организации питания, ухода за жилищем, одеждой, обувью и другими предметами обихода;

2) формировать экономико-бытовые умения (бережное отношение к окружающим предметам, своей одежде, обуви, к продуктам и приготовленной пище, электричеству, воде и др.);

3) учить ориентироваться в услугах различных предприятий и учреждений (торговли, культуры, медицинских учреждений);

4) формировать умения пользоваться услугами общественного транспорта;

5) учить ориентировать и правильно себя вести со знакомыми, незнакомыми, старшими и младшими, сверстниками;

6) корректировать недостатки развития познавательной деятельности школьников.

5. Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизиологических особенностей развития учащихся с умеренной степенью нарушений интеллекта. Учитывает она, также, тот уровень сведений, которые учащиеся получают по общеобразовательным дисциплинам и при выполнении режимных моментов.

6. Программа предусматривает и то, что дети с умеренной степенью нарушения интеллекта, живя в Казахстане должны чувствовать себя гражданами своей страны, знать праздники.

7. Соблюдая принцип системности и последовательности, в программе предусмотрены разграничения. Указано, какие сведения следует сообщать детям для общего развития, какие знания и умения следует формировать и какие навыки надо закреплять путем тренировочных

упражнений, практических работ. Поэтому каждый ученик, независимо от его интеллектуальных и физических возможностей, должен овладеть основными навыками самообслуживания, умениями организовать свой быт.

8. Программа по данному курсу состоит из разделов:

- 1) здоровье, как его сохранить;
- 2) одежда и обувь;
- 3) питание;
- 4) мой дом, школа;
- 5) мой город;
- 6) мир вокруг меня;
- 7) магазины;
- 8) я и другие люди;
- 9) мое свободное время;
- 10) праздники.

9. В соответствии с типовым учебным планом объем учебной нагрузки по предмету "Самообслуживание" составляет:

- 1) 1 класс – 2 часа в неделю, всего – 66 часов;
- 2) 2-4 классы – 2 часа в неделю, 68 часов.

10. Межпредметная связь осуществляется через применение умений и навыков, полученных на других предметах: письмо, чтение и развитие речи, счет, предметно-практическая деятельность, рисование.

2. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

11. Вводное занятие:

- 1) беседа о содержании и значении предмета самообслуживание;
- 2) требования к ведению альбомов(тетрадей) по самообслуживанию;
- 3) знакомство с кабинетом, правилами техники безопасности и санитарно-гигиеническими нормами на занятиях.

12. Здоровье, как его сохранить – 18 часов:

- 1) части тела человека;
- 2) предметы гигиены, средства гигиены;
- 3) мое утро(мытьё рук, чистка зубов, умывание, вытирание полотенцем, вытирание);
- 4) подготовка ко сну.
- 5) классная комната;
- 6) мебель в классе;
- 7) как правильно сидеть за партой.

13. Одежда и обувь - 12 часов:

- 1) сезонная одежда и обувь: одежда для лета, зимы, осенне-весенняя одежда.

Назначение и особенности;

- 2) уход за одеждой;
- 3) уход за обувью.

14. Питание – 8 часов:

- 1) продукты питания и их значение для здоровья человека;
- 2) правила приема пищи;
- 3) чайная посуда и ее назначение;
- 4) подготовка продуктов к употреблению в пищу (снятие упаковки).

15. Мой дом, школа - 8 часов:

- 1) частный дом и его части: двор, сад, огород, цветник;
- 2) квартира в многоквартирном доме;
- 3) названия помещений в квартире;
- 4) школа, класс, доска, стол, стулья.

16. Мой город - 8 часов:

- 1) виды транспорта. Назначение его;
 - 2) город. Улицы города. Части улицы;
 - 3) светофор. Сигналы светофора.
17. Мир вокруг меня – 6 часов:
- 1) учебники и уход за ними (обложка, закладка);
 - 2) телефон. Общие правила пользования телефоном.

18. Я и другие люди – 2 часа:

- 1) знакомство. Выражение лица при этом.
19. Праздники – 4 часов:
- 1) день рождения. Правила поведения за столом;
 - 2) новый год. Подготовка к Новому году.

3. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

20. Здоровье, как его сохранить – 10 часов:

- 1) день (сутки), части дня (суток): ночь, утро, день, вечер;
- 2) режим дня;
- 3) правила ухода за руками;
- 4) правила мытья и вытирания;
- 5) правила ухода за ногами;
- 6) правила мытья и вытирания.

21. Одежда и обувь – 10 часов:

- 1) школьная форма и уход за ней (сухая чистка и хранение в шкафу на плечиках);
- 2) сменная одежда после уроков, ее хранение и уход за ней;
- 3) одежда для девочек;
- 4) одежда для мальчиков;
- 5) обувь по назначению. Школьная обувь (туфли, ботинки), домашняя (тапочки), спортивная (кроссовки, кеды). Уход за обувью.

22. Питание – 14 часов:

- 1) режим питания: завтрак, обед, полдник, ужин. Правила поведения за столом;
- 2) столовая посуда, ее назначение (тарелка мелкая, тарелка глубокая, салатница, хлебница, солонка);
- 3) столовые приборы, их назначение (ложка для жидких блюд, вилка, столовый нож);
- 4) столовое белье (скатерть, кухонное полотенце, салфетка, прихватка). Правила пользования им;
- 5) продукты питания: молоко и молочные продукты, хлебобулочные изделия;
- 6) полдник. Сервировка стола к полднику.

23. Мой дом, школа – 4 часа:

- 1) моя комната, мебель (кровать, стол, стул, шкаф, тумбочка);
- 2) порядок проведения уборки в комнате;
- 3) классная комната, классная мебель, учебные принадлежности.

24. Мой город – 4 часа:

- 1) мы пешеходы. Правила поведения на улице;
- 2) мы пассажиры. Правила поведения в общественном транспорте.

25. Мир вокруг меня – 4 часа:

- 1) телевизор. Правила включения и выключения из сети. Гигиенические требования при просмотре телевизионных передач;
- 2) правила ведения телефонного разговора.

26. Магазины – 4 часа:

- 1) продуктовые магазины;
- 2) мы покупатели;
- 3) правила поведения в магазине.

27. Я и другие люди – 10 часов:

- 1) вежливые слова. Их значения в жизни людей;
- 2) правила поведения в классе: на уроке, на перемене;
- 3) мои друзья. Правила поддержания дружеских отношений.

28. Мое свободное время – 4 часа:

- 1) детские книги, журналы. Правила обращения с ними. Охрана зрения;
 - 2) настольные игры (кубики, пирамидки, мозаика). Правила уборки игрового места.
29. Праздники – 4 часа:

- 1) праздник 8 марта. Подарки, поздравления.

4. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

30. Здоровье, как его сохранить - 10 часов:

- 1) человек. Части тела человека. Голова. Части головы. Уход за волосами. Уход за лицом;

- 2) медпункт в школе.

31. Одежда и обувь - 10 часов:

- 1) значение одежды для людей. Одежда, обувь, головные уборы (по сезонам);
- 2) повседневный уход за одеждой;
- 3) виды белья, его назначение: нижнее, постельное, столовое белье. Правила хранения белья в шкафу.

32. Питание - 12 часов:

- 1) кухонная мебель, оборудование: раковина, плита, холодильник. Как поддерживать порядок на полках и в столах;
- 2) одежда для кухни, её назначение. Правила личной гигиены при приготовлении пищи;
- 3) кухонная посуда, ее назначение;
- 4) продукты питания – фрукты, овощи. Их значение для здоровья. Соки, салаты. Общие сведения об их приготовлении.

33. Мой дом, школа - 10 часов:

- 1) Республика Казахстан. Мой родной город. Улица, на которой я живу;
- 2) школа где я учусь, мой класс;
- 3) правила перехода улицы;
- 4) гигиенические требования к жилому помещению. Сухая и влажная уборка помещения.

34. Мой город - 8 часов:

- 1) виды транспортных средств;
- 2) улицы города. Части улиц, их назначение;
- 3) правила поведения участников дорожного движения. Как правильно переходить дорогу.

35. Мир вокруг меня - 4 часа:

- 1) вывески (магазин, аптека, банк, поликлиника и др.), их значение. Реклама.

36. Магазины – 6 часов:

- 1) магазины, их виды (продуктовые, промтоварные);
- 2) продовольственные специализированные магазины: "Хлеб", "Молоко";
- 3) порядок приобретения товаров при торговле "через прилавок".

37. Я и другие люди – 4 часа:

- 1) состав семьи учащихся (имена членов семьи), Родственные отношения.

38. Мое свободное время – 2 часа:

- 1) твои любимые игрушки. Их назначение. Порядок хранения.

39. Праздники – 2 часа:

- 1) сентябрь - День знаний;
- 2) традиции проведения праздника.

5. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

40. Здоровье, как его сохранить - 10 часов:

- 1) человек. Режим дня, его значение для поддержания и укрепления здоровья;
- 2) глаза, значения глаз, как сохранить глаза здоровыми;
- 3) зубы, значение зубов, как сохранить зубы здоровыми

41. Одежда и обувь – 10 часов:

- 1) виды одежды, обуви и головных уборов по назначению (школьная, домашняя, праздничная, рабочая, спортивная). Правила хранения одежды в шкафу;
- 2) обувь, виды обуви: кожанная, резиновая, текстильная. Уход за обувью;
- 3) моющие средства: хозяйственное мыло, порошок.

42. Питание – 12 часов:

- 1) принципы правильного питания: режим питания, разнообразие продуктов;
- 2) чайная и столовая посуда. Уход за ней. Предметы и средства ухода за посудой;
- 3) кухонная посуда, инструменты и приспособления. Особенности ухода за кухонной посудой. Хранение кухонной посуды;
- 4) завтрак. Сервировка стола к завтраку. Правила поведения за столом;
- 5) приготовление пищи из полуфабрикатов: пакетированный чай, лапша "Ролтон", "Царь-каша".

43. Мой дом, школа – 10 часов:

- 1) улица, на которой находится дом, школа-интернат;
- 2) школьное здание. Учебный корпус: классы, мастерская, коридоры, столовая, спортзал, библиотека;
- 3) спальня корпус: спальни, игровые, комнаты гигиены;
- 4) классная комната, мебель. Уход за мебелью;
- 5) ежедневная уборка класса. Порядок ее проведения, необходимый инвентарь.

44. Мой город – 8 часов:

- 1) транспортные средства города (автобус, троллейбус, трамвай). Правила поведения в транспорте;
- 2) правила дорожного движения. Дорожные знаки: "Подземный переход", "Внимание, дети";
- 3) двор-место для детских игр на улице.

45. Мир вокруг меня – 4 часа:

- 1) поздравительная открытка и оформление ее своими руками.

46. Магазины – 6 часов:

- 1) правила поведения покупателей в продовольственном магазине, при покупке товаров "через прилавок": штучный ассортимент в магазине: молоко, хлеб, фрукты, овощи;
- 2) ассортимент товаров продовольственных магазинов.

47. Я и другие люди – 4 часа:

- 1) общение со взрослыми. Правила поведения во время беседы. Формы приветствия и прощания;
- 2) общение с товарищами, знакомыми (сверстниками). Формы приветствия, прощания.

48. Мое свободное время – 2 часа:

- 1) подвижные игры. Их назначение. Порядок проведения.

49. Праздники – 2 часа:

- 1) 1 октября – День учителя. Поздравления учителям и воспитателям.

6. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

50. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

- 1) здоровье, как его сохранить – названия частей тела;
- 2) названия и назначения предметов гигиены; правила мытья рук, чистки зубов, умывания, пользования полотенцем, носовым платком;
- 3) порядок подготовки ко сну;
- 4) расположение классной комнаты в школьном здании; правила посадки за партой на уроке;

- 5) одежда и обувь - названия одежды по сезонам;
 - 6) правила ухода за одеждой и обувью;
 - 7) питание- названия продуктов питания;
 - 8) правила приема пищи; названия предметов чайной посуды и их назначение;
 - 9) порядок подготовки продуктов к употреблению в пищу;
 - 10) мой дом, школа-названия частей дома и школа; назначение двора, сада, огорода, цветника, класс, стол,стулья;
 - 11) мой город - названия транспорта; название города, в котором он проживает; части улицы; сигналы светофора;
 - 12) мир вокруг меня – как обращаться с учебниками, чтобы сохранить его в надлежащем виде; правила пользования телефоном;
 - 13) я и другие люди – свое имя и называть его при знакомстве;
 - 14) праздники- свой возраст; некоторые правила поведения за столом.
51. Учащиеся должны уметь:
- 1) здоровье, как его сохранить - показывать части тела и называть их;
 - 2) пользоваться предметами и средствами при выполнении гигиенических процедур; поддерживать порядок при хранении предметов и средств гигиены; последовательно готовиться ко сну;
 - 3) одежда и обувь - различать одежду и обувь по сезонам;
 - 4) питание называть продукты питания; соблюдать правила поведения за столом;
 - 5) мой дом, школа - показывать части дома и школа на картинке;
 - 6) мой город - находить на картинке транспортные средства, обводить их по контуру и раскрашивать цветными карандашами в альбоме;
 - 7) мир вокруг меня - отвечать на вопросы при разговоре по телефону;
 - 8) я и другие люди - вступать в контакт;
 - 9) праздники - правильно вести себя за столом.

52. Учащиеся должны овладеть навыками:

- 1) пользоваться предметами мебели в соответствии с их назначением;
- 2) правильно сидеть за партой во время урока;
- 3) ухаживать за одеждой и обувью;
- 4) готовить продукты к употреблению;
- 5) различать части улицы; различать цвета светофора. связи бережно обращаться с учебниками;
- 6) отвечать на входящие телефонные звонки.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

53. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

- 1) здоровье, как его сохранить - правила мытья и вытирания рук, ног;
- 2) одежда и обувь - назначение школьной формы и основные правила ухода за ней;
- 3) питание - названия приемов пищи в течение дня; о значении режима питания для сохранения здоровья; правила поведения за столом; названия предметов столового сервиза, приборов; названия столового белья и правила пользования им; названия молочных продуктов и хлебобулочных изделий; правила сервировки стола к полднику и правила приема пищи;
- 4) мой дом, школа названия предметов мебели; порядок проведения уборки в комнате и класса;
- 5) мой город - правила поведения на улице; правила поведения в общественном транспорте;
- 6) мир вокруг меня-правила просмотра телевизора, как включать и выключать телевизор; правила ведения телефонного разговора;
- 7) магазины - назначение продуктовых магазинов для человека, правила поведения в них;

8) я и другие люди - вежливые слова, правила поведения в классе, на уроке, на перемене, в коридоре школы, как поддерживать дружеские отношения;

9) мое свободное время- правила обращения с детскими книгами и журналами; правила поведения во время игры и после;

10) праздники - кого надо поздравлять с праздником 8 марта.

54. Учащиеся должны уметь:

1) здоровье, как его сохранить -выполнять режимные моменты под руководством старших;

2) одежда и обувь-чистить и вывешивать на плечики школьную форму в шкаф;

3) питание - называть и показывать предметы столовой посуды и приборы, столовое белье; культурно вести себя за столом во время приема пищи;

4) мой дом, школанаходить и показывать, дом, школа предметных мебели на картинках и в окружающей обстановке;

5) мой городвести себя на улице и в общественном транспорте;

6) мир вокруг меня - отвечать на поступивший телефонный звонок, приглашать к телефону взрослого;

7) магазины - правильно вести себя в магазине;

8) я и другие люди-пользоваться вежливыми словами в повседневной жизни;

9) мое свободное время - занять себя в свободное время игрушками и играми; безконфликтно общаться между собой во время игр;

10) праздники- произносить слова поздравления.

55. Учащиеся должны овладеть навыками:

1) уметь мыть и вытирать руки, ноги под руководством старших; складывать и хранить на полочках сменную одежду и обувь;

2) избавляться от упаковки на продуктах питания; сервировать стол к полднику; проводить уборку в комнате; включать и выключать телевизор; заходить и выходить в транспортное средство без посторонней помощи;

3) брать штучные товары с полок; правильно вести себя в коридоре школы, делиться с другими предметами обихода, играми и игрушками; убирать игровое место после игры; произносить слова поздравления и вручать подарки.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

56. Предметные результаты. Учащиеся должны знать:

1) здоровье, как его сохранить - основные части тела человека, называть их по вопросам учителя; правила мытья головы, лица; правила обращения с жалобой к врачу;

2) одежда и обувь - названия предметов одежды, обуви, головных уборов; основные приемы повседневного ухода за одеждой; виды белья, показывать и называть его; правила хранения белья в шкафу;

3) питание-названия предметов кухонной мебели и оборудования в жилом помещении; правила поддержания порядка на полках и столах; названия предметов кухонной посуды и их назначение; знать порядок приготовления салатов;

4) мой дом, школа - в какой республике мы живем, название своего города; правила дорожного движения перехода улицы по сигналам светофора; гигиенические требования к жилому помещению и меры по их обеспечению;

5) мой городназвания транспорта по способу передвижения, различать его; части улиц; правила движения пешеходов по тротуару; правила дорожного движения (выборочно, по усмотрению учителя);

6) мир вокруг меня - места расположения вывесок, их значение;

7) магазины - виды магазинов, в зависимости от продаваемых товаров; ассортимент хлебного магазина;

8) я и другие люди-состав своей семьи, имена родителей;

9) мое свободное время - названия игрушек и их назначение;

10) праздники - почему отмечается этот праздник.

57. Учащиеся должны уметь:

- 1) здоровье, как его сохранить показать части своего тела; пользоваться мылом при мытье головы и лица;
- 2) одежда и обувь- ухаживать за своей одеждой;
- 3) питание - называть и показывать кухонную посуду, мебель, оборудование; поддерживать порядок на кухонных полках и столах;
- 4) мой дом, школа - отвечать на вопросы где живем, где учимся; переходить дорогу;
- 5) вытирать пыль с мебели, подметать сухим и влажным веником;
- 6) мой город - правильно ходить по тротуарам; пользоваться знаниями правил дорожного движения при переходе дорог;
- 7) мир вокруг меня - рассматривать рекламные щиты (рассматривать условные обозначения), получая при этом необходимую информацию;
- 8) магазины - различать продуктовые и промтоварные магазины; планировать необходимые покупки; покупать хлебобулочные изделия; обращаться с вопросом, просьбой к работникам торговли;
- 9) я и другие люди - перечислять всех членов семьи; называть имена, членов семьи; уважительно и вежливо относиться к старшим членам семьи; не обижать младших братьев и сестер;
- 10) мое свободное время- хранить игрушки в порядке; играть ими не портя и не ломая;
- 11) праздники - поздравлять взрослых и ровесников с этим праздником.

58. Учащиеся должны овладеть навыками:

- 1) уметь мыть голову и лицо с мылом под руководством старших;
- 2) укладывать белье в шкаф; смешать заранее нарезанные продукты для салата и сервировать стол для снятия пробы салата; мести веником в нужном направлении (от себя); наводить порядок в шкафу для игрушек.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

59. Предметные результаты.Учащиеся должны знать:

- 1) здоровье, как его сохранить - значение режима дня (труда, отдыха) для поддержания здоровья; части лица, называть их; как сохранить зрение и зубы;
- 2) одежда и обувь - виды одежды, обуви и головных уборов, их значение;
- 3) правила хранения предметов одежды, обуви, головных уборов в шкафу; правила ухода за обувью в зависимости от материала; моющие средства и правила пользования ими;
- 4) питание - принципы здорового питания: режим питания, названия и назначение предметов посуды, приборов; правила и средства ухода за посудой; правила сервировки стола к завтраку; правила поведения за столом; порядок приготовления пищи из полуфабрикатов;
- 5) мой дом, школа - название учебных кабинетов и мастерских; названия улицы, номер дома и домашней мебели названия и назначения частей классной комнаты; названия предметов классной мебели и правила ухода за ней; порядок проведения ежедневной уборки классной комнаты;
- 6) мой город - названия транспортных средств, различать их по внешнему виду, значение некоторых дорожных знаков;
- 7) мир вокруг меня - о значении поздравительных открыток;
- 8) магазины - правила поведения в продовольственном магазине; правила покупки штучного ассортимента товаров в магазине;
- 9) я и другие люди - как разговаривать со взрослыми; формы приветствия и прощания со взрослыми, со сверстниками;
- 10) мое свободное время -правила подвижных игр; правила поведения в игре;
- 11) праздники - как обратиться с поздравлениями к учителям и воспитателям.

60. Учащиеся должны уметь:

- 1) здоровье, как его сохранить - показывать части лица на себе и товарище; умываться, правильно пользоваться полотенцем; пользоваться предметами и средствами личной гигиены по назначению;
- 2) одежда и обувь-различать одежду, обувь, головные уборы по назначению; уметь раскладывать их на полках в шкафу; ухаживать за обувью; растворять стиральный порошок в воде до образования пены;
- 3) питание – сервировать стол к завтраку; заваривать пакетированный чай, лапшу и кашу быстрого приготовления; правильно вести себя за столом во время снятия пробы;
- 4) мой дом, школа – ориентироваться в школьном здании; вытирать пыль с мебели. Мой город – соблюдать правила поведения в общественном транспорте; соблюдать правила дорожного движения;
- 5) мир вокруг меня уметь оформлять открытку своими руками(рисунок, аппликация);
- 6) магазины – выбирать продукты по потребностям; обращаться с вопросом, просьбой к работникам торговли;
- 7) я и другие люди– правильно вести себя при встрече и расставании со взрослыми и сверстниками; обращаться с просьбой, вопросом; правильно вести себя вовремя разговора со старшими, сверстниками;
- 8) мое свободное время-соблюдать правила поведения при игре;
- 9) праздники-обращаться со словами поздравления к педагогам.

61. Учащиеся должны овладеть навыками:

- 1) уметь чистить зубы, полоскать рот; развешивать одежду на плечиках; раскладывать вещей на полках в шкафу; ухаживать за обувью; стирать мелкие изделия с мылом (носки, носовые платки);
- 2) сервировать стол к завтраку; заваривать чай, лапшу, кашу; мыть посуду после ее использования;
- 3) передвигаться по школе под руководством взрослого; вытирать пыль со шкафов.

62. Личностные результаты должны проявляться в:

- 1) знать санитарно-гигиенические требования при самообслуживании и приготовлении пищи;
- 2) умении строить взаимоотношения на уроках;
- 3) выполнять практические действия под руководством учителя;
- 4) бесконфликтном поведении во время взаимодействия между собой;
- 5) уважительно относиться к старшим и сверстникам.

63. Системно-деятельностные результаты должны проявляться в:

- 1) применять наиболее доступные способы манипуляций при часто повторяющихся действиях;
- 2) знать элементарные приемы и навыки самообслуживания;
- 3) применять оборудование в процессе приготовления пищи и сервировки стола;
- 4) уметь ухаживать за одеждой и обувью;
- 5) навыках выполнения последовательных действий при поддержании порядка в помещении.

	Приложение 174 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету

"Развитие психомоторики и сенсорных процессов" для учащихся с умеренной умственной отсталостью 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 174 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 18.06.2015 № 393 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней со дня его первого официального опубликования).

1. Пояснительная записка

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080 и с учетом необходимости удовлетворять особые образовательные потребности учащихся с умеренной умственной отсталостью.

2. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка, по срокам формирования, значительно отстает от сверстников и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности затрудняют его знакомство с окружающим миром и в дальнейшем, процесс обучения детей в условиях специального образования.

3. Преподавание предмета "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" обусловлен необходимостью коррекции недостатков психического и физического развития детей с нарушенным интеллектом средствами сенсомоторной деятельности.

4. Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей с умеренной умственной отсталостью младшего школьного возраста, их уровня умений и навыков.

5. Целью учебного предмета "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" - является создание оптимальных условий для познания ребенком каждого объекта в совокупности его сенсорных свойств, качеств и признаков; дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

6. Основные задачи. Достижение цели предусматривает решение ряда задач:

1) обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения, восприятия;

2) формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

3) коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве и во времени.

7. Средствами реализации учебно-воспитательных и коррекционно-развивающих задач данной программы являются все виды деятельности ребенка, среди которых особое место занимает - игровая деятельность, как ведущий вид деятельности ребенка в младшем школьном возрасте. В соответствии с предложенным курсом, необходимо осуществлять психолого-педагогическую дифференциацию учащихся на группы по возможностям их обучения для проведения коррекционных занятий.

8. Структура программы коррекционных занятий включает в себя следующие разделы:

- 1) диагностика состояний психомоторных процессов;
- 2) развитие общей моторики тела и мелкой моторики рук и пальцев;
- 3) тактильно-двигательное восприятие свойств предметов;
- 4) кинестетическое и кинетическое развитие;
- 5) восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- 6) развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;

7) восприятие особых свойств предметов (осязание, обоняние, барические ощущения, вкусовые качества);

8) развитие слуховых ощущений и памяти;

9) восприятие пространственных ощущений;

10) восприятие времени.

9. Количество часов составляет:

1) в 1 классе - 2 часа в неделю, всего за год - 66 часов;

2) со 2 по 4 классы - 2 часа в неделю, всего за год - по 68 часов;

3) итого, все 4 года обучения детей составляют - 270 часов.

10. Коррекционные занятия, возможно, проводить как в первой, так и во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет не более 30-35 минут. На каждый класс выделено 2 занятия в неделю. Количество индивидуальных занятий определяет психолог, исходя из потребностей ученика.

11. В процессе изучения содержания учебного материала учитываются межпредметные связи со следующими курсами культуроведческого цикла и социальной адаптацией и трудовой подготовкой учащихся:

1) "мир вокруг";

2) "рисование";

3) "музыка и ритмика";

4) "предметно-практическая деятельность";

5) "лечебная (адаптивная) физическая культура".

2. Базовое содержание учебного предмета для 1 класса

12. Примерное распределение тем (по разделам) - 66 часов.

13. 1 четверть (17 часов):

1) обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий;

2) развитие крупной и мелкой моторики рук, графомоторных навыков;

3) развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (бросание в цель);

4) развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения);

5) формирование чувства равновесия ("дорожка следов");

6) развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.);

7) развитие мелкой моторики пальцев и рук. Пальчиковая гимнастика;

8) развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой);

9) обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка;

10) развитие координации движений руки и глаза (завязывание, нанизывание);

11) работа в технике "рваной аппликации";

12) сгибание бумаги. Вырезание прямых полос;

13) тактильно - двигательное восприятие;

14) определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький);

15) определение на ощупь плоскостных фигур и предметов;

16) тематические дидактические игры.

14. 2 четверть (16 часов):

1) упражнения в раскатывании пластилина. Лепка "Угощение";

2) игра с крупной мозаикой;

3) кинестетическое и кинетическое развитие;

4) формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений;

- 5) движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, "акробаты", имитация ветра);
- 6) движения и позы головы по показу; вербализация собственных ощущений;
- 7) выразительность движений. Имитация движений (оркестр, повадки зверей);
- 8) тематические дидактические игры;
- 9) восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов;
- 10) формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- 11) выделение формы предмета; обозначение формы предмета словом;
- 12) группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные);
- 13) работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный "Лего");
- 14) тематические дидактические игры.
15. 3 четверть (17 часов):
- 1) различие предметов по величине (большой - маленький);
- 2) сравнение 2-х предметов по высоте и длине;
- 3) сравнение 2-х предметов по ширине и толщине;
- 4) моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу;
- 5) знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, белый);
- 6) различие и обозначение основных цветов;
- 7) конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали);
- 8) конструирование целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале;
- 9) тематические дидактические игры.
16. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:
- 1) формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога);
- 2) нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, "Сравни предметы";
- 3) упражнение для профилактики и коррекции зрения;
- 4) тематические дидактические игры.
17. Восприятие особых свойств предметов:
- 1) развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом;
- 2) вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
- 3) развитие обоняния (приятный - неприятный запах);
- 4) барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый-легкий);
- 5) упражнения на сравнение различных предметов по тяжести;
- 6) тематические дидактические игры.
18. 4 четверть (16 часов). Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:
- 1) выделение и различие звуков окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание);
- 2) различие музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). Прослушивание музыкальных произведений;
- 3) различие речевых и музыкальных звуков;
- 4) тематические дидактические игры.
19. Восприятие пространства:
- 1) ориентировка на собственном теле (правая/левая/рука/нога);
- 2) движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.);
- 3) ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположение предметов в помещении;
- 4) ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте, т.д.);
- 5) ориентировка на листе бумаги (центр, верх, правая/левая/ сторона);

6) составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур;

7) расположение предметов на листе бумаги;

8) тематические дидактические игры.

20. Восприятие времени:

1) части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели "Сутки";

2) последовательность событий (смена времени суток);

3) понятие "сегодня", "завтра", "вчера";

4) неделя. Семь суток. Порядок дней недели;

5) тематические дидактические игры;

6) контрольная диагностика познавательных процессов.

3. Базовое содержание учебного предмета для 2 класса

21. Примерное распределение тем (по разделам) - 68 часов.

22. 1 четверть (17 часов). Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий:

1) развитие моторики, графомоторных навыков;

2) развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, "Кольцеброс");

3) координация движений (игры с мячом, обручем);

4) обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо, т.д.);

5) пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением;

6) упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус);

7) штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету;

8) обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур;

9) развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога);

10) графический диктант (по показу);

11) вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм;

12) работа в технике "объемной аппликации".

23. Тактильно – двигательное восприятие:

1) определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые);

2) определение на ощупь предметов;

3) тематические дидактические игры.

24. 2 четверть (17 часов):

1) работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние);

2) игра со средней мозаикой.

25. Кинестетическое и кинетическое развитие:

1) движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога);

2) движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений;

3) движения и позы всего тела;

4) имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений);

5) тематические дидактические игры.

26. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

1) формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб);

2) группировка предметов по форме (объемные и плоскостные);

3) сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине;

- 4) сравнение 2-3 предметов по длине и ширине;
- 5) группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога;
- 6) группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога;
- 7) составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.

27. 3 четверть (17 часов):

- 1) различение цветов и оттенков;
- 2) подбор оттенков к основным цветам;
- 3) конструирование предметов из геометрических фигур (2- 4 детали);
- 4) выделение и различение частей знакомых предметов(стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.);
- 5) составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале;
- 6) тематические дидактические игры.

28. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

- 1) формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3-4 деталей (по инструкции педагога);
- 2) нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок);
- 3) развитие зрительной памяти;
- 4) различение "наложенных" изображений предметов (2-3 изображения);
- 5) упражнения для профилактики и коррекции зрения;
- 6) тематические дидактические игры.

29. Восприятие особых свойств предметов:

- 1) развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник);
- 2) различие вкусовых качеств (сладкое – горькое, сырое – вареное);
- 3) развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений;
- 4) восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение барических ощущений;
- 5) тематические дидактические игры.

30. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:

- 1) дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен);
- 2) характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки);
- 3) различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.

31. 4 четверть (17 часов):

- 1) звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды);
- 2) дидактическая игра "Кто позвал тебя, скажи" (различение по голосу).

32. Восприятие пространства:

- 1) ориентировка в помещении, движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения;
- 2) ориентировка в школьном помещении; понятие "дальше" – "ближе";
- 3) ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов);
- 4) расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа;
- 5) расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа;
- словесное обозначение пространственных отношений между предметами;
- 6) пространственная ориентировка на поверхности парты;
- 7) тематические дидактические игры.

33. Восприятие времени:

- 1) порядок месяцев в году;
- 2) времена года. Работа с графической моделью "Времена года";
- 3) знакомство с часами (циферблат, стрелки);
- 4) меры времени (секунды, минута, час, сутки);
- 5) определение времени по часам. Игры с моделью часов;
- 6) контрольная диагностика познавательных процессов.

4. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

34. Примерное распределение тем (по разделам) - 68 часов.

35. 1 четверть (17 часов). Обследование вновь принятых детей. Развитие моторики, графомоторных навыков:

- 1) упражнения на развитие меткости ("Кольцеброс", "Дартц", "Тигр");
- 2) развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога);
- 3) обучение целенаправленным действиям по двух – трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один шаг назад, т.д.);
- 4) пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением;
- 5) совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание);
- 6) обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях;
- 7) рисование бордюров по образцу;
- 8) графический диктант (зрительный и на слух);
- 9) вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
- 10) работа в технике "объемной" и "рваной" аппликации.

36. Тактильно – двигательное восприятие:

- 1) определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы);
- 2) восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);
- 3) работа с пластилином и глиной (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка "Овощи".

37. 2 четверть (17 часов):

- 1) игры с сюжетной мозаикой;
- 2) кинестетическое и кинетическое развитие:
формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений;
выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).

38. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

- 1) сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета);
- 2) понятие "овал". Упражнения в сравнении круга и овала;
- 3) комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции;
- 4) сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий, т.д.);
- 5) составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов;
- 6) группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку;
- 7) цветовой спектр. Цвета теплые и холодные;
- 8) составление сериационного ряда из 4-5 кругов разной насыщенности одного цвета;
- 9) тематические дидактические игры.

39. 3 четверть (17 часов):

- 1) узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов;

2) составление предмета или целой конструкции из мелких деталей (пазлы, напольный "Лего");

3) тематические дидактические игры.

40. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

1) совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу;

2) нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-х картинок);

3) сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами;

4) тренировка зрительной памяти;

5) упражнения для профилактики и коррекции зрения;

6) тематические дидактические игры.

41. Восприятие особых свойств предметов:

1) развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник);

2) различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение;

3) определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость);

4) развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее – легче);

5) взвешивание на ладони; определение веса "на глаз".

42. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:

1) определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);

2) выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный градус);

3) различение музыкальных и речевых звуков по высоте тона;

4) тематические дидактические игры.

43. 4 четверть (17 часов):

1) различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков;

2) развитие чувства ритма;

3) тематические дидактические игры.

44. Восприятие пространства:

1) ориентировка в пространстве (в помещении и на улице); вербализация пространственных отношений с использованием предлогов;

2) развитие пространственного праксиса; словесный отчет о выполнении задания;

3) моделирование пространственного расположения мебели в комнате;

4) деление листа на "глаз" на 2 и 4 равные части;

5) расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа;

6) ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа). Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты;

7) тематические дидактические игры.

45. Восприятие времени:

1) определение времени по часам;

2) длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час);

3) объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);

4) времена года, их закономерная смена;

5) тематические дидактические игры;

6) контрольная диагностика познавательных процессов.

5. Базовое содержание учебного предмета для 4 класса

46. Примерное распределение тем (по разделам) - 68 часов.

47. 1 четверть (17 часов). Обследование вновь принятых детей. Развитие моторики, графомоторных навыков:

- 1) развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога);
- 2) соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег, два хлопка - бег назад, т.д.);
- 3) выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо - два шага вперед - один шаг назад); словесный отчет о выполнении;
- 4) совершенствование точности мелких движений рук (мелкая мозаика, "Лего", соединение колец в цепочку);
- 5) графический диктант с усложненными заданиями;
- 6) вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник);
- 7) дорисовывание симметричной половины изображения;
- 8) вырезание ножницами "на глаз" изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко).

48. Тактильно - двигательное восприятие:

- 1) тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колющий, деревянный, горячий);
- 2) закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином и глиной.

49. Кинестетическое и кинетическое развитие:

- 1) сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий;
- 2) тематические дидактические игры.

50. 2 четверть (17 часов):

- 1) упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов;
- 2) воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать белье).

51. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов:

- 1) группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом;
- 2) сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету;
- 3) составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов;
- 4) использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте);
- 5) цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки);
- 6) определение постоянных цветов;
- 7) конструирование сложных форм предметов ("Технический конструктор", мелкие пазлы);
- 8) узнавание предметов по одному элементу;
- 9) узнавание предметов по словесному описанию;
- 10) тематические дидактические игры.

52. 3 четверть (17 часов). Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти:

- 1) нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок);
- 2) нахождение "нелепиц" на картинках;
- 3) тренировка зрительной памяти;
- 4) профилактика зрения. Гимнастика для глаз. Тематические дидактические игры.

53. Восприятие особых свойств предметов:

- 1) развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое - влажное - мокрое, т.д.); их словесное обозначение;

- 2) температура. Градусники для измерения температуры тела, воды, воздуха;
- 3) восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – сладше, кислый – кислее и т.д.); словесное обозначение;
- 4) дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии);
- 5) упражнения в измерении веса предметов на весах;
- 6) определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный);
- 7) определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть). Тематические дидактические игры.

54. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти:

- 1) различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).

55. 4 четверть (17 часов):

- 1) дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных);

- 2) развитие слухомоторной координации;
- 3) определение на слух звучания различных музыкальных инструментов;
- 4) формирование чувства ритма. Игровые упражнения;
- 5) тематические дидактические игры.

56. Восприятие пространства:

- 1) ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции;
- 2) определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- 3) моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений;
- 4) моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате);
- 5) ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).

57. Восприятие времени:

- 1) определение времени по часам;
- 2) длительность временных интервалов;
- 3) работа с календарем и моделью календарного года;
- 4) последовательность основных жизненных событий;
- 5) возраст людей;
- 6) тематические дидактические игры;
- 7) контрольная диагностика познавательных процессов.

6. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

58. Предметные результаты. В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащиеся 1 класса должны знать и уметь:

- 1) целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- 2) правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- 3) анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- 4) различать и называть основные цвета; классифицировать геометрические фигуры; составлять предмет из 2–3 частей;
- 5) определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов; зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов; классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения; различать речевые и неречевые звуки;

- 6) ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- 7) выделять части суток и определять порядок дней недели.

59. Личностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) научиться проявлять уважение к старшему поколению, к своим сверстникам, к природе и народу, проживающему на территории нашей республики Казахстан;
- 2) научиться навыкам сохранения собственной безопасности и окружающих людей в ходе коррекционных занятий.

60. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:

- 1) научиться правильно выполнять инструкцию учителя;
- 2) грамотно пользоваться письменными принадлежностями;
- 3) научиться ориентироваться на собственном теле и во времени суток.

7. Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

61. Предметные результаты. В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащиеся 2 класса должны знать и уметь:

- 1) точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога;
- 2) выполнять выразительные движения; согласовывать движения руки и глаза, обеих рук;
- 3) рисовать и обводить по трафарету, штриховать;
- 4) определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать их словом;
- 5) различать и называть основные цвета и их оттенки; конструировать предметы из 3–4 геометрических фигур;
- 6) узнавать предмет по части; определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их;
- 7) находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках;
- 8) делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений; различать вкусовые качества;
- 9) сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; различать характер мелодии;
- 10) ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; соотносить времена года с названиями месяцев.

62. Личностные результаты. Учащиеся 2 класса по изучении данного предмета должны:

- 1) научиться беречь природу родного края, проявлять доброту и отзывчивость по отношению к окружающим их людям, через развитие всех сенсорных процессов чувствовать настроение другого человека, научиться речевым эталонам посредством развития восприятия литературных произведений.

63. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 2 класса должны:

- 1) научиться точно выполнять движения по трехзвенной инструкции учителя, научиться рисовать по трафарету, научиться элементам конструирования и музыкальному восприятию различных звуков.

8. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

64. Предметные результаты. В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащиеся 3 класса должны знать и уметь:

- 1) целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
- 2) дорисовывать незаконченные изображения; группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом;
- 3) составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;
- 4) конструировать предметы из 5–6 деталей, геометрических фигур;

5) определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов; зрительно дифференцировать 2–3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом; классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

6) различать запахи и вкусовые качества, называть их;

7) сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке; действовать по звуковому сигналу;

8) адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;

9) выражать пространственные отношения с помощью предлогов; определять время по часам.

65. Личностные результаты. Учащиеся 3 класса должны:

1) научиться этическим нормам поведения в обществе (например, здороваться и прощаться с людьми;

2) не опаздывать, умея определять время по часам), эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

66. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся 3 класса должны:

1) научиться выполнять 3-х и 4-хзвенную инструкцию учителя;

2) научиться определять на ощупь поверхность предметов;

3) научиться различать мелодичные звуки, запахи и вкусовые качества.

9. Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса

67. Предметные результаты. В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов учащиеся 4 класса должны знать и уметь:

1) целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий;

2) выполнять точные движения при штриховке двумя руками;

3) пользоваться элементами расслабления; группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;

4) смешивать цвета, называть их; конструировать сложные формы из 6–8 элементов;

5) находить нереальные элементы нелепых картинок; определять противоположные качества и свойства предметов; самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;

6) распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу; определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;

7) моделировать расположение предметов в заданном пространстве; определять возраст людей.

68. Личностные результаты. В ходе прохождения курса коррекционных занятий учащиеся 4 класса должны уметь:

1) психологически настроиться на занятие;

2) уметь расслабиться и мобилизоваться;

3) уметь различать звучание различных музыкальных предметов и звуки родной природы;

4) уважать историю и культуру своего народа.

69. Системно-деятельностные результаты. Учащиеся должны:

1) научиться пользоваться различными функционально-ориентированными играми для развития их сенсомоторных функций;

2) уметь пользоваться на занятиях разнообразными видами педагогической терапии - арттерапия, песочная терапия, музыкотерапия и др.;

3) владеть всеми сенсорными и речевыми навыками.

Типовая учебная программа по предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 175 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016); в редакции приказа Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Обучение грамоте" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель учебного предмета "Обучение грамоте" – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

3. Для достижения поставленной цели на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие задачи:

1) познакомить с буквами казахского алфавита (печатные и прописные, заглавная буква и строчные буквы);

2) научить составлять, читать и писать из букв слоги, из слогов слова, из слов предложения;

3) формировать и развивать навыки чтения (правильно, выразительно, быстро и осмысленно) и навыки чтения (без ошибок, грамотно, чисто, с соблюдением правил каллиграфии);

4) освоить элементарные понятия языковых единиц (звук, слог, слово, предложение, текст) и орфографии, пунктуации;

5) воспитывать интерес к чтению и книге;

6) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;

7) научить соблюдению норм культуры речи и общения;

8) развивать и активизировать словарный запас, связную речь;

9) формировать духовно-нравственные качества через привитие любви к родному языку, истории, традициям и обычаям;

10) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее;

11) научить использовать полученные языковые знания в практике взаимодействия, в повседневной жизненной ситуации;

12) воспитывать обучающихся организовывать свои действия на основе нравственности, гуманности и нести ответственность.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в год – 198 часов.

6. Базовое содержание учебного предмета "Обучение грамоте":

в процессе обучения грамоте выделяются три периода: добукварный, букварный, послебукварный.

7. Задачи добукварного периода:

- 1) развитие интереса к учебной деятельности;
- 2) развитие фонематического слуха;
- 3) формирование первоначальных понятий о звуке, слоге, ударении, слове, предложении, речи;
- 4) формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, различать гласные и согласные звуки, делить слова на слоги;

5) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

6) артикуляционные упражнения;

7) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания;

8) развитие устной, письменной (графическое письмо) речи.

8. Задачи букварного периода:

1) развитие интереса к учебной деятельности;

2) развитие фонематического слуха;

3) совершенствование навыков звукобуквенного анализа и синтеза;

4) освоение функций букв алфавита, научить различать прописные и строчные буквы, заглавные и маленькие буквы;

5) расширять представления и понятия о языковых единицах (звук, слог, слово, предложение);

6) формирование правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

7) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

8) совершенствование видов речевой деятельности.

9. Задачи послебукварного периода:

1) переход к чтению целыми словами, скорочтению, формирование умения читать "про себя", ритмично, выразительно;

2) совершенствование навыков аудирования (слушание) говорения, чтения и письма;

3) развитие связной речи (пересказ, рассказывание);

4) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики.

10. Аудирование (слушание) и говорение:

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио и видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы, соблюдая культуру речи умение рассказывать про себя в общении с одноклассниками;

2) использование в устной речи невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы), составление рассказов по серии сюжетных картинок, рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, заучивание стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок, развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, звуковая структура слова;

3) фонетика: классификация звуков на гласные и согласные, согласные звуки, слог – как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, слогосоставляющая роль гласных звуков, установление соответствия, несоответствия звукового и буквенного состава слова, произношение слов с соблюдением орфоэпических норм казахского языка;

4) значение слова, составление предложений, составление коротких текстов;

5) понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного, прочитанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) сравнение произведений разных жанров;

7) развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем.

11. Чтение:

1) определение количества и последовательность звуков в слове, проведение звукового анализа;

2) понимание смысловозначительной функции звуков;

3) понимание, определение состава слов и предложений через схему (количество слогов в слове, количество слов в предложении);

4) понимание значения слова, смысла предложений;

5) различение звука и буквы; знать, что буква – обозначение звука, распознавание буквенного состава написанного слова;

6) чтение вслух, обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры, предложений состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, с переходом на чтение целыми словами, чтение "про себя", чтение по ролям;

7) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца, восклицание, вопросительная интонация);

8) норма скорости чтения во втором полугодии: 25-30 слов в минуту, примечание: служебные слова, междометие, подражательные слова, удвоенные слова считаются отдельными словами;

9) привитие навыков правильного произношения звуков казахского языка, в том числе схожих по произношению л – р, н – ң, с – з, с – ш, ж – ш, п – б, к – қ;

10) упражнение правильного произношения звуков встречающихся в заимствованных с русского языка словах, обогащение и активизация словарного запаса обучающихся;

11) умение различать значение слов (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

12) общее представление о тексте, сравнение произведений разных жанров (стихи, рассказы, сказки) на основе их особенностей, чтение деформированного текста повествовательного характера, его составление;

13) ответы на вопросы по содержанию прочитанного, выделение особенностей различных жанров, определение темы, главной мысли произведения;

14) умение составлять правильные ответы на поставленные вопросы, интонирование предложений в художественном тексте и в других (инструкция, аннотация) текстах в соответствии со знаками препинания: точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков и пересказ их содержания, оценка прочитанного материала (нравится, не нравится);

15) знакомство с казахским алфавитом как определенной последовательностью букв, поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя), понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем.

12. Письмо:

1) моделирование звукового состава слова с помощью схем, моделирование предложения;

2) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш, ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии) листа в тетради; рисование, штриховка, обводка; письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

- 3) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;
- 4) раздельное написание слов в предложении, большая буква в начале предложения, в именах собственных, интервалы между служебными и самостоятельными словами, перенос слов со строки на строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;
- 5) составление и письмо предложений, коротких текстов (3-4 предложения);
- 6) письмо по памяти через слушание, запоминание слов (3-7 слов), простых предложений (1-2 предложения), проверка написанного текста по образцу, соблюдение каллиграфических норм;
- 7) различение понятий: предмет и слово как название предмета; осознание того, что слова имеют значение (название предмета, цвет, вкус, объем, количество, действие), научить применять подходящее;
- 8) буква, заглавная и маленькая буква, составление слогов из букв, составление и письмо слов из слогов;
- 9) значение слова (словарная работа), составление и письмо предложений из слов, составление краткого рассказа (текст) из предложений;
- 10) ознакомление с правописанием и правильное их применение на практике;
- 11) определение, правильное написание слов, которые пишутся с заглавной буквы (имя, отчество человека, название географических объектов, клички животных);
- 12) определение слов обозначающие название предмета и их количество, признак предмета, действие;
- 13) освоение множественного числа и правильное применение;
- 14) правильное использование личных местоимений в разговорной речи;
- 15) правильное использование притяжательных окончаний в разговорной речи;
- 16) правильное использование слов означающие действие (времена глаголов);
- 17) правильное написание предложений с верно расставленными знаками препинания (точка, запятая, вопросительный знак и восклицательный знак);
- 18) перенос слова с помощью учителя.

Глава 3. Система целей обучения

13. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

14. Цели обучения из раздела 3 "Письмо" – 3.1 "Создание текстов разных типов", 3.2 "Создание текстов разных стилей" – включены в программу предмета "Казахский язык" для 2-4 классов.

15. Система целей обучения:

Раздел аудирование (слушание) и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте
1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)

1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку, иллюстрации
1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1* использовать в речи слова-описания, сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями (нравится, не нравится)
1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, по серии картинок
1.9 Правильное произношение звуков и слов согласно орфоэпическим нормам	1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные, согласные, твердые и мягкие)
	1.1.9.2 понимать смысловозначительную роль звука в слове
	1.1.9.3 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
Раздел чтение (виды речевой деятельности)	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
2.1 Использование видов чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений
	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2.2 Понимание содержания прочитанного текста	1.2.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
2.3 Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.4 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.4.1 определять близкие/противоположные по значению/многозначные слова (с помощью учителя)
2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям, тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы
2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя
2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)
2.8 Сравнительный анализ текстов	1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
	1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком

2.9 Распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком	1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции, понимать роль знаков и букв (знаки ь, ъ, Ѵ, ю, я двойные буквы) и правильное их произношение
Раздел письмо (виды речевой деятельности)	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
3.3 Составление плана текста	1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
3.4 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала	1.3.4.1 передавать информацию простыми предложениями из прослушанных, прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки с помощью учителя
3.5 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.5.1* составлять и писать краткий текст по образцу на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова
3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.6.1* писать простые предложения, тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя)
3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.7.1 проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии
3.9 Соблюдение орфографических норм	1.3.9.1 писать слова, написание которых совпадают с произношением через прослушивание
	1.3.9.2 соблюдать правила переноса с помощью учителя, различать слова, которые нельзя переносить
	1.3.9.3 определить, писать заглавную букву в именах собственных (имя, отчество человека, название географических объектов, клички животных)
	1.3.9.4 писать слова с мягким знаком на конце, в середине слова
3.10 Соблюдение грамматических норм	1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия; изменять их по числам
	1.3.10.2 использование простых форм (без терминов) притяжательных и личных окончаний
3.11 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с казахским языком обучения)

	Сквозные темы	Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения**
Добукварный период Букварный период	1. Все обо мне 2. Моя школа	1 четверть	
		Раздел аудирование (слушание) и говорение (по видам речевой деятельности)	
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала 1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста 1.3 Пересказывание прослушанного материала 1.4 Прогнозирование событий 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Привлечение внимания слушателей 1.7 Высказывание оценочного суждения 1.8 Составление рассказа на заданную тему 1.9 Правильное произношение звуков и слов согласно орфоэпическим нормам	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово; 1.1.2.1 с помощью учителя определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий, с помощью учителя; 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку, иллюстрации; 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения; 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания, сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями (нравится, не нравится); 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, по серии картинок; 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные, согласные, твердые и мягкие); 1.1.9.2 понимать смысловозначительную роль звука в слове; 1.1.9.3 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
		Раздел чтение (виды речевой деятельности)	
		2.1 Использование видов чтения 2.5 Формулирование вопросов и ответов по тексту 2.9 Распознавать образ	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.5.1* формулировать вопросы к

		буквы и сопоставлять его со звуком	иллюстрациям, тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
		Раздел письмо (виды речевой деятельности)	
		3.3 Составление плана 3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала 3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм 3.10 Соблюдение грамматических норм 3.11 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.3.1* составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя); 1.3.4.1 передавать информацию простыми предложениями из прослушанных, прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки с помощью учителя; 1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.10.2 использование простых форм (без терминов) притяжательных и личных окончаний; 1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
Букварный период	3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг	2 четверть	
		Раздел аудирование (слушание) и говорение (по видам речевой деятельности)	
		1.3 Пересказывание прослушанного материала 1.4 Прогнозирование событий 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Привлечение внимания слушателей 1.7 Высказывание оценочного суждения 1.8 Составление рассказа на заданную тему 1.9 Правильное произношение звуков и слов согласно орфоэпическим нормам	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий, с помощью учителя; 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку, иллюстрации; 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения; 1.1.6.1* использовать в речи слова-описания, сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями (нравится, не нравится); 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, по серии картинок; 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные,

		согласные, твердые и мягкие); 1.1.9.2 понимать смыслоразличительную роль звука в слове; 1.1.9.3 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
		Раздел чтение (виды речевой деятельности)
	2.1 Использование видов чтения 2.2 Понимание содержания прочитанного текста 2.4 Определение темы и основной мысли прочитанного текста 2.5 Формулирование вопросов и ответов по тексту 2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов 2.9 Распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.4.1* определять близкие/противоположные по значению/многозначные слова (с помощью учителя); 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям, тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
		Раздел письмо (виды речевой деятельности)
	3.5 Создание текста с использованием различных форм представления 3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе 3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм 3.9 Соблюдение орфографических норм 3.10 Соблюдение грамматических норм 3.11 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.5.1* составлять и писать краткий текст по образцу на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова; 1.3.7.1* проверять написание слов, предложения, текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.9.1 писать слова, написание которых совпадают с произношением через прослушивание; 1.3.9.3* определить, писать заглавную букву в именах собственных (имя, отчество человека, название географических

			объектов, клички животных); 1.3.10.2 использование простых форм (без терминов) притяжательных и личных окончаний; 1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
Букварный период После букварный период	5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	3 четверть	
		Раздел аудирование (слушание) и говорение (по видам речевой деятельности)	
		1.1 Понимание содержания прослушанного материала 1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста 1.3 Пересказывание прослушанного материала 1.4 Прогнозирование событий 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Привлечение внимания слушателей 1.7 Высказывание оценочного суждения 1.8 Составление рассказа на заданную тему 1.9 Правильное произношение звуков и слов согласно орфоэпическим нормам	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово; 1.1.2.1 с помощью учителя определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий, с помощью учителя; 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку, иллюстрации; 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения; 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания, сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями (нравится, не нравится); 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, по серии картинок; 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные, согласные, твердые и мягкие); 1.1.9.3 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове
		Раздел чтение (виды речевой деятельности)	
		2.1 Использование видов чтения 2.2 Понимание содержания прочитанного текста 2.4 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста;

2.5 Формулирование вопросов и ответов по тексту 2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов 2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников 2.9 Распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком	1.2.4.1* определять близкие/противоположные по значению/многозначные слова (с помощью учителя); 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям, тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя; 1.2.7.1* находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии); 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции, понимать роль знаков и букв (знаки Ъ, Ы, Ў, Ю, Я двойные буквы) и правильное их произношение
Раздел письмо (виды речевой деятельности)	
3.5 Создание текста с использованием различных форм представления 3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах 3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе 3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм 3.9 Соблюдение орфографических норм 3.10 Соблюдение грамматических норм	1.3.5.1* составлять и писать краткий текст по образцу на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова; 1.3.6.1* писать простые предложения, тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя); 1.3.7.1* проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.9.1 писать слова, написание которых совпадают с произношением через прослушивание; 1.3.9.2 соблюдать правила переноса с помощью учителя, различать слова, которые нельзя переносить; 1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия, изменять их по числам;

			1.3.10.2 использование простых форм (без терминов) притяжательных и личных окончаний
После букварный период	7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!	4 четверть	
		Раздел аудирование (слушание) и говорение (по видам речевой деятельности)	
		1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста 1.3 Пересказывание прослушанного материала 1.4 Прогнозирование событий 1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм 1.6 Привлечение внимания слушателей 1.7 Высказывание оценочного суждения 1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.2.1 с помощью учителя определять, о ком, о чем говорится в тексте; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку, иллюстрации; 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения; 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания, сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями (нравится, не нравится); 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации, по серии картинок
		Раздел чтение (виды речевой деятельности)	
		2.1 Использование видов чтения 2.2 Понимание содержания прочитанного текста 2.3 Определение структурных частей текста 2.4 Определение темы и основной мысли прочитанного текста 2.5 Формулирование вопросов и ответов по тексту 2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов 2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников 2.8 Сравнительный анализ текстов	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.2.1 определять, о ком, о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.4.1 определять близкие/противоположные по значению/многозначные слова (с помощью учителя); 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям, тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.2.6.1* распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя;

		1.2.7.1* находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии); 1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
		Раздел письмо (виды речевой деятельности)
	3.3 Составление плана 3.4 Изложение содержания прослушанного, прочитанного материала 3.5 Создание текста с использованием различных форм представления 3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах 3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе 3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм 3.9 Соблюдение орфографических норм 3.10 Соблюдение грамматических норм	1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя); 1.3.4.1 передавать информацию простыми предложениями из прослушанных, прочитанных текстов, используя рисунки, схемы, знаки с помощью учителя; 1.3.5.1* составлять и писать краткий текст по образцу на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова; 1.3.6.1* писать простые предложения, тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя); 1.3.7.1* проверять написание слов, предложений, текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии; 1.3.9.1 писать слова, написание которых совпадают с произношением через прослушивание; 1.3.9.2 соблюдать правила переноса с помощью учителя, различать слова, которые нельзя переносить; 1.3.9.3* определить, писать заглавную букву в именах собственных (имя, отчество человека, название географических объектов, клички животных); 1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия, изменять их по числам

Примечание :

- 1) цели обучения по видам речевой деятельности, обозначенные знаком "***", применяются комплексно и в разной форме;
- 2) цели обучения, обозначенные знаком "**", реализуются частично;
- 3) цели обучения, обозначенные знаком "/", означает части, которые можно рассмотреть отдельно.

	Приложение 176 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 176 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016); в редакции приказа Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Обучение грамоте" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель учебного предмета "Обучение грамоте" – создание условий для формирования функционально грамотной личности в процессе освоения навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма во взаимосвязи с формированием элементарных грамматических представлений.

3. Для достижения поставленной цели на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие задачи:

- 1) научить слушать, говорить, читать и писать;
- 2) формировать у обучающихся правильную читательскую деятельность через умение целенаправленно осмысливать текст;
- 3) воспитывать интерес к чтению и книге;
- 4) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию;
- 5) формировать доброжелательное отношение к окружающим, развивать культуру речи и культуру общения;
- 6) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 7) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира;
- 8) развивать коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее;
- 9) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 10) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 11) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.

4. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Обучение грамоте"

5. Объем учебной нагрузки по предмету составляет 6 часов в неделю, в год – 198 часов.

6. Базовое содержание учебного предмета "Обучение грамоте":

в процессе обучения грамоте выделяются три периода: добукварный, букварный, послебукварный.

7. Задачи добукварного периода:

- 1) развитие интереса к учебной деятельности;
- 2) развитие фонематического слуха;
- 3) формирование первоначальных понятий о звуке, слоге, ударении, слове,

предложении, речи;

4) формирование представления о том, что начало предложения пишется с большой буквы, в конце предложения ставится точка, вопросительный/ восклицательный знак;

5) формирование представлений об ударных/безударных гласных звуках, звонких/глухих, мягких/твердых согласных звуках;

6) формирование умения производить звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог;

7) развитие мелкой моторики рук (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв);

8) развитие мышления, памяти, воображения, восприятия, внимания.

8. Букварный период обучения грамоте начинается в первой четверти и заканчивается в третьей четверти. Количество часов на знакомство со звуком и буквой учитель регулирует сам в зависимости от уровня усвоения учебного материала, достижения целей обучения обучающимися и выполнения задач каждого периода.

9. Задачи букварного периода:

- 1) развитие интереса к учебной деятельности;
- 2) развитие фонематического слуха, совершенствование навыков звукобуквенного анализа и синтеза;

3) освоение функций букв алфавита;

4) формирование правильного, плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами на материале текстов учебника;

5) освоение орфографического и орфоэпического чтения;

6) формирование навыков каллиграфического письма при написании букв, слогов, слов, предложений;

7) развитие устной и письменной речи.

10. Задачи послебукварного периода:

1) переход к чтению целыми словами, формирование умения читать "про себя";

2) развитие связной речи (пересказ, рассказывание);

3) развитие навыков письма в соответствии с нормами каллиграфии и графики.

11. Аудирование (слушание) и говорение (развитие устной речи и фонематического слуха):

1) формирование умений слушать речь учителя и обучающихся, аудио/видеозаписи, понимать смысл услышанного, правильно и точно отвечать на вопросы; развитие навыков общения в соответствии с коммуникативными целями (общение в группе, участие в диалоге, инсценирование, ролевые игры), использование слов речевого этикета, расширение словарного запаса на основе лексических тем;

2) развитие артикуляционного аппарата через заучивание скороговорок, чистоговорок, заучивание стихотворений, считалок, пословиц, поговорок, загадок;

3) формирование умений строить высказывания в монологической и диалогической формах на заданные и интересующие обучающихся темы, беседы по картинкам, наблюдениям, об

увиденном, пережитом и услышанном/прочитанном, передача отношения к поступкам и переживаниям других людей, способы передачи собственных эмоциональных состояний;

4) использование невербальных средств общения (интонация, мимика, жесты, позы);

5) рассказывание сказок с опорой на серию сюжетных картинок и без опоры, составление рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картинок, понимание содержания прослушанного текста, пересказ прослушанного/прочитанного текста с опорой на карту текста и без опоры на нее;

6) слово, значение и смысл слова, понимание значения и смысла слова, употребление слова по назначению, расширение словарного запаса, произнесение слов согласно орфоэпическим нормам, правильная постановка ударения в словах;

7) составление предложений, составление коротких текстов.

12. Чтение (формирование навыков чтения, изучение букв алфавита):

1) фонетика и графика;

2) звук – минимальная единица языка, звуковое строение слов и слогов;

3) классификация звуков на гласные и согласные (артикуляционный, акустический, функциональный аспекты: гласные произносятся свободно, согласные с преградой, гласные состоят из голоса, согласные – из голоса и шума (звонкие), только шума (глухие), согласные самостоятельно образуют слог только вместе с гласным: [и-р'ис], [а-ист]);

4) классификация согласных по твердости/мягкости и по звонкости/глухости;

5) слабая и сильная позиции для гласных и согласных звуков;

6) смысловозначительная роль звука и ударения ([мал] – [м'ал], [за?мьк] – [замо?к]), сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками;

7) осознание единства звукового состава слова и его лексического значения;

8) установление соответствия/несоответствия звукового и буквенного состава слова, произношение слов с соблюдением орфоэпических норм русского языка;

9) слог как минимальная произносительная единица, деление слов на слоги, ударные и безударные слоги;

10) переход от графической модели слова к обозначению звуков в слове знаками упрощенной фонетической транскрипции;

11) проведение звукового и звукобуквенного анализа;

12) различение звука и буквы (звуки мы слышим и произносим, буквы видим, пишем, читаем);

13) воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение) и наоборот (письмо);

14) овладение позиционным принципом русской графики, обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв гласных (я, ю, е, Ё, и) и буквы ь, обозначение звука [й'] с помощью букв я, ю, е, Ё;

15) знакомство с русским алфавитом как определенной последовательностью букв;

16) обучение плавному слоговому чтению слов различной структуры с переходом на чтение целыми словами, предложений, состоящих из 2-6 слов, и правильному чтению текстов, состоящих из 4-8 предложений, обучение выборочному чтению небольших отрывков из текстов по вопросам учителя;

17) наблюдение за интонационной организацией речи (интонация конца, восклицание, вопросительная интонация);

18) интонирование предложений в соответствии со знаками препинания: точки, запятой, вопросительного и восклицательного знаков, соблюдение пауз, которые отделяют одно предложение от другого;

19) сравнение произведений разных жанров на основе их особенностей, формирование умения определять, о чем говорится в произведении, в чем хотел убедить нас автор, давать характеристику основным действующим лицам произведения;

20) наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные слова);

21) общее представление о тексте, понимание содержания текста при его самостоятельном чтении, чтение деформированного текста повествовательного характера, его составление;

22) ответы на вопросы по содержанию прочитанного;

23) выделение особенностей различных жанров, определение темы, главной мысли произведения;

24) выразительное чтение художественных и нехудожественных текстов, чтение по ролям, высказывание отношения к содержанию прочитанного (нравится/не нравится, потому что...);

25) поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (под руководством учителя);

26) понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем, пиктограмм, знаков;

27) отработка навыков произношения гласных и согласных звуков, произношение слов с правильным ударением во время чтения целыми словами и смысловыми единицами (орфоэпическое чтение);

28) орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании;

29) норма скорости чтения во втором полугодии: 30-35 слов в минуту, в первом полугодии техника чтения не проверяется.

13. Письмо (формирование навыков письма):

1) подготовка к письму (правильная посадка, освещение, положение тетради и умение держать карандаш/ручку при письме); формирование умения ориентироваться на пространстве (рабочая строка, межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии рабочей строки, вертикальные наклонные линии) листа в тетради; рисование, штриховка, обводка; моделирование звукового состава слова с помощью схем; моделирование предложения;

2) письмо элементов букв, заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм;

3) формирование навыков каллиграфического письма анализ графического образа рукописных букв (строчных и прописных), сопоставление их структурных элементов, письмо строчных и прописных букв и их соединений (верхнее, среднее, нижнее отрывное и безотрывное), отработка действий послогового письма (в процессе введения букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости – твердости, звонкости – глухости), запись простейших предложений с предварительным их моделированием.

4) письмо под диктовку слов, словосочетаний и предложений, написание которых не расходится с произношением;

5) списывание предложений, текста с рукописного и печатного текста по специальным правилам;

6) письмо предложений с учетом правил пунктуации: точка, восклицательный вопросительный знаки в конце предложения, раздельное написание слов в предложении;

7) заглавная буква в начале предложения;

8) формирование обобщенного понятия об орфограмме как месте в буквенной записи слова, которое однозначно не определяется произношением;

9) орфограммы, не связанные с обозначением звуков буквами: большая буква в начале предложения, в именах собственных, интервалы между служебными и самостоятельными словами, перенос слов со строки на строку по слогам, знаки препинания в конце предложения;

10) орфограммы, связанные с обозначением звуков буквами: буквы гласных после шипящих (жи -ши, ча -ща, чу -щу), буквосочетания -чк-, -чн-, -чт-, -щн-, буквы ь и ъ -

разделительные знаки, правописание безударных гласных (двусложные слова), правописание звонких и глухих согласных на конце слова;

11) слово и предложение, начальное представление о слове и предложении, разграничение понятий: "предмет" и "слово" как название предмета;

12) слова-названия предметов, явлений окружающего мира, слова, обозначающие признаки предметов, слова, обозначающие действия предметов в момент говорения, до момента говорения, после говорения; слова, обозначающие один предмет, много предметов, слова, которые соотносятся со словами "он", "она", "оно", "они";

13) составление предложений по картинке, составление предложений из заданных слов, определение количества слов в предложении, составление графических моделей предложений.

Глава 3. Система целей обучения

14. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

15. Цели обучения из раздела 3 "Письмо" – 3.1 "Создание текстов разных типов", 3.2 "Создание текстов разных стилей" – включены в программу предмета "Русский язык" для 2-4 классов.

16. Система целей обучения:

Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение	
Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения
1.1 Понимание основных единиц речи (текст, предложение, слово)	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово
1.2 Определение темы и основной мысли прослушанного текста	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте
1.3 Пересказывание прослушанного материала	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя)
1.4 Прогнозирование событий	1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации
1.5 Участие в различных ситуациях общения с соблюдением речевых норм	1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения
1.6 Привлечение внимания слушателей	1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания
1.7 Высказывание оценочного суждения	1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями
1.8 Составление рассказа на заданную тему	1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии картинок
1.9 Ориентирование в звуковой форме слова	1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)
	1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог

	1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове
	1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – чтение	
Ключевые навыки	Цели обучения
2.1 Использование видов чтения	1.2.1.1 читать и составлять схемы слов, предложений
	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение)
2.2 Определение темы и основной мысли прочитанного текста	1.2.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста
2.3 Определение структурных частей текста	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя
2.4 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-признаки/слова-действия), близкие/ противоположные по значению/многозначные слова (с помощью учителя)
2.5 Формулирование вопросов и ответов	1.2.5.1 формулировать вопросы к иллюстрациям/тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы
2.6 Определение типов, жанров и стилей текстов	1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка/рассказ/стихотворение) с помощью учителя
2.7 Извлечение необходимой информации из различных источников	1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)
2.8 Сравнительный анализ текстов	1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) и стилей (художественные и нехудожественные) с помощью учителя
2.9 Ориентирование в графической форме слов	1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком
	1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)
	1.2.9.3 понимать роль ь, ъ знака в слове
Раздел (виды речевой деятельности) – письмо	
Ключевые навыки	Цели обучения
3.3 Составление плана текста	1.3.3.1 составлять картинный план, план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя)
3.4 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.3.4.1 передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя
3.5 Создание текста с использованием различных форм представления	1.3.5.1 составлять/писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя рисунки, знаки, схемы, опорные слова

3.6 Творческое написание текстов в разных жанрах	1.3.6.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо с помощью учителя)
3.7 Нахождение и исправление ошибок в работе	1.3.7.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя
3.8 Соблюдение каллиграфических и графических норм	1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
3.9 Соблюдение орфографических норм	1.3.9.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя)
	1.3.9.2 применять правила правописания: жи-ши/ча-ща/ чу-щу/-чк-, -чн-/ -нщ-, -шн-
	1.3.9.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя)
	1.3.9.4 писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова
3.10 Соблюдение грамматических норм	1.3.10.1 различать, использовать в письменной речи слова-предметы, слова-признаки, слова-действия, изменять их по числам
3.11 Соблюдение пунктуационных норм	1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

17. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Обучение грамоте" для 1 класса уровня начального образования (с русским языком обучения)

1 четверть			
Раздел	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
Все обо мне	1.1.1.1* понимать, что такое речь, текст, предложение, слово; 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному тексту, обосновывать его простыми предложениями; 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/по серии	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы	1.3.3.1* составлять картинный план/план-схему текста и озаглавливать его (с помощью учителя); 1.3.4.1* передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при помощи рисунка/схемы/знаков (с помощью учителя); 1.3.9.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя);

	картинок; 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.3* понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове		1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
Моя школа	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания; 1.1.4.1* прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации; 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.2* понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)	1.3.8.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии/ обозначать звуки сильных позиций буквами на письме; 1.3.9.1* списывать/ писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки
2 четверть			
Моя семья и друзья	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте; 1.1.6.1 использовать в речи слова-описания/ сравнения, невербальные средства общения (мимика,	1.2.1.1* читать и составлять схемы слов, предложений; 1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на	1.3.3.1* составлять картинный план/ план-схему текста и озаглавливать (с помощью учителя); 1.3.5.1*составлять/ писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя

	жесты), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания; 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок; 1.1.9.1* выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.2* понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения в слове	чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных)	рисунки/знаки/схемы/опорные слова; 1.3.8.1* писать элементы букв, прописные (заглавные), строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии/ обозначать звуки сильных позиций буквами на письме
Мир вокруг	1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.3 понимать смысловую различительную роль звука и ударения в слове	1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.4.1* понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/ слова-действия), близкие/ противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя)	1.3.4.1* передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя; 1.3.6.1* писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя; 1.3.9.1* списывать/ писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.9.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения (с помощью учителя); 1.3.9.2 * применять правила правописания: жи-ши/ча-ща/чу-щу/ -чк-, -чн-/ -нщ-, -шн-

3 четверть			
Путешествие	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок; 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.5.1* формулировать вопросы к иллюстрациям/ тексту (с помощью учителя) и отвечать на вопросы; 1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя; 1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.2 понимать, какую работу выполняет буква в слове в зависимости от ее позиции (гласный как показатель мягкости/твердости согласных); 1.2.9.3* понимать роль ь, ь знака в слове	1.3.6.1* писать простые предложения/тексты (сообщение/ поздравление/ письмо) с помощью учителя; 1.3.7.1* проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.9.1* списывать/ писать слова, написание которых расходится с произношением (вода/снег/пенал), соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.9.3 писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения с помощью учителя; 1.3.10.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам
Традиции и фольклор	1.1.2.1 определять, о ком/о чем говорится в тексте; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью	1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.6.1 распознавать текст-повествование, жанры по их особенностям	1.3.4.1* передавать информацию из прослушанных/ прочитанных текстов при помощи рисунка, схемы, знаков с помощью учителя; 1.3.6.1 писать простые предложения/тексты (сообщение/ поздравление/

	учителя); 1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать интонацию для передачи смысла высказывания; 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие); 1.1.9.2 понимать, что слова состоят из слогов, определять количество и порядок слогов в слове, определять и обозначать ударный слог; 1.1.9.3 понимать смысловозначительную роль звука и ударения в слове; 1.1.9.4 понимать функции йотированных букв в слове	(сказка/рассказ/стихотворение) с помощью учителя; 1.2.8.1 сравнивать тексты разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение) с помощью учителя; 1.2.9.1 распознавать образ буквы и сопоставлять его со звуком; 1.2.9.3* понимать роль ь, ь знака в слове	письмо с помощью учителя; 1.3.9.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.9.2* применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/ чу-щу/-чк-, -чн-/ -нщ-, -шн-; 1.3.10.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам
4 четверть			
Еда и напитки	1.1.1.1 понимать, что такое речь, текст, предложение, слово; 1.1.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте; 1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации; 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения 1.1.6.1* использовать в речи слова-описания/сравнения, невербальные средства общения (мимика, жесты), соблюдать	1.2.2.1 определять, о ком/ о чем говорится в тексте, и понимать, что хотел сказать автор текста; 1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии); 1.2.9.3 понимать роль ь, ь знака в слове	1.3.5.1 составлять/писать простые предложения/тексты на заданную тему, используя рисунки/знаки/схемы/опорные слова; 1.3.7.1 проверять написание слов, предложений/текста и исправлять ошибки с помощью учителя; 1.3.9.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса с помощью учителя; 1.3.9.2* применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/ -нщ-, -шн-; 1.3.9.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения с помощью учителя; 1.3.9.4* писать слова с

	интонацию для передачи смысла высказывания		мягким знаком на конце и в середине слова
В здоровом теле – здоровый дух!	1.1.3.1 пересказывать прослушанный материал, сохраняя последовательность событий (с помощью учителя); 1.1.4.1 прогнозировать содержание рассказа по заголовку/иллюстрации; 1.1.5.1 использовать речевой этикет в разных ситуациях общения; 1.1.7.1 высказывать отношение к прослушанному, обосновывать его простыми предложениями; 1.1.8.1 составлять рассказ по сюжетной иллюстрации/ по серии картинок; 1.1.9.1 выделять звуки в словах и различать их признаки (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие, глухие/звонкие)	1.2.1.2 использовать основные виды чтения (плавное слоговое чтение с переходом на чтение целыми словами, осознанное чтение); 1.2.3.1 определять начало, середину и конец текста с помощью учителя; 1.2.4.1 понимать лексическое значение и смысл слов с учетом обобщенности их значений (слова-предметы/слова-действия близкие/противоположные по значению, многозначные слова (с помощью учителя); 1.2.7.1 находить информацию в одном источнике, используя алфавитный порядок расположения текстов (словари, справочники, детские энциклопедии)	1.3.6.1 писать простые предложения/тексты (сообщение, поздравление, письмо) с помощью учителя; 1.3.8.1 писать элементы букв, прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво в соответствии с нормами каллиграфии, обозначать звуки сильных позиций буквами на письме; 1.3.9.1* списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением (вода, снег, пенал), соблюдать правила переноса (с помощью учителя); 1.3.9.2* применять правила правописания: жи-ши/ ча-ща/чу-щу, -чк-, -чн-/-нщ-, -шн-; 1.3.9.3* писать заглавную букву в именах собственных, в начале предложения с помощью учителя; 1.3.9.4* писать слова с мягким знаком на конце и в середине слова; 1.3.10.1* различать, использовать в письменной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам; 1.3.11.1 ставить знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки

Примечание:

1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;

2) цели обучения, обозначенные знаком "*", реализуются частично.

	Приложение 177 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 177 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Казахский язык" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмета "Казахский язык" – формирование коммуникативных навыков, обеспечивающих возможности общения в общественной среде на казахском языке и научить применять языковые нормы, писать грамотно.

3. Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих задач:

- 1) развивать языковые навыки (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- 2) научить методам непрерывного развития словарного запаса на казахском языке;
- 3) развивать навыки необходимые для общения на казахском языке в быту,

общественных местах, культурной среде;

4) формировать навыки самостоятельного свободного применения полученных на казахском языке знаний, умений, навыков;

5) развивать навыки творческой работы, способности к критическому мышлению.

4. Требования к уровню знаний, умений, навыков по предмету "Казахский язык" составлены с учетом требований системы уровней (A1, A2, B1, B2, C1) "Общеввропейской рамки владения языками" (CEFR). По окончании начальной школы обучающиеся владеют казахским языком на элементарном уровне A1, A2 (начальный уровень).

5. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

6. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

7. Распределение учебной нагрузки:

- 1) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

8. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 1 класса:

1) аудирование: часто используемые слова и словосочетания, простые стихи и считалки, новые слова в маленьком тексте, презентовать простые рекомендации, поздравления, комментарии, сообщения, вопросы, предметы, выбор рисунка, выражать понимание через движения и жесты;

2) говорение: знакомство, рассказать о себе, описывать предмет, говорить по рисунку/иллюстрации/постеру, часто употребляемые слова и словосочетания, простые вопросы-

ответы, краткий диалог, монолог, ситуации, простые ("да/нет", "нравится/не нравится"), "правильно/неправильно" комментарии;

3) чтение: виды чтения, читать полностью часто используемые слова, простые фразы, стихи и считалки, простые вопросы (кто? что? какой? сколько?) и ответы по иллюстрации/постеру, словарь, работа со справочниками, орфоэпия;

4) письмо: часто употребляемые слова и словосочетания, знаки препинания в конце предложения, абзац, перенос, каллиграфия букв, слова не отличающиеся в написании и произношении;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция, орфоэпия, звуки казахского языка, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения; грамматика: слова, обозначающие предметы (единственное/множественное число), притяжательные окончания, окончания родительного, дательного и предложного падежей, слова, обозначающие признаки, цвет, слова, обозначающие последовательность, количество, число, спрягательные, указательные, вопросительные слова, повелительное наклонение глагола, положительная/отрицательная формы глагола, слова, обозначающее время, модальные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, распространенные и нераспространенные предложения.

9. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 2 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолога по теме, определить основную мысль в прослушанном/просмотренном материалах, прогнозировать тему по опорным словам, показать понимание через размещения рисунков и заполнения таблицы, отличать положительных/отрицательных героев через аудирование;

2) говорение: составление небольшого диалога/монолога, вопросов по теме, комментировать, анализ ситуаций, использование слов этикета, пересказ небольшого текста, описание героев, говорить по рисунку/иллюстрации/постеру, сравнение героев и событий;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанры текста (стихотворение, скороговорка, загадка, сказка, рассказ), работа со словарем, справочниками;

4) письмо: составление текста по рисунку/комиксу/иллюстрации, содержание прослушанного/просмотренного материала, каллиграфия букв, слова, не отличающиеся в произношении и написании, орфография, перенос;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, звук и закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слова, обозначающие названия предмета (нарицательное/собственное), родительный, дательный и предложный падежи, служебные имена, временные, наклонительные формы глагола в устной/письменной речи, вербальные глаголы, вопросительные местоимения, наречия места, союзы, этикет-слова, словосочетания, порядок слов в предложении, сложные предложения и простые предложения.

10. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 3 класса:

1) аудирование: понимание содержания небольшого диалога/монолога по теме, определение основной мысли из прослушанного/просмотренного материала, понимать знакомые слова и короткие фразы, понимать часто используемые в повседневной жизни беседы, отвечать на вопросы по знакомым темам;

2) говорение: порядок слов в предложениях, пересказ историй или рассказов, применение слов этики и словосочетаний, составление диалога/монолога по теме, ответы на вопросы, комментировать, анализ ситуации, читать и понимать название предмета, слова, выполнение заданий по образцу;

3) чтение: виды чтения, читать небольшой текст по ролям, выразительно, осознанно, простые фразы, различать жанр текста, определять тему и основную мысль текста, давать тему текста, сюжетных картинок, тема (название текста), прогнозировать содержание текста по опорным словам;

4) письмо: написать небольшой текст по рисунку/постеру/комиксам, написать содержание прочитанного, прослушанного материала, по вопросам и плану, исправить и написать неправильно составленный текст.

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, правописание слов с согласными звуками б-п, қ-ғ, к-г; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: слитные и парные слова в устной/письменной речи, конкретные/абстрактные имена существительные, винительный и творительный падежи, слова, обозначающие качества, свойства предмета, приблизительные числительные, возвратные и определительные местоимения, вспомогательные глаголы, времена глаголов, неопределенная форма глагола, формы условного наклонения глагола, наречия, союзные слова, словосочетания, порядок слов в предложении, простые предложения и сложносочиненные предложения.

11. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 4 класса:

1) аудирование: слушать рассказы и информацию, понимать основную мысль, самостоятельно понимать отдельные слова, используемые для описания текста, понимать самостоятельно некоторые часто используемые слова;

2) говорение: обмен мнениями по данной теме, описание основной мысли в высказанном, прослушанном/просмотренном рассказе или информации, применение слов этики и словосочетания, составление диалога/монолога по теме, анализ ситуации, читать и понимать небольшие художественные произведения, выполнять задания по образцу, соблюдение стиля речи;

3) чтение: виды текста, понимать основную мысль в тексте, простые фразы, различать жанры текста, определение темы и основной мысли текста, составление вопросов к тексту (какой? который? когда? где?) и ответить на них, прогнозировать содержание текста по опорным словам;

4) письмо: дополнять предложениями комиксы с небольшими сюжетами /буклет/коллаж/рекламу/презентации, написать содержание по прочитанным, прослушанным/просмотренным материалам, вопросам и плану, исправить и переписать неправильно составленный текст, правописание;

5) по языковым навыкам в рамках речевой деятельности (лингвистические термины не применяются); фонетика: артикуляция звуков, орфоэпия, ритм, слог, интонация, закон сингармонизма; лексика: лексический минимум по теме, часто употребляемые слова, нейтральные слова, реплики, слова-обращения, антонимы; грамматика: части речи в устной/письменной речи, вспомогательные слова, окончания множественного числа/притяжательной формы/личное окончание/падежные окончания в устной/письменной речи, настоящее переходное время глагола, очевидное прошедшее время, давно прошедшее время, взаимный залог, переходное время глагола, формы желательного наклонения, личное, вопросительное/ указательное местоимения и их склонение, наречие и их виды, междометие, модельные слова, подражательные слова, словосочетания, порядок слов в предложениях, уступительные и причинно-следственные служебные слова, однородные члены предложения, простые предложения и причинно-следственные сложные предложения.

Глава 3. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

13. Система целей обучения:

1) раздел "Слушание":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Слушание"			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс уровень A2 начинающий
1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме
1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	1.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению с помощью учителя	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале

			аудиовизуальном материале	

2) раздел "Говорение":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Говорение"			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А2 начинающий
2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирование действий	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения)	3.2.2.1 создавать высказывание на основе опорных слов (3-4 предложений)	4.2.2.1 составление монологического высказывания по опорным словам и плану
2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь
2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол	2.2.4.1 пересказывать текст, используя план и опорные слова/вопросы	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки/картинки	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя

2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале	1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен ...", "мне понравилось/не понравилось")	2.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю ...", "я считаю ...")	3.2.5.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю ...", "мне кажется ...")	4.2.5.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...")
2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 с помощью учителя артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ	2.2.6.1 * артикулировать звуки ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ	3.2.6.1 с помощью учителя правильно произносить слова отличающиеся слова в произношении и написании	4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по произношению и написанию

3) раздел "Чтение":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Чтение"			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс уровень A2 начинающий
3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова	2.3.1.1 читать выразительно, по ролям текст	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение по ролям)	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)
3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова
3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение

3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя	2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики

4) раздел "Письмо":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Письмо"			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А2 начинающий
4.1 Представление текстов в различных формах	1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке	2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания	3.4.1.1 писать связные предложения по иллюстрации используя опорные слова по данной теме/постер	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя	2.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/увиденного записывать словосочетания с помощью учителя	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного / увиденного делать короткие записи	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного увиденного по плану написать текст
4.3 Соблюдение пунктуационных норм	1.4.3.1* использовать знаки препинания в простых предложениях с помощью учителя	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце	4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при

		предложений (с помощью учителя)	простых предложений	составлении кратких текстов
4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
4.5 Развитие орфографических навыков	1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ	2.4.5.1* определить слова с буквами ә, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ и выборочно писать их	3.4.5.1 правильно писать новые слова опираясь на орфографический словарь	4.4.5.1 с помощью учителя правильно писать слова отличающиеся в произношении и написании
	1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности, клички животных)	2.4.5.2 делить на слоги и с помощью учителя осуществлять перенос слов	3.4.5.2 писать слова с согласными буквами б-п, қ-ғ, к-г	4.4.5.2 соблюдение правил сингармонизма

5) раздел "Употребление языковых норм":

Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения по разделу "Употребление языковых норм"			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А2 начинающий
5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	1.5.1.1 использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/признаки/количество с помощью учителя	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия/количество	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия /количество с помощью учителя	4.5.1.1 использовать в устной/ письменной речи служебные и вспомогательные слова
	1.5.1.2 использовать в	2.5.1.2 использовать	3.5.1.2 использовать в устной и письменной речи	

устной речи множественные/ притяжатель ные/личные/ падежные окончания с помощью учителя	в речи множественны е/притяжа тельные/личн ые/падежные окончания	множественные/притяжатель ные/личные/падежные окончания	письменной речи множественные/притяжатель ные/личные/падежные окончания
1.5.1.3 использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя	2.5.1.3 использовать в устной речи времена глагола, повелительно е наклонение глагола с помощью учителя	3.5.1.3 использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя	4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории
1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя	2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указатель ные, вопросительн ые) с помощью учителя	3.5.1.4 использовать в устной/письмен ной речи формы личных местоимений и служебные слова с помощью учителя	4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений
1.5.1.5 составлять словосочетания /предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя	2.5.1.5 понимать и соблюдать в простых предложениях порядок слов с помощью учителя	3.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них с помощью учителя	4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению 1.

15. По системе оценки уровня владения языком для достижения уровней А1, А2 обучающиеся осваивают лексико-грамматический минимум согласно приложению 2.

	Приложение 1 к Типовой учебной программе по предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Казахский язык" для 1–4 классов уровня начального образования (с неказахским языком обучения)

1) 1 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	1.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению (0,5-1 мин) с помощью учителя
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1* использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки э, ё, ү, ұ, і, џ, қ, ғ, Һ
	Языковые нормы	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1* использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/ признаки/количество с помощью учителя
			1.5.1.2 * использовать в устной речи множественные/ притяжательные/личные/падежные окончания с помощью учителя
			1.5.1.3* использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя
			1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя
			1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя

2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	1.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/ схему к прослушанному сообщению (0,5-1 мин) с помощью учителя
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1* использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	1.2.4.1 *пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки э, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, ь
	Чтение	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.1.1* внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке

		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя
			3 четверть
5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты, используя фото/картинки кукол
		2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанном материала	1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/не согласен ...", "мне понравилось/ не понравилось")
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту или иллюстрации (кто? что? какой? сколько?) и отвечать на них с помощью учителя
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя
	Письмо	4.1 Представление текстов в различной форме	1.4.1.1* создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке с помощью учителя

		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1* использовать в устной речи слова, обозначающие предметы/действия/признаки/количество с помощью учителя
			1.5.1.3* использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя
			1.5.1.4 правильно использовать в речи указательные местоимения с помощью учителя
			1.5.1.5 * составлять словосочетания/ предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя
		4 четверть	
7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!	Слушание	1.4 Понимание главной и второстепенной информации в тексте	1.1.4.1 понимать, о ком/ о чем говорится в прослушанном тексте
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	1.1.5.1 прогнозирование темы текста по иллюстрации
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1* создавать высказывание из 1-2 предложений по картинке/образцу
		2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог)	1.2.3.1 понимать собеседника и отвечать собеседнику
		2.5 Построение высказывания о прочитанном/прослушанного материала	1.2.5.1 высказывать простое оценочное мнение о прочитанном/ прослушанном материале ("я согласен/не согласен...", "мне понравилось/не понравилось")
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.6.1 * с помощью учителя артикулировать звуки э, ё, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте

	3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1* различать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
	3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями с помощью учителя
Письмо	4.1 Представление текстов в различной форме	1.4.1.1* создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке с помощью учителя
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	1.4.2.1* на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	1.4.3.1* использовать знаки препинания в простых предложениях с помощью учителя
	4.5 Развитие орфографических навыков	1.4.5.1 * с помощью учителя правильно писать слова с буквами э, ё, ү, ұ, і, џ, қ, ғ, Һ
		1.4.5.2 с помощью учителя различать слова с заглавными буквами (имена людей, название местности, клички животных)
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.2 использовать в устной речи множественные/притяжательные/личные/падежные окончания с помощью учителя
		1.5.1.3 использовать в речи времена глагола, повелительное наклонение, неопределенную форму глагола с помощью учителя
		1.5.1.5 составлять словосочетания/предложения соблюдая порядок слов с помощью учителя

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видео материал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую

		иллюстрацию/ картину/схему к прослушанному сообщению
Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения)
	2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения	2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы
	2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать текст, используя план и опорные слова/вопросы
Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст
	3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них
Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	2.4.1.1* писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания
	4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения, используя слова, словосочетания с помощью учителя
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
	4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* определить слова с буквами э, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ и выборочно писать их
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (не используя лингвистические термины)	2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
		2.5.1.2 *различать с помощью учителя в небольших текстах слова с окончаниями множественного числа/падежного/личного/формы принадлежности

			2.5.1.3 *различение с помощью учителя форм глагола, применение в устной речи
2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видеоматериал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях (диалог) общения	2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы
		2.5 Высказывание мнения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.5.1* высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/ событии на основе сравнения ("я думаю...", "я считаю...")
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1* артикуляция звуков э, ө, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, ь
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст
		3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1* определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1* находить информацию в словарях и справочниках с помощью учителя
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения, используя слова, словосочетания с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений

	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
			2.5.1.4* использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя
			2.5.1.5* понимать и соблюдать в простых предложениях порядок слов с помощью учителя
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудио/видеоматериал, повторяя простейшие фразы
		1.3 Понимание содержания прослушанного аудио/видеоматериала	2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному (1-1,5 мин) сообщению
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы
		2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео/аудиоматериалов
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1 артикуляция звуков э, ё, ү, ы, и, н, к, ф, х
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать выразительно/по ролям текст
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова
		3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько?)

			что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	2.4.1.1* писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения , используя слова, словосочетания с помощью учителя
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* определить слова с буквами э, ё, ү, ұ, і, н, қ, ғ, һ и выборочно писать их
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования лингвистических терминов)	2.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя 2.5.1.4* использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя
4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествия	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1* отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
		1.5 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.5.1* понимать и описывать происходящие события прослушанного материала
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации

		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок (2-3 предложения)
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать содержание текста, используя план и опорные слова/вопросы
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.6.1 артикуляция звуков э, ё, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1* формулировать простые вопросы (кто?, что? какой? сколько? что делал?) по содержанию текста, иллюстрации и отвечать на них
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	Письмо	4.1 Представление текстов в различных формах	2.4.1.1* писать связные предложения по данной иллюстрации, используя нужные слова-описания
		4.2 Изложение содержания прослушанного\прочитанного материала	2.4.2.1* на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного записывать предложения, используя слова, словосочетания с помощью учителя
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1* использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
		4.5 Развитие орфографических навыков	2.4.5.1* определить слова с буквами э, ё, ү, ұ, і, ң, қ, ғ, һ и выборочно писать их
			2.4.5.2 делить слова на слоги и осуществлять перенос слов с помощью учителя
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (лингвистические термины не применять)	2.5.1.2 использовать в речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания
			2.5.1.3 использовать в устной речи времена глагола, повелительное наклонение глагола с помощью учителя
			2.5.1.4 использовать в речи местоимения (указательные, вопросительные) с помощью учителя

3) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения

1 четверть			
1.Живая природа 2 . Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы
		2.4 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.4.1* высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")
		2.5 Высказывание мнения о прочитанном/ прослушанном материале	3.2.5.1* высказывать оценочные суждения о прослушанном/прочитанном материале ("я предполагаю...", "мне кажется...")
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1* читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы

		3.3 Определение жанра и видов текста	3.3.3.1* жанр текста (рассказ, легенда, быль, пословицы и поговорки) различать, изложить/описать текст
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер
		4.2 Изложение содержания прослушанного/ прочитанного	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
		4.5 Соблюдение орфографических норм	3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря
	3.4.5.2 правильно писать слова с согласными б-п, қ-ғ, к-г		
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
			3.5.1.2* Использовать в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания
			3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения; 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составлять простые и сложные предложения
2 четверть			
3. Время 4. Архитектура	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни

	1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале
Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1* участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 правильно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя
Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1* читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы (где? когда? почему?) по содержанию текста и о поступках героев произведения
	3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря 3.4.5.2 правильно писать слова с согласными б-п, қ-ғ, к-г

	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1* различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам 3.5.1.3 * использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования
3 четверть			
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 *определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	3.1.5.1* понимать и описывать события, героев в аудио/видеоматериале
	Говорение	2.1 Обогащение словарного запаса	3.2.1.1 нахождение слов к заданной теме и использование при разговорной речи
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит

			собеседник, дополнять высказывания собеседника
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет из видео/ аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 правильно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя
	Чтение	3.1 Применение видов чтения	3.3.1.1 обзорное/выразительное чтение/чтение по ролям текста или его частей (с целью ознакомления)
		3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря
			3.5.1.2* использовать в устной и письменной речи

	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания 3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения 3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования
4 четверть			
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Слушание	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	3.1.5.1* понимать и описывать события, героев в аудио/видеоматериале
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план/свои заметки
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет из видео/аудиоматериалов и сопоставлять с жизненной ситуацией
		Чтение	3.2 Понимание содержания текста
	3.3 Определение жанра и видов текста		3.3.3.1* жанр текста (рассказ, легенда, быль, пословицы и поговорки) различать, изложить/описать текст

		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме и создавать постер
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя
		4.4 Развитие каллиграфических навыков	3.4.4.1 развитие каллиграфических навыков
		4.5 Развитие орфографических навыков	3.4.5.1 правильно писать новые слова с помощью орфографического словаря
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 использовать сложные предложения с союзами чтобы, который, где, откуда по предложенным моделям
			3.5.1.3 * использовать в устной и письменной речи виды причастий, неопределенные формы глагола с помощью учителя
			3.5.1.4* с помощью учителя различать и применять в письменной и устной речи личные местоимения
			3.5.1.5* с помощью учителя по образцу составить простые и сложные предложения с соблюдением места слов в предложении и правил словообразования

4) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	Слушание	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1* слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний

		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1* понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова и словосочетания и имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1* отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета, заполнять таблицу
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 *определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (идея, события, герои)
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 правильно произносить слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		4.5 развитие орфографических навыков	4.4.5.1 правильно писать слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя

			4.5.1.1 использовать в устной /письменной речи служебные и вспомогательные слова
			4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории
			4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений
			4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них
2 четверть			
2. Культурное наследие 4. Мир профессий	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* послушав определенное слово, составить краткие письменные вопросы для уточнения (опорные слова)
		1.2 Понимание лексического значения слов	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1* отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
		1.5 Понимание аудио/видеоматериала	4.1.5.1* определять основные моменты в аудио/видеоматериала
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.3 Общение в разных ситуациях (диалог)	4.2.3.1 участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения) выразить свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1* пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя
		2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов	4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию ..., по его мнению, ... , по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...)

		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по произношению и написанию
Чтение		3.1 Применение видов чтения	4.3.1.1нахождение/ обзор/отметка нужной информации в тексте, понимание текста
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение
		3.4 Составление вопросов и ответов	4.3.4.1 составление вопросов описывающих содержание текста и действия героев (почему? зачем?) и отвечать на вопросы
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
Письмо		4.1 Представление текстов в различных формах	4.4.1.1* представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного увиденного по плану написать текст
	4.5 Развитие орфографических навыков		4.4.5.1 правильно писать слова, отличающиеся в произношении и написании с помощью учителя
			4.4.5.2 соблюдать правила сингармонизма
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)		4.5.1.1 использовать в устной /письменной речи служебные и вспомогательные слова
			4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания
			4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории
			4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений
3 четверть			
5. Природные явления 6. Охрана	Слушание	1.1 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.1.1* послушав определенное слово, составить краткие письменные вопросы для уточнения (опорные слова)

окружающей среды		1.2 Понимание лексического смысла слов	4.1.2.1 определение значения незнакомых слов и словосочетаний по смыслу текста, изучение
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1* отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения) выражать свою мысль, обратная связь, соблюдение стиля речи, дикция
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1*пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовидеоматериала	4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию, ... по его мнению, ... , по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...)
		2.6 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.6.1 правильно произносить слова отличающиеся по произношению и написанию
	Чтение	3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимание основной идеи текста с незнакомыми словами
		3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1* представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного увиденного по плану написать текст

		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания предложений при составлении кратких текстов
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.1 с помощью учителя правильно писать слова отличающиеся в произношении и написании
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 использовать в устной/письменной речи служебные и вспомогательные слова
			4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания
			4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории
			4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений
		4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них	
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	Слушание	1.1 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.1.1* определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1* отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1* определять основную мысль прослушанного материала
		1.5 Понимание содержания аудио-визуальных материалов	4.1.5.1* предположение продолжения прослушанного сюжета/рассказа
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.3 Общение в разных ситуациях (диалог)	4.2.3.1 участие в диалоге по определенной теме (4-5 предложения) выражать свою мысль, обратная

		связь, соблюдение стиля речи, дикция
	2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1*пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя
	2.5 Выражение своих мыслей на основе аудио-визуальных материалов	4.2.5.1 описание героя произведения на основе сравнении (по моему пониманию, ... по его мнению, ... , по его рассказу, ..., по мнению некоторых, ...)
Чтение	3.1 Формулирование вопросов и ответов	4.3.1.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
	3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представлять истории в виде (иллюстраций) комиксов
	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя
	4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 ставить знаки препинания между однородными членами предложения (запятая, двоеточие)/ после слова-обращения
	4.5 Развитие орфографических навыков	4.4.5.2 соблюдать правила сингармонизма
	4.4 Развитие каллиграфических навыков	4.4.4.1 соблюдение наклона больших и маленьких букв в письме, развитие каллиграфических навыков
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 использовать свободно в устной и письменной речи множественные/ притяжательные/ личные/падежные окончания
		4.5.1.3 использовать в устной и письменной речи самостоятельно глаголы разной категории
		4.5.1.4 использовать в устной и письменной речи формы личных местоимений
		4.5.1.5 составлять простые и сложные предложения, соблюдая порядок слов в них

Примечание:

1) "*" – можно осуществлять часть цели обучения;

2) "/" – указывает часть цели обучения, которую можно рассматривать отдельно.

	Приложение 2 к Типовой учебной программе по предмету "Казахский язык" для 1-4 классов уровня начального образования

Лексико-грамматический минимум для 1-4 классов

1) 1 класс:

Все обо мне – 17 слов					
№ п/п	№ по темам	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
1	1	нет	мд	16115	Образец: Кто это? Это – ученик. Это – Гулим. Что это? Это – игрушка. ... – кто? ... – ученик. Чьё имя? Моё имя. Твоё имя. Как твоё имя? Моё имя – Мне шесть лет. У меня есть книга. Во множественном числе: Книги Ручки Кто? Временное значение (настоящее действие): Я сижу. Ты сидишь.
2	2	есть	мд	13032	
3	3	лет	сущ	3142	
4	4	имя	сущ	7955	
5	5	кто?	мест	6799	
6	6	игрушка	сущ	238	
7	7	это	мест	32850	
8	8	я	мест	12260	
9	9	что?	мест	1482	
10	10	сколько?	мест	1766	
11	11	семь	гл	1832	
12	12	ученик	сущ	7370	
13	13	сидеть	гл	22038	
14	14	ты	мест	15345	
15	15	он (она)	мест	62796	
16	16	книга	сущ	4405	
17	17	ручка	сущ	3586	
Моя школа – 17 слов					
18	1	сентябрь	сущ	468	Образец: Это книга? Да, это – книга. Какой? Красная ручка. Чёрный карандаш. Белая сумка. Повелительное значение: Ты положи. Ты читай. Ты пиши. Сегодня читай. Сегодня пиши.
19	2	писать	гл	3676	
20	3	белый	прил	1201	
21	4	чёрный	прил	4765	
22	5	красный	прил	2112	
23	6	школа	сущ	7586	
24	7	читать	гл	11511	
25	8	сегодня	нар	5350	
26	9	день	сущ	18245	
27	10	положить	гл	4983	
28	11	первый	числ	7289	

29	12	класс	сущ	2380	Который?
30	13	давать	гл	40295	Первый класс
31	14	взять	гл	43359	Первый урок
32	15	доска	гл	653	Первое сентября
33	16	слушать	гл	25	Первый день...
34	17	урок	сущ	5562	
Моя семья и друзья – 12 слов					
35	1	брат	сущ	3389	Чья семья? Моя семья. Чей друг? Мой друг. Твой друг. Чей двор? Мой двор. Твой двор. Структура предложения: Люблю брата.
36	2	мать	сущ	4671	
37	3	друг	сущ	3312	
38	4	сестра	сущ	853	
39	5	бабушка	сущ	3091	
40	6	младший брат	сущ	800	
41	7	младшая сестра	сущ	527	
42	8	отец	сущ	5583	
43	9	семья	сущ	8643	
44	10	дедушка	сущ	2501	
45	11	младшая сестра	сущ	205	
46	12	любить	гл	8118/13790	
Мир вокруг нас – 14 слов					
47	1	дерево	сущ	2439	Образец:
48	2	двор	сущ	281	Структура предложения:
49	3	идти	гл	16156	Теплый день.
50	4	играть	гл	2295	Что это?
51	5	ходить	гл	16849	Это – заяц.
52	6	теплый	прил	5260	Это – дерево.
53	7	снег	сущ	1528	Временное значение
54	8	волк	сущ	1065	(собственно-настоящее действие):
55	9	дом	сущ	11948	Я иду.
56	10	заяц	сущ	923	Ты идешь.
57	11	видеть	гл	13790	Вы идете.
58	12	холодный	прил	769	Он идет.
59	13	гора	сущ	4647	Временное значение
60	14	улица	зт	3965	(повседневное действие):
					Я играю.
					Я играю во дворе.
					Я играю на улице.
					Временное значение
					(прошедшее действие):
					Я видел.
					Я видел волка.
					Видел гору.
Путешествие – 16 слов					

61	1	аэропорт	сущ	213	Изучаем звуки!
62	2	аул	сущ	6069	Ә, І, Ө, Қ, Ғ
63	3	нравиться	гл	1935	транспорт көлік [көлүк]
64	4	отдыхать	гл	562	(транспорт)
65	5	отдых	сущ	1349	әуежай (аэропорт), іні (брат),
66	6	завтра	нар	1228	көлік (транспорт), қала (город),
67	7	двадцать	числ	1024	аға (брат).
68	8	дорога	сущ	11756	Временное значение
69	9	вчера	нар	733	(прошедшее действие):
70	10	транспорт	сущ	1415	Я отдыхал.
71	11	путешествие	сущ	404	Ты отдыхал.
72	12	город	сущ	10871	Вы отдыхали.
73	13	садиться	гл	1354	Он (она) отдыхал.
74	14	выйти	гл	12374	Куда?
75	15	кататься	гл	699	Сел в транспорт.
76	16	самолет	сущ	450	Он сел в самолет.
					Сел в машину.
					На чем?
					Поехал на транспорте.
					Полетел самолетом.
					Куда?
					Поехал в аэропорт.
					Выехал путешествовать.

Традиции и фольклор – 16 слов

77	1	говорить	гл	23421	Изучаем звуки! Ұ, Ү, Ң, Ң үйрен [үйрөн] (научиться) үйрен (научиться), менің (мой), Гауһар Как? Вы идите быстро. Повелительное значение: Говори правильно. Иди быстро. Играй на домбре. Временное значение (повседневное действие): Я говорю. Играю на домбре.
78	2	знать	гл	165	
79	3	домбра	сущ	810	
80	4	правильный	прил	4443	
81	5	сказка	сущ	1549	
82	6	выучить	гл	557	
83	7	быстро	нар	654	
84	8	шашу	сущ	99	
85	9	интересный	прил	379	
86	10	праздник	сущ	1432	
87	11	загадка	сущ	1156	
88	12	здороваться	гл	164	
89	13	вы	мест	6119	
90	14	уважать	гл	1170	
91	15	играть	гл	6839	
92	16	встать	гл	28643	

Еда и напитки – 14 слов

93	1	молоко	сущ	1218	Временное значение (прошедшее действие): Вы ели суп. Он ел грушу. Временное значение
94	2	груша	сущ	108	
95	3	хлеб	сущ	697	
96	4	каша	сущ	85	
97	5	кушать	гл	2063	

98	6	пить	гл	2242	(повседневное действие):
99	7	ложка	сущ	165	Я ел грушу.
100	8	огурец	сущ	94	Ты ешь кашу.
101	9	варить	гл	576	Чем?
102	10	суп	сущ	190	Ем ложкой.
103	11	еда	сущ	2062	Я ем мороженое ложкой.
104	12	сладкий	прил	369	Ты ешь суп ложкой.
105	13	мороженое	сущ	233	Повелительное значение:
106	14	сок	сущ	260	Пей молоко.
					Кушай еду.
					Кушай мороженое.
					Кушай хлеб.
В здоровом теле здоровый дух – 14 слов					
107	1	нос	сущ	528	Собственное значение:
108	2	нога	сущ	3242	Моя рука.
109	3	голова	сущ	10983	Моя правая рука.
110	4	глаз	сущ	12837	Твоя рука.
111	5	чистить	гл	381	Твоя левая рука.
112	6	рот	сущ	3734	Повелительное значение:
113	7	мыть	гл	676	Ты почисти.
114	8	ухо	сущ	2432	Ты мой.
115	9	волосы	сущ	825	Чего?
116	10	рука	сущ	11526	Почисти дом.
117	11	правый	прил	1240	Мой руку.
118	12	левый	прил	215	Чисти зубы.
119	13	вода	сущ	7800	Малик помыл руки.
					Малик помыл руки, ноги.
					Временное значение
					(повседневное действие):
					Я чищу.
120	14	зуб	сущ	790	Ты чищешь.
					Вы чистите.
					Он (она) чистит.

2) 2 класс:

№ п/п		№ по темам	Лексический минимум (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
			Все обо мне – 24 слов			
1		1	песня	сущ	3544	Собственное значение: Моя комната. Моя комната светлая. Мое дело. Мое любимое дело. Какой? Воспитанный
2		2	танцевать	гл	1032	
3		3	вместе	нар	2618	
4		4	комната	сущ	937	

5			5	убирать	гл	2138	мальчик. Чистая комната. Временное значение (повседневное действие): Я убриаю. Ты танцуешь. Вы поете песню. Он помогает. Повелительное значение: Убирай комнату. Временное значение (повседневное действие): Я учусь. Я учусь языку.
6			6	плавать	гл	737	
7			7	платье	сущ	576	
8			8	одевать	гл	1205	
9			9	это	мест	760	
10			10	вечером	нар	177	
11			11	помогать	гл	1162	
12			12	язык	сущ	19604	
13			13	свет	сущ	1313	
14			14	квартира	сущ	376	
15			15	рисунок	сущ	4079	
16			16	любимый	прил	641	
17			17	прийти	гл	34526	
18			18	воспитанный	прил	229	
19			19	флаг	гл	2966	
20			20	научиться	гл	2311	
21			21	полдень (время)	нар	397	
22			22	брюки	сущ	212	
23			23	рубашка	сущ	130	
24			24	дело	сущ	8726	
Моя семья и друзья – 26 слов							

25			1	человек	сущ	25614	Кто? Мать позвала. Чего? Дал подарок. Структура предложения: Мольдир сказала пожелание. Какой? Он – заботливый человек. Повелительное значение: Будь хорошим. Будь хорошим человеком. Будь заботливым. Куда? Иди к дастархану. Кому? Говори пожелание Чингису.
26			2	не	гл	18238	
27			3	вежливый	прил	488	
28			4	брат	сущ	1088	
29			5	рост	сущ	5218	
30			6	дастархан	сущ	581	
31			7	вкусный	прил	325	
32			8	и	служ	39765	
33			9	много	прил	12872	
34			10	хороший	прил	8118	
35			11	сосед	сущ	1009	
36			12	смеяться	гл	2408	
37			13	забота	сущ	208	
38			14	самый	нар	9017	
39			15	радоваться	гл	1286	
40			16	короткий	прил	961	
41			17	внук	сущ	561	
42			18	быть	гл	108133	
43			19	подарок	сущ	1395	
44			20	дружный	прил	393	
45			21	цветок	сущ	2753	

46			22	пожелание	сущ	942	
47			23	длинный	прил	878	
48			24	большой	прил	7146	
49			25	звать	гл	3229	
50			26	какой?	мест	21378	
			Моя школа – 18 слов				
51			1	неделя	сущ	939	Где? Книга лежит на столе. Что это? Это – столовая. Структура предложения: Мы ученики. Они ученики. Какой? Второй класс. Учимся во втором классе. Чего? Открой тетрадь. Возьми стул. У кого? Спроси у Айжан. Слова, обозначающие время: Каждый день хожу в школу. Структура предложения: В неделе семь дней.
52			2	столовая	сущ	394	
53			3	открыть	гл	2918	
54			4	мы	мест	21267	
55			5	готовить	гл	1939	
56			6	лежать	гл	5815	
57			7	ставить	гл	7522	
58			8	тетрадь	сущ	2223	
59			9	мяч	сущ	751	
60			10	повторить	гл	1588	
61			11	считать	гл	980	
62			12	говорить	гл	5530	
63			13	перемена	сущ	163	
64			14	спросить	гл	5 187	
65			15	стул	сущ	296	

66			16	чертить	сущ	291	
67			17	мальчик	сущ	1974	
68			18	девочка	сущ	2277	
			Мой родной край – 20 слов				
69			1	воздух	сущ	2472	Чей? Моя родина. Моя страна. Моя родная страна. Какой? Чистый воздух. Прозрачный родник. Зеленый лес. Временное значение (прошедшее действие): Пошел в лес. Увидел зверя. Поднялся на гору. Играл на дворе. Чего? Я люблю свою родину.
70			2	высокий	прил	2211	
71			3	огород	сущ	360	
72			4	родник	сущ	837	
73			5	поле	сущ	3997	
74			6	птица	сущ	559	
75			7	страна	сущ	22098	
76			8	столица	сущ	209	
77			9	зверь	сущ	1228	
78			10	земля	сущ	19611	
79			11	широкий	прил	1936	
80			12	который?	мест	3889	
81			13	зеленый	прил	389	
82			14	прозрачный	прил	176	
83			15	лес	сущ	2249	
84			16	родина	сущ	1878	
85			17	хранить	гл	5789	

86			18	красивый	прил	1303	
87			19	природа	сущ	2 925	
88			20	растение	сущ	1620	
В здоровом теле – здоровый дух! – 30 слов							
89			1	витамин	сущ	84	Собственное значение: Консультация врача. Польза витаминов. Польза витаминов для здоровья. Временное значение (прошедшие действия): Боли глаз. Болит ухо. Врач дал консультацию. Чем? Болел гриппом. Умылся мылом. Надо бороться с болезнью. Где? Ты где был? Я был в больнице. Слова, обозначающие время: Сейчас пойду к врачу. Что? Упражнения полезны. Постоянно делаю упражнения.
90			2	врач	сущ	768	
91			3	аптека	сущ	32	
92			4	туловище	сущ	1734	
93			5	здоровье	сущ	2 403	
94			6	лечить	гл	370	
95			7	больница	сущ	146	
96			8	легкий	прил	721	
97			9	кашель	сущ	89	
98			10	консультация	сущ	4388	
99			11	бегать	гл	1849	
100			12	шуба	сущ	351	
101			13	заботиться	гл	2 878	
102			14	куда?	мест	3480	
103			15	сапоги	сущ	412	
104			16	упражнение	сущ	506	
105			17	мед	сущ	489	

106			18	зимний	прил	330	
107			19	сильный	прил	23	
108			20	нужное	мд	14306	
109			21	полезный	прил	974	
110			22	мыло	сущ	133	
111			23	тяжелый	прил	1441	
112			24	тонкий	прил	153	
113			25	сейчас	нар	7047	
114			26	грипп	сущ	37	
115			27	густой	прил	1351	
116			28	показать	гл	11867	
117			29	постоянно	нар	461	
118			30	закаляться	гл	77	
Традиции и фольклор – 25 слов							
119			1	инструмент	сущ	476	Образец: Собственное значение: Наши гости. Бабушкины баурсаки. Когда? Ты когда пришел? Когда поедem в аул? Что (во что)? Буду играть в асыки. Буду учить песню. Откуда? Пришел из гостей.
120			2	асык	сущ	204	
121			3	бауырcак	сущ	180	
122			4	все	мест	8 756	
123			5	прохладный	прил	352	
124			6	скороговорка	сущ	259	
125			7	когда?	мест	1538	

126			8	стихотворение	сущ	207	Структура предложения: Сказка очень интересная. Такая очень красивая. Временное значение (настоящие действия): Дедушка сидит на почетном месте. Уміт стоит у доски.
127			9	байга	сущ	367	
128			10	малый	прил	2427	
129			11	суп	сущ	203	
130			12	гости	сущ	1 772	
131			13	веревка	сущ	322	
132			14	курт	сущ	174	
133			15	бороться	гл	714	
134			16	считалка	сущ	37	
135			17	пословица	сущ	454	
136			18	много	прил	1 508	
137			19	песня	сущ	13532	
138			20	очень	нар	5404	
139			21	бата	сущ	703	
140			22	такая	сущ	90	
141			23	почетное место	сущ	675	
142			24	разные	прил	3727	
143			25	чапан	сущ	238	
Окружающая среда – 24 слова							
144			1	ласточка	сущ	451	Где? В лесу есть звери. На небе есть
145			2	небо	сущ	1 537	

146			3	погода	сущ	34	звезды. Во множественном значении: Птицы – наши друзья. Бабочки красивые. Когда? Весной тепло Летом поедешь в аул? Временное значение (настоящие действия): Будем собирать подснежники. Что? В степи растут подснежники. Отрицательное значение: Не проходи на красный светофор. Не ломай деревья.
147			4	подснежник	сущ	76	
148			5	собака	сущ	1578	
149			6	осмотреться	гл	3238	
150			7	остановиться	гл	2008	
151			8	звезда	сущ	1 028	
152			9	лето	сущ	603	
153			10	бабочка	сущ	323	
154			11	светофор	сущ	162	
155			12	дождь	сущ	652	
156			13	весна	сущ	1024	
157			14	литься	гл	923	
158			15	желтый	прил	1132	
159			16	наливать	гл	762	
160			17	зверь	сущ	918	
161			18	воробей	сущ	572	
162			19	ломать	гл	244	
163			20	лист	сущ	827	
164			21	черный	прил	11895	
165			22	кошка	сущ	1035	
166			23	зима	сущ	611	

167			24	осень	сущ	1050	
			Путешествие – 21 слов				
168			1	остановка	сущ	154	Временное значение (прошедшее время): Мы вышли. Они вышли. Вопросительное предложение: Вы ходили на экскурсию? Вы на чем поехали на экскурсию? Как? Мы ходили в парк пешком. Сколько? В парке увидел много голубей.
169			2	особенно	нар	3361	
170			3	пеший	прил	427	
171			4	дойти	гл	8527	
172			5	оплата за проезд	сущ	10	
173			6	поездка	сущ	413	
174			7	вещь	сущ	1543	
175			8	древний	прил	972	
176			9	корабль	сущ	875	
177			10	гулять	гл	156	
178			11	озеро	сущ	1505	
179			12	тенге	сущ	2283	
180			13	парк	сущ	307	
181			14	купаться	гл	160	
182			15	прогулка	сущ	126	
183			16	будьто	служ	6 311	
184			17	голубь	сущ	74	
185			18	платить	гл	1 382	
186			19	высоко	нар	5364	

187			20	потому	служ	693
188			21	держать	гл	3355

3) 3 класс:

Живая природа – 24 слова					
№ п/п	№ по темам	Лексика (актив)	ЧР	Абсолютная частота	Грамматический минимум
1	1	пчела	сущ	6528	Вспомогательные слова: Лиса сказала: "Волк, привет!". Структура предложения: Листья дерева зеленые. Временное значение (прошедшие действия): Пришла осень. Наступила весна. Временное значение (настоящие действия): В степи растут тюльпаны. Дерево цветет. Почему? Корове дали воду. Где? На судне находятся пассажиры.
2	2	муравей	сущ	285	
3	3	рыба	сущ	1251	
4	4	прыгай	гл	929	
5	5	верблюд	сущ	1587	
6	6	курица	сущ	409	
7	7	насекомое	сущ	264	
8	8	овца	сущ	3976	
9	9	утка	сущ	290	
10	10	корова	сущ	864	
11	11	голубь	сущ	70	
12	12	расти	гл	4078	
13	13	лошадь	сущ	1176	
14	14	обитать	гл	145	
15	15	жеребенок	сущ	339	
16	16	тюльпан	сущ	95	
17	17	низко	нар	2483	
18	18	верблюжонок	сущ	209	
19	19	ягненок	сущ	469	
20	20	теленок	сущ	434	
21	21	молодняк	сущ	542	
22	22	гнездо	сущ	695	
23	23	лети	гл	2019	
24	24	козленок	сущ	170	
Что такое хорошо, что такое плохо? – 26 слов					
25	1	умный	прил	509	Образец: Кому? Я – мне Ты – тебе Он дал мне совет. Отрицательное значение: Не будь ленивым. Не опаздывай на урок.
26	2	отнеси	гл	1319	
27	3	опасность	сущ	918	
28	4	всегда	нар	552	
29	5	бросай	гл	279	
30	6	делись	гл	552	
31	7	правила	сущ	2596	
32	8	балованный	прил	202	

33	9	никто	мест	2378	Не говори плохие слова. Не бросай мусор. Структура предложения: Айжан – аккуратная девочка. Ты на кого обиделся ? Я ни на кого не обиделся. Собственное значение: Сама буду убирать. Самой нужно. Какой? Этот вопрос легкий. Это упражнение трудное. Модальные слова: – Этот мультфильм интересный. – Это правда?
34	10	ленивый	прил	144	
35	11	плохой	прил	1459	
36	12	шаловливый	прил	172	
37	13	опоздавший	гл	503	
38	14	поднимать	гл	4913	
39	15	ошибка	сущ	515	
40	16	характер	сущ	1059	
41	17	мусор	сущ	140	
42	18	легкий	прил	1053	
43	19	сам	мест	29594	
44	20	обидеться	гл	452	
45	21	трудный	прил	1702	
46	22	вежливый	прил	165	
47	23	примерный	прил	191	
48	24	аккуратный	прил	271	
49	25	шуметь	гл	244	
50	26	правда	мд	1190	
Время – 18 слов					
51	1	до	служ	12102	Сколько? Девять часов. Десять с половиной часа. Двенадцать часов. До 8 осталось 5 минут 10 минут девятого Структура предложения: До обеда пойду в школу. После обеда пойду на кружок. Сколько? Есть четыре сезона года. Какой? Третий класс. Шестой ряд. Две тысячи семнадцатый год.
52	2	рано	нар	1429	
53	3	половина	числ	308	
54	4	часто	прил	1256	
55	5	год	сущ	30882	
56	6	потом	нар	2635	
57	7	уходить	гл	22105	
58	8	днем	нар	450	
59	9	остаться	гл	16242	
60	10	сезон	сущ	939	
61	11	тысяча	числ	3667	
62	12	часы	сущ	2331	
63	13	утром	нар	686	
64	14	сутки	сущ	369	
65	15	вечер	сущ	514	
66	16	ночь	сущ	2109	
67	17	время	сущ	6767	
68	18	применить	гл	3403	
Архитектура – 20 слов					
69	1	зодчество	сущ	274	Образец: Вспомогательные слова: Внутри здания
70	2	тополь	сущ	321	
71	3	здание	сущ	1 935	
72	4	этаж	сущ	1132	

73	5	старый	прил	619	Рядом с башней
74	6	новый	прил	8617	Впереди школы
75	7	кошма	сущ	721	За домом
76	8	башня	сущ	214	Из чего?
77	9	заходить	гл	4762	Дворец построен из кирпича.
78	10	розовый	прил	194	Двери делают из дерева.
79	11	стена	сущ	1048	Что нужно?
80	12	песок	сущ	586	Для строительства
81	13	строительство	сущ	2868	нужен песок.
82	14	дворец	сущ	811	Для строительства
83	15	внешняя сторона	сущ	1673	нужно стекло.
84	16	камень	сущ	2367	Для строительства
85	17	железо	сущ	2334	нужен кирпич.
86	18	верх	сущ	1163	Структура предложения:
87	19	располагаться	гл	1604	Цвет купола синий.
88	20	стекло	сущ	279	Какой?
Искусство – 30 слов					Красивое здание.
					Высокая башня.
89	1	гонять	прил	234	Кто? Танцор танцует. Певец на сцене поет. Что? Это – изделие. Это – кобыз. Какие? Ювелирные изделия красивые. Из чего? Серьги делают из серебра. Что? Ткали ковер. Чем? Играли кюй на кобызе. Временное значение (настоящие действия): Ткет. Ткет ковер. Бабушка ткет ковер. Структура предложения: Ковер красивый. Потому что его соткала бабушка.
90	2	золото	сущ	2271	
91	3	колье	сущ	140	
92	4	изделие	сущ	811	
93	5	известный	прил	4524	
94	6	танец	сущ	4084	
95	7	раньше	нар	3197	
96	8	ювелир	сущ	175	
97	9	повесить	гл	1322	
98	10	действие	сущ	223	
99	11	ковер	сущ	412	
100	12	выставка	сущ	1342	
101	13	кюй	сущ	2126	
102	14	мастер	сущ	756	
103	15	серебро	сущ	730	
104	16	кобыз	сущ	202	
105	17	рукоделие	сущ	298	
106	18	кисточка	сущ	54	
107	19	бусы	сущ	135	
108	20	узор	сущ	1192	
109	21	искусство	сущ	4301	
110	22	орнамент	сущ	576	
111	23	сундук	сущ	217	

112	24	сцена	сущ	853	
113	25	краска	сущ	185	
114	26	серьги	сущ	137	
115	27	кожа	сущ	518	
116	28	вязать	гл	412	
117	29	разгрузить	гл	2663	
118	30	звук	сущ	2109	
Выдающиеся личности – 26 слова					
119	1	поэт	сущ	6361	Кто? Писатель написал книгу. Переводчик перевел слово. Какой? Абай – знаменитая личность. К. Сәтбаев – великий ученый. Бекзат – знаменитый миру спортсмен. Временное значение (настоящие действия): Учитель учит детей. Писатель пишет книгу. Структура предложений: Писатель постоянно пишет. Ученый постоянно думает. Приказные слова: Ты стихи учи наизусть. Ты читай сочинение.
120	2	переведи	гл	3174	
121	3	рассказ	сущ	3876	
122	4	борец	сущ	648	
123	5	батыр	сущ	2600	
124	6	образованный	прил	2081	
125	7	ученый	сущ	6534	
126	8	индивидуальный	прил	250	
127	9	работа	сущ	13756	
128	10	писатель	сущ	2265	
129	11	отдельный	прил	7961	
130	12	новость	сущ	1025	
131	13	исследуй	сущ	9371	
132	14	крупный	прил	2460	
133	15	против	нар	4597	
134	16	жизнь	сущ	10465	
135	17	известный	прил	596	
136	18	одаренный	прил	121	
137	19	мир	гл	3646	
138	20	личность	гл	3543	
139	21	первый	прил	1026	
140	22	как	мест	5039	
141	23	знаменитый	прил	3695	
142	24	педагог	гл	1833	
143	25	однако	служ	14620	
144	26	сочинение	гл	3478	
Вода – источник жизни – 24 слова					
145	1	река	сущ	4644	Какой?
146	2	вокруг	сущ	724	Вода в реке пресная.
147	3	озеро	сущ	30	Вода в озере прохладная.
148	4	низ	сущ	12	Временное значение (прошедшие действия):
149	5	напиток	прил	219	Мы хотим пить.
150	6	конечно	мд	2393	Они хотят пить.
151	7	поверхность	нар	6029	

152	8	пар	сущ	161	Отрицательное значение: Не выливай воду. Экономь воду. Словосочетания: Глубокое озеро. Красивый берег. Структура предложения: Вода не имеет вкуса. Вода не имеет запаха. Предложения желательного наклонения: Хочу пить напитков. Не хочу пить напитков.
153	9	вкус	сущ	472	
154	10	берег	сущ	18	
155	11	запах	сущ	507	
156	12	лед	сущ	612	
157	13	кипеть	гл	454	
158	14	белый	гл	256	
159	15	экономь	гл	212	
160	16	грязный	прил	101	
161	17	колодец	сущ	237	
162	18	капля	сущ	279	
163	19	море	сущ	2242	
164	20	глубокий	прил	1892	
165	21	вылить	гл	884	
166	22	пресный	прил	444	
167	23	замерзать	гл	350	
168	24	пустыня	гл	115	
Культура отдыха. Праздники – 20 слов					
169	1	площадь	сущ	1184	Образец: Направление действия: Ты ходил на выставку? Временное значение (прошедшие действия): Мы поздравили. Вы поздравили. Вы поздравили. Они поздравили. Куда? Они отдыхали на даче. Структура предложения: Мне нравится мультфильм "Балапан". Послеслоги: После праздника пойду домой. После урока буду играть.
170	2	ходить	гл	693	
171	3	веселый	прил	293	
172	4	проводить	гл	4187	
173	5	единство	сущ	4009	
174	6	свободный	прил	969	
175	7	веселье	сущ	137	
176	8	уход	гл	465	
177	9	победа	сущ	1171	
178	10	план	сущ	1273	
179	11	саженец	сущ	86	
180	12	поздравь	гл	473	
181	13	поход	сущ	144	
182	14	попрощаться	гл	138	
183	15	праздновать	гл	51	
184	16	информация	сущ	2266	
185	17	дача	сущ	88	
186	18	познакомить	гл	1375	
187	19	группа	сущ	5941	
188	20	санаторий	сущ	40	

4) 4 класс:

Моя Родина – Казахстан – 32 слова					
№ п/п	№ по темам	Лексика (актив)	Части речи	Абсолютная частота	Грамматический минимум

1	1	регион	сущ	2735	Какой? Цвет светофора: красный, желтый, зеленый Цвет флаг: синий. Сложные слова (из двух слов): Ел+таңба, қонақ+жай (гостеприимный) Где? На гербе изображен шанырак Родительный падеж+ притяжательная форма 3-го лица Гражданин Казахстана Тенге Казахстана Как? Казахстанский народ живет в единстве. Повествовательное предложение: Территория Казахстана большая. Вопросительное предложение: Флаг синего цвета?
2	2	район	сущ	3405	
3	3	национальность	сущ	6005	
4	4	барс	сущ	2481	
5	5	запад	сущ	2104	
6	6	изображать	гл	451	
7	7	Глава государства	сущ	1159	
8	8	герб	сущ	119	
9	9	свободный	прил	1250	
10	10	вот	мест	2849	
11	11	синий	прил	1461	
12	12	орел	сущ	421	
13	13	гордиться	гл	440	
14	14	вечно	нар	462	
15	15	государство	сущ	8993	
16	16	юг	сущ	1026	
17	17	соберись	гл	1266	
18	18	центр	сущ	4772	
19	19	место	сущ	1892	
20	20	символ	сущ	104	
21	21	север	сущ	1698	
22	22	копченный	гл	1574	
23	23	узнать	гл	1908	
24	24	тот	мест	577	
25	25	независимый	прил	2232	
26	26	сторожить	гл	329	
27	27	знамя	сущ	474	
28	28	юноша	сущ	175	
29	29	народ	сущ	16505	
30	30	шанырак	сущ	561	
31	31	граница	сущ	1098	
32	32	восток	сущ	1711	
Человеческие ценности – 36 слов					
33	1	верный	прил	1566	Образец: Собственное значение Наша цель Ваши цели Ваша цель Их цели Какой? Гостеприимный народ. Умный ребенок.
34	2	гражданин	сущ	3651	
35	3	ранний	прил	1784	
36	4	отечество	сущ	1119	
37	5	спокойный	прил	85	
38	6	привычка	сущ	722	
39	7	жилье	сущ	279	
40	8	долг	сущ	376	

41	9	дружба	сущ	893	Верный друг. Повествовательное предложение: Мой родственник – простой человек. Мне стыдно перед другом. Кого? Уважаю трудолюбивого человека. Структура предложения: Я должен хорошо учиться, потому что, это мой долг. По-моему, друзья должны быть верными
42	10	горячий	прил	805	
43	11	ответственный	прил	660	
44	12	щедрый	прил	523	
45	13	трудолюбивый	прил	96	
46	14	правда	сущ	1516	
47	15	красивый	прил	192	
48	16	обычный	прил	1433	
49	17	старик	сущ	748	
50	18	достоинство	сущ	2981	
51	19	знакомить	гл	1044	
52	20	такой	прил	3292	
53	21	почет	сущ	1260	
54	22	цель	сущ	6876	
55	23	добрый	прил	226	
56	24	задача	сущ	3536	
57	25	по-моему	нареч	69	
58	26	мнение	сущ	3214	
59	27	порядок	сущ	5304	
60	28	потому что	служ	816	
61	29	среда	сущ	5646	
62	30	почетный	прил	128	
63	31	терпение	сущ	109	
64	32	опора	сущ	663	
65	33	родственник	сущ	177	
66	34	обещание	сущ	454	
67	35	забыть	гл	1607	
68	36	смущаться	гл	521	
Культурное наследие – 24 слова					
69	1	айтыс	сущ	299	Чего? В мавзолее видела кувшин. Из чего? Кувшин сделан из меди. Заучиваем отрывок из эпоса. Родительный падеж+ притяжательная форма 3-го лица Рукопись Абая. Культура казахов. Временное значение (прошедшая деятельность): Мы ходили на башню. Вы ходили на башню.
70	2	издательство	сущ	514	
71	3	глина	сущ	489	
72	4	век	сущ	4919	
73	5	брови	сущ	1502	
74	6	нарядный	сущ	181	
75	7	жетиген	сущ	49	
76	8	эпос	сущ	1725	
77	9	культура	сущ	3782	
78	10	мавзолей	сущ	173	
79	11	рукопись	сущ	273	
80	12	кувшин	сущ	183	
81	13	дорогой	прил	886	

82	14	важный	прил	2925	Вы ходили на башню. Они ходили на башню.
83	15	текемет	сущ	63	
84	16	коржын	сущ	284	
85	17	наследие	сущ	1338	
86	18	памятник	сущ	827	
87	19	удивляться	гл	366	
88	20	находить	гл	6204	
89	21	монета	сущ	273	
90	22	документ	сущ	4907	
91	23	медь	сущ	551	
92	24	о, про	служ	8011	
Мир профессий – 28 слов					
93	1	повар	сущ	123	Личное окончание: Мы художники. Вы корреспонденты. Вы продавцы. Они водители. Окончания: -шы, -ші суретші (художник) тілші (корреспондент) аудармашы (переводчик) жазушы (писатель) Окончание: -гер заңгер (юрист) дәрігер (врач) қаржыгер (финансист) Структура предложения: Повар готовит еду. Продавец продает вещи. Пекарь выпекает хлеб. Временное значение (будущее время): Я буду юристом. Ты будешь художником. Вы будете учителем. Он будет строителем. Неопределенная форма глагола: Правильно выбрать профессию. Много читать. Хорошо готовиться к урокам.
94	2	это	мест	25995	
95	3	будущее	сущ	2438	
96	4	официант	сущ	40	
97	5	хлебороб	сущ	77	
98	6	вычислять	гл	1406	
99	7	бухгалтер	сущ	14	
100	8	водитель	сущ	643	
101	9	резать	гл	253	
102	10	строитель	сущ	123	
103	11	должность	сущ	11732	
104	12	певец	сущ	755	
105	13	посадить	гл	471	
106	14	профессия	сущ	1319	
107	15	пекарь	сущ	7	
108	16	композитор	сущ	144	
109	17	продавать	гл	6132	
110	18	продавец	сущ	232	
111	19	модельер	сущ	9	
112	20	выбирать	гл	1803	
113	21	швея	сущ	5	
114	22	шить	гл	527	
115	23	корреспондент	сущ	160	
116	24	форма	сущ	9399	
117	25	танцор	сущ	109	
118	26	кузнец	сущ	282	
119	27	летчик	сущ	215	
120	28	парикмахер	сущ	52	
Природные явления – 40 слов					

121	1	будь осторожен!	гл	144	Временное значение (прошедшее время): Дул ветер. Шел дождь. Появилась радуга. Порядок окончаний: Корень+множественное окончание+притяжательная форма Стихийное бедствие. Временное значение (будущее время): Вода потечет. Лед растает. Отрицательное значение: Я не боюсь. Он не замерзнет. Наречие времени: В прошлом году зима была теплая. В этом году зима будет теплая.
122	2	снеговик	сущ	120	
123	3	цвести	гл	95	
124	4	открытый	прил	1889	
125	5	мороз	сущ	611	
126	6	этот год	нареч	655	
127	7	метель	сущ	419	
128	8	сдвинуть	гл	770	
129	9	облако	сущ	481	
130	10	град	сущ	198	
131	11	прошлый год	нареч	628	
132	12	ураган	сущ	242	
133	13	таять	гл	623	
134	14	убегать	гл	1231	
135	15	дождливый	прил	26	
136	16	ветер	сущ	820	
137	17	радуга	сущ	98	
138	18	грометь	гл	252	
139	19	сильный	прил	2995	
140	20	удобный	прил	615	
141	21	зонтик	сущ	31	
142	22	испугаться	гл	604	
143	23	падать	гл	211	
144	24	шапка	сущ	47	
145	25	сухой	прил	243	
146	26	освободить	гл	610	
147	27	коричневый	прил	693	
148	28	молния	сущ	208	
149	29	пожар	сущ	448	
150	30	желтеет	гл	107	
151	31	луч	сущ	657	
152	32	еще	служ	6215	
153	33	неудобный	прил	45	
154	34	потушить	гл	103	
155	35	скользкий	прил	63	
156	36	опять	нареч	4920	
157	37	замерзнуть	гл	176	
158	38	туман	сущ	22	
159	39	санки	сущ	177	
160	40	лыжи	сущ	186	
Охрана окружающей среды – 36 слов					

161	1	уменьшаться	гл	694	Множественная форма: В Казахстане есть заповедники. В лесу растут тополя и березы. Где? На газоне растут тюльпаны и розы. Почему? Пчела села на цветок. Какой? Красная гвоздика. Белая роза. Желтый лист. Структура предложения: Вы собираете цветы. Они дают птицам зерна.
162	2	сайгак	сущ	284	
163	3	излишний	прил	1881	
164	4	жалеть	гл	787	
165	5	корень	сущ	828	
166	6	ветка	сущ	536	
167	7	газон	сущ	33	
168	8	семена	сущ	1739	
169	9	дуб	сущ	138	
170	10	нравиться	гл	656	
171	11	уничтожить	гл	515	
172	12	змея	сущ	717	
173	13	нора	сущ	319	
174	14	оценивать	сущ	4586	
175	15	лужайка	сущ	46	
176	16	береза	сущ	188	
177	17	попынь	сущ	115	
178	18	жаворонок	сущ	62	
179	19	питаться	гл	194	
180	20	заповедник	сущ	168	
181	21	комар	сущ	234	
182	22	океан	сущ	568	
183	23	паук	сущ	114	
184	24	безразличие	нареч	46	
185	25	роза	сущ	5	
186	26	саксаул	сущ	50	
187	27	редкий	прил	470	
188	28	собирать	гл	156	
189	29	тополь	сущ	235	
190	30	лес	сущ	326	
191	31	марал	сущ	30	
192	32	дым	сущ	318	
193	33	мышь	сущ	3	
194	34	защищать	гл	3787	
195	35	пустыня	сущ	409	
196	36	оберегать	гл	153	
Путешествие в космос – 31 слово					
197	1	гавань	сущ	67	окончание: -кер Ол – ғарышкер (Он – космонавт). На чем? Он полетел на ракете.
198	2	специально	нареч	2219	
199	3	кружиться	гл	6002	
200	4	небо	сущ	426	
201	5	светиться	гл	428	

202	6	смелый	прил	477	Порядок слов в предложении: Подлежащее+сказуемое. Ракета полетела. Вертолет полетел. Падежное служебное слово: После полета в космос я узнал тайны неба.
203	7	планета	сущ	306	
204	8	космос	сущ	773	
205	9	космонавт	сущ	95	
206	10	наука	сущ	3739	
207	11	круглый	прил	518	
208	12	узкий	прил	441	
209	13	мерцать	гл	45	
210	14	потеряться	гл	682	
211	15	ракета	сущ	99	
212	16	искать	гл	2409	
213	17	плеяда	сущ	50	
214	18	пространство	сущ	867	
215	19	пыль	сущ	42	
216	20	тайна	сущ	888	
217	21	награждение	сущ	62	
218	22	меню	сущ	62	
219	23	вернуться	гл	2160	
220	24	похожий	прил	673	
221	25	вес	сущ	662	
222	26	спутник	сущ	591	
223	27	зачет	сущ	312	
224	28	прямой	прил	319	
225	29	дальний	прил	698	
226	30	близкий	прил	2073	
227	31	километр	сущ	351	
Путешествие в будущее – 29 слов					
228	1	информация	сущ	3514	Вопросительное предложение: У тебя есть мечта? Неопределенная форма глагола (-у)+модальное слово (кажет): Алға ұмтыл+у кажет. (Нужно двигаться вперед.) Повелительное значение: корень глагола+ гі+м келеді Қазақ тілін меңгер+гі+м келеді. (Хочу владеть казахским языком.) Неопределенное значение: Владеть несколькими языками.
229	2	оправдать	гл	504	
230	3	вперед	нареч	2755	
231	4	мечта	сущ	1520	
232	5	выполнять	гл	3368	
233	6	особенно	нареч	2002	
234	7	несколько	числ	1953	
235	8	развиваться	гл	6059	
236	9	тихо	нареч	310	
237	10	приближаться	гл	1025	
238	11	мост	сущ	292	
239	12	период	сущ	3318	
240	13	следующий	прил	844	
241	14	календарь	сущ	122	
242	15	передовой	прил	396	

243	16	чужой	прил	2802
244	17	присутствовать	гл	8733
245	18	освоить	гл	1400
246	19	думать	гл	127
247	20	предмет	сущ	933
248	21	доверие	сущ	1275
249	22	жидкий	прил	632
250	23	установить	гл	547
251	24	успевать	гл	594
252	25	надежда	сущ	1179
253	26	своевременно	нареч	3296
254	27	заграница	сущ	957
255	28	решение	сущ	2315
256	29	измениться	гл	3481
				Приложение 178 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык" для 1-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 178 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Русский язык" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения учебному предмету "Русский язык" является формирование навыков аудирования (слушания), говорения, чтения и письма в соответствии с правилами речевого этикета и нормами употребления языковых единиц в речевой деятельности, ориентированной на ситуацию общения.

3. Задачи обучения учебному предмету "Русский язык":

1) развивать навыки аудирования (слушания), говорения, чтения, письма, необходимые для общения в социально-бытовой, социально-культурной, научно-популярной, учебной сферах жизни;

2) формировать знания о единицах языка, правилах их сочетания, функционирования, навыках и умениях строить синтаксически правильные предложения в соответствии с нормами и правилами русского языка;

3) формировать и развивать навыки логического мышления, направленные на анализ, синтез, оценивание, интерпретацию полученной информации с учетом возрастных особенностей обучающихся;

4) формировать навыки поискового, ознакомительного, исследовательского чтения, составления диалога и монолога по прочитанной информации;

5) обогащать словарный запас учеников коммуникативно-актуальной лексикой и фразеологией русского языка;

6) формировать и развивать навыки использования информационно-коммуникационных и компьютерных технологий;

7) формировать понимание ценностей культур казахского, русского и других народов.

4. По окончании начальной школы обучающиеся должны владеть языком на элементарном уровне A1, A2 (начальный уровень) согласно системе уровней Европейской рамки владения языками (CEFR).

5. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

6. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

7. Объем учебной нагрузки по предмету "Русский язык" составляет:

1) в 1 классе – 2 часа в неделю, 66 часов в учебном году;

2) во 2 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

3) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;

4) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

8. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 1 класса:

1) аудирование (слушание): реагирование на прослушанную речь с использованием мимики и жестов, различение на слух вопросительных и повествовательных предложений, реагирование на простые вопросы, подбор соответствующих сюжетных картинок к прослушанному сообщению, понимание смысловых различий роли звука и ударения;

2) говорение: реагирование на услышанное короткими ответами, использование слов для знакомства и сообщения о себе, описание предметов, создание высказывания из 2-3 предложений по картинке, пересказ небольших текстов, высказывание оценочного мнения;

3) чтение: чтение целыми словами знакомых слов, понимание значений знакомых слов в тексте, составление простых вопросов к тексту, распознавание текстов разных жанров;

4) письмо: написание элементов заглавных и строчных букв и их соединений, слогов, слов, предложений с соблюдением каллиграфических норм, написание знакомых слов;

5) грамматический материал для использования в устной речи: одушевленные и неодушевленные имена существительные, качественные и относительные имена прилагательные, количественные имена числительные от 1 до 10, притяжательные и личные местоимения, сочетание глаголов с именами существительными и личными местоимениями, составление простых предложений из 2-4 слов.

9. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание): понимание лексического значения слов в простых фразах, ответы на вопросы и подбор соответствующих иллюстраций к прослушанному сообщению, понимание содержания небольших рассказов и сказок, определение героев, последовательности событий;

2) говорение: построение предложений по речевым образцам, ответы на вопросы, составление высказываний и диалога из 2-4 предложений, описание сюжета, пересказ истории или рассказа, произношение слов с трудным ударением;

3) чтение: выразительное чтение – интонирование повествовательных и вопросительных предложений, жанры различных текстов, формулирование вопросов и ответов по содержанию текста, заучивание небольших стихотворений, лексическое значение слова (без употребления термина), выражение своего отношения к прочитанной истории;

4) письмо: знаки препинания в конце предложения, соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений, написание связных предложений по иллюстрации;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: согласование имен прилагательных с именами существительными в числе, в роде, подбор признаков к предметам, изменение по числам именных частей речи, изменение глагола по временам, двузначные числительные, личные и указательные местоимения, вопросительные наречия, раздельное написание предлогов со словами, сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу.

10. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) аудирование (слушание): понимание лексических значений слов, составление уточняющих вопросов, понимание содержания прочитанных рассказов, определение причинно-следственной связи в тексте;

2) говорение: построение предложений, ответы на вопросы, пересказ историй или рассказов, высказывание оценочных суждений из 3-5 предложений, составление диалога из 3-4 реплик, составление коротких рассказов, связанных с жизненной ситуацией, описание сюжетных картинок;

3) чтение: сознательное чтение небольших текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, заучивание небольших стихотворений, типы текста, формулирование уточняющих вопросов, поиск информации в словарях и справочниках;

4) письмо: письмо под диктовку слов и связанных предложений, создание постера, раздельное написание предлогов со словами, написание коротких записей, знаки препинания в конце простых предложений, соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: собственные имена существительные, значения предложно-падежных конструкций, имена прилагательные, местоимения, вид глагола, количественные и порядковые числительные, степени сравнения наречий, простые и сложные предложения.

11. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) аудирование (слушание): понимание прослушанных рассказов, сказок, небольших стихотворений, ответы на вопросы по содержанию текста, выделение основной мысли текста, определение основных моментов;

2) говорение: составление связного высказывания по иллюстрациям, диалог, состоящий из 4-6 реплик, составление уточняющих вопросов, расширение диалога дополнительной репликой, пересказ прочитанного текста;

3) чтение: ознакомительное чтение, чтение по ролям, самостоятельная постановка вопросов к тексту, определение темы, основной мысли, жанра, прогнозирование продолжения рассказа, описание внешности персонажа, заучивание наизусть стихотворений;

4) письмо: составление комиксов (иллюстраций), изложение текста из 4-6 предложений (без прямой речи), соблюдение каллиграфических норм;

5) грамматический материал для использования в устной и письменной речи: склонение имѐн существительных, изменение имѐн прилагательных по родам и числам, падежные формы местоимений, порядковые числительные, изменение глаголов по лицам и числам, отрицательные наречия, простое и сложное предложение с союзами и, а, но.

Глава 3. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

13. Система целей обучения:

Аудирование (слушание)				
Подраздел	Цели обучения			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс уровень A2 начинающий
1.1 Использование приемов слушания	1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме
1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
1.3 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.3.1 отвечать на вопросы по прослушанному сообщению	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
1.4 Определение главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (события, герои)	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
1.5 Понимание	1.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного/	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в	3.1.5.1 понимать и описывать события,	4.1.5.1 определять основные моменты в

аудиовизуального материала	услышанного через вопросы или действия	аудиовизуальном материале	героев в аудиовизуальном материале	аудиовизуальном материале
Говорение				
Подраздел	Цели обучения			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс уровень A2 начинающий
2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе и описания предметов	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь
2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя
2.5 Построение высказывания на основе	1.2.5.1 описывать увиденный/	2.2.5.1 описывать сюжет, используя	3.2.5.1 описывать сюжет из	4.2.5.1 аргументировать свою точку

аудиовизуального материала	услышанный сюжет своими словами	фразы из видео- и аудиоматериалов	видео- или аудиоматериалов/ сопоставлять с жизненной ситуацией	зрения на основе аудиовизуального материала
2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	1.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/ прочитанном материале ("я согласен/ не согласен ...", "мне понравилось/ не понравилось ...")	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю ...", "я считаю ...")	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ("я предполагаю ...", "мне кажется ...")	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...")
2.7 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.7.1 понимать смысловую роль звука и ударения	2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением	3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения

Чтение

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс уровень А1 начинающий	2 класс уровень А1 средний	3 класс уровень А1 продвинутый	4 класс уровень А2 начинающий
3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова	2.3.1.1 выразительно читать текст	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)
3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащих знакомые слова	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова
3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать	2.3.3.1 определять жанры различных	3.3.3.1 определять	4.3.3.1 определять

	тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)	текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)	тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы) / различать текст-повествование/описание	тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение
3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1 задавать простые вопросы к тексту/иллюстрации	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из различных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
Письмо				
Подраздел	Цели обучения			
	1 класс уровень A1 начинающий	2 класс уровень A1 средний	3 класс уровень A1 продвинутый	4 класс уровень A2 начинающий
4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке	2.4.1.1 писать связные предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать	2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать	3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного делать	4.4.2.1 на основе прослушанного / прочитанного/

	знакомые названия предметов с помощью учителя	словосочетания с помощью учителя	короткие записи с помощью учителя	увиденного писать краткий текст с помощью учителя
4.3 Соблюдение пунктуаци онных норм		2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений	4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложениях при составлении кратких текстов
4.4 Соблюдение каллиграфиче ских норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфическ ие навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	4.4.4.1 совершенствов ать каллиграфичес кие навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
Употребление языковых норм				
Подраздел	Цели обучения			
5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1 различать и использовать в устной/письменно й речи слова, отвечающие на вопросы кто? или что?	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова - признаки/слова -действия и изменять их по числам	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительны х, прилагательны х, числительных, местоимений
	1.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или	2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в	3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по	4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но

несколько предметов	числе, роде с помощью учителя	предложенным моделям с помощью учителя	
		3.5.1.3 использовать в речи местоимения	4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений, отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя)
		3.5.1.4 понимать и использовать предложно-падежные конструкции: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо	4.5.1.4 использовать предлоги: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо в предложениях/кратком тексте
1.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов	2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя	3.5.1.5 понимать и различать глаголы совершенного и несовершенного вида	4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало

	1.5.1.4 согласовывать в числе слова- предметы со словами- действиями	2.5.1.4 использовать глаголы в форме прошедшего времени единственного числа с помощью учителя	3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы числительных один, одна, одно	4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительн ыми в роде, числе, падеже
	1.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов по цвету, форме, величине	2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	3.5.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме	4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов со словами- предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
				4.5.1.8 использовать наречия: интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя
5.2 Соблюдение орфографических норм	1.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами	2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, щу	3.5.2.1 писать воспринятые на слух слова, слоги, не содержащие расхождений	4.5.2.1 списывать/пис ать слова, написание которых расходится с

			между произношением и написанием	произношением, с помощью учителя
	1.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя	2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь	4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь
		2.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами с помощью учителя	3.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами	

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Русский язык" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Русский язык" для 1-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Русский язык" для 1-4 классов уровня начального образования (с нерусским языком обучения)

1) 1 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навык)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	1.1.3.1 отвечать на вопросы по прослушанному сообщению
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику

3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер/писать слова-признаки к предмету, изображенному на картинке	
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1 использовать слова, обозначающие предметы, различать слова, отвечающие на вопросы кто? или что?	
			1.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов	
			1.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов	
	2 четверть			
	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	1.1.1.1 внимательно слушать, понимать речь и правильно реагировать на нее (использование мимики и жестов, выполнение действий)	
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте	
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.1.5.1 демонстрировать понимание увиденного/ услышанного через вопросы или действия	
		2.1 Пополнение словарного запаса	1.2.1.1 использовать в речи слова, словосочетания для знакомства, сообщения о себе	
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	1.2.3.1 понимать собеседника, реагировать на услышанное и отвечать собеседнику	
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке	
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	1.2.5.1 описывать увиденный/услышанный сюжет своими словами	
2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном		1.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/ не согласен ...", "мне понравилось/ не понравилось ...")		
	2.7 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.7.1 понимать смысловоразличительную роль звука и ударения		
Письмо	3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту/ иллюстрации		
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в		

			соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.1 различать и использовать в устной/ письменной речи слова, отвечающие на вопросы кто? или что?
		5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.2 использовать слова, обозначающие один или несколько предметов
		5.2 Соблюдение орфографических норм	1.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя
3 четверть			
5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	Аудирование (слушание)	1.5 Понимание аудиовизуального материала	1.5.1.1 демонстрировать понимание увиденного/ услышанного через вопросы или действия
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	1.2.2.1 создавать высказывание из 2-3 предложений по картинке
		2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	1.2.5.1 описывать увиденный/услышанный сюжет своими словами
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	1.3.4.1* задавать простые вопросы к тексту/ иллюстрации
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/ увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	1.4.4.1 писать прописные (заглавные) и строчные буквы и их соединения, писать разборчиво, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями

	Употребление языковых норм	5.2 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.3 использовать слова, обозначающие действия предметов; 1.5.1.4 согласовывать в числе слова, обозначающие предмет, со словами, обозначающими действие предмета; 1.5.1.5 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу с помощью учителя; 1.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами; 1.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных с помощью учителя
4 четверть			
7. Еда и напитки 8. В здоровом теле – здоровый дух!	Аудирование (слушание)	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	1.1.2.1 понимать значение знакомых слов, имеющих отношение к повседневной жизни
		1.3 Понимание содержания сообщения	1.1.3.1 отвечать на вопросы по прослушанному сообщению
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	1.1.4.1 понимать, о ком/о чем говорится в прослушанном тексте
	Говорение	2.4 Пересказ прослушанного/ прочитанного материала	1.2.4.1 пересказывать короткие тексты
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	1.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение о прослушанном/прочитанном материале ("я согласен/ не согласен ...", "мне понравилось/ не понравилось ...")
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	1.2.7.1 понимать смысловую роль звука и ударения
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	1.3.1.1 читать целыми словами знакомые слова
		3.2 Понимание содержания текста	1.3.2.1 понимать значение знакомых слов в тексте
		3.3 Определение жанров и типов текста	1.3.3.1 распознавать тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	1.3.5.1 находить информацию в текстах с иллюстрациями при поддержке учителя
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	1.4.1.1 создавать постер /писать слова-признаки

			к предмету, изображенному на картинке
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного	1.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать знакомые названия предметов с помощью учителя
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	1.5.1.4 согласовывать в числе слова, обозначающие предмет, со словами, обозначающими действие предмета
		5.2 Соблюдение орфографических норм	1.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов по цвету, форме, величине 1.5.2.1 правильно писать слова, понимая различия между звуками и буквами

2) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Аудирование (слушание)	1.1 Формирование навыка слушания	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.3 Понимание содержания сообщения	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению
	Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок

		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 выразительно читать текст
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.1 писать правильно сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу

2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	Аудирование (слушание)	1.1 Формирование навыка слушания	2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.1 Овладение лексическим запасом	2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии и на основе сравнения ("я думаю ...", "я считаю ...")
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением
	Чтение	3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
		3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать

			словосочетания с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.1 использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/слова-действия и изменять их по числам с помощью учителя; 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в числе, в роде с помощью учителя; 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	Аудирование (слушание)	1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	2.1.5.1 понимать и описывать происходящие события в аудиовизуальном материале

Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы
	2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
	2.5 Аргументированное утверждение на основе аудиовизуального материала	2.2.5.1 описывать сюжет, используя фразы из видео- и аудиоматериалов
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения ("я думаю ...", "я считаю ...")
	2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением
Чтение	3.3 Определение жанров текста	2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ)
	3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них
	3.5 Извлечение информации из различных источников	2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках при поддержке учителя
Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	2.4.4.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений

	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм 5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя; 2.5.1.4 использовать глаголы в форме прошедшего времени единственного числа 2.5.2.1 правильно писать сочетания жи, ши, ча, ща, чу, шу; 2.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами
4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествие	Аудирование (слушание)	1.3 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению
		1.4 Определение главной и второстепенной информации	2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий
	Говорение	2.4 Пересказывание прослушанного/прочитанного материала	2.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	2.2.7.1 произносить правильно слова с трудным ударением
		3.1 Использование видов чтения	2.3.1.1 читать выразительно текст
		3.2 Понимание содержания текста	2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте, содержащем знакомые слова
	Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них

		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	2.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного записывать словосочетания с помощью учителя
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя)
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм	2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде; 2.5.1.3 использовать глаголы в нужном времени (настоящем, будущем, прошедшем) с помощью учителя; 2.5.1.5 различать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу; 2.5.1.4 использовать глаголы единственного числа прошедшего времени в нужном роде
		5.2 Соблюдение орфографических норм	2.5.2.2 писать заглавную букву в написании имен, фамилий, кличек животных; 2.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами

3) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой деятельности)	Подраздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа 2. Что	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для

такое хорошо, что такое плохо?			выяснения смысла отдельных высказываний
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и в тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, соблюдать речевые нормы
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/ создавать постер
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова-предметы/слова-признаки/ слова-действия и изменять их по числам
			3.5.1.3 использовать в речи местоимения
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь

2 четверть			
3. Время 4. Архитектура	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	3.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, задавать уточняющие вопросы для выяснения смысла отдельных высказываний
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	3.2.1.1 использовать в речи тематическую лексику в различных контекстах
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/ прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ("я предполагаю ...", "мне кажется ...")
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы
		3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы), различать текст-повествование/описание
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
	Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного делать короткие записи
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	3.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений

	Употребле ние языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова- предметы/слова-признаки/ слова- действия и изменять их по числам
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.7 использовать слова, обозначающие признаки предметов, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу по заданной теме
			3.5.2.1 писать воспринятые со слуха слова, слоги, не содержащие расхождений между произношением и написанием
3 четверть			
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	Аудирование (слушание)	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять причинно- следственную связь в прослушанном тексте (события, герои)
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	3.1.5.1 понимать и описывать события, героев в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	3.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник, дополнять высказывания собеседника
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет из видео- или аудиоматериалов/ сопоставлять с жизненной ситуацией
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	3.2.6.1 высказывать оценочные суждения о прослушанном/ прочитанном материале ("я предполагаю ...", "мне кажется ...")
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	3.3.1.1 читать выразительно текст или его части, используя виды чтения (ознакомительное чтение, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	3.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем знакомые слова и фразы
		3.3 Определение жанров и типов текста	3.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка,

			загадка, рассказ, пословицы)/ различать текст- повествование/описание
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	3.4.4.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям
			3.5.1.4 понимать и использовать предложно-падежные конструкции: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счету, падежные формы числительных один, одно
			3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь
			3.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами
4 четверть			
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Аудирование (слушание)	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	3.1.2.1 понимать лексическое значение слов в предложении и тексте
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	3.1.3.1 отвечать на простые вопросы по содержанию прослушанного и подбирать иллюстрации по развитию сюжета

	Говорение	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	3.1.4.1 определять причинно-следственную связь в прослушанном тексте (события, герои)
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	3.2.2.1 создавать высказывание на основе темы, предложенной учителем
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного текста	3.2.4.1 пересказывать истории/рассказы, используя план
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	3.2.5.1 описывать сюжет из видео- или аудиоматериалов/ сопоставлять с жизненной ситуацией
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	3.2.7.1 соблюдать правила произношения слов
	Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	3.3.4.1 формулировать уточняющие вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	3.3.5.1 находить и извлекать информацию в словарях и справочниках самостоятельно
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.4.1.1 писать связные предложения по данной теме/создавать постер
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	3.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного делать короткие записи с помощью учителя
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	3.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и, а, но по предложенным моделям с помощью учителя
			3.5.1.5 понимать и различать глаголы совершенного и несовершенного вида
			3.5.1.6 использовать слова, обозначающие количество предметов, лиц, порядок предметов, лиц по счѣту, падежные формы числительных один, одна, одно
		5.2 Соблюдение орфографических норм	3.5.2.2 правильно писать новые слова, используя орфографический словарь
			3.5.2.3 писать отдельно предлоги со словами

4) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел (виды речевой)	Подраздел (навыки)	Цели обучения

	деятельности)		
1 четверть			
1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
	Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
		2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.3 Участие в различных ситуациях общения и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...")
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения
	Чтение	3.1 Использование видов чтения	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)
		3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о

			поступках героев произведения
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представлений	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.3 Соблюдение пунктуационных норм	4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложении при составлении кратких текстов
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений
			4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений отрицательные (никто, ничто), возвратные (себя)
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	Аудирование (слушание)	1.1 Использование приемов слушания	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме
		1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале

Говорение	2.1 Пополнение словарного запаса	4.2.1.1 использовать необходимые слова для поддержания разговора
	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
	2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения
	2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...")
Чтение	3.2 Понимание содержания текста	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова
	3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение
	3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
Письмо	4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного / увиденного писать краткий текст с помощью учителя
	4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений
		4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие

			признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь
3 четверть			
5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Аудирование (слушание)	1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
		1.5 Понимание аудиовизуального материала	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале
	Говорение	2.3 Участие в различных ситуациях общения (диалог) и соблюдение речевых норм	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
		2.6 Высказывание оценочного суждения о прочитанном/прослушанном материале	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...")
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения
	Чтение	3.3 Определение жанров и типов текста	4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение
		3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о

			поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного / увиденного писать краткий текст с помощью учителя
		4.4 Соблюдение каллиграфических норм	4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но
			4.5.1.4 использовать предлоги: в, на – место действия, в, на – направление движения, из, с – исходный пункт движения, о – предмет речи, мысли, в – время, с – совместность, у – лицо, обладающее чем-либо в предложениях/кратком тексте
			4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.8 использовать наречия: интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия, модальные слова: надо, нужно, можно, нельзя

			4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	Аудирование (слушание)	1.2 Понимание лексического значения слов и словосочетаний	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту
		1.3 Понимание содержания прослушанного материала	4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале
		1.4 Понимание главной и второстепенной информации	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала
	Говорение	2.2 Построение высказывания на заданную тему	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста
		2.4 Пересказ прослушанного/прочитанного материала	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя
		2.5 Построение высказывания на основе аудиовизуального материала	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала
		2.7 Соблюдение орфоэпических норм	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения
	Чтение	3.4 Формулирование вопросов и ответов	4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения
		3.5 Извлечение информации из различных источников	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики
	Письмо	4.1 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)
		4.2 Изложение содержания прослушанного/прочитанного материала	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного / увиденного писать краткий текст с помощью учителя

	Употребление языковых норм	5.1 Соблюдение грамматических норм (без использования терминов)	4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но
			4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало
			4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже
		5.2 Соблюдение орфографических норм	4.5.1.8* использовать наречия: надо, нужно, можно, нельзя, интересно, важно, трудно, скучно, приятно, сравнительную степень наречий, отрицательные наречия
			4.5.2.2 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) цели обучения, обозначенные знаком "*", реализуются частично.

	Приложение 179 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Английский язык" для 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 179 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Chapter 1. General provisions

1. The Subject Programme was developed in accordance with the State Compulsory Education Standard (primary, lower secondary, and upper secondary education) approved by Republic of Kazakhstan government decree № 1080 dated 23 August 2012.

2. The English curriculum aims to develop learners who gain the A 1 level of language skills through the following:

- 1) varied tasks which foster analysis, evaluation and creative thinking;
- 2) exposure to a wide variety of spoken and written sources;
- 3) stimulating and challenging subject matter.

3. In the primary school years, the content of the programme is aimed at developing learners' ability to use English in daily exchanges and providing a sound

basis for further study. The primary English language programme aims to develop learners' English language skills, develop learners' interest and self-confidence, and instil a positive attitude towards learning English.

4. Each Subject Programme implements trilingual education. It means that both learning and extracurricular activities are done in three languages (Kazakh, Russian, and English). With each subject contributing to the creation of a multilingual learning environment, the Subject Programme enforces the trilingual education policy.

5. The Subject Programme cultivates basic values of education through the joint development of personality and universal skills. The basic values are patriotism towards Kazakhstan and civil responsibility, respect, cooperation, labour and creativity, openness, and life-long education. These values are to guide the learner on a permanent basis, motivating their behaviour and daily activity.

Chapter 2. Description of the organisational requirements for the English language programme

6. Distribution of annual number of teaching hours per grades:

- 1) in the 1st grade have 2 hours a week, 66 hours a year;
- 2) in the 2d grade have 2 hours a week, 68 hours a year;
- 3) in the 3d grade have 2 hours a week, 68 hours a year;
- 4) in the 4th grade have 2 hours a week, 68 hours a year.

7. The basic programme content for 1st grade:

1) listening: short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly, basic common personal questions spoken slowly and distinctly, common names and names of places, spoken form of a limited range of everyday and classroom words, short basic questions about what something is, sounds of phonemes and phoneme blends, names of letters of the alphabet;

2) speaking: basic personal statements about people, objects and classroom routines, questions in basic exchanges about people, objects and classroom routine, pronouncing familiar words and expressions intelligibly, basic supported questions about people, objects and classroom routines, making introductions and requests in basic interactions with others;

3) reading: sounding and naming the letters of the alphabet, recognising initial letters in names and places, identifying some familiar sight words from local environment, using the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order;

4) use of English: singular nouns, plural nouns – to talk about people and places, cardinal numbers 1 – 20 to count; basic adjectives to describe people and things; determiners a, an, some, the, this, these to indicate what/where something is; interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions; demonstrative pronouns this, these that, those to indicate things; personal subject and object pronouns to give basic personal information; simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions; common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information.

8. The basic programme content for 2nd grade:

1) listening: a range of short basic supported classroom instructions, an increasing range of common personal questions; the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number; short basic questions relating to features such as colour and number; identifying missing phonemes in incomplete words; some specific information in short, slow, carefully articulated talk on routine and familiar topics; usage of contextual clues to predict content in short, supported talk on routine and familiar topics; short

narratives spoken slowly and distinctly on routine and familiar topics; the spoken form of familiar words and expressions;

2) speaking: basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines; questions in order to satisfy basic needs and find information on familiar topics and classroom routines; usage of a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines; responding to basic supported questions giving personal and factual information; short answers appropriately in short, basic exchanges and take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges; placing the stress correctly on familiar polysyllabic words; simple instructions for others to follow;

3) reading: identifying, remembering and sounding out high-frequency sound and letter patterns; reading and following with considerable support simple words, phrases and sentences on familiar topics; the main points of simple sentences on familiar topics by using contextual clues; understanding with considerable and particularly visual support, some specific information in short, simple texts on familiar topics;

4) writing: short responses at phrase level to questions and other prompts with support; letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt; short phrases to identify people, places and objects; letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt out for learners; upper and lower case letters accurately when writing familiar high frequency words; spelling some familiar high-frequency words accurately during guided writing activities; a full stop when writing very high-frequency short sentences in guided writing activity;

5) use of English: singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms in giving simple descriptions; cardinal numbers 1-50 to count; common adjectives in descriptions and to talk about simple feelings; determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to identify things; interrogative pronouns including which, what, where, whose to ask who people are and what they are doing; demonstrative pronouns this, these, that, those to make and respond to requests for information; personal subject and object pronouns to describe people and things; simple imperative forms [positive and negative] for basic commands and instructions; use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts; common present continuous forms [positive, negative, question]; have got + noun to describe and ask about possessions; basic adverbs of place here/there to say where things are; can to talk about ability and to make requests and offers, can/can't to talk about permission; basic prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to to describe where people and things are; prepositions of time: on, in, at to talk about days and times; would you like + noun, to enquire, like + verb + ing to express likes and dislikes; conjunctions and, or, but to link words and phrases; me, too to give short answers.

9. The basic programme content for 3rd grade:

1) listening: short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines; a limited range of short supported questions which ask for personal information; the main points of short, slow, carefully articulated talk on a limited range of general and some curricular topics; a limited range of short supported questions on general and some curricular topics; distinguishing between phonemically distinct words; some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics; contextual clues to predict content in short supported talk on a limited range of general and some curricular topics; short, narratives on a limited range of general and some curricular topics; short basic words that are spelt out;

2) speaking: basic statements which provide personal information on a limited range of general topics; questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics; short, basic description of people and objects, begin to describe past experiences on a limited range of general and some curricular topics; responding to questions on a limited range of general and some curricular topics; pronouncing familiar words and short phrases intelligibly when reading aloud; taking turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges; contributing a limited range of suitable words, phrases, and sentences including giving opinions during short pair, group and whole class exchanges; recounting very short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics;

3) reading: recognising, identifying and sounding with support a limited range of familiar words in simple sentences; rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics; using with some support a simple picture dictionary; the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues; understanding with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics;

4) writing: planning, writing and checking short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics; words and phrases of regular size and shape; short phrases to identify people, places and objects; short basic sentences with appropriate spaces between words; linking with support words or phrases using basic coordinating connectors; upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences during guided writing activities; spelling a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities; appropriate use of a full stop during guided writing of short, familiar sentences;

5) use of English: singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms, possessive forms 's/s' with proper names and nouns to talk about ownership; cardinal numbers 1 – 100 to count and ordinal numbers 1 – 10; adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things, simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons; determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to refer to things on a limited range general and some curricular topics; use interrogative pronouns including: which, what, where, whose, how many, what kind of ... on a limited range of familiar topics; demonstrative pronouns this, these, that, those in open and closed questions; personal object pronouns [indirect] in conjunction with direct object nouns to describe actions and events. Imperative forms [positive and negative] to give short instructions on limited range of familiar topics; common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events, use common past simple forms to describe actions and feelings; common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now; has got/have got there is/are statement and question forms including short answers and contractions; adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly; can to make requests and ask permission, must/mustn't/have to to talk about obligation; prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are, use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition last week; would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, let's + verb, verbs go enjoy like + verb +

ing; conjunctions and, or, but to link words and phrases; me, too and I don't to give short answers.

10. The basic programme content for 4th grade:

1) listening: an increasing range of classroom instructions; an increasing range of supported questions which ask for personal information; the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics; identifying initial, middle and final phonemes and blends; some specific information and detail of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; contextual clues to predict content and meaning in short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics; recognising words that are spelt out from a limited range of general and curriculum topics, words similar to words in student native language;

2) speaking: basic statements which provide information on an increasing range of general and some curricular topics; questions to find out about present and possibly past experiences on an increasing range of general and some curricular topics; short, basic description of people and objects; describing past experiences on an increasing range of general and some curricular topics; responding to questions on an increasing range of general and some curricular topics; pronouncing an increasing range of words, short phrases and simple sentences intelligibly; turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges; basic likes and dislikes, recounting short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics;

3) reading: recognising, identifying and sounding with support a growing range of language at text level; short simple fiction and non-fiction texts with some support; basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics; finding with support books, worksheets and other print materials in a class or school library according to classification; the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues; understanding with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics;

4) writing: planning, writing and checking sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics; joined-up handwriting in a limited range of written work; short sentences which describe people, places and objects with support; a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information; linking sentences using basic coordinating connectors; upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences when writing independently; spelling most familiar high-frequency words accurately when writing independently; appropriate use of full stops and question marks, at sentence level with some accuracy when writing independently;

5) use of English: singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive 's/s' to name, describe and label things; cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1 – 100; adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things; simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to things on a growing range of general and some curricular topics; interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics; demonstrative pronouns this, these, that, those and object pronouns in short statements, questions and responses; personal subject and object pronouns, including indirect object pronouns and

use possessive pronouns mine, yours to give personal information and describe actions and events; imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics; use common simple present forms, including short answer forms and contractions, to give personal information and talk about habitual actions, facts and future timetabled events continue to use common past simple forms [regular and irregular] to describe actions and feelings and narrate simple events including short answer forms and contractions; common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now and future arrangements on a limited range of personal and familiar topics, -ing forms swimming, spelling as nouns to describe familiar and classroom activities; has got/ have got there is/are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions; adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly; can to make requests and ask permission; must/mustn't/have to to talk about obligation, use have + object + infinitive to talk about obligations; prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, prepositions of time: in, on, at, before, after, with/without to indicate, accompaniment with for instrument and for to indicate recipient; would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing; infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive, declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings; conjunctions and, or, but, because to link words and phrases; me, too and I don't to give short answers; when clauses to describe simple present and past actions on personal and familiar topics.

11. Types of speech activity:

1) strand 1 "Listening": a learner understands the main ideas of a short talk on familiar topics, recognizes familiar words and phrases, understands short questions about colours and numbers, uses contextual clues to predict the content and meaning of a short talk on familiar topics, understands the general meaning of short stories pronounced slowly and clearly;

2) strand 2 "Speaking": a learner formulates basic utterances about themselves, formulates questions, responds to questions, pronounces basic words and phrases describing things and events demonstrating correct intonation and stress, expresses what he/she likes and dislikes;

3) strand 3 "Reading": a learner uses an illustrated dictionary, reads and understands short fiction and non-fiction texts about social and everyday-life matters, determines the main idea of short texts, identifies specific information and details in short texts, identifies universal human values in works of Kazakh and world literature;

4) strand 4 "Writing": a learner writes frequently used words correctly demonstrating their knowledge of the differences between their spelling and pronunciation, writes short dictated sentences, uses end-of-sentence punctuation marks correctly;

5) strand 5: "Use of English": a learner expresses themselves using basic modals and common present and past simple and continuous forms to describe events and give personal information.

Chapter 3. Learning objectives system

12. Education aims in the programme are presented by the codes. The first number in the code is a grade, the second one is the number of the strand, the third and fourth ones are the number of the aim. For example, 1.1.2.1 "1" is grade, "1" is number of strand, "1.2" are numbers number of the aim.

13. The English language learning objectives system:

1) strand 1 "Listening":

Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
working towards A1	low A1	mid A1	high A1
1.1.1.1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly	2.1.1.1 understand a range of short basic supported classroom instructions	3.1.1.1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines	4.1.1.1 understand an increasing range of classroom instructions
1.1.2.1 recognise with support a limited range of basic common personal questions spoken slowly and distinctly	2.1.2.1 recognise with considerable support an increasing range of common personal questions	3.1.2.1 understand a limited range of short supported questions which ask for personal information	4.1.2.1 understand an increasing range of supported questions which ask for personal information
1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words	2.1.3.1 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number	3.1.3.1 understand the main points of short, slow, carefully articulated talk on a limited range of general and some curricular topics	4.1.3.1 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics
1.1.4.1 recognise with support short basic questions about what something is	2.1.4.1 recognise with support short basic questions relating to features such as colour and number	3.1.4.1 understand a limited range of short supported questions on general and some curricular topics	4.1.4.1 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics
1.1.5.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends	2.1.5.1 identify missing phonemes in incomplete words	3.1.5.1 distinguish between phonemically distinct words	4.1.5.1 identify initial, middle and final phonemes and blends
	2.1.6.1 understand some specific information in short, slow, carefully articulated talk on routine and familiar topics	3.1.6.1 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics	4.1.6.1 understand some specific information and detail of short, supported talk on an increasing range of general and some curricular topics
	2.1.7.1 use contextual clues to predict content in short, supported talk	3.1.7.1 use contextual clues to predict content in short, supported	4.1.7.1 use contextual clues to predict content and meaning in short

	on routine and familiar topics	talk on a limited range of general and some curricular topics	supported talk on an increasing range of general and some curricular topics
	2.1.8.1 understand short narratives spoken slowly and distinctly on routine and familiar topics	3.1.8.1 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics	4.1.8.1 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics
1.1.9.1 recognise the names of letters of the alphabet	2.1.9.1 recognise the spoken form of familiar words and expressions	3.1.9.1 recognise short basic words that are spelt out	4.1.9.1 recognise words that are spelt out from a limited range of general and curriculum topics
			4.1.10.1 recognise words similar to words in student native language

2) strand 2 "Speaking":

Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
working towards A1	low A1	mid A1	high A1
1.2.1.1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines	2.2.1.1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines	3.2.1.1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics	4.2.1.1 make basic statements which provide information on an increasing range of general and some curricular topics
1.2.2.1 ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines	2.2.2.1 ask questions in order to satisfy basic needs and find information on familiar topics and classroom routines	3.2.2.1 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics	4.2.2.1 ask questions to find out about present and possibly past experiences on an increasing range of general and some curricular topics
1.2.3.1 pronounce familiar words and expressions intelligibly	2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines	3.2.3.1 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics	4.2.3.1 give short, basic description of people and objects on a limited range of general and some curricular topics, begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics
1.2.4.1 respond to	2.2.4.1 respond to basic supported	3.2.4.1 respond to questions on a	4.2.4.1 respond to questions on an increasing

basic supported questions about people, objects and classroom routines	questions giving personal and factual information	limited range of general and some curricular topics	range of general and some curricular topics
1.2.5.1 use words in short exchanges	2.2.5.1 begin to articulate clearly the difference between various sounds	3.2.5.1 pronounce familiar words and short phrases intelligibly when reading aloud	4.2.5.1 pronounce an increasing range of words, short phrases and simple sentences intelligibly
1.2.6.1 make introductions and requests in basic interactions with others	2.2.6.1 use short answers appropriately in short, basic exchanges and take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges	3.2.6.1 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges	4.2.6.1 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges
	2.2.7.1 place stress correctly on familiar polysyllabic words	3.2.7.1 contribute a limited range of suitable words, phrases, and sentences including giving opinions during short pair, group and whole class exchanges	4.2.7.1 contribute a growing range of suitable words, phrases, and sentences during short pair, group and whole class exchanges
	2.2.8.1 give simple instructions for others to follow	3.2.8.1 recount very short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics	4.2.8.1 express basic likes and dislikes, recount short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics

3) strand 3 "Reading":

Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
working towards A1	low A1	mid A1	high A1
1.3.1.1 recognise sound and name the letters of the alphabet	2.3.1.1 read and spell out words for others	3.3.1.1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in simple sentences	4.3.1.1 recognise, identify and sound with support a growing range of language at text level
1.3.2.1 recognise initial letters in	2.3.2.1 identify, remember and sound out high-frequency sound and letter patterns	3.3.2.1 read and follow with limited support familiar instructions	4.3.2.1 read and understand with some support short simple

names and places		for classroom activities	fiction and non-fiction texts
1.3.3.1 recognise and identify some familiar sight words from local environment	2.3.3.1 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar and general topics and familiar instructions for classroom activities	3.3.3.1 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics	4.3.3.1 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics
1.3.4.1 use the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order	2.3.4.1 begin to use with support a simple picture dictionary	3.3.4.1 use with some support a simple picture dictionary	4.3.4.1 find with support books, worksheets and other print materials in a class or school library according to classification
	2.3.5.1 understand the main points of simple sentences on familiar topics by using contextual clues	3.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues	4.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues
	2.3.6.1 understand with considerable and particularly visual support, some specific information in short, simple texts on familiar topics	3.3.6.1 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics	4.3.6.1 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics

4) strand 4 "Writing":

Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
working towards A1	low A1	mid A1	high A1
	2.4.1.1 write with support short responses at phrase level to questions and other prompts	3.4.1.1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics	4.4.1.1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics
	2.4.2.1 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt	3.4.2.1 write words and phrases of regular size and shape	4.4.2.1 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work

	2.4.3.1 write short phrases to identify people, places and objects	3.4.3.1 write short phrases to identify people, places and objects	4.4.3.1 write with support short sentences which describe people, places and objects
		3.4.4.1 write with support short basic sentences with appropriate spaces between words	4.4.4.1 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information
	2.4.5.1 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt out for learners	3.4.5.1 link with support words or phrases using basic coordinating connectors	4.4.5.1 link with some support sentences using basic coordinating connectors
	2.4.6.1 use with support upper and lower case letters accurately when writing names and address	3.4.6.1 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences during guided writing activities	4.4.6.1 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences when writing independently
	2.4.7.1 spell some familiar high-frequency words accurately during guided writing activities	3.4.7.1 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities	4.4.7.1 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently
	2.4.8.1 include a full stop when writing very high-frequency short sentences in guided writing activity	3.4.8.1 include appropriate use of a full stop during guided writing of short, familiar sentences	4.4.8.1 to include appropriate use of full stops and question marks, at sentence level with some accuracy when writing independently

5) strand 5 "Use of English":

Grade 1	Grade 2	Grade 3	Grade 4
working towards A1	low A1	mid A1	high A1
1.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – to talk about people and places	2.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms in giving simple descriptions	3.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms use possessive forms 's/s' with proper names and nouns to talk about ownership	4.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive 's/s' to name, describe and label things
1.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 20 to count	2.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 50 to count	3.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 100 to count and ordinal numbers 1 – 10	4.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1– 100
1.5.3.1 use basic adjectives	2.5.3.1 use common adjectives in	3.5.3.1 use adjectives, including	4.5.3.1 use adjectives, including possessive

to describe people and things	descriptions and to talk about simple feelings	possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons	adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons
1.5.4.1 use determiners a, an, some, the, this, these to indicate what/where something is	2.5.4.1 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to identify things	3.5.4.1 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to refer to things on a limited range general and some curricular topics	4.5.4.1 use determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to things on a growing range of general and some curricular topics
1.5.5.1 use interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions	2.5.5.1 use interrogative pronouns including which, what, where, whose to ask who people are and what they are doing	3.5.5.1 use interrogative pronouns including: which, what, where, whose, how many, what kind of ... on a limited range of familiar topics	4.5.5.1 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics
1.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these that, those to indicate things	2.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these, that, those to make and respond to requests for information	3.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these, that, those in open and closed questions	4.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these, that, those and object pronouns in short statements, questions and responses
1.5.7.1 use personal subject and object pronouns to give basic personal information	2.5.7.1 use personal subject and object pronouns to describe people and things	3.5.7.1 use personal object pronouns [indirect] in conjunction with direct object nouns to describe actions and events	4.5.7.1 use personal subject and object pronouns, including indirect object pronouns and use possessive pronouns mine, yours to give personal information and describe actions and events
1.5.8.1 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions	2.5.8.1 use simple imperative forms [positive and negative] for basic commands and instructions	3.5.8.1 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on limited range of familiar topics	4.5.8.1 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics
1.5.9.1 use common present simple forms	2.5.9.1 use common present simple forms [positive,	3.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative,	4.5.9.1 use common simple present forms, including short answer forms and

[positive, negative and question] to give basic personal information	negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts	question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events, use common past simple forms to describe actions and feelings	contractions, to give personal information and talk about habitual actions, facts and future timetabled events continue to use common past simple forms [regular and irregular] to describe actions and feelings and narrate simple events including short answer forms and contractions
	2.5.10.1 use common present continuous forms [positive, negative, question]	3.5.10.1 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now	4.5.10.1 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now and future arrangements on a limited range of personal and familiar topics, use -ing forms swimming, spelling as nouns to describe familiar and classroom activities
1.5.11.1 use there is/there are to make short statements and ask questions	2.5.11.1 use have got + noun to describe and ask about possessions	3.5.11.1 use has got/ have got there is/are statement and question forms including short answers and contractions	4.5.11.1 use has got/ have got there is/are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions
	2.5.12.1 use basic adverbs of place here/there to say where things are	3.5.12.1 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly	4.5.12.1 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, use common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly
1.5.13.1 use can/ can't to describe ability	2.5.13.1 use can to talk about ability and to make requests and offers, use can/can't to talk about permission	3.5.13.1 use can to make requests and ask permission, use must/mustn't/have to to talk about obligation	4.5.13.1 use can to make requests and ask permission, use must/mustn't/have to to talk about obligation, use have + object + infinitive to talk about obligations
1.5.14.1 use basic prepositions of	2.5.14.1 use basic prepositions of location and	3.5.14.1 use prepositions of location and position:	4.5.14.1 use prepositions of location, position and direction: at, in, on,

location and position example given in, at, next to, near, on, to describe where people and things are, use basic prepositions of time: on to talk about days	position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to describe where people and things are, use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times	at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are, use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition next/last week	behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, use prepositions of time: in, on, at, before, after, use with/without to indicate accompaniment with for instrument and for to indicate recipient
		3.5.15.1 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, use let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing	4.5.15.1 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, use let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, begin use infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive, use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings
	2.5.16.1 use conjunctions and, or, but to link words and phrases	3.5.16.1 use conjunctions and, or, but to link words and phrases	4.5.16.1 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases
	2.5.17.1 use me, too to give short answers	3.5.17.1 use me, too and I don't to give short answers	4.5.17.1 use me, too and I don't to give short answers, use when clauses to describe simple present and past actions on personal and familiar topics

14. This program is implemented in accordance with the Long-Term Plan for the Standard Subject program in school subject "English language" for 1-4 grades of primary education on the updated content (according to the app).

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Английский язык" для 1-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Английский язык" для 1-4 классов уровня начального образования

1) grade 1:

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		

All about me	Greetings and names	1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.2.1.1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines
	Colours	1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.1.9.1 recognise the names of letters of the alphabet; 1.2.3.1 pronounce familiar words and expressions intelligibly; 1.5.3.1 use basic adjectives to describe people and things; 1.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these that, those to indicate things
	1 - 20	1.1.1.1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly; 1.2.3.1 pronounce familiar words and expressions intelligibly; 1.5.2.1 use cardinal numbers 1 - 20 to count
My school	Classroom objects	1.1.1.1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly; 1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.1.9.1 recognise the names of letters of the alphabet; 1.2.3.1 pronounce familiar words and expressions intelligibly; 1.5.1.1 use singular nouns, plural nouns - to talk about people and places; 1.5.4.1 use determiners a, an, some, the, this, these to indicate what/where something is; 1.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these that, those to indicate things; 1.5.14.1 use basic prepositions of location and position example given in, at, next to, near, on, to describe where people and things are, use basic prepositions of time, on to talk about days
	Classroom routines	1.1.1.1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly; 1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.2.3.1 pronounce familiar words and expressions intelligibly; 1.5.8.1 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions; 1.5.13.1 use can/can't to describe ability
	Describing things	1.2.1.1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines; 1.2.2.1 ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines; 1.2.6.1 make introductions and requests in basic interactions with others; 1.5.3.1 use basic adjectives to describe people and things

Term 2		
My family and friends	Family and friends	1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.2.2.1 ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines; 1.2.4.1 respond to basic supported questions about people, objects and classroom routines; 1.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – to talk about people and places; 1.5.4.1 use determiners a, an, some, the, this, these to indicate what/where something is; 1.5.7.1 use personal subject and object pronouns to give basic personal information
	In my house	1.1.9.1 recognise the names of letters of the alphabet; 1.5.3.1 use basic adjectives to describe people and things; 1.5.11.1 use there is/there are to make short statements and ask questions; 1.5.14.1 use basic prepositions of location and position example given in, at, next to, near, on, to describe where people and things are, use basic prepositions of time: on to talk about days
	Days of the week	1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.2.1.1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines; 1.2.3.1 pronounce familiar words and expressions intelligibly; 1.3.2.1 recognise initial letters in names and places
The world around us	Animals	1.1.1.1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly; 1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.2.3.1 pronounce familiar words and expressions intelligibly; 1.2.5.1 use words in short exchanges; 1.3.1.1 recognise sound and name the letters of the alphabet; 1.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 20 to count; 1.5.13.1 use can/can't to describe ability
	Hot and cold	1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.2.5.1 use words in short exchanges; 1.5.3.1 use basic adjectives to describe people and things; 1.5.7.1 use personal subject and object pronouns to give basic personal information
	In Kazakhstan	1.1.4.1 recognise with support short basic questions about what something is; 1.2.1.1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines;

		1.2.3.1 pronounce familiar words and expressions intelligibly; 1.3.1.1 recognise sound and name the letters of the alphabet; 1.3.2.1 recognise initial letters in names and places; 1.3.4.1 use the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order; 1.5.11.1 use there is/there are to make short statements and ask questions; 1.5.14.1 use basic prepositions of location and position example given in, at, next to, near, on, to describe where people and things are, use basic prepositions of time: on to talk about days
Term 3		
Travel	Getting to school	1.1.2.1 recognise with support a limited range of basic common personal questions spoken slowly and distinctly; 1.1.4.1 recognise with support short basic questions about what something is; 1.2.5.1 use words in short exchanges; 1.5.5.1 use interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions; 1.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information
	This is the way...	1.1.2.1 recognise with support a limited range of basic common personal questions spoken slowly and distinctly; 1.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information; 1.2.5.1 use words in short exchanges; 1.3.4.1 use the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order
	Where is it?	1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.2.3.1 pronounce familiar words and expressions intelligibly; 1.5.5.1 use interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions; 1.5.8.1 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions; 1.5.14.1 use basic prepositions of location and position example given in, at, next to, near, on, to describe where people and things are, use basic prepositions of time: on to talk about days
	The big red bus	1.1.1.1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly; 1.1.5.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends; 1.2.5.1 use words in short exchanges; 1.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these that, those to indicate things
Traditions and folklore	Happy Birthday	1.1.1.1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly; 1.2.6.1 make introductions and requests in basic interactions with others;

		1.3.3.1 recognise and identify some familiar sight words from local environment; 1.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 20 to count; 1.5.5.1 use interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions
	Springtime in Kazakhstan	1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.2.3.1 pronounce familiar words and expressions intelligibly
	Hats and masks	1.1.1.1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly; 1.2.6.1 make introductions and requests in basic interactions with others; 1.5.11.1 use there is/there are to make short statements and ask questions
	Story time	1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.2.5.1 use words in short exchanges; 1.2.4.1 respond to basic supported questions about people, objects and classroom routines
Term 4		
Food and drink	Things I like	1.1.4.1 recognise with support short basic questions about what something is; 1.2.1.1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines; 1.2.2.1 ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines; 1.2.5.1 use words in short exchanges; 1.3.4.1 use the alphabet to place the first letters of word in alphabetical order
	Hot or cold	1.2.5.1 use words in short exchanges; 1.5.7.1 use personal subject and object pronouns to give basic personal information; 1.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information
	Animals like	1.1.3.1 recognise with support common names and names of places, recognise the spoken form of a limited range of everyday and classroom words; 1.2.5.1 use words in short exchanges ; 1.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information
	Nice or nasty	1.1.2.1 recognise with support a limited range of basic common personal questions spoken slowly and distinctly; 1.2.3.1 pronounce familiar words and expressions intelligibly; 1.5.5.1 use interrogative pronouns which, what, where, how to ask basic questions
Health and body	Hands and Head	1.2.1.1 make basic personal statements about people, objects and classroom routines;

		1.5.1.1 use singular nouns, plural nouns - to talk about people and places; 1.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative and question] to give basic personal information
	Let's move	1.1.1.1 recognise short basic instructions for a limited range of classroom routines spoken slowly and distinctly; 1.2.4.1 respond to basic supported questions about people, objects and classroom routines; 1.3.3.1 recognise and identify some familiar sight words from local environment; 1.5.8.1 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions; 1.5.14.1 use basic prepositions of location and position example given in, at, next to, near, on, to describe where people and things are, use basic prepositions of time: on to talk about days
	Making a puppet	1.1.5.1 recognise the sounds of phonemes and phoneme blends; 1.2.2.1 ask questions in basic exchanges about people, objects and classroom routines; 1.5.4.1 use determiners a, an, some, the, this, these to indicate what/where something is; 1.5.8.1 use simple imperative forms [positive] for basic commands or instructions
	A special dance	1.1.4.1 recognise with support short basic questions about what something is; 1.2.5.1 use words in short exchanges; 1.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these that, those to indicate things

2) grade 2:

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		
All about me	Hello again	2.1.2.1 recognise with considerable support an increasing range of common personal questions; 2.2.6.1 use short answers appropriately in short, basic exchanges and take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges; 2.3.2.1 identify, remember and sound out high-frequency sound and letter patterns; 2.4.5.1 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt out for learners; 2.4.6.1 use with support upper and lower case letters accurately when writing familiar high frequency words
	I can...	2.1.1.1 understand a range of short basic supported classroom instructions; 2.1.2.1 recognise with considerable support an increasing range of common personal questions; 2.2.2.1 ask questions in order to satisfy basic needs and find

		information on familiar topics and classroom routines; 2.2.4.1 respond to basic supported questions giving personal and factual information; 2.2.8.1 give simple instructions for others to follow; 2.5.13.1 use can to talk about ability and to make requests and offers, use can/can't to talk about permission
	My clothes and things	2.1.1.1 understand a range of short basic supported classroom instructions; 2.2.1.1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines; 2.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms in giving simple descriptions; 2.5.3.1 use common adjectives in descriptions and to talk about simple feelings
	Friends' names	2.1.3.1 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number; 2.3.1.1 read and spell out words for others; 2.4.2.1 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt
My family and friends	Helping hands	2.1.1.1 understand a range of short basic supported classroom instructions; 2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines; 2.2.5.1 begin to articulate clearly the difference between various sounds; 2.2.6.1 use short answers appropriately in short, basic exchanges and take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges; 2.3.1.1 read and spell out words for others; 2.4.1.1 write with support short responses at phrase level to questions and other prompts; 2.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these, that, those to make and respond to requests for information; 2.5.13.1 use can to talk about ability and to make requests and offers, use can/can't to talk about permission
	People I know	2.1.3.1 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number; 2.2.1.1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines; 2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines; 2.5.3.1 use common adjectives in descriptions and to talk about simple feelings; 2.5.13.1 use can to talk about ability and to make requests and offers, use can/can't to talk about permission
Term 2		

My school	Counting and Measuring	2.1.1.1 understand a range of short basic supported classroom instructions; 2.1.3.1 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number; 2.1.5.1 identify missing phonemes in incomplete words; 2.2.4.1 respond to basic supported questions giving personal and factual information; 2.3.4.1 begin to use with support a simple picture dictionary; 2.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 50 to count; 2.5.11.1 use have got + noun to describe and ask about possessions
	Around school	2.1.4.1 recognise with support short basic questions relating to features such as colour and number; 2.1.5.1 identify missing phonemes in incomplete words; 2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines; 2.4.3.1 write short phrases to identify people, places and objects; 2.5.14.1 use basic prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to to describe where people and things are, use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times
	School days	2.1.2.1 recognise with considerable support an increasing range of common personal questions; 2.1.3.1 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number; 2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines; 2.3.2.1 identify, remember and sound out high-frequency sound and letter patterns; 2.4.7.1 spell some familiar high-frequency words accurately during guided writing activities
	Class Photos	2.2.2.1 ask questions in order to satisfy basic needs and find information on familiar topics and classroom routines; 2.2.4.1 respond to basic supported questions giving personal and factual information; 2.3.2.1 identify, remember and sound out high-frequency sound and letter patterns; 2.5.7.1 use personal subject and object pronouns to describe people and things
The world around us	Different Places	2.1.3.1 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number; 2.1.5.1 identify missing phonemes in incomplete words; 2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom

		routines; 2.2.4.1 respond to basic supported questions giving personal and factual information; 2.5.5.1 use interrogative pronouns including which, what, where, whose to ask who people are and what they are doing; 2.5.12.1 use basic adverbs of place here/there to say where things are
	Reading Signs	2.2.1.1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines; 2.2.2.1 ask questions in order to satisfy basic needs and find information on familiar topics and classroom routines; 2.2.7.1 place stress correctly on familiar polysyllabic words; 2.3.3.1 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar topics; 2.3.5.1 understand the main points of simple sentences on familiar topics by using contextual clues; 2.5.8.1 use simple imperative forms [positive and negative] for basic commands and instructions; 2.5.13.1 use can to talk about ability and to make requests and offers, use can/can't to talk about permission
	Where's it from?	2.1.3.1 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number; 2.1.5.1 identify missing phonemes in incomplete words; 2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines; 2.3.3.1 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar topics
	Days Out	2.1.5.1 identify missing phonemes in incomplete words; 2.2.2.1 ask questions in order to satisfy basic needs and find information on familiar topics and classroom routines; 2.3.3.1 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar topics; 2.5.4.1 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to identify things
Term 3		
Health and body	Our body	2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines; 2.3.1.1 read and spell out words for others; 2.3.6.1 understand with considerable and particularly visual support, some specific information in short, simple texts on familiar topics; 2.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these, that, those to make and respond to requests for information
	Let's measure	2.1.1.1 understand a range of short basic supported classroom instructions; 2.1.4.1 recognise with support short basic questions relating

		to features such as colour and number; 2.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 50 to count
	Hats and Bats	2.1.4.1 recognise with support short basic questions relating to features such as colour and number; 2.2.8.1 give simple instructions for others to follow give simple instructions for others to follow; 2.3.1.1 read and spell out words for others; 2.3.4.1 begin to use with support a simple picture dictionary
	Reading time	2.1.5.1 identify missing phonemes in incomplete words; 2.2.4.1 respond to basic supported questions giving personal and factual information; 2.3.3.1 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar topics; 2.4.3.1 write short phrases to identify people, places and objects; 2.5.13.1 use can to talk about ability and to make requests and offers, use can/can't to talk about permission
Traditions and customs	Special Days	2.1.1.1 understand a range of short basic supported classroom instructions; 2.2.4.1 respond to basic supported questions giving personal and factual information; 2.5.8.1 use simple imperative forms [positive and negative] for basic commands and instructions; 2.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts
	Home cooking	2.1.7.1 use contextual clues to predict content in short, supported talk on routine and familiar topics; 2.1.9.1 recognise the spoken form of familiar words and expressions; 2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines; 2.3.1.1 read and spell out words for others
	What's it for?	2.1.3.1 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number; 2.1.6.1 understand some specific information in short, slow, carefully articulated talk on routine and familiar topics; 2.2.4.1 respond to basic supported questions giving personal and factual information; 2.4.7.1 spell some familiar high-frequency words accurately during guided writing activities; 2.4.8.1 include a full stop when writing very high-frequency short sentences in guided writing activity
Term 4		
The natural environment	The weather	2.1.8.1 understand short narratives spoken slowly and distinctly on routine and familiar topics; 2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom

		routines; 2.5.3.1 use common adjectives in descriptions and to talk about simple feelings
	Changing seasons	2.1.4.1 recognise with support short basic questions relating to features such as colour and number; 2.2.7.1 place stress correctly on familiar polysyllabic words; 2.3.3.1 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar topics; 2.3.6.1 understand with considerable and particularly visual support, some specific information in short, simple texts on familiar topics; 2.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts
	What can animals do?	2.1.4.1 recognise with support short basic questions relating to features such as colour and number; 2.5.10.1 use common present continuous forms [positive, negative, question]; 2.5.13.1 use can to talk about ability and to make requests and offers, use can/can't to talk about permission; 2.5.16.1 use conjunctions and, or, but to link words and phrases; 2.5.17.1 use me, too to give short answers
	Sea Adventures	2.1.3.1 understand the main points of short, slow and carefully articulated talk on routine and familiar topics features such as colour and number; 2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines; 2.3.1.1 read and spell out words for others; 2.4.5.1 write letters and familiar high frequency words when read aloud or spelt out for learners
Travel	A to B	2.2.3.1 use a limited range of basic words, phrases and short sentences to describe objects, activities and classroom routines; 2.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like and habits and facts; 2.5.14.1 use basic prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, to to describe where people and things are, use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times
	Types of vehicle	2.2.4.1 respond to basic supported questions giving personal and factual information; 2.3.3.1 read and follow with considerable support simple, words, phrases and sentences on familiar topics; 2.5.13.1 use can to talk about ability and to make requests and offers, use can/can't to talk about permission
	My plane	2.2.1.1 make basic statements related to personal information, people and objects on familiar topics and classroom routines;

		2.5.11.1 use have got + noun to describe and ask about possessions
	Bike Story	2.1.8.1 understand short narratives spoken slowly and distinctly on routine and familiar topics; 2.5.10.1 use common present continuous forms [positive, negative, question]
	Altogether Now	2.2.4.1 respond to basic supported questions giving personal and factual information; 2.3.3.1 read and follow with considerable support simple words, phrases and sentences on familiar topics; 2.4.8.1 include a full stop when writing very high-frequency short sentences in guided writing activity

3) grade 3:

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		
Animals	Animal types	3.1.5.1 distinguish between phonemically distinct words; 3.2.1.1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics; 3.5.5.1 use interrogative pronouns including: which, what, where, whose, how many, what kind of ... on a limited range of familiar topics; 3.5.14.1 use prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are, use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition last week
	Body parts	3.1.6.1 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.1.1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics; 3.3.1.1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in simple sentences
	Animal Song and Dance	3.1.2.1 understand a limited range of short supported questions which ask for personal information; 3.1.9.1 recognise short basic words that are spelt out; 3.4.1.1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics; 3.5.4.1 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to refer to things on a limited range general and some curricular topics; 3.5.10.1 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now
	Craft project	3.1.1.1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines;

		3.2.6.1 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges
Light & Dark	Day & Night	3.1.6.1 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.1.7.1 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.4.1 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues
	Sources of light	3.1.6.1 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.1.1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics; 3.3.3.1 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics; 3.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons; 3.5.13.1 use can to make requests and ask permission, use must/mustn't/have to to talk about obligation
	Out at night	3.1.5.1 distinguish between phonemically distinct words; 3.1.8.1 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.3.1 give short, basic description of people and objects, begin to describe past experiences on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.6.1 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges; 3.4.5.1 link with support words or phrases using basic coordinating connectors ; 3.4.7.1 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities
Term 2		
Time	Times of my day	3.1.8.1 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.1.1 make basic statements which provide personal information on a limited range of general topics; 3.2.2.1 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.4.1 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics; 3.4.1.1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some

		curricular topics; 3.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 100 to count and ordinal numbers 1 – 10; 3.5.14.1 use prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are, use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition last week
	Days of the week	3.1.7.1 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.2.1 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.6.1 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges; 3.3.1.1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in simple sentences; 3.4.4.1 write with support short basic sentences with appropriate spaces between words; 3.4.6.1 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences during guided writing activities; 3.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 100 to count and ordinal numbers 1 – 10; 3.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events, use common past simple forms to describe actions and feelings; 3.5.17.1 use me, too and I don't to give short answers
	At the right time	3.1.7.1 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.1.8.1 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics; 3.1.9.1 recognise short basic words that are spelt out; 3.2.6.1 take turns when speaking with others in a limited range of short, basic exchanges; 3.3.3.1 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics; 3.3.6.1 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 100 to count and ordinal numbers 1 – 10; 3.5.14.1 use prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are, use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition last week

Buildings	Four walls	3.1.1.1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines; 3.1.6.1 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.3.1 give short, basic description of people and objects, begin to describe past experiences on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.4.1 use with some support a simple picture dictionary; 3.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues; 3.5.11.1 use has got/have got there is/are statement and question forms including short answers and contractions
	Our town	3.4.7.1 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities; 3.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural forms, use possessive forms ‘s/s’ with proper names and nouns to talk about ownership; 3.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons; 3.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events, use common past simple forms to describe actions and feelings; 3.5.14.1 use prepositions of location and position: at, behind, between, in, in front of, near, next to, on, under, above to describe where people and things are, use prepositions of time: on, in, at to talk about days and times and no preposition last week
	Around the house	3.1.4.1 understand a limited range of short supported questions on general and some curricular; 3.2.2.1 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.3.1 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics; 3.4.1.1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics; 3.4.4.1 write with support short basic sentences with appropriate spaces between words ; 3.5.4.1 use determiners a, an, the, some, any, this, these, that, those to refer to things on a limited range general and some curricular topics
Term 3		
Art & Music	Musical instruments	3.1.8.1 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics;

		3.2.3.1 give short, basic description of people and objects, begin to describe past experiences on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.5.1 pronounce familiar words and short phrases intelligibly when reading aloud; 3.2.7.1 contribute a limited range of suitable words, phrases, and sentences including giving opinions during short pair, group and whole class exchanges; 3.2.8.1 recount very short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.1.1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in simple sentences; 3.3.2.1 read and follow with limited support familiar instructions for classroom activities; 3.5.12.1 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly
	Drawing chairs	3.1.1.1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines; 3.1.3.1 understand the main points of short, slow, carefully articulated talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.4.1 use with some support a simple picture dictionary; 3.5.11.1 use has got/have got there is/are statement and question forms including short answers and contractions
	My music	3.1.5.1 distinguish between phonemically distinct words; 3.2.4.1 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics; 3.4.3.1 write short phrases to identify people, places and objects; 3.4.5.1 link with support words or phrases using basic coordinating connectors; 3.5.17.1 use me, too and I don't to give short answers
	Shadow puppet show	3.1.8.1 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics; 3.4.1.1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics; 3.4.6.1 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences during guided writing activities; 3.4.8.1 include appropriate use of a full stop during guided writing of short, familiar sentences
Explorers & Inventors	Exploring space	3.1.2.1 understand a limited range of short supported questions which ask for personal information; 3.1.8.1 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.8.1 recount very short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a

		limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues; 3.3.6.1 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.4.1.1 plan, write and check short sentences with considerable support on a limited range of personal, general and some curricular topics; 3.4.2.1 write words and phrases of regular size and shape; 3.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events, use common past simple forms to describe actions and feelings
	Marco Polo	3.1.6.1 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.3.1 give short, basic description of people and objects, begin to describe past experiences on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.4.1 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.5.1 pronounce familiar words and short phrases intelligibly when reading aloud; 3.2.7.1 contribute a limited range of suitable words, phrases, and sentences including giving opinions during short pair, group and whole class exchanges; 3.3.6.1 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.4.2.1 write words and phrases of regular size and shape; 3.4.3.1 write short phrases to identify people, places and objects; 3.4.6.1 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences during guided writing activities; 3.5.15.1 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, use let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing
	Bright ideas	3.1.9.1 recognise short basic words that are spelt out; 3.2.2.1 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics; 3.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons; 3.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these, that, those in open and closed questions; 3.5.7.1 use personal object pronouns [indirect] in conjunction with direct object nouns to describe actions and events

	Inventions in Kazakhstan	3.1.7.1 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.1.8.1 understand short, narratives on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.2.1 ask questions to find out about present experiences on a limited range of general and some curricular topics; 3.4.5.1 link with support words or phrases using basic coordinating connectors
Term 4		
Water, water everywhere	Rain, rain	3.2.5.1 pronounce familiar words and short phrases intelligibly when reading aloud; 3.3.1.1 recognise, identify and sound with support a limited range of familiar words in simple sentences; 3.3.2.1 read and follow with limited support familiar instructions for classroom activities
	By the sea	3.1.4.1 understand a limited range of short supported questions on general and some curricular; 3.1.5.1 distinguish between phonemically distinct words; 3.4.7.1 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities; 3.5.10.1 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now
	A beach story	3.1.1.1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines; 3.3.2.1 read and follow with limited support familiar instructions for classroom activities; 3.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues; 3.3.6.1 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.4.8.1 include appropriate use of a full stop during guided writing of short, familiar sentences; 3.5.15.1 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, use let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing
Having fun	Fun places	3.1.7.1 use contextual clues to predict content in short, supported talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.8.1 recount very short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.3.1 begin to read with rereading and usual support very short simple fiction and non-fiction texts on a limited range of general and curricular topics; 3.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a limited range of familiar general and some curricular topics by using contextual clues; 3.3.6.1 understand with considerable support, some specific

		information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.4.7.1 spell a growing number of familiar high-frequency words accurately during guided writing activities; 3.5.9.1 use common present simple forms [positive, negative, question] and contractions to talk about what you want and like, habits and facts, simple future timetabled events, use common past simple forms to describe actions and feelings; 3.5.17.1 use me, too and I don't to give short answers
	Number games	3.1.1.1 understand short supported classroom instructions in an increasing range of classroom routines; 3.3.6.1 understand with considerable support, some specific information and detail in short, simple texts on a limited range of general and some curricular topics; 3.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 100 to count and ordinal numbers 1 – 10; 3.5.8.1 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on limited range of familiar topics; 3.5.11.1 use has got/have got there is/are statement and question forms including short answers and contractions
	Flying kites	3.1.6.1 understand some specific information and detail of short, supported information or talk on a limited range of general and some curricular topics; 3.2.4.1 respond to questions on a limited range of general and some curricular topics; 3.3.4.1 use with some support a simple picture dictionary; 3.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a limited range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative form] to make comparisons; 3.5.8.1 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on limited range of familiar topics; 3.5.10.1 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now; 3.5.16.1 use conjunctions and, or, but to link words and phrases

4) grade 4:

Cross curricular units	Topics	Learning objectives
Term 1		
Kazakhstan in the World of Sport	Children's games 1	4.1.2.1 understand an increasing range of supported questions which ask for personal information; 4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.4.1 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information; 4.5.12.1 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often,

		begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, use common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly; 4.5.17.1 use me, too and I don't to give short answers, use when clauses to describe simple present and past actions on personal and familiar topics
	Children's games 2	4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.2.1 ask questions to find out about present and possibly past experiences on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.3.1 write with support short sentences which describe people, places and objects; 4.5.5.1 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics; 4.5.8.1 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics
	Olympic Games	4.1.4.1 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics; 4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.1.1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics; 4.4.4.1 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information; 4.5.5.1 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics
	Aesop's Fables 1	4.1.8.1 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.5.1 pronounce an increasing range of words, short phrases and simple sentences intelligibly; 4.3.3.1 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics; 4.5.12.1 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, use common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly
	Aesop's Fables 2	4.1.3.1 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.1.8.1 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics;

		4.2.8.1 express basic likes and dislikes, recount short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics; 4.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; 4.5.12.1 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, use common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly
Values in Myths and Legends	Traditional stories 1	4.1.4.1 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics; 4.2.2.1 ask questions to find out about present and possibly past experiences on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.7.1 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently; 4.5.15.1 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, use let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, begin use infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive, use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings
	Traditional stories 2	4.1.8.1 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.3.1 give short, basic description of people and objects, begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.1.1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics; 4.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; 4.5.7.1 use personal subject and object pronouns, including indirect object pronouns and use possessive pronouns mine, yours to give personal information and describe actions and events
	People and places	4.1.5.1 identify initial, middle and final phonemes and blends; 4.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular

		topics by using contextual clues; 4.4.2.1 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work; 4.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons
	Dragons and creatures 1	4.4.7.1 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently; 4.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive ‘s/s’ to name, describe and label things; 4.5.15.1 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, use let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, begin use infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive, use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings; 4.5.16.1 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases
	Dragons and creatures 2	4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.6.1 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges; 4.3.3.1 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics; 4.4.3.1 write with support short sentences which describe people, places and objects; 4.5.12.1 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, use common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly; 4.5.15.1 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, use let’s + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, begin use infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive, use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings
Term 2		
Treasure and Heritage	Treasure maps1	4.2.3.1 give short, basic description of people and objects, begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.6.1 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges; 4.3.4.1 find with support books, worksheets and other print materials in a class or school library according to classification;

		4.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive ‘s/s’ to name, describe and label things; 4.5.4.1 use determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to things on a growing range of general and some curricular topics; 4.5.8.1 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics
	Treasure map 2	4.1.3.1 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.1.1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics; 4.5.8.1 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics; 4.5.11.1 use has got/have got there is/are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions; 4.5.14.1 use prepositions of location, position and direction, at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, use prepositions of time, in, on, at, before, after , use with/without to indicate accompaniment with for instrument and for to indicate recipient
	Treasure and numbers1	4.3.3.1 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics; 4.4.1.1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics; 4.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1 – 100
	Treasure and numbers 2	4.1.4.1 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics; 4.2.5.1 pronounce an increasing range of words, short phrases and simple sentences intelligibly; 4.4.2.1 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work; 4.5.5.1 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics
	Our planet's treasure 1	4.1.3.1 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some

		curricular topics; 4.2.3.1 give short, basic description of people and objects, begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.3.1 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics; 4.4.4.1 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information
	Our planet's treasure 2	4.1.8.1 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.6.1 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges; 4.2.8.1 express basic likes and dislikes, recount short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics; 4.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues
Professions and ways of Communication	Body language	4.1.1.1 understand an increasing range of classroom instructions; 4.2.1.1 make basic statements which provide information on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.1.1 recognise, identify and sound with support a growing range of language at text level; 4.4.2.1 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work; 4.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive 's/s' to name, describe and label things; 4.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these, that, those and object pronouns in short statements, questions and responses
	Communicating around the world	4.1.1.1 understand an increasing range of classroom instructions; 4.1.3.1 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.1.10.1 recognise words similar to words in student native language; 4.2.1.1 make basic statements which provide information on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.1.1 recognise, identify and sound with support a growing range of language at text level; 4.4.6.1 use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences when writing independently

	Technology	4.1.2.1 understand an increasing range of supported questions which ask for personal information; 4.2.3.1 give short, basic description of people and objects, begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.4.1 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information; 4.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; 4.5.11.1 use has got/have got there is/are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions
Term 3		
Hot and Cold	Weather 1	4.1.9.1 recognise words that are spelt out from a limited range of general and curriculum topics; 4.2.1.1 make basic statements which provide information on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues; 4.4.5.1 link with some support sentences using basic coordinating connectors; 4.4.7.1 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently; 4.5.10.1 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now and future arrangements on a limited range of personal and familiar topics, use -ing forms swimming, spelling as nouns to describe familiar and classroom activities; 4.5.16.1 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases
	Weather 2	4.1.4.1 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics; 4.2.2.1 ask questions to find out about present and possibly past experiences on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.7.1 contribute a growing range of suitable words, phrases, and sentences during short pair, group and whole class exchanges; 4.3.6.1 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a

		growing range of general and some curricular topics; 4.4.7.1 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently; 4.4.8.1 to include appropriate use of full stops and question marks, at sentence level with some accuracy when writing independently
	Volcanoes	4.1.3.1 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.1.6.1 understand some specific information and detail of short, supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.1.7.1 use contextual clues to predict content and meaning in short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.6.1 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges; 4.3.3.1 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics; 4.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues; 4.4.2.1 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work
	Snow and ice	4.3.6.1 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics; 4.5.13.1 use can to make requests and ask permission, use must/mustn't/have to to talk about obligation, use have + object + infinitive to talk about obligations; 4.5.14.1 use prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, use prepositions of time : in, on, at, before, after, use with/without to indicate accompaniment with for instrument and for to indicate recipient; 4.5.16.1 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases
Healthy World	Healthy bodies 1	4.2.5.1 pronounce an increasing range of words, short phrases and simple sentences intelligibly; 4.4.7.1 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently; 4.5.9.1 use common simple present forms, including short answer forms and contractions, to give personal information and talk about habitual actions, facts and future timetabled events continue to use common past simple forms [regular and irregular] to describe actions and feelings and narrate simple events

		including short answer forms and contractions; 4.5.12.1 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, use common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly
	Healthy bodies 2	4.1.10.1 recognise words similar to words in student native language; 4.2.6.1 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges; 4.4.2.1 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work; 4.4.7.1 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently; 4.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; 4.5.10.1 use common present continuous forms, including short answers and contractions, to talk about what is happening now and future arrangements on a limited range of personal and familiar topics, use -ing forms swimming, spelling as nouns to describe familiar and classroom activities
	Save our animals 1	4.2.7.1 contribute a growing range of suitable words, phrases, and sentences including giving opinions during short pair, group and whole class exchanges; 4.4.1.1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics; 4.4.2.1 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work; 4.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive ‘s/s’ to name, describe and label things; 4.5.5.1 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics
	Save our animals 2	4.1.3.1 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.3.1 give short, basic description of people and objects, begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.2.1 read and understand with some support short simple fiction and non-fiction texts; 4.4.5.1 link with some support sentences using basic coordinating connectors

	Help the planet 1	4.1.3.1 understand the main points of short supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.1.4.1 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics; 4.2.6.1 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges; 4.3.2.1 read and understand with some support short simple fiction and non-fiction texts; 4.5.12.1 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, use common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly
	Help the planet 2	4.1.5.1 identify initial, middle and final phonemes and blends; 4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.8.1 express basic likes and dislikes, recount short, basic stories and events on a limited range of general and some curricular topics; 4.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues; 4.5.8.1 use imperative forms [positive and negative] to give short instructions on a growing range of familiar topics
Term 4		
Journey into Space	Into Space 1	4.1.5.1 identify initial, middle and final phonemes and blends; 4.3.3.1 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics; 4.4.7.1 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently; 4.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; 4.5.5.1 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics; 4.5.13.1 use can to make requests and ask permission, use must/mustn't/have to to talk about obligation, use have + object + infinitive to talk about obligations
	Into Space 2	4.2.6.1 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges; 4.3.6.1 understand with some support some specific

	information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics; 4.4.4.1 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information
Planets 1	4.1.6.1 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics; 4.3.1.1 recognise, identify and sound with support a growing range of language at text level; 4.3.4.1 find with support books, worksheets and other print materials in a class or school library according to classification; 4.4.4.1 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information; 4.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1 – 100; 4.5.17.1 use me, too and I don't to give short answers, use when clauses to describe simple present and past actions on personal and familiar topics
Planets 2	4.1.4.1 understand an increasing range of short supported questions on general and some curricular topics; 4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues; 4.4.2.1 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work; 4.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive 's/s' to name, describe and label things 4.5.2.1 use cardinal numbers 1 – 1000 and ordinal numbers 1 – 100; 4.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons
Aliens 1	4.1.5.1 identify initial, middle and final phonemes and blends; 4.1.8.1 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.6.1 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics;

		4.4.7.1 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently; 4.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; 4.5.4.1 use determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to things on a growing range of general and some curricular topics; 4.5.16.1 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases
	Aliens 2	4.3.5.1 understand the main points of short simple texts on a growing range general and some curricular topics by using contextual clues; 4.4.1.1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics; 4.4.5.1 link with some support sentences using basic coordinating connectors; 4.5.9.1 use common simple present forms, including short answer forms and contractions, to give personal information and talk about habitual actions, facts and future timetabled events continue to use common past simple forms [regular and irregular] to describe actions and feelings and narrate simple events including short answer forms and contractions
Machines	Slow machines 1	4.1.6.1 understand some specific information and detail of short, supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.3.1 give short, basic description of people and objects, begin to describe past experiences on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.3.1 recognise basic opinions in short, simple texts on an increasing range of general range of general and some curricular topics; 4.4.1.1 plan, write and check sentences with support on a range of basic personal, general and some curricular topics; 4.4.7.1 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently; 4.5.5.1 use interrogative pronouns who, what and where, how many, how much, how often, how big, what kind of to ask questions on growing range of familiar topics; 4.5.12.1 use adverbs of time and frequency: sometimes, often, always, never to indicate when and how often, begin to use simple adverbs of manner example given well, badly, use common -ly manner adverbs to describe actions example given slowly, quickly

Slow machines 2	4.1.6.1 understand some specific information and detail of short, supported talk on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.1.1 make basic statements which provide information on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.2.1 read and understand with some support short simple fiction and non-fiction texts; 4.4.5.1 link with some support sentences using basic coordinating connectors; 4.5.1.1 use singular nouns, plural nouns – including some common irregular plural – and uncountable nouns, possessive ‘s/s’ to name, describe and label things; 4.5.6.1 use demonstrative pronouns this, these, that, those and object pronouns in short statements, questions and responses
Fast machines 1	4.1.5.1 identify initial, middle and final phonemes and blends; 4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.7.1 contribute a growing range of suitable words, phrases, and sentences including giving opinions during short pair, group and whole class exchanges; 4.3.1.1 recognise, identify and sound with support a growing range of language at text level; 4.4.2.1 begin to use joined-up handwriting in a limited range of written work; 4.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; 4.5.14.1 use prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, use prepositions of time : in, on, at, before, after, use with/without to indicate accompaniment with for instrument and for to indicate recipient
Fast machines 2	4.2.4.1 respond to questions on an increasing range of general and some curricular topics; 4.2.6.1 take turns when speaking with others in a growing range of short, basic exchanges; 4.4.4.1 write with support a sequence of short sentences in a paragraph to give basic personal information; 4.4.7.1 spell most familiar high-frequency words accurately when writing independently; 4.5.3.1 use adjectives, including possessive adjectives, on a growing range of general and some curricular topics to describe things, use simple one-

	syllable and some two-syllable adjectives [comparative and superlative] to make comparisons; 4.5.13.1 use can to make requests and ask permission, use must/mustn't/have to to talk about obligation, use have + object + infinitive to talk about obligations; 4.5.16.1 use conjunctions and, or, but, because to link words and phrases
Robots 1	4.1.8.1 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics; 4.4.8.1 to include appropriate use of full stops and question marks, at sentence level with some accuracy when writing independently; 4.5.4.1 use determiners a, an, the, zero article, some, any, this, these, that, those to refer to things on a growing range of general and some curricular topics; 4.5.11.1 use has got/have got there is/are statement, negative, question forms including short and full answers and contractions; 4.5.14.1 use prepositions of location, position and direction: at, in, on, behind, between, in front of, near, next to, opposite, above, up, down, on the right, on the left, use prepositions of time: in, on, at, before, after, use with/without to indicate accompaniment with for instrument and for to indicate recipient
Robots 2	4.1.8.1 understand short, supported narratives on an increasing range of general and some curricular topics; 4.3.2.1 read and understand with some support short simple fiction and non-fiction texts; 4.3.4.1 find with support books, worksheets and other print materials in a class or school library according to classification; 4.3.6.1 understand with some support some specific information and detail in short, simple texts on a growing range of general and some curricular topics; 4.4.5.1 link with some support sentences using basic coordinating connectors; 4.5.13.1 use can to make requests and ask permission, use must/mustn't/have to to talk about obligation, use have + object + infinitive to talk about obligations; 4.5.15.1 use would you like to to invite and use appropriate responses yes please, no thanks, use let's + verb, verbs go enjoy like + verb + ing, begin use infinitive of purpose to describe simple actions and verbs want, start + infinitive, use declarative what [a/an] + adjective + noun to show feelings
Приложение 180 к приказу Министра образования	

Типовая учебная программа по предмету "Математика" для 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 180 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Математика" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Основная цель обучения математике в начальных классах состоит в предоставлении обучающимся основ математических познаний и соответствующих навыков, содержащих описание пространственных форм и количественных соотношений предметов в окружающем мире, направленных на развитие восприятия математики как способа изображения и понимания мира.

3. В соответствии с основной целью математического образования на начальном уровне учебный предмет ориентирован на реализацию следующих задач:

- 1) развивать логическое мышление, пространственное воображение, умение использовать математические термины и воспринимать математику как способ изображения, моделирования и понимания мира;
- 2) развивать способность решать учебные и практические проблемы, использовать арифметические алгоритмы, выполнять геометрические построения и проводить математические исследования;
- 3) развивать критическое мышление и творческие способности;
- 4) обучать способам использования математических знаний и умений в изучении других предметов и в повседневной жизни;
- 5) развивать личностные качества: любознательность, целеустремленность, ответственность, уверенность, независимость;
- 6) развивать когнитивные навыки понимания, объяснения, анализа, синтеза, классификации, применения и отображения;
- 7) развивать коммуникативные и социальные навыки: навыки работы в команде, выражения точки зрения, уважения мнения других людей, проявления лидерских качеств, представления своей работы в письменной и устной формах;
- 8) развивать навыки поиска и отбора информации, управления собственным временем и саморегулирования.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающихся, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Математика"

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Математика" составляет:

- 1) в 1 классе 4 часа в неделю, 132 часа в учебном году;

- 2) во 2 классе 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе 5 часов в неделю, 170 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 1 класса:

1) "Числа и величины": натуральные числа и число 0, прямой, обратный, порядковый счет, чтение, запись, сравнение чисел, состав чисел, разрядный состав, разрядные слагаемые, десяток, счет числовыми группами, операции над числами, сложение и вычитание чисел, взаимообратность сложения и вычитания, переместительное свойство сложения, свойство 1 и 0, таблица сложения чисел, величины и их единицы измерения, величины длины, массы, объема (емкости), времени, измерение, сравнение, преобразование величин, определение времени по циферблату, операции с монетами;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения, составление, чтение, запись числовых и буквенных выражений, значение буквенного выражения, применение буквенных выражений при составлении равенств, сравнение выражений, равенства и неравенства, уравнения, верные и неверные равенства, решение уравнений;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация, точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол, плоские, пространственные геометрические фигуры, измерение, сравнение сторон геометрических фигур, изображение и построение геометрических фигур, прямая, кривая, ломаная линии, отрезок, композиции из геометрических фигур, расположение, направление объектов, координаты точек и направление движения, расположения точек на числовом луче;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними, множества, классификация множеств, сравнение множеств, равные множества, пустое множество, высказывания, верные и неверные утверждения, ребусы, логические задачи, последовательности, последовательность чисел, действий, комбинации предметов, комбинации предметов "по два";

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель, моделирование условия задач в виде схемы, рисунка, краткой записи, понятия, термины, анализ и решение задач, обратные задачи, способы решения задач, математический язык, наглядное изображение чисел, знаки "+", "-", "?", "=", ">", "<", числовой луч, компоненты действий сложения и вычитания, сбор данных, систематизация, таблицы, пиктограммы, диаграммы.

8. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 2 класса:

1) "Числа и величины": числа в пределах 100, прямой и обратный счет, чтение, запись и сравнение двузначных чисел, разрядный состав, римская нумерация чисел, запись, счет и сравнение чисел в пределах 1000, прямой и обратный счет, операции над числами, умножение и деление, переместительное и сочетательное свойства сложения, переместительное свойство умножения, таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток, таблица умножения и деления на 2, 3, 4, 5, сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток, сложение и вычитание двузначных чисел, величины и их единицы измерения, шкалы измерительных приборов, сравнение значений величин: длины, массы, объема, времени, преобразование единиц измерения длины, массы, времени, монеты и операции с ними;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения, свойства сложения и умножения, умножение числа на 1, деление числа на 1, буквенные выражения, числовые выражения со скобками и без них, равенства и неравенства, уравнения, решение уравнений, уравнения сложной структуры;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация, виды углов, классификация многоугольников, признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника, нахождение стороны геометрической фигуры, формулы нахождения периметра, изображение и построение геометрических фигур, отрезки и прямые, прямой угол, модели

плоских фигур, построение плоских фигур, определение исходной позиции, направление и движение, координаты точек и направление движения, расположение точек на линии;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними, изображение множеств при помощи диаграмм, классификация числовых множеств, элементы множества, объединение и пересечение множеств, высказывания, истинные и ложные утверждения, головоломки, логические задачи, последовательности, закономерность в последовательностях чисел, комбинации предметов, комбинации из предметов "по три";

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель, моделирование задач в виде таблицы, схемы, краткой записи, анализ и решение задач, решение задач на зависимость между величинами, задачи с прямыми и косвенными вопросами, задачи в два действия, задачи на действия в виде числового выражения, математический язык, графическая модель двузначных чисел, заглавные буквы латинского алфавита, знаки ? и



, сбор данных, построение таблиц и диаграмм.

9. Базовое содержание учебного предмета "Математика" для 3 класса:

1) "Числа и величины": образование чисел в пределах 1000, прямой и обратный счет, место в натуральном ряду, чтение, запись, сравнение чисел, разрядный и классовый состав чисел, сумма разрядных слагаемых, тысяча, доли: чтение, запись, сравнение, операции над числами, дроби, сравнение дробей, квадрат числа, куб числа, свойство 0 и 1 при умножении и делении, переместительное, сочетательное, распределительное свойства умножения, таблица умножения и деления на 6, 7, 8, 9, деление с остатком, внетабличное умножение и деление чисел, деление суммы и произведения на число, умножение суммы на число, табличное умножение и деление чисел, доля числа, обратная операция, величины и их единицы измерения, палетка, измерение, сравнение, преобразование величин, виды часов: определение времени, купюры и операции с ними;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения, составление, чтение, запись выражений, нахождение значения выражения, сочетательное и распределительное свойства умножения в виде буквенного равенства, сравнение числовых выражений, порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, равенства и неравенства, уравнения, решение неравенств, уравнений;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация, окружность, круг, центр, радиус, диаметр, симметричные и несимметричные фигуры, площадь прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника, периметр комбинированных фигур, построение фигур по заданным значениям, изображение и построение геометрических фигур, параллельные и пересекающиеся прямые, построение окружности, развертка пространственной фигуры, положения пространственных фигур, координаты точек и направление движения, расположения точек на плоской фигуре;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними, подмножество, объединение и пересечение множеств, высказывания, истинные или ложные высказывания, логические задачи, таблицы и графы, последовательности, закономерность, составление последовательности, комбинации предметов;

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель, моделирование задачи, анализ и решение задач, математический язык, графические модели многозначных чисел, таблица разрядов и классов, знаки обозначения множеств, буквы латинского алфавита, названия компонентов действий, сбор данных, систематизация, сравнение, диаграммы, пиктограммы.

10. Базовое содержание учебного предмета "Математика" 4 класса:

1) "Числа и величины": многозначные числа, образование, место числа в натуральном ряду, чтение, запись и сравнение чисел, округление многозначных чисел, разрядный и классовый состав многозначных чисел, сумма разрядных слагаемых, миллион, дроби, сравнение дробей, правильные, неправильные дроби, смешанные числа, процент, операции над

числами, сложение и вычитание дробей, свойства сложения и умножения, классификация натуральных чисел, сложение и вычитание многозначных чисел, вычисления с помощью микрокалькулятора, деление на 10, 100, 1000, умножение и деление чисел, умножение числа на сумму, умножение и деление числа на произведение, деление многозначных чисел с остатком, сложение и вычитание дробей, преобразование смешанного числа и дроби, величины и их единицы измерения, измерение, сравнение, преобразование величин, доли единиц времени, иностранная и национальная валюта, операции с ними;

2) "Элементы алгебры": числовые и буквенные выражения, составление выражений, выражения с несколькими переменными, алгоритм сложения и вычитания дробей, сравнение выражений с дробными числами, порядок действий в выражениях со скобками и без скобок, формулы пути при прямолинейном равномерном движении, движении вдогонку и с отставанием, формула деления с остатком, равенства и неравенства, уравнения, двойные неравенства, решение уравнений;

3) "Элементы геометрии": геометрические фигуры и их классификация, прямоугольный треугольник, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы, классификация треугольников, объем прямоугольного параллелепипеда, площадь фигур, изображение и построение геометрических фигур, перпендикулярные прямые, ось симметрии, симметричные и несимметричные плоские фигуры, градусная мера угла, развертка пирамиды, цилиндра, конуса, координаты точек и направление движения, схемы движения объектов, исходная позиция и направление движения;

4) "Множества. Элементы логики": множества и операции над ними, характер отношений между множествами, области пересечения и объединения множеств, переместительное и сочетательное свойства множеств, высказывания, высказывания с математическим содержанием, истинность и ложность высказываний, логические задачи, последовательности, закономерность в последовательности чисел, дробей, составление закономерности, комбинации предметов, комбинаторные задачи;

5) "Математическое моделирование": задачи и математическая модель, моделирование задачи, анализ и решение задачи, составление, сравнение задач, способы решения задач, моделирование действий задач, арифметический и алгебраический способы решения задач, математический язык, образование, сравнение дробей, действия с дробями, обозначение и чтение букв латинского алфавита, символ процента и градусной меры угла, графики движения, чертежи.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

Раздел 1: Числа и величины				
Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1.1.1 понимать образование натуральных чисел/числа ноль, считать в прямом и обратном порядке в пределах 10/11-20, определять место	2.1.1.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 100, считать в прямом и обратном порядке в пределах 100, определять место числа в	3.1.1.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000, считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000, определять место числа в	4.1.1.1.1.1 понимать образование многозначных чисел, определять место числа в пределах 1 000 000 в натуральном ряду чисел

числа в натуральном ряду чисел	натуральном ряду чисел	натуральном ряду чисел	
1.1.1.2 читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 10/числа от 11 до 20	2.1.1.2 читать, записывать и сравнивать двузначные числа	3.1.1.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа	4.1.1.2 читать, записывать и сравнивать многозначные числа/округлять числа до заданного разряда
1.1.1.3 определять состав однозначных чисел/ разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	2.1.1.3 определять разрядный состав двузначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых/ читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 12	3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых	4.1.1.3 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых
1.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета десяток, считать, десятками до 100, записывать, сравнивать	2.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета сотня, считать сотнями до 1000, записывать, сравнивать	3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета тысяча, считать тысячами до 1 000 000, записывать, сравнивать	4.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета миллион, считать, записывать, сравнивать в пределах сотен миллионов
1.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20/ находить половину числа 2, 4, 6, 8,10 предметов путем практического действия	2.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50/ различать четные/нечетные числа/ демонстрировать деление группы предметов на 6, 7, 8, 9 равных частей	3.1.1.5 демонстрировать образование доли, читать, записывать, сравнивать их	4.1.1.5 понимать, что процент – сотая часть целого

			3.1.1.6 читать, записывать обыкновенные дроби, сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности	4.1.1.6 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа
1.2 Операции над числами	1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов и вычитание как удаление части множества	2.1.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение множества элементов по содержанию, на равные части	3.1.2.1 понимать, что дроби это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел/понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа трех одинаковых множителей	4.1.2.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей, а знаменатель оставить без изменения
	1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание взаимообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий	2.1.2.2 понимать, что умножение и деление взаимообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления, знать о невозможности деления числа на 0	4.1.2.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами
	1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения/ свойство 0 и 1	2.1.2.3 применять переместительное , сочетательное свойства сложения/ переместительное свойство умножения для рационализации вычислений	3.1.2.3 применять переместительное / сочетательное, распределительно е свойства умножения для рационализации вычислений	4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами
	1.1.2.4 составлять,	2.1.2.4 составлять,	3.1.2.4 составлять,	4.1.2.4 классифицировать

знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток	знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток / составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2, 3, 4, 5	знать и применять таблицу умножения и деления на 6, 7, 8, 9	натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10
1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел/ двузначного и однозначного числа в пределах 20/ сложение и вычитание десятков	2.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток/ сложение и вычитание вида: $300+200$ (Зс.+2с.), $170-130$ (17дес.-13 дес.)	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел, тысяч на основе их десятичного состава	4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава, вычисления с помощью микрокалькулятора
	2.1.2.6 выполнять устно сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через десяток в таких случаях, как $40+17$, $57-40$, $57-17$, 35 ± 12	3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число	4.1.2.6 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000
	2.1.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в случаях вида: 45 ± 9 , $40-14$	3.1.2.7 выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях вида: $17\cdot5$, $96:6$, $75:15$, $84:4$	4.1.2.7 выполнять устно умножение и деление двух/ трехзначных чисел на однозначное число
	2.1.2.8 применять алгоритмы сложения и	3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и	4.1.2.8 применять алгоритмы сложения и

	вычитания двузначных чисел в таких случаях, как $34+23$, $57-23$, 45 ± 19 , $47+33$, $80-47$, $100-35$	вычитания трехзначных чисел	вычитания многозначных чисел
		3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100	4.1.2.9 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение
		3.1.2.10 применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23\cdot 2$, $123\cdot 2$, $46:2$, $246:2$	4.1.2.10 выполнять деление многозначных чисел на одно/двух/ трехзначное число с остатком
		3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/ трехзначных чисел на однозначное, в случаях вида $28\cdot 3$, $269\cdot 2$, $84:3$, $538:2$	4.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления на двух/трехзначное число
		3.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления трехзначного числа, оканчивающегося	4.1.2.12 применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся

			нулями, на однозначное число	нулями, на одно/двух/трехзначное число
			3.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия умножения	4.1.2.13 применять алгоритмы деления многозначных чисел на одно/двух/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножения
			3.1.2.14 находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен	4.1.2.14 преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и неправильную дробь в смешанное число
				4.1.2.15 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями
1.3 Величины и их единицы измерения	1.1.3.1 различать величины: длина/масса/объем (емкость)/время, выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения	2.1.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин	3.1.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой	4.1.3.1 называть пространственные геометрические фигуры, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 см ³)
	1.1.3.2 производить измерение величин, используя	2.1.3.2 производить измерение величин, используя	3.1.3.2 производить измерение величин, используя	4.1.3.2 производить измерение величин, используя единицы

единицы измерения: длина см, дм/ масса кг/объем (емкость) л/ время ч	единицы измерения: длина м/масса ц/время мин, сутки	единицы измерения: длина мм, км/масса г, т/ площадь см ² , дм ² , м ² /время секунда	измерения: объема (емкости) мм ³ , см ³ , дм ³ , м ³ , площади га, ар,
1.1.3.3 сравнивать значения величин длины: см, дм/ массы: кг/объема (емкости): л/ времени: ч и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин	2.1.3.3 сравнивать значения величин длины: см, дм, м/ массы: кг, ц/ объема (емкости): л/ времени: ч, мин, сут, месяц, год и выполнять действия сложения/ вычитания/ умножения/ деления над значениями величин	3.1.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м/массы: г, кг, ц, т объема (емкости): л/ площади: см ² , дм ² , м ² /времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин	4.1.3.3 сравнивать значения величин длины: мм, см, дм, м, км/ массы: г, кг, ц, т/ объема (емкости): л, мм ³ , см ³ , дм ³ , м ³ / площади: мм ² , см ² , дм ² , м ² , ар, га/ времени: секунда, мин, ч, сут, год, век и выполнять арифметические действия над значениями величин
1.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм на основе соотношений между ними	2.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: см, дм, м/ массы: кг, ц/ времени: ч, мин, сут, месяц, год на основе соотношений между ними	3.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/ массы г, кг, ц, т/ площади: см ² , дм ² , м ² /времени: сек, мин, ч, сут, год, век на основе соотношений между ними	4.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: мм, см, дм, м, км/массы: г, кг, ц, т/площади: мм ² , см ² , дм ² , м ² , ар, га/ объема: см ³ , дм ³ , м ³ , мм ³ /времени: сек, мин, ч, сут., год, век на основе соотношений между ними
1.1.3.5 определять время в часах по циферблату в 12 часовом формате/ различать единицы измерения времени: минута, час, день,	2.1.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты	3.1.3.5 определять время по различным видам часов: часы, минуты, секунды	4.1.3.5 определять доли единиц времени (1/60 часа=1 минута, ? часа = 30 мин, 1/7 недели = 1 день)

	неделя, месяц, год			
	1.1.3.6 производить различные операции с монетами 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг	2.1.3.6 различать монеты в 50 тг, 100 тг, купюры 200 тг, 500 тг и производить различные операции с ними	3.1.3.6 различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции	4.1.3.6 различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции
Раздел 2: Элементы алгебры				
Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Числовые и буквенные выражения	1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности)/ равенства и неравенства	2.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (произведения, частного)/ равенства и неравенства	3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/ двумя переменными	4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения
	1.2.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы	2.2.1.2 находить значение буквенного выражения в два действия при заданном значении буквы	3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных	4.2.1.2 находить значение выражения с несколькими переменными при заданных значениях переменных
				4.2.1.3 составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач
	1.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между сложением и вычитанием:	2.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и умножения: $a+b=b+a$, $(a+b)$	3.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения:	4.2.1.4 выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями

$a+b=c$, $c-a=b$, $c-b=a$	$+c=a+(b+c)$, $ab=ba$	$(ab)c=a(bc)$, $a(b+c)=ab+ac$, $a(b-c)=ab-ac$	
1.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $a+0=a$, $a-0=a$	2.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 1, деление числа на 1: $a \cdot 1=a$, $a:1=a$	3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: $a \cdot 0=0$, невозможность деления числа на 0: $a:0$  0	4.2.1.5 сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми числителями или с одинаковыми знаменателями, сравнивать на числовом луче
1.2.1.5 сравнивать буквенные выражения/числовые выражения без скобок	2.2.1.5 сравнивать числовые выражения со скобками и без них, содержащих более 2-х арифметических действий	3.2.1.5 сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий	4.2.1.6 сравнивать значения выражений содержащих обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями
	2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два/три арифметических действия, и определять порядок действий	3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий	4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий
		3.2.1.7 понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами	4.2.1.8 выводить и применять формулы: пути при прямолинейном равномерном движении $s=v \cdot t$, $t=s:v$, $v=s:t$ / формулы движения вдогонку и с отставанием/ деление числа с остатком $a=b \cdot c+r$

2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	1.2.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение/ различать верные и неверные равенства	2.2.2.1 определять подходящие числа для неравенств вида $x <$ и $x >$	3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств	4.2.2.1 находить множество решений двойных неравенств
	1.2.2.2 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания	2.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида: $x + (25 - 6) = 38$, $(24 - 3) - x = 8$, $a + 6 = 7 + 80$	3.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25 : 5) = 60$, $(24 : 3) : x = 6$, $x : (17 \cdot 2) = 2$, $k + 124 : 4 = 465$	4.2.2.2 решать уравнения вида: $39 + 490 : k = 46$, $230 \cdot a + 40 = 1000 : 2$
Раздел 3: Элементы геометрии				
Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол	2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой)/ определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника	3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира	4.3.1.1 распознавать и называть прямоугольный треугольник, куб, прямоугольный параллелепипед и их элементы (вершины, ребра, грани)
	1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник)/ пространственные фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их	2.3.1.2 классифицировать многоугольники	3.3.1.2 классифицировать геометрические фигуры	4.3.1.2 классифицировать треугольники

	с предметами окружающего мира			
	1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)	2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P=(a+b) \cdot 2$, $P=a \cdot 4$, $P=a+b+c$	3.3.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира	4.3.1.3 составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ($V=a \cdot b \cdot c$)
		2.3.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам	3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире	4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире
		2.3.1.5 строить плоские фигуры по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы	3.3.1.5 строить плоские фигуры по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы	4.3.1.5 дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии на точечной бумаге, находить величину угла
3.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии/ простейшие плоские фигуры (треугольник, четырехугольник) на точечной бумаге	2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге, следуя инструкции о позиции, направлении и движении	3.3.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые/ чертить пересекающиеся плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения	4.3.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге

1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины	2.3.2.2 чертить прямой угол	3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля	4.3.2.2 строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум сторонам, прилежащим к прямому углу, окружность и круг по радиусу, перпендикуляр к прямой с помощью угольника
1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей	2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них композиции	3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель	4.3.2.3 распознавать развертки пространственных геометрических фигур (пирамида, цилиндр, конус), соотносить фигуры с их развертками и собирать ее модель
1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше)	2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота почасовой и против часовой стрелки)	3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку	4.3.2.4 различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира
1.3.2.5 определять расположение, направление предметов окружающего мира (впереди-сзади,			

	слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, внутри, вне, посередине)			
3.3 Координаты точек и направление движения	1.3.3.1 определять расположение точек, отмеченных на числовом луче относительно друг друга	2.3.3.1 определять расположения отмеченных на линии точек относительно друг друга	3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга	4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты
				4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях)
Раздел 4: Множества, Элементы логики				
Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Множества и операции над ними	1.4.1.1 наглядно изображать объединение двух множеств и удаление части множества	2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна	4.4.1.1 определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество)
	1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов)	2.4.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту, занимаемому в числовой	3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение	4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур, выделять области пересечения и объединения

		последовательности		
	1.4.1.3 сравнить множества предметов с помощью составления пар/ определять равные множества, пустое множество	2.4.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме, определять принадлежность элементов множеству, объединению и пересечению множеств	3.4.1.3 составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов	4.4.1.3 применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач/ уравнений и неравенств
4.2 Высказывания	1.4.2.1 определять верные и неверные утверждения	2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения	3.4.2.1 составлять истинные или ложные высказывания	4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность
	1.4.2.2 решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность	2.4.2.2 исследовать и решать числовые задачи, головоломки с разными числами, логические задачи на переливание и взвешивание	3.4.2.2 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов	4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления
4.3 Последовательности	1.4.3.1 составлять последовательность чисел до 10/ до 20/десятков до 100 и обратно/ определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 100	2.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100/ сотнями до 1000	3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000/ тысячами до миллиона	4.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1 000 000/в последовательности чисел, выраженных обыкновенными дробями с одинаковыми знаменателями или с одинаковыми числителями

	1.4.3.2 определять последовательность действий и состояний в природе/ составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности	2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение	3.4.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение	4.4.3.2 составлять последовательность чисел, группу чисел, выбрав самостоятельно закономерность или правило
4.4 Комбинации предметов	1.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира	2.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира	3.4.4.1 составлять "дерево возможностей" и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях	4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора
Раздел 5: Математическое моделирование				
Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.1 моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи/подбирать опорную схему для решения задачи	2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие, в два действия	3.5.1.1 моделировать задачу в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи	4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика
	1.5.1.2 использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов, цены товара/термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами	2.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: цена, количество, стоимость/длина, ширина, периметр	3.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/расход на один предмет, количество предметов, общий	4.5.1.2 использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/урожайность, площадь, масса урожая/скорость,

		расход/ширина, длина, площадь	время, расстояние/ высота, ширина, длина, объем
1.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка/ составлять и решать обратные задачи	2.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение суммы одинаковых слагаемых, деление по содержанию и на равные части, составлять и решать обратные задачи	3.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины, составлять и решать обратные задачи	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи
1.5.1.4 анализировать и решать задачи на: увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение, составлять и решать обратные задачи	2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/ уменьшение числа в несколько раз, на разностное сравнение, кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи	3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами/на пропорциональное деление	4.5.1.4 анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/ нахождение неизвестного по двум разностям
1.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи	2.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления, на нахождение стороны и периметра прямоугольника (квадрата), составлять и решать обратные задачи/ различать задачи с прямыми и косвенными вопросами (связанные с	3.5.1.5 анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше/меньше на", "больше/ меньше в ... раз(а)"), на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата), на кратное сравнение	4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда (куба)

	отношениями "больше/меньше на", "больше/ меньше в раз")		
1.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание	2.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на умножение и деление	3.5.1.6 прикидывать ответ задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи	4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов
	2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия (разные комбинации простых задач на увеличение/ уменьшение в несколько раз, кратное сравнение)	3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия (разные комбинации простых задач на зависимость между величинами)	4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный
	2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения и уравнения, составных в виде числового выражения и отдельных действий	3.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения, составных – в виде числового выражения или отдельных действий	4.5.1.8 моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения
			4.5.1.9 решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях, движение вдогонку и с отставанием

5.2 Математический язык	1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом луче	2.5.2.1 строить графические модели двузначных чисел, использовать таблицу разрядов	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов	4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей
	1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "?", "=", ">", "<"/ цифры, символ неизвестного числа ()	2.5.2.2 использовать заглавные буквы латинского алфавита для обозначения множества, его элементов строчные буквы, принадлежности и непринадлежности элемента множеству знаки ? и 	3.5.2.2 использовать для обозначения пустого множества знак 0, пересечения множеств знак ? и объединения множеств знак ?	
	1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел/ сравнения чисел (больше/ меньше)/ чисел соседей, числовых интервалов и последователь- ности чисел	2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению	3.5.2.3 обозначать буквами латинского алфавита углы, многоугольники, центр окружности, радиус, диаметр и читать их по обозначению	4.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению
	1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при	2.5.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при	3.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и	4.5.2.4 использовать для обозначения: процента символ % (10 %, 20 %, 25 %, 50 %, 75%, 100 %)/ градусной

чтении и записи выражений	чтении и записи выражений	деления при чтении и записи выражений со скобками	меры угла символ 0
1.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, достраивать/составлять таблицы, пиктограммы, диаграммы с помощью подручных материалов	2.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, строить таблицы и диаграммы	3.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы	4.5.2.5 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Математика" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Математика" для 1-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Математика" для 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя школа	1А Числа и цифры	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1** понимать образование натуральных чисел, считать в прямом и обратном порядке в пределах 10, определять место числа в натуральном ряду чисел; 1.1.1.2 ** читать, записывать и сравнивать однозначные числа и число 10; 1.1.1.3 ** определять состав однозначных чисел
		3.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.3.2.5 определять расположение, направление предметов окружающего мира (впереди-сзади, слева-справа, сверху-снизу, между, рядом, на, над, под, внутри, вне, посередине); 1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше)
		1.2 Операции над числами	1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих

1В Геометрические фигуры		элементов, и вычитание как удаление части множества; 1.1.2.5 ** выполнять устно сложение и вычитание без перехода через десяток однозначных чисел; 1.1.2.3** применять свойство 1
	3.3 Координаты точек и направление движения	1.3.3.1 определять расположение точек, отмеченных на числовом луче относительно друг друга
	4.3 Последовательности	1.4.3.1 ** составлять последовательность чисел до 10 и обратно
	5.2 Математический язык	1.5.2.1 отличать цифру от числа, наглядно изображать однозначные числа разными способами: совокупностями точек, палочек, на числовом луче; 1.5.1.2 ** использовать понятия, которые применяются при сравнении чисел, предметов/термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами; 1.5.2.3 использовать числовой луч для иллюстрации сложения и вычитания чисел/сравнения чисел (больше/меньше), чисел соседей, числовых интервалов и последовательности чисел; 1.5.2.2** использовать знаки "+", "-", "=", ">", "<"; 1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений
	4.1 Множества и операции над ними	1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов)
	3.1 Геометрические фигуры	1.3.1.1 распознавать и называть геометрические фигуры: точка, прямая, кривая, ломаная, замкнутая и незамкнутая линии, отрезок, луч, угол; 1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник)/ пространственные фигуры (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, прямоугольный параллелепипед) и соотносить их с предметами окружающего мира
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей

	1С Величины и измерения	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.2** использовать понятия, которые применяются при сравнении предметов, цен товаров
		1.3 Величины и единицы их измерения	1.1.3.1** различать величины: длина/масса/объем (емкость), выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения; 1.1.3.2** производить измерение величин, используя единицы измерения: см, дм/кг/л; 1.1.3.3** сравнивать значения величин длины (см, дм)/массы (кг)/объема емкости (л) и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин
2 четверть			
3. Моя семья и друзья 4. Мир вокруг нас	2А Сложение и вычитание чисел в пределах 10	1.2 Операции над числами	1.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел без перехода через десяток; 1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения, свойство 0
		1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1** понимать образование числа нуль; 1.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета десятков, считать, десятками до 100, записывать, сравнивать
		4.3 Последовательности	1.4.3.1 ** составлять последовательность десятков до 100, определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 100
		1.2 Операции над числами	1.1.2.5 ** выполнять устно сложение и вычитание десятков; 1.1.2.1 понимать действие сложения как объединение множеств, не имеющих общих элементов, и вычитание как удаление части множества
		2.1 Числовые и буквенные выражения	1.2.1.1 ** составлять, читать, записывать и распознавать числовые выражения (суммы, разности)
		5.2 Математический язык	1.5.2.2 ** использовать знаки "+", "-", "?", "=", ">", "<"; 1.5.2.4 использовать названия компонентов действий сложения и вычитания при чтении и записи выражений
	2В Числа и закономерности	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.5** находить половину числа 2, 4, 6, 8, 10 предметов путем практического действия
		4.3 Последовательности	1.4.3.1 ** составлять последовательность десятков до 100, определять закономерность в последовательности рисунков, фигур, символов, чисел в пределах 100; 1.4.3.2 определять последовательность

			действий и состояний в природе/составлять последовательность чисел, фигур, игрушек, разноцветных бус и находить нарушение закономерности
		4.2 Высказывания	1.4.2.2 ** решать головоломки с одинаковыми цифрами и фигурами, ребусы
2С Измерения величин	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	1.3.1.3 измерять и сравнивать стороны геометрических фигур (треугольник, квадрат, прямоугольник)	
	3.2 Изображение и расположение геометрических фигур	1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины	
	1.3 Величины и единицы их измерения	1.1.3.1** различать величины: длина/масса/объем (емкость)/время, выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения; 1.1.3.2** производить измерения величин, используя единицы измерения: длины (см, дм), массы (кг), объема емкости (л); 1.1.3.3** сравнивать значения величин длины (см, дм), массы (кг), объема емкости (л) и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин; 1.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины см, дм на основе соотношений между ними	
3 четверть			
5. Путешествие 6. Традиции и фольклор	3А Действия с числами. Задачи	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.2 ** сравнивать однозначные числа
		5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.1** моделировать задачу в виде схемы, рисунка, краткой записи/подбирать опорную схему для решения задачи; 1.5.1.3** анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка/составлять и решать обратные задачи; 1.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение, составлять и решать обратные задачи; 1.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания, составлять и решать обратные задачи
		5.2 Математический язык	1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "?", "=", ">", "<"/цифры, символ неизвестного числа ()

		1.2 Операции над числами	1.1.2.2 понимать, что сложение и вычитание взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий; 1.1.2.3 применять переместительное свойство сложения
ЗВ Величины. Ориентирование во времени	1.3 Величины и единицы их измерения		1.1.3.5 определять время в часах по циферблату в 12 часовом формате/различать единицы измерения времени: минута, час, день, неделя, месяц, год; 1.1.3.1 ** различать величины времени, выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения; 1.1.3.2 ** производить измерение величин, используя единицы измерения: время (ч)
ЗС Равенства и неравенства. Уравнения	2.2 Равенства и неравенства. Уравнения		1.2.2.1 распознавать равенство, неравенство, уравнение, различать верные и неверные равенства; 1.2.2.2 решать уравнения способом подбора и на основе связи сложения и вычитания
	2.1 Числовые и буквенные выражения		1.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (суммы, разности)/равенства и неравенства; 1.2.1.2 находить значения буквенного выражения в одно действие при заданном значении буквы; 1.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства связи между сложением и вычитанием: $a+b=c$, $c-a=b$, $c-b=a$; 1.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства 0 при сложении и вычитании: $a+0=a$, $a-0=a$; 1.2.1.5 сравнивать буквенные выражения/числовые выражения без скобок
	5.2 Математический язык		1.5.2.2 использовать знаки "+", "-", "?", "=", ">", "<"/цифры /символ неизвестного числа ()
4 четверть			
7. Еда и напитки 8. В здоровом теле здоровый дух!	4А Вычисления в повседневной жизни	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	1.1.1.1 ** считать в прямом и обратном порядке в пределах 11-20, определять место числа в натуральном ряду чисел; 1.1.1.2 ** читать, записывать и сравнивать числа от 11 до 20; 1.1.1.3 ** определять разрядный состав чисел в пределах 20, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 1.1.1.5** считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 2 до 20

	1.2 Операции над числами	1.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание двузначного числа и однозначного в пределах 20
	1.3 Величины и единицы их измерения	1.1.3.6 производить различные операции с монетами 1 тг, 2 тг, 5 тг, 10 тг, 20 тг
	4.3 Последовательности	1.4.3.1 ** составлять последовательность чисел до 20 и обратно
	5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, разностное сравнение, составлять и решать обратные задачи; 1.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение суммы и остатка, составлять и решать обратные задачи; 1.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на сложение и вычитание
	5.2 Математический язык	1.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, достраивать/составлять таблицы, пиктограммы, диаграммы с помощью подручных материалов
	4.2 Высказывания	1.4.2.1 определять верные и неверные утверждения; 1.4.2.2 ** решать ребусы, простейшие логические задачи на соответствие и истинность
	4.1 Множества и операции над ними	1.4.1.2 классифицировать множества по признакам их элементов (цвет, форма, размер, материал, действие объектов); 1.4.1.3 сравнивать множества предметов с помощью составления пар, определять равные множества, пустое множество; 1.4.1.1 наглядно изображать объединение двух множеств и удаление части множества
	4.4 Комбинации предметов	1.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по два" из предметов окружающего мира
	1.3 Величины и единицы их измерения	1.1.3.1 различать величины: длина/масса/объем (емкость)/время, выбирать меры и инструменты для их измерения, производить измерения; 1.1.3.3** сравнивать значения величин длины (см, дм), массы (кг), объема емкости (л), времени (ч) и выполнять действия сложения и вычитания над значениями величин
	4С Расположение и направление объектов	3.1 Геометрические фигуры и их классификация 1.3.1.2 различать плоские фигуры (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник), пространственные фигуры

			(куб, шар, цилиндр, конус, пирамида) и соотносить их с предметами окружающего мира
		3.2 Изображение и расположение геометрических фигур	1.3.2.1 изображать на плоскости прямую, кривую, ломаную замкнутую и незамкнутую линии/простейшие плоские фигуры (треугольник, четырехугольник) на точечной бумаге; 1.3.2.2 чертить отрезок заданной длины; 1.3.2.3 составлять композиции из моделей плоских фигур и их частей; 1.3.2.4 определять основные отношения между геометрическими фигурами (больше-меньше, выше-ниже, шире-уже, толще-тоньше)
		5.1 Задачи и математическая модель	1.5.1.2 ** использовать термины, определяющие расположение, направление и расстояние между предметами

2) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	1А Двухзначные числа	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 100, считать в прямом и обратном порядке в пределах 100, определять место числа в натуральном ряду чисел; 2.1.1.2 читать, записывать и сравнивать двухзначные числа; 2.1.1.3 ** определять разрядный состав двухзначных чисел, раскладывать на сумму разрядных слагаемых
		5.2 Математический язык	2.5.2.1 строить графические модели двухзначных чисел, использовать таблицу разрядов
	1В Действия с числами. Задачи	1.2 Операции над числами	2.1.2.4 ** составлять, знать и применять таблицу сложения однозначных чисел с переходом через десяток; 2.1.2.5 ** выполнять устно сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток; 2.1.2.3** применять переместительное, сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений
		2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два, три арифметических действия, и определять порядок действий

		5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.1 моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в одно действие, в два действия; 2.5.1.8 ** моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения и уравнения;
	1С Величины и их единицы измерения	1.3 Величины и единицы их измерения	2.1.3.1 различать шкалы различных измерительных приборов и определять по ним соответствующие значения величин; 2.1.3.2** производить измерение величин, используя единицы измерения: длина м/масса ц; 2.1.3.3** сравнивать значения величин длины см, дм, м, массы кг, ц, объема емкости л и выполнять действия сложения/вычитания/умножения/деления над значениями величин; 2.1.3.4** преобразовывать единицы измерения длины см, дм, м, массы кг, ц на основе соотношений между ними
2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	2А Сложение и вычитание двузначных чисел. Сотни.	1.1 Натуральные числа и число 0.	2.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета сотня, считать сотнями до 1000, записывать, сравнивать
		1.2 Операции над числами	2.1.2.3** применять переместительное, сочетательное свойства сложения для рационализации вычислений; 2.1.2.5** выполнять устно сложение и вычитание вида: $300+200$ ($3с.+2с.$), $170-130$ ($17дес.-13 дес.$); 2.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел в таких случаях, как: $34+23$, $57-23$, 45 ± 19 , $47+33$, $80-47$, $100-35$; 2.1.2.7 выполнять устно сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в случаях вида: 45 ± 9 , $40-14$
		4.3 Последовательности	2.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 100/сотнями до 1000; 2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение
		5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.1**моделировать в виде таблицы, схемы, краткой записи задачи в два действия; 2.5.1.7**моделировать и решать задачи в 2 действия; 2.5.1.8**моделировать решение составных

			задач в виде числового выражения и отдельных действий
2В Величины и их единицы	1.3 Величины и единицы их измерения		2.1.1.3** читать, записывать и использовать римскую нумерацию чисел до 12; 2.1.3.3 сравнивать значения величин длины (см, дм, м), массы (кг, ц), объема емкости (л), времени (ч, мин, сут, месяц, год) и выполнять действия сложения/вычитания/умножения/деления со значениями величин; 2.1.3.4 преобразовывать единицы измерения длины: (см, дм, м), массы (кг, ц), объема емкости (л), времени (ч, мин, сут, месяц, год) на основе соотношений между ними; 2.1.3.5 определять время по циферблату: часы и минуты
2С Обозначение множества и его элемента. Знаки и	4.1 Множества и операции над ними		2.4.1.2 составлять и классифицировать (разбивать) числовые множества по количеству цифр в записи чисел, делимости числа на 2, месту, занимаемому в числовой последовательности; 2.4.1.3 обозначать множества и его элементы на диаграмме, определять принадлежность элементов множеству, объединению и пересечению множеств
	4.2 Высказывания		2.4.2.1 определять истинность и ложность утверждений, составлять истинные и ложные утверждения
	4.4 Комбинации объектов		2.4.4.1 составлять варианты комбинаций "по три" из предметов окружающего мира
	5.2 Математический язык		2.5.2.2 использовать заглавные буквы латинского алфавита для обозначения множества, его элементов строчные буквы, принадлежности и непринадлежности элемента множеству знаки ? и  ; 2.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, строить таблицы и диаграммы
3 четверть			
5. В здоровом теле здоровый дух!	3А Геометрические фигуры и их взаимное расположение	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.1 распознавать и называть виды углов (прямой, острый, тупой)/определять существенные признаки прямоугольника, квадрата, прямоугольного треугольника; 2.3.1.2 классифицировать многоугольники
6. Традиции и фольклор		3.2 Изображение и построение	2.3.2.1 чертить отрезки и прямые, геометрические фигуры на точечной бумаге,

		геометрических фигур	следуя инструкции о позиции, направлении и движении; 2.3.2.2 чертить прямой угол
		4.3 Последовательности	2.4.3.2 составлять последовательность по заданной закономерности, находить нарушение
	ЗВ Умножение и деление. Задачи	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	2.1.1.5 считать в прямом и обратном порядке числовыми группами по 3, 4, 5 до 50/ различать четные/нечетные числа/ демонстрировать деление группы предметов на 6, 7, 8, 9 равных частей
		1.2 Операции над числами	2.1.2.1 понимать умножение как сложение одинаковых слагаемых и деление как разбиение объектов по содержанию на равные части; 2.1.2.2 понимать, что умножение и деление – взаимнообратные действия, определять зависимость между компонентами, результатами этих действий; 2.1.2.4** составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 2, 3, 4, 5
		1.3 Величины и единицы их измерения	2.1.3.6 различать монеты в 50 тг, 100 тг, купюры 200 тг, 500 тг и производить различные операции с ними
		4.1 Множества и операции над ними	2.4.1.1 наглядно изображать при помощи диаграмм объединение равночисленных множеств и разделение множества на равночисленные части
		5.1 Задачи	2.5.1.3 анализировать и решать задачи на: нахождение суммы одинаковых слагаемых, деление по содержанию и на равные части, составлять и решать обратные задачи
	ЗС Числовые и буквенные выражения. Уравнения. Задачи	2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать числовые и буквенные выражения (произведения, частного)/ равенства и неравенства; 2.2.1.2 находить значение буквенного выражения в два действия при заданном значении буквы; 2.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства свойства сложения и умножения: $a+b=b+a$, $(a+b)+c=a+(b+c)$, $ab=ba$; 2.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 1, деление числа на 1: $a \cdot 1=a$, $a:1=a$
		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	2.2.2.1 определять подходящие числа для неравенств вида $x < \text{и } x >$; 2.2.2.2 решать простейшие уравнения на

			умножение и деление, уравнения сложной структуры вида: $x+(25-6) = 38$, $(24-3) - x=8$, $a+6=7+80$
		5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: цена, количество, стоимость; 2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/ уменьшение числа в несколько раз, кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи; 2.5.1.5** анализировать и решать задачи на нахождение неизвестных компонентов умножения и деления, составлять и решать обратные задачи, различать задачи с прямыми и косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше/меньше на", "больше/меньше в раз"); 2.5.1.6 обосновывать выбор действий и объяснять способ решения задачи на умножение и деление; 2.5.1.7 моделировать и решать задачи в 2 действия (разные комбинации простых задач на увеличение/уменьшение в несколько раз, кратное сравнение); 2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения и уравнения/составных в виде числового выражения и отдельных действий
		5.2 Математический язык	2.5.2.4 использовать названия компонентов действий умножения и деления при чтении и записи выражений
4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествие	4А Рациональные способы вычислений	1.2 Операции над числами	2.1.2.3 применять переместительное, сочетательное свойства сложения/переместительное свойство умножения для рационализации вычислений
		2.1 Числовые и буквенные выражения	2.2.1.5 сравнивать буквенные, числовые выражения со скобками и без них, содержащие более 2-х арифметических действий; 2.2.1.6 находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих два/три арифметических действия и определять порядок действий
	4В Способы решения задач	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.4 анализировать и решать задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз, на разностное сравнение, кратное сравнение, составлять и решать обратные задачи; 2.5.1.5** различать задачи с прямыми и

		косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше/меньше на", "больше/меньше в раз"); 2.5.1.8 моделировать решение простых задач на все действия в виде числового выражения и уравнения/ составных в виде числового выражения и отдельных действий
4С Геометрические фигуры. Периметр. Площадь	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	2.3.1.3 измерять длины сторон многоугольников, предметов окружающего мира и обобщать, составлять, применять формулы нахождения периметра $P = (a+b) \cdot 2$, $P = a \cdot 4$, $P = a+b+c$; 2.3.1.4 находить неизвестную сторону фигуры по периметру и известным сторонам; 2.3.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям периметра, объяснять, как изменяется периметр с изменением ее формы
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	2.3.2.3 делить модели плоских фигур на части и составлять из них композиции; 2.3.2.4 выполнять действия по инструкции и определять исходную позицию, направление и движение (направо, налево, прямо, полный поворот, половина и четверть поворота по часовой и против часовой стрелки)
	3.3 Координаты точек и направление движения	2.3.3.1 определять расположение отмеченных на линии точек относительно друг друга
	4.2 Высказывания	2.4.2.2 исследовать и решать числовые задачи, головоломки с разными числами, логические задачи на переливание и взвешивание
	5.1 Задачи и математическая модель	2.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: длина, ширина, периметр; 2.5.1.5** анализировать и решать задачи на нахождение стороны и периметра прямоугольника (квадрата), составлять и решать обратные задачи
	5.2 Математический язык	2.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита точки, отрезки, лучи, прямые и читать их по обозначению

3) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочно го плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			

1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо? (Свет и темнота)	1А Числа в пределах 1000. Сложение и вычитание	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	3.1.1.1 понимать образование чисел в пределах 1000, считать в прямом и обратном порядке в пределах 1000, определять место числа в натуральном ряду чисел; 3.1.1.2 читать, записывать и сравнивать трехзначные числа; 3.1.1.3 определять разрядный и классовый состав трехзначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 3.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета тысяча, считать тысячами до 1000 000, записывать, сравнивать
		5.2 Математический язык	3.5.2.1 строить графические модели многозначных чисел, использовать таблицу разрядов и классов; 3.5.2.4 ** использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками
		1.2 Операции над числами	3.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел/тысяч на основе их десятичного состава; 3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/двумя переменными; 3.2.1.2 находить значение выражения с двумя переменными при заданных значениях переменных
		2.2 Уравнения и неравенства	3.2.2.1 находить множество решений простейших неравенств
		4.3 Последовательности	3.4.3.1 определять закономерность в последовательности чисел до 1000/тысячами до миллиона; 3.4.3.2 составлять последовательность по самостоятельно выбранному правилу, находить нарушение
	1В Умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.2 применять свойство 0 и 1 при выполнении умножения и деления; знать о невозможности деления числа на 0; 3.1.2.3** применять переместительное свойство умножения для рационализации вычислений

		1.3 Величины и единицы их измерения	3.1.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой; 3.1.3.3 ** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади (см ² , дм ² , м ²), выполнять арифметические действия над значениями величин
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.4 представлять в виде буквенного равенства свойства умножения числа на 0: $a \cdot 0 = 0$, невозможность деления числа на 0: $\frac{a}{0}$
		4.1 Множества и операции над ними	3.4.1.1 наглядно изображать объединение и пересечение двух множеств при помощи диаграмм Эйлера-Венна; 3.4.1.2 составлять по заданному или самостоятельно установленному признаку элементов множества чисел, их объединение и пересечение; 3.5.2.2 использовать для обозначения: пустого множества знак 0, пересечения множеств знак ? и объединения множеств знак ?
		4.4 Комбинации предметов	3.4.4.1 составлять "дерево возможностей" и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях
		5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.1 ** моделировать задачу в 2-3 действия в виде схемы, краткой записи; 3.5.1.4 ** анализировать и решать задачи на зависимость между величинами
		5.2 Математический язык	3.5.2.4 ** использовать названия компонентов действий сложения, вычитания, умножения и деления при чтении и записи выражений со скобками
	1С Табличное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.4 составлять, знать и применять таблицу умножения и деления на 6, 7, 8, 9
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.1 составлять, читать, записывать и распознавать выражения с одной/двумя переменными; 3.2.1.6 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих до четырех арифметических действий; 3.2.1.7 понимать формулы как равенства, устанавливающие взаимосвязь между величинами

		5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.2 ** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход; 3.5.1.5 ** анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше/меньше на", "больше/меньше в ... раз(а)")
2 четверть			
3. Время 4. Архитектура	2А Доли	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	3.1.1.5 демонстрировать образование доли, читать записывать, сравнивать их; 3.1.1.6 читать, записывать обыкновенные дроби, сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями с использованием наглядности
		1.2 Операции над числами	3.1.2.1** понимать квадрат числа как произведение двух одинаковых множителей и куб числа - трех одинаковых множителей; 3.1.2.1** понимать, что дроби это одна или несколько частей целого и как частное двух натуральных чисел; 3.1.2.14 находить долю числа/величины и число/величину по его доле: половину, четвертую, десятую часть от чисел в пределах 100 и сотен
		5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.3 анализировать и решать задачи на нахождение доли числа и величины, составлять и решать обратные задачи; 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами/ на пропорциональное деление
	2В Площадь. Величины	3.1 Геометрические фигуры и их классификация	3.3.1.1 распознавать и называть окружность, круг и их элементы (центр, радиус, диаметр)/ различать симметричные и несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира; 3.3.1.2 классифицировать геометрические фигуры; 3.3.1.3 составлять и применять формулы нахождения площади прямоугольника $S=a \cdot b$, квадрата $S=a^2$, прямоугольного треугольника $S=(a \cdot b):2$ и предметов окружающего мира; 3.3.1.4 определять периметр комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем

		мире; 3.3.1.5 строить плоские фигуры на бумаге в клетку по заданным значениям площади, объяснять, как изменяется площадь фигуры с изменением ее формы
	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.1 чертить параллельные и пересекающиеся прямые/чертить пересекающиеся плоские фигуры на точечной бумаге и находить область их пересечения и объединения; 3.3.2.2 строить прямоугольник и квадрат (по данным сторонам), чертить окружность с помощью циркуля
	3.3 Координаты точек и направление движения	3.3.3.1 определять расположения отмеченных на плоской фигуре точек относительно друг друга
	1.3 Величины и единицы их измерения	3.1.3.1 выбирать меры и инструменты для измерения площади поверхности предметов, производить измерения палеткой; 3.1.3.2** производить измерение величин, используя единицы измерения: (мм)/(г, т)/ (см ² , дм ² , м ²); 3.1.3.3** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), объема емкости (л), площади (см ² , дм ² , м ²) и выполнять арифметические действия над значениями величин; 3.1.3.4 ** преобразовывать единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), площади (см ² , дм ² , м ²) на основе соотношений между ними
	5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.2 ** использовать при решении задач зависимость между величинами: ширина, длина, площадь; 3.5.1.4 анализировать и решать задачи на зависимость между величинами/ на пропорциональное деление; 3.5.1.5 **анализировать и решать задачи: на нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата)
	5.2 Математический язык	3.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита углы, многоугольники и читать их по обозначению
2С Устное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.5 ** выполнять устно сложение и вычитание трехзначных чисел на основе их десятичного состава; 3.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания трехзначных чисел; 3.1.2.9 применять правила деления суммы

			и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100; 3.1.2.12 устное умножение и деление трехзначного числа, оканчивающегося нулями, на однозначное число
3 четверть			
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	3А Внетабличное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.3** применять сочетательное, распределительное свойства умножения для рационализации вычислений; 3.1.2.6 выполнять деление с остатком на однозначное число; 3.1.2.7 выполнять устно внетабличное умножение и деление в случаях: $17 \cdot 5$, $96:6$, $75:15$, $84:4$; 3.1.2.9 применять правила деления суммы и произведения на однозначное число, умножение суммы на число при устном выполнении умножения и деления чисел в пределах 100
		2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	3.2.2.2 решать простейшие уравнения, содержащие действия умножения и деления, уравнения сложной структуры вида $x \cdot (25:5) = 60$, $(24 \cdot 3):x = 6$, $x:(17 \cdot 2) = 2$, $k + 124:4 = 465$
		2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.3 представлять и применять в виде буквенного равенства сочетательное и распределительное свойство умножения: $(ab)c = a(bc)$, $a(b+c) = ab+ac$, $a(b-c) = ab-ac$; 3.2.1.5 сравнивать числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий
	3В Пространственные фигуры	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	3.3.2.3 изготавливать развертку пространственной геометрической фигуры (куб, прямоугольный параллелепипед) и собирать ее модель; 3.3.2.4 объяснять изменения в положении пространственных фигур, с поворотом налево, направо, вид ее сверху и сбоку
	3С Письменное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.10 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида: $23 \cdot 2$, $123 \cdot 2$, $46:2$, $246:2$; 3.1.2.11 применять алгоритмы умножения и деления двух/трехзначных чисел на однозначное в случаях вида $28 \cdot 3$, $269 \cdot 2$, $84:3$, $538:2$

4 четверть			
7. Вода источник жизни	4А Письменное умножение и деление	1.2 Операции над числами	3.1.2.13 применять алгоритм деления трехзначного числа на однозначное, когда в одном из разрядов частного есть нуль и алгоритм обратного действия – умножение
8. Культура отдыха. Праздники	4В Способы решения задач	2.1 Числовые и буквенные выражения	3.2.1.5 сравнивать буквенные и числовые выражения, содержащие более 3-х арифметических действий
		1.3 Величины и единицы их измерения	3.1.3.6 различать купюры 1000 тг, 2000 тг, 5000 тг и производить с ними различные операции
		4.1 Множества и операции над ними	3.4.1.3 составлять подмножества множества чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку их элементов
		4.2 Высказывания	3.4.2.1 составлять истинные или ложные высказывания; 3.4.2.2 решать задачи на логическое рассуждение методом составления таблиц и графов
		4.4 Комбинации предметов	3.4.4.1 составлять "дерево возможностей" и использовать в решении задач, проблем в различных жизненных ситуациях
		5.1 Задачи и математическая модель	3.5.1.1** моделировать условие задачи в 2-3 действия в виде таблицы, линейной/ столбчатой диаграммы, схемы, краткой записи; 3.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: масса одного предмета, количество, общая масса/ расход на один предмет, количество предметов, общий расход/ширина, длина, площадь; 3.5.1.5** анализировать и решать задачи: с косвенными вопросами (связанные с отношениями "больше/меньше на", "больше/меньше в ... раз(а)"/нахождение стороны и площади прямоугольника, (квадрата); 3.5.1.6 делать прикидку ответа задачи в вычислениях, интерпретировать соответствие результата условиям составной задачи; 3.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3 действия(разные комбинации простых задач на зависимость между величинами); 3.5.1.8** моделировать решение простых задач на все действия в виде выражения с переменными и уравнения/составных – в

			виде числового выражения или отдельных действий
		5.2 Математический язык	3.5.2.5 проводить сбор данных, систематизировать, проводить сравнение, используя диаграммы, пиктограммы
	4С Время	1.3 Величины и единицы их измерения	3.1.3.2** производить измерение величин, используя единицы измерения: (сек) 3.1.3.3 ** сравнивать значения времени: (сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин; 3.1.3.4** преобразовывать единицы измерения времени: (сек, мин, ч, сут, месяц, год, век) на основе соотношений между ними; 3.1.3.5 определять время по различным видам часов: (ч, мин, сек)

4) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина Казахстан! 2. Ценности	1А Нумерация многозначных чисел и действия с ними	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.1.1.1 понимать образование многозначных чисел, определять место числа в пределах 1000 000 в натуральном ряду чисел; 4.1.1.2 читать, записывать и сравнивать многозначные числа/округлять числа до заданного разряда; 4.1.1.3 определять разрядный и классовый состав многозначных чисел и общее количество разрядных единиц, раскладывать на сумму разрядных слагаемых; 4.1.1.4 образовывать укрупненную единицу счета - миллион, считать, записывать, сравнивать в пределах сотен миллионов
		1.2 Операции над числами	4.1.2.2 применять свойства 0 и 1 при выполнении арифметических действий с многозначными числами; 4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава, вычисления с помощью микрокалькулятора; 4.1.2.8 применять алгоритмы сложения и вычитания многозначных чисел
		1.3 Величины и единицы их измерения	4.1.3.1 называть пространственные геометрические фигуры, выбирать меры и инструменты для измерения объема, производить измерения кубиками (1 см ³); 4.1.3.2** производить измерение величин,

		используя единицы измерения: (см³, дм³, м³, га, ар); 4.1.3.3** сравнивать значения величин длины (мм, см, дм, м, км), массы (мг, г, кг, ц, т), объема емкости (л, мм³, см³, дм³, м³), площади (см², дм², м², ар, га), времени (сек, мин, ч, сут, год, век) и выполнять арифметические действия над значениями величин; 4.1.3.4 ** преобразовывать единицы измерения длины (мм, см, дм, м, км), массы (г, кг, ц, т), площади (см², дм², м², ар, га), объема (мм³, см³, дм³, м³), времени (сек, мин, ч, сут.) на основе соотношений между ними; 4.1.3.5 определять доли единиц времени (1/60 часа=1 минута, 1/24 часа=1 день); 4.1.3.6 различать купюры 10 000 тг, 20 000 тг и валюты других государств (рубль, евро, доллар) и производить с ними различные операции
	4.3 Последовательности	4.4.3.1 ** определять закономерность в последовательности чисел до 1 000 000
1В Умножение и деление на однозначное число	1.2 Операции над числами	4.1.2.3 применять свойства сложения и умножения при выполнении вычислений с многозначными числами; 4.1.2.4 классифицировать натуральные числа на основе признаков делимости на 2, 5, 10; 4.1.2.5 выполнять устно сложение и вычитание многозначных чисел на основе их десятичного состава; 4.1.2.6 выполнять деление с остатком и без остатка на 10, 100, 1000; 4.1.2.7 выполнять устно умножение и деление двух/трехзначных чисел на однозначное число; 4.1.2.10 ** выполнять деление многозначных чисел на однозначное число с остатком
	4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.1 определять характер отношений между множествами (равные, пересекающиеся и непересекающиеся множества, подмножество)
	2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8 ** выводить и применять формулы пути при прямолинейном равномерном движении $s=v \cdot t$, $t=s:v$, $v=s:t$
1С Скорость, время, расстояние	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2 ** использовать при решении задач зависимость между величинами: скорость, время, расстояние

		4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.3 ** применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении задач
1D Геометрические фигуры		3.1 Геометрические фигуры и их классификация	4.3.1.1** распознавать и называть куб, прямоугольный параллелепипед и его элементы (вершины, ребра, грани); 4.3.1.3 составлять и применять формулу нахождения объема прямоугольного параллелепипеда ($V=a \cdot b \cdot c$); 4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире
		5.2 Математический язык	4.5.2.3 обозначать заглавными буквами латинского алфавита куб, прямоугольный параллелепипед и читать их по обозначению
		5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: высота, ширина, длина, объем
2 четверть			
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	2A Умножение и деление	1.2 Операции над числами	4.1.2.9 применять правила умножения числа на сумму, умножения и деления числа на произведение; 4.1.2.12** применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на однозначное число; 4.1.2.10** выполнять деление многозначных чисел на двузначное число с остатком; 4.1.2.11** применять алгоритмы умножения и деления на двузначное число; 4.1.2.12** применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на двузначное число; 4.1.2.10** выполнять деление многозначных чисел на трехзначное число с остатком; 4.1.2.11** применять алгоритмы умножения и деления на трехзначное число; 4.1.2.12** применять алгоритмы умножения и деления многозначных чисел, оканчивающихся нулями, на трехзначное число; 4.1.2.13 применять алгоритмы деления многозначных чисел на двух/трехзначное число, когда в записи частного есть нули и алгоритмы обратного действия умножения
		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8** выводить и применять формулу деления числа с остатком $a=b \cdot c+r$
		2B Решение задач	5.1 Задачи и математическая модель

			4.5.1.4 анализировать и решать задачи на: зависимость между величинами/ пропорциональное деление/нахождение неизвестного по двум разностям; 4.5.1.9 ** решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на встречное движение, движение в противоположных направлениях
3 четверть			
5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	ЗА Решение задач на движение, урожайность	5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.1 моделировать задачу в виде чертежа, алгоритма, круговой диаграммы, графика; 4.5.1.2** использовать при решении задач зависимость между величинами: производительность, время, затраченное на работу, выполненная работа/урожайность, площадь, масса урожая/скорость, время, расстояние; 4.5.1.9** решать арифметическим и алгебраическим способами задачи на движение вдогонку и с отставанием
		4.2 Высказывания	4.4.2.1 составлять высказывания с математическим содержанием и определять их истинность и ложность; 4.4.2.2 решать логические задачи на развитие пространственного мышления
		4.4 Комбинации предметов	4.4.4.1 решать комбинаторные задачи методом перебора
		3.3 Координаты точек и направление движения	4.3.3.1 составлять схемы движения объектов, используя начало и направления движения, выполнять соответствующие расчеты; 4.3.3.2 определять исходную позицию и направление движения объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях)
		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.8** выводить и применять формулы движения вдогонку и с отставанием
		5.2 Математический язык	4.5.2.5 интерпретировать информацию, сравнивать и обобщать данные, строить графики движения, составлять чертеж к задачам на движение
	ЗВ Дроби и проценты. Задачи	1.1 Натуральные числа и число 0. Дроби	4.1.1.5 понимать, что процент – сотая часть целого; 4.1.1.6 различать правильные, неправильные дроби, смешанные числа; 4.2.1.5 сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми числителями или с одинаковыми знаменателями, сравнивать на числовом луче
		4.3 Последовательности	4.4.3.1** определять закономерность в последовательности чисел, выраженных

			обыкновенными дробями с одинаковыми знаменателями или с одинаковыми числителями
		1.2 Операции над числами	4.1.2.1 понимать сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями как сложение и вычитание соответствующих числителей, а знаменатель оставить без изменения; 4.1.2.14 преобразовывать смешанное число в неправильную дробь и неправильную дробь в смешанное число; 4.1.2.15 применять алгоритмы сложения и вычитания дробей с одинаковыми знаменателями
		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.4 выполнять сложение и вычитание обыкновенных дробей с одинаковыми знаменателями; 4.2.1.5 сравнивать обыкновенные дроби с одинаковыми числителями или с одинаковыми знаменателями, сравнивать на числовом луче; 4.2.1.6 сравнивать значения выражений содержащих обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями
		5.1 Задачи и математическая модель	4.5.1.3 анализировать и решать задачи: на нахождение части от целого, составлять и решать обратные задачи
		5.2 Математический язык	4.5.2.1 использовать части плоской фигуры и числовой луч для иллюстрации образования, сравнения, сложения и вычитания обыкновенных дробей; 4.5.2.4** использовать для обозначения процента символ % (10 %, 20 %, 25 %, 50 %, 75%, 100 %)
	ЗС Окружность, круг	3.2 Изображение и построение геометрических фигур	4.3.2.2** строить окружность и круг по радиусу
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	4А Уравнения и неравенства, выражения	2.2 Равенства и неравенства. Уравнения	4.2.2.1 находить множество решений двойных неравенств; 4.2.2.2 решать уравнения вида $39+490:k=46$, $230 \cdot a+40=1000:2$
		2.1 Числовые и буквенные выражения	4.2.1.1 преобразовывать числовые и буквенные выражения; 4.2.1.2 находить значение выражения с несколькими переменными при заданных значениях переменных; 4.2.1.3 составлять выражения с переменной и использовать их для решения задач; 4.2.1.6 сравнивать значения выражений,

			содержащих обыкновенные дроби с одинаковыми знаменателями; 4.2.1.7 определять порядок действий и находить значения выражений со скобками и без скобок, содержащих более четырех арифметических действий
4В Задачи	4.1 Множества и операции над ними		4.4.1.3** применять переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств при решении уравнений и неравенств
	1.2 Операции над числами		4.1.2.5** выполнять вычисления с помощью микрокалькулятора
	5.1 Задачи и математическая модель		4.5.1.4** анализировать и решать задачи: на зависимость между величинами/на пропорциональное деление; 4.5.1.5 анализировать и решать задачи на нахождение длины ребра и объема прямоугольного параллелепипеда; 4.5.1.6 составлять, сравнивать, решать составные задачи разных видов; 4.5.1.7 моделировать и решать задачи в 3-4 действия разными способами и определять наиболее рациональный; 4.5.1.8** моделировать решение составных задач на все действия в виде числового выражения и уравнения
4С Треугольники. Симметрия	3.1 Геометрические фигуры и их классификация		4.3.1.1** распознавать и называть прямоугольный треугольник; 4.3.1.2 классифицировать треугольники; 4.3.1.4 определять площадь комбинированных фигур, изображенных на рисунке, плоских фигур в окружающем мире; 4.3.1.5 дополнять построение плоских фигур относительно оси симметрии на точечной бумаге, находить величину угла; 4.3.2.1 чертить перпендикулярные прямые, симметричные и несимметричные плоские фигуры на точечной бумаге; 4.3.2.2** строить угол по заданной градусной мере, прямоугольный треугольник по двум сторонам, прилежащим к прямому углу, перпендикуляр к прямой с помощью угольника; 4.3.2.3 распознавать развертки пространственных геометрических фигур (пирамида, цилиндр, конус), соотносить фигуры с их развертками и собирать ее модель; 4.3.2.4 различать симметричные и

			несимметричные плоские фигуры и соотносить их с предметами окружающего мира
		4.1 Множества и операции над ними	4.4.1.2 демонстрировать пересечение прямых линий, геометрических фигур, выделять области пересечения и объединения
		4.3 Последовательности	4.4.3.2 составлять последовательность чисел, группы чисел, выбрав самостоятельно закономерность или правило
		5.2 Математический язык	4.5.2.4 использовать для обозначения: процента символ % (10 %, 20 %, 25 %, 50 %, 75%, 100 %) / градусной меры угла символ °

Примечание: цели обучения со знаком ** реализуются частично.

	Приложение 181 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 181 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Естествознание" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью учебной программы по предмету "Естествознание" в начальной школе является формирование основ знаний о современной естественнонаучной картине мира и развитие исследовательских умений и навыков учащихся.

3. Учебная программа предмета ориентирована на достижение следующих задач:

- 1) формирование основ исследовательских, мыслительных операций, коммуникативных навыков и умений;
- 2) знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- 3) овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и жизненно значимого содержания, получаемой из различных источников;
- 4) развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простых исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- 5) воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- 6) привитие навыков применения естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, грамотного использования современных технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Естествознание"

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Естествознание" составляет:

- 1) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 1 класса:

- 1) "Я – исследователь": наблюдение за явлениями окружающего мира, этапы наблюдения, эксперимент;
- 2) "Живая природа": живые организмы, растения и их разнообразие, деревья, кустарники, травы; основные части растений: корень, стебель, лист, цветок, плод, семена; дикорастущие и культурные растения; уход за культурными растениями (полив, удобрение, уход за почвой); условия для жизни растений (вода, свет, тепло, питательные вещества); животные, дикие и домашние животные, уход за домашними животными, польза от домашних животных, адаптация животных к смене времен года: перелет птиц, запас корма на зиму, впадение в спячку; человек, части тела человека, этапы жизни человека, питание, отдых;
- 3) "Земля и космос": форма Земли, глобус – модель Земли, первоначальные знания о космосе, космических телах, астрономии; ракеты, телескопы, время, средства измерения времени, часы, календарь;
- 4) "Физика природы": движения различных тел, движение в природе, движение людей, траектория движений, обозначение траектории движения в виде рисунка, свет и темнота, естественные и искусственные источники света, освещение, звук и особенности его распространения, естественные и искусственные источники звука, приборы для получения тепла, электричество в повседневной жизни, свойства магнитов, предметы, обладающие магнитными свойствами.

8. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 2 класса:

- 1) "Я – исследователь": окружающий мир, явления, процессы, объекты, личностные качества исследователя, наблюдение как метод научного познания, признаки наблюдения: цель, объект, план, сроки, результат; фиксирование результатов наблюдения с помощью условных знаков, план проведения наблюдения, формулирование выводов, признаки эксперимента: цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат; проведение эксперимента и фиксирование результатов в таблице, источники информации;
- 2) "Живая природа": условия произрастания растений, сезонные изменения у растений, функции основных частей растений, среда обитания и способы приспособлений групп растений, группы растений (на примере растений своей местности), уход за почвой, бережное отношение к растениям, группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; приспособление животных к среде обитания, размножение животных, яйцекладущие и живородящие животные, защита животных, человек, функции скелета и мышц тела, роль сокращения мышц в движении, правильная осанка, зубы и уход за ними, личная гигиена, ее роль в сохранении здоровья;
- 3) "Вещества и их свойства": воздух, значение воздуха для человека, растений и животных, свойства воздуха (цвет, запах), агрегатное состояние воздуха,

теплопроводность, свойство воздуха заполнять пространство, вода и ее физические свойства, агрегатные состояния воды: твердое, жидкое, газообразное: природные источники воды, природные ресурсы и их назначение, классификация природных ресурсов по происхождению;

4) "Земля и космос": роль Солнца для планеты Земля, естественный спутник Земли – Луна, планеты Солнечной системы, их расположение и характеристики, планеты земной группы планеты-гиганты, единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута; особенности расстояния и времени в космосе;

5) "Физика природы": движения тел с разной скоростью, характеристики скорости: быстро, медленно; силы, вызывающие движение: толкание и подтягивание; масса предметов, определение массы предметов, способность материалов пропускать свет (прозрачные, непрозрачные, полупрозрачные материалы), источники громких и тихих звуков, температура, измерение температуры, термометры, единица измерения температуры – градус, сферы применения магнитов.

9. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 3 класса:

1) "Я – исследователь": научные открытия и их влияние на повседневную жизнь, виды источников информации, преимущества и недостатки источников информации, планирование и проведение эксперимента, фиксирование результатов эксперимента в виде диаграмм, формулирование выводов;

2) "Живая природа": первоначальные понятия о процессе фотосинтеза, приспособление растений, теплолюбивые, морозостойкие, тенелюбивые, светолюбивые, засухоустойчивые, влаголюбивые растения; природные сообщества – единство живой и неживой природы, природные сообщества своего региона, влияние человеческой деятельности на многообразие растений, роль растений в природе и жизни людей, редкие и исчезающие виды растений (на примере растений своей местности), значение Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений, животные, позвоночные и беспозвоночные животные, типы взаимоотношений животных, взаимосвязь между растениями и животными, изменение численности от изменений условий среды обитания, деятельность человека, приводящая к снижению численности животных, внутренние органы человека, система пищеварения, ее роль в жизнедеятельности человека, дыхательная система и ее органы, роль дыхания в организме человека, кровеносная система и ее роль в организме человека, сердце, пульс, защита организма человека от болезней и инфекций;

3) "Вещества и их свойства": вещества и тела, классификация веществ по происхождению, естественные и искусственные вещества, классификация веществ по агрегатному состоянию (твердое, жидкое и газообразное); воздух и его состав (углекислый газ, кислород, азот); влияние воздуха на горение, вода в живых организмах и неживой природе, основные природные источники воды; океаны, моря, реки, озера; соленая и пресная вода, бережное использование питьевой воды, способы очистки воды, очистка с помощью фильтров, значение воды для жизни; почва, состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух), виды почв, свойства почвы, плодородие, роль почвы в жизни некоторых организмов, защита почв;

4) "Земля и космос": первоначальные понятия о сферах Земли (литосфера, гидросфера, атмосфера, биосфера), графическое изображение сфер Земли, значимые события в освоении космоса, запуск первого искусственного спутника Земли, полет первого человека в космос, посадка человека на Луну, значение космоса в развитии человечества, Казахстан в освоении космоса, космодром Байконур, вращение Земли вокруг своей оси, смена дня и ночи;

5) "Физика природы": сила упругости, упругие и пластичные тела, сила тяжести, сила тяжести в природе, сила трения, сила трения в природе, направление действия силы, тень, причины ее возникновения, особенности тени, способность предметов отражать свет, звуки, источники и приемники звука, зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука, электрическая энергия, источники электроэнергии, элементы

электрической цепи, схема строения простейшей электрической цепи, намагничивание различных металлов.

10. Базовое содержание учебного предмета "Естествознание" для 4 класса:

1) "Я – исследователь": актуальные направления исследований на основе собственных размышлений, выбор метода исследования, преимущества и недостатки наблюдения и эксперимента, представление результатов в форме по выбору обучающегося;

2) "Живая природа": пищевая цепь, растение – важное звено в пищевой цепи, жизненный цикл растений, образование семян в результате опыления, способы распространения семян (саморазбрасывание, распространение с помощью ветра, воды, животных и человека), высшие и низшие растения, способы защиты растений; животные своей местности, жизненный цикл насекомых (яйцо, личинка, куколка, взрослое насекомое), особенности питания животных, травоядные и хищные животные, симбиотические отношения, структура пищевой цепи, модели пищевых цепей в зависимости от среды обитания, животные, находящиеся на грани исчезновения, красная книга Казахстана, цели создания заповедников и парков, национальные парки и заповедники Казахстана; человек, выделительная система и ее роль в организме человека, нервная система, ее роль в организме человека;

3) "Вещества и их свойства": свойства веществ, применение веществ согласно их свойствам, получение нового вещества согласно плану эксперимента, воздух в сферах жизнедеятельности человека, загрязнение воздуха, природные и искусственные источники загрязнения воздуха, сохранение чистоты воздуха, меры по очищению воздуха, перемещение воздуха, польза и вред ветра, круговорот воды в природе, образование атмосферных осадков, источники загрязнения воды (бытовые, промышленные, сельскохозяйственные), последствия загрязнения воды для различных организмов, растворимость различных веществ в воде, полезные ископаемые (мел, соль, известняк, глина, нефть, гранит, уголь, природный газ), применение полезных ископаемых, месторождения основных полезных ископаемых Казахстана, сохранение и бережное использование полезных ископаемых;

4) "Земля и космос": крупные элементы земной поверхности, космические тела (астероиды, кометы, метеориты, звезды, галактики), влияние космоса на жизнь на Земле, движение Земли по орбите, смена времен года, характеристика сезонов года;

5) "Физика природы": сила Архимеда, примеры ее проявления, прогнозирование силы Архимеда, действие силы Архимеда на предметы в воде, зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды, свойства света, отражение, поглощение, влияние преград на громкость и распространение звука, теплопроводность различных материалов, электропроводность различных материалов.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

Подраздел	Цели обучения			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1) "Я – исследователь"				
1.1 Роль науки и исследователей	1.1.1.1 объяснять необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира	2.1.1.1 определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для	3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений

		изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира		
1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
2) "Живая природа"				
2.1 Растения	1.2.1.1 определять основные	2.2.1.1 исследовать возможность	3.2.1.1 объяснять выделение кислорода	4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи;

	характеристики растений и их жизненные формы; 1.2.1.2 различать основные части растений; 1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения; 1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений; 1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями	произрастания растений в различных условиях; 2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений; 2.2.1.3 описывать функции основных частей растений; 2.2.1.4 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов приспособления к различным условиям среды обитания (влага); 2.2.1.5 описывать группы растений своей местности; 2.2.1.6 объяснять важность ухода за почвой; 2.2.1.7 объяснять важность бережного отношения к растениям	растениями в процессе фотосинтеза; 3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага); 3.2.1.3 описывать природные сообщества своего региона; 3.2.1.4 объяснять влияние человеческой деятельности на многообразие растений; 3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений	4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений; 4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления; 4.2.1.4 объяснять способы распространения семян; 4.2.1.5 различать низшие и высшие растения; 4.2.1.6 предлагать способы защиты растений
2.2 Животные	1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия; 1.2.2.2 различать диких и домашних животных; 1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года	2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; 2.2.2.2 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания; 2.2.2.3 объяснять способы размножения животных; 2.2.2.4 объяснять	3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные; 3.2.2.2 различать животных по среде обитания; 3.2.2.3 характеризовать типы взаимоотношений животных в природе; 3.2.2.4 исследовать взаимосвязь между растениями и животными;	4.2.2.1 классифицировать животных своей местности; 4.2.2.2 описывать жизненный цикл насекомых; 4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных; 4.2.2.4 приводить примеры симбиотических отношений; 4.2.2.5 объяснять структуру пищевой цепи; 4.2.2.6 составлять модели пищевых

		важность сохранения разнообразия животных	3.2.2.5 объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания; 3.2.2.6 определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных	цепей в определенной среде обитания; 4.2.2.7 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения; 4.2.2.8 объяснять цели создания национальных парков и заповедников
2.3 Человек	1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции; 1.2.3.2 описывать этапы жизни человека; 1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития	2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека; 2.2.3.2 объяснять важность сохранения правильной осанки; 2.2.3.3 объяснять роль сокращения мышц в движении; 2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья; 2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья	3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека; 3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности; 3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций	4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека; 4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека
3) "Вещества и их свойства"				
3.1 Типы веществ			3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию	4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам; 4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента

3.2 Воздух		2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты; 2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха); 2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство	3.3.2.1 описывать состав воздуха; 3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение	4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека; 4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха; 4.3.2.3 предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению; 4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе; 4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра
3.3 Вода		2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть); 2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды; 2.3.3.3 определять природные источники воды	3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе; 3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды; 3.3.3.3 объяснять необходимость бережного использования питьевой воды; 3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды; 3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 объяснять важность воды для жизни	4.3.3.1 описывать круговорот воды в природе; 4.3.3.2 описывать процесс образования атмосферных осадков; 4.3.3.3 определять источники загрязнения воды; 4.3.3.4 объяснять последствия загрязнения воды для различных организмов; 4.3.3.5 исследовать растворимость различных веществ в воде
3.4 Природные ресурсы		2.3.4.1 определять назначение природных ресурсов; 2.3.4.2 классифицировать	3.3.4.1 объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов; 3.3.4.2 исследовать основной состав	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь,

		ресурсы по происхождению	почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух); 3.3.4.3 определять основное свойство почвы; 3.3.4.4 исследовать плодородие почв в зависимости от состава	природный газ); 4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана; 4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых
4) "Земля и космос"				
4.1 Земля	1.4.1.1 определять форму Земли на основе ее модели	2.4.1.1 объяснять связи между Землей и Солнцем; 2.4.1.2 определять естественный спутник Земли	3.4.1.1 объяснять и графически изображать сферы Земли	4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности
4.2 Космос	1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе; 1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса	2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы; 2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы	3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса; 3.4.2.2 объяснять значение космоса в развитии человечества	4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела; 4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле
4.3 Пространство и время	1.4.3.1 объяснять важность времени; 1.4.3.2 определять средства измерения времени	2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени; 2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе	3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли	4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли; 4.4.3.2 характеризовать времена года
5) "Физика природы"				
5.1 Силы и движение	1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел; 1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей; 1.5.1.3 исследовать	2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью; 2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро,	3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления;	4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления; 4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде

	различные траектории движения, показывать их в виде рисунка	медленно); 2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение; 2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы	3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.4 определять направление действия силы	
5.2 Свет	1.5.2.1 сравнивать свет и темноту; 1.5.2.2 различать естественные и искусственные источники света; 1.5.2.3 определять необходимость искусственного освещения и его источники	2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет	3.5.2.1 объяснять причины возникновения и особенности тени; 3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет	4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды; 4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение
5.3 Звук	1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука; 1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука	2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости	3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука	4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на громкость и распространение звука
5.4 Тепло	1.5.4.1 определять приборы для получения тепла	2.5.4.1 измерять температуру различных тел		4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов
5.5 Электричество	1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей		3.5.5.1 определять источники электрической энергии; 3.5.5.2 собирать схему строения простейшей электрической цепи; 3.5.5.3 представлять простые электрические цепи	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов

			в виде схем с указанием их элементов	
5.6 Магнетизм	1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами; 1.5.6.2 исследовать свойства магнитов	2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов	3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита	

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Естествознание" для 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	1.1.1.1 объяснять необходимость изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира
		1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент
	2 Живая природа	2.1 Растения	1.2.1.1 определять основные характеристики растений и их жизненные формы; 1.2.1.2 различать основные части растений; 1.2.1.3 различать дикорастущие и культурные растения; 1.2.1.4 исследовать условия для жизни растений; 1.2.1.5 описывать способы ухода за культурными растениями
2. Моя школа		2.2 Животные	1.2.2.1 сравнивать животных и растения, определять их сходства и различия; 1.2.2.2 различать диких и домашних животных;

			1.2.2.3 объяснять адаптацию животных к смене времен года
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	2 Живая природа	2.3 Человек	1.2.3.1 называть основные части тела человека и их функции; 1.2.3.2 описывать этапы жизни человека; 1.2.3.3 определять потребности человека, необходимые для его роста и развития
4. Мир вокруг нас	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	1.5.1.1 приводить примеры движений различных тел; 1.5.1.2 определять важность движения в природе и в жизни людей; 1.5.1.3 исследовать различные траектории движения, показывать их в виде рисунка
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент
3 четверть			
5. Путешествие	4 Земля и космос	4.2 Космос	1.4.2.1 характеризовать астрономию как науку о космосе; 1.4.2.2 описывать приборы и летательные аппараты для изучения космоса
		4.1 Земля	1.4.1.1 определять форму Земли на основе ее модели
		4.3 Пространство и время	1.4.3.1 объяснять важность времени; 1.4.3.2 определять средства измерения времени
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент
6. Традиции и фольклор	5 Физика природы	5.4 Тепло	1.5.4.1 определять приборы для получения тепла
		5.5 Электричество	1.5.5.1 объяснять важность электроэнергии в повседневной жизни людей

		5.6 Магнетизм	1.5.6.1 определять тела, обладающие магнитными свойствами; 1.5.6.2 исследовать свойства магнитов
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент
4 четверть			
7. Еда и напитки	5 Физика природы	5.2 Свет	1.5.2.1 сравнивать свет и темноту; 1.5.2.2 различать естественные и искусственные источники света; 1.5.2.3 определять необходимость искусственного освещения и его источники
8 В здоровом теле – здоровый дух!		5.3 Звук	1.5.3.1 объяснять особенности распространения звука; 1.5.3.2 различать естественные и искусственные источники звука
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	1.1.2.1 проводить наблюдения за явлениями окружающего мира; 1.1.2.2 объяснять демонстрируемый эксперимент

2) 2 класс:

Сквозные темы	Разделы долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	2.1.1.1 определять условия и личностные качества исследователя, необходимые для изучения явлений, процессов и объектов окружающего мира
		1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат);

2. Моя семья и друзья	2 Живая природа		2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу
		2.1 Растения	2.2.1.1 исследовать возможность произрастания растений в различных условиях; 2.2.1.2 описывать сезонные изменения у растений; 2.2.1.3 описывать функции основных частей растений; 2.2.1.4 сравнивать группы растений в зависимости от среды обитания и способов приспособления к различным условиям среды обитания (влага); 2.2.1.5 описывать группы растений своей местности; 2.2.1.6 объяснять важность ухода за почвой; 2.2.1.7 объяснять важность бережного отношения к растениям
		2.2 Животные	2.2.2.1 различать представителей классов животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы и млекопитающие; 2.2.2.2 описывать способы приспособления животных к условиям среды обитания; 2.2.2.3 объяснять способы размножения животных; 2.2.2.4 объяснять важность сохранения разнообразия животных
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы
2 четверть			
3. Моя школа	2 Живая природа	2.3 Человек	2.2.3.1 определять функции опорно-двигательной системы человека; 2.2.3.2 объяснять важность сохранения правильной осанки; 2.2.3.3 объяснять роль сокращения мышц в движении; 2.2.3.4 определять роль личной гигиены в сохранении здоровья; 2.2.3.5 определять важность ухода за зубами в сохранении здоровья

	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблице
4. Мой родной край	3 Вещества и их свойства	3.2 Воздух	2.3.2.1 объяснять значение воздуха для нашей планеты; 2.3.2.2 описывать некоторые свойства воздуха (агрегатное состояние, наличие цвета, запаха); 2.3.2.3 исследовать теплопроводность и свойство воздуха заполнять пространство
		3.3 Вода	2.3.3.1 определять физические свойства воды (без вкуса, без запаха, без определенной формы, текучесть); 2.3.3.2 исследовать процесс изменения агрегатного состояния воды; 2.3.3.3 определять природные источники воды
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат); 2.1.2.3 уметь фиксировать результаты наблюдения с помощью условных знаков; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблице

3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух!	3 Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	2.3.4.1 определять назначение природных ресурсов; 2.3.4.2 классифицировать ресурсы по происхождению
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.2.2 определять ведущие признаки наблюдения (цель, объект, план, сроки, результат)
	Раздел 4. Земля и космос	4.1 Земля	2.4.1.1объяснять связи между Землей и Солнцем; 2.4.1.2 определять естественный спутник Земли
		4.2 Космос	2.4.2.1 определять порядок расположения планет Солнечной системы; 2.4.2.2 сравнивать планеты Солнечной системы
6. Традиции и фольклор		4.3 Пространство и время	2.4.3.1 различать основные единицы измерения времени; 2.4.3.2 объяснять особенности расстояний и времени в Космосе
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.2.4 составлять план проведения наблюдения; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы
	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	2.5.1.1 приводить примеры движения различных тел с разной скоростью; 2.5.1.2 использовать при объяснении качественные характеристики скорости (быстро, медленно); 2.5.1.3 исследовать силы, вызывающие движение; 2.5.1.4 выбирать и использовать приборы для определения массы
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат)

4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествие	5 Физика природы	5.2 Свет	2.5.2.1 исследовать способность некоторых тел пропускать свет
		5.3 Звук	2.5.3.1 классифицировать источники звука по громкости
		5.4 Тепло	2.5.4.1 измерять температуру различных тел
		5.6 Магнетизм	2.5.6.1 описывать сферы применения магнитов
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	2.1.2.1 объяснять понятие "источник информации" и его важность для проведения исследований; 2.1.2.5 проводить наблюдения согласно составленному плану и формулировать выводы; 2.1.2.6 определять ведущие признаки эксперимента (цель, гипотеза, ресурсы, план, сроки, результат); 2.1.2.7 проводить эксперимент и фиксировать его результаты в таблицу

3) 3 класс:

Сквозные темы	Разделы долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	3.1.1.1 рассказывать о наиболее значимых научных открытиях и их влиянии на повседневную жизнь человека
		1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы
	2 Живая природа	2.1 Растения	3.2.1.1 объяснять выделение кислорода растениями в процессе фотосинтеза; 3.2.1.2 объяснять, способы приспособления растений к различным условиям окружающей среды (тепло, свет и влага); 3.2.1.3 описывать природные сообщества своего региона; 3.2.1.4 объяснять влияние

2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет-темнота)			человеческой деятельности на многообразие растений; 3.2.1.5 определять роль Красной книги в сохранении редких и исчезающих растений
		2.2 Животные	3.2.2.1 классифицировать животных на позвоночные и беспозвоночные; 3.2.2.2 различать животных по среде обитания; 3.2.2.3 характеризовать типы взаимоотношений животных в природе; 3.2.2.4 исследовать взаимосвязь между растениями и животными; 3.2.2.5 объяснять изменение численности животных от изменений условий среды обитания; 3.2.2.6 определять виды деятельности человека, приводящие к снижению численности животных
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы
2 четверть			
3. Время	2 Живая природа	2.3 Человек	3.2.3.1 определять расположение внутренних органов человека; 3.2.3.2 описывать роль системы пищеварения человека в получении энергии для жизнедеятельности; 3.2.3.3 описывать дыхательную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.4 описывать кровеносную систему и ее роль в организме человека; 3.2.3.5 объяснять способы защиты организма человека от болезней и инфекций
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации

4. Архитектура	3 Вещества и их свойства	3.1 Типы веществ	3.3.1.1 классифицировать вещества по происхождению и агрегатному состоянию
		3.2 Воздух	3.3.2.1 описывать состав воздуха; 3.3.2.2 описывать влияние воздуха на горение
		3.3 Вода	3.3.3.1 объяснять наличие воды в живых организмах и неживой природе; 3.3.3.2 сравнивать основные природные источники воды; 3.3.3.3 объяснять необходимость бережного использования питьевой воды; 3.3.3.4 предлагать различные способы очистки воды; 3.3.3.5 предлагать собственную модель фильтра для очистки воды; 3.3.3.6 объяснять важность воды для жизни
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы
3 четверть			
5. Искусство	3 Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	3.3.4.1 объяснять роль почвы в жизни некоторых организмов; 3.3.4.2 исследовать основной состав почвы (песок, глина, остатки растений и животных, вода, воздух); 3.3.4.3 определять основное свойство почвы; 3.3.4.4 исследовать плодородие почв в зависимости от состава
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы

6. Выдающиеся личности	4 Земля и космос	4.1 Земля	3.4.1.1 объяснять и графически изображать сферы Земли
		4.2 Космос	3.4.2.1 рассказывать о некоторых значимых событиях в освоении космоса; 3.4.2.2 объяснять значение космоса в развитии человечества
		4.3 Пространство и время	3.4.3.1 объяснять следствие осевого вращения Земли
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации
	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	3.5.1.1 исследовать силу упругости и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.2 исследовать силу тяжести и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.3 исследовать силу трения и приводить примеры ее проявления; 3.5.1.4 определять направление действия силы
4 четверть			
7. Вода–источник жизни.	5 Физика природы	5.2 Свет	3.5.2.1 объяснять причины возникновения и особенности тени; 3.5.2.2 объяснять способность предметов отражать свет
		5.3 Звук	3.5.3.1 объяснять зависимость громкости звука от расстояния между источником звука и приемником звука
8. Культура отдыха. Праздники		5.5 Электричество	3.5.5.1 определять источники электрической энергии; 3.5.5.2 собирать схему строения простейшей электрической цепи; 3.5.5.3 представлять простые электрические цепи в виде схем с указанием их элементов
		5.6 Магнетизм	3.5.6.1 исследовать намагничивание различных металлов с помощью магнита

	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	3.1.2.1 определять виды источников информации; 3.1.2.2 определять преимущества и недостатки источников информации; 3.1.2.3 планировать и проводить эксперимент; 3.1.2.4 фиксировать результаты проведенного эксперимента по составленному плану в виде диаграмм, формулировать выводы

4) 4 класс:

Сквозные темы	Разделы долгосрочного плана	Подразделы программы	Цели обучения
1. Моя Родина – Казахстан	1 четверть		
	1 Я – исследователь	1.1 Роль науки и исследователей	4.1.1.1 определять актуальные направления исследований на основе собственных размышлений
		1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
	2 Живая природа	2.1 Растения	4.2.1.1 определять роль растений в пищевой цепи; 4.2.1.2 описывать жизненный цикл растений; 4.2.1.3 описывать образование семян в результате опыления; 4.2.1.4 описывать способы распространения семян; 4.2.1.5 различать низшие и высшие растения; 4.2.1.6 предлагать способы защиты растений
2. Ценности		2.2 Животные	4.2.2.1 классифицировать животных своей местности; 4.2.2.2 описывать жизненный цикл насекомых; 4.2.2.3 различать травоядных и хищных животных; 4.2.2.4 приводить примеры симбиотических отношений; 4.2.2.5 объяснять структуру пищевой цепи; 4.2.2.6 составлять модели пищевых цепей в определенной среде обитания; 4.2.2.7 приводить примеры животных, находящихся на грани исчезновения;

			4.2.2.8 объяснять цели создания национальных парков и заповедников
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
2 четверть			
3. Культурное наследие	2 Живая природа	2.3 Человек	4.2.3.1 описывать выделительную систему и ее роль в организме человека; 4.2.3.2 описывать нервную систему и ее роль в организме человека
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
		3.1 Типы веществ	4.3.1.1 определять сферы применения веществ согласно их свойствам; 4.3.1.2 получать новое вещество согласно составленному плану эксперимента
3.2 Воздух			4.3.2.1 определять способы применения воздуха в разных сферах жизнедеятельности человека; 4.3.2.2 определять источники загрязнения воздуха; 4.3.2.3 предлагать способы сохранения чистоты воздуха и меры по его очищению; 4.3.2.4 объяснять процесс перемещения воздуха в природе; 4.3.2.5 приводить примеры о пользе и вреде ветра
		3 Вещества и их свойства	3.3 Вода
1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы		

			4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
3 четверть			
5. Природные явления	5 Физика природы	5.2 Свет	4.5.2.1 исследовать и объяснять зависимость тени от размера преграды и расстояния от источника до преграды; 4.5.2.2 исследовать и объяснять такие свойства света, как отражение, поглощение
		5.3 Звук	4.5.3.1 исследовать и объяснять влияние определенных преград на громкость и распространение звука
		5.4 Тепло	4.5.4.1 исследовать теплопроводность различных материалов
		5.5 Электричество	4.5.5.1 исследовать электропроводность различных материалов
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках;
			4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
6. Охрана окружающей среды	3 Вещества и их свойства	3.4 Природные ресурсы	4.3.4.1 определять области применения некоторых полезных ископаемых (мел, соль, известь, глина, нефть, гранит, уголь); 4.3.4.2 показывать на карте месторождения основных полезных ископаемых Казахстана; 4.3.4.3 предлагать пути сохранения и бережного использования полезных ископаемых
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
4 четверть			
7. Путешествие в космос	4 Земля и космос	4.1 Земля	4.4.1.1 называть и характеризовать крупные элементы земной поверхности
		4.2 Космос	4.4.2.1 характеризовать отдельные космические тела; 4.4.2.2 определять влияние космоса на жизнь на Земле
		4.3 Пространство и время	4.4.3.1 объяснять следствие орбитального вращения Земли; 4.4.3.2 характеризовать времена года
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и

			недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося
8. Путешествие в будущее	5 Физика природы	5.1 Силы и движение	4.5.1.1 описывать силу Архимеда и приводить примеры ее проявления; 4.5.1.2 наблюдать и прогнозировать силу Архимеда, действующую на различные предметы в воде
	1 Я – исследователь	1.2 Методы познания природы	4.1.2.1 обосновать выбор метода исследования (наблюдение и эксперимент), основываясь на их преимуществах и недостатках; 4.1.2.2 представлять полученные результаты в форме по выбору обучающегося

Примечание: в каждый из разделов "Живая природа", "Вещества и их свойства", "Земля и космос", "Физика природы" интегрируются цели подраздела "Я – исследователь", направленные на формирование и развитие исследовательских умений и навыков обучающихся.

	Приложение 182 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Познание мира" для 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 182 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Познание мира" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмету "Познание мира": формирование у обучающихся системы знаний о взаимосвязях и взаимообусловленности человека, общества и природы с позиции национальных и общечеловеческих ценностей.

3. Задачи обучения:

- 1) формирование у обучающихся представлений о взаимосвязях и взаимозависимости общества, природных явлений и объектов;
- 2) формирование у обучающихся норм поведения и правил безопасности в природной, социальной и технологической среде;
- 3) обеспечение формирования у обучающихся навыков познания природной и социальной действительности: наблюдение, эксперимент, опрос;
- 4) обеспечение развития познавательной деятельности обучающихся;
- 5) привитие обучающимся системы национальных и общечеловеческих ценностей, присущих современному казахстанскому обществу;
- 6) формирование у обучающихся позитивного отношения к окружающей среде, природным и культурным ценностям общества.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Познание мира"

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Познание мира" составляет:

- 1) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 1 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": семья; система родственных связей; понятие "родословная"; заботливое отношение между членами семьи; простые формы товарно-денежных отношений; структура своих потребностей в предметах потребления; школа и школьное сообщество; важность школы в жизни людей; местонахождение функциональных зон школы; режим дня; название времени суток и дней недели; характеристика себя в качестве школьника и члена коллектива класса; моя малая Родина; адрес и географическое положение своего населенного пункта; главная улица, здания и достопримечательности своего населенного пункта; здоровье и безопасность; важность соблюдения личной гигиены; режим питания; правила безопасного поведения дома; правила поведения на дороге; значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; праздники; семейные праздники;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение сторон горизонта по местным признакам; соблюдение правил поведения на природе; климат и погода; влияние погоды на жизнь и деятельность людей; природные условия и их влияние на жизнь и деятельность людей; возможности занятия на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года; туризм; значение туризма; основные цели туриста;

3) раздел "В потоке истории": древние культуры и цивилизации: первоначальные знания о жизни древних людей, о саках, Томирис, исторических памятниках и экспонатах древности, о древней письменности на территории Казахстана; знакомство с государственными символами Республики Казахстан; город Астана – столица Казахстана.

8. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 2 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": семья; составление словесного портрета членов семьи; этические нормы семьи; структура потребностей в предметах потребления и источники их поступления; школа и школьное сообщество; виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе; структура и функции членов школьного сообщества; коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе; характеристика коллектива класса; моя малая Родина; описание и изображение достопримечательностей своей местности; крупные реки и озера, города, дороги, область на карте Казахстана; здоровье и безопасность; здоровая и нездоровая пища; правила безопасного поведения в повседневных ситуациях (дома и в общественных местах); виды транспорта и их назначение; правила поведения в общественном транспорте; права и обязанности; права, обязанности и ответственность; значимость служения обществу; значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение сторон горизонта по компасу; положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей; хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек); положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); неблагоприятные и опасные явления природы; туризм; основные виды туризма по целям; объекты для развития различных видов туризма в Казахстане; особенности туристских объектов;

3) раздел "В потоке истории": знакомство с понятиями "скотоводство" и "земледелие"; древние города и памятники; первоначальные знания об образе жизни гуннов; особенности Ботайской культуры; приручение лошади предками казахов; выдающиеся исторические личности и деятели культуры; вклад аль-Фараби в развитие науки; история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм; значение государственных символов Республики Казахстан; сфера применения государственных символов Республики Казахстан; значение дружбы народов Казахстана.

9. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 3 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": семья; степень родства между членами семьи; составление своей родословной; определение ценностей своей семьи; планирование собственных расходов; пути оптимизации собственных расходов; школа и школьное сообщество; правила самоуправления в классе; пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения; этические нормы поведения, принятые в обществе; важность дружбы между людьми; моя малая Родина; населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции); связь города и села; здоровье и безопасность; графическое представление правил пользования бытовыми приборами; виды спорта, определение базовых и своих данных для занятия тем или иным видом спорта; выявление и оценивание рисков и опасностей в естественной среде; планирование своей безопасности в естественной среде; права и обязанности; значимость Конституции Республики Казахстан; праздники; значение праздников народов Казахстана;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение сторон горизонта по астрономическим признакам; составление плана местности с соблюдением масштаба и использованием условных знаков; климат и погода; характеристика основных типов климата на Земле; составление правил поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях; природные условия и их влияние на жизнь и деятельность людей; расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов; туризм; составление рейтинга наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана;

3) раздел "В потоке истории": особенности кочевого и оседлого образа жизни; важность сохранения памятников истории и культуры; исторические корни Казахстана; знакомство с образом жизни тюрок; важные события в истории Казахстана; причины образования Казахского ханства; выдающиеся исторические личности и деятели культуры; роль ханов, батыров, биев; Абылай хан, Керей хан, Жанибек хан; история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм; значение неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"); роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства.

10. Базовое содержание учебного предмета "Познание мира" для 4 класса включает следующие разделы:

1) раздел "Я и общество": семья; значимость семьи в жизни общества; функциональная роль членов семьи; доход и расход семейного бюджета; пути оптимизации семейного бюджета; школа и школьное сообщество; пути вступления в состав школьного самоуправления; определение личностных качеств лидера; моя малая Родина; административно-территориальные

единицы различного ранга (округ, район, область); описание субъектов экономической деятельности своего края; здоровье и безопасность; причины травматизма в различных видах спорта; меры по профилактике и способы снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта; риски и опасности в искусственной среде; планирование своей безопасности в искусственной среде; права и обязанности; значение Конституции в жизни общества; примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан; праздники; история профессиональных праздников;

2) раздел "Природа моей страны": ориентирование на местности; определение местоположения объекта по отношению к другим; объяснение назначения глобуса и карт; параллели, меридианы, экватор; климат и погода; влияние климата на развитие человечества; природные условия и их влияние на жизнь и деятельность людей; хозяйственная деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); прогнозирование вероятности возникновения природных катаклизмов в своем регионе; туризм; создание туристского маршрута по Казахстану и по Астане;

3) раздел "В потоке истории": знакомство с определением "технологический прогресс"; назначение исторических музеев; собственный проект музея; происхождение казахского народа; графическое отображение связи между саками, гуннами, тюрками и казахами; важные события в истории Казахстана; примеры достижений Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика); биографические данные выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий; история Казахстана: независимость, государственность и патриотизм; ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд). Роль Казахстана на мировой арене.

Глава 3. Система целей обучения

11. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа-раздел и подраздел, четвертое число показывает нумерацию учебной цели. В кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – подраздел, "4" – нумерация учебной цели.

12. Система целей обучения:

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1) "Я и общество"				
1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия "семья" на основе исследования различных источников; 1.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 1.1.1.3 объяснять важность	2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива; 2.1.1.2 объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров; 2.1.1.3 определять общественные этические нормы на основе изучения различных источников; 2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления и источники их	3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 составлять свою родословную; 3.1.1.3 определять ценности своей семьи; 3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации	4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества; 4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи; 4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета; 4.1.1.4 предлагать пути оптимизации

	заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры; 1.1.1.4 объяснять простые формы товарно-денежных отношений; 1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления	поступления на основе наблюдений и опроса	собственных расходов	семейного бюджета
1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.1 объяснять важность школы в жизни людей; 1.1.2.2 определять местонахождение функциональных зон школы; 1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе; 1.1.2.4 объяснять важность соблюдения режима дня и составлять примерный режим одного дня; 1.1.2.5 применять названия времени суток и дней недели; 1.1.2.6 характеризовать себя в качестве	2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе; 2.1.2.2 определять структуру и функции членов школьного сообщества; 2.1.2.3 объяснять коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном сообществе; 2.1.2.4 давать характеристику своему классу	3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель; 3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения; 3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта	4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления; 4.1.2.2 определять личностные качества лидера

	школьника и члена коллектива класса			
1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта; 1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований; 2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции); 3.1.3.2 исследовать связь города и села, приводить примеры	4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область); 4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края
1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 объяснять важность соблюдения личной гигиены; 1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания; 1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома; 1.1.4.4 объяснять правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; 1.1.4.5 составлять план безопасного	2.1.4.1 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников; 2.1.4.2 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах; 2.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении; 2.1.4.4 объяснять правила поведения в общественном транспорте	3.1.4.1 графически представлять правила пользования бытовыми приборами; 3.1.4.2 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта; 3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде; 3.1.4.4 планировать свою безопасность в	4.1.4.1 исследовать причины травматизма в различных видах спорта; 4.1.4.2 предлагать меры по профилактике и способы снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта; 4.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде; 4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде

	маршрута от дома до школы; 1.1.4.6 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним		естественной среде	
1.5 Права и обязанности		2.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность; 2.1.5.2 объяснять значимость служения обществу	3.1.5.1 объяснять значимость Конституции Республики Казахстан	4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан
1.6 Праздники	1.1.6.1 описывать один из семейных праздников	2.1.6.1 объяснять значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору	3.1.6.1 на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана	4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников
2) "Природа моей страны"				
2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам; 1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе	2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу	3.2.1.1 определять стороны горизонта по астрономическим признакам; 3.2.1.2 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим; 4.2.1.2 объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты; 4.2.1.3 показывать на глобусе и картах

				параллели, меридианы, экватор
2.2 Климат и погода	1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей	2.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле; 3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно- климатических условиях	4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества
2.3 Природные условия и их влияние (на жизнь и деятельность людей)	1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года	2.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек); 2.2.3.2 анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 2.2.3.3 Классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно- климатических катаклизмов	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе
2.4 Туризм	1.2.4.1 определять значение туризма; 1.2.4.2 определять основные цели туриста	2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям; 2.2.4.2 на основе исследования определять объекты для развития различных видов туризма в Казахстане;	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекатель ных туристских объектов Казахстана	4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по Астане, используя доступные источники

		2.2.4.3 описывать особенности туристских объектов		информации (интернет, книги)
3) "В потоке истории"				
3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов; 1.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках/экспонатах древности	2.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала; 2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников	3.3.1.1 объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни; 3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры	4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды; 4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев; 4.3.1.3 предлагать собственный проект музея
3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков	2.3.2.1 на основе изучения наглядных материалов описывать образ жизни гуннов	3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков	4.3.2.1 на основе различных источников объяснять происхождение казахского народа; 4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами
3.3 Важные события в истории Казахстана	1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана; 1.3.3.2 изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства	2.3.3.1 описывать особенности Ботайской культуры	3.3.3.1 объяснять причины образования Казахского ханства	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)

3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	1.3.4.1 на основе изучения источников рассказывать о Томирис	2.3.4.1 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки	3.3.4.1 на исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев; 3.3.4.2 на исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий, излагать о вкладе в развитие страны
3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.1 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран; 1.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства; 1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана	2.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.2 на основе наблюдений определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана	3.3.5.1 объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел"); 3.3.5.2 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства	4.3.5.1 на основе исследований предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд); 4.3.5.2 определять роль Казахстана на мировой арене

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Познание мира" для 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Познание мира" для 1-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Познание мира" для 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Сквозная тема	Подразделы программы	Цели обучения
1 четверть		

1 Все обо мне	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления; 1.1.2.4 объяснять важность соблюдения режима дня и составлять примерный режим одного дня; 1.1.2.5 применять названия времени суток и дней недели; 1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры
2. Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	1.1.2.1 объяснять важность школы в жизни людей; 1.1.2.6 характеризовать себя в качестве школьника и члена коллектива класса; 1.1.4.4 объяснять правила поведения на дороге, значение дорожных знаков, регулирующих пешеходное движение; 1.1.4.5 составлять план безопасного маршрута от дома до школы; 1.1.2.2 определять местонахождение функциональных зон школы; 1.1.2.3 объяснять важность соблюдения правил поведения в школе
2 четверть		
Моя семья и друзья	1.1 Я и моя семья	1.1.1.1 понимать и объяснять значение понятия "семья" на основе исследования различных источников; 1.1.1.2 определять свое место в системе родственных связей относительно других членов семьи; 1.1.6.1 описывать один из семейных праздников; 1.1.1.3 объяснять важность заботливого отношения между членами семьи и приводить примеры; 1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома
	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления
4 Мир вокруг нас	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.1 определять стороны горизонта по местным признакам

	1.3 Моя малая Родина	1.1.3.1 называть свой адрес и описывать географическое положение своего населенного пункта; 1.1.3.2 описывать главную улицу, здания и достопримечательности своего населенного пункта
	2.2 Погода и климат	1.2.2.1 определять влияние погоды на жизнь и деятельность людей; 1.2.3.1 определять возможности занятий на природе различными видами досуговой деятельности в зависимости от времени года
3 четверть		
5 Путешествия	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов
	3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков; 1.3.4.1 на основе изучения источников рассказывать о Томирис
	2.4 Туризм	1.2.4.1 определять значение туризма; 1.2.4.2 определять основные цели туриста
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана
6 Традиции и фольклор	3.2 Исторические корни Казахстана	1.3.2.1 описывать на основе наглядных материалов образ жизни саков
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.2 рассказывать об основных признаках независимого государства; 1.3.5.1 отличать государственные символы Республики Казахстан от символов других стран
	3.3 Важные события в истории Казахстана	1.3.3.1 рассказывать о древней письменности на территории Казахстана; 1.3.3.2 изображать древние письмена, используя различные материалы, способы и средства
	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.2 рассказывать о наиболее известных исторических памятниках/экспонатах древности
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	1.3.5.3 представлять творческие работы о столице Казахстана
4 четверть		
7 Еда и напитки	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания

	3.1 Древние культуры и цивилизации	1.3.1.1 рассказывать о жизни древних людей на основе изучения наглядных материалов
	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 объяснять важность соблюдения личной гигиены; 1.1.4.2 объяснять необходимость соблюдения режима питания
	1.1 Я и моя семья	1.1.1.4 объяснять простые формы товарно-денежных отношений; 1.1.1.5 определять структуру своих потребностей в предметах потребления и источники их поступления
8 В здоровом теле – здоровый дух!	1.4 Здоровье и безопасность	1.1.4.1 объяснять важность соблюдения личной гигиены; 1.1.4.3 объяснять правила безопасного поведения дома; 1.1.4.6 называть службы экстренной помощи и определять ситуации для обращения к ним
	2.1 Ориентирование на местности	1.2.1.2 объяснять необходимость соблюдения правил поведения на природе

2) 2 класс:

Сквозная тема	Подраздел программы	Цели обучения
1 четверть		
1 Все обо мне	1.1 Я и моя семья	2.1.1.1 составлять словесный портрет членов семьи на основе материалов семейного архива; 2.1.1.2 объяснять этические нормы своей семьи на основе примеров; 2.1.1.3 определять общественные этические нормы на основе изучения различных источников; 2.1.1.4 определять структуру семейных потребностей в предметах потребления и источники их поступления на основе наблюдений и опроса
2 Моя семья и друзья	1.5 Права и обязанности	2.1.5.1 на основе примеров из своей жизни различать права, обязанности и ответственность; 2.1.5.2 объяснять значимость служения обществу
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.5.3 объяснять значение дружбы народов Казахстана
2 четверть		
3 Моя школа	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе; 2.1.2.2 определять структуру и функции членов школьного сообщества; 2.1.2.3 объяснять коллективные, групповые и межличностные нормы поведения в школьном

		сообществе; 2.1.2.4 давать характеристику своему классу
4 Мой родной край	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований; 2.1.3.2 показывать на карте Казахстана крупные реки и озера, города, дороги, свою область
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.3 различать виды транспорта и знать об их назначении; 2.1.4.4 объяснять правила поведения в общественном транспорте
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	2.3.5.1 объяснять значение государственных символов Республики Казахстан; 2.3.5.2 на основе наблюдений определять сферу применения государственных символов Республики Казахстан
3 четверть		
5 В здоровом теле – здоровый дух!	1.2 Школа и школьное сообщество	2.1.2.1 объяснять виды и функции учебной и внеучебной деятельности в школе
	1.4 Здоровье и безопасность	2.1.4.1 определять различия между здоровой и нездоровой пищей на основе различных источников; 2.1.4.2 объяснять правила безопасного поведения в повседневных ситуациях в общественных местах
6 Традиции и фольклор	1.6 Праздники	2.1.6.1 объяснять значение национальных и государственных праздников Республики Казахстан по выбору; 2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников
	3.2 Исторические корни Казахстана	2.3.2.1 на основе изучения наглядных материалов описывать образ жизни гуннов
	3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.1 определять разницу между присваивающим и производящим хозяйством на основе наглядного материала
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	2.3.4.1 рассказывать о вкладе аль-Фараби в развитие науки
	3.3 Важные события в истории Казахстана	2.3.3.1 описывать особенности Ботайской культуры
4 четверть		
7 Окружающая среда	2.1 ориентирование на местности	2.2.1.1 определять стороны горизонта по компасу
	2.2 Климат и погода	2.2.2.1 анализировать положительные и отрицательные характеристики погоды для жизни и хозяйственной деятельности людей

	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	2.2.3.1 определять хозяйственное значение крупных природных объектов (гор, равнин, озер и рек); 2.2.3.2 анализировать положительные и отрицательные стороны природных условий своей местности (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 2.2.3.3 классифицировать неблагоприятные и опасные явления природы
8 Путешествия	1.3 Моя малая Родина	2.1.3.1 описывать и изображать достопримечательности своей местности на основе собственных исследований
	2.4 Туризм	2.2.4.1 различать основные виды туризма по целям; 2.2.4.2 на основе исследования определять объекты для развития различных видов туризма в Казахстане; 2.2.4.3 описывать особенности туристских объектов
	3.1 Древние культуры и цивилизации	2.3.1.2 описывать древние города и памятники на основе изучения различных источников

3) 3 класс:

Сквозная тема	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
1 Живая природа	2.2 Климат и погода	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде
		3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде
2 Что такое хорошо и что такое плохо?	1.1 Я и моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.2 объяснять роль труда в развитии личности, семьи, общества и государства
	1.1 Я и моя семья	3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы

		3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе; 3.1.2.4 доказывать важность дружбы между людьми на примерах из собственного опыта; 3.1.2.1 объяснять правила самоуправления в классе и предлагать свою модель; 3.1.2.2 объяснять пути принятия коллективных решений в классе в условиях существования различных точек зрения
	1.5 Права и обязанности	3.1.5.1 объяснять значимость Конституции Республики Казахстан
2 четверть		
3 Время	1.1 Я и моя семья	3.1.1.1 объяснять степень родства между членами семьи; 3.1.1.2 составлять свою родословную
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта
	1.6 Праздники	3.1.6.1 на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.1 объяснять особенности кочевого и оседлого образа жизни; 3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры
	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрок
4 Архитектура	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	1.3 Моя малая Родина	3.1.3.1 различать населенные пункты по различным признакам (тип, размер, функции)
	2.4 Туризм	3.1.3.2 исследовать связь города и села, приводить примеры; 3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана
	2.1 Ориентирование на местности	3.2.1.2 составлять план местности, соблюдая масштаб и используя условные знаки; 3.2.1.1 определять стороны горизонта по астрономическим признакам
3 четверть		
5 Искусство	1.1 Я и моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи

	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.1 графически представлять правила пользования бытовыми приборами
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	3.3.5.1 объяснять значение неофициальных символов Казахстана (монументы "Алтын адам", "Байтерек", Триумфальная арка "Мәңгілік ел")
	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры
6 Выдающиеся личности	3.2 Исторические корни Казахстана	3.3.2.1 на основе изучения различных материалов определять образ жизни тюрков
	3.3 Важные события в истории Казахстана	3.3.3.1 объяснять причины образования Казахского ханства
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	3.3.4.1 на исторических примерах объяснять роль ханов, батыров, биев; 3.3.4.2 на исторических примерах представлять в творческой форме роль борцов за независимость казахского народа
4 четверть		
7 Вода – источник жизни	2.2 Климат и погода	3.2.2.1 определять характеристики основных типов климата на Земле
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.1 анализировать расселение людей в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	2.4 Туризм	3.2.4.1 составлять рейтинг наиболее привлекательных туристских объектов Казахстана
	2.2 Климат и погода	3.2.2.2 составлять правила поведения при неблагоприятных погодно-климатических условиях
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	3.2.3.2 составлять правила поведения в случае возникновения геологических и природно-климатических катаклизмов
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в естественной среде; 3.1.4.4 планировать свою безопасность в естественной среде
8 Культура отдыха. Праздники	1.1 Я и моя семья	3.1.1.3 определять ценности своей семьи
	1.2 Школа и школьное сообщество	3.1.2.3 объяснять этические нормы поведения, принятые в обществе
	1.6 Праздники	3.1.6.1 на основе исследований творчески представлять значение праздников народов Казахстана
	3.1 Древние культуры и цивилизации	3.3.1.2 объяснять важность сохранения памятников истории и культуры

	1.1 Я и моя семья	3.1.1.4 планировать и обосновывать собственные расходы; 3.1.1.5 предлагать пути оптимизации собственных расходов
	1.4 Здоровье и безопасность	3.1.4.2 группировать виды спорта, определять базовые и свои данные для занятия тем или иным видом спорта

4) 4 класс:

Сквозная тема	Подраздел	Цели обучения
1 четверть		
1 Моя Родина – Казахстан!	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.1 различать административно-территориальные единицы различного ранга (округ, район, область); 4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
2 Ценности	1.1 Я и моя семья	4.1.1.1 доказывать значимость семьи в жизни общества; 4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи; 4.1.1.3 анализировать доход и расход семейного бюджета; 4.1.1.4 предлагать пути оптимизации семейного бюджета
	1.5 Права и обязанности	4.1.2.1 объяснять пути вступления в состав школьного самоуправления; 4.1.2.2 определять личностные качества лидера; 4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан
2 четверть		
3 Культурное наследие	3.2 Исторические корни Казахстана	4.3.2.1 на основе различных источников объяснять происхождение казахского народа; 4.3.2.2 графически отображать связь между саками, гуннами, тюрками и казахами
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)

	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий, сообщать об их вкладе в развитие страны
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.2 объяснять назначение исторических музеев; 4.3.1.3 предлагать собственный проект музея
4 Мир профессий	1.1 Я и моя семья	4.1.1.2 анализировать функциональную роль членов семьи
	1.6 Праздники	4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты)
	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий, сообщать об их вкладе в развитие страны
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)
5 Природные явления	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.1 исследовать причины травматизма в различных видах спорта; 4.1.4.2 предлагать меры по профилактике и способы снижения травмоопасности при занятиях различными видами спорта
	3 четверть	
	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества
	2.3 Природные условия и их значение (влияние)	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде;

		4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим
6 Охрана окружающей среды	2.2 Климат и погода	4.2.2.1 анализировать влияние климата на развитие человечества
	2.3 Природные условия и их значение	4.2.3.1 анализировать хозяйственную деятельность людей своей местности и регионов Казахстана в зависимости от природных условий (рельеф, климат, растительный и животный мир, водные объекты); 4.2.3.2 на основе исследования прогнозировать вероятность возникновения природных катаклизмов в своем регионе
	2.1 Ориентирование на местности	4.2.1.1 определять местоположение объекта по отношению к другим; 4.2.1.2 объяснять назначение глобуса и карт, показывать на них основные объекты; 4.2.1.3 показывать на глобусе и картах параллели, меридианы, экватор
4 четверть		
7 Путешествие в Космос	1.6 Праздники	4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников
	3.3 Важные события в истории Казахстана	4.3.3.1 объяснять достижения Казахстана в XX-XXI веках (культура, наука, образование, экономика)
	3.4 Выдающиеся исторические личности и деятели культуры	4.3.4.1 основываясь на биографических данных выдающихся деятелей творческих и трудовых профессий, сообщать об их вкладе в развитие страны
	3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.2 определять роль Казахстана на мировой арене; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан
	1.4 Здоровье и безопасность	4.1.4.3 на основе различных источников выявлять и оценивать риски и опасности в искусственной среде; 4.1.4.4 планировать свою безопасность в искусственной среде
8. Путешествие в будущее	1.3 Моя малая Родина	4.1.3.2 основываясь на различных источниках, давать описание субъектов экономической деятельности своего края
	2.4 Туризм	4.2.4.1 создавать туристский маршрут по Казахстану и по Астане, используя доступные источники информации (интернет, книги)
	3.1 Древние культуры и цивилизации	4.3.1.1 на основе различных источников определять технологический прогресс в исторические периоды

3.5 История Казахстана: независимость, государственность и патриотизм	4.3.5.1 на основе исследований предлагать ряд смысловых ассоциаций, связанных с названием "Казахстан" (национальный бренд)
1.6 Праздники	4.1.6.1 на основе исследований творчески представлять историю профессиональных праздников
1.5 Права и обязанности	4.1.5.1 делать выводы о значении Конституции в жизни общества; 4.1.5.2 приводить примеры демократических прав и свобод, обязанностей в качестве гражданина Республики Казахстан

Примечание:

в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

	Приложение 183 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Самопознание" для 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 183 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов).

1. Пояснительная записка

1. Приоритетным направлением развития национальной системы образования становится нравственно-духовное образование, ориентированное на максимальное раскрытие внутреннего потенциала человека.

2. Нравственно-духовное образование, позволяющее личности достичь гармонии в физическом, психическом и духовном развитии, реализуется в реальной образовательной практике различными путями и, прежде всего, через предмет "Самопознание".

3. Самопознание как учебный предмет призвано выполнять ключевую роль в создании условий для становления нравственных основ личности, ее духовного совершенствования и самореализации.

4. Объектом самопознания как целостного процесса является человек, который рассматривается в контексте физического, психического и духовного аспектов бытия. Органическое единство этих ракурсов человека обеспечивает его гармоничное развитие, включающее самоактуализацию, самореализацию и самосовершенствование. Это определяет предметную область самопознания и конкретизирует познавательную, развивающую и воспитывающую функции учебного предмета.

5. Предметная область самопознания предполагает организацию целенаправленного образовательного процесса, ориентированного на раскрытие каждым учеником своей духовно-нравственной природы и творческого потенциала посредством создания условий для расцвета человеческого совершенства, осмысления своего предназначения на земле.

6. Средства предмета "Самопознание" также ориентированы на оказание поддержки и содействия учащимся в приобретении жизненно важных умений и навыков широкого спектра, позволяющего им проявлять созидательную активность, направленную на служение обществу.

7. Основное назначение учебного процесса по предмету "Самопознание" заключается в том, чтобы:

- 1) выявлять общечеловеческие ценности, заложенные в природе каждого человека;
- 2) формировать систему ценностей личности, практические навыки творческого приложения знаний в решении проблем, направленные на служение обществу;
- 3) формировать основы нравственного поведения учащихся, социально значимых ориентаций, обуславливающих отношение человека к себе, окружающему миру, человечеству в целом.

8. Нравственно-духовное образование "Самопознание" осуществляется через достижение общих целей:

- 1) способствовать осознанию каждым учеником своей духовно-нравственной природы и предназначения;
- 2) содействовать гармоничному становлению растущего человека.

9. Это обеспечивается решением следующих задач:

- 1) раскрытие ценностного отношения к самому себе, к людям и окружающей действительности; способности проявлять бескорыстную любовь и доброжелательность к окружающим, заботиться о них;
- 2) развитие мотивации к познанию себя, к пониманию цели жизни и своего предназначения;
- 3) развитие чувства собственного достоинства, уверенности в себе, ответственности за свои мысли, слова и поступки;
- 4) развитие способности понимать взаимосвязь внутреннего и внешнего мира человека, его единство с природой, взаимозависимость физического, психического и духовного здоровья; регулировать собственное физическое и психическое состояние как основу для ведения здорового образа жизни;
- 5) развитие способности к позитивному осмыслению и осознанию возможностей в саморегуляции своих поступков и поведения с точки зрения многообразия социальных позиций и ролей;
- 6) раскрытие способности применять знания, умения и навыки для ведения праведной жизни, слышать голос совести при оценивании различных жизненных ситуаций, принимать решения, не противоречащие общечеловеческим ценностям;
- 7) развитие умения сотрудничать в коллективе и работать в группе, команде для конструктивного решения намеченных задач соответственно нравственным нормам, проявляя ненасилие к себе и другим.

10. Программа по самопознанию для начальной школы, усиливая ценностный смысл образования, направлена на раскрытие способностей человека любить, верить в себя, творить добро, проявлять чуткость, заботиться о себе и других, позитивно мыслить, совершать нравственный выбор, ценить и приумножать традиции, созидать, принимать ответственность на себя, сотрудничать, самосовершенствоваться.

11. Основное базовое содержание предмета для начальной школы с учетом возрастных особенностей учащихся разворачивается в следующих разделах:

- 1) "Мудрость веков";
- 2) "Дружная семья";
- 3) "Быть человеком";
- 4) "Как прекрасен этот мир!".

12. Данная тематика направлена на выявление общечеловеческих ценностей, развитие нравственно-духовных качеств и раскрытие разных сторон целостного процесса развития гармоничной личности, роли человека в обществе, значения гармонии и единства человека и природы, Вселенной; воспитание культуры взаимоотношений с другими людьми.

13. Первый раздел "Мудрость веков" вводит учащихся в предмет "Самопознание" через мудрость народов мира. В нем предусмотрены уроки, на которых дети познают основы нравственной жизни через сказки, притчи, рассказы, мудрые изречения духовного наследия человечества. Они осмысливают вечные ценности, что способствует развитию умения дружно

жить в школьном коллективе, ладить друг с другом, следовать школьной дисциплине, установленному порядку, помогать младшим, уважать старших. Успешному выполнению этих задач способствует восприятие детьми нравственных ценностей через интересный познавательный материал. В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: честность, справедливость, дисциплина, порядок, общественная собственность, помощь ближнему, дружба, взаимопонимание, сотрудничество.

14. Новая социальная роль ребенка - роль ученика школы - связана не только с освоением принципиально нового вида деятельности (учения), но и с изменением всей системы отношений, интересов, ценностей, уклада жизни. Знания дети данного возраста получают в основном через игровую и творческую деятельность. В связи с этим необходимо широко использовать игровые методы обучения, предлагать различные виды творческой деятельности, задачи на осмысление ситуаций. Все это обеспечивает коммуникативно-деятельностный подход в обучении учащихся младших классов.

15. Полученные знания позволяют детям понять необходимость проявления заботы и внимания по отношению друг к другу. Выработанные навыки будут способствовать воспитанию у детей доброты, чуткости, доброжелательности, навыков сотрудничества в процессе школьной жизни. Важность уроков данного раздела заключается еще и в том, что устойчивые доброжелательные отношения в школьном коллективе обуславливают в дальнейшем развитие положительных качеств личности уже взрослого человека.

16. Во втором разделе программы "Дружная семья" основное внимание уделено: развитию коммуникативных умений и навыков не только в семье, но и в классе и школе (умение слушать, понимать, адекватно оценивать себя и другого, сопереживать, помогать, взаимодействовать); умению строить равноправные, добрые взаимоотношения со сверстниками; умению настраивать себя на позитивный лад, выражать свои чувства и распознавать чувства других; овладению навыками разрешения межличностных конфликтов; развитию социальной активности. В программе данного раздела предусмотрено знакомство учащихся с понятиями: любовь, добро, культура общения, вежливость, настроение человека, дружба, друзья, человечность, милосердие, уважение.

17. Уроки раздела "Дружная семья" ориентированы на раскрытие позитивных аспектов организации доброжелательного климата в семье и школьном коллективе, на уважение к окружающим и друг другу, на эмоциональное тепло и взаимопонимание, при котором никто не будет обижен и обделен вниманием. Необходимо терпеливо учить школьников находить корректные способы реагирования на поведение других, развивать умение детей прощать, проявлять терпение, снисходительность, благородство, терпимость.

18. Важно, чтобы в процессе обучения ребенок усвоил этические нормы отношений между людьми. Для этого надо развивать у него навыки общения, дух сотрудничества и коллективизма, учить понимать чувства другого, общаться и взаимодействовать в группе, дружить с другими детьми, делить с ними успехи и неудачи, контролировать свое поведение, сознательно им управлять, быть смелым и уверенным в себе в разных жизненных ситуациях.

19. Различные формы практического включения детей в упражнения, игры, творчество, эксперимент, деятельность должны способствовать приобщению растущего человека к нормам воспитанности, формированию эмоционально-мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, развитию коммуникативных и социальных навыков, умений и опыта общения, необходимых для правильного поведения в семье, обществе и личностного развития.

20. Предполагается, что знания о приемах, средствах и методах вежливого общения, полученные на уроках данного раздела, дадут детям представление об искусстве человеческих взаимоотношений, позволят воспитывать в них добрые и искренние чувства к близким людям, одноклассникам, знакомым. Они научат детей понимать эмоциональное состояние собеседника, правильно выражать свои мысли и чувства, ценить хорошие отношения

и получать радость от общения с окружающими людьми, проявлять о них заботу и предлагать им посильную помощь.

21. Третий раздел "Быть человеком" разработан с учетом психологических особенностей возрастного развития детей: возрастающей осознанности поведения, впечатлительности, интенсивного развития чувств, общего эмоционального тонуса (жизнерадостность, бодрость), волевых качеств. Раздел содержит материал, способствующий развитию навыков принятия ребенком нравственных ценностных ориентаций. Так, учащиеся знакомятся с такими нравственными понятиями, как самостоятельность и ответственность, трудолюбие, отзывчивость, справедливость, совесть, честь, смелость. Особое внимание уделяется воспитанию нравственных качеств ребенка, которые будут способствовать развитию доброты, дружелюбия, выдержки, целеустремленности, смелости, самоуважения, достоинства, умения сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе, беречь общественную собственность.

22. Содержанием программы предусмотрено познание себя, развитие умения сравнивать, анализировать свои поступки, видеть и оценивать их этическое содержание.

23. Содержание и методы обучения направлены на развитие эмоциональной отзывчивости детей, на создание условий для воспитания самоуважения, чувства собственного достоинства, проявления чувства эмпатии. Образовательный процесс должен быть построен с позиций самого ребенка, его жизненного опыта, поэтому информация, передаваемая ученикам в процессе образования и воспитания, должна быть не просто принята во внимание ребенком, но и эмоционально прожита. Необходимо использовать имеющийся опыт, на основе которого происходит обучение детей нравственным способам разрешения жизненных ситуаций.

24. При изучении раздела ведущим методом целесообразно использовать этическую беседу. В процессе обсуждения фактов проявления нравственности учителю необходимо пробуждать положительные эмоции детей, развивать чувство собственного достоинства. Содержание этических бесед должно быть связано с разнообразной деятельностью детей, чтобы они могли ориентироваться в общественных явлениях, осознавать свое поведение, предвидеть нравственные результаты своих поступков. Эффективным приемом и средством нравственного воспитания являются специально составленные познавательные задачи. В ходе их решения младшие школьники применяют известные им нравственные понятия при рассмотрении поступков, анализе ситуаций, выражении своего личного отношения к ним. На уроках необходимо отводить время для размышления и развития воображения – это минуты тишины и раздумий о самом себе. В результате такой работы дети научатся: поступать по справедливости, подчинять свои желания общим интересам; действовать самостоятельно и находить решение поставленных задач.

25. Полученные представления о нравственных ценностях дадут возможность младшему школьнику вырабатывать внутренние мотивы положительного поведения, развивать в себе желание подражать хорошим примерам. Заложенные основы знаний и воспитания помогут ребенку вырабатывать в себе чувство ответственности за свои поступки, требовательность по отношению к себе, позволят формировать правильную самооценку, что поможет развитию основных черт личности.

26. Содержание четвертого раздела "Как прекрасен этот мир!" ориентировано на формирование у младших школьников опыта нравственных отношений с окружающим миром. В целях воспитания заботливого отношения к природе и укрепления здоровья детей, необходимо организовывать экологически творческую деятельность. Содержательная насыщенность уроков обеспечивается использованием форм, привлекательных для младших школьников – познавательные, сюжетно-ролевые игры, праздники, практические работы с природным материалом, экскурсии, посильная для этого возраста природоохранная деятельность.

27. Структура содержания раздела "Как прекрасен этот мир!" создает условия для установления связей между элементами нравственно-духовных и интеллектуальных знаний. Компоненты этих знаний, включенных в содержание раздела, связываются по смыслу с

гуманистическими общечеловеческими ценностями. Так, на уроках, посвященных раскрытию ценности жизни и здоровья человека, учащиеся узнают о взаимосвязи жизни человека и природы, о том, что здоровье связано не только с умением правильно действовать, но и с умением правильно мыслить и говорить, об обязанности каждого уважать культуры других народов, знакомятся с путями решения экологических проблем.

28. Нравственные качества не могут возникать вне деятельности. Поэтому очень важно, чтобы дети имели достаточный объем самостоятельного общественно полезного труда и других видов бескорыстной деятельности, в которых могли бы реализовать свои знания о нормах и правилах морали, направить свою деятельность на служение обществу.

29. Сформированный опыт нравственного и экологически ориентированного поведения поможет младшему школьнику научиться жить в гармонии с собой и окружающим миром, сохранять и укреплять свое здоровье, обеспечивать экологические условия для своей жизнедеятельности – труда, отдыха, питания, формировать у учащихся навыки экологически грамотного, нравственного поведения в окружающем мире.

30. Эффективность нравственно-духовного образования младших школьников во многом зависит от согласованной работы учителей и семьи. Родителям необходимо знать, какие нормы нравственности воспитывает учитель, какие требования предъявляются к поведению детей, как оцениваются их поступки по нравственному критерию, каково общественное мнение в классном коллективе. Единство воспитывающего влияния родителей и педагогов проявляется в однозначном понимании целей и конкретных задач воспитания, в умении реализовать их, используя разнообразие методов и приемов. Для повышения эффективности нравственно-духовного просвещения младших школьников необходимо, чтобы родители и учителя были примером для подражания учащимся. Привлечение родителей к реализации программы курса достигается разными способами. Широко практикуются совместные домашние задания (для детей и их родителей), предоставление литературы, проведение ознакомительных занятий и тренингов, бесед, раскрывающих цели, задачи и методику курса. Это позволяет обеспечить непрерывность воспитания детей как в школе, так и дома.

31. Данная программа включает широкий диапазон сведений о духовно-нравственной культуре человечества, человеке и окружающем мире, актуализирует внутренний поиск учащихся, развивает способность к глубокому размышлению, различению и интуитивному постижению сути смысловых вопросов. Все это способствует сохранению преемственности в выстраивании учебного материала.

32. Распределение учебной нагрузки:

таблица 1

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34

2. Организация содержания учебного предмета "Самопознание"

33. Далее представлено содержание образования для каждого класса начальной школы, требования к уровню подготовки, критерии оценивания знаний учащихся.

34. 1 класс (33 часа, 1 час в неделю):

таблица 1

Название разделов	№ урока	Темы уроков	Содержательная основа
I. Мудрость веков	1-2	Истину в путь возьмем, с честности жизнь начнем!	Честность как важное качество человека. Говорить правду – легко, а обманывать – трудно. Нельзя говорить неправду, даже в

			шутку. Истина - объединяющее начало всех людей.
	3-4	Дисциплина и долг	Смысл понятий "дисциплина" и "долг". Пять "Д": дисциплина, долг, доброта, дружба, доверие.
	5-6	Жить в ладу с собой!	Слушать голос совести. Духовные учителя человечества о совести. Уметь концентрировать внимание и сосредотачиваться на главном.
	7-8	Любовь не требует наград	Любовь как важнейшая общечеловеческая ценность. Служение и бескорыстная любовь в сказках и притчах народов мира.
II Дружная семья	9-10	Мой дом	Человек – член семьи. Взаимоотношения в семье, коллективе. Проявления доброжелательности. Сотрудничество, взаимовыручка, уважение.
	11-12	Мои друзья	Понятие "дружба". Значение дружбы в жизни человека. Дружба в классе. Объединяющее начало дружбы.
	13-14	Помогаем друг другу	Взаимопомощь, поддержка, чуткость и отзывчивость в семье и школе. Проявление стремления прийти на помощь в поступках человека.
	15-16	Благодарить – благо дарить!	Благодарность – важнейшее качество человека. Умение выражать благодарность в семье, в школе, в обществе.
III Быть человеком	17-18	Идем дорогой добра	Доброта как качество человека. Добрый поступок.
	19-20	Азбука общения	Общение как необходимое условие существования человека. Правила поведения в общественных местах. Культура поведения. Вежливость как важнейшее качество личности. Проявление вежливости в повседневной жизни.
	21-22	Радуга настроения	Стремление к позитивному восприятию мира. Радость как источник жизненных сил. Хорошее настроение в учении, труде, творчестве.
	23-24	Моя Родина	Казахстан – Родина всех казахстанцев. Малая Родина. Родной дом, родной город (аул).
IV Как прекрасен этот мир!	25-26	Родная природа	Природа – наш дом. Красота природы. Бережное отношение к природе.
	27-28	Шаги к здоровью	Физическое и духовное здоровье. Хорошие мысли укрепляют наше здоровье. Умение позитивно мыслить. Правила здорового образа жизни.
	29-30	Помогай всегда, не вреди никогда	Умение сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе. Бережное отношение к общественной собственности.

	31-32	Земля – наш общий дом	Наций много – человечество одно, звезд много – небо одно. Общее в культурах народов мира.
	33	Праздник детства	Обобщение изученного.

35. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 1 класса.

36. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Требования к уровню подготовки учащихся" служат критерием для выставления зачета по предмету.

37. "Зачет" ставится учащемуся, если он выполняет все требования к уровню подготовки учащихся.

38. 2 класс (34 часа, 1 час в неделю):

таблица 2

Название разделов	№ урока	Темы уроков	Содержательная основа
I Мудрость веков	1-2	Мудрость великого Абая	Общечеловеческие ценности как основа учения Абая.
	3-4	Мудрые сказки Г.Х.Андерсена	Характер человека. Как добродетельные качества помогают человеку в жизни.
	5-6	Знания осветят путь тебе	Ценность знания. Жизнь как источник познания. Ответственность в учении. Учитель как наставник и друг.
	7-8	Школа – наш общий дом	О ценности школы и школьной дружбы. Бережное отношение к школьному имуществу. Соблюдение правил поведения. Уважение к учителю, воспитателю.
II Дружная семья	9-10	Добротой себя измерь	Добрые взаимоотношения в семье. Человечность, милосердие, понимание, взаимопомощь.
	11-12	Красив тот, кто красиво поступает	Управление собственным поведением в семье. Нравственное самосовершенствование. Правила хорошего тона. Культура человека.
	13-14	Быть честным и искренним	Честность как ценностное качество человека. Позитивное мышление.
	15-16	Здоровая семья	Ценность здоровья. Активный и здоровый образ жизни в семье.
III Быть человеком	17-18	Учимся уважать себя и других	Коммуникативная культура человека. Позитивное общение как проявление понимания и уважения к людям. Достоинство человека. Внимательное отношение к людям.
	19-20	Учимся прощать	Сущность прощения. Терпение. Развитие позитивного мышления
	21-22	Учимся дружить	Позитивное общение в дружбе. Качества, необходимые в дружбе. Дружба в классе
	23-24	Учимся любить	Бескорыстная любовь. Примеры бескорыстной любви в жизни.

IV Как прекрасен этот мир!	25-26	Край, где мы с тобой растем	Преданность Родине. Интерес и бережное отношение к истории нашей страны. Моральная ответственность за сегодняшний день нашей страны. Красота родного края.
	27-28	Учимся беречь природу родного края	Природа и человек. Истоки понимания живой природы. Природа как источник вдохновения, творческого воображения, яркой фантазии.
	29-30	Страна, где мы с тобой живем	Отчизна. Единство народа. Дружба людей разных национальностей как основа нерушимости и прочности страны. Будни и праздники казахского народа, представителей других национальностей, населяющих Казахстан.
	31-32	В мире красоты.	Общечеловеческие ценности как жизненные ориентиры. Урок творчества.
	33-34	Праздник детства	Обобщение изученного.

39. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 2 класса.

40. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Требования к уровню подготовки учащихся" служат критерием для выставления зачета по предмету.

41. "Зачет" ставится учащемуся, если он выполняет все требования к уровню подготовки учащихся.

42. 3 класс (34 часа, 1 час в неделю):

таблица 3

Название разделов	№ урока	Темы уроков	Содержательная основа
I Мудрость веков	1-2	Изучаем общечеловеческие ценности	Самопознание в истории человечества. Общечеловеческие ценности как основа духовно-нравственной культуры человечества.
	3-4	Культурное наследие народа	Культурное наследие как отражение мудрости народа, источник духовности. Связь поколений. Прошлое, настоящее и будущее человечества. Культурное наследие – источник самопознания.
	5-6	Книга – источник знаний	Книга как источник знаний и мудрости человечества. Любимые книги. Школьный учебник. Роль книги в жизни человека.
	7-8	Учение – мой труд	Учение как главный труд школьника. Путь к знаниям. Умение ставить цели и достигать их. Трудолюбие – основа успеха в учении.
II Дружная семья	9-10	Культура общения в семье	Обязанности в семье. Позитивное общение и поддержка друг друга в семье.

	11-12	Начало начал...	Родной дом. Семья человека. Основа взаимоотношений в семье. Ответственность членов семьи.
	13-14	Понимать себя и других	Ценность взаимопонимания. Согласие. Чуткое и внимательное отношение к людям.
	15-16	Все начинается с любви...	Любовь – духовная ценность. Любовь как основа взаимоотношений между людьми. Проявление любви в повседневной жизни.
III Быть человеком	17-18	Жизнерадостность и оптимизм	Жизнерадостность и оптимизм как важные качества человеческого характера. Жизнерадостный человек.
	19-20	О доброжелательности	Доброжелательный человек. Доброжелательность как необходимое условие добрых отношений между людьми.
	21-22	Щедрость и великодушие	Щедрость как состояние души.. Великодушие – одна из граней истинной человечности.
	23-24	Быть патриотом своей страны	Патриот. Патриотизм. Поступки и дела патриота. Любовь к Родине как условие единства и дружбы народа.
IV Как прекрасен этот мир!	25-26	Путь любви и добра	Самопознание как путь любви и добра. Доброе имя человека. Добрые чувства. Отражение человека в поступке.
	27-28	В гармонии с природой	Гармония. Красота. Связь человека и природы. Любовь человека к природе. Бережное и заботливое отношение человека к природе.
	29-30	Секреты здоровья	Ценность здоровья. Правила здорового образа жизни. Позитивное восприятие действительности как условие ЗОЖ. Нравственная основа человека и здоровье. Режим труда и отдыха.
	31-32	Земля – наш общий дом	Единство человечества как основной фактор будущего развития мира.
	33-34	Праздник детства	Обобщение изученного.

43. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 3 класса.

44. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Требования к уровню подготовки учащихся" служат критерием для выставления зачета по предмету.

45. "Зачет" ставится учащемуся, если он выполняет все требования к уровню подготовки учащихся.

46. 4 класс(34 часа, 1 час в неделю):
таблица 4

Название разделов	№ урока	Темы уроков	Содержательная основа
I Мудрость веков	1-2	Мир духовно-нравственной культуры человечества	Мудрецы древней Греции. Притчи и истории о великих греческих мудрецах.
	3-4	Цель жизни в учениях А. Кунанбаева и Ш. Кудайбердиева	Предназначение человека. Пути достижения цели человеческой жизни.
	5-6	Будь человеком!	Что значит быть человеком? Характер человека.
	7-8	Внутренняя красота человека	Внутренний мир человека. Радость самопознания. Самопознание - путь любви и добра.
II Дружная семья	9-10	Учимся взаимопониманию в семье	Взаимопонимание – основа добрых отношений в семье. Умение слушать, слышать и понимать друг друга.
	11-12	Традиции семьи	Семейные традиции. Уважение в семье. Взаимопонимание как условие счастья в семье. Семейные праздники. Семейный труд. Счастье семьи.
	13-14	Мой коллектив	Школьный коллектив, классный коллектив, совместная творческая деятельность. Дружба в классе. Нравственные ценности в коллективе.
	15-16	Доброе имя	Добрые дела как основа доброго имени человека. Уважительное отношение к себе и другим. Нравственное достоинство человека.
III Быть человеком	17-18	Самостоятельность и ответственность	Самостоятельность и ответственность как ценностные качества личности. Самостоятельный человек. Ответственный человек.
	19-20	Смелость и решительность	Смелость и решительность – качества характера человека. Смелый человек. Решительный человек. Воспитание характера.
	21-22	Наука совести	Совость как нравственный ориентир человека. Честность, справедливость, открытость как возможность жить по совести. Нравственное сознание человека.
	23-24	Я гражданин!	Гражданин. Гражданский долг. Гражданские чувства. Служение Родине.
	25-26	Живительные силы природы	Природа – источник всего живого. Природа – мудрый учитель. Природные лечебники. Взаимопонимание человека и

IV Как прекрасен этот мир!			природы как условие крепкого здоровья и долголетия.
	27-28	Живая вода	Вода – богатство природы. Запасы воды в современном мире. Качество воды. Значение воды для человека.
	29-30	Красота родной земли	Природа родного края. Красота родной земли – источник любви и вдохновения.
	31-32	Земля – наш общий дом	Ответственность за будущее нашей планеты.
	33-34	Праздник детства	Обобщение изученного.

47. Оценивание знаний учащихся. Оценивание качества знаний учащихся по предмету "Самопознание" проводится на основе "Требований к уровню подготовки учащихся", разработанных в программе для 4 класса.

48. В соответствии с особенностями нравственно-духовного образования важна не количественная, а качественная оценка, поэтому вводится оценка "зачет" по итогам каждого полугодия. "Требования к уровню подготовки учащихся" служат критерием для выставления зачета по предмету.

49. "Зачет" ставится учащемуся, если он выполняет все требования к уровню подготовки учащихся.

3. Требования к уровню подготовки учащихся

50. Учащийся по окончании 1 класса:

- 1) имеет элементарные представления об общечеловеческих ценностях;
- 2) знает духовное наследие Казахстана и других народов, в объемах, определенных программой;
- 3) знает наизусть изречения урока, стихотворения нравственно-духовного содержания, определенные программой;
- 4) умеет соблюдать дисциплину на уроке, в школе, в общественных местах;
- 5) знает и понимает права и обязанности школьника, выполняет долг ученика (наличие необходимых школьных принадлежностей и выполненных домашних заданий, работа в классе);
- 6) бережно и осознанно относится к людям, природе, общественной собственности;
- 7) понимает значимость хороших мыслей для сохранения здоровья, знает и умеет применять элементарные правила здорового образа жизни.

51. Учащийся по окончании 2 класса:

- 1) имеет представления об общечеловеческих ценностях;
- 2) знает духовное наследие Казахстана и других народов, в объемах, определенных программой;
- 3) знает наизусть изречения урока, стихотворения нравственно духовного содержания, определенные программой;
- 4) умеет соблюдать дисциплину на уроке, в школе, в общественных местах;
- 5) знает и понимает права и обязанности школьника, выполняет долг ученика (наличие необходимых школьных принадлежностей и выполненных домашних заданий, работа в классе);
- 6) бережно и осознанно относится к людям, природе, общественной собственности;
- 7) понимает значимость хороших мыслей для сохранения здоровья, знает и умеет применять элементарные правила здорового образа жизни.
- 8) имеет понятие о положительных качествах человека, таких, как честность и искренность, доброжелательность, уважительное отношение к людям;
- 9) имеет представления о природе как источнике вдохновения и культурной ценности своего края; умеет бережно относиться к зеленым насаждениям, птицам, животным;

10) понимает значимость ведения здорового образа жизни; знает факторы, укрепляющие здоровье, основные правила здоровья;

11) имеет представления о ценности мира и согласии между людьми разных национальностей, о ценности дружбы народов, проживающих в Казахстане;

12) осознает важность умения жить в мире с другими людьми, поддерживать добрые взаимоотношения с одноклассниками и друзьями; умеет оценивать проявления доброжелательности, уважения к себе и другим;

13) умеет справедливо оценивать события, свои действия; взвешенно принимать решения, контролировать поведение в школе, дома, в общественных местах;

14) знает и понимает правила хорошего тона, осознанно использует свои знания в разных ситуациях.

52. Учащийся по окончании 3 класса:

1) осознает значимость и содержание понятий: труд, взаимопонимание, жизнерадостность, оптимизм, доброжелательность, щедрость, великодушие, патриотизм, творчество;

2) умеет разбираться в проявлениях человеческих чувств и эмоций, проявлять жизнерадостность, оптимизм, щедрость и великодушие;

3) проявляет чуткое и внимательное отношение к людям;

4) умеет проявлять ответственность в делах и поступках;

5) знает правила здорового образа жизни, понимает необходимость ведения здорового образа жизни, соблюдает личную гигиену и режим труда и отдыха;

6) умеет выражать свои мысли и впечатления через творческую деятельность;

7) умеет проявлять внимание и уважение к людям, уважение к самому себе, проявлять заботу к близким, родным.

8) проявляет интерес и уважение к труду и профессии своих родных и близких;

9) понимает важность бережного отношения к природе родного края;

10) проявляет интерес к истории страны, историческим корням своего народа, культурному наследию народа.

53. Учащийся по окончании 4 класса:

1) осознает значимость и содержание понятий: коллектив, гражданин, традиции, ответственность, смелость, решительность, совесть, справедливость;

2) умеет разбираться в проявлениях человеческих чувств и эмоций, различать свое эмоциональное состояние, выражать свои чувства и устремления; умеет сдерживать негативные эмоции и действия;

3) знает этикетные нормы поведения, применяет на практике хорошие манеры и соблюдает культуру внешнего вида;

4) умеет поддерживать доброжелательные отношения с окружающими людьми; умеет разбираться в честных и справедливых поступках, проявлять внимание, сочувствие к окружающим, равнодушен к проблемам в семье, в стране, в мире;

5) понимает необходимость физического развития, умеет применять на практике оздоровительные методики и меры безопасности, обеспечивающие сохранение здоровья;

6) умеет делать осознанный выбор книг для чтения, оценивать собственное поведение через поступки литературных героев;

7) знает правила общения, умеет поддерживать позитивные, дружеские взаимоотношения в группе, классе, дома, с незнакомыми людьми; проявляет интерес и уважение к труду и профессии своих родных и близких;

8) понимает значимость природы как источника жизни;

9) умеет проявлять заботу об окружающей среде, сохранять чистоту природных источников;

10) осознает себя гражданином Республики Казахстан; понимает свою причастность к жизни страны, города, села, школы; понимает значимость служения обществу.

Типовая учебная программа по предмету "Музыка" для 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 184 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Музыка" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения учебному предмету "Музыка" – овладение обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей.

3. Задачи учебного предмета "Музыка":

- 1) формирование знаний об основах музыкальной грамоты;
- 2) формирование понятий о стилях, жанрах и выразительных средствах музыки;
- 3) освоение основных терминов и понятий музыкальной грамоты;
- 4) развитие знаний и навыков в процессе музыкальной деятельности и через интеграцию музыки с другими видами искусства;
- 5) развитие музыкально-исполнительских навыков, в том числе с использованием информационно коммуникационных технологий (ИКТ);
- 6) ознакомление с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора, музыкального творчества народов мира, произведениями композиторов-классиков и современности;
- 7) формирование художественного восприятия обучающихся в процессе музыкальной деятельности;
- 8) формирование навыков творческого, критического мышления, исследовательских навыков в процессе музыкальной деятельности;
- 9) формирование когнитивной и эмоциональной сферы деятельности, нравственно-эстетических чувств, ассоциативного и образного мышления на основе жизненного опыта обучающихся, потребности выражать свое отношение к окружающему миру в музыкальной деятельности.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Музыка"

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Музыка" составляет:

- 1) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 1 класса включает следующие разделы:

1) "Слушание, анализ и исполнение музыки":

музыкальная грамота: понятия: песня, танец, кюй, марш, слушатель, исполнитель, певец, акын, кюйши, музыкант, композитор, оркестр, дирижер, народная музыка, композиторская музыка, нота, нотный стан, скрипичный ключ, такт, тактовая черта, четверть, восьмая, мелодия, восходящая, нисходящая, одновысотная мелодия, ритм, темп, регистр, динамика, аккомпанемент, строение песни: куплет, куплет-припев;

правила слушания музыки: основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, окончание пения; названия инструментов: фортепиано, скрипка, домбра, асатаяк, конырау, туяктас, дауылпаз, детские шумовые инструменты: ксилофон, металлофон, барабан, треугольник, маракасы, бубен;

слушание и анализ музыки: слушание музыки и узнавание звуков окружающей действительности (шумовых и музыкальных); анализ характера музыки: весело, грустно, радостно, печально; определение средств музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, направление мелодии;

пение и игра на инструментах: правила пения, певческие приемы: правильное дыхание, дикция, интонирование; исполнение песен в соответствии с правилами; исполнение детских, тематических, казахских народных и обрядовых песен; пение под дирижерские жесты, пение в унисон; интонирование простых мелодий в пределах примарной зоны (ре - ля); игра на детских шумовых музыкальных и казахских народных ударных инструментах;

2) "Создание музыкально-творческих работ":

передача характера музыки через различные виды музыкально-творческой работы: песня, танец, инценирование песен; создание простых музыкально-творческих работ: ритмические рисунки на заданный текст, на прослушанную музыку;

3) "Презентация и оценивание музыки": демонстрация освоенных музыкальных знаний и навыков в музыкально-творческой работе.

8. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 2 класса включает следующие разделы:

1) "Слушание, анализ и исполнение музыки":

музыкальная грамота; понятия: тембр, ритм, динамика, темп, лад: мажор, минор, музыкальный (художественный) образ, народная музыка, народная песня, народный кюйши-композитор, композиторская музыка, композиторская песня; жанровые разновидности казахских народных песен и кюев; определение на слух тембров народных и классических музыкальных инструментов; структура музыкального произведения: мотив, музыкальная фраза, предложение; длительности нот и паузы: целые, половинные, четвертные, восьмые;

слушание и анализ музыки; слушание музыки и анализ характера музыки с использованием средств музыкальной выразительности (ритм, динамика, тембр, лад, художественный образ); определение музыкальных жанров: песня, кюй, танец, марш, вида мелодии: вокальная, инструментальная;

пение и игра на инструментах; исполнение разнохарактерных песен в соответствии с дирижерскими жестами и с правилами пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; пение под дирижерские жесты; интонирование песен в пределах примарной зоны (ре-до); игра в ансамбле простого ритмического аккомпанемента к произведениям на музыкальных инструментах (детских шумовых, народных ударных музыкальных инструментах); исполнение по нотам простых мелодий;

2) "Создание музыкально-творческих работ":

показ характера музыки ритмическими движениями, хлопками, в рассказе, в рисунке и в других видах музыкально-творческой работы; импровизация на заданный текст, под музыку, используя голос, музыкальные инструменты, пластические и танцевальные движения;

3) "Презентация и оценивание музыки":

представление и оценивание своей творческой работы: песня, танец, рисунок, импровизация, инсценирование песни.

9. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 3 класса включает следующие разделы:

1) "Слушание, анализ и исполнение музыки":

музыкальная грамота; понятия: музыкальный лад, музыкальная форма, интонация, музыкальные штрихи, музыкальный размер (2/4, 3/4), метр, доля, слабая доля, сильная доля, ансамбль, оркестр, айтыс, терме, народные танцы, бальные танцы, современные танцы, лирическая музыка, героическая музыка, балет, опера, речетатив, концерт;.

слушание и анализ музыки; слушание и анализ музыкальных произведений: характер(веселый, грустный, игривый, нежный), содержание, жанр, сравнение средств музыкальной выразительности (мелодия, темп, динамика, регистр, ритм, музыкальный лад, форма, интонация, штрихи, музыкальный размер), художественный образ; определение музыкального произведения по мелодии, интонации;

музыкальные жанры: песня, марш, танец, айтыс, терме, опера, балет, симфония; исполнители народно-профессиональной музыки: акын, термеши, сал, серэ; основные музыкальные интонации; музыкальные формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная, музыкальные штрихи, музыкальный размер; группы музыкальных инструментов народного, духового, симфонического оркестров; виды ансамбля по количеству исполнителей;

пение и игра на инструментах; пение под дирижерские жесты; исполнение разнохарактерных песен с передачей художественного образа и в соответствии с правилами пения; исполнение по нотам простых мелодий; демонстрация навыков игры на ударных (детских шумовых, народных) инструментах, использование музыкальных штрихов при игре на инструментах.

2) "Создание музыкально-творческих работ":

использование средств музыкальной выразительности: длительности нот, паузы, темп, ритм для сочинения и импровизации простых музыкально-творческих работ;

3) "Презентация и оценивание музыки":

демонстрация освоенных музыкальных знаний и навыков в творческой работе; оценивание своей творческой работы и работы других.

10. Базовое содержание учебного предмета "Музыка" для 4 класса включает следующие разделы:

1) "Слушание, анализ и исполнение музыки":

музыкальная грамота; понятия: народный оркестр, духовой оркестр, симфонический оркестр, народные, классические инструменты, классификация инструментов по звучанию: струнные, духовые, ударные, классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония, стили музыки: народный, классический, современный (эстрадный), певческий; музыкальные жанры: лирические (песня, романс, серенада, элегия, баркарола), моторные (танец, марш), повествовательные (жыр, былина), синкретические жанры: опера, балет, инструментальные (симфония, рондо, вариация, сюита). Создатели и исполнители эпических произведений: жырау, жыршы, сказитель. Виды музыки: вокальная (сольная, хоровая, ансамблевая), инструментальная (сольная, оркестровая), танцевальная музыка; виды голосов хора: мужские (бас, баритон, тенор), женские (сопрано, альт), детские (дискант, сопрано);

слушание и анализ музыки; слушание и анализ музыкальных произведений в разном исполнении: в вокальном и инструментальном, сольном и оркестровом; определение и

сравнение жанровых разновидностей, художественного образа музыкальных произведений;

пение и игра на инструментах; исполнение разных по характеру песен с элементами простого двухголосия, канона; соблюдение правил пения; пение на легато, в пунктирном ритме, пение соло, группой с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента; пение по нотам простых попевок, мелодий; игра ритмического аккомпанемента своей партии в ансамбле, оркестре на музыкальных инструментах (детские шумовые, ударные народные);

2) "Создание музыкально-творческих работ":

создание музыкально-творческих работ на основе идей обучающихся, сбора различных материалов и ресурсов; демонстрация музыкальных знаний и навыков в творческих выступлениях, при участии в коллективном пении, ансамблевом музицировании, театрализованных инсценировках;

3) "Презентация и оценивание музыки":

представление, оценивание музыкально-творческой работы, внесение предложений по улучшению своей работы.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.1 "1" – класс, "2" – раздел, "1" – подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) раздел 1 "Слушание, анализ и исполнение музыки":

Подразделы системы целей обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомую музыку, звуки	2.1.1.1 определять характер музыки, и средства музыкальной выразительности	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр, и средства музыкальной выразительности
	1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки	2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная	3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации	4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении
1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песни в соответствии с правилами пения	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения
	1.1.2.2 понимать основные	2.1.2.2 исполнять песни в	3.1.2.2 исполнять песни в	4.1.2.2 демонстрировать

	дирижерские жесты при исполнении песен	соответствии с дирижерскими жестами	соответствии с дирижерскими жестами	навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен
	1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах	2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах	3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи	4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли
1.3 Музыкальная грамота Средства музыкальной выразительности	1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности	2.1.3.1 определять и сравнивать средства музыкальной выразительности	3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении	4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности
Строение и форма музыкального произведения	1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев	2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение	3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная	4.1.3.2 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония
Музыкальные понятия	1.1.3.3 знать основные музыкальные понятия	2.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия	3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения	4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах
Музыкальные жанры и стили	1.1.3.4 знать музыкальные жанры	2.1.3.4 определять музыкальные жанры	3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили	4.1.3.4 исполнять произведения в разных жанрах и стилях
Музыкальные инструменты	1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов	2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов	3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров	4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения

Нотная грамота	1.1.3.6 знать основы нотной грамоты	2.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии	3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии	4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ

2) раздел 2 "Создание музыкально-творческих работ":

Подразделы системы целей обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы
	1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы	2.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности	3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности	4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности

3) раздел 3 "Презентация и оценивание музыкально-творческих работ":

Подразделы системы целей обучения	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу	3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу	4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Музыка" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Музыка" для 1-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Музыка" для 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Сквозные темы	Разделы системы целей обучения	Подразделы системы целей обучения	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку; 1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности; 1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу
2. Моя школа	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку; 1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.4 знать музыкальные жанры; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; 1.1.3.6 знать основы нотной грамоты
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу
2 четверть			
3. Моя семья и друзья	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения;

4. Мир вокруг нас			1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности; 1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев; 1.1.3.3 знать основные музыкальные понятия; 1.1.3.6 знать основы нотной грамоты
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу
	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.4 знать музыкальные жанры; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов
5. Путешествие	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу
	3 четверть		
	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку; 1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности; 1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев; 1.1.3.3 знать основные музыкальные понятия; 1.1.3.4 знать музыкальные жанры; 1.1.3.6 знать основы нотной грамоты

	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу
6. Традиции и фольклор	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки,музыку
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.1 определять на слух средства музыкальной выразительности; 1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев; 1.1.3.4 знать музыкальные жанры; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу 1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу
	4 четверть		
7. Фрукты и овощи	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки, музыку
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	1.1.3.2 различать строение песни: куплет, куплет-припев; 1.1.3.5 определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; 1.1.3.6 знать основы нотной грамоты
		2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы
	Слушание, анализ и	1.1 Слушание и анализ музыки	1.1.1.1 узнавать на слух знакомые звуки,музыку;

8. В здоровом теле – здоровый дух	исполнение музыки		1.1.1.2 различать шумовые и музыкальные звуки в окружающей действительности
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	1.1.2.1 исполнять песню в соответствии с правилами пения; 1.1.2.2 понимать основные дирижерские жесты при исполнении песен; 1.1.2.3 сопровождать исполнение музыкальных произведений игрой на музыкальных инструментах
		Музыкальная грамота	1.1.3.3 знать основные музыкальные понятия; 1.1.3.4 знать музыкальные жанры
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	1.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	1.3.1.1 уметь представлять свою творческую работу

2) 2 класс:

Сквозные темы	Разделы системы целей обучения	Подразделы системы целей обучения	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; 2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения; 2.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; 2.1.3.4 определять музыкальные жанры; 2.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.2 Музыкальное творчество	2.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности

2. Моя семья и друзья	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; 2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; 2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение; 2.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия; 2.1.3.5 сравнивать звучание народных классических музыкальных инструментов; 2.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии
	Создание музыкальной-творческой работы	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу
2 четверть			
3. Моя школа	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; 2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; 2.1.3.2 определять в музыкальном

			произведении мотив, музыкальную фразу, предложение
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу
4. Мой родной край	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения; 2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; 2.1.3.4 определять музыкальные жанры; 2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу
3 четверть			
5. В здоровом теле-здоровый дух	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; 2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения; 2.1.2.2 исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение; 2.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия; 2.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии

	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
6. Традиции и фольклор	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности; 2.1.1.2 различать и определять вид мелодии: вокальная, инструментальная
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения индивидуально, в ансамбле, в хоре; 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; 2.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия; 2.1.3.4 определять музыкальные жанры; 2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу 2.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу
	4 четверть		
7. Окружающая среда	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения; 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.1 определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; 2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение;

			2.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.1 передавать характер музыки через музыкально-творческую работу
8. Путешествие	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	2.1.1.1 определять характер музыки, используя для описания средства музыкальной выразительности
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	2.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, соблюдая правила пения; 2.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 2.1.2.3 исполнять в ансамбле простой ритмический аккомпанемент к произведениям на музыкальных инструментах
		1.3 Музыкальная грамота	2.1.3.2 определять в музыкальном произведении мотив, музыкальную фразу, предложение; 2.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия; 2.1.3.5 сравнивать звучание народных и классических музыкальных инструментов
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	2.2.1.2 сочинять простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	2.3.1.1 уметь представлять и оценивать свою творческую работу

3) 3 класс:

Сквозные темы	Разделы системы целей обучения	Подразделы системы целей обучения	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на

			музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ
2. Что такое хорошо, что такое плохо?	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили; 3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу
2 четверть			
3. Время	Слушание, анализ и	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки

	исполнение музыки	1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили; 3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
4. Архитектура	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу
3 четверть			
5. Искусство	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на

			музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.2 определять строение музыкальной формы: куплетная, куплетно-припевная, одночастная, двухчастная; 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили; 3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
6. Выдающиеся личности	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили; 3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; 3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу

	творческих работ		
4 четверть			
7. Вода-источник жизни	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки; 3.1.1.2 узнавать музыкальные произведения по интонации
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.1 определять средства музыкальной выразительности и использовать их при исполнении; 3.1.3.3 определять и различать основные музыкальные понятия при анализе музыкального произведения; 3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
8. Культура отдыха. Праздники	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	3.1.1.1 определять и сравнивать характер, содержание, жанр, средства музыкальной выразительности прослушанной музыки
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	3.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни, передавая художественный образ; 3.1.2.2. исполнять песни в соответствии с дирижерскими жестами; 3.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, используя музыкальные штрихи
		1.3 Музыкальная грамота	3.1.3.4 определять и различать музыкальные жанры и стили; 3.1.3.5 различать музыкальные инструменты народного, духового, симфонического оркестров; 3.1.3.6 исполнять по нотам простые мелодии
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	3.2.1.1 предлагать идеи для музыкально-творческих работ; 3.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-	3.1 Презентация и оценивание музыки	3.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу

	творческих работ		

4) 4 класс

Сквозные темы	Разделы системы целей обучения	Подразделы системы целей обучения	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина - Казахстан	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах; 4.1.3.4 исполнять музыку в разных жанрах и стилях; 4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы
2. Ценности	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен; 4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.2 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония; 4.1.3.3 использовать основные

			музыкальные понятия в устных и письменных работах
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению
2 четверть			
3. Культурное наследие	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности; 4.1.3.2 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы
4. Мир профессий	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины;
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах; 4.1.3.6 применять основы нотной грамоты

			при выполнении устных и письменных работ
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению
3 четверть			
5. Природные явления	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности; 4.1.3.2 определять классические музыкальные формы: соната, рондо, вариация, симфония; 4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах; 4.1.3.4 исполнять музыку в разных жанрах и стилях; 4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы; 4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
6. Охрана окружающей среды	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр, художественные образы в музыке, используя для описания средства музыкальной выразительности

7. Путешествие в космос		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен; 4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения; 4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы; 4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению
	4 четверть		
	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины; 4.1.1.2 определять и сравнивать звучание музыкального произведения в разном исполнении
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.2.3 демонстрировать навыки игры на музыкальных инструментах, соблюдая ритмический и динамический ансамбли
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.1 исполнять и импровизировать музыку, используя средства музыкальной выразительности; 4.1.3.5 различать группы музыкальных инструментов в зависимости от способа звукоизвлечения; 4.1.3.6 применять основы нотной грамоты при выполнении устных и письменных работ

	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.1 предлагать идеи, подбирать различные материалы, ресурсы для музыкально-творческой работы
8. Путешествие в будущее	Слушание, анализ и исполнение музыки	1.1 Слушание и анализ музыки	4.1.1.1 определять и сравнивать жанр и средства музыкальной выразительности, используя музыкальные термины
		1.2 Музыкально-исполнительская деятельность	4.1.2.1 исполнять разнохарактерные песни с элементами простого двухголосия, соблюдая правила пения; 4.1.2.2 демонстрировать навыки кантилены, легкого звучания при исполнении разнохарактерных песен
		1.3 Музыкальная грамота	4.1.3.3 использовать основные музыкальные понятия в устных и письменных работах
	Создание музыкально-творческих работ	2.1 Музыкальное творчество	4.2.1.2 сочинять и импровизировать простые музыкально-творческие работы, используя средства музыкальной выразительности
	Презентация и оценивание музыкально-творческих работ	3.1 Презентация и оценивание музыки	4.3.1.1 уметь представлять и оценивать творческую работу, вносить предложения по ее улучшению

Примечание:

все цели обучения сформулированы без привязки к определенному контексту и реализуются в рамках изучения разных тем.

	Приложение 185 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Художественный труд" для 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 185 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Художественный труд" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения учебному предмету "Художественный труд" – формирование основ художественно-технологических знаний, пространственно-образного, творческого мышления, развитие духовно-нравственной культуры как основы становления и самовыражения личности.

3. Задачи учебного предмета "Художественный труд":

- 1) развитие предметных знаний, умений и навыков через интеграцию различных видов деятельности;
- 2) формирование ценностных ориентиров через знакомство с произведениями искусства, национальной и мировой материальной культуры;
- 3) формирование терминологического аппарата для развития визуального и эстетического восприятия, критического мышления обучающихся;
- 4) развитие исследовательских навыков через наблюдение, проведение экспериментов, демонстрацию;
- 5) формирование навыков работы с различными материалами и инструментами для выполнения творческих работ;
- 6) формирование позитивного мировоззрения, повышение самооценки обучающихся;
- 7) осознание обучающимися значения национального и мирового культурного наследия, роли художественного труда как одного из языков коммуникации;
- 8) формирование опыта самостоятельного решения различных задач познавательного, коммуникативного, организационного и нравственного характера, способствующих развитию умения ориентироваться в информации разного вида (находить, собирать, отбирать) для создания своей работы;
- 9) развитие наблюдательности, воображения, фантазии и творчества, сенсорики и моторики рук в процессе выполнения коллективной, групповой и индивидуальной работы.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Художественный труд"

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) в 1 классе – 1 час в неделю, 33 часа в учебном году;
- 2) во 2 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

7. При выполнении различных видов работ соблюдаются правила гигиены труда и техники безопасности.

8. Содержание учебного предмета включает 3 раздела:

1) "Исследование и развитие творческих идей": развитие исследовательских навыков и творческого воображения через исследование окружающего мира, различных материалов, изучение культуры и традиций казахского народа и других народов, разработка собственных творческих идей;

2) "Создание и изготовление творческих работ": развитие практических навыков изображения окружающей действительности, экспериментирование с различными материалами, освоение разных техник работы, планирование своей деятельности;

3) "Презентация, анализ и оценивание": развитие коммуникативных и речевых навыков через презентацию, комментирование, оценивание своей работы и работ других обучающихся.

9. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 1 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира, визуальные характеристики природного мира (цвет, форма, размер, фактура), визуальные характеристики созданного мира (цвет, форма, размер, фактура), знание и понимание искусства, культуры и традиций, основные виды и жанры изобразительного искусства,

прикладное искусство казахского народа, орнаменты, развитие творческих идей, разработка творческих идей, реализация творческих идей, передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира, создание выразительных образов природы (снег, листопад) различными художественными материалами, изображение представителей флоры и фауны, материалы и техники выполнения творческих работ, художественные материалы и инструменты, природные и искусственные материалы для творческих работ, нетрадиционные материалы для творческих работ, эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать), технология изготовления, работа с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, техники лепки, бумагопластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация, презентация творческих работ, обсуждение и оценка творческих работ.

10. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 2 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира, визуальные характеристики природного мира (цвет, форма, размер, фактура), визуальные характеристики созданного мира (цвет, форма, размер, фактура), знание и понимание искусства, культуры и традиций, виды и жанры изобразительного искусства, прикладное искусство народов Казахстана (орнаменты, изделия, национальные костюмы), развитие творческих идей, разработка творческих идей, реализация творческих идей, передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, работа с источниками информации; планирование процесса работы;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира, создание выразительных образов природы (снег, листопад), изображение представителей флоры и фауны, материалы и техники выполнения творческих работ, художественные материалы и инструменты, природные и искусственные материалы для творческих работ, нетрадиционные материалы для творческих работ, эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать), технология изготовления, работа с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, техники лепки, бумагопластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация, презентация творческой работы, анализ подходов в искусстве, анализ различных произведений искусства, оценочные суждения, обсуждение и оценка творческих работ.

11. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 3 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира, декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, интерпретация природных форм, знание и понимание искусства, культуры и традиций, различные произведения искусства отечественной и мировой культуры, прикладное искусство казахского народа и народов мира (орнаменты, изделия, национальные костюмы), развитие творческих идей, разработка творческих идей, реализация творческих идей, передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, работа с различными источниками информации, планирование процесса работы, организация рабочего места;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира, создание выразительных образов природы (снег, листопад), изображение представителей флоры и фауны, материалы и техники выполнения творческих работ, художественные материалы

и инструменты, природные и искусственные материалы для творческих работ, нетрадиционные материалы для творческих работ, эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать), технология изготовления, работа с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, техники лепки, бумагопластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация, презентация творческой работы, анализ подходов в искусстве, анализ различных произведений искусства, оценочные суждения, обсуждение и оценка творческих работ.

12. Базовое содержание учебного предмета "Художественный труд" для 4 класса:

1) исследование и развитие творческих идей: знание и понимание окружающего мира, декоративные узоры (орнаменты) и формы, созданные природой, интерпретация природных форм, знание и понимание искусства, культуры и традиций, различные произведения искусства отечественной и мировой культуры, прикладное искусство казахского народа и народов мира (орнаменты, изделия, национальные костюмы), развитие творческих идей, разработка творческих идей, реализация творческих идей, передача художественного образа и чувств (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства, работа с различными источниками информации, планирование процесса работы, организация рабочего места;

2) создание и изготовление творческих работ: изображение окружающего мира, создание выразительных образов природы (снег, листопад), изображение представителей флоры и фауны, материалы и техники выполнения творческих работ, художественные материалы и инструменты, природные и искусственные материалы для творческих работ, нетрадиционные материалы для творческих работ, эксперименты с различными материалами (художественные, природные и искусственные) и техниками (монотипия, кляксография, печать), технология изготовления, работа с измерительными инструментами, соединение материалов и компонентов простыми способами, создание объемных форм, техники лепки, бумагопластика, творческие работы с элементами казахской национальной культуры, соблюдение техники безопасности, правила техники безопасности;

3) презентация, анализ и оценивание: презентация, презентация творческой работы, анализ подходов в искусстве, анализ различных произведений искусства, оценочные суждения, обсуждение и оценка творческих работ.

13. Содержание программы предусматривает разные виды художественно-творческой деятельности. Виды художественной деятельности, реализуемые на уроках, определяются учителем художественного труда. При этом в обязательном порядке реализуются основные три вида художественной деятельности: конструктивный, изобразительный, декоративный.

Глава 3. Система целей обучения

14. В программе для удобства использования учебных целей введена кодировка. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.1 "1" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

15. Система целей обучения:

1) раздел 1 "Исследование и развитие творческих идей":

Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура)	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура)	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы,	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы,

	объектов и явлений при изучении окружающего мира	объектов и явлений при изучении окружающего мира	созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах	созданные природой, и интерпретировать их в собственных работах
1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)
	1.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа	2.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана	3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира	4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), обоснованно выбирая техники работы	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер), комбинируя разные техники работы
		2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей	3.1.3.2 собирать информацию из разных источников для развития творческих идей	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ технологии)
1.4 Планирование		2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место

2) раздел 2 "Создание и изготовление творческих работ":

Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира, комбинируя различные техники и средства
2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя простые приемы и техники	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя различные приемы и техники	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники; 4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
2.3 Технология изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
	1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)	4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники

				4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы
	1.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	2.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	3.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ	4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

3) раздел 3 "Презентация, анализ и оценивание":

Подразделы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
3.2 Анализ подходов в искусстве		2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства	3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию	4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 комментировать творческую работу	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы

16. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Художественный труд" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Художественный труд" для 1-4 классов уровня начального образования

**Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету
"Художественный труд" для 1-4 классов уровня начального образования**

1) 1 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 комментировать творческую работу
2. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами

2 четверть			
3. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.1 определять основные виды и жанры изобразительного искусства
		1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
4. Мир вокруг нас	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	1.1.1.1 определять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 комментировать творческую работу
3 четверть			
5. Путешествия	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа
	2. Создание и изготовление	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и

		2.3 Технологии изготовления	искусственные), применяя простые приемы и техники
			1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
			1.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	1.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства казахского народа
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	1.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты простыми способами
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
4 четверть			
7. Еда и напитки	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	1.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира простыми способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	1.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя простые приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	1.3.3.1 комментировать творческую работу
8. В здоровом теле - здоровый дух	1. Исследование и развитие	1.3 Развитие творческих идей	1.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства

	творческих идей		
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	1.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
		2.4 Соблюдение техники безопасности	1.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	1.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) простыми способами

2) 2 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
1. Все обо мне	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей
		1.4 Планирование	2.1.4.1 определять последовательность выполнения творческой работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
2. Моя семья и друзья	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и

	творческих работ		искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства
2 четверть			
3. Моя школа	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.2 собирать информацию из определенных источников для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
	3 Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
4. Мой родной край	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс

3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух	1 Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.1 описывать различные произведения искусства национальной и мировой культуры
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
			2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	2.3.2.1 определять основные выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства
6. Традиции и фольклор	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	2.1.2.2 определять основные элементы (орнаменты, цвет, материалы) прикладного искусства народов Казахстана
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами
			2.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс
4 четверть			
7. Окружающая среда	1. Исследование и развитие	1.1 Знание и понимание окружающего мира	2.1.1.1 описывать и объяснять визуальные характеристики (цвет, форма, размер, фактура) объектов и явлений при изучении окружающего мира

	творческих идей		
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	2.2.1.1 изображать определенные визуальные элементы окружающего мира различными способами и средствами
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	2.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	2.3.3.1 комментировать творческую работу и вносить предложения по ее улучшению
8. Путешествие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	2.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) выразительными средствами искусства
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	2.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя различные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	2.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять материалы и компоненты различными способами 2.2.3.2 создавать простые объемные формы определенными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	2.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс

3) 3 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
1. Живая природа	1. Исследование и развитие	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и

	творческих идей		интерпретировать их в собственных работах
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
2. Что такое хорошо, что такое плохо? (свет и темнота)	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
2 четверть			
3. Время	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей
		1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место

	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (художественные, природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
4. Архитектура	1. Исследование и развитие творческих идей	1.4 Планирование	3.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
			3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы); 3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
3 четверть			
5. Искусство	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение) 3.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
	2. Создание и изготовление	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять

	творческих работ		различные материалы и компоненты, добиваясь точности
			3.2.3.3 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	3.3.2.1 определять и сравнивать выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
6. Выдающиеся личности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	3.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)
		1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы
			3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
4 четверть			
7. Вода – источник жизни	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	3.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображение окружающего мира	3.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства
		2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	3.2.2.1 использовать и экспериментировать с инструментами и материалами (природные и искусственные), применяя более сложные приемы и техники; 3.2.2.2 предлагать альтернативные материалы и способы выполнения работы

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	3.3.3.1 оценивать творческую работу и предлагать идеи для улучшения творческой работы
8. Культура отдыха. Праздники	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	3.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) обоснованно выбирая техники работы
			3.1.3.2 собирать информацию из разных источников, для развития творческих идей
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	3.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять различные материалы и компоненты, добиваясь точности
			3.2.3.2 создавать объемные формы разными способами и материалами (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
		2.4 Соблюдение техники безопасности	3.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	3.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие), объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию

4) 4 класс:

Сквозные темы	Раздел долгосрочного плана	Подраздел долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть			
1. Моя Родина - Казахстан	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций.	4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
			4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и защита работы	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
2. Ценности	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций.	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы) и техники
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
	2 четверть		
3. Культурное наследие	1. Исследование и развитие творческих идей	1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций	4.1.2.2 определять и описывать национальные особенности прикладного искусства казахского народа и народов мира
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
			4.2.3.4 использовать элементы казахской национальной культуры при создании творческих работ
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности

	3. Презентация, анализ и оценивание	3.2 Анализ подходов в искусстве	4.3.2.1 сравнивать и сопоставлять выразительные средства и материалы исполнения различных произведений искусства, используя специальную терминологию
4. Мир профессий	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники; 4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
3 четверть			
5. Природные явления	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах
		1.2 Знание и понимание искусства, культуры и традиций.	4.1.2.1 знать различные произведения искусства отечественной и мировой культуры и объяснять их особенности (жанр, техника исполнения, настроение)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.1 Изображения окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства
		2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.3 Обсуждение и оценка творческих работ	4.3.3.1 оценивать творческую работу в соответствии с критериями, вносить предложения об улучшении творческой работы
6. Охрана окружающей среды	1. Исследование и развитие	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах

	творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники; 4.2.2.2 предлагать оптимальное решение в применении материалов и выполнении работ
		2.1 Изображения окружающего мира	4.2.1.1 изображать визуальные элементы окружающего мира комбинируя различные техники и средства
	3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
4 четверть			
7. Путешествие в космос	1. Исследование и развитие творческих идей	1.1 Знание и понимание окружающего мира	4.1.1.1 определять и распознавать декоративные узоры (орнаменты) и формы созданные природой и интерпретировать их в собственных работах
		1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.2 отбирать информацию из различных источников для развития творческих идей (включая ИКТ)
	2. Создание и изготовление творческих работ	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.1 измерять, размечать, вырезать, придавать форму, собирать, соединять, объединять определенный ряд материалов и компонентов, соблюдая точность 4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы); 4.2.3.3 самостоятельно выбирать методы и способы выполнения художественной работы
		2.4 Соблюдение техники безопасности	4.2.4.1 использовать материалы и инструменты, соблюдая технику безопасности
8. Путешествие в будущее	1. Исследование и развитие творческих идей	1.3 Развитие творческих идей	4.1.3.1 передавать творческие идеи и чувства (эмоциональное состояние, характер) комбинируя разные техники работы
		1.4 Планирование	4.1.4.1 планировать процесс работы и правильно организовывать рабочее место

2. Создание и изготовление творческих работ	2.2 Материалы и техники выполнения творческих работ	4.2.2.1 использовать и экспериментировать с самостоятельно выбранными инструментами и материалами (природные и искусственные), уверенно применяя более сложные приемы и техники
	2.3 Технологии изготовления	4.2.3.2 создавать объемные формы разными способами, комбинируя различные материалы (пластилин, бросовые, бумажные материалы)
3. Презентация, анализ и оценивание	3.1 Презентация	4.3.1.1 презентовать свою работу (эскиз, изделие) творческими способами, объясняя основную идею и процесс, используя специальную терминологию
		Приложение 186 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Физическая культура" для 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 186 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Физическая культура" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью обучения является формирование основ физической культуры, направленных на здоровое физическое развитие, приобретение спортивно-специфических двигательных навыков и физических способностей.

3. Задачи обучения предмету "Физическая культура":

- 1) развитие теоретических знаний и практических навыков в области физического воспитания и спорта;
 - 2) мотивация стремления укрепить свое физическое и психическое здоровье;
 - 3) развитие двигательных навыков обучающихся, способствующих выносливости, скорости, силе, ловкости и гибкости;
 - 4) воспитание чувства патриотизма, уважения, ответственности и взаимопонимания;
 - 5) стимулирование обучающихся вести здоровый образ жизни на протяжении всей жизни и применять приобретенные навыки в дальнейшем;
 - 6) формирование представления о физической культуре как части общечеловеческой культуры.
4. Изучение предмета "Физическая культура" позволит обучающимся:
- 1) применять предметные знания, умения и навыки в повседневной жизни;
 - 2) оценивать необходимость в улучшении двигательных компетенций и физического развития;

- 3) понять важность развития нравственного качества и осознать необходимость честного соперничества и непрерывного саморазвития;
- 4) понять необходимость соблюдения правил личной гигиены;
- 5) узнать о влиянии физических упражнений на физическую и энергетическую систему человека;
- 6) оценивать свое физическое состояние и физическое состояние других обучающихся;
- 7) развивать навыки критического и творческого мышления, навыки разрешения проблем и коммуникативные навыки.

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Физическая культура"

6. Объем учебной нагрузки по предмету "Физическая культура" составляет:

- 1) в 1 классе – 3 часа в неделю, 99 часов в учебном году;
- 2) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Физическая культура":

1) базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 1 класса: знания о здоровье; техника безопасности; что такое физическая культура; режим дня, утренняя зарядка и физкультминутки; бег и ходьба; прыжки и метания; развитие навыков общения через игры; сюжетно-ролевые подвижные игры; широкий ряд двигательных навыков; навыки общения в небольших группах и парах; польза физических занятий; креативность и критическое мышление посредством гимнастических упражнений; техника безопасности; осанка и координация; изучение ряда гимнастических фигур; движения на простых гимнастических снарядах; твои физические возможности; казахские национальные подвижные игры: знакомство с традициями и культурой казахского народа; вовлеченность через подвижные игры; обучение двигательным навыкам посредством игр; техника безопасности; сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности; игра как средство для развития индивидуальных физических качеств; динамика и передвижение в пространстве; подвижные игры с предметами; развитие опорно-двигательного аппарата через подвижные игры; навыки управления телом через имитационные упражнения; развитие опорно-двигательного аппарата; игры с мячом; игры и упражнения со скакалкой; творческие и коммуникативные навыки посредством игр; техника безопасности; творческие способности через игры; игры на развитие коммуникативных навыков; творческие идеи для игр; активность и самостоятельность в двигательной деятельности; формирование здорового образа жизни; физическая деятельность на открытом воздухе; быстрота, сила и ловкость; задания на развитие прыгучести; подвижные игры и эстафеты;

2) базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 2 класса: развитие физических качеств через атлетику; техника безопасности; обзор основных понятий здоровья; комплексы утренней зарядки; навыки бега, прыжков и метания; эстафеты с элементами бега, прыжков и метания; подвижные игры для освоения спортивных игр; спектр двигательных навыков в подвижных играх; подвижные игры с мячом; игры с передвижениями; работа в парах и в группах; физическое развитие средствами гимнастики; техника безопасности; развитие силы через серию различных физических нагрузок; широкий спектр гимнастических упражнений; лазанье и перелазанье; развитие равновесия; казахские национальные подвижные игры: ознакомление с казахскими национальными играми; сюжетно-ролевые игры; сотрудничество и честная игра; физические нагрузки и здоровье; техника

безопасности; активная деятельность для воспитания выносливости; изменения в организме при физических нагрузках; традиционные казахские беговые игры; парные и групповые игры; многообразие подвижных игр; игры-аттракционы; интегрированные игры; игры с использованием нестандартного инвентаря; игры с атакующими действиями; социальные навыки через групповые игры; техника безопасности; развитие коммуникативных навыков; индивидуальные творческие способности; творчество через групповую деятельность; прогрессия в самостоятельной двигательной деятельности; здоровье и физическая активность; физическая деятельность на открытом воздухе; беговые способности через индивидуальную и групповую активность; различные прыжки в длину и в высоту; подвижные игры и эстафеты;

3) базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 3 класса: двигательные действия через легкую атлетику; техника безопасности; основные понятия здоровья; обзор разминок для разных видов деятельности; разновидности бега, прыжков и метания; эстафеты с элементами легкой атлетики; подвижные и спортивные игры; двигательные навыки в подвижных играх; подвижные игры на координацию движений; подвижные игры на быстроту реакции; умение работать в коллективе; гимнастика с основами акробатики; техника безопасности; развитие ловкости через физические упражнения; гимнастика с элементами аэробики; последовательность в гимнастических упражнениях; игры на развитие равновесия; казахские национальные подвижные игры: приобщение к казахским национальным играм; сотрудничество и честная игра; здоровье и физические нагрузки; техника безопасности; физическая активность и выносливость; самоконтроль во время физических нагрузок; задания для работы в парах и в группах; игры на развитие выносливости; элементы командных игр; игры на развитие точности и меткости; развивающие игры; игры на развитие творчества в группе; эстафеты с элементами баскетбола; социальные навыки через игры; техника безопасности; коммуникативные навыки в играх; игры с элементами соревнования; развитие двигательных и волевых качеств; прогрессия в групповой двигательной деятельности; здоровый образ жизни через легкую атлетику; формирование здорового образа жизни; участие в играх с бегом; прыжки в длину и в высоту; эксперименты с метанием;

4) базовое содержание учебного предмета "Физическая культура" для 4 класса: бег, прыжки и метания; техника безопасности; бег на короткие дистанции; основы прыжков в длину; эксперименты с различными типами бросков и метаний; эстафеты с элементами легкой атлетики; упрощенные варианты спортивных игр; игры с волейбольными мячами; игры спортивного характера; задания с несложными элементами техники; основы работы в команде; основные элементы гимнастики; техника безопасности; комплексы общеразвивающих упражнений; простые элементы акробатики; упражнения на простых гимнастических снарядах; задания с гимнастическим инвентарем; казахские национальные игры; казахские подвижные игры; национальные интеллектуальные игры; основы лыжной/кроссовой/коньковой подготовки; техника безопасности; развитие компонентов физического состояния через задания; польза аэробной тренировки; задания на прохождение дистанции; обучение через совместные и приключенческие задачи; лидерство и сотрудничество с другими; обучение через совместные и приключенческие задачи; развитие воображения в играх; игры с элементами баскетбола; игры на взаимодействие; техника безопасности; развитие навыков владения мячом; создание упражнений с использованием мяча; командные действия в играх; модифицированные игры с мячом; знания о здоровье; приобретение навыков через практику; компоненты физического здоровья через ряд игровых движений; развитие здоровья и навыков бега; игры и эстафеты на укрепление здоровья.

8. Настоящая программа отражает содержание всех основных форм физической культуры, составляющих целостную систему физического и нравственного воспитания в школе, и позволяет последовательно решать эти задачи на протяжении всех лет обучения. Каждый

третий час направлен на увеличение двигательной активности обучающихся (за счет расширения количества спортивных и подвижных игр) и оздоровительный процесс.

Глава 3. Система целей обучения

9. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. Например, в кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – порядковый номер цели обучения.

10. Система целей обучения:

1) раздел 1 "Двигательная деятельность":

Подраздел	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Развитие основных двигательных навыков: опорно-двигательный аппарат, управление телом и объектом	1.?1.?1.?1 знать и уметь выполнять основные двигательные навыки и умения	2.?1.?1.?1 обсуждать и применять творческие задачи по мере необходимости	3.?1.?1.?1 знать, понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений	4.?1.?1.?1 понимать и демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений
1.2. Улучшение и выполнение сопряженных движений в различных физических упражнениях, способствующих физическому развитию	1.?1.?2.?1 знать основные физические движения, знать, как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями	2.?1.?2.?1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно	3.?1.?2.?1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития	4.?1.?2.?1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в раз личных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию
1.3 Правильное и эффективное выполнение упражнений и соблюдение последовательностей , демонстрация понимания времени, веса, пространства и потока	1.?1.?3.?1 знать о понятиях времени, пространства , веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений	2.?1.?3.?1 показать понимание времени, пространства и плавности при выполнении движений в простых физических упражнениях	3.?1.?3.?1 развивать и совершенствовать навыки и последовательность , демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений	4.?1.?3.?1 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей , демонстрирующих понимание времени, пространства и плавности выполнения движений
1.4 Определение собственных и чужих умений, недостатков и потенциала в	1.?1.?4.?1 уметь описать свои умения и	2.?1.?4.?1 понимать и объяснять умения и недостатки по	3.?1.?4.?1 обсуждать свои и чужие качества выполнения	4.?1.?4.?1 сравнивать свои и чужие умения и недостатки,

двигательных действиях	недостатки по двигательным навыкам	двигательным навыкам	упражнений, определяя умения и недостатки	определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений
1.5 Умение анализировать и оценивать действия, динамику, связи и пространство,	1.1.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах	2.1.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамике	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании	4.1.5.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей
1.6 Понимание трудностей и рисков на различных этапах обучения для улучшения двигательных способностей	1.1.6.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений	2.1.6.1 закрепить навыки и умения преодоления трудностей при совершенствовании простых и измененных физических упражнений	3.1.6.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности	4.1.6.1 уметь распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении

2) раздел 2 "Творческие способности и критическое мышление через двигательные навыки":

Направление	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Адаптация идей, стратегий и планов, связанных с движением, с помощью альтернативных решений для реагирования на изменяющиеся обстоятельства	1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности	2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов	4.2.1.1 определять и организовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях
2.2 Самостоятельная и совместная работа для достижения целей, попеременное исполнение роли командного лидера	1.2.2.1 знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей	2.2.2.1 закреплять знания по самостоятельной работе и работе в команде для достижения двигательных целей	3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства	4.2.2.1 уметь работать самостоятельно и в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей

2.3 Знание и понимание навыков совместной работы по созданию благоприятной учебной среды	1.2.3.1 знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	2.2.3.1 закреплять знания об обмене пространством, ресурсами идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	4.2.3.1 уметь разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений
2.4 Использование, применение, создание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	1.2.4.1 перечислять и использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических упражнений	2.2.4.1 обсуждать и демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений	3.2.4.1 использовать и применять знание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений	4.2.4.1 создавать и применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений
2.5 Критическое рассматривание собственных творческих задач и творческих задач других с предложением конструктивных рекомендаций по мере необходимости	1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи	2.2.5.1 обсуждать и применять творческие задачи по мере необходимости	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости	4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
2.6 Применение творческих способностей и идей в различных ситуациях для выражения тем, настроений и эмоций	1.2.6.1 называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю	2.2.6.1 объяснять и демонстрировать творческие способности и идеи	3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам	4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые могут быть переданы в разных ситуациях
2.7 Развитие чувства	1.2.7.1 понимать, в чем	2.2.7.1 знать, что такое	3.2.7.1 объяснить	4.2.7.1 демонстрировать

патриотизма, коллективной работы и умения честно соревноваться при выполнении индивидуальных и групповых заданий во время выполнения физической деятельности	закключается патриотизм и как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности	чувство патриотизма и как взаимодействовать друг с другом, понимая значение честного соперничества	значение патриотизма и демонстрировать взаимодействие и честную игру	чувство патриотизма и честное соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
2.8 Исполнение ролей, обусловленных различными контекстами движений, и осознание их различий	1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений	2.2.8.1 называть и демонстрировать роли при выполнении различных физических упражнений	3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия	4.2.8.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движениях, осознавая их различия

3) раздел 3 "Здоровье и здоровый образ жизни":

Направление	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Понимание важности физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни	1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, иметь общее понятие о здоровье	2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни
3.2 Понимание необходимости в разминке и заминке тела в физической деятельности	1.3.2.1 понимать важность необходимости разминки и заминки тела в физической деятельности	2.3.2.1 объяснять и демонстрировать знание важности разминки перед физической деятельностью	3.3.2.1 определять процесс разминки и заминки в физической деятельности	4.3.2.1 демонстрировать и обсуждать необходимость разминки и заминки тела в физической деятельности
3.3 Знание, как контролировать физические изменения в организме, понимание влияния различных физических	1.3.3.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений	2.3.3.1 знать, какие физические изменения в организме происходят во время выполнения физических упражнений	3.3.3.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении	4.3.3.1 применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения

нагрузок на дыхание, частоту сердечных сокращений, температуру тела			физической деятельности	физической деятельности
3.4 Определение трудностей и рисков с соответствующей реакцией во время участия в ряде физических нагрузок, направленных на укрепление здоровья	1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений	2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
3.5 Определение и представление возможности для участия в физической деятельности внутри и за пределами школы	1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности	2.3.5.1 понимать возможность участия в физической деятельности в контексте "дом-школа"	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах	4.3.5.1 изучить и сравнить разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них

11. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Физическая культура" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Физическая культура" для 1-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Физическая культура" для 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Знание и понимание о здоровье	Техника безопасности. "Что такое физическая культура"	1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений
		1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье

	Режим дня, утренняя зарядка и физкультминутки	1.3.2.1 понимать важность необходимости разминки и заминки тела в физической деятельности
		1.3.3.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений
	Бег и ходьба	1.1.2.1 знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями
	Прыжки и метания	1.1.1.1 знать и уметь выполнять основные двигательные навыки и умения
		1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности
Раздел 2. Развитие взаимоотношений и навыков общения через игры	Сюжетно-ролевые подвижные игры	1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений
	Широкий ряд двигательных навыков	1.1.2.1 знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями
		1.2.2.1 знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей
	Навыки общения в небольших группах и парах	1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности
		1.2.3.1 знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений
	Польза физических занятий	1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности
2 четверть		
Раздел 3. Креативность и критическое мышление посредством гимнастических упражнений	Техника безопасности. Осанка и координация	1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений
		1.3.2.1 понимать важность необходимости разминки и заминки тела в физической деятельности
	Изучение ряда гимнастических фигур	1.1.2.1 знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями
	Движения на простых гимнастических снарядах	1.1.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах
		1.1.4.1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам
	Твои физические возможности	1.2.2.1 знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей
		1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи

Раздел 4. Казахские национальные подвижные игры	Знакомство с традициями и культурой казахского народа	1.2.7.1 понимать, как взаимодействовать во время выполнения индивидуальной и групповой деятельности
		1.3.5.1 определять собственные возможности участия в физической деятельности
	Вовлеченность через подвижные игры	1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи
		1.2.6.1 называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю
3 четверть		
Раздел 5 . Обучение двигательным навыкам посредством игр	Техника безопасности. Сердцебиение и дыхание человека во время физической деятельности	1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений
		1.3.3.1 определять физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений
	Игра как средство для развития индивидуальных физических качеств	1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье
		1.1.4. 1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам
	Динамика и передвижение в пространстве	1.1.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах
Подвижные игры с предметами	1.1.3.1 знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений	
Раздел 6. Развитие опорно-двигательного аппарата через подвижные игры	Навыки управления телом через имитационные упражнения	1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений
		1.2.2. 1 знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей
	Развитие опорно-двигательного аппарата	1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений
		1.1.4.1 уметь описать свои умения и недостатки по двигательным навыкам
	Игры с мячом	1.2.3.1 знать, как разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений
		1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи

	Игры и упражнения со скакалкой	1.2.1.1 знать и понимать двигательные идеи, стратегии и планы во время участия в физической деятельности
		1.2.6.1 называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю
4 четверть		
Раздел 7. Творческие и коммуникативные навыки (посредством игр)	Техника безопасности. Творческие способности через игры	1.3.4. 1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений
		1.2.8.1 знать свою роль и начинать распознавать роли других при выполнении простых движений
	Игры на развитие коммуникативных навыков	1.1.2.1 знать основные физические движения и как они могут быть взаимосвязаны с простыми физическими упражнениями
		1.2.4.1 перечислять и использовать простые правила и структурные приемы при выполнении физических упражнений
	Творческие идеи для игр	1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи
		1.2.6.1 называть и использовать основные творческие стратегии и идеи, передавая их учителю
Активность и самостоятельность в двигательной деятельности	1.1.6.1 знать возможные трудности, возникающие при выполнении простых и измененных физических упражнений	
Раздел 8. Формирование здорового образа жизни	Физическая деятельность на открытом воздухе	1.3.4.1 определять трудности и риски при выполнении ряда физических упражнений
		1.3.1.1 осознавать важность физической деятельности, получить общее понятие о здоровье
	Быстрота, сила и ловкость	1.1.3.1 знать о понятиях времени, пространства, веса и плавности в контексте выполнения движений в различных видах физических упражнений
	Задания на развитие прыгучести	1.1.5.1 знать и уметь выполнять ряд простых действий в разных пространствах,
	Подвижные игры и эстафеты	1.2.5.1 понимать собственные и другие творческие задачи
		1.2.2.1 знать, как работать самостоятельно для достижения двигательных целей

2) 2 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения

1 четверть		
Раздел 1. Физические качества через атлетику	Техника безопасности Обзор основных понятий здоровья	2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
		2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений
	Комплексы утренней зарядки	2.3.2.1 объяснять важность разминки и заминки тела в физической деятельности
		2.3.3.1 знать, как контролировать физические изменения в организме во время выполнения физических упражнений
	Навыки бега, прыжков и метания	2.1.2.1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно
	Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания	2.1.1.1 улучшить качество основных двигательных навыков при выполнении разных физических упражнений
2.3.5.1 осознавать возможности участия в физической деятельности в контексте "дом-школа"		
Раздел 2. Подвижные игры для освоения спортивных игр	Спектр двигательных навыков в подвижных играх	2.2.8.1 называть и демонстрировать роли при выполнении различных физических упражнений
	Подвижные игры с мячом	2.1.2.1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно
		2.2.2.1 закреплять знания по самостоятельной работе и работе в команде для достижения двигательных целей
	Игры с передвижениями	2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы, показывая понимание альтернатив
		2.2.3.1 закреплять знания об обмене пространством, ресурсами, идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений
	Работа в парах и в группах	2.3.5.1 осознавать возможность участия в физической деятельности в контексте "дом-школа"
2 четверть		
Раздел 3. Физическое развитие средствами гимнастики	Техника безопасности.	2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
	Развитие силы через серию различных физических нагрузок	2.3.2.1 объяснять важность разминки и заминки тела в физической деятельности

	Широкий спектр гимнастических упражнений	2.1.2.1 соединять и сопоставлять двигательные навыки самостоятельно
	Лазанье и перелазанье	2.1.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамике
		2.1.4.1 применять и объяснять выполнение двигательных навыков
	Развитие равновесия	2.2.2.1 закреплять знания по самостоятельной работе и работе в команде для достижения двигательных целей
		2.2.5.1 обсуждать и применять творческие задачи по мере необходимости
Раздел 4. Казахские национальные подвижные игры	Ознакомление с казахскими национальными играми	2.2.7.1 знать, как взаимодействовать друг с другом, понимая значение честного соперничества
		2.3.5.1 осознавать возможность участия в физической деятельности в контексте "дом-школа"
	Сюжетно-ролевые игры	2.2.5.1 обсуждать и применять творческие задачи по мере необходимости
	Сотрудничество и честная игра	2.2.6.1 объяснять и демонстрировать творческие способности и идеи
3 четверть		
Раздел 5. Физические нагрузки и здоровье	Техника безопасности. Активная деятельность для воспитания выносливости	2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
		2.3.3.1 знать, какие физические изменения в организме происходят во время выполнения физических упражнений
	Изменения в организме при физических нагрузках	2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений
		2.1.4.1 понимать и объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам
	Традиционные казахские беговые игры	2.1.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамики
Раздел 6. Многообразие подвижных игр	Игры аттракционы	2.1.3.1 показать понимание времени, пространства и плавности при выполнении движений в простых физических упражнениях
		2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
		2.2.2.1 закреплять знания по самостоятельной работе и работе в команде для достижения двигательных целей

	Интегрированные игры	2.2.8.1 понимать и демонстрировать свою роль и роли других при выполнении различных физических упражнений, признавая их различия
		2.1.4.1 понимать и объяснять умения и недостатки по двигательным навыкам
	Игры с использованием нестандартного инвентаря	2.2.3.1 закреплять знания об обмене пространством, ресурсами, идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений
		2.2.5.1 обсуждать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
	Игры с атакующими действиями	2.2.1.1 обсуждать и демонстрировать двигательные идеи, стратегии и планы, показывая понимание альтернатив
		2.2.6.1 обобщать и демонстрировать творческие способности и идеи учителю и сверстникам
	4 четверть	
	Раздел 7. Социальные навыки через групповые игры	Техника безопасности. Развитие коммуникативных навыков
		2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
		2.2.8.1 называть и демонстрировать роли при выполнении различных физических упражнений
		Индивидуальные творческие способности
		2.1.2.1 понимать и улучшать основные двигательные навыки, обучаясь связывать их самостоятельно
		2.2.4.1 обсуждать и демонстрировать правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений
		Творчество через групповую деятельность
		2.2.5.1 обсуждать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
Раздел 8. Здоровье и физическая активность	Физическая деятельность на открытом воздухе	2.2.6.1 объяснять и демонстрировать творческие способности и идеи
		Прогрессия в самостоятельной двигательной деятельности
	Беговые способности через	2.1.6.1 закрепить навыки и умения преодоления трудностей при совершенствовании простых и измененных физических упражнений
		2.3.4.1 понимать трудности и риски, определяя некоторые основные пути реагирования на них при выполнении небольшого количества физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
		2.3.1.1 уметь описывать и обсуждать оздоровительную пользу физических упражнений
		2.1.3.1 показать понимание времени, пространства и плавности при выполнении движений в простых физических упражнениях

	индивидуальную и групповую активность	
	Различные прыжки в длину и в высоту	2.1.5.1 осознавать и уметь передать действия с простыми изменениями в пространстве и динамике
	Подвижные игры и эстафеты	2.2.5.1 обсуждать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
		2.2.2.1 закреплять знания по самостоятельной работе и работе в команде для достижения двигательных целей

3) 3 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1. Двигательные действия через легкую атлетику	Техника безопасности. Основные понятия здоровья	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
		3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
	Обзор разминок для разных видов деятельности	3.3.2.1 определять процесс разминки и заминки в физической деятельности
	Разновидности бега, прыжков и метания	3.3.3.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности
	Эстафеты с элементами легкой атлетики	3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития
Раздел 2. Подвижные и спортивные игры	Эстафеты с элементами легкой атлетики	3.1.1.1 знать, понимать и продолжать улучшать основные двигательные навыки при выполнении основных физических упражнений
		3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах
Раздел 2. Подвижные и спортивные игры	Двигательные навыки в подвижных играх	3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия
	Подвижные игры на координацию движений	3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития

		3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства
	Подвижные игры на быстроту реакции	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов
		3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений
	Умение работать в коллективе	3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах
2 четверть		
Раздел 3. Гимнастика с основами акробатики	Техника безопасности. Развитие ловкости через физические упражнения	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
	Гимнастика с элементами аэробики	3.3.2.1 определять процесс разминки и заминки в физической деятельности
		3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития
	Последовательность в гимнастических упражнениях	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании
		3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки
	Игры на развитие равновесия	3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства
		3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
Раздел 4. Казахские национальные подвижные игры	Приобщение к казахским национальным играм	3.2.7.1 демонстрировать взаимодействие и честную игру
		3.3.5.1 рассмотреть и объяснить, как получить возможность участвовать в физической деятельности в разных контекстах
	Сотрудничество и честная игра	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
		3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам

3 четверть		
Раздел 5. Здоровье и физические нагрузки	Техника безопасности Физическая активность и выносливость	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 3.3.3.1 демонстрировать и объяснять ряд контрольных стратегий для определения физических изменений при выполнении физической деятельности
	Самоконтроль во время физических нагрузок	3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки
	Задания для работы в парах и в группах	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании
	Игры на развитие выносливости	3.1.3.1 развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений
	Игры на развитие точности и меткости	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия
Раздел 6. Элементы командных игр	Развивающие игры	3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства 3.1.4.1 обсуждать свои и чужие качества выполнения упражнений, определяя умения и недостатки
	Игры на развитие творчества в группе	3.2.3.1 применять знания об обмене пространством, ресурсами и идеями, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений 3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
	Эстафеты с элементами баскетбола	3.2.1.1 применять альтернативные решения в ряде двигательных идей, стратегий и планов 3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам
4 четверть		

Раздел 7. Социальные навыки через игры	Техника безопасности Коммуникативные навыки в играх	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 3.2.8.1 демонстрировать свою роль и роли других при выполнении простых движений, объясняя различия
	Игры с элементами соревнования	3.1.2.1 знать и понимать, как выполнять и связывать движения при выполнении различных физических упражнений, которые предусмотрены для физического развития 3.2.4.1 использовать и применять знание правил и структурных приемов в ряде физических упражнений
		3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
	Развитие двигательных и волевых качеств	3.2.6.1 определять и анализировать свои творческие способности и идеи, а также других, передавая их учителю и сверстникам
		3.1.6.1 совершенствовать навыки и умения преодоления трудностей на различных этапах обучения двигательной деятельности
Раздел 8. Здоровый образ жизни через легкую атлетику	Формирование здорового образа жизни	3.3.4.1 понимать и демонстрировать, как справляться с трудностями и риском, реагируя соответствующим образом при выполнении физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 3.3.1.1 демонстрировать знание и понимание оздоровительной пользы физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
		3.1.3.1 развивать и совершенствовать навыки и последовательность, демонстрирующие понимание времени, пространства и плавности выполнения движений
	Прыжки в длину и в высоту	3.1.5.1 демонстрировать и уметь определять ряд действий, пространства, динамики и связей при выполнении и оценивании
	Эксперименты с метанием	3.2.5.1 использовать собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
		3.2.2.1 понимать и демонстрировать суть самостоятельной работы и командной работы со сменой лидерства

4) 4 класс:

Разделы долгосрочного плана	Тема/ Содержание долгосрочного плана	Цели обучения
1 четверть		

Раздел 1. Бег, прыжки и метания	Техника безопасности. Бег на короткие дистанции	4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни
	Основы прыжков в длину	4.3.2.1 демонстрировать и обсуждать необходимость разминки и заминки тела в физической деятельности 4.3.3.1 применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности
	Эксперименты с различными типами бросков и метаний	4.1.2.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующие физическому развитию
	Эстафеты с элементами легкой атлетики	4.1.1.1 понимать и демонстрировать основные двигательные навыки и умения при выполнении различных физических упражнений
		4.3.5.1 изучить и сравнить разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них
Раздел 2. Упрощенные варианты спортивных игр	Игры с волейбольными мячами	4.2.8.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движений, осознавая их различия
	Игры спортивного характера	4.1.2.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующие физическому развитию
		4.2.2.1 уметь работать самостоятельно и в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей
	Задания с несложными элементами техники	4.2.1.1 определять и организовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях
		4.2.3.1 уметь разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений
	Основы работы в команде	4.3.5.1 изучить и сравнить разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них
2 четверть		

Раздел 3. Основные элементы гимнастики	Техника безопасности Комплексы общеразвивающих упражнений	4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья 4.3.2.1 демонстрировать и обсуждать необходимость разминки и заминки тела в физической деятельности
	Простые элементы акробатики	4.1.2.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующих физическому развитию
	Упражнения на простых гимнастических снарядах	4.1.5.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей
		4.1.4.1 сравнивать свои и чужие умения и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений
	Задания с гимнастическим инвентарем	4.2.2.1 уметь работать самостоятельно и в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей
4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости		
Раздел 4. Казахские национальные игры	Казахские подвижные игры	4.2.7.1 демонстрировать чувство патриотизма и честное соперничество в индивидуальной и групповой физической деятельности
		4.3.5.1 изучить и сравнить разные возможности участия в физической деятельности и пути получения возможности участвовать в них
	Национальные интеллектуальные игры	4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
		4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые могут быть переданы в разных ситуациях
3 четверть		
Раздел 5. Основы лыжной/кроссовой/коньковой подготовки*	Техника безопасности. Развитие компонентов физического состояния через задания	4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
		4.3.3.1 применять ряд контрольных стратегий, чтобы увидеть определенные физические изменения во время или после выполнения физической деятельности

	Польза аэробной тренировки	4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни	
		4.1.4.1 сравнивать свои и чужие умения и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений	
	Задания на прохождение дистанции	4.1.5.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей	
		4.1.3.1 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующих понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений	
Раздел 6. Обучение через совместные и приключенческие задачи	Лидерство и сотрудничество с другими	4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья	
		4.2.2.1 уметь работать самостоятельно и в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей	
	Обучение через совместные и приключенческие задачи	4.2.8.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движений, осознавая их различия	
		4.1.4.1 сравнивать свои и чужие умения и недостатки, определяя потенциал для лучшего выполнения физических упражнений	
	Развитие воображения в играх	4.2.3.1 уметь разделять пространство, ресурсы и идеи, осознавая важность создания благоприятной учебной среды при выполнении различных физических упражнений	
		4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости	
	Игры с элементами баскетбола	4.2.1.1 определять и организовывать двигательные идеи, стратегии и планы в альтернативных решениях	
		4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые могут быть переданы в разных ситуациях	
	4 четверть		
	Раздел 7. Игры на взаимодействие	Техника безопасности. Развитие навыков владения мячом	4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья

		4.2.8.1 экспериментировать с различными ролями при выполнении различных движений, осознавая их различия
	Создание упражнений с использованием мяча	4.2.6.1 объединять свои творческие способности и идеи с другими для создания новых элементов, которые могут быть переданы в разных ситуациях
		4.2.4.1 создавать и применять правила и структурные приемы при выполнении различных физических упражнений
	Командные действия в играх	4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
		4.1.2.1 понимать и демонстрировать повышение качества выполнения движений в различных последовательных упражнениях, способствующие физическому развитию
	Модифицированные игры с мячом	4.1.6.1 уметь распознавать уровень сложности выполняемых упражнений, демонстрируя способность сокращения рисков при их выполнении
	Компоненты физического здоровья через ряд игровых движений	4.3.4.1 подобрать и применить соответствующие реакции, чтобы помочь справиться с трудностями и риском при выполнении ряда физических упражнений, способствующих укреплению здоровья
Раздел 8. Знание о здоровье и приобретение навыков через практику	Развитие здоровья и навыков бега	4.3.1.1 анализировать и понимать важность физической деятельности для здоровья и здорового образа жизни
		4.1.3.1 понимать и уметь применять ряд точных и эффективных навыков и последовательностей, демонстрирующих понимание о времени, пространстве и плавности выполнения движений
	Игры и эстафеты на укрепление здоровья	4.1.5.1 сравнивать собственное выполнение действий и других, объясняя и показывая ряд действий, пространства, динамики и связей
		4.2.5.1 объединять собственные и другие творческие задачи, предлагая конструктивные рекомендации по мере необходимости
		4.2.2.1 уметь работать самостоятельно и в группе, попеременно обмениваясь ролями лидерства для достижения двигательных целей

Примечание:

* уроки лыжной/коньковой/кроссовой подготовки взаимозаменяемы в соответствии с климатическими условиями регионов.

	Приложение 187 к приказу Министра образования

Типовая учебная программа по предмету "Казахский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 187 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 года для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Казахский язык" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения предмета "Казахский язык" в начальной школе – усвоение начальных знаний о языке посредством развития таких видов речевой деятельности, как слушание, говорение, чтение, письмо, применение этих знаний в процессе образовательной деятельности и повседневной жизни с соблюдением языковых норм.

3. Задачи обучения предмета "Казахский язык":

- 1) дать начальные теоретические понятия по языковым знаниям;
- 2) развивать навыки речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо);
- 3) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;
- 4) прививать навыки понимания общественного значения языка, грамотно и культурно выражать свою мысль в сфере общения и различных ситуациях;
- 5) формировать умение у обучающихся сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей, чувства уважения;
- 6) применять разговорный этикет в различных ситуациях общения;
- 7) усвоение норм устной и письменной речи и основ языковой культуры;
- 8) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Казахский язык"

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, в учебном году – 136 часов;
- 2) в 3 классе – 4 часа в неделю, в учебном году – 136 часов;
- 3) в 4 классе – 4 часа в неделю, в учебном году – 136 часов.

7. Объем письменных работ по предмету "Казахский язык":

- 1) словарный диктант – во 2 классе 5-7 слов, в 3 классе 9-12 слов, в 4 классе 12-15 слов;
- 2) диктант – во 2 классе 25-30 слов, в 3 классе 35-50 слов, в 4 классе 55-70 слов;

3) объем текста изложения – во 2 классе 40-60 слов, в 3 классе 60-80 слов, в 4 классе 80-100 слов;

4) объем текста сочинения – во 2 классе 25-35 слов, в 3 классе 35-55 слов, в 4 классе 55-70 слов.

8. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 2 класса:

1) язык и речь: значение и необходимость речи в жизни человека; понятие об устной и письменной речи; сила голоса и темп речи – средства выразительности устной речи; жесты и мимика при устной речи; диалог; монолог;

2) культура речи: слушать собеседника в различных ситуациях, соблюдать культуру речи; слова, применяемые в ситуации вежливости; составление ситуации вежливости, выражения просьбы, благодарности;

3) фонетика: звук у; позиции в предложении, когда в слове звук у может быть иногда гласным, а иногда – согласным; орфография буквы у: несмотря на то, что перед звуком у после согласной слышатся звуки ү, ұ, при написании вместо них пишется буква у, при присоединении буквы у к словам, оканчивающиеся на гласные ы, і, буквы ы, і выпадают; звук и – гласный звук, й – согласный звук; звук и может быть твердой гласной, иногда мягкой; написание букв я, ю; классификация согласных; глухие, сонорные и звонкие; звуки б, п; орфография звуков б и п; звуки қ, ғ и к, г; при присоединении гласных звуков; ы, і к словам, оканчивающимся на қ, ғ они превращаются в ғ, г. Звуки л, р; орфография звуков л, р; звуки н, ң; их различия и орфография; правильное произношение слов, звуков в соответствии с орфоэпическими нормами: бүгін – бүгүн, түтін – түтүн, көсеу – көсеу;

4) текст: понятие о тексте; различие текста от отдельных предложений; тема текста и определение его идеи; дать название тексту, сюжетной картине; рассуждение о содержании текста посредством опорных слов, содержания; обозначение непонятных слов по прослушанному тексту; дать ответы на вопросы; заданные по содержанию прослушанного текста; выражение своего мнения на прослушанный материал; составление вопросов по содержанию прочитанного текста; составление устного рассказа с применением опорных слов;

5) понятие о структуре текста (начало, середина, (основная часть), конец (заключение): форма выражения основной мысли; роль абзацев в тексте; связь предложений в тексте; составление текста из неправильного варианта;

6) виды текстов: рассказ, описание, рассуждение": рассказ, описание предметов и явлений; определение темы текста и основной ее цели; проведение сравнительного анализа тестов;

7) предложение: понятие о предложении; отличие предложения от текста; разделение целого текста на предложения, разделение предложений между собой; виды предложений по цели высказывания; повествовательное предложение, вопросительное предложение; восклицательное предложение; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный, восклицательный знаки;

8) связь слов в предложении: поиск в предложении слов; находящихся в связи между собой; с помощью постановки вопроса; составление предложений с помощью слов; учитывая порядок расположения слов; написание предложения с дополнением по вопросу; составление предложения по образцу, схеме, рисунку; исправление и переписка неправильно составленного предложения;

9) слово и его значение: понятие о слове и его значении; уметь различать значения слов синонимов, антонимов, омонимов; уметь применять источники информации для выбора необходимой информации по заданной теме, вопросу (словарь, справочник, энциклопедия);

10) состав слова: первичные понятия о корне слова и префиксах; разница между корнем и окончанием; виды окончаний; суффиксы и окончания, их обозначение;

11) части речи: повторение понятий о словах; обозначающих название, свойства, количество, действие предметы; понятие о части речи; имя существительное, его значение, вопросы; имя нарицательное и собственное; орфография написания имен собственных;

единственное и множественное число имен существительных; анализ множественной формы имени существительного по составу слова; множественные окончания, правильное их применение; глагол, его определение, вопросы; простые и составные глаголы; имя прилагательное, его определение, вопросы; согласование имени прилагательного с именем существительным; простые и составные имена прилагательные;

12) творческая работа: написание изложения по прочитанному; прослушанному и аудиовизуальному материалу с помощью вопросов и плана; составление постера с применением опорных слов, рисунков; составление мини-текстов рассказов, описаний на основе отдельных рисунков и сюжетных картин; написать простое сообщение, объявление по образцу; с помощью учителя найти допущенные ошибки в составленном тексте (орфографические, пунктуационные, грамматические); исправление и переписка неправильно составленного текста; написание письменных работ в соответствии с каллиграфическими требованиями;

13) повторение пройденного за год.

9. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 3 класса:

1) язык и речь: особенности устной и письменной речи;

2) культура речи: разговор с соблюдением норм; планируя систему своей речи в различных ситуациях общения; привлечение внимания слушателей с применением интонации; невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов; соблюдение языковых и этических норм при выражении своей точки зрения на постороннее мнение;

3) текст: повторение пройденного во 2 классе материала по тексту; определение структурных частей текстов рассказов, описаний, рассуждений и их структурных частей помощью вспомогательных слов; определение темы текста и основной мысли в ней; составление вопросов, направленных на выражение своего мнения по содержанию текста и ответы на них; сравнительный анализ текстов; сравнение видов, стилей текстов, заданных по схожим темам;

4) выделить опорные слова по прослушанному тексту; ответы на открытые и закрытые вопросы; рассуждение о содержании текста по заданной теме и рисункам, фото, диаграммам; составление устного рассказа с применением темы, опорных слов и плана;

5) слова-обращения, их знаки препинания; вводные слова и их знаки препинания;

6) фонетика: повторение пройденного во 2 классе материала о звуках; усвоение особенностей звуков; э, е, ф, в, ц, ч, ш, щ; прививать навыки правильного произношения и грамотного письма этих звуков; сравнение звуков и особенностей букв в, ф; особенности звуков и букв ч, щ; звуки х, ь и особенности их произношения; орфография слов со звуками х, ь; произношение парных согласных с соблюдением сингармонизма (сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл);

7) слово и его значение: повторение полученных знаний о слове и его значений; работа со значением слова; слово применяется с прямым и переносным значением и обратить внимание на применение слов в нескольких значениях; слова с одинаковыми и противоположными по значению; понимать значение слов с прямым и переносным значением по контексту, применять в речи; с помощью словарей раскрыть значение новых слов по заданной теме из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), вопросу, встречаемых в информации, их систематизация, определить важные моменты в сведениях;

8) состав слова: повторение знаний, полученных во 2 классе о составе слова; коренное и производное слово; суффиксы, образующие производные слова; однокоренные слова; орфография окончаний: соблюдение сингармонизма слогов, изменение некоторых букв или их выпадение в словах при присоединении окончаний;

9) предложение: повторение знаний, полученных во 2 классе о предложениях; члены предложения; главные и второстепенные члены предложения; связь между подлежащим и сказуемым; постановка дефиса между подлежащим и сказуемым; неполные и полные предложения; составление предложений по образцам схем и вопросам;

10) части речи: повторение данных понятий о частях речи; повторение пройденного во 2 классе материала об именах существительных; основные и производные имена существительные; словообразовательная функция суффиксов; спряжение существительных; притяжательные окончания, их единственная и множественная формы; орфография притяжательных окончаний; повторение данных знаний о глаголах; основные и производные глаголы; положительная и отрицательная форма глагола; части речи; повторение полученных знаний об именах прилагательных; основные и производные имена прилагательные; ознакомление с суффиксами сравнительной степени имен прилагательных; повторение знаний, полученных об именах числительных; количественные и порядковые числительные;

11) творческая работа: рассказ, сравнительный анализ на основе плана и схемы с применением опорных слов, с помощью вспомогательных слов составление и запись текстов-рассуждений с применением вспомогательных слов; с применением схемы, графика, таблицы, фоторисунков составить и написать текст (письмо, приглашение, инструкция); написать автобиографию, дневник с сообщением личных действий; поиск допущенных (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические) ошибок, исправление их с помощью словаря и справочника;

12) повторение пройденного за год.

10. Базовое содержание учебного предмета "Казахский язык" для 4 класса:

1) язык и речь: расширение знаний об устной и письменной речи; составление монолога с применением опорных слов и плана;

2) культура речи: составление диалога в рамках определенной темы в соответствии с целью и среды разговора, учет возраста, состояния, влияния на чувства и настроение собеседника; заинтересовать слушателя темой с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов, междометий;

3) фонетика: формирование понятий о сингармонизме слогов; произношение и написание гласных звуков внутри слова с учетом сингармонизма по твердости и мягкости; понятие о сингармонизме звуков; применение закона сингармонизма звуков при соединении окончаний; при присоединении окончания к корню с последней твердой гласной первый звук окончания должен начинаться на твердую гласную; если последний звук корня является глухим или сонорным, первый звук присоединяемого окончания также должен быть глухим или сонорным; под влиянием гласного звука последняя глухая согласная корня меняется на сонорную или звонкую;

4) текст: расширить полученные сведения о видах текста (рассказ, описание, рассуждение); анализ структуры текста; определить взаимосвязь между темой и содержанием текста; определение содержательных и структурных особенностей рассуждения (объяснение, доказательство, заключение); составление вопросов, направленных на принятие решения по содержанию и подготовка на них ответов; сравнительный анализ текстов: сравнение текстов разного жанра по единой тематике;

5) внесение заметок по основным моментам прослушанного материала и пересказ содержания текста на их основе; рассуждение о содержании текста по заданной теме и доказательство своей мысли по диаграмме, схеме, таблице; самостоятельная оценка содержания аудио-видеозаписи;

6) словосочетание, предложение: повторение пройденного относительно предложений; словосочетания в предложениях; однородные члены предложения и знаки препинания; простое и сложное предложение; составление сложного предложения по схеме; знаки препинания в сложных предложениях;

7) знаки препинания, применяемые в диалоге;

8) общие сведения о составных словах: слитные слова; образование слитных слов и часто встречаемые виды; парные слова, их состав; значение и орфография парных слов; сокращенные слова; образование сокращенных слов их орфография; образование слов путем объединения, сочетания;

9) слово и его значение: дать сведения об устойчивых словосочетаниях; уметь различать устойчивые словосочетания по контексту; понимать их значение, применять в речи; поиск заданного текста, необходимой информации из различных источников (текст, словарь, схема, карта, диаграмма), определение значения встречаемых новых слов по контексту; резюмирование и оценка информации;

10) части речи: повторение пройденного об имени существительном; склонение имен существительных; названия падежей, окончания и склонение; орфография падежных окончаний; склонение слов с притяжательными окончаниями; склонение слов с окончанием множественного числа; личные окончания, их единственный и множественный вид; повторение пройденного о глаголах; спряжение глагола; спряжение глагола единственного и множественного числа; времена глаголов: настоящее время, прошедшее время, будущее время; имя прилагательное; прилагательные с противоположным значением; числительные; простые и составные имена числительные, орфография; общие сведения о местоимении; личные местоимения, их склонение; понятие о наречии; понятия о служебных словах, их значение; написание служебных слов и окончаний; междометия и их орфография; понятие о подражательных словах; их значение и орфография;

11) творческая работа: по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу составить план и написать изложение, с применением опорных слов написать эссе; составить текст на заданную тему с элементами рассказа, описания и рассуждения; составить текст различного вида; написать статью, рекламу, новость в стенгазету; определить допущенные ошибки (пунктуационные, орфографические, грамматические, стилистические), исправить их с помощью орфографического словаря и справочников;

12) повторение пройденного за год.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 2.2.1.1 "2" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

Подраздел (ключевые навыки)	Учебные цели по разделу "Слушание и говорение" (вид речевой деятельности)		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания прослушанного материала	2.1.1.1 определить непонятные слова по прослушанному тексту, ответить на вопросы, по содержанию текста	3.1.1.1 обозначить опорные слова по прослушанному материалу, дать ответы на открытые и закрытые вопросы	4.1.1.1 сделать пометки основных частей по прослушанному материалу и на их основе пересказать содержание текста
1.2 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.2.1 рассуждение о содержании текста на основе темы и опорных слов	3.1.2.1 рассуждение о содержании текста по теме текста и заданным рисункам, фото и диаграммам	4.1.2.1 рассуждение по содержанию текста и доказательство собственного мнения по теме текста и заданной диаграмме, схеме, таблице
1.3 Соблюдение речевой культуры в	2.1.3.1 участвовать в диалоге с соблюдением культуры речи в различных ситуациях	3.1.3.1 вступление в диалог с соблюдением культуры речи и систематически планируя свою речь в действиях	4.1.3.1 вступление в диалог с соблюдением культуры речи в рамках определенной темы с

различных ситуациях		относительно различных ситуаций (общественная среда)	учетом возраста, состояния собеседника
1.4 Составление рассказа по заданной теме	2.1.4.1 оставление рассказа с применением опорных слов	3.1.4.1 с применением опорных слов и планасоставить рассказ по заданной теме	4.1.4.1 составить монолог с применением опорных слов и плана
1.5 Выражение собственного мнения по прослушанному материалу	2.1.5.1 выражение своего мнения по содержанию аудио-видеозаписи (нравится, не нравится, полезно, бесполезно. потому что ...)	3.1.5.1 выражение своего мнения по содержанию аудио-видеозаписи (согласие/несогласие/ причина)	4.1.5.1 дать собственную оценку на аудио- видеоматериалы
1.6 Привлечение внимания слушателей	2.1.6.1 обратить внимание слушателя используя интонации, невербальные языковые средства (жесты, мимика) (как вы думаете? что бы предложили вы?)	3.1.6.1 обратить внимание слушателя на тему с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), обращений	4.1.6.1 заинтересовать слушателя темой с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов, междометий
1.7 Произношение звуков, слов в соответствии с орфоэпическим и нормами	2.1.7.1 произношение гласных звуков с соблюдением закона сингармонизма в слове (бүгін – бүгүн, түтін – түтүн, көсеу – көсөу)	3.1.7.1 произношение звуков с соблюдением сингармонизма согласных звуков, стоящих в слове подряд (сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл)	4.1.7.1 произношение с соблюдением сингармонизма звуков, слогов в слове, между слов и
Подраздел (ключевые навыки)	Учебные цели по разделу "Чтение" (вид речевой деятельности)		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Определение видов и структурных частей текста	2.2.1.1 посредством постановки вопроса (что делает? какой? почему?) определить виды текста (рассказ/описание/рассуждение) и его структурных частей (начало, основная часть, конец)	3.2.1.1 с помощью вспомогательных слов определить виды текста (рассказ/описание/рассуждение) и его структурных частей	4.2.1.1определить виды текстов рассказ/описание/рассуждение) и его структурных частей
2.2 Понимать применение лексических единиц в тексте	2.2.2.1 различать слова синонимы, антонимы омонимы (с применением словаря) и понимание их значения, применение их в речи	3.2.2.1 различать смысл слов с прямым и переносным значением, применение в речи	4.2.2.1 различать смысл устойчивых словосочетаний и многозначных слов, понимать их смысл, применять в речи
2.3 Формулирование вопросов и ответов по	2.2.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них	3.2.3.1 составить вопросы, направленные на выражение мнения по	4.2.3.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и отвечать на них

содержанию текста		содержанию текста и дать ответ	
2.4 Определение темы и основной идеи текста	2.2.4.1 с помощью учителя определить тему и основную идею текста	3.2.4.1 определить тему самостоятельно и основную идею текста с помощью учителя	4.2.4.1 определить тему и взаимное соответствие содержания, сформулировать основную мысль
2.5 Получение информации из различных источников	2.2.5.1 определить пути поиска сведений из источников (словаря, справочника, энциклопедии), выборка сведений по заданной теме, вопросам	3.2.5.1 раскрыть, систематизировать значение новых слов, взятых из различных источников (текст, словарь, таблица, схема, карта) по заданному тексту, вопросу, определить важные моменты из сведений	4.2.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников (текста, словарей, схемы, карты, диаграммы), раскрыть значение новых слов
2.6 Проведение сравнительного анализа текстов	2.2.6.1 определить с помощью учителя сходство и различие текстов (жанр, вид)	3.2.6.1 сравнить с помощью учителя виды заданного текста, стили (художественный, научно-познавательный), жанры по сходной теме, найти сходство и различие	4.2.6.1 сравнить вид, жанр, стиль (статья, репортаж, новости, биография, характеристика, реклама, объявление) заданного по определенной теме текста, найти сходство и различие
Подраздел (ключевые навыки)	Учебные цели по разделу "Письмо" (вид речевой деятельности)		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составить текст в соответствии с видами текста	2.3.1.1 сравнить вид, жанр, стиль заданного по с помощью учителя посредством отдельных рисунков, сюжетных рисунков составить и написать мини-тексты описания/рассказы теме текста, найти сходство и различие	3.3.1.1 с применением плана, схемы, с применением опорных слов составить и написать текст-рассказа, текст сравнительного описания: с помощью вспомогательных слов составить текст-рассуждение	4.3.1.1 составить и написать тексты с элементами рассказа, описания и рассуждения
3.2 Написание текстов различного стиля	2.3.2.1 написать простое объявление, сообщение по образцу	3.3.2.1 написать автобиографию, дневник, объявление с сообщением личных действий	4.3.2.1 написать текст определенного стиля (статья, интервью, характеристика) с применением опорных слов
3.3 Написание текстов по прочитанным, прослушанным	2.3.3.1 по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу с помощью	3.3.3.1 по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу с помощью	4.3.3.1 по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному

и аудиовизуальным материалам	учителя составить план и с применением опорных слов написать изложение	учителя составить план и написать изложение	материалу составить план и написать изложение/ с применением опорных слов написать эссе
3.4 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.4.1 с помощью учителя составить простой постер, поздравления, инструкцию (инструкция по изготовлению изделия, правила безопасности) с применением опорных слов, предложений, рисунков	3.3.4.1 с помощью учителя составить текст с применением схемы, графика, таблицы, фоторисунков (письмо, приглашение, инструкция)/набрать его на компьютере	4.3.4.1 начертить схему, график, таблицу, фото и диаграмму при составлении текста (новости, репортаж, реклама)/набрать на компьютере
3.5 Соблюдение грамматических норм	2.3.5.1 найти и исправить с помощью учителя допущенные пунктуационные, орфографические ошибки и дополнить составленное предложение	3.3.5.1 найти и исправить с помощью учителя допущенные пунктуационные, орфографические, грамматические и стилистические ошибки	4.3.5.1 с помощью учителя определить и исправить стилистические ошибки, самостоятельно редактировать письменные работы в соответствии с пунктуационными, орфографическими и грамматическими нормами
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	4.3.6.1 соблюдение каллиграфических норм, совершенствование техники письма
3.7 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.7.1 применение знаков применения в зависимости от цели высказывания предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак)	3.3.7.1 различать вводные слова и обращения, правильная постановка знаков препинания	4.3.7.1 постановка знаков препинания в сложном предложении
		3.3.7.2 с помощью учителя знать постановку дефиса между подлежащим и сказуемым	4.3.7.2 различать однородные члены предложения и знаки препинания (запятая, двоеточие)
			4.3.7.3 постановка знаков препинания, свойственных диалогу

Подраздел (ключевые навыки)	Учебные цели по разделу "Языковые нормы"		
	2 класс	3 класс	4 класс
4.1 Соблюдения орфографическ их, орфоэпических норм слов	2.4.1.1 написание букв я, ю с соблюдением орфографии	3.4.1.1 грамотное написание слов с буквами э, ф, в, ц	4.4.1.1 при присоединении окончания к слову помнить и применять закон сингармонизма звуков
	2.4.1.2 писать буквы у, и, й с соблюдением орфографии	3.4.1.2 писать с соблюдением изменений в гласных звуках -ы, -і при присоединении окончаний на гласную	4.4.1.2 при присоединении окончаний к словам применение закона сингармонизма
	2.4.1 различать виды согласных букв (глухие, сонорные, звонкие) и написание с соблюдением орфографии согласных звуков п-б, қ-ғ, к-г	3.4.1.3 знать правописание слов с буквами ц, щ	4.4.1.3 определять и записывать слова с различиями в произношении и написании
	2.4.1.4 писать согласные звуки л, р, ң, с соблюдением орфографии	3.4.1.4 различать и писать слова с буквами х, Һ	
4.2 Соблюдение грамматическ их норм	2.4.2.1 с помощью учителя различать корень и окончание	3.4.2.1 получить производное слово посредством присоединения к корню окончания, различать значение однокоренных слов	4.4.2.1 различать виды сложных слов (слитные слова, парные слова, сокращенные слова)
	2.4.2.2 правильно применять окончания множественного числа	3.4.2.2 знать применение притяжательных окончаний	4.4.2.2 знать применение личных окончаний
	2.4.2.3 различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол)	3.4.2.3 поиск частей речи в предложении (имя существительное, имя прилагательное, глагол)	4.4.2.3 знать спряжение имен существительных, притяжательных слов
	2.4.2.4 различать нарицательные и собственные виды имен существительных	3.4.2.4 определять основное, производное имя существительное/имя прилагательное/глагол	4.4.2.4 уметь спрягать личные местоимения
	2.4.2.5 определять простое и сложное имя существительное/имя прилагательное/глагол	3.4.2.5 определять разницу положительных и отрицательных глаголов	4.4.2.5 различать наречия по смыслу, применять их в предложении с глаголами
	2.4.2.6 поиск связанных между собой слов в предложении	3.4.2.6 определять разницу количественных и порядковых числительных	4.4.2.6 определить функцию частей речи в предложении

		3.4.2.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения	4.4.2.7 применение служебных слов, соединяющие слова и предложения
		3.4.2.8 с помощью учителя различать нераспространенные и распространенные предложения	4.4.2.8 различать и применять междометия, подражательные слова в предложении
			4.4.2.9 применение глагола соответствующего времени (прошедшее время, будущее время, настоящее время)

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Казахский язык" для 2-4 классов начального уровня образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Казахский язык" для 2-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Казахский язык" для 2-4 классов уровня начального (с казахским языком обучения)

1) 2 класс:

Сквозная тема	Раздел (вид речевой деятельности)	Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения**
1 четверть			
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	Слушание и говорение	1.1 Понимание содержания прослушанного текста	2.1.1.1 определить непонятные слова по прослушанному тексту, ответить на вопросы, по содержанию текста
		1.3 Соблюдение речевой культуры в различных ситуациях	2.1.3.1 участвовать в диалоге с соблюдением культуры речи в различных ситуациях
		1.4 Составление рассказа по заданной теме	2.1.4.1 с применением опорных слов, составить рассказ по заданной теме
		1.6 Привлечение внимания слушателей	2.1.6.1 обратить внимание слушателя используя интонации, невербальные языковые средства (жесты, мимика) (как вы думаете? что бы предложили вы?)
		1.7 Правильное произношение	2.1.7.1 произношение гласных звуков с соблюдением закона сингармонизма в слове

		звуків и слов с соблюдением орфоэпических норм	(бүгін – бүгүн, түтін – түтүн, көсеу – көсеу)
	Чтение	2.3 Формулирование вопросов и ответов по содержанию текста	2.2.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		2.4 Определение темы и основной идеи текста	2.2.4.1 с помощью учителя определить тему и основную идею текста
		2.5 Получение информации из различных источников	2.2.5.1* определить пути поиска сведений из источников (словаря, справочника, энциклопедии), выборка сведений по заданной теме, вопросам
		3.3 Написание текстов по прочитанным, прослушанным и аудиовизуальным материалам	2.3.3.1* составить с помощью учителя план по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу и с применением опорных слов написать изложение
			2.3.4.1 с помощью учителя составить простой постер, поздравления, инструкцию (инструкция по изготовлению изделия, правила безопасности) с применением опорных слов, предложений, рисунков
		3.5 Соблюдение грамматических норм	2.3.5.1 с помощью учителя найти и исправить допущенные пунктуационные, орфографические ошибки и дополнить составленные предложения
	3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений	
	Применение языковых норм	4.1 Соблюдение орфографических, орфоэпических норм	2.4.1.1*написание букв я, ю с соблюдением орфографии
			2.4.1.2* писать буквы у, и, й с соблюдением орфографии
			2.4.1.3* различать виды согласных (глухие, сонорные, звонкие) и написание согласных п-б, қ-ғ, к-г с соблюдением орфографии
			2.4.1.4* писать согласные звуки л, р, ң, с соблюдением орфографии
2 четверть			
3. Моя школа 4. Мой родной край	Слушание и говорение	1.2 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.2.1 рассуждение о содержании текста на основе темы и опорных слов
		1.3 Соблюдение речевой культуры	2.1.3.1 участвовать в диалоге с соблюдением культуры речи в различных ситуациях

		в различных ситуациях	
		1.5 Выражение собственного мнения по прослушанному материалу	2.1.5.1 выражение своего мнения по содержанию аудио-видеозаписи (нравится, не нравится, полезно, бесполезно потому что ...)
	Чтение	2.1 Определение видов и структурных частей текста	2.2.1.1* с помощью вопросов (что сделал? какой? почему?) определить виды текста рассказ/описание/ рассуждение) и их структурные части (начало, основная часть, конец)
		2.3 Формулирование вопросов и ответов по содержанию текста	2.2.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		2.4 Определение темы и основной идеи текста	2.2.4.1 с помощью учителя определить тему и основную идею текста
		2.5 Получение информации из различных источников	2.2.5.1* определить пути поиска сведений из источников (словаря, справочника, энциклопедии), выборка сведений по заданной теме, вопросам
		2.6 Проведение сравнительного анализа текстов	2.2.6.1 определить с помощью учителя сходство и различие текстов (жанр, вид)
	Письмо	3.3 Написание текстов по прочитанным, прослушанным и аудиовизуальным материалам	2.3.1.1 с помощью учителя посредством отдельных рисунков/сюжетных картин составить и записать мини тексты описания/рассказы
			2.3.3.1* с помощью учителя составить план по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу, с помощью опорных слов составить мини текст
		3.4 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.4.1 с помощью учителя составить простой постер, поздравления, инструкцию (инструкция по изготовлению изделия, правила безопасности) с применением опорных слов, предложений, рисунков
		3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		3.5 Соблюдение грамматических норм	2.3.5.1 с помощью учителя найти и исправить допущенные пунктуационные, орфографические ошибки и дополнить составленные предложения

		3.7 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.7.1 использовать знаки препинания в конце предложений (с помощью учителя)
	Применение языковых норм	4.2 Соблюдение грамматических норм	2.4.2.6 определить связь слов в предложении
3 четверть			
5. В здоровом теле – здоровый дух 6. Традиции и фольклор	Слушание и говорение	1.1 Понимание содержания прослушанного текста	2.1.1.1 определить непонятные слова по прослушанному тексту, ответить на вопросы, по содержанию текста
		1.2 Прогнозирование содержания текста	2.1.2.1 рассуждение о содержании текста на основе темы и опорных слов
		1.3 Соблюдение речевой культуры в различных ситуациях	2.1.3.1 участвовать в диалоге с соблюдением культуры речи в различных ситуациях
		1.4 Составить рассказ по заданной теме	2.1.4.1 с применением опорных слов, составить рассказ по заданной теме
		1.5 Выражение собственного мнения по прослушанному материалу	2.1.5.1 выражение своего мнения по содержанию аудио-видеозаписи (нравится, не нравится, полезно, бесполезно. потому что ...)
		1.6 Привлечение внимания слушателей	2.1.6.1 обратить внимание слушателя используя интонации, невербальные языковые средства (жесты, мимика) (как вы думаете? что бы предложили вы?)
	Чтение	2.3 Формулирование вопросов и ответов по содержанию текста	2.2.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		2.4 Определение темы и основной идеи текста	2.2.4.1 с помощью учителя определить тему и основную идею текста
		2.2 Понимать применение лексических единиц в тексте	2.2.2.1* различать слова синонимы, антонимы омонимы (с применением словаря) и понимание их значения, применение их в речи
		2.5 Получение информации из различных источников	2.2.5.1* определить пути поиска сведений из источников (словаря, справочника, энциклопедии), выборка сведений по заданной теме, вопросам

		2.6 Проведение сравнительного анализа текстов	2.2.6.1 определить с помощью учителя сходство и различие текстов (жанр, вид)
	Письмо	3.2 Написание текстов различного стиля	2.3.2.1* написать простое объявление, сообщение по образцу
		3.3 Написание текстов по прочитанным, прослушанным и аудиовизуальным материалам	2.3.3.1* по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу с помощью учителя составить план и с применением опорных слов написать изложение
		3.5 Соблюдение грамматических норм	2.3.5.1 с помощью учителя найти и исправить допущенные пунктуационные, орфографические ошибки и дополнить составленные предложения
		3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Применение языковых норм	4.2 Соблюдение грамматических норм	2.4.2.1 с помощью учителя различать корень и окончание
			2.4.2.2 правильно применять окончания множественного числа
			2.4.2.3* различать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол)
			2.4.2.4 различать нарицательные и собственные виды имен существительных
			2.4.2.5* определять простое и сложное имя существительное/имя прилагательное/глагол
4 четверть			
7. Окружающая среда 8. Путешествие	Слушание и говорение	1.2 Прогнозирование прослушанного материала	2.1.2.1 рассуждение о содержании текста на основе темы и опорных слов
		1.3 Соблюдение речевой культуры в различных ситуациях	2.1.3.1 участвовать в диалоге с соблюдением культуры речи в различных ситуациях
		1.4 Составить рассказ по заданной теме	2.1.4.1 с применением опорных слов, составить рассказ по заданной теме
		1.5 Выражение собственного мнения по прослушанному материалу	2.1.5.1 выражение своего мнения по содержанию аудио-видеозаписи (нравится, не нравится, полезно, бесполезно. потому что ...)
	Чтение	2.1 Определение видов и	2.2.1.1* посредством постановки вопроса (что делает? какой? почему?) определить

		структурных частей текста	виды текста (рассказ/описание/рассуждение) и его структурных частей (начало, основная часть, конец)
		2.3 Формулирование вопросов и ответов по содержанию текста	2.2.3.1 формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		2.4 Определени е темы и основной идеи текста	2.2.4.1 с помощью учителя определить тему и основную идею текста
		2.5 Получение информации из различных источников	2.2.5.1* определить пути поиска сведений из источников (словаря, справочника, энциклопедии), выборка сведений по заданной теме, вопросам
	Письмо	3.1 Составление разных видов теста	2.3.1.1 составить и написать мини-тексты описания/рассказы с помощью учителя посредством отдельных рисунков и сюжетных рисунков
		3.2 Написание текстов различного стиля	2.3.2.1* написать простое объявление, сообщение по образцу
		3.3 Написание текстов по прочитанным, прослушанным и аудиовизуальным материалам	2.3.3.1* с помощью учителя составлять план по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу и с применением опорных слов написать изложение
		3.5 Соблюдение грамматических норм	2.3.5.1 с помощью учителя найти и исправить допущенные пунктуационные, орфографические ошибки и дополнить составленные предложения
		3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Применение языковых норм	4.1 Соблюдение орфографических, орфоэпических норм	2.4.1.4* писать согласные звуки л, р, н, с соблюдением орфографии
		4.2 Соблюдение грамматических норм	2.4.2.1 с помощью учителя различать корень и окончание 2.4.2.5* определять простые и составные имена существительные /имена прилагательные /имена числительные/ глаголы

2) 3 класс:

Сквозная тема	Раздел (вид речевой деятельности)	Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения**
1 четверть			

1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо?	Слушание и говорение	1.1 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.1.1 обозначить опорные слова по прослушанному материалу, дать ответы на открытые и закрытые вопросы
		1.2 Прогнозирование содержания текста	3.1.2.1* рассуждение о содержании текста по теме текста и заданным рисункам, фото и диаграммам
		1.3 Соблюдение речевой культуры в различных ситуациях	3.1.3.1 вступление в диалог с соблюдением культуры речи и систематически планируя свою речь в действиях относительно различных ситуаций (общественная среда)
		1.4 Составить рассказ по заданной теме	3.1.4.1 с применением опорных слов и плана составить рассказ по заданной теме
		1.6 Привлечение внимания слушателей	3.1.6.1 обратить внимание слушателя на тему с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), обращений
	Чтение	2.1 Определение видов и структурных частей текста	3.2.1.1* с помощью вспомогательных слов определить виды текста (рассказ/описание/рассуждение) и его структурных частей
		2.3 Формулирование вопросов и ответов	3.2.3.1 формулировать вопросы и ответы по содержанию текста
		2.4 Определение темы и основной идеи текста	3.2.4.1 определить тему самостоятельно и основную идею текста с помощью учителя
		2.5 Получение информации из различных источников	3.2.5.1* раскрыть, систематизировать значение новых слов, взятых из различных источников (текст, словарь, таблица, схема, карта) по заданному тексту, вопросу с помощью словаря, определить важные моменты из сведений
	Письмо	3.1 Составить текст в соответствии с видами текста	3.3.1.1* с применением плана, опорных слов составить и написать текст-рассказ, текст сравнительного рассказа: посредством вспомогательных слов - текст-рассуждение
		3.3 Написание текстов по прочитанным, прослушанным и аудиовизуальным материалам	3.3.3.1* по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу с помощью учителя составить план и написать изложение
		3.5 Соблюдение грамматических норм	3.3.5.1 найти и исправить с помощью учителя допущенные пунктуационные, орфографические, грамматические и стилистические ошибки

		3.6 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		3.7 Соблюдение пунктуационных норм	3.3.7.1* различать слова обращения и вводные слова, правильно ставить знаки препинания
	Применение языковых норм	4.1 Соблюдение орфографических, орфоэпических норм	3.4.1.1* грамотно писать слова с буквами э, ф, в, ц
3.4.1.3* писать слова с буквами ч, щ соблюдая орфографию			
3.4.1.4* различать и писать слова с буквами х, ь			
2 четверть			
3. Время 4. Архитектура	Слушание и говорение	1.2 Прогнозирование содержания текста	3.1.2.1* рассуждение о содержании текста по теме и заданным рисункам, фото и диаграммам
		1.3 Соблюдение речевой культуры в различных ситуациях	3.1.3.1 вступление в диалог с соблюдением культуры речи и систематически планируя свою речь в действиях относительно различных ситуаций (общественная среда)
		1.5 Выражение собственного мнения по прослушанному материалу	3.1.5.1 по содержанию аудио- видеозаписи выразить свою точку зрения на постороннее мнение (согласие, несогласие, причина)
		1.6 Привлечение внимания слушателей	3.1.6.1 обратить внимание слушателя на тему с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), обращений
		1.7 Правильное произношение слов, звуков с соблюдением орфоэпических норм	3.1.7.1 произношение звуков с соблюдением сингармонизма согласных звуков, стоящих в слове подряд (сенбі – сембі, Жангүл – Жаңгүл)
	Чтение	2.2 Понимать применение лексических единиц в тексте	3.2.2.1 различать смысл слов с прямым и переносным значением, применение в речи
		2.3 Формулирование вопросов и ответов	3.2.3.1 формулировать вопросы и ответы по содержанию текста
		2.4 Определение темы и основной идеи текста	3.2.4.1 определить тему самостоятельно и основную идею текста с помощью учителя

		2.5 Получение информации из различных источников	3.2.5.1*раскрыть, систематизировать значение новых слов, взятых из различных источников (текст, словарь, таблица, схема, карта) по заданному тексту, вопросу с помощью словаря, определить важные моменты из сведений
		2.6 Проведение сравнительного анализа текстов	3.2.6.1 сравнить с помощью учителя виды заданного текста, стили (художественный, научно-познавательный), жанры по сходной теме, найти сходство и различие
	Письмо	3.2 Написание текстов различного стиля	3.3.2.1 написать автобиографию, дневник, объявление с сообщением личных действий
		3.4 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.4.1* с помощью учителя составить текст с применением схемы, графика, таблицы, фоторисунков (письмо, приглашение, инструкция)/набрать его на компьютере
		3.5 Соблюдение грамматических норм	3.3.5.1 найти и исправить с помощью учителя допущенные пунктуационные, орфографические, грамматические и стилистические ошибки
		3.6 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
		3.7 Соблюдение пунктуационных норм	3.3.7.2 с помощью учителя знать постановку дефиса между подлежащим и сказуемым
	Применение языковых норм	4.1 Соблюдение орфографических, орфоэпических норм	3.4.1.2 писать с соблюдением изменений в корне слова гласных звуках -ы, -і при соединении окончаний
		4.2 Соблюдение грамматических норм	3.4.2.1* получить производное слово посредством присоединения к корню окончания, различать значение однокоренных слов
			3.4.2.7* различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения
3 четверть			
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	Слушание и говорение	1.1 Понимание содержания	3.1.1.1 обозначить опорные слова по прослушанному материалу, дать ответы на открытые и закрытые вопросы

		прослушанного материала	
		1.2 Прогнозирование содержания текста	3.1.2.1* рассуждение о содержании текста по его теме и заданным рисункам, фото, диаграммам
		1.3 Соблюдение речевой культуры в различных ситуациях	3.1.3.1 вступление в диалог с соблюдением культуры речи и систематически планируя свою речь в действиях относительно различных ситуаций (общественная среда)
		1.4 Составить рассказ по заданной теме	3.1.4.1 с применением опорных слов и плана составить рассказ по заданной теме
		1.5 Выражение собственного мнения по прослушанному материалу	3.1.5.1 выражение своего мнения по содержанию аудио-видеозаписи (согласие/несогласие/причина)
	Чтение	2.3 Формулирование вопросов и ответов	3.2.3.1 формулировать вопросы и ответы по содержанию текста
		2.4 Определени е темы и основной идеи текста	3.2.4.1 определить тему самостоятельно и основную идею текста с помощью учителя
		2.5 Получение информации из различных источников	3.2.5.1*раскрыть, систематизировать значение новых слов, взятых из различных источников (текст, словарь, таблица, схема, карта) по заданному тексту, вопросу с помощью словаря, определить важные моменты из сведений
		2.6 Проведение сравнительного анализа текстов	3.2.6.1 сравнить с помощью учителя виды заданного текста, стили (художественный, научно-познавательный), жанры по сходной теме, найти сходство и различия
	Письмо	3.1 Составить текст в соответствии с видами текста	3.3.1.1* рассказ при помощи плана, схемы, посредством опорных слов. Сравнительное описание текста; составление и написание текста рассуждения посредством вспомогательных слов
		3.2 Написание текстов различного стиля	3.3.2.1 написать автобиографию, дневник, объявление с сообщением личных действий
		3.3 Написание текстов по прочитанным, прослушанным и аудиовизуальным материалам	3.3.3.1* по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу с помощью учителя составить план и написать изложение

		3.4 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.4.1* при помощи учителя составить текст (письмо, приглашение, рекомендация) по графикам, схемам, таблицам, и набрать его на компьютере
		3.5 Соблюдение грамматических норм	3.3.5.1 найти и исправить с помощью учителя допущенные пунктуационные, орфографические, грамматические и стилистические ошибки
		3.6 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Применение языковых норм	4.2 Соблюдение грамматических норм	3.4.2.2 знать применение притяжательных окончаний
			3.4.2.3 поиск частей речи в предложении (имя существительное, имя прилагательное, глагол)
			3.4.2.4* определять основное, производное имя существительное/имя прилагательное/глагол
			3.4.2.5 определять разницу положительных и отрицательных глаголов
		3.4.2.6 определять разницу количественных и порядковых числительных	
4 четверть			
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	Слушание и говорение	1.1 Понимание содержания прослушанного текста	3.1.1.1 обозначить опорные слова по прослушанному материалу, дать ответы на открытые и закрытые вопросы
		1.2 Прогнозирование содержания текста	3.1.2.1* рассуждение о содержании текста по теме и заданным рисункам, фото и диаграммам
		1.3 Соблюдение речевой культуры в различных ситуациях	3.1.3.1 вступление в диалог с соблюдением культуры речи и систематически планируя свою речь в действиях относительно различных ситуаций (общественная среда)
		1.4 Составить рассказ по заданной теме	3.1.4.1 с применением опорных слов и планасоставить рассказ по заданной теме
	3.1.5.1 выражение своего мнения по содержанию аудио-видеозаписи (согласие/несогласие/причина)		
	3.1.6.1 обратить внимание слушателя на тему пр помощи интонации, невербальных языковых средств (жест, мимика), обращений		
	Чтение	2.2 Понимать применение	3.2.2.1 различать смысл слов с прямым и переносным значением, применение в речи

		лексических единиц в тексте	
		2.3 Формулирование вопросов и ответов	3.2.3.1 формулировать вопросы и ответы по содержанию текста
		2.4 Определение темы и основной идеи текста	3.2.4.1 определить тему самостоятельно и основную идею текста с помощью учителя
		2.5 Получение информации из различных источников	3.2.5.1* раскрыть, систематизировать значение новых слов, взятых из различных источников (текст, словарь, таблица, схема, карта) по заданному тексту, вопросу с помощью словаря, определить важные моменты из сведений
	Письмо	3.3 Написание текстов по прочитанным, прослушанным и аудиовизуальным материалам	3.3.3.1* составить текст с помощью учителя по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу, написать изложение
		3.4 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.4.1* с помощью учителя составить текст с применением схемы, графика, таблицы, фоторисунков (письмо, приглашение, инструкция)/набрать его на компьютере
		3.5 Соблюдение грамматических норм	3.3.5.1 найти и исправить с помощью учителя допущенные пунктуационные, орфографические, грамматические и стилистические ошибки
		3.6 Соблюдение каллиграфических норм	3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений
	Применение языковых норм	4.2 Соблюдение грамматических норм	3.4.2.1* получить производное слово посредством присоединения к корню окончания, различать значение однокоренных слов
			3.4.2.4 определять основное, производное имя существительное/имя прилагательное/глагол

3) 4 класс:

Сквозная тема	Раздел (вид речевой деятельности)	Подраздел (ключевые навыки)	Цели обучения**
1 четверть			

1. Моя Родина – Казахстан 2. Ценности	Слушание и говорение	1.1 Понимание содержания прослушанного текста	4.1.1.1 сделать заметки по основным моментам прослушанного материала и пересказать текст на их основе
		1.2 Прогнозирование содержания текста	4.1.2.1* рассуждение по содержанию текста и доказательство собственного мнения по теме текста и заданной диаграмме, схеме, таблице
		1.3 Соблюдение речевой культуры в различных ситуациях	4.1.3.1 участвовать в диалоге с соблюдением культуры речи в рамках определенной темы с учетом возраста, состояния собеседника
		1.4 Составить рассказ по заданной теме	4.1.4.1 составить монолог с применением опорных слов и плана
		1.7 правильное произношение слов, звуков в соответствии с правилами орфоэпии	4.1.7.1 произношение с соблюдением закона сингармонизма звуков, слогов в слове, между слов
	Чтение	2.1 Определение видов и структурных частей текста	4.2.1.1* определение видов текста (рассуждение/описание/рассказ) и его структурных частей
		2.3 Формулирование вопросов и ответов	4.2.3.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		2.4 Определение темы и основной идеи текста	4.2.4.1 определить тему и взаимное соответствие содержания, сформулировать основную мысль
		2.6 Получение информации из различных источников	4.2.5.1* находить и извлекать информацию из разных источников (текста, словарей, схемы, карты, диаграммы), раскрыть значение новых слов
	Письмо	3.1 Составить текст в соответствии с видами текста	4.3.1.1 составить и написать тексты с элементами рассказа, описания и рассуждения
		3.3 Написать письменных работ по прочитанным, прослушанным и аудиовизуальным материалам	4.3.3.1* по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу составить план и написать изложение/с применением опорных слов написать эссе
		3.5 Соблюдение грамматических норм	4.3.5.1* с помощью учителя определить и исправить стилистические ошибки, самостоятельно редактировать письменные работы в соответствии с пунктуационными, орфографическими и грамматическими нормами

		3.6 Соблюдение каллиграфических норм	4.3.6.1 соблюдать каллиграфические нормы и совершенствовать технику письма
		3.7 Соблюдение пунктуационных норм	4.3.7.1 постановка знаков препинания в сложном предложении
	Применение языковых норм	4.1 Соблюдение орфографических, орфоэпических норм	4.4.1.1 при присоединении окончания к слову помнить и применять закон сингармонизма звуков
			4.4.1.2 при присоединении окончаний к словам применение закона сингармонизма
			4.4.1.3 определять и записывать слова с различиями в произношении и написании
2 четверть			
3. Культурное наследие мұра 4. Мир профессий	Слушание и говорение	1.2 Прогнозирование содержания текста	4.1.2.1* рассуждение по содержанию текста и доказательство собственного мнения по теме текста и заданной диаграмме, схеме, таблице
		1.3 Соблюдение речевой культуры в различных ситуациях	4.1.3.1 вступление в диалог с соблюдением культуры речи в рамках определенной темы с учетом возраста, состояния собеседника
		1.4 Составить рассказ по заданной теме	4.1.4.1 составить монолог с применением опорных слов и плана
		1.5 Выражение собственного мнения по прослушанному материалу	4.1.5.1 дать собственную оценку на аудио-видеозапись
		1.6 Привлечение внимания слушателей	4.1.6.1 заинтересовать слушателя темой с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов, междометий
	Чтение	2.2 Понимать применение лексических единиц в тексте	4.2.2.1 уметь различать устойчивые сочетания и многозначные слова, объяснять смысл6 применять в речи
		2.3 Формулирование вопросов и ответов по содержанию текста	4.2.3.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		2.4 Определени е темы и основной идеи текста	4.2.4.1 определить тему и взаимное соответствие содержания, сформулировать основную мысль
		2.5 Получение информации из различных источников	4.2.5.1* находить и извлекать информацию из разных источников (текста, словарей схемы, карты, диаграммы), раскрыть значение новых слов

	Письмо	2.6 Проведение сравнительного анализа текстов	4.2.6.1 сравнить вид, жанр, стиль (статья, репортаж, новости, биография, характеристика, реклама, объявление) заданного по определенной теме текста, найти сходство и различие
		3.2 Написать текстовразличного стиля	4.3.2.1 написать текст определенного стиля (статья, интервью, характеристика) с применением опорных слов
		3.3 Написать письменных работ по прочитанным, прослушанным и аудиовизуальным материалам	4.3.3.1* по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу составить план и написать изложение/с применением опорных слов написать эссе
		3.5 Соблюдение грамматических норм	4.3.5.1* с помощью учителя определить и исправить стилистические ошибки, самостоятельно редактировать письменные работы в соответствии с пунктуационными, орфографическими и грамматическими нормами
		3.6 Соблюдение каллиграфических норм	4.3.6.1 соблюдение каллиграфических норм, совершенствование техники письма
		3.7 Соблюдение пунктуационных норм	4.3.7.2 различать однородные члены предложения и постановка знаков препинания (запятая, двоеточие); 4.3.7.3 постановка знаков препинания, свойственных диалогу
	Применение языковых норм	4.2 Соблюдение грамматических норм	4.4.2.1* различать виды сложных слов (слитные слова, парные слова, сокращенные слова) 4.4.2.6 определить функцию частей речи в предложении
3 четверть			
5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	Слушание и говорение	1.2 Прогнозирование содержания текста	4.1.2.1* рассуждение по содержанию текста и доказательство собственного мнения по теме текста и заданной диаграмме, схеме, таблице
		1.3 Соблюдение речевой культуры в различных ситуациях	4.1.3.1 вступление в диалог с соблюдением культуры речи в рамках определенной темы с учетом возраста, состояния собеседника
		1.4 Составить рассказ по заданной теме	4.1.4.1 составить монолог с применением опорных слов и плана
		1.5 Выражение собственного мнения по прослушанному материалу	4.1.5.1 дать собственную оценку на аудио-видеозапись

		1.6 Привлечение внимания слушателей	4.1.6.1 заинтересовать слушателя темой с применением интонации, невербальных языковых средств (жестов, мимики), вводных слов, междометий
	Чтение	2.2 Понимать применение лексических единиц в тексте	4.2.2.1 различать смысл устойчивых словосочетаний и многозначных слов, понимать их смысл, применять в речи
		2.3 Формулирование вопросов и ответов по содержанию текста	4.2.3.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		2.4 Определени е темы и основной идеи текста	4.2.4.1 определить тему и взаимное соответствие содержания, сформулировать основную мысль
		2.5 Получение информации из различных источников	4.2.5.1* находить и извлекать информацию из разных источников (текста, словарей схемы, карты, диаграммы), раскрыть значение новых слов
		2.6 Проведение сравнительного анализа текстов	4.2.6.1 сравнивать вид, жанр и стиль (статья, репортаж, новости, биография, характеристика, реклама, объявление) заданного на определенную тему текста, определение сходства и различия
	Письмо	3.1 Составить текст в соответствии с видами текста	4.3.1.1 составить и написать текст на заданную тему с элементами рассказа, описания и рассуждения
		3.4 Представление письменных работ различной формы	4.3.4.1* начертить схему, график, таблицу, фото при составлении текста (новости, репортаж, реклама)/набрать на компьютере
		3.5 Соблюдение грамматических норм	4.3.5.1* с помощью учителя определить и исправить стилистические ошибки, самостоятельно редактировать письменные работы в соответствии с пунктуационными, орфографическими и грамматическими нормами
	Применение языковых норм	4.2 Соблюдение грамматических норм	4.4.2.3* склонение имен существительных, знать склонение притяжательных имен существительных
			4.4.2.2 знать применение личных окончаний
			4.4.2.4 уметь спрягать личные местоимения
4 четверть			
7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	Слушание и говорение	1.1 Понимание содержания прослушанного текста	4.1.1.1 сделать пометки основных частей по прослушанному материалу и на их основе пересказать содержание текста
		1.3 Соблюдение речевой культуры в различных ситуациях	4.1.3.1 вступление в диалог с соблюдением культуры речи в рамках определенной темы с учетом возраста, состояния собеседника

		1.4 Составить рассказ по заданной теме	4.1.4.1 составить монолог с применением опорных слов и плана
		1.5 Выражение собственного мнения по прослушанному материалу	4.1.5.1 дать собственную оценку на аудио-видеозапись
	Чтение	2.3 Формулирование вопросов и ответов по содержанию текста	4.2.3.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и отвечать на них
		2.4 Определение темы и основной идеи текста	4.2.4.1 определить тему и взаимное соответствие содержания, сформулировать основную мысль
		2.5 Получение информации из различных источников	4.3.5.1 с помощью учителя определить и исправить стилистические ошибки, самостоятельная редакция письменной работы в соответствии с пунктуационными, орфографическими и грамматическими нормами
	Письмо	3.2 Написать текстовразличного стиля	4.3.2.1 написать текст определенного стиля (статья, интервью, характеристика) с применением опорных слов
		3.3 Написание письменных работ по прочитанным, прослушанным и аудиовизуальным материалам	4.3.3.1* по прочитанному, прослушанному и аудиовизуальному материалу составить план и написать изложение с применением опорных слов написать эссе
		3.4 Представление письменных работ различной формы	4.3.4.1* начертить схему, график, таблицу, фото и диаграмму при составлении текста (новости, репортаж, реклама)/набрать на компьютере
		3.5 Найти и исправить ошибку	4.3.5.1* с помощью учителя определить и исправить стилистические ошибки, самостоятельно редактировать письменные работы в соответствии с пунктуационными, орфографическими и грамматическими нормами
		3.6 Соблюдение каллиграфических норм	4.3.6.1 соблюдение каллиграфических норм и совершенствование техники письма
	Применение языковых норм	4.2 Соблюдение грамматических норм	4.4.2.5 различать наречия по смыслу, применять их в предложении с глаголами
			4.4.2.7 применение служебных слов соединяющие слова и предложения
			4.4.2.8* различать и применять междометия, подражательные слова в предложении

		4.4.2.9 применение глагола соответствующего времени (прошедшее время, будущее время, настоящее время)

Примечание:

- 1) учебные цели по видам речевой деятельности знаком "***", применяются комплексно и в разных вариантах;
- 2) учебные цели, обозначенные знаком "*", реализуются частично;
- 3) цели обучения, обозначенные знаком "/", реализуются частично.

	Приложение 187-1 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 187-1 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 21.07.2016 № 463 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Литературное чтение" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета "Литературное чтение" необходимо решение следующих практических задач:

- 1) овладение знаниями о литературном наследии Казахстана через чтение художественных произведений;
- 2) формирование коммуникативных навыков;
- 3) формирование у обучающихся взаимопонимания, ответственности за свои и чужие действия, уважения нравственных качеств через ознакомление с лучшими образцами мировой и отечественной детской литературы;
- 4) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);
- 5) формирование читательской культуры обучающихся;
- 6) совершенствование критического мышления;
- 7) развитие умений анализировать тексты познавательного характера, согласно целям;
- 8) принимать правильные решения с применением полученных знаний;
- 9) формирование навыков по поиску информации в текстах различного типа, использование их для решения учебных задач.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский

патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 3) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;
- 4) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

7. Норма техники чтения по предмету "Литературное чтение";

- 1) в конце I полугодия во 2 классе читает 40-45 слов в минуту, в конце II полугодия читает 50-55 слов в минуту;
- 2) в конце I полугодия в 3 классе читает 60-65 слов в минуту, в конце II полугодия читает 65-70 слов в минуту;
- 3) в конце I полугодия в 4 классе читает 75-80 слов в минуту, в конце II полугодия читает 80-85 слов в минуту. Примечание: подражательные слова, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 2 класса:

- 1) жанры устного народного творчества: стихотворения для детей, считалки, восхваление, небылицы, о животных (стихи, спор животных), песни о Наурыз, сказки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки, письменная литература: песни-стихи Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабаева, А. Байтурсынова, М. Дулатова, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, С. Сейфуллина Б. Майлина, М. Ауезова, С. Бегалина, Б. Сокпакбаева, Ш. Смаханулы, К. Мырза Али, М. Алимбай, О. Турманжанова, Ж. Смакова, К. Баянбая, А. Дуйсенбиева, Ф. Онгарсыновой, А. Табылдиева, А. Асылбекова, О. Канахина, Т. Молдагалиева, Е. Отетилеуова, Б. Кирисбаева, Е. Елубай, С. Калиева, С. Сейтова, Б. Ыскакова, Д. Жумагельдиновой, М. Айымбетова, М.Абылкасымовой, сказки, былины, рассказы;
- 2) научно-познавательные произведения: статья, воспоминания биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, обычаях народа, традициях народа);
- 3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;
- 4) литературно-теоретические знания: жанры устного народного творчества (сказки, легенды, стихи, загадки, пословицы-поговорки, скороговорки), создание композиции в рифму, эмоциональное состояние поэта (виды песен: лирика природы, стихи-посвящение, басни, шуточные стихи) понятие художественной речи в тексте, виды текста, основные сведения о простых мыслях в тексте, диалог;
- 5) работа с текстом: ответить на заданные вопросы по содержанию произведения; изложение, инсценирование содержания прослушанного или прочитанного текста по плану, составление текста по опорным словам, плану, написание начала/середины/концовки текста, написание альтернативного окончания к известной истории, определение темы и основной мысли произведения; прогнозирование развития событий по началу/концу текста или по заголовку, пересказывание текста, словесное рисование портретов героев произведения, предоставление информации в форме рисунков и диаграмм, работа с текстами (инсценирование, чтение по ролям, создание диафильма/мультфильма), сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, работа со словарем, написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/ аппликаций/фотографий;
- 6) читательские навыки: чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение.

9. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 3 класса:

1) жанры устного народного творчества: мифы и легенды, бата, басни, слова назидания, ораторские речи; образцы письменной литературы: представленные произведения писателей, поэтов: песни, эпосы, сказки, басни, рассказы Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабоева, А. Байтурсынова, М. Дулатова, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, С. Сейфуллина, Б. Майлина, М. Ауезова, С. Бегалина, Б. Сокпакбаева, Ш. Смаханулы, К. Мырза Али, М. Алимбай, О. Турманжанова, Ж. Смакова, К. Баянбая, А. Дуйсенбиева, Ф. Онгарсыновой, А. Табылдиева, А. Асылбекова, О. Канахина, Т. Молдагалиева, Е. Отетилеуова, Б. Кирисбаева, Е. Елубай, С. Калиева, С. Сейитова, Б. Ыскакова, Д. Жумагельдиновой, М. Айымбетова, М. Абылкасымовой;

2) научно-познавательные произведения: статьи, воспоминание, биография, дневники (о вселенной, подводном мире, природных явлениях, тайнах природы, тайнах человечества, техническом прогрессе, обычаях народа, традициях народа);

3) произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

4) литературно-теоретические знания: определение жанровых особенностей устного народного творчества (сказка, легенда, бата, скороговорка, загадка, пословицы-поговорки, слова-назидания, ораторские слова), понятие о басни, рассказах, определение темы, идеи, сюжета произведения, описание внешнего вида героя, оценивание его поступков, сравнение, олицетворение, эпитеты, и их роль, составление диалога, монолога);

5) работа с текстом: определение темы и основной мысли произведения, определение развития событий по началу/концу текста или по заголовку, формулирование простых, уточняющих вопросов, описание внешнего вида героя, его действия, изменения в его поступках и оценивание его поступков, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах, извлечение конкретной информации из различных источников, представление полученной информации в виде схемы, таблицы, пересказ по плану, драматизация, определение в текстах и разделах текста ключевые моменты, работа со словарем, написание творческих работ: письмо герою/сказки/рассказа;

6) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/ изучающее/чтение с пометками.

10. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 4 класса:

1) жанры устного народного творчества: отрывки их героического эпоса, легенды и мифы, ораторские слова, сказки, басни, рекомендуемые произведения (стихотворения, сказки, басни, рассказы писателей и поэтов: Ы. Алтынсарина, А. Кунанбаева, Ж. Жабоева, А. Байтурсынова, М. Дулатова, Ж. Аймауытова, М. Жумабаева, С. Сейфуллина, Б. Майлина, М. Ауезова, С. Бегалина, Б. Сокпакбаева, Ш. Смаханулы, К. Мырза Али, М. Алимбай, О. Турманжанова, Ж. Смакова, К. Баянбая, А. Дуйсенбиева, Ф. Онгарсыновой, А. Табылдиева, А. Асылбекова, О. Канахина, Т. Молдагалиева, Е. Отетилеуова, Б. Кирисбаева, Е. Елубай, С. Калиева, С. Сейитова, Б. Ыскакова, Д. Жумагельдиновой, М. Айымбетова, М. Абылкасымовой), научно-познавательные произведения: статьи, очерки, воспоминания, биография, дневники, произведения выдающихся представителей детской литературы народов мира: рассказы, басни, сказки;

2) литературно-теоретические знания: определение в художественных текстах пейзажа, характеристика портрета, составление диалога, монолога, гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль, высказывание своих идей, чувств, мыслей, определение фантастических произведений, лирики, создание портрета, сюжета, характера героя, мимики, жеста;

3) работа с текстом: сопоставление своей и авторской оценки к тексту, формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, определение темы и основной мысли произведения, определение композиции текста (вступление, завязка сюжета, развитие действия, кульминация, развязка, заключение), умение выбирать интонацию, разьяснять смысл слов в тексте, использование художественного слова, определение и

анализ событий, лежащих в основе эпизода, сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме, извлечение и переработка полученной информации, вести "диалог с автором", прогнозирование, определение темы и основной мысли произведения, деление их на разделы, составление плана к каждому разделу, сформулировать основную мысль текста, идентифицировать с названием текста, пересказывать текст по плану, чтение по ролям, написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета, написание творческих работ в форме фильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера;

4) читательские навыки: чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно, просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками, чтение схем/диаграмм.

11. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.

Глава 3. Система целей обучения

12. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 3.2.1.1 "3" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

13. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование	3.1.2.1 * пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	4.1.2.1* пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/де	4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/отрывки из стихотворений/басен, невербальные средства речи; 4.1.4.2 сопровождать речь

	(с помощью учителя)	монстрацией фотографий/картин/	иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/презентацией/ видеороликом
1.5 Высказывание мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного

2) чтение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям;	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно;	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно;
	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)	4.2.1.2* читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм)
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
2.3 Определение темы и основной мысли литературн	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения

ого произведе ния	он хотел убедить читателей		
2.4 Определени е жанра литературн ого произведе ния	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя)	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
2.5 Оценивание поступков героев литературн ого произведе ния	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь, мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту
2.6 Понимание использова ния автором изобразите льно- выразитель ных средств в тексте литературн ого произведе ния	2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя	3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль
2.7 Сравнение элементов художестве нного произведе ния	2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.2.7.2	3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в	4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода; 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в

	сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя	иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя	иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинofilmе
2.8 Извлечение информации из различных источников	2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)	3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем	4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей

3) письмо:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1* писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя)	3.3.2.1* писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера

3.4 Нахождение и исправления ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки

14. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с казахским языком обучения)

1) 2 класс:

Тема	Раздел (навыки)	Цели обучения
1 четверть		
1. Все обо мне 2. Моя семья и друзья	1.1 Понимание содержания произведения	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию
	1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
	1.5 Высказывание мнения по информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств
	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка
	2.3 Определение темы и основной	2.2.3.1 определять тему и основную мысль литературного произведения с помощью учителя

	мысли литературного произведения	
	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами
	2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение) с помощью учителя
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя
	2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)
	3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1* писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя)
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)
2 четверть		
3. Моя школа 4. Мой родной край	1.2 Составление плана	2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
	1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи
	1.5 Высказывание мнения по тексту	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств

	2.1 Использование видов чтения	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять тему и основную мысль литературного произведения (с помощью учителя)
	2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя)
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя
	2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1* писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя)
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)
3 четверть		
5. В здоровом теле – здоровый дух! 6. Традиции и фольклор	1.1 Понимание содержания произведения	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию
	1.2 Составление плана	2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу

1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи
1.5 Высказывание мнения по тексту	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств
2.1 Использование видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2. формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять тему и основную мысль литературного произведения (с помощью учителя)
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя)
2.5 Определение композиции литературного произведения	2.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя)
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами
2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение) с помощью учителя
2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.1 выявление изменений в развитии сюжета с помощью учителя; 2.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя
2.9 Извлечение информации из различных источников	2.2.9.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)
3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя

	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)
	3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)
4 четверть		
7. Окружающая среда 8. Путешествие	1.2 Составление плана	2.1.2.1* пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу
	1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи
	1.5 Высказывание мнения по тексту	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять тему и основную мысль литературного произведения (с помощью учителя)
	2.5 Определение композиции литературного произведения	2.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя)
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.6.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами
	2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение) с помощью учителя
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.8.1 выявление изменений в развитии сюжета с помощью учителя; 2.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя
	2.9 Извлечение информации из	2.2.9.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять

различных источников	полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)
3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя
3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1* писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя)
3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)

2) 3 класс:

Тема	Раздел (навыки)	Цели обучения*
1 четверть		
1. Живая природа 2. Что такое хорошо, что такое плохо?	1.1 Понимание содержания произведения	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов
	1.2 Составление плана	3.1.2.1* пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией/фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом
	1.5 Высказывание мнения по тексту	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
	2.4 Определение жанра	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни

	литературного произведения	
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль
	2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя
	2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы – и представлять информацию в виде схем
	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/ рекламы/ презентации
	3. 4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки
	2 четверть	
3. Время 4. Архитектура	1.1 Понимание содержания произведения	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи
	1.5 Высказывание мнения по тексту	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/выборочно; 3.2.1.2 читать про себя

	текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя)
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 описывать портреты персонажей, их действия, поведения, найти причины изменения в тексте и оценивать
2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя
2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя
2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем
3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)
3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1* писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы
3. 4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки

3 четверть		
5. Искусство 6. Выдающиеся личности	1.2 Составление плана	3.1.2.1* пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией/фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом
	1.5 Высказывание мнения по тексту	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
	2.4 Определение жанра литературного произведения	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни
	2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя)
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 описывать портреты персонажей, их действия, поведения, найти причины изменения в тексте и оценивать
	2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	3.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя

	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя
	2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем
	3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)
	3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1* писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ презентации
	3. 4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки
4 четверть		
7. Вода – источник жизни 8. Культура отдыха. Праздники	1.2 Составление плана	3.1.2.1* пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям
	1.4 Привлечение внимания слушателей	3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией/ фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом
	1.5 Высказывание мнения по тексту	3.1.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя)
	2.1 Использование видов чтения	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками)
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы

2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения
2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя)
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	3.2.6.1 описывать портреты персонажей, их действия, поведения, найти причины изменения в тексте и оценивать
2.8 Сравнение элементов художественного произведения	3.2.8.1 сравнивать эпизоды, выявлять изменения в развитии сюжета; 3.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя
2.9 Извлечение информации из различных источников	3.2.9.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем
3.1 Составление плана	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)
3.2 Создание творческих работ разных жанров	3.3.2.1* писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы
3. 4 Нахождение и исправление ошибок	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки

3) 4 класс:

Тема	Раздел (навыки)	Цели обучения *
1 четверть		
1. Моя Родина - Казахстан 2. Ценности	1.1 Понимание содержания произведения	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией/фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом
	1.5 Высказывание мнения по тексту	4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного

2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно
2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 находить изменения в действиях, поступках героев произведения, сравнивать и оценивать
2.7 Определение изобразительно- выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя
2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме
2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей
3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ презентации

	3. 4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки
	2 четверть	
3. Культурное наследие 4. Мир профессий	1.2 Составление плана	4.1.2.1* пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно); творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи
		4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией/фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом
	1.5 Высказывание мнения по тексту	4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного
	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.2* читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
	2.5 Определение композиции литературного произведения	4.2.5.1 определить (с помощью учителя) композиционную структуру произведения (начало сюжета, развитие, кульминация, решение)
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 находить изменения в действиях, поступках героев произведения, сравнивать и оценивать
	2.7 Определение изобразительно-выразительных средств в тексте	4.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя

	литературного произведения	
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме
	2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей
	3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
	3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/ презентации
	3. 4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки
	3 четверть	
5. Природные явления 6. Охрана окружающей среды	1.1 Понимание содержания произведения	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
	1.2 Составление плана	4.1.2.1* пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/отрывки из стихотворений/басен, невербальные средства речи
	1.5 Высказывание мнения по тексту	4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного
		4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией/ фотографиями/картинами/презентацией/ видеороликом
	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно;
		4.2.1.2* читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм)

2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы;
2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
2.4 Определение жанра литературного произведения	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя)
2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 находить изменения в действиях, поступках героев произведения, сравнивать и оценивать
2.7 Определение изобразительно- выразительных средств в тексте литературного произведения	4.2.7.1 находить изобразительно-выразительные средства в тексте литературного произведения (сравнение, эпитет, олицетворение) с помощью учителя
2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме
2.9 Извлечение информации из различных источников	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей
3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового
3. 4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки
4 четверть	

7. Путешествие в космос 8. Путешествие в будущее	1.2 Составление плана	4.1.2.1* пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
	1.3 Прогнозирование событий в произведении	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора
	1.4 Привлечение внимания слушателей	4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи
	1.5 Высказывание мнения по тексту	4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного
	2.1 Использование видов чтения	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно
		4.2.1.2* читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм)
	2.2 Формулирование вопросов и ответов по содержанию литературного произведения	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы
	2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
	2.5 Определение композиции литературного произведения	3.2.5.1 определить начало, развитие и окончание событий литературного произведения (с помощью учителя)
	2.6 Оценивание поступков героев литературного произведения	4.2.6.1 находить изменения в действиях, поступках героев произведения, сравнивать и оценивать
	2.8 Сравнение элементов художественного произведения	4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей;
		4.2.8.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях /мультфильмах/музыке/кинофильме
	2.9 Извлечение информации из	4.2.9.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей

различных источников	
3.1 Составление плана	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового
3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	4.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/презентации
3. 4 Нахождение и исправление ошибок	4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки

Примечание:

* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

	Приложение 188 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 188 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016 года для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Русский язык" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Основная цель обучения предмету "Русский язык" – заложить основу формирования функциональной грамотности, обеспечить развитие всех видов речевой деятельности: аудирования (слушания), говорения, чтения, письма как показателей общей культуры человека.

3. Для достижения поставленных целей изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- 1) формировать лингвистическое отношение к единицам языка;
- 2) развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать информацию через овладение аналитико-синтетической деятельностью в процессе изучения языковых явлений;
- 3) формировать умение сознательно пользоваться предложением для выражения своих мыслей;
- 4) формировать продуктивную речевую деятельность через обогащение и активизацию словарного запаса, развитие речевой культуры и культуры общения;

- 5) формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе решения фонетических, лексических, грамматических, орфографических задач;
- 6) определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 7) формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- 8) развивать творческие способности через формирование познавательного интереса и стремления совершенствовать свою речь;
- 9) развивать интерес и любовь к родному языку через освоение окружающего мира и явлений окружающей действительности;
- 10) развивать коммуникативные умения и навыки через умение слушать и слышать собеседника, готовность вести диалог и признавать возможность существования различных точек зрения, высказывать свою позицию, обосновывая ее в соответствии с языковыми нормами;
- 11) приобщать к культурному наследию народов Республики Казахстан;
- 12) воспитывать у обучающихся уважение и внимание к мыслям и чувствам своих одноклассников;
- 13) формировать гуманистическое мировоззрение, интеллект и духовный мир обучающихся, приобщить их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел".

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которая предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Русский язык"

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

- 1) во 2 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 3) в 3 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году;
- 4) в 4 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 2 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) как процесс восприятия смысла, добывания информации из устного текста: объяснений учителя, вопросов, содержания небольших текстов как учебного, так и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений, воспринятых на слух, уточнение информации с помощью вопросов, понимание интонационной окраски предложений, маленьких текстов;

2) говорение как процесс передачи смысла, информации: высказывание как продукт речи; средства и объем высказывания: слово-предложение, предложение, текст; осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить, закрытые вопросы по содержанию информации/сообщения; создание, конструирование собственных устных высказываний (предложений, текстов) с определенной речевой задачей на темы, близкие второклассникам: о каникулах, любимых уголках природы, животных, увлечениях, прочитанных книгах, просмотр фильмов; разыгрывание ситуаций в диалоговой форме, элементарное прогнозирование содержания на основе заголовка и опорных слов, иллюстраций; ориентирование в речевой ситуации (с кем?, зачем?, что?, как?); речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнеров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать ее, роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении, овладение нормами орфоэпии и правильного интонирования предложения и высказывания,

практическое овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (обращение с просьбой, благодарность, поздравление);

3) чтение: чтение как процесс восприятия смысла, добывания информации из письменного текста: содержания небольших текстов учебного и художественного характера, формулировок заданий к упражнениям, правил, определений; уточнение информации с помощью словаря/энциклопедии для младших школьников, выбор нужного материала из текста; нахождение информации по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему; элементарное прогнозирование содержания по заголовку текста, плану, иллюстрации; передача эмоциональных переживаний, оценки содержания читаемого с помощью средств выразительного чтения (интонация, темп, громкость);

4) письмо: письменные работы в течение года: написание текста-описания, текста-повествования, небольших текстов на основе художественного текста, составление текста по опорным словам на заданную тему, передача содержания прочитанного/услышанного текста с использованием ключевых слов или слов для справок, различные виды диктантов;

5) повторение изученного в 1 классе: звуки и буквы русского языка, гласные и согласные звуки, смысловозначительная роль звуков; буквы – знаки, обозначающие звуки на письме, большие и малые, печатные и рукописные буквы, алфавитные названия букв, слог, слогаобразующая роль гласных звуков, деление слов на слоги и на части для переноса со строки на строку, представление о языке как средстве человеческого общения и речи как самом общении, о речевой деятельности и продукте этой деятельности (высказывание, текст), языковые и неязыковые средства общения (ознакомление), сила голоса и темп речи в процессе чтения, говорения, диалогического общения; устная и письменная речь, культура речи и общения, слова-обращения (практически), слова вежливости; понятие о тексте, предложении, текст-описание, понимание содержания предложения, знаки предложения в конце предложения, прописная буква в начале предложения, в собственных именах;

6) фонетика и графика: звуки и буквы, уточнение знаний обучающихся о звуках вообще и звуках речи, различии звука и буквы, их роли в слове, гласные и согласные звуки, мягкие и твердые согласные звуки, выбор буквы гласного звука в соответствии с твердостью-мягкостью предыдущего согласного, мягкий знак для обозначения мягкости согласного в конце слова и в середине слова между согласными; слог, деление слов на слоги и на части для переноса, ударение, роль ударения в различении значений слов и форм слова, ударные и безударные гласные в слове, гласные звуки [а, о, у, ы, и, э] и обозначение их на письме; обозначение гласных звуков буквами я, ю, е, ъ (в начале слога и после согласного): сопоставление произношения и написания слов с безударными гласными, проверка обозначения на письме безударного гласного в двусложных словах путем изменения места ударения в форме этого слова (земля – земли, моря – море); парные звонкие и глухие согласные звуки, обозначение их буквами, правописание звонких и глухих согласных на конце слова; обозначение на письме звука [й] буквой й (на конце и в середине слова), буквами я, ю, ъ, е (в начале слов), перед мягким разделительным знаком; произношение и написание слов с ь перед буквами я, е, ъ, ю, и; перенос слов с й, ь; алфавит; алфавитное название букв, значение алфавита; пользование словарем (нахождение слов с опорой на алфавитный порядок);

7) состав слова: общее понятие о корне слова, значение корня, однокоренные (родственные) слова, выделение корня в однокоренных словах), наблюдение за единообразным написанием корней в однокоренных словах (лес – лесник – лесной), подбор однокоренных слов с наиболее употребительными в речи обучающимися корнями (школа – школьный – школьник, учить – учитель – обучающийся); окончание слова, роль окончания; приставка, ее место в структуре слова; суффикс, его место в структуре слова, словообразовательная функция суффиксов и приставок; разбор слова по составу (в пределах минимума); изменение окончаний для связи слов в предложении; составление предложений с однокоренными словами

с целью осознания значения корня; правописание неизменяемых приставок с-, по-, про-, до-, за-, во-, пере- (практически); правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк- и употребление их в речи;

8) правописание: понятие об орфограмме как месте в слове или между словами, где возникает опасность ошибки, так как написание может быть представлено несколькими вариантами, из которых только один соответствует правилам орфографии, орфограмма и орфографическое правило; правила правописания: правописание безударных гласных в корне слова путем изменения формы слова (вода – воды, село – сѣла, коса – косы), правописание парных звонких/глухих согласных в корне слова путем изменения формы слова (дождь – дожди, гриб – грибы, снег – снега); мягкий знак в конце и середине слова; правописание сочетаний ча – ща, чу – щу, чк, чн, нч, нщ;

9) лексическое значение слов: слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы);

10) части речи: начальное представление о частях речи, о том, что слова разделяются на группы в зависимости от того, что они обозначают и на какой вопрос отвечают; вопросы к словам, относящимся к разным частям речи; слова, называющие предметы, обозначающие признаки, действия (без терминов); слова, отвечающие на вопросы кто? что? (имя существительное); разнообразие лексического значения: группы слов с предметным и абстрактным значением (обозначение лиц, предметов, чувств: человек, радость, настроение, стол, бег, синева); слова, называющие людей и животных и отвечающие на вопрос кто?, слова, называющие неживые предметы и отвечающие на вопрос что?, слова, близкие или противоположные по значению (смелость, мужество, добро – зло); имена собственные; большая (прописная) буква в именах собственных: именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях (стран, городов, сел, рек); представление о мужском, среднем и женском роде слов, отвечающих на вопросы кто? что? по отношению со словами он, она, оно; единственное и множественное число слов, отвечающих на вопросы кто? что?, изменение их по числам; слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (имя прилагательное); разнообразие лексического значения: группы слов с различным лексическим значением по отношению ко времени года, материалу, поступку (весенний, кирпичный, добрый); слова, близкие или противоположные по значению (смелый, мужественный, белый – черный), изменение слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? по числам практически путем (белый – белые); сочетания слов, отвечающих на вопросы кто? что? и вопросы какой? какая? какое? какие? (белая шапка, белый свитер, белое пальто, белые стены); зависимость рода и числа слов, отвечающих на вопросы какой? какая? какое? какие? от рода и числа слов, отвечающих на вопросы кто? что?; слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? (глагол, без термина); разнообразие лексического значения: группы слов с лексическим значением "говорение": сказать, спросить, ответить, говорить, шептать, "письмо": написать, выписать, подписать, "проявление чувств": любить, жалеть, грустить, радоваться, "движения": бегать, прыгать, ехать); изменение слов, отвечающих на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? по числам (единственное и множественное число); изменение слов, отвечающих на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает? по временам (настоящее, прошедшее и будущее (простое) время), слова, близкие и противоположные по значению (бежать, мчаться, нестись, лететь; повышать – понижать, строить – ломать); слова, к которым не ставят вопросов (предлог, союз): на, от, в, из, к, по, с, у, над, под, а, но, и, или, потому что (практическое ознакомление с предлогами, союзами, их ролью в предложении); раздельное написание служебных слов (предлогов, союзов) с другими словами в предложении; сопоставительный анализ предлогов и приставок;

11) синтаксис: словосочетание, понятие о словосочетании, связь слов в словосочетании по вопросам; предложение, понятие о предложении, членение речи на предложения, содержательная и интонационная завершенность предложения, выделение в предложении слов, обозначающих то, о ком или о чем говорится, что говорится, связь слов в предложении (по вопросам); грамматическая основа предложения, главные члены предложения - подлежащее и сказуемое, наблюдение за значением предложений, интонирование предложений, знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), прописная буква в первом слове предложения;

12) текст, понятие о тексте: сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой, связь предложений в тексте, определение темы текста, вычленение опорных слов в тексте, заглавие текста, подбор заглавия в соответствии с содержанием текста; структура текста: вступление, основная часть, заключение (концовка), выделение частей текста, их озаглавливание, объединение 3-4 предложений в связное высказывание, работа с деформированным текстом (перестановка отдельных предложений, изъятие предложения, не соответствующего теме); коллективное составление плана высказывания с опорой на рисунки; понятие об изложении, изложение информации/текста под руководством учителя по вопросам, составление высказывания/текста на заданную тему по вопросам, серии картинок, сюжетной картинке;

13) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: звуки и буквы, гласные (ударные/безударные) и согласные (мягкие/твердые, глухие/звонкие, двойные), обозначение их буквами на письме; разделительный мягкий знак; корень, однокоренные слова; слова, обозначающие предмет и отвечающие на вопросы кто? что?, слова, обозначающие признак предмета и отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?, слова, обозначающие действия предметов и отвечающие на вопросы что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает?; словосочетание, предложение, текст.

8. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 3 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) – процесс принятия смысла, добывания информации из устного высказывания, включающего две микротемы, осознание ситуации устного общения; развитие речевого слуха: умения слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы, определять главное, понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, оценочные слова, интонацию, мимику, жесты); понимание учебного текста, выявление непонятных слов, выражений, уточнение их значения (спросить у взрослых или одноклассников); определение темы и основной мысли аудио/видеоинформации по заголовку, по ключевым словам и моментам; говорение – процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств; качества речи: образность, живость, правильность, чистота, точность, содержательность, логичность, средства выразительности речи. Высказывание: высказывания в форме диалога и монолога, определение основных моментов в прослушанной информации, их фиксация, открытые и закрытые вопросы по содержанию; ключевые моменты; тема и цель высказывания, отбор нужного для этого материала, продумывание способов донесения его до слушателей; прогнозирование содержания информации на основе заголовка и рисунков/иллюстраций/фото/диаграмм; практическое овладение диалоговой формой речи: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения; ориентирование в речевой ситуации: с кем? зачем? что? о чем? как? ... я буду говорить/слушать; зависимость формы, объема и типа высказывания от речевой ситуации, речевое действие и необходимые условия его совершения: наличие партнеров по общению и потребности (мотива) у одного обращаться с речью, у другого воспринимать её; речевой этикет: просьба, пожелание, приглашение, разговор по телефону; уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, пожелание, разговор по телефону (ситуация:

абонента нет дома, просьба передать информацию); умение осуществлять самоконтроль, оценивать высказывание, редактировать, давать советы по улучшению речи;

2) чтение: чтение – процесс приятия смысла, добывания информации из письменного текста, включающего две микротемы, выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте, овладение техникой чтения, позволяющей читать быстро и осмысленно, контролировать своё чтение; нахождение информации по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделение главной и второстепенной, понимание учебного текста; умения выявлять непонятные слова, выражения и уточнять их значения (навести справку в толковом, этимологическом словарях), определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам и главным частям текста;

3) письмо: письменные работы в течение года: изложение текста-повествования по готовому или коллективно составленному плану, сочинения (устные и письменные) по готовому или коллективно составленному плану по серии сюжетных картинок, сюжетной картине, описание репродукций с картин, сочинения на заданные темы по жизненному опыту обучающихся (наблюдениям, экскурсиям, играм) с предварительной коллективной/самостоятельной подготовкой, составление текстов разных типов (текст-описание, текст-повествование), художественных и нехудожественных текстов (заметка, научно-познавательный текст, биография, автобиография, объявление, реклама), корректирование собственных текстов и заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи (с опорой на материал раздела "Лексика", изученного во 2 классе); написание текста-описания, текста-повествования, небольших текстов на основе особенностей художественного текста, составление художественного, нехудожественного текста по опорным словам на заданную тему, передача содержания прочитанного/услышанного текста с использованием ключевых слов или слов для справок, различные виды диктантов, написание текстов с использованием схем, графиков, таблиц, фотографий;

4) повторение изученного во 2 классе: требования к устной и письменной речи, значение языка как средства общения, познания, закрепление умения распознавать языковые явления, которые рассматривались в 1 и 2 классе; звуки и буквы, гласные и согласные звуки, обозначение их буквами, ударение, различение ударных и безударных слогов, перенос слов, слоговой и звукобуквенный анализ слов, его роль в формировании навыка письма (без пропусков, замены, искажений, перестановки букв); мягкий знак как показатель мягкости согласных; разделительный мягкий знак, двойные согласные, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов; предложение, основа предложения (главные члены предложения), знаки препинания в конце предложения; сопоставление произношения и написания слов из списков для запоминания, изученных в 1, 2 классах, требования к технике письма, культуре оформления письменных работ; типы текстов: описание;

5) правописание: орфограмма, виды орфограмм, орфографические правила; произношение и написание слов с безударными гласными, проверяемыми и непроверяемыми ударением; слова с двумя безударными гласными в корне (зеленеет, холодит, береговой, воробей); произношение и написание слов с парными звонкими и глухими согласными в корне, произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными, произношение и написание слов с непроизносимыми согласными, произношение и написание слов с удвоенными буквами согласного звука, правописание и перенос слов с разделительным твёрдым и мягким знаками;

6) слово: значение слова, лексическое значение слова, однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слов, использование толкового словаря для выяснения и уточнения значения слова, слова, одинаковые по произношению и написанию, но разные по значению (омонимы) (без термина), синонимы – слова, близкие по значению, антонимы – слова, противоположные по значению; наиболее употребительные устойчивые сочетания слов (фразеологические выражения, практически, без термина: дать слово, ни капельки, так

себе, длинный язык, надуть губы, из-под (самого) носа, как с гуся вода); работа со школьными словарями синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов;

7) состав слова: словообразование, основа и окончание слова; части основы: корень, суффикс, приставка; однокоренные слова, чередование звуков в корне слова, слова с двумя корнями (сложные слова); словоизменение и словообразование, разбор слова по составу; правописание, правописание неизменяемых приставок об-, от-, до-, под-, над- (практически), перенос слов с приставками, правописание разделительного ъ (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, ъ, ю, я), правописание слов с суффиксами -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ѣнок-, -онок- и употребление их в речи; произношение и обозначение на письме безударных гласных в корне слова; произношение и написание слов с парным звонким и глухим согласным в конце слова и перед другим согласным, произношение и написание слов с твёрдыми и мягкими согласными, произношение и написание;

8) части речи: понятие о частях речи, общее знакомство с частями речи: именем существительным, именем прилагательным, глаголом, наречием, предлогом (общее лексическое и грамматическое значение и вопросы), распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов; имя существительное, понятие об имени существительном, разнообразие лексических значений имен существительных, вопросы к именам существительным, которые обозначают предметы, живые существа, опредмеченные признаки (высота), действия (полѣт): кто? что?, собственные и нарицательные имена существительные, большая (прописная) буква в собственных именах существительных, кавычки при написании имѣн собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов, род (мужской, средний и женский) и число имѣн существительных, окончания имен существительных мужского, женского и среднего рода, мягкий знак после шипящих на конце слов у имен существительных женского рода, изменение имен существительных по числам (единственное и множественное число), изменение имен существительных в единственном и множественном числе по падежам (склонение), умение различать падежи имѣн существительных, роль имѣн существительных в предложении; имя прилагательное, понятие об имени прилагательном, разнообразие лексических значений имен прилагательных, вопросы к именам прилагательным: какой? какая? какое? какие?, связь имени прилагательного с именем существительным, изменение имѣн прилагательных по родам, числам и падежам при сочетании с именами существительными, правописание окончаний -ий, -ый, ая, -ая, -ое, -е, -ие, -ые, роль имѣн прилагательных в предложении; глагол, понятие о глаголе, разнообразие лексических значений глаголов, вопросы к глаголам: что делать? что сделать? что делал? что будет делать? что сделает?, изменение глаголов по числам, понятие времени глагола (обозначение действия по отношению к моменту говорения): настоящее, прошедшее, будущее, изменение глагола по временам, изменение глагола прошедшего времени по родам и числам, общее понятие о неопределѣнной форме глагола, вопросы к глаголам неопределѣнной формы что делать? что сделать?, правописание глаголов с приставками, правописание не с глаголами, роль глаголов в предложении; наречие, понятие о наречии, вопросы к наречиям: где? когда? как?, разнообразие лексических значений наречий, роль наречий в предложении;

9) синтаксис: словосочетание, связь слов в словосочетании по вопросам, главное и зависимое слово в словосочетании, словосочетания с синонимическими значениями (вишнѣвый джем-джем из вишни), роль словосочетаний в предложении; предложение, предложения по цели высказывания: повествовательные (предложения, в которых содержится сообщение), вопросительные (предложения, в которых содержится вопрос), побудительные (предложения, в которых содержится просьба, совет или приказ, побуждение к действию); предложения по интонации: восклицательные, невосклицательные и вопросительные; главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, вопросы к членам предложения, составление предложений с изученными частями речи и их распространение второстепенными членами предложения;

10) текст: художественный, нехудожественный текст (практическое ознакомление); тема, основная мысль текста, ключевые слова; определение темы текста, озаглавливание текста, определение основной мысли текста и ключевых слов/моментов текста; структурные части текста: вступление, основная часть, заключение; связь между частями текста и предложений в каждой части; типы текстов: описание, повествование, составление плана текста-описания, текста-повествования с помощью учителя, сравнение текстов разных типов;

11) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: состав слова, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов, способы проверки; разделительные мягкий и твердый знаки; части речи: существительное, прилагательное, глагол, наречие; текст и предложение, предложения по цели высказывания и интонации.

9. Базовое содержание учебного предмета "Русский язык" для 4 класса:

1) аудирование (слушание) и говорение: аудирование (слушание) – процесс принятия смысла речи, обращенной к обучающемуся, добывания информации из устного высказывания, включающего две-три микротемы, восприятие интонационного рисунка предложения, фразы, определение значимых по смыслу слов, выделяемых говорящим с помощью логических ударений, повышение тона голоса, повторов, понимание средств выразительности словесных и несловесных средств общения (образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты), анализ и оценка содержания прослушанной информации, определение ее языковых особенностей и структуры;

2) говорение: говорение – процесс формулирования и передачи мыслей, информации, чувств, устное обобщение материала по схемам, таблицам, диаграммам учебника и другим источникам информации, углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: с кем? зачем? при каких условиях? по какой причине? о чѐм? как? ... я буду говорить/слушать; зависимость формы, объѐма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации; качества речи: информативность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность; пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи; высказывание, высказывание как продукт говорения, углубление представлений о теме и основной мысли высказывания, построение высказываний по прослушанной информации на основе своих заметок с передачей ее смысла, определение темы и основной мысли высказывания; прогнозирование содержания по заголовку и диаграмме/схеме/таблице с обоснованием своего варианта; особенности диалога, ведение диалога, выражение своей точки зрения, убеждение, рациональное использование при разговоре несловесных средств общения; уместное использование и правильное построение высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет; осуществление самоконтроля, оценки высказывания, редактирование, советы по улучшению речи;

3) чтение: чтение – процесс принятия смысла, добывания информации из письменного текста, включающего две-три микротемы; выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала, формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте; осмысленное чтение бегло вслух и про себя, выразительное, с передачей замысла автора и своего отношения к прочитанному, контроль своего чтения; выявление непонятных слов, выражений, образов и уточнение их значений с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных источников; ориентировка в содержании текста и его частях по заголовку, пунктам плана, оглавлению, понимание учебного текста; выявление непонятных слов, выражений и уточнение их значения (справка в толковом, этимологическом словарях); определение темы и основной мысли текста по заголовку, ключевым словам и главным частям текста, "чтение между строк" – определение основной мысли, прямо не выраженной в тексте, нахождение информации по нескольким источникам (словари, справочники, детские

энциклопедии, детские познавательные журналы) на определенную тему, выделение главной и второстепенной информации, ее интерпретация;

4) письмо: письменные работы в течение года: изложение (подробное и сжатое) текста-описания, текста-повествования по готовому, коллективно и самостоятельно составленному плану, сочинения (устные и письменные) репродуктивные или творческие по готовому, коллективно и самостоятельно составленному плану на заданные темы по жизненному опыту обучающихся (наблюдениям, экскурсиям, играм) с предварительной коллективной/ самостоятельной подготовкой; использование справочной и специальной литературы, словарей, журналов; создание текстов-описания портретов, текстов-рассуждений, текстов с и использованием схем, диаграмм, таблиц; создание нехудожественных текстов: статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление. Корректирование текстов, в которых допущены нарушения норм письменной речи: нарушенный порядок предложений и абзацев;

5) повторение изученного в 3 классе: требования к устной и письменной речи, различные виды речевой деятельности, языковые явления, которые рассматривались в предыдущих классах, техника письма, культура оформления письменной работы, звуки и буквы, слог, ударение, звукобуквенный анализ слов с более сложной слоговой структурой (в целях отработки навыков безошибочного письма в процессе списывания, письма под диктовку, написания изложений и сочинений, в процессе работы над ошибками);

6) состав слова: правописание гласных и согласных в корнях слов, правописание приставок и суффиксов; разделительный твердый знак (упражнения по разделам "Звуки и буквы", "Состав слова", "Значение слова" проводятся в течение учебного года в связи с изучаемым материалом программы); типы предложений по цели высказывания и интонации, знаки препинания в конце предложения; главные члены предложения, второстепенные члены предложения (без деления на виды); связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову;

7) части речи: понятие о частях речи, общее знакомство с частями речи: наречие, имя числительное, местоимение, предлоги и союзы (общее лексическое и грамматическое значение и вопросы); распределение слов по частям речи на основании их значений и вопросов; имя существительное; имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении;

повторение изученного об имени существительном в 3 классе; лексическое многообразие слов, которые относятся к именам существительным, имена существительные-синонимы, антонимы, омонимы, многозначность имѐн существительных; употребление имѐн существительных в прямом и переносном значении; собственные и нарицательные имена существительные, род и число имѐн существительных; мягкий знак после шипящих на конце слов у имен существительных женского рода и его отсутствие у имен существительных мужского рода (рожь – нож, ночь – мяч, вещь – плащ, мышь – камыш), изменение имен существительных в единственном числе по падежам (склонение), значение падежей, умение различать падежи имѐн существительных; различие падежных и смысловых вопросов, склонение имѐн существительных, падежные окончания имѐн существительных 1, 2, 3 склонений в единственном числе; правописание безударных падежных окончаний имѐн существительных в единственном числе, кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия (время, санаторий, армия, внимание); склонение имѐн существительных во множественном числе, падежные окончания имѐн существительных во множественном числе; правописание имен существительных в родительном падеже множественного числа с основой на шипящую; несклоняемые имена существительные; составление словосочетаний, предложений с именами существительными; употребление предлогов с именами существительными в родительном, дательном, творительном и предложном падежах; имя прилагательное, повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 3 классе, развитие представлений о лексическом многообразии имѐн прилагательных, их роли в речи (прилагательные-синонимы, прилагательные-антонимы,

употребление имѸн прилагательных в прямом и переносном значении), наблюдения над употреблением имѸн прилагательных в речи, согласование имѸн прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже, изменение имѸн прилагательных мужского, среднего и женского рода по падежам (склонение) в единственном числе, родовые и падежные окончания имѸн прилагательных; изменение имѸн прилагательных по падежам (склонение) во множественном числе, произношение и написание падежных окончаний имѸн прилагательных (практически), кроме имен прилагательных с основой на шипящий, -и, -ий, оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин; произношение и написание суффиксов, приставок в именах прилагательных, составление словосочетаний, предложений с именами прилагательными, грамматический разбор имени прилагательного; имя числительное; общее представление об имени числительном как части речи: значение, вопросы, изменение, имена числительные количественные и порядковые; правописание количественных числительных от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковых числительных от первый до двадцатый и тридцатый, ... сотый, составление словосочетаний, предложений с числительными; грамматический разбор имени числительного; местоимение, общее понятие о местоимении как части речи, личные местоимения 1, 2, 3 лица, изменение местоимений по падежам (склонение) и числам, в единственном числе – по родам, правописание местоимений; предлоги перед личными местоимениями, составление словосочетаний, предложений с местоимениями, наблюдения за ролью местоимений в речи, грамматический разбор местоимения; глагол; глагол как часть речи, роль глагола в речи, повторение изученного о глаголе в предыдущих классах, расширение представлений о лексическом многообразии глаголов, их роли в речи (глаголы-синонимы, глаголы-антонимы, употребление глаголов в прямом и переносном значении, многозначные глаголы), наблюдения над употреблением глаголов в тексте, изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам; изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам, суффикс -л- в глаголах прошедшего времени; неопределѸнная форма глагола; суффиксы глаголов неопределенной формы -ти, -ть и глаголы на -чь; изменение глаголов по лицам и числам (спряжение); I и II спряжение глаголов; правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени; определение спряжения глаголов с безударным личным окончанием по неопределѸнной форме, по 3 лицу множественного числа; мягкий знак после шипящих в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа; изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам; произношение и написание -ться и -тся в глаголах; понятие о частицах, отрицательная частица не, правописание не с глаголами; составление словосочетаний и предложений с глаголами; грамматический разбор глагола; наречие, повторение изученного о наречии в 3 классе, разнообразие лексического значения наречий, наречия места, времени, образа действия, степени качества, наречия, близкие и противоположные по значению, наблюдения над ролью наречий в тексте, выбор из данных наречий того, которое соответствует коммуникативной задаче, проверка написания наречий по словарю, роль наречия в предложении, составление словосочетаний, предложений с наречиями;

8) предложение: типы предложений по цели высказывания и интонации, знаки препинания в конце предложения; связь слов в предложении, выделение словосочетаний, постановка вопросов от главного к зависимому слову; устойчивые сочетания слов; фразеологизмы; главные члены предложения: подлежащее и сказуемое; подлежащее, выраженное именем существительным или местоимением в именительном падеже; сказуемое, выраженное глаголом; распространенные и нераспространенные предложения, распространение предложений; второстепенные члены предложения: определение, выраженное прилагательным, дополнение, выраженное именем существительным в косвенных падежах, обстоятельство, выраженное наречием или именем существительным в косвенных падежах; однородные члены предложения с бессоюзной связью или союзами и, или, а, но; обобщающее слово при однородных членах предложения; знаки препинания при однородных членах предложения; обращения, состоящие из одного слова, стоящие в начале, середине и конце предложения,

знаки препинания при обращении; построение предложений по образцу, по схеме, самостоятельно; синтаксический разбор предложения;

9) текст: типы и стили текстов; художественный, нехудожественный текст (практическое ознакомление); определение темы и основной мысли текста, смысловые связи между частями текста; особенности содержания и структуры текстов разных типов и жанров: повествование, описание, рассуждение, рассказ, сказка, статья, заметка, объявление, репортаж, характеристика, инструкция, интервью, реклама., Построение художественных и нехудожественных текстов разных типов, сравнение разных текстов;

10) итоговое повторение материала, изученного в течение учебного года: состав слова, правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корнях слов; текст и предложение; главные и второстепенные члены предложения; предложения с однородными членами предложения и обращениями; правописание падежных окончаний имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, личных окончаний глаголов; реализация содержания программы по разделам "Аудирование (слушание)", "Говорение", "Чтение" идет сквозной линией в процессе изучения разделов систематического курса русского языка.

10. Объем письменных работ по классам:

1) 2 класс: словарный диктант: первое полугодие – 3-5 слов, второе полугодие – 5-7 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 35-40 слов, второе полугодие – 40-45 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 30-35 слов, второе полугодие – 35-40 слов;

2) 3 класс: словарный диктант: первое полугодие – 7-9 слов, второе полугодие – 9-12 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 45-50 слов, второе полугодие – 60-65 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 45-50 слов, второе полугодие – 60-65 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 50-55 слов, второе полугодие – 65-70 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 50-55 слов, второе полугодие – 55-70 слов;

3) 4 класс: словарный диктант: первое полугодие – 10-12 слов, второе полугодие – 12-15 слов, контрольный диктант: первое полугодие – 65-70 слов, второе полугодие – 70-80 слов, контрольное списывание: первое полугодие – 65-70 слов, второе полугодие – 70-80 слов, обучающее изложение: первое полугодие – 75-80 слов, второе полугодие – 85-95 слов, обучающее сочинение: первое полугодие – 75-85 слов, второе полугодие – 90-100 слов.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1" – раздел и подраздел, "4" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

Подраздел (ключевые навыки)	2 класс	3 класс	4 класс
Раздел (виды речевой деятельности) – аудирование (слушание) и говорение			
1.1 Понимание содержания информации/ сообщения	2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл

1.2 Определение темы и основной мысли информации/сообщения	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова)	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами
1.3 Прогнозирование содержания информации	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов	3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм с помощью учителя	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение
1.4 Участие в диалоге с соблюдением речевых норм в зависимости от ситуации общения	2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога
1.5 Составление монологического высказывания на заданную тему	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы
1.6 Соблюдение орфоэпических норм	2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч", иноязычного происхождения	3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его, иноязычного происхождения, с трудным звукосочетанием	4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у: существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени
Раздел (виды речевой деятельности) – чтение:			
2.1 Определение структурных частей текста	2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, делить его на части	3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование)	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их

2.2 Понимание роли лексических и синтаксических единиц в тексте	2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте	3.2.2.1 различать синонимы, антонимы, омонимы (без термина), однозначные и многозначные слова, устойчивые сочетания слов и использовать их в речи, понимать прямое и переносное значение слов из контекста	4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст
2.3 Формулирование вопросов и ответов	2.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые слова	3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты/ слова	4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ
2.4 Определение типов и стилей текстов	2.2.4.1 определять с помощью учителя типы текстов: описание, повествование	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям	4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям
	2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-познавательный текст)	3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама)	4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)
2.5 Извлечение необходимой информации из различных источников	2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на	3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную	4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее

	заданную тему с помощью учителя	информацию с помощью учителя	
2.6. Сравнительный анализ текстов	2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)	3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли
Раздел (виды речевой деятельности) – письмо			
3.1 Создание текстов разных типов и стилей	2.3.1.1 создавать короткий текст-описание игрушки/животного/объектов природы (по выбору), текст-повествование на заданную тему	3.3.1.1 создавать текст-описание репродукций с картин, текст-повествование на заданную тему по наблюдениям	4.3.1.1 создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему
	2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя)	3.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (заметка, биография, автобиография, справка, объявление, реклама)	4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление)
3.2 Создание текста по плану и опорным словам	2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя)	3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно	4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами

3.3 Изложение содержания прослушанного/прочитанного текста	2.3.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов и вопросов	3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей	4.3.3.1 передавать (подробно, сжато) содержание текста, представляя доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя)
3.4 Написание текстов разных типов и стилей с использованием различных форм представления	2.3.4.1 создавать небольшие тексты разных типов с использованием слов и/или изображений для раскрытия темы и основной мысли	3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/графики/таблицы/фотографии	4.3.4.1 создавать тексты (статья/новости/проспект), аргументированно раскрывая тему и основную мысль в процессе предоставления информации, используя схемы/диаграммы/таблицы
3.5 Нахождение и исправление ошибок в работе	2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя	4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки
3.6 Соблюдение каллиграфических норм	2.3.6.1 писать в тетради в узкую линейку с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений	4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений
3.7 Соблюдение орфографических норм	2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, шн	3.3.7.1 писать и переносить слова с разделительным твёрдым и мягким знаками	4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки
	2.3.7.2 определять и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова/определять	3.3.7.2 различать значимые части слова, находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму	4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии:

значимые части слова	слова и подбирая однокоренные слова	единообразное написание морфем в словах
2.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные	3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова	4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных 1, 2, 3 склонения
2.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные на конце и середине слова, применять способы их проверки	3.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова, непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки	4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце
2.3.7.5 определять значимые части слова, писать слова с суффиксами -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -Унок-, -онок- и употреблять их в речи	3.3.7.5 писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -Унок-, -онок- и употреблять их в речи	4.3.7.5 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически)
2.3.7.6 определять значимые части слова, писать слова с приставками с-, по-, про-, за-, во-, до-, пере-	3.3.7.6 писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -	4.3.7.6 писать количественные числительные от пяти до тридцати, сто, тысяча, порядковые числительные от первый до двадцатый, тридцатый, сотый
2.3.7.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги – раздельно	3.3.7.7 писать слова с разделительным ъ (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, ъ, ю, я)	4.3.7.7 писать глаголы на -тся, -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа
2.3.7.8 переносить слова по слогам, переносить слова с буквами й, ь, с двойными согласными	3.3.7.8 переносить слова с приставками	

	2.3.7.9 писать имена собственные с большой буквы	3.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных	
		3.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода	
		3.3.7.11 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не	
3.8 Соблюдение грамматических норм	2.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы (без терминов), предлоги, союзы, определять их роль в предложении	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении
		3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи	4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
	2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова	3.3.8.3 определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка	
		3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным	4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам – в единственном и множественном числе

			4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3 лице единственного числа – по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без
		3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени	4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме
			4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати
		3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации, определять главные и второстепенные члены предложения	4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложений с однородными членами
		3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения, задавать к ним вопросы	4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы
3.9 Соблюдение пунктуационных норм	2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений	3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации	4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях
		3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен	4.3.9.2 использовать правила оформления диалога (без слов

		собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов	автора между репликами) на письме

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования

**Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету
"Русский язык" для 2-4 классов уровня начального образования**

(с русским языком обучения)			
2 класс			
Раздел/сквозная тема	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Всё обо мне	2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов	2.2.1.1 определять с помощью учителя структурные компоненты текста, разделяя его на части; 2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)	2.3.1.1* создавать короткий текст-описание игрушки/животного/объектов природы (по выбору), текст-повествование на заданную тему; 2.3.6.1 писать в тетради в узкую с соблюдением высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений; 2.3.7.1* писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, шн; 2.3.7.8* переносить слова по слогам, с буквами й, ь, с двойными согласными; 2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений
Моя семья и друзья	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные	2.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать	2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя);

	слова); 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других; 2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч", иноязычного происхождения	вопросы с опорой на ключевые слова; 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-познавательный текст)	2.3.7.1 писать правильно в словах сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, нщ, шн; 2.3.7.2* определять и проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова/определять значимые части слова; 2.3.7.4* обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные на конце и середине слова, применять способы их проверки; 2.3.7.8* переносить слова по слогам, с буквами й, ь, с двойными согласными
2 четверть			
Моя школа	2.1.1.1 отвечать на закрытые вопросы по прослушанной информации, определять с помощью учителя опорные слова, фиксировать их; 2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других	2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя	2.3.1.1 создавать короткий текст-описание игрушки/животного/объектов природы (по выбору), текст-повествование на заданную тему; 2.3.5.1 исправлять лексические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя; 2.3.7.5 определять значимые части слова, писать слова с суффиксами -оньк-, -еньк- и употреблять их в речи; 2.3.7.6 определять значимые части слова, писать слова с приставками с-, по-, про-, за-, во-, до-, пере-; 2.3.8.2 определять значимые части слова, выделять корень в слове и подбирать однокоренные слова
Мой родной край	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова);	2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-	2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя); 2.3.7.2 определять и

	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов	познавательный текст); 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя	проверять безударные гласные в корне, изменяя форму слова/определять значимые части слова; 2.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные; 2.3.7.4 обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные на конце и середине слова, применять способы их проверки
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов	2.2.1. определять с помощью учителя структурные компоненты текста, делить его на части; 2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте; 2.2.4.2 определять художественные и нехудожественные тексты (стихотворение, рассказ, научно-познавательный текст)	2.3.1.2 создавать небольшие тексты (рассказ) на основе особенностей художественного стиля (с помощью учителя); 2.3.7.9 писать имена собственные с большой буквы; 2.3.8.1* различать имена существительные, прилагательные, глаголы (без терминов), предлоги, союзы, определять их роль в предложении
Традиции и фольклор	2.1.2.1 определять в прослушанном тексте, что хотел сказать автор/в чем он хотел нас убедить (используя опорные слова); 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других	2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте; 2.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые слова; 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари,	2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя); 2.3.7.7 писать неизменяемые на письме приставки со словами слитно, предлоги – раздельно; 2.3.8.1* различать имена существительные, прилагательные, глаголы (без терминов), предлоги, союзы, определять их роль в предложении

		справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя	
4 четверть			
Окружающая среда	2.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и опорных слов; 2.1.4.1 участвовать в диалоге, высказывая свое мнение и выслушивая мнения других; 2.2.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч", иноязычного происхождения	2.2.4.1 определять с помощью учителя типы текстов: описание, повествование; 2.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему с помощью учителя	2.3.3.1 передавать содержание с помощью ключевых слов и вопросов; 2.3.4.1* создавать небольшие тексты разных типов с использованием слов и/или изображений для раскрытия темы и основной мысли; 2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений
Путешествие	2.1.5.1 строить монологическое высказывание на заданную и интересующую обучающихся тему, раскрывая тему и основную мысль на основе опорных слов; 2.1.6.1 произносить правильно слова: с трудным ударением, с сочетаниями "чт", "чн", "щн" "гк", "гч", иноязычного происхождения	2.2.2.1 различать слова близкие и противоположные по значению и понимать их роль в тексте; 2.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, тип текста, ключевые слова (с помощью учителя)	2.3.2.1 составлять и писать короткие тексты на заданную тему по опорным словам и по плану (с помощью учителя); 2.3.9.1 ставить знаки препинания на конце повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений
3 класс			
1 четверть			
Живая природа	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их;	3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование);	3.3.1.1* создавать текст-описание репродукций с картин, текст-повествование на заданную тему по наблюдениям; 3.3.5.1 исправлять

	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя	лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя; 3.3.6.1 писать в тетради в широкую линейку, отрабатывать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений; 3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации
Что такое хорошо, что такое плохо?	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы; 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов; 3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его иноязычного происхождения, с трудным звуком сочетанием	3.2.3.1 отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, формулировать вопросы с опорой на ключевые моменты/слова; 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (заметка, биография, автобиография, справка, объявление, реклама); 3.3.7.1 писать и переносить слова с разделительным твердым и мягкими знаками; 3.3.7.2* различать значимые части слова, находить и проверять безударные гласные в корне слова, изменяя форму слова и подбирая однокоренные слова; 3.3.7.3* обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова; 3.3.7.4* обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова/непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки
2 четверть			
Время	3.1.2.1 определять тему, основную мысль	3.2.2.1* различать синонимы, антонимы,	3.3.2.1 составлять и писать тексты на заданную

	высказывания, опираясь на ключевые моменты; 3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	омонимы (без термина), однозначные и многозначные слова, устойчивые сочетания слов и использовать их в речи, понимать прямое и переносное значение слов из контекста; 3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама)	тему по опорным словам, по готовому плану и составленному коллективно; 3.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки с помощью учителя
Архитектура	3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых моментов; 3.1.6.1 соблюдать правила произношения слов: с окончаниями -ого, -его иноязычного происхождения, с трудным звуко сочетанием	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование – по их особенностям; 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя	3.3.7.3 обозначать на письме непроверяемые безударные гласные (проверяемые) в корне слова; 3.3.7.4* обозначать парные глухие/звонкие, твердые/мягкие согласные в корне слова/непроизносимые/ удвоенные согласные, применять способы проверки; 3.3.7.5* писать слова с помощью суффиксов -оньк-, -еньк-, -ушк-, -юшк-, -ик-, -ек-, -ёнок-, -онок- и употреблять их в речи; 3.3.7.6* писать неизменяемые приставки: об-, от-, до-, о-, про-, под-, над-, за-, на -; 3.3.7.7 писать слова с разделительным ъ (после приставок, оканчивающихся на согласную, перед буквами е, ъ, ю, я); 3.3.7.8 переносить слова с приставками;

			3.3.8.3 определять основу и окончание слова, определять части основы: корень, суффикс, приставка
3 четверть			
Искусство	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты; 3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка и рисунков/фото/диаграмм с помощью учителя; 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование); 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя; 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.7.9 писать большую букву в собственных именах существительных; 3.3.7.10 писать ь после шипящих на конце имен существительных женского рода; 3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы, определять их роль в предложении; 3.3.8.2 определять род, число, падеж имен существительных и правильно употреблять их в речи; 3.3.8.4 изменять имена прилагательные по родам и числам, падежам вместе с именем существительным; 3.3.9.2 использовать кавычки при написании имен собственных, обозначающих названия газет, журналов, книг, фильмов
Выдающиеся личности	3.1.1.1 отвечать на открытые и закрытые вопросы по прослушанной информации, определять основные моменты, фиксировать их; 3.1.3.1 прогнозировать содержание информации на основе заголовка, рисунков/фото/диаграмм с помощью учителя; 3.1.4.1 участвовать в	3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям; 3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный	3.3.4.1 создавать тексты (письма, заметки, объявления, реклама), используя схемы/ графики, таблицы/ фотографии; 3.3.7.1 писать глаголы неопределенной формы, изменяя их по временам, по числам (настоящее время), по родам (прошедшее время), употреблять с частицей не;

	диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы	текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама); 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.8.5 определять время глагола и изменять их по родам в прошедшем времени
4 четверть			
Вода – источник жизни	3.1.2.1 определять тему, основную мысль высказывания, опираясь на ключевые моменты; 3.1.5.1 строить монологическое высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.4.2 определять художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (рассказ, научно-познавательный текст, заметка, биография, автобиография, объявление, реклама); 3.2.5.1 находить информацию по двум источникам (словари, справочники, детские энциклопедии, детские познавательные журналы) на заданную тему, выделять главную и второстепенную информацию с помощью учителя; 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим	3.3.8.1 различать имена существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги и союзы определять их роль в предложении; 3.3.8.6 различать и употреблять в речи предложения по цели высказывания и интонации, определять главные и второстепенные члены предложения; 3.3.8.7 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды), задавать ним вопросы; 3.3.9.1 использовать знаки препинания в конце предложений в зависимости от цели высказывания и интонации

		параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	
Культура отдыха. Праздники	3.1.4.1 участвовать в диалоге, планируя свою речь в соответствии с целями, условиями, временем, ситуацией, соблюдая речевые нормы; 3.1.5.1 строить высказывание на основе опорного плана и ключевых слов/моментов	3.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование); 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям; 3.2.6.1 сравнивать тексты описательного и повествовательного характера по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова	3.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (заметка, биография, автобиография, справка, объявление, реклама); 3.3.3.1 передавать содержание текста или его частей
4 класс			
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан!	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям	4.3.1.1* создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему; 4.3.6.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных и строчных букв и их соединений; 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки; 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка,

			суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах; 4.3.8.8* различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы
Ценности	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая ее фактами; 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; 4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога; 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы	4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее	4.3.4.1 создавать тексты (статья/новости/проспект), аргументированно раскрывая тему и основную мысль в процессе предоставления информации, используя схемы/диаграммы/таблицы; 4.3.5.1 исправлять лексические, стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки; 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки; 4.3.7.3 писать падежные окончания имен существительных, 1, 2, 3 склонения; 4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце; 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
2 четверть			
Культурное наследие	4.1.5.1 строить монологическое	4.2.2.1 определять в тексте синонимы,	4.3.7.3 писать падежные окончания имен

	высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения: у имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени	антонимы, омонимы, однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст; 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	существительных 1, 2, 3 склонения; 4.3.7.4 писать имена существительные мужского и женского рода с шипящим на конце; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, предлоги и союзы и определять их роль в предложении; 4.3.8.2 определять род, число, падеж и склонение имен существительных, изменять их по падежам
Мир профессий	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; 4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискуссии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении; 4.3.8.3 изменять имена прилагательные по родам в единственном числе, по падежам в единственном и множественном числе; 4.3.7.5 писать суффиксы и приставки, падежные окончания имен прилагательных (практически)
3 четверть			
Природные явления	4.1.2.1 определять тему и основную мысль высказывания, доказывая	4.2.2.1 определять в тексте синонимы, антонимы, омонимы,	4.3.7.6 писать количественные числительные от пяти до

	ее фактами; 4.1.5.1 строить монологическое высказывание, используя самостоятельно разработанный план и наглядные материалы; 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у: имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени	однозначные и многозначные слова, фразеологизмы, понимать их роль в тексте и использовать в речи, понимать прямое и переносное значение слов, опираясь на контекст; 3.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование по их особенностям; 4.2.5.1 находить информацию по трем и более источникам (словари, справочники, энциклопедии, детские познавательные журналы, газеты) на заданную тему и интерпретировать ее	тридцати, сто, тысяча, порядковые числительные от первый до двадцатый, тридцатый, сотый; 4.3.8.4 изменять местоимения по падежам и числам, в 3 лице единственного числа по родам, составлять словосочетания и предложения, употребляя в них местоимения с предлогами и без; 4.3.8.6 правильно употреблять в письменной речи имена числительные от пяти до тридцати; 4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении; 4.3.8.5 изменять глаголы по лицам, числам и временам, определять спряжение по неопределенной форме
Охрана окружающей среды	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку, диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; 4.1.4.1 участвовать в	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их; 4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие	4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление); 4.3.3.1 передавать (подробно, сжато) содержание текста, представляя

	диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама)	доказательства, чтобы объяснить события или идеи (с помощью учителя); 4.3.7.7 писать глаголы на -тся, -ться, безударные личные окончания глаголов в настоящем и будущем времени, определяя тип спряжения, писать ь после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа; 4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении
4 четверть			
Путешествие в космос	4.1.1.1 строить высказывания по прослушанной информации на основе своих заметок, передавая ее смысл; 4.1.4.1 участвовать в диалоге/дискусии по обсуждаемой теме, соблюдая речевые нормы, понимать различные способы ведения диалога	4.2.3.1 формулировать вопросы и ответы, отражающие понимание и свое отношение к содержанию текста, чтобы углубить понимание и уточнить ответ; 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли	4.3.8.1 различать на основе существенных признаков имена существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия, предлоги и союзы и определять их роль в предложении; 4.3.8.7 построение предложений по образцу, распространение предложений, предложения с однородными членами; 4.3.9.1 ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных интонацией, обращениях; 4.3.9.2 использовать правила оформления диалога (без слов автора между репликами) на письме
Путешествие в будущее	4.1.3.1 прогнозировать содержание информации по заголовку,	4.2.1.1 определять структурные компоненты текстов	4.3.1.1 создавать тексты-описания портрета, тексты-повествования на заданную

	диаграмме/схеме/таблице, обосновывая свое мнение; 4.1.6.1 употреблять правила постановки ударения у: имен существительных в именительном, родительном падежах, глаголов прошедшего времени	разных типов (описание, повествование, рассуждение) и обосновывать их; 4.2.4.1 определять типы текстов – описание, повествование, рассуждение по их особенностям; 4.2.4.2 различать художественные, нехудожественные тексты по их особенностям (статья, заметка, репортаж, характеристика, инструкция, заявление, интервью, объявление, реклама); 4.2.6.1 сравнивать тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения по следующим параметрам: тема, основная мысль, стиль и тип текста, структурные элементы текста, ключевые слова и языковые средства, определять их роль в раскрытии темы и основной мысли	тему из личного опыта, тексты-рассуждения на заданную тему; 4.3.1.2 создавать нехудожественные тексты на основе их особенностей (статья, заметка, характеристика, репортаж, инструкция, интервью, реклама, заявление, объявление); 4.3.2.1 составлять тексты определенной структуры, по коллективно и самостоятельно составленному плану, показывая разницу между информацией, событиями или процессами; 4.3.7.1 писать слова, произношение и написание которых расходится, используя известные способы проверки; 4.3.7.2 различать значимые части слова (приставка, суффикс) и грамотно писать их, опираясь на основной принцип русской орфографии: единообразное написание морфем в словах; 4.3.8.8 различать главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (определение, дополнение, обстоятельство) члены предложения, задавать к ним вопросы

Примечание:

- 1) цели обучения в пределах одной четверти комбинируются по разным видам речевой деятельности;
- 2) цели обучения, обозначенные знаком "*" реализуются частично.

	Приложение 188-1 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

Сноска. Приказ дополнен приложением 188-1 в соответствии с приказом Министерства образования и науки РК от 21.07.2016 № 463 (вводится в действие с 01.09.2016 для 1 классов, с 01.09.2017 для 2 классов, с 01.09.2018 для 3 классов, с 01.09.2019 для 4 классов); в редакции приказа Министерства образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Литературное чтение" разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Цель обучения литературному чтению – способствовать развитию личности ребенка средствами искусства слова, воспитывать потребность в общении с искусством, ввести школьника в мир художественной литературы, приобщая его к духовному опыту человечества, формировать в процессе читательской деятельности навыки функциональной грамотности младших школьников.

3. Для достижения поставленной цели изучения предмета в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

1) создание благоприятных условий для формирования читательских интересов, эстетического чувства и художественного вкуса обучающихся, их потребности в читательской деятельности;

2) формирование системы читательских и речевых умений;

3) формирование первоначальных литературоведческих и речеведческих знаний;

4) обучение приемам анализа художественных произведений разных жанров и приемам работы с произведениями разных стилей;

5) развитие творческих способностей;

6) расширение читательского кругозора, знакомство с лучшими произведениями классической и современной художественной и научно-познавательной литературы, адресованной младшим школьникам;

7) совершенствование полноценного навыка чтения (правильности, беглости, осознанности и выразительности);

8) формирование библиографических умений;

9) становление гуманистического мировоззрения, формирование интеллекта и духовного мира обучающихся, приобщение их к национальным и общечеловеческим ценностям, основанным на национальной идее "Мәңгілік ел".

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Литературное чтение"

6. Объем учебной нагрузки по предмету составляет:

1) во 2 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

2) в 3 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году;

3) в 4 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в учебном году.

7. Нормы сформированности навыка чтения:

1) обязательный уровень сформированности навыка чтения по классам: во 2 классе в первом полугодии – 40-50 слов, во втором полугодии – 50-60 слов, в 3 классе в первом полугодии – 60-70 слов, во втором полугодии – 70-80 слов, в 4 классе в первом полугодии – 80-90 слов, во втором полугодии – 90-105 слов;

2) возможный уровень сформированности навыка чтения по классам: во 2 классе в первом полугодии – 50-60 слов, во втором полугодии – 60-70 слов, в 3 классе в первом полугодии – 70-80 слов, во втором полугодии – 80-90 слов, в 4 классе в первом полугодии – 90-100 слов, во втором полугодии – 100-120 слов. Предлоги, союзы, частицы, междометия считаются как слова.

8. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 2 класса:

1) изучаемые произведения: В. Драгунский. Рассказы, Б. Исаков. "Люблю я мчаться с ветерком...", В. Осеева. Рассказы, И. Бунин. "Детство", В. Катаев. "Дудочка и кувшинчик", В. Голявкин. Рассказы, А. Б. Раскин. "Как папа был маленьким", И. Пивоварова. "Один за всех и все за одного", Б. Заходер. "Мы – друзья", С. Есенин. "Бабушкины сказки", Д. Джумагельдинова. "Еркегали – мальчик-озорник", М. Зощенко. "Бабушкин подарок", М. Аимбетов. "Солнце на ладони", С. Сеитов. "Наш ата", С. Михалков. "Как познаются друзья", В. Голявкин. "Настоящая дружба", Э. Хоггард. "Мафин и его веселые друзья", С. Могилевская. "Восемь голубых дорожек", М. Кабанбаев. "Сам пропадай, а товарища выручай", К. Тангрыкулиев. "Верблюд и мальчик", А. Тажибаева. "Малютка верблюжонок", А.С. Пушкин. "Няне", А. Н. Толстой. "Золотой ключик, или Приключения Буратино", Э.Успенский. "Дядя Федор идет в школу", М. Абылкасымова. "Родная земля", М. Алимбаев. "Родник земли родной", У. Турманжанов. "Родина", Т. Айбергенов. "Моя Республика", С. Сейфуллин. "Родная земля", "В нашем краю", Д. Досжанов. "Родник", М. Ауэзов. "Степной пейзаж", "Возвращение", М. Пришвин. "Моя Родина", "Ребята и утята", Г. Ладонщиков. "Родная земля", Л. Толстой. "Какая бывает роса на траве", В. Драгунский. "Третье место в стиле бабочек", А. Мальцев. "Моя тренировка", "Бегущий человек", В. Пахомов. "Легкая атлетика", А. Монвиж-Монтвид. "Мой стиль плавания", "Прыжок в воду", О. Нагорнов. "О хоккее и рыцаре", Ирис Ревю. "Волшебные лыжи", А. Барто. "Зарядка", М. Пляцковский. "Как Чернобурчик в футбол играл", "Мышонок Крошка выходит на лед", Ю. Маркова. "Футболист", Ю. Шалева. Сказка "Друзья здоровья", Сказки народов мира, С. Сейфуллин. "Кокшетау", В. Берестов. "Честное гусеничное", Л. Фадеева. "Окружающая среда", Хилья Сулла Тавасшерна. "Ручей", Г. Снегирев. "Чудесная лодка", В. Бианки. "Синичкин календарь" Е. Пермяк. "Одуванчики", Л. Чарская. "Не рви цветов, не надо", В. Чаплина. "Хитрые вороны", "Лесная кормушка", Г. Сапгир. "Леса-чудеса", Ю. Коваль. "Фарфоровые колокольчики", "Воздушный барашек", М. Мырзалиев. "Мечта", Я. Аким. "Наша планета", Е. Карганова. "Мы хотим, чтоб птицы пели", В. Бианки. "Как мышонок попал в мореплаватели", "Как муравьишка домой спешил", А. Масс. "Прогулка под дождем", А. Иванов. "Как Хома куда-то ходил", С. Козлов. "Ежик в тумане", "Ежик и море", сказки народов мира, малые жанры устного народного творчества. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;

2) раздел 1. "Аудирование (слушание) и говорение": ответы на простые вопросы; свободный и подробный пересказ, пересказ по плану; инсценирование; прогнозирование по заголовку и началу; использование пословиц и поговорок; невербальные средства общения, использование опорных слов; высказывание своих идей, чувств, мыслей;

3) раздел 2. "Чтение": чтение вслух, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям, чтение про себя, поисковое/ознакомительное чтение; формулирование простых, уточняющих вопросов, ответы на подобные вопросы из текста/отрывка, определение темы и основной мысли произведения; определение жанровых особенностей произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа; описание внешнего вида героя, оценивание его поступков; сравнение, олицетворение, эпитеты и их роль; изменения в поступках героя,

пейзаже в процессе развития сюжета; сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах; извлечение дополнительной информации из сборников/справочной литературы; представление полученной информации в таблице;

4) раздел 3. "Письмо": составление плана на основе выявления последовательности событий; деление произведения на части; написание по образцу загадок/сказок или считалочек/стихотворений по готовым рифмовкам; написание творческих работ с использованием каллиграмм/рисунков/ аппликаций/фотографий; исправление лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

9. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 3 класса:

1) изучаемые произведения: Н. Сладков. Рассказы, М. М. Пришвин. "Рассказы о природе", И. И. Акимов. "Кто без крыльев летает?", В. В. Бианки. "Мышонок Пик", "Музыкант", С. Я. Маршак. "В лесу над росистой поляной", "Двенадцать месяцев", "Круглый год", М. Алимбаев. "Глаза голубые земли...", А. Дуйсенбиев. "Зима в лесу", Г. Снегирев. Рассказы, С. Муканов. "Родная степь", "Дружба". По Н. Богданову, С. Козлов. "Однажды в солнечный день", В. Маяковский. "Что такое хорошо и что такое плохо", В. Осеева. "До первого дождя", "Почему?", Г. Остер. "Вредные советы", Г. Х. Андерсен. "Гадкий утенок", В. Гауф. "Карлик Нос", Г. Троепольский. "Прощание с другом", Б. Сокпакбаев. "Меня зовут Кожа" (глава на выбор по изучаемой теме), И. Крылов. "Лебедь, Щука и Рак", "Ворона и лисица", "Квартет", "Стрекоза и муравей", Е. Шварц. "Сказка о потерянном времени", А. Введенский. "Когда я вырасту большой", Я. и В. Гримм. "Время жизни", "Бременские музыканты", "Домик в лесу", В. Голышкин. "Солнечные часы", А. Волков. "Волшебник Изумрудного города", Ф. Баум. "Волшебник страны Оз", М. Либин. "О том, как гном покинул дом", В. Ф. Одоевский. "Городок в табакерке", Я. Аким. "Разноцветные дома", К. Нефедова. "Дом, какой он", А. Кравченко. "Здравствуй, лошадь!", С. Михалков. "Слон-живописец", С. Козлов. "Удивительная бочка", "Ежикина скрипка", Ю. Коринец. "Волшебное письмо", О. Мандельштам. "Рояль", К. Паустовский. "Корзина с еловыми шишками", В. Короленко. "Слепой музыкант", Б. Екимов. "Музыка старого дома", С. Алексеев. "Рассказы о Суворове" (1 рассказ по выбору), Мухтар Кул-Мухаммед. "Аль-Фараби", В. Воскобойников. "Когда Ньютон был маленьким", "Когда царь Пётр был маленьким", "Когда Эдисон был маленьким", С. Ханахмедович. "Легенда об Архимеде", С. Бабенко. "Верблюжий камень", М. Зощенко. "Великие путешественники", С. Голицын. "В поход! В поход! В поход!", Г. Сапгир. "Леса-чудеса", О. Уайльд. "День рождения Инфанта", В. Драгунский. "Девочка на шаре", "Кот в сапогах", Э. Успенский. "Три мушкетера", В. Сутеев. "Петя и Красная шапочка", Сказки народов мира. При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;

2) раздел 1. "Аудирование (слушание) и говорение": ответы на открытые вопросы; определение ключевых моментов; свободный, подробный и выборочный пересказ, пересказ по плану; драматизация; прогнозирование по поступкам, характеристике героев и событиям; использование пословиц и поговорок/выражений из сказок; невербальные средства общения; сопровождение речи иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картинами; высказывание своих идей, чувств, мыслей; использование художественно-выразительных средств;

3) раздел 2. "Чтение": чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно; просмотровое, изучающее чтение с пометками; формулирование творческих, оценочных вопросов, ответы на подобные вопросы; определение темы и основной мысли произведения; определение жанровых особенностей народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни; приёмы создания образа (портрет, характер героя, поступки и речь; мимика, жесты); оценивание поступков героя; сравнение, олицетворение, эпитет и их роль; сравнение чувств, поведения главных героев в различных ситуациях; сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в

иллюстрациях/мультфильмах/музыке; извлечение конкретной информации из различных источников; представление полученной информации в виде схемы;

4) раздел 3 "Письмо": составление плана на основе выявления последовательности событий; деление произведения на части; озаглавливание; написание творческих работ разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы; написание творческих работ в форме постера/проекта/рекламы/заметки; исправление лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

10. Базовое содержание учебного предмета "Литературное чтение" для 4 класса:

1) изучаемые произведения: В. Запуниди. "Родина моя – Казахстан!", Н. Матвеева. "Казахстан, О! Казахстан", Н. Лушникова. "Я – дочь казахского народа", М. Зверев. "Осень в Казахстане", С. Муканов. "Перед восходом солнца", "Ер Таргын" (казахский героический эпос), "Байтерек – древо жизни" (тюркская легенда), "Черный бура Ойлыбая" (казахская легенда по О. Сарсенбаеву), "Справедливость" (притча), Р. Киплинг. "Владей собой среди толпы смятенной...", А. С. Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях", С. Устинович. "Лебединая дружба", В. Драгунский. "Арбузный переулок", В. Осеева. "Волшебное слово", М. Зощенко. "Не надо врать", О. Уайльд. "Мальчик-звезда", В. Железняков. "Чучело", А. Платонов. "Разноцветная бабочка", Е. Пермяк. "Пичугин мост", "Сердце матери". По Д. Досжанову, С. Михалков. "Дальновидная сорока", М. Пришвин. "Старый гриб", "Белая радуга", "Кем быть? Путешествие по профессиям" (по выбору), "Легенда о Жеке-батыре", "Илья Муромец и Соловей-разбойник", "Илья Муромец и Святогор", "Бой Ер-Таргына с Домбаулом" (отрывок из героического эпоса "Ер-Таргын"), "Геракл освобождает Прометея", "Легенда о домбре", А. П. Чехов. "Скрипка Ротшильда", "Робин Гуд" (английская легенда), Мифы Древней Греции: "Дедал и Икар", "Об аргонавтах", Е. Елубаев. "Легенда о ласточке", Л. Скребцова. "Чудесный парикмахер", В. Маяковский. "Кем быть?", Д. Родари. "Чем пахнут ремесла?", А. Раскин. "Как папа выбирал профессию", А. М. Марьянин. "Работа есть работа". Рассказы о профессиях (по выбору), Э. Успенский. "Бизнес крокодила Гены" (глава 1 "Простоквашинок и его жители"), Е. Амбросова. "Такие нужные люди" (рассказы по выбору), А. Шынбатыров. "Урок чуткости", Я. и В. Гримм. "Храбрый портной", К. Нефедова. "Дом, какой он", М. Пришвин. "Белая радуга", И. Пивоварова. "Весенний дождь", Т. Домаренко. "Лесная гроза", Н. Некрасов. "Дедушка Мазай и зайцы", Ф. Тютчев. "Весенняя гроза", С. Козлов. "Серый дождик затяжной", Г. Ильина. "Профессии Ветров", С. Олексак. "Природные явления", Л. Толстой. "Какая бывает роса на траве", "Гроза в лесу", Т. Шорыгина. "Восход солнца", "Закат солнца", "Ледоход", "Листопад", "Молния", "Радуга", "Дождь", И. Пивоварова. "День защиты природы", А. Ершов. "О защите природы", В. Астафьев. "Царь-рыба", В. Распутин. "Пожар", С. Торайгыров. "Я стану человеком", А. Риис. "Про Сарли, черепаху с Большого Барьерного рифа", И. Тургенев. "Перепелка", А. Сван. "Бельчонок и елочка", Ж. Верн. Главы из произведений "Из пушки на Луну", "Вокруг Луны", "С Земли на Луну", "Вверх дном", "Гектор Сервадак", "Путешествие к центру Земли", Ю. Гагарин. "Дорога в космос" (выдержки из книги), А. Леонов. "Я выхожу в космос", Ю. Афонин. "Из другого мира", А. де Сент-Экзюпери. "Маленький принц" (отдельные главы), Р. Ингпен. "Волшебная карусель", Е. Велтистов. "Электроник – мальчик из чемодана", "Миллион и один день каникул", К. Булычев. "Путешествие Алисы", "Алиса в стране загадок". При необходимости в зависимости от уровня подготовленности обучающихся в перечень включаются другие литературные произведения по выбору учителя, соответствующие возрастным особенностям обучающихся;

2) раздел 1 "Аудирование (слушание) и говорение": формулирование вопросов для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков, ответы на открытые вопросы; свободный, краткий, подробный и выборочный пересказ, творческий пересказ; прогнозирование по заголовку и заключительной части произведения; использование пословиц и поговорок/отрывков из стихотворений/басен; невербальные средства общения; сопровождение речи иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картинами;

высказывание своих идей, чувств, мыслей; сравнение с похожими событиями из жизни/по материалам прочитанного;

3) раздел 2 "Чтение": чтение вслух, беглое, сознательное и выразительное чтение, чтение по ролям/выборочно; просмотровое/изучающее/поисковое/ аналитическое/чтение с пометками; чтение схем/диаграмм; формулирование творческих, интерпретационных, оценочных вопросов, ответы на подобные вопросы; определение темы и основной мысли произведения; определение жанровых особенностей мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса; приёмы создания образа (портрет, характер героя, поступки и речь; мимика, жесты), определение отношения автора к герою; соотношение своей и авторской оценки/сопоставление поступков героев по аналогии/контрасту; гипербола, сравнение, олицетворение, эпитет, метафора и их роль; сравнение событий и чувств героев; определение и анализ событий, лежащих в основе эпизода; сравнение эпизода художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме; извлечение и переработка полученной информации; формулирование выводов; представление полученной информации в виде схемы;

4) раздел 3 "Письмо": составление плана на основе выявления последовательности событий; деление произведения на части; озаглавливание; написание творческих работ с добавлением новых героев, нового сюжета; написание творческих работ в форме фильма/проспекта/схем/ интервью/отзыва/заметки/объявления/постера; исправление лексических и стилистических неточностей, орфографических и пунктуационных ошибок.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.2.1.4 "1" – класс, "2.1." – раздел и подраздел, "4" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) аудирование (слушание) и говорение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
1.1 Понимание содержания аудио/видео информации	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы
1.2 Пересказывание произведения	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)
1.3 Прогнозирование событий в произведении	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора

1.4 Привлечение внимания слушателей	2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя)	3.1.4. использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/де монстрацией фотографий/картин/	4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/де монстрацией фотографий/картин
1.5 Высказывани е мнения по аудио/видео информации	2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного

2) чтение:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
2.1 Использова ние видов чтения	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ ознакомительное чтение	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно 3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучаю щее/чтение с пометками)	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/ан алитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм)
2.2 Формулиров ание вопросов и ответов по содержанию литературн ого произведен ия	2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка	3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы

2.3 Определение темы и основной мысли литературного произведения	2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения
2.4 Определение жанра литературного произведения	2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя)	3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса
2.5 Оценивание поступков героев литературного произведения	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту
2.6 Понимание использования автором изобразительно-выразительных средств в тексте литературного произведения	2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя	3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль

2.7 Сравнение элементов художественного произведения	2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя	3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя	4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода; 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке/кинофильме
2.8 Извлечение информации из различных источников	2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)	3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстрации/художественной литературы и представлять информацию в виде схем	4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей

3) письмо:

Ключевые навыки	Цели обучения		
	2 класс	3 класс	4 класс
3.1 Составление плана	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
3.2 Создание творческих работ разных жанров	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя)	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)

3.3 Написание текстов с использованием различных форм представления	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта/рекламы/заметки/	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера
3.4 Нахождение и исправление ошибок	2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки	4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, исправлять орфографические и пунктуационные ошибки

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Литературное чтение" для 2-4 классов уровня начального образования (с русским языком обучения)

1) 2 класс:

Тема. Раздел	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Все обо мне	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану; инсценирование; 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, читать по ролям; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя)

	идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей	
Моя семья и друзья	2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу; 2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя)	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя)
2 четверть			
Моя школа	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки, невербальные средства речи (с помощью учителя)	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно; по ролям; 2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя
Мой родной край	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя);

	слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий с помощью учителя)
3 четверть			
В здоровом теле – здоровый дух!	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	2.2.1.2 читать про себя, используя поисковое/ознакомительное чтение; 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор, используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки – или по готовым рифмовкам – считалочки/стихи (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)

Традиции и фольклор	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.3.1 прогнозировать конец произведения по заголовку и началу	2.2.5.1 описывать внешний вид героя, оценивать его поступки простыми фразами; 2.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль с помощью учителя; 2.2.4.1 - понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.2.1 формулировать простые, уточняющие вопросы (с помощью учителя) по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные, уметь находить ответы из текста/отрывка	2.3.2.1 писать творческие работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя); 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибки (с помощью учителя)
4 четверть			
Окружающая среда	2.1.2.1 пересказывать подробно содержание произведения/эпизод свободно или по готовому плану/инсценирование; 2.1.5.1 строить высказывание, используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	2.2.7.1 определять изменения в поступках героя/в пейзаже в процессе развития сюжета с помощью учителя; 2.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах с помощью учителя; 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)	2.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части с помощью вопросов учителя; 2.3.4.1 исправлять лексические и стилистические неточности, ошибок (с помощью учителя)
Путешествие	2.1.1.1 отвечать на простые вопросы по содержанию; 2.1.5.1 строить высказывание,	2.2.1.1 читать вслух правильно, осознанно и выразительно, по ролям; 2.2.3.1 определять, о чем хотел сказать автор,	2.3.3.1 писать творческие работы с использованием рисунков/аппликаций/фотографий (с помощью учителя); 2.3.2.1 писать творческие

	используя опорные слова для объяснения своих идей, чувств, мыслей, полученных при восприятии информации	используя опорные слова, и понимать, в чем он хотел убедить читателей; 2.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности произведений малых жанров устного народного творчества, сказки, рассказа, стихотворения (с помощью учителя); 2.2.8.1 извлекать дополнительную информацию из сборников/справочной литературы и представлять полученную информацию в предложенном шаблоне таблицы (с помощью учителя)	работы разных жанров по образцу – загадки/ сказки или по готовым рифмовкам – считалочки (с помощью учителя)

2) 3 класс:

Тема. Раздел	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Живая природа	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/ наглядностью/ демонстрацией фотографий/картин/ приборов	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/ изучающее/чтение с пометками); 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/ проекта/ рекламы/ заметки/ презентации; 3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/ рассказы
Что такое хорошо, что такое плохо?	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация; 3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно; 3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью

		литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни; 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы – и представлять информацию в виде схем	учителя); 3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки
2 четверть			
Время	3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям; 3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя; 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы
Архитектура	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ приборов	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками); 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.2.8.1 извлекать	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта / рекламы/заметки / презентации

		конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы и представлять информацию в виде схем	
3 четверть			
Искусство	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства; 3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация	3.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/чтение с пометками); 3.2.2.1 формулировать творческие, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности народной и литературной сказки, рассказа, стихотворения, басни	3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя); 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта / рекламы/заметки / презентации
Выдающиеся личности	3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов; 3.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета произведения по поступкам, характеристике героев и событиям	3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.2.7.1 сравнивать чувства, поведение главных героев в различных ситуациях; 3.2.8.1 извлекать конкретную информацию по содержанию произведения из различных источников: иллюстраций/художественной литературы	3.3.2.1 писать творческие работы разных жанров: письмо герою/сказки/рассказы; 3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки

		– и представлять информацию в виде схем; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/мультфильмах/музыке с помощью учителя	
4 четверть			
Вода – источник жизни	3.1.2.1 пересказывать подробно/выборочно содержание произведения свободно или по совместно составленному плану/драматизация; 3.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ выражения из сказок, невербальные средства речи; 3.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин/ приборов	3.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно; 3.2.6.1 находить сравнение, олицетворение, эпитет и определять их роль	3.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические (при помощи словаря) и пунктуационные ошибки; 3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта / рекламы/заметки / презентации
Культура отдыха. Праздники	3.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, мыслей, используя художественно-выразительные средства; 3.1.1.1 отвечать на открытые вопросы по содержанию для определения ключевых моментов	3.2.3.1 определять тему и находить предложение, в котором заключена основная мысль произведения; 3.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения (портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь; мимика, жесты), оценивать его поступки, доказывая свое мнение словами и выражениями из текста; 3.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/	3.3.3.1 писать творческие работы в форме постера/проекта / рекламы/заметки / презентации; 3.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть (с помощью учителя)

		мультфильмах/музыке с помощью учителя	

3) 4 класс:

Тема. Раздел	Аудирование (слушание) и говорение	Чтение	Письмо
1 четверть			
Моя Родина – Казахстан!	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно читать по ролям/выборочно; 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм); 4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем-интервью/отзыва/заметки/объявления/постера; 4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть
Ценности	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; 4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно, читать по ролям/выборочно; 4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода; 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса; 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета); 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки
2 четверть			

Культурное наследие	4.1.5.1 строить высказывания для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного; 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи; 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин	4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль; 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/презентации/схем/интервью/отзыва/заметки/объявления/постера
Мир профессий	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть; 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)
3 четверть			
Природные явления	4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо,	4.2.1.1 читать вслух бегло, осознанно и выразительно; читать по ролям/ выборочно; 4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм); 4.2.5.1 определять приемы создания образа автором произведения, определять	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть; 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности,

	добавить ситуацию, придумать разворачивание событий)	отношение автора к герою, соотносить свою и авторскую оценку/сопоставлять поступки героев по аналогии/контрасту; 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке/ кинофильме	орфографические и пунктуационные ошибки
Охрана окружающей среды	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); 4.1.4.1 использовать в речи пословицы и поговорки/ отрывки из стихотворений/ басен, невербальные средства речи	4.2.2.1 формулировать творческие, интерпретационные, оценочные вопросы по содержанию литературного произведения и отвечать на подобные вопросы; 4.2.6.1 находить гиперболу, сравнение, олицетворение, эпитет, метафору и определять их роль; 4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода; 4.2.8.1 извлекать, перерабатывать полученную информацию, делать выводы и представлять полученные сведения в виде схемы причинно-следственных связей	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть; 4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/ презентации/схем/ интервью/отзыва/ заметки/ объявления/постера
4 четверть			
Путешествие в космос	4.1.2.1 пересказывать произведение свободно или в заданной учителем форме (кратко, подробно, выборочно), творческий пересказ (изменить лицо, добавить ситуацию, придумать разворачивание событий); 4.1.4.2 сопровождать речь иллюстрациями/наглядностью/демонстрацией фотографий/картин	4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа, стихотворения, былины, притчи, героического эпоса; 4.2.7.2 сравнивать эпизод художественного произведения с его отображением в иллюстрациях/ мультфильмах/музыке/ кинофильме; 4.2.4.1 понимать и определять жанровые особенности мифа, фантастики, легенды, басни, литературной сказки, рассказа,	4.3.3.1 писать творческие работы в форме диафильма/проспекта/ презентации/схем/ интервью/отзыва /заметки/объявления/ постера; 4.3.4.1 совершенствовать работу, исправляя лексические и стилистические неточности, орфографические и пунктуационные ошибки

		стихотворения, былины, притчи, героического эпоса	
Путешествие в будущее	4.1.1.1 формулировать вопросы для установления причинно-следственных связей, явлений, поступков и отвечать на открытые вопросы; 4.1.3.1 прогнозировать развитие сюжета по заголовку и заключительной части произведения, объяснять причину своего выбора; 4.1.5.1 строить высказывание для объяснения своих идей, чувств, взглядов, сравнивая с похожими событиями, которые были в жизни/по материалам прочитанного	4.2.1.2 читать про себя текст или его части, используя различные виды чтения (просмотровое/изучающее/поисковое/аналитическое/чтение с пометками/чтение схем/диаграмм); 4.2.3.1 определять тему и основную мысль, доказывая фактами из произведения; 4.2.7.1 сравнивать события и чувства героев, подтверждая свое мнение примерами из произведения, находить и анализировать событие, лежащее в основе эпизода	4.3.1.1 составлять план на основе выявления последовательности событий и деления произведения на части, озаглавливать каждую часть; 4.3.2.1 писать творческие работы разных жанров на основе прочитанного (с добавлением новых героев, нового сюжета)

Примечание:

* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

	Приложение 188-2 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

Типовая учебная программа по предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для 1-4 классов уровня начального образования

Сноска. Приказ дополнен приложением 188-2 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 10.05.2018 № 199 (типовая учебная программа для 3-х классов вводится в действие с 01.09.2018 и типовая учебная программа для 4-х классов вводится в действие с 01.09.2019).

Глава 1. Общие положения

1. Учебная программа по предмету "Информационно-коммуникационные технологии" (далее – "ИКТ") разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080.

2. Целью изучения предмета "ИКТ" является обеспечение обучающихся базовыми знаниями, умениями и навыками работы с современными информационными технологиями для их эффективного использования в учебе и повседневной жизни.

3. Основные задачи:

1) предоставить обучающимся первоначальные сведения о компьютере, современных цифровых устройствах и их роли в жизни общества;

2) формировать у обучающихся навыки поиска, сбора, обработки, хранения и передачи информации в различных формах с использованием информационно-коммуникационных технологий;

3) способствовать возможности обучающихся представлять свои идеи, используя различные программные приложения;

4) способствовать использованию информационно-коммуникационных технологий для общения, обмена информацией и сотрудничества;

5) прививать обучающимся правила безопасной работы с компьютером и уважение авторских прав.

4. В учебной программе предусмотрена реализация трехязычного образования, которое предполагает не только обучение на трех языках, но и организацию внеурочной деятельности обучающихся на трех языках (казахском, русском и английском).

5. Развитие личностных качеств в органическом единстве с навыками широкого спектра являются основой для привития обучающимся базовых ценностей образования: "казахстанский патриотизм и гражданская ответственность", "уважение", "сотрудничество", "труд и творчество", "открытость", "образование в течение всей жизни". Эти ценности призваны стать устойчивыми личностными ориентирами обучающегося, мотивирующими его поведение и повседневную деятельность.

Глава 2. Организация содержания учебного предмета "Информационно-коммуникационные технологии"

6. Объем учебной нагрузки по предмету "ИКТ" составляет:

1) в 1 классе 1 час в неделю со 2-го полугодия, 17 часов в учебном году;

2) во 2 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

3) в 3 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году;

4) в 4 классе 1 час в неделю, 34 часа в учебном году.

7. Базовое содержание учебного предмета "ИКТ" для 1 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера (клавиатура, мышь, системный блок, монитор); программное обеспечение: назначение компьютерных программ, меню программ, запуск и завершение работы программы, использование команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; безопасность: правила техники безопасности;

2) "Представление и обработка информации": графика: назначение графического редактора, открытие и сохранение рисунков, создание изображений с использованием инструментов редактора;

3) "Вычислительное мышление": алгоритмы: алгоритмы, исполнитель, составление и использование алгоритмов при создании рисунков в графическом редакторе.

8. Базовое содержание учебного предмета "ИКТ" для 2 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера: устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки/наушники); программное обеспечение: понятие файла и папки, использование команд меню; безопасность: правила техники безопасности при работе с цифровыми устройствами, достоверность и польза информации, размещаемая в сети.

2) "Представление и обработка информации": тексты: набор предложений в текстовом редакторе, форматирование шрифта и абзаца (начертание, цвет, выравнивание), вырезание, копирование, вставка выделенного текста в документ; графика: редактирование рисунка, обрезка, поворот и изменение размера рисунка, копирование и отражение фрагмента рисунка; мультимедиа: запись и воспроизведение звука, звуковые эффекты, редактирование звуковых файлов;

3) "Вычислительное мышление": алгоритмы: линейный алгоритм, словесная форма алгоритма, графическая форма алгоритма; программирование: система команд исполнителя, лабиринт.

9. Базовое содержание учебного предмета "ИКТ" для 3 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера: устройства ввода и вывода; программное обеспечение: назначение компьютерных программ (проводник, программа для просмотра изображений), меню программ, использование команд меню, файлы и папки, открытие и сохранение файлов на компьютере; техника безопасности: правила техники безопасности;

2) "Представление и обработка информации": тексты: назначение текстового редактора, меню программы, набор и редактирование текста, форматирование символов и абзацев, операции с фрагментом текста, вставка символов; графика: назначение графического редактора, открытие и сохранение рисунков, создание изображений с использованием инструментов редактора, палитра цветов, редактирование рисунка, обрезка, поворот и изменение размера рисунка, копирование фрагмента рисунка; презентации: назначение программы создания презентаций, меню программы, открытие и сохранение презентаций, размещение текста и изображений на слайде, переходы между слайдами, дизайн презентации, вставка звука; мультимедиа: устройства ввода и вывода звуковой информации, назначение звукового редактора, запись, редактирование и воспроизведение звуков, применение звуковых эффектов;

3) "Работа в сети Интернет": поиск информации: назначение программы просмотра веб-страниц, поисковые системы, поиск информации по ключевым словам; обмен информацией: способы обмена информацией, копирование выделенного текста и изображения в документ; безопасность в сети Интернет: правила безопасности при работе в сети Интернет.

10. Базовое содержание учебного предмета "ИКТ" для 4 класса:

1) "Компьютер": устройства компьютера: внешние устройства компьютера; программное обеспечение: работа с файлами и папками, операции с файлами, папками (создавать, копировать, перемещать и удалять), использование контекстного меню при работе с файлами и папками, поиск информации (папка, файл, фрагмент текста) на компьютере; техника безопасности: техника безопасности при работе с устройствами, оснащенными экраном;

2) "Представление и обработка информации": тексты: иллюстрации в текстовом документе, вставка рисунков, декоративного текста, маркированные и нумерованные списки, поиск фрагмента текста в документе; графика: графические редакторы, обработка фотографий (яркость, контрастность, рамки), создание коллажа; презентации: макет слайда, анимация объектов в презентации, вставка изображений, декоративного текста, видео и звука в презентацию; мультимедиа: программы для работы со звуком, внешние устройства для работы со звуком, создание мелодии в звуковом редакторе, внешние устройства для записи и просмотра видео, создание и монтаж видео с помощью видеоредакторов, копирование, перемещение и удаление фрагментов видео;

3) "Работа в сети Интернет: поиск информации: инструменты браузера (закладки, история и загрузки); обмен информацией: электронная почта, прием и отправка сообщений, сообщения с вложенными файлами; безопасность в сети Интернет: пароли, критерии надежного пароля.

Глава 3. Система целей обучения

11. Цели обучения в программе представлены с кодировкой. В коде первое число обозначает класс, второе и третье числа – раздел и подраздел, четвертое число – нумерацию цели обучения. В кодировке 1.1.2.1 "1" – класс, "1.2." – раздел и подраздел, "1" – порядковый номер цели обучения.

12. Система целей обучения:

1) компьютер:

Подраздел	1 класс	2 класс
1.1 Устройства компьютера	1.1.1.1 рассказывать об устройствах компьютера (клавиатура, мышь, системный блок, монитор)	2.1.1.1 отличать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки/наушники)

1.2 Программное обеспечение	1.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач	2.1.2.1 объяснять понятия файла и папки
	1.1.2.2 запускать и завершать работу программы; 1.1.2.3 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах	2.1.2.2 использовать команды меню в компьютерных программах
1.3 Безопасность	1.1.3.1 соблюдать правила поведения в кабинете информатики	2.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами
		2.1.3.2 понимать, что не вся информация, размещаемая в сети достоверна и полезна
Подраздел	3 класс	4 класс
1.1 Устройства компьютера	3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер)	4.1.1.1 приводить примеры внешних устройств компьютера
1.2 Программное обеспечение	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.3 объяснять понятия файла и папки; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе
1.3 Техника безопасности	3.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами	4.1.3.1 формулировать важность ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски)

2) представление и обработка информации:

Подраздел	1 класс	2 класс
2.1 Тексты	-	2.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 2.2.1.2 форматировать шрифт и абзац (начертание, цвет, выравнивание); 2.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ
2.2 Графика	1.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора.	2.2.2.1 копировать и отражать фрагмент рисунка; 2.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера)

2.3 Презентации	-	-
2.4 Мультимедиа		2.2.4.1 использовать программы для записи и воспроизведение звука; 2.2.4.2 редактировать звуковые файлы
Подраздел	3 класс	4 класс
2.1 Тексты	3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.2 форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание); 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ	4.2.1.1 создавать маркированные, нумерованные списки; 4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст (WordArt)
2.2 Графика	3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера)	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины
2.3 Презентации	3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.3.2 использовать переходы между слайдами; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации	4.2.3.1 выбирать макет для слайда; 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации
2.4 Мультимедиа	3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему	4.2.4.1 использовать программы для сочинения мелодий; 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки); 4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему

3) работа в сети Интернет:

Подраздел	3 класс	4 класс
3.1 Поиск информации	3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.3.1.2 использовать инструменты браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки)
3.2 Обмен информацией	3.3.2.1 объяснять способы обмена информацией в сети	4.3.2.1 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами

3.3 Безопасность в сети Интернет	3.3.3.1 показывать элементарное понимание рисков нежелательных контактов в сети	4.3.3.1 выделять критерии надежного пароля

4) вычислительное мышление:

Подраздел	1 класс	2 класс
4.1 Алгоритмы	1.4.1.1 знать, что алгоритм представляет собой последовательность команд, приводящих к ожидаемому результату	2.4.1.1 составлять несколько линейных алгоритмов на одну реальную ситуацию
	1.4.1.2 упорядочивать действия в их логической последовательности	2.4.1.2 представлять линейный алгоритм в словесной и графической форме
4.2 Программирование	1.4.2.1 объяснять, что исполнителям нужны особые указания	2.4.2.1 использовать систему команд исполнителя при реализации линейного алгоритма

13. Настоящая учебная программа реализуется в соответствии с долгосрочным планом к Типовой учебной программе по предмету "ИКТ" для 1-4 классов уровня начального образования согласно приложению.

	Приложение к Типовой учебной программе по предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для 1-4 классов уровня начального образования

Долгосрочный план по реализации Типовой учебной программы по предмету "Информационно-коммуникационные технологии" для 1-4 классов уровня начального образования

1) 1 класс:

Разделы долгосрочного плана (сквозные темы)*	Темы предмета	Цели обучения
3 четверть		
Раздел 1 – Компьютер и программы (сквозная тема: "Путешествие")	Сохраняем свое здоровье	1.1.3.1 соблюдать правила поведения в кабинете информатики
	Устройства компьютера	1.1.1.1 рассказывать об устройствах компьютера (клавиатура, мышь, системный блок, монитор)
	Компьютер и программа	1.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 1.1.2.2 запускать и завершать работу программы
Раздел 2 – Компьютерные рисунки (сквозная тема: "Традиции и фольклор")	Фигуры и цвета в графическом редакторе	1.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 1.1.3.1 соблюдать правила

		поведения в кабинете информатики; 1.1.2.2 запускать и завершать работу программы
	Инструменты графического редактора (кисть, ластик, толщина, кривая, заливка)	1.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 1.1.2.3 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах
	Редактирование рисунка	1.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 1.1.2.3 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 1.1.3.1 соблюдать правила поведения в кабинете информатики
4 четверть		
Раздел 3 – Алгоритмы в нашей жизни (сквозные темы: "Еда и напитки", "В здоровом теле – здоровый дух")	Первое знакомство с алгоритмом	1.4.1.1 знать, что алгоритм представляет собой последовательность команд, приводящих к ожидаемому результату; 1.4.1.2 упорядочивать действия в их логической последовательности
	Исполнитель. Система команд исполнителей.	1.4.2.1 объяснять, что исполнителям нужны особые указания
	Составление и использование алгоритмов при создании рисунков в графическом редакторе	1.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 1.1.2.3 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 1.4.1.2 упорядочивать действия в их логической последовательности

2) 2 класс:

Разделы долгосрочного плана (сквозные темы)*	Темы предмета	Цели обучения
1 четверть		
Раздел 1 – Компьютер и программы (сквозная тема: "Все обо мне")	Сохраняем свое здоровье	2.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами

	Поиск информации	2.1.3.2 понимать, что не вся информация, размещаемая в сети достоверна и полезна
	Устройства ввода и вывода	2.1.1.1 отличать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки/наушники)
	Файлы и папки	2.1.2.1 объяснять понятия файла и папки
Раздел 2 – Творчество и компьютер (сквозная тема: "Моя семья и друзья")	Повторяющиеся фрагменты рисунка	2.2.2.1 копировать и отражать фрагмент рисунка
	Изменение рисунка	2.1.2.2 использовать команды меню в компьютерных программах; 2.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера)
	Создаем орнаменты	2.1.2.2 использовать команды меню в компьютерных программах; 2.2.2.1 копировать и отражать фрагмент рисунка; 2.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера)
2 четверть		
Раздел 3 – Слово за слово (сквозная тема: "Моя школа", "Мой родной край")	Знакомство с клавиатурой	2.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе
	Набор и редактирование текста	2.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе
	Шрифты	2.2.1.2** форматировать шрифт и абзац (начертание, цвет, выравнивание)
	Форматирование текста	2.2.1.2** форматировать шрифт и абзац (начертание, цвет, выравнивание)
	Повторяющиеся фрагменты текста	2.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ
3 четверть		
Раздел 4 – Алгоритмы в нашей жизни (сквозная тема: "В здоровом теле – здоровый дух!")	Линейный алгоритм	2.4.1.1 составлять несколько линейных алгоритмов на одну реальную ситуацию
	Словесная форма алгоритма	2.4.1.2** представлять линейный алгоритм в словесной и графической форме; 2.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе
	Графическая форма алгоритма	2.4.1.2** представлять линейный алгоритм в словесной и графической форме; 2.2.2.1 копировать и отражать фрагмент рисунка

Раздел 5 – Программирование (сквозная тема: "Традиции и фольклор")	Отдаем команды роботу	2.4.2.1 использовать систему команд исполнителя при реализации линейного алгоритма
	Лабиринт	2.4.2.1 использовать систему команд исполнителя при реализации линейного алгоритма
4 четверть		
Раздел 6 – Мультимедиа (сквозная тема: "Окружающая среда", "Путешествие")	Запись и воспроизведение звука	2.1.1.1 отличать устройства ввода (мышь, клавиатура, микрофон) и вывода (монитор, принтер, колонки/наушники); 2.2.4.1 использовать программы для записи и воспроизведение звука
	Звуковые эффекты	2.2.4.2 редактировать звуковые файлы
	Редактирование звука	2.1.2.2 использовать команды меню в компьютерных программах; 2.2.4.2 редактировать звуковые файлы
	Звуки вокруг нас	2.1.2.2 использовать команды меню в компьютерных программах; 2.2.4.2 редактировать звуковые файлы

* в одной четверти цели обучения интегрируются со сквозными темами, исходя из расчета – 2 сквозные темы на четверть.

** используется одна из частей цели обучения учебной программы.

3) 3 класс:

Раздел (сквозные темы)	Темы предмета	Цели обучения
1 четверть		
1. Компьютер и программы (сквозная тема: "Живая природа")	1.1 Устройства компьютера	3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер); 3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами
	1.2 Файлы и папки	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.3 объяснять понятия файла и папки; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему
	1.3 Окна программ	3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер); 3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач;

		3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах
2. Слово за словом (сквозная тема: "Что такое хорошо, что такое плохо? Свет и темнота")	2.1 Набор и редактирование текста	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе
	2.2 Форматирование текста	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.2 форматировать шрифт (начертание, цвет, выравнивание); 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ
2 четверть		
3. Компьютер и звуки (сквозная тема: "Время")	3.1 Запись и воспроизведение звука	3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер); 3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; 3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков
	3.2 Звуковые эффекты	3.1.1.1 различать устройства ввода (мышь и клавиатура) и вывода (монитор и принтер); 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков
	3.3 Редактирование звука	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; 3.2.4.1 использовать программы для

		записи, редактирования и воспроизведения звуков
4. Компьютерные рисунки (сквозная тема: "Архитектура")	4.1 Инструменты графического редактора	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.1.3.1 следовать основным правилам техники безопасности при работе с цифровыми устройствами; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора
	4.2 Редактирование рисунка	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора
3 четверть		
5. Творчество и компьютер (сквозная тема: "Искусство")	5.1 Фигуры в графическом редакторе	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора
	5.2 Повторяющиеся фрагменты	3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера)
	5.3 Цветовая палитра	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.2.1 использовать инструменты простого графического редактора; 3.2.2.2 изменять внешний вид объекта (обрезка, поворот, изменение размера); 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему

6. В Интернете обо всем на свете (сквозная тема: "Выдающиеся личности")	6.1 Поиск информации	3.1.2.1 объяснять, что компьютерные программы создаются для выполнения пользовательских задач; 3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы
	6.2 Безопасность в сети Интернет	3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.3.2.1 объяснять способы обмена информацией в сети; 3.3.3.1 показывать элементарное понимание рисков нежелательных контактов в сети
	6.3 Создание презентации	3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.3.2 использовать переходы между слайдами; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы
4 четверть		
7. Дизайн презентации (сквозная тема: "Вода – источник жизни")	7.1 Создание и оформление презентации	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.1.2.4 использовать команды меню в компьютерных программах; 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему
	7.2 Информация для презентации	3.1.2.2 использовать команды открытия и сохранения файлов в компьютерных программах; 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в

		документ; 3.2.3.1 создавать простые презентации, содержащие текст и изображение; 3.2.3.2 использовать переходы между слайдами; 3.2.3.3 использовать готовый дизайн для оформления презентации; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы
8. Текст, звук и презентация (сквозная тема: "Культура отдыха. Праздники")	8.1 Работа с текстом	3.2.1.1 осуществлять набор предложений в текстовом редакторе; 3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы
	8.2 Символы, которых нет на клавиатуре	3.2.1.3 вырезать, копировать, вставлять выделенный текст в документ; 3.2.4.2 использовать фотографии на определенную тему
	8.3 Звуки в презентации	3.3.1.1 использовать поисковые системы Интернет для нахождения ответов на конкретные вопросы; 3.2.4.1 использовать программы для записи, редактирования и воспроизведения звуков

4) 4 класс:

Разделы (сквозные темы)	Темы предмета	Цели обучения
1 четверть		
1. Обработка фотографий (сквозная тема: "Моя Родина – Казахстан")	1.1 Обработка фотографий	4.1.3.1 формулировать важность ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски); 4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины; 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки)
	1.2 Работа с файлами и папками	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе
	2.1 Иллюстрации в документе	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки;

2. Работа с текстом (сквозная тема: "Ценности")		4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст (WordArt)
	2.2 Списки	4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе; 4.2.1.1 создавать маркированные, нумерованные списки; 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе)
2 четверть		
3. Обработка звука (сквозная тема: "Культурное наследие")	3.1 Программы для работы со звуком	4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.2.4.1 использовать программы для сочинения мелодий
	3.2 Создание мелодии	4.1.1.1 приводить примеры внешних устройств компьютера; 4.2.4.1 использовать программы для сочинения мелодий
4. Презентации (сквозная тема: "Мир профессий")	4.1 Информация для презентации	4.2.3.1 выбирать макет для слайда; 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.3.1.2 использовать инструменты браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки)
	4.2 Анимация в презентации	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины; 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации
3 четверть		
5. Создание видео (сквозная тема: "Природные явления")	5.1 Видеозапись	4.1.1.1 приводить примеры внешних устройств компьютера; 4.1.2.1 рассказывать о возможностях используемых прикладных программ; 4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему
	5.2 Монтаж видео	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 4.2.4.3 создавать и монтировать видео на определенную тему
6. Мультимедиа (сквозная тема: "Охрана окружающей среды")	6.1 Звуки в презентации	4.2.1.2 вставлять в документ рисунки, декоративный текст (WordArt); 4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации
	6.2 Видео в презентации	4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе);

		4.2.3.2 настраивать анимацию объектов в презентации
4 четверть		
7. Электронная почта (сквозная тема: "Путешествие в космос")	7.1 Передача данных в Интернет	4.1.2.2 создавать, копировать, перемещать и удалять файлы и папки; 4.1.2.3 использовать контекстное меню в своей работе; 4.3.2.1 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами
	7.2 Надежность паролей	4.3.1.2 использовать инструменты браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки); 4.3.2.1 получать и отправлять по электронной почте сообщения с прикрепленными файлами; 4.3.3.1 выделять критерии надежного пароля
8. Устройства компьютера будущего (сквозная тема: "Путешествие в будущее")	8.1 Устройства компьютера	4.1.1.1 приводить примеры внешних устройств компьютера; 4.1.3.1 формулировать важность ограничения времени работы с цифровыми устройствами, оснащенными экраном (телефоны, планшеты, интерактивные доски)
	8.2 Создание изображений	4.2.2.1 объединять и комбинировать несколько изображений для создания единой картины; 4.2.4.2 использовать программы для обработки фотографий (яркость, контрастность, рамки); 4.3.1.1 осуществлять поиск информации (файлов и папок на компьютере, фрагмента текста в документе); 4.3.1.2 использовать инструменты браузера (создавать закладки, просматривать историю и загрузки)
		Приложение 189 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Обучение грамоте"
для 1 класса уровня начального образования
(с уйгурским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 189 в соответствии с приказом Министра образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016).

1. Умумий мәлумат

1. "Сават ечиш" пәниниң әһмийити. "Сават ечиш" пәни умуми билимниң асасини тәшкил қилидиған наһайити муһим пәнләрниң биридур.

2. "Сават ечиш" пәни "Ана тили", "Әдәбий оқуш" пәнлириниң тәркивий қисми болуп, тил вә әдәбият тоғрилиқ билим системисиға тәйярлиқ басқучи болуп һесаплиниду.

3. "Сават ечиш" пәниниң әһмийити – оқуғучиларниң һаятида йеңи пәйда болған "йетәкчи паалийти" – оқуш паалийтигә маслишиш, муқим зеһин билән хатирисини, мәнтиқий пикир қилиш билән билим елишқа болған қизғинлиғини шәкилләндүрүп, тәпәккүрини

йүксәлдүрүш, сөз байлығыни ашуруш, сөzlәрни бағлаштуруп сөzlәшкә үгитиш вәзипилирини әмәлгә ашурушта.

4. Шуниң билән биллә нутуқ паалийитиниң тиңшилим, ейтилим, оқурум вә йезилим түрлирини риважландуруш арқилиқ башқа пәнләрни өzlәштүрүшкә асас болушида.

5. "Сават ечиш" пәнидә оқуш вә йезиш ишлири өз ара зич бағлиништа биллә елип берилиду: оқуш адәтлири яхши қелиплашқан оқуғучиниң саватлиқ йезиш адитиму шуниңға мувапиқ қелиплишиду.

6. "Сават ечиш" пәни оқуғучиларниң:

1) уйғур тилиниң фонетикиси, лексикиси, грамматикиси билән пунктуацияси тоғрилиқ иптидаий билим асаслирини өzlәштүришигә;

2) оқуш билән йезишқа болған қизғинлиғиниң ойғинишиға;

3) оқуш вә йезиш адәтлириниң йетилишигә;

4) өз ара мунасивәттә ейтилим, тиңшилим, йезилим вә оқурум адәтлирини тоғра, орунлуқ қоллинишни қелиплаштурушқа;

5) жүп билән, топ билән, коллектив билән ишләшкә адәтлинишкә вә һәрхил рольни (лидер, орунлиғучи) бәжиришкә үгинишигә;

6) Қазақстанда яшаватқан жими хәлиқләрниң мәдәнийитигә изгүлүк вә һөрмәт туйғусиниң шәкиллинишигә асас салғучи пәндур.

7) "Сават ечиш" пәни арқилиқ оқуғучилар уйғур тили билән әдәбий мирасини өzlәштүрүп, ана тили билән хәлқиниң мәдәнийитини һөрмәтләшкә, оқуш жәриянида вә күндилик турмушта учришидиған вәзийәтләрдә тиллиқ мунасивәтләргә әркин арилишип, өз пикрини билдүрүшкә адәтлиниду.

2. "Сават ечиш" пәни бойичә оқуш программисиниң мәхсити

7. "Сават ечиш" пәниниң мәхсити – оқуш вә йезиш адәтлири қелиплашқан, алған билимини, ойини толуқ, әтраплиқ, чүшинишлиқ, системилиқ йәткүзүштә қоллинишни билидиған, билим елишқа интилған шәхсниң йүксилинишигә имканийәт яритиш.

8. Мошу мәхсәткә еришиш үчүн төвәндики вәзипиләрни йешиш нәзәрдә тутулиду:

1) оқуғучиларни оқуш паалийитигә психофизиологиялик нуқтидин тәйярлаш;

2) уйғур елипбәсидики (алфавит) һәрипләр билән (басма вә язма түри, баш һәрип вә кичик һәрип) тонуштуруш;

3) һәриптин боғум, боғумдин сөз, сөздин жүмлә түзүп оқушқа вә йезишқа адәтләндүрүш;

4) оқуш адити (дурус вә чүшинип оқуш) билән йезиш адитини (хатасиз, саватлиқ, таза, каллиграфия қайдилиригә реайә қилған Һалда) қелиплаштуруп, йетилдүрүш;

5) тиллиқ бирликләр (тавуш, боғум, сөз, жүмлә, мәтин) вә орфография, пунктуация тоғрилиқ аддий чүшәнчиләрни өzlәштүрүш;

6) китап оқушқа болған қизиқишини тәрбийиләш;

7) аддий тәһлил қилиш усулларини өzlәштүргүзүш арқилиқ әхбаратни селиштуруш, топлаштуруш, системалаштурушни риважландуруш;

8) нутуқ вә өз ара мунасивәт мәдәнийәт нормиларини сақлашқа адәтләндүрүш; сөз байлығыни бейитиш вә активлаштуруш, бағлаштуруп сөzlәш нутқини йүксәлдүрүш;

9) тонушлуқ қизғинлиғи билән ана тилиға, тарихиға, мәдәнийитигә, урпи-адәтлиригә болған муһәббәтни қелиплаштуруш арқилиқ мәнивий-инсаний пәзиләтләрни қелиплаштуруш;

10) алған тиллиқ билими билән адәтлирини йәккә мунасивәт-муамилә тәҗрибисидә, күндилик турмуш-мәишәт вәзийәтләрдә қоллинишқа үгитиш.

9. Үчтиллиқ сәясәтни әмәлгә ашуруш:

1) Қазақстан Жумһурийитиниң умумий билим бериш мәһкимилири оқуғучиларниң функционалиқ саватлиқлиғини тәрәққий қилдуруш мәхситидә коммуникативлиқ адәтләрниң асаслирини шәкилләндүргән Һалда 1-синиптин башлап қазақ тилини, рус тилини, инглиз тилини оқутушни киргүзди;

2) Үч тилни окутуш нутук паалийитиниң төрт коммуникативлик адитини (тиңшилим, ейтилим, окулум вә йезилим) қелиплаштурушқа қаритилған;

3) Үчтиллик саясәт тиллик вә тиллик әмәс пәнләрни окутуш билән муәллимләрниңму ролини ениқлайду. Үчтиллик саясәтни әмәлгә ашуруш "Сават ечиш" пәни программисиниң новәттики бөләклиридә өз әксини тапиду;

4) "Сават ечиш" пәнини окутушта қоллинилидиған педагогикилик технологияләр билән "усул-амиллар" дәп атилидиған бәшинчи бөләктә муәллимниң пәнни өзләштүргүзүши үчүн зөрүр тиллик билим билән адәтләрни қандақ мукәммәлләштүридиғанлиғи ениқланған;

5) "Оқуғучиларниң коммуникативлик адәтлирини риважландуруш" дәп намлинидиған сәккизинчи бөләктә муәллимләрниң пән арқилиқ тиңшилим, ейтилим, окулум вә йезилимниң алий дәрижидә қандақ тәрәққий қилидиғанлиғи көрситилгән;

6) "Оқуш нәтижилирини бағалаш тоғрилиқ" дәп атилидиған тоққузинчи бөләктә бағалаш тили ениқланған.

3. "Сават ечиш" пәнини окутушта қоллинилидиған педагогикилик технологияләр билән услуб –амиллар

10. Умумий билим бериш мәккимлири (мәктәп, гимназия, лицей вә б.) "билим елишни қандақ үгиниш керәклиги" принципаға асаслиниду, бу принцип бойичә оқуғучиларни мустәқил билим елишқа интилидиған, тиришчан, қизғинлиғи йүксәк, өзигә ишинидиған, жавапкәрчилиги жуқури вә зәһний парасити йетүк шәхс сүпитидә қелиплаштуруш нишан қилиниду.

11. Оқуғучиларда бу хусусийәтләрни қелиплаштурушта муәллимләр һәр-түрлүк технологияләр билән аслуб-амилларни қоллиниду дәп күтүлмәктә, улар:

1) тәтқиқат нуқтисидин яндишиш (оқуғучилар "немини билимән, немини билгүм келиду, немини билдим" соаллири бойичә өз паалийитини тәһлил қилишни үгиниду);

2) паалийәт нуқтисидин яндишиш (оқуғучилар оқуш паалийитидә өзләштүргән йеңи билимниң келәчәктә һажәтлигини (зөрүрлүгини) чүшиниду);

3) риважландуруп окутуш (оқуғучилар оқуш паалийитиниң усуллирини өзләштүрүп, өз паалийитини режиләш вә башқуруш йолини үгиниду);

4) асаслаш (оқуғучиниң оқушқа болған қизиқишини ашуруш үчүн "окутуш үчүн бағалаш" арқилиқ қоллаш);

5) оқуғучиларниң оқуш паалийитини йәккә, топлук, коллективлик көрүнүштә уюштуруш (оқуғучилар бир- бирини бағалашқа, пикир алмаштурушқа вә б.) үгиниду;

6) дифференциациялик окутуш (оқуғучиларни дәрижисигә, имканийәтлиригә қарап окутуп, қелиплаштурғучи баһа арқилиқ қоллаш);

7) "Сават ечиш" пәнини окутушта қоллинилидиған окутуш системиси билән усуллири;

8) сөзниң фонетикилик қурулмисини тәһлил қилиш;

9) муәммалиқ вәзийәт һасил қилиш;

10) оқуш билән йезишни тәққидий нуқтәий нәзәрдин ойлаш арқилиқ қелиплаштуруш;

11) тәжрибилиқ, ижадий оқуш паалийити (һәрхил ижадий иш);

12) оқуғучиларниң билимини системалиқ мониторинглаш;

13) издиниш вә қошумчә материаллар қоллинишни тәләп қилидиған тапшуруқларни орунлатқузуш;

14) оқуғучиларниң тәтқиқат паалийитини вә тәтқиқатқа асасланған паал оқушқа интилдуруш;

15) оқуғучиларға алдин-ала берилидиған һәрхил стильдики язма мәтинләрниң үлгисини қоллиниш (муәллим алдин-ала модельлар билән үлгиләрни бериду).

12. Асасий диққәт билимгә әмәс, шу билимни қоллиниш жәрияниға қаритилиду.

Оқуғучиларниң билим елиш давамидики утук, муваппәқийәтлири билән алдидики қәдәмлирини ениқлаш үчүн оқуғучиниң ениқ мәхсити билән утук критерийлирини алдин –ала бәлгүләш керәк.

13. Үчтиллик саясәткә мувапиқ уйғур тилини окутуш мәзмунини қоллаш:

1) оқу туш тилида қоллинилидиған (қелиплашқан коммуникатив адәтләр) билән тәңқидий нуқтидин пикир қилиш (ойлаш) адәтлири қазақ тилида, рус тилида, уйғур тилида, инглиз тилида оқулидиған башқа пәнләрни утуқлуқ өзләштүрүшкә тәсир қилидиғанлиғи ениқ. Башланғуч синип муәллимлири тил билән әдәбият пәнлирини оқутуп, тилларни оқуғучиларниң күндилик турмушта, ижтимаий муһитта оқу туш мәхситигә мунасиб қоллиниш имканийәтлирини күчәйтиш арқилиқ үчтиллиқ оқу туш сәяситигә өз төһписини қошалайду. Тил пәнлириниң муәллимлири оқуғучиларға қазақ тилини, рус тилини, уйғур тилини вә инглиз тиллириниң охшашлиғи билән пәрқигә диққәтни жәлип қилиду. һәммә қалған пәнләрниң қоллинидиған асаслиқ қуралиму тил екәнлигини чүшәндүриду;

2) тилни муәллимләр пән мәзмунини пәнарилиқ бағлинишни орнитишқа мүмкинчилик беридиған мавзулар билән, мәтинләр билән, адәтләр билән, оқуш паалийитиниң түрлири билән, оқуш вәзипә, мәжбурийәтлири билән, оқуш мәхсәтлири билән толуклайду вә шундақла оқуғучиларниң умумий академиялик тилини риважландурушқа вә башқа пәнләрни ақуп, билишкә һажәтлик адәтләрни төвәндикидәк қелиплаштурушқа асас болиду: мавзун иәр хил қиридин тәһлил қилиш, вақиәниң сәвәплири билән ақивәтлирини чүшәндүрүш, пикирләр билән мәнбәләрни айрип, тонуш, таллаш мавзуларни тәһлил қилишқа қатнишиш; һәртүрлүк әхбарат мәнбәлирини баһалаш; башқиларға чүшинишлик әхбарат сунуш. Тилчи муәллимләр башқа пән муәллимлири билән зич мунасивәттә болуп, уларниң ой-пикригә мәслиһәтлиригә қулақ селип, тил дәрислирини сүпәтлик дәрижигә көтиришкә жими имканийәтләрни қоллиниду.

14. Түрлүк мәдәнийәт билән көзқарашларға һөрмәт туйғусини қелиплаштуруш:

1) билим беришниң йеңи йөнилиши оқу туш билән тәрбийиләштики демократиялик вә гуманистлиқ йөнилишләргә риайә қилған һалда һәрхил мәдәнийәтләрниң риважлиниши билән алаһидиликлирини һесапқа елиштур. Оқуғучилар қазақстанлиқ көпмилләтлик жәмийәттә яшап, мунасивәт жәриянида өз ара сәвир-тақәтлик болуп, башқа милләт мәдәнийәтигә болған һөрмәт, еһтирам туйғусини билдүрүш қатарлиқ муһим пәзиләтләргә егә болуш лазим. Бу әснада мәдәнийәтлик вә һәрхил мәдәнийәткә дегән иззәт-һөрмәт туйғусини қелиплаштуруш әвладиға егә жәриян - билим бериш жәрияни екәнлиги мәлум;

2) "Сават ечиш" пәнини оқу туш жәрияни оқуғучиларниң түрлүк мәдәнийәт билән көзқарашларға һөрмәт туйғусини қелиплаштурушни асасий вәзипиләрниң бири сүпитидә алдинқи орунға қойиду. Бу мәсилә йәккә шәхслик, шәхсарилиқ вә мәдәнийәтарилиқ салаһийәтләрниң ажралмас бир қисмидур. Бу салаһийәтләр оқуғучиларниң һәрхил ижтимаий муһитта, көп мәдәнийәтлик жәмийәттә нәтижидарлиқ вә конструктив паалийәт жүргүзүшкә имканийәт бериду;

3) "Сават ечиш" пәниниң оқуш программисида һәрхил мәдәнийәт билән көзқарашларға һөрмәт туйғусини қелиплаштуруш төвәндикидәк ипадилиниду:

қазақ тили билән мәдәнийитигә, қазақ тилиға һөрмәт билән қарашқа тәрбийиләш;

қазақ тилиниң Қазақстан хәлиқиниң милләтләрара бирлиги билән разимәнлигини сақлаш тили сүпитидики хизмитини чүшәндүрүш;

миллий мәдәнийитимизни һөрмәтләшни билиш вә Қазақстанда яшайдиған милләт вәкиллириниң әһһәнилиригә вә урпи-адәтлиригә һөрмәт билән қарашни билишкә үгитиш;

башқиларниң пикригә, көзқаришиға, етиқат вә урпи-адәт, әһһәнилиригә, һис-туйғуси билән ғайилиригә иззәт-еһтирам билән қараш, өзгиләрниң пикри билән һесаплишишни билиш хусусийәтлирини қелиплаштуруш;

һәрхил көзқарашларни тәһлил қилип, өз көзқариши билән өзгиләрниң пикрини селиштурған һалда, ойини очуқ йәткүзүшкә үгитиш;

оқуғучиларниң көптиллиқ, көпмәдәнийәтлик жәмийәттә өзини әркин һис қилиш, көпмилләтлик жәмийәттә яшаш ихтидарини қелиплаштуруш.

15. Оқуғучиларниң коммуникативлиқ адәтлирини риважландуруш:

1) Умумий билим бериш мәһкимилиригә (мәктәп, гимназия, лицей вә б.) беғишланған оқуш программиси мәхсәтлириниң бири вә надири- һәрхил ижтимаий топлар билән тил теһишишқа қабилийәтлик йәккә шәхсни тәрбийиләш. Мошу мәхсәткә еришиш үчүн интилдурғучи муһит һасил қилип, һажәтлик тиллиқ адәтләрни риважландуруш керәк. Мундақ муһит

оқуғучиларниң савақдашлири билән, муәллимләр билән вә көпчилик билән еғизчә, язмичә мунасивәтләрдә нутуқни саватлиқ пайдилинишиға, муамилиниң һәрхил шәкиллирини қолланған һалда өз пикрини әркин билдүрүшигә имканийәт яритиду;

2) "Сават ечиш" пәнидә тиңшилим вә ейтилим адәтлирини риважландурушқа тәсир қилидиған тапшуруқлар үлгилири:

мәтинни диққәт билән тиңшап, мәзмунини чүшиниш вә соалларға жавап бериш;

тиңшалған мәтин мәзмунидин алған тәсирәтларни рәсимләр арқилиқ бериш;

тиңшалған мәтинниң мәлум бир парчисини сөзләп бериш;

мәтинниң мәзмуниға қарши пикир ейтиш;

балиларға тонуш вә қизикарлиқ тапшуруқлар бойичә сөзлишиш;

мәлум бир мавзуда бәс-муназирә уюштуруш;

мәтинниң бәзи бир вақиәлирини има-ишарәтләр билән көрситиш;

жүптә има-ишарәтләр, һәрикәтләрни пайдилинип, вақиәни йезишқа тәйярлиниш (мәсилән, "Қаритилған оқуш" вә "Қаритилған йезиш");

тонуш чөчәк, һекайини мәзмунлаш, шеирларни ядқа ейтиш;

саламлишиш, хошлишиш, әпу сораш, миннәтдарлиқ ейтиш, өтүнүш йезиш, тонуш вә натонуш адәмләр билән, йеқинлири һәм достлири билән, тәңтушлири вә чоңлар билән, кичик балилар билән муамилә қилишқа бағлиқ рольлуқ оюнлар;

немини сорашқа вә немини сорашқа болмайдиғини тоғрилиқ муназирә қилиш;

сәһниләштүрүш;

берилгән мавзу (шу дәристә өтүлгән һекайә, чөчәк яки мәсәл) бойичә диалог (қочақларниң ярдими билән) түзүш;

3) Сават ечиш" пәнидә оқурум адитини риважландурушқа тәсир қилидиған тапшуруқлар үлгилири:

графикилик схема арқилиқ "оқуш";

кәсмә һәрипләрдин боғум, сөз түзүп оқуш;

мәтиндин һажәтлик жүмлини яки сөзни тепип оқуш;

"көз билән оқуш" оюни арқилиқ оқуш;

мәтиндин бәдий, тәсвирий сөзләрни тепип оқуш;

4) "Сават ечиш" пәнидә йезилим адитини риважландурушқа тәсир қилидиған тапшуруқлар үлгилири:

әхбаратни рәсим вә (бәлгүләр) программилар арқилиқ бериш;

сөзләрниң тоғра йезилишини (орфографиялик (имла) нормилири) өвләштүрүшкә беғишланған тапшуруқларни орунлаш;

мәтиндин сөзләрни, жүмлиләрни, қисқа парчиларни көчирип яздуруш;

мәтиндики йезилиши қийин сөзләрдин луғәт түзүш;

сөздин жүмлиләр, жүмлиләрдин мәтин түзүп йезиш;

әстә сақлаш арқилиқ йезиш;

күзәткини, сөйүмлүк ишлири, оюнлири тоғрилиқ таянчи рәсимләр билән жүмлиләрни, ихчам мәтин түзүп йезиш;

өзи түзгән мәтинни муәллимниң ярдими билән тәкшүрүш.

4. Оқуш нәтижилирини баһалаш тоғрилиқ

16. Башланғуч мәктәптә оқуш нәтижисини баһалаш критериялиқ баһалаш системисини киргүзүш арқилиқ әмәлгә ашиду.

17. Критериялиқ баһалаш - оқуш муваппәқийәтлирини ениқ айдиңлаштурған, биллә тәйярланған, оқуш жәрияниниң һәммә қатнашқучилириға (оқуғучилар, билим бериш мәһкимилириниң мәмурийити, педагогикилик персонал, ата- анилар вә башқа қануний вәкилләр) алдин-ала мәлум, башланғуч билим беришниң мәхсәтлири билән мәзмуниға мувапиқ критерийлар билән селиштурушқа асасланған баһалаш жәрияни.

18. Критериялиқ баһалаш оқутуш, тәлим-тәрбийә бериш вә баһалашниң өз ара бағлинишиға асасланған.

19. Критериялық бағалаш нәтижиси оқутуш жәриянини нәтижидарлық режиләш билән уюштуруш үчүн қоллинилиду.

20. Башланғуч мәктәптики критериялық бағалаш системиси формативлик бағалаш (ФБ) вә ички жиғинда бағалашни (ИЖБ) өз ичигә алиду.

21. Формативлик (еқимлик) бағалаш - дәристики вә күндилик иш жәриянидики билим билән адәтләрни өzlәштүрүшнiң еқимлик сәвийәсини ениқлайду вә оқутуш давамида оқуғучи билән педагог арасида дәрһал өз ара бағлинишни әмәлгә ашуриду, оқуғучиларға йеңи материални өzlәштүрүш мабайнида тапшуруқни қанчилик тоғра орунлап, оқуш мәхситигә еришкәнлигини чүшинишкә имканийәт бериду.

22. Ички жиғинда бағалаш – синип бойичә оқуш материаллириниң чоң бапини яки бөлигини оқуғандин кейин өzlәштүрүлгән билим билән қелиплашқан адәтләр дәрижисини ениқлайду.

23. Ички жиғинда бағалаш билим бериш мәһкимисиниң педагоглири тәрипидин әмәлгә ашуриду. Жиғинда ишлар үчүн қоялған бағалар һесаплиқ оқуш басқучлири үчүн йәкүн бағаларни ениқлашқа асас болуп һесаплиниду.

24. 1-синипта оқуғучиларниң яш алаһидиликлирини һесапқа алған һалда, пәқәт формативлик бағалаш қоллинилиду. 3-4-чарәкләрдә чарәклик бағалар қоюлиду.

25. 1-синипта жилиқ баға формативлик бағалашниң нәтижиси бойичә қоюлиду.

5. "Сават ечиш" пәниниң мәзмуни вә оқуш материаллириниң системиси

26. "Сават ечиш" пәнини оқутуш жәриянини уюштурушқа қоюлидиған тәләпләр:

Синип	Һәптилик саат сани	Жилиқ саат сани
1	6	198 (33 оқуш һәптиси)

27. Башланғуч билим бериш басқучида оқуш-тәрбийә жәриянини уюштуруш үчүн башланғуч синип кабинети санитарлиқ-һигиенилиқ қайдиләр билән нормиларға мувапиқ жабдуқлиниши керәк.

28. Жиһазлар синипта һәрхил шәкилдiki (йәккә, жүплүк, топлүк) ишларни (оюн вә башқиму паал услублар) уюштурушқа имканийәт беридиған йеник вә һәрикәтчан болуши лазим. Шуниң билән биллә китап тәкчилиригә, оқуғучиларниң көргәзмә ишлириға беғишланған стендларға вә көрнәклик қуралларға мәхсус орунлар бөлүнүши һажәт.

29. "Сават ечиш" пәниниң мәзмуни:

1) "Сават ечиш" пәни – лексикилиқ мавзулар асасида оқуғучиларни оқуш билән йезишқа үгитип, тиңшилим, ейтилим, оқулум вә йезилим адәтлирини қелиплаштурушқа беғишланған пән. "Сават ечиш" пәни программисиниң мәзмуни интегративлик түзүлиду;

2) "Сават ечиш" пәни үч басқучтин ибарәт: елипбәгичә болған дәвир, елипбә дәври, елипбәдин кейинки дәвир;

3) Муәллим саат санини үч басқуч бойичә синиптики оқуғучиларниң оқуш мәхсәтлирини өzlәштүрүшигә, һәр басқучниң вәзипилирини әмәлгә ашурушиға бағлиқ әркин режә түзәләйду.

30. Елипбәгичә болған дәвирниң вәзипилири:

1) оқуш паалийитигә болған қизғинлигини қелиплаштуруш;

2) фонетикилиқ аңлаш-тиңшишини йүксәлдүрүш;

3) тавуш, боғум, сөз, жүмлә тоғрилиқ иптидаий чүшәнчиләр билән уқумларни қелиплаштуруш;

4) схема – модельларни қоллинип, сөзни тавушлук тәһлил қилиш, созуқ вә үзүк тавушларға ажритиш, сөзләрни боғумға бөлүш адәтлирини қелиплаштуруш;

5) қолниң ушшақ булжуңлирини риважландуруш (бояш, рәсим сизиш, һәрхил йөнилиштә сизикларни, штрихларни сизиш, һәрип элементлирини йезиш);

6) оқуғучиниң ойлаш, әстә сақлаш, тәсәввур, қобул қилиш ихтидарини вә муқим зеһнини риважландуруш;

7) еғизчә, язмичә нутқини йүксәлдүрүш.

31. Елипбә дәвриниң вәзипилири:

- 1) оқуш паалийитигә болған қизғинлиғини риважландуруш;
- 2) фонетикалық аңлап-тиңшаш адәтлирини йүксәлдүрүш;
- 3) тавушлуқ тәһлил адәтлирини риважландуруш;
- 4) елипбә (алфавит) һәриплирини өzlәштүргүзүш, һәрипләрниң басмичә вә язмичә түрлирини, баш һәрип вә кичик һәрипни пәриқләшни үгитиш;
- 5) тил бирликлири (тавуш, боғум, сөз, жүмлә) тоғрилиқ уқумлар билән чүшәнчиләрни кәңәйтиш;
- 6) пәйдин-пәй сөзни туташ, тоғра, чүшинип оқушқа адәтләндүрүш;
- 7) һәрипләрни, боғумларни, сөзләрни, жүмлиләрни йезишта каллиграфиялик адәтлирини қелиплаштуруш;
- 8) еғизчә вә язмичә нутуқни риважландуруш арқилиқ сөzlәш паалийитини йетилдүрүш.

32. Елипбәдин кейинки дәвирниң вәзипилири:

- 1) мәтинләрни тоғра, ипадилик, "ичидә оқушқа" үгитиш, чапсан оқуш адәтлирини қелиплаштуруш;
- 2) тиңшаш-чүшиниш, сөzlәш, оқуш вә йезиш адәтлирини йетилдүрүш;
- 3) бағлинишлиқ сөzlәшни риважландуруш;
- 4) каллиграфия нормилириға реайә қилип, саватлиқ, хатасиз йезиш адәтлирини қелиплаштуруш.

33. Тиңшилим вә ейтилим(еғизчә нутуқ билән фонетикалық қобул қилишни риважландуруш):

- 1) Муәллим билән башқа оқуғучиларниң нутқини тиңшиши, аңлиғининиң мәнасини чүшиниши, соалға тоғра вә ениқ жавап бериши, сөзниң мәнасини чүшиниши, сөзни мәнасиға қарап дурус һәм орунлуқ истимал қилишни билиши, савақдашлири билән сөһбәттә нутуқ мәдәнийитигә әмәл қилип, өзи һәққидә сөzlәп берәлиши. Тиллиқ әмәс һәрикәт паалийәтләрни еғизчә нутуқта қоллиниш (интонация, мимика, қол вә тән һәрикәтлири). Сюжетлиқ рәсимләр бойичә һекайә түзүш, чөчәкләр ейтиш. Шеирларни ядлаш, санимақлар, мақал вә тәмсилләр, тепишмақларни ядлаш. Йеңилтмачлар ейтиш арқилиқ артикуляциялик апаратыни риважландуруш;
- 2) Сөзниң тавушлуқ тәркиви. Үзүк тавушларниң жараңлиқ/жараңсиз, сонорлуқ балуп бөлүнүши. Боғум – әң кичик ейтилим бирлиги. Созуқ тавушларниң боғум түзүштики роли. Сөзләрниң боғумларға бөлүнүши. Сөздики созуқ тавушлар. Сөздики урғу. Сөзниң мәнаси. Сөз байлиқни (запас) кәңәйтиш. Жүмлә түзүш. Жүмлиләрдин қисқа мәтинләрни түзүш. Мәтинни тиңшаш давамида чүшиниш. Муәллимниң еғизчә соаллириға жавап бериш. Сюжетлиқ рәсим бойичә яки көргини, бешидин кәчүргини, аңлиғини һәққидә сөзлишиш; қисқа шеирларни ядлаш, мәзмунини сөzlәп бериш. Һәр хил жанрдик әсәрләрни селиштуруш. Әсәрдики асасий қәһриманларға характеристика бериш адәтлирини қелиплаштуруш. Сөзниң тавушлуқ вә һәриплик тәркивиниң охшаш яки охшаш әмәслигини ениқлаш. Сөзләрни уйғур әдәбий тилиниң тәләппуз (орфоэпиялик) қануниға мувапиқ ейтишни билиш. Коммуникативлиқ мәхсәтләргә бенаән (топта сөзлишиш, сөһбәткә қатнишиш, сәһниләштүрүш, рольлуқ оюнлар), нутуқ мәдәнийити этикетлирини пайдилиниш, лексикалық мавзулар асасида луғәт байлиғини (запасини) кәңәйтиш. Оқуғучиниң өзиниң ички дуниясидики тәшвиш, әндишиләргә диққәт қилишини вә өзгиләрниң қәлбини чүшинишкә интилишини қелиплаштуруш; Һәрхил иш-һәрикитиниң инсаний, изгү нуктәий нәзәрдин тәһлил қилишиға әһмийәт берип қарашқа үгитиш.

34. Оқулум (уйғур алфавити билән тонушуш, оқуш адәтлирини қелиплаштуруш):

- 1) Сөздики тавушларниң сани билән боғумларни ениқлаш. Тавушлуқ тәһлил қилиш. Тавушларниң мәна ажритишлиқ вәзиписини (функция) чүшиниш. Сөзләр билән жүмлиләрниң қурулмисини схема арқилиқ чүшинип, тонуп-билиши (сөздики боғум санини, жүмлидики сөз санини ениқлаш). Сөзниң мәнасини, жүмлиниң мәнасини чүшиниш. Тавуш билән һәрипни пәриқләшни билиш; һәрип-тавушниң бәлгү-тамғиси екәнлиги. Йезилған сөзниң һәриплик түзүлүши. Йезилған һәрипләр арқилиқ сөзниң тавушлуқ шәклини (формисини) йеңилаш (оқуш). Түрлүк қурулмидики сөзләрни, 2-6 сөздин ибарәт жүмлиләрни, 4-8 жүмлидин ибарәт қисқа

мәтинләрни боғумлуқ усул билән улап оқушқа үгитиш, мәтинни муәллимниң соали бойичә терип оқушқа үгитиш. Үнлүк оқуш. Нутуқниң интонациялик тәшкिलлинишини назарәт қилиш (ахиридики интонация, көтирәңгү ейтиш (үндәш), соал интонацияси);

2) Тавушлар билән һәрипләрни төвәндә көрситилгән тәртип билән үгитиш тәвсийә қилиниду:

1-басқучта а, т, п, н, м, р, л, о, с;

2-басқучта д, и, й, қ, ш, у, ә, к, б, ғ, з;

3-басқучта е, ч, г, ү, ө, х, я, һ, ж, в, ж, ю, ф, ң;

4-басқучта ь бәлгүси, Ұ, ц, щ, э, ы, ь бәлгүси;

3) Уйғур тилидики тавушларни, уларниң ичидә ейтилиши охшаш н - ң, с-з, с-ш, қ-ғ, п-б тавушлирини тоғра тәләппуз қилишқа үгитиш. Рус тилидин киргән кирмә сөзләрдә учришидиған тавушларни тоғра тәләппуз қилишқа мәшиқләндүрүш. Оқуғучиларниң сөз байлиғини йүксәлдүрүш вә жанландуруш;

4) Сөзләрниң мәнасини күзитиш (мәнадаш сөзләр, зит сөзләр, көп мәналиқ). Мәтин тоғрилиқ умумий чүшәнчә. Өз алдиға оқуш давамида мәтинни чүшиниши. Баянлаш характерлиқ толуктурушни тәләп қилидиған мәтинни толуктуруп сөзләп бериши. Туташ сөзләр арқилиқ оқушқа өтүш, "ичидә оқуш";

5) Оқулғанниң мәзмуни бойичә қоюлған соалларға жавап бериши; оқулған мәтин мәзмуниниң мавзуси билән бағлинишлиқлиғи, һәрхил жанрларниң алаһидиликлирини ениқлиши; қоюлған соалларға тоғра жавап беришни билиш; бәдий мәтин билән бәдий әмәс мәтинләрни интонацияни дурус қоюп оқуш (чекит, соал, үндәш) вә уларниң мәзмунини сөзләп бериши, терип оқуш, рольларға бөлүп оқуш, толуксиз мәтинләрни оқуш, оқулғанға баһа бериш (яқиду/яқмайду). Оқуш тапшуруқлирини орунлашқа һажәтлик әхбаратни издәш (муәллимниң рәһбәрлигидә). Мәтин, рәсим, схема көрүнүшидә берилгән әхбаратни чүшиниш.

35. Йезилим (йезиш адәтлирини қелиплаштуруш):

1) Схемиларниң ярдими билән сөзниң тавушлуқ тәркивини модельлаш. Жүмлини модельлаш. Йезиш ишиға тәйярлиқ мәшиқлири (тәнни тоғра тутуш, дурус олтириш, йорук, дәптәрни дурус қоюш, қериндашни/қәләмни дурус тутуш). Бошлуқта молжалаш адитини қелиплаштуруш (йезиш қури, қурарилиқ бошлуқ, қурниң жуқарқи вә төвәнки сизиги, янту, тик). Рәсим сизиш, үзүк сизиклар (пунктир), әгир сизиклар. Һәрип элементлирини йезиш. Һәрип элементлири, баш һәрипләр билән кичик һәрипләрни, жүмлиләрниң боғумлирини уларни графикалиқ нормиларға реайә қилған Һалда, бир-бири билән дурус бағлаштуруп, үзмәй йезиш. Ейтилиши билән йезилишида пәрик йоқ сөзләрдин, пунктуациялик қайдиләргә әмәл қилған Һалда, диктант йезиш. Жүмлә тәркивидики сөзләрниң бөләк йезилидиғанлиғи. Жүмлиниң баш һәрипиниң йезилиши, жүмлиниң ахирида чекит қюлидиғанлиғи. Жүмлә, кичик мәтинләрни (3-4 жүмлә) дурус түзүп йезиш. Аңлаш, әстә сақлаш арқилиқ сөзләрни (3-7 сөз), аддий жүмлиләрни (1-2 жүмлә) ядқа йезиш. Язғанни үлгигә қарап тәкшүрүш; каллиграфиялик тоғра йезиш;

2) Жүмлә ахиридики тиниш бәлгүлири. Уқумларни ажритиш: нәрсә вә сөз нәрсиниң нами экәнлигини. Әтрап муһиттики жисимларниң, һадисиләрниң намлири. Бир нәрсини, көп нәрсини билдүридиған сөзләр. Тавуш. Һәрип. Баш һәрип вә кичик һәрип. Тавушниң түрлири: созуқ вә үзүк тавушларни пәрикләш. Боғум. Тавушлардин боғум түзүш. Боғумлардин сөз түзүш. Сөзни боғумға бөлүш. Тавушлуқ-Һәриплик тәһлил. Сөз вә жүмлә. Сөзниң мәнаси (луғәт иши). Сөзләрдин жүмлә түзүш. Жүмлиләрдин кичик һәкайә (мәтин) түзүш. Жүмлиниң тиниш бәлгүлири (чекит, үндәш бәлгүси, соал бәлгүси). Сөзниң мәлум бир мәна (нәрсиләрниң намини, рәңгини, тамини, һәжимини, санини, иш-Һәрикитини) билдүридиған уқумлар, уларни орунлуқ қоллинишқа үгитиш. Тоғра йезиш қанунлири билән тонушуш вә уларни тәҗрибидә қоллиниш:

баш һәрип билән йезилидиған сөзләрни (адәмләрниң исми, йәр-су намлири, өй һайванлириниң атлири) ениқлаш, тоғра йезиш;

нәрсиләрниң нами билән санини, сүпитини, иш-Һәрикитини билдүридиған сөзләрни ениқлаш;

көплүк кошумчисини өzlөштүрүш вә дурус қоллиниш;
 шәхс алмашлирини еғизчә нутуқта тоғра қоллиниш;
 һис-туйғусини баянлашта иш-һәрикәтни билдүридиған сөзләрни (пеил заманлирини)
 дурус қоллиниш;
 шәхс кошумчилирини еғизчә нутуқта пайдилиниш;
 жүмлиниң тиниш бәлгүлирини (чекит, пәш, соал бәлгүлири вә үндәш бәлгүси) дурус
 қоллинип йезиш;
 муәллимниң ярдими билән сөзләрни қурдин-қурға көчириш.

36. Пән мәзмуни оқуш бөләклири бойичә уюштурулған. Һәр бөләк өз новитидә бөлүмләргә бөлүнгән. Бөлүмләрдә оқуш мәхсәтлири бәлгүләнгән, улар билим яки чүшәнчә, адәт яки билим бойичә күтилидиған нәтижиләр көрүнишидә берилгән. Һәрбир кичик бөлүмниң ичидә изчиллиқ билән орунлаштурулған вә шу арқилиқ муәллимгә өз ишини планлашқа, оқуғучиларниң әмгигини баһалашқа оқутушниң кәлгүси басқучи тоғрилиқ әхбаратлаштурушқа имканийәт беридиған оқуш мәхсәтлири орунлаштурулған:

№	Бап	Бөләк
1	Тиңшилим вә ейтилим	ТЕ1 Тиңшалған әхбаратниң мәзмунини чүшиниш
		ТЕ2 Асасий ойни ениқлаш
		ТЕ3 Тиңшалған материал бойичә соалларға жавап бериш
		ТЕ4 Вақиәни молжалаш
		ТЕ5 Һәрхил вәзийәттә нутуқ нормилирини дурус қоллиниш
		ТЕ6 Тиңшиғучиниң диққитини жәлип қилиш
		ТЕ7 Тиңшалған материални баһалаш
		ТЕ8 Берилгән мавзу бойичә өз пикрини ейтиш
		ТЕ9 Сөзләрни, тавушларни орфоэпиялик нормиға мувапик тәләппуз қилиш
2	Оқулум	О1 Мәтинни чүшиниш
		О2 Мәтинниң қурулмилиқ (структурилиқ) бөләклирини ажритиш, мавзуси билән асасий ойни ениқлаш
		О3 Оқулған мәтиндики сөзләрниң лексикалиқ вә синтаксислиқ мәнасини чүшиниш
		О4 Соалларни қоюшни билиш вә баһалаш
		О5 Мәтинниң типи вә стилини тонуп, билиш
		О6 Оқуш стратегияси билән түрлирини қоллиниш
		О7 Һәрхил мәнбәләрдин һажәтлик әхбарат елиш
		О8 Мәтинләрни селиштурма көрүнүштә тәһлил қилиш
		О9 Алфавит билән тонушуш
3	Йезилим	Й3 Режә (план) түзүш
		Й4 Өз алдиға мәтин түзүш
		Й5 Оқуған /тиңшалған, аудиовизуаллиқ материалларниң мәзмунини йезиш
		Й6 Мәтинни Һәрхил шәкилдә сунуш
		Й7 Графикалиқ адәтләрни қелиплаштуруш
		Й8 Һәрхил жанрда ижадий мәна бериш
		Й9 Мәтинни түзитиш вә тәһрирләш
		Й10 Орфографиялик (имла) нормиларға реайә қилиш

	Й11 Грамматикалик нормиларға реайә қилиш
	Й12 Тиниш бөлгүлири (пунктуациялик) нормиларға реайә қилиш

37. Программда "Оқуш мәхсәтлири" кодлуқ бөлгү билән бөлгүләнди. Кодлуқ бөлгүдә биринчи һәриплик бөлгү - бөләк наминиң қисқартылған түри, иккинчи бөлгү - бөлүмниң рәт сани, үчинчи бөлгү бөлүмниң санини, төртинчи сан оқуш мәхситиниң рәт номерини көрситиду. Мәсилән, ТЕ 1.2.1 кодида "ТЕ" 1) "Тиңшилим вә ейтилим" бөлиги, "1" - бөлүм, "2" - синип, "1" - оқуш мәхситиниң рәт сани.

38. Әсләтмә:

- 1) "Йезилим" бөлиги бойичә;
- 2) Й1 "Мәтинниң түригә мувапиқ өз мәтинини түзүп йезиш";
- 3) Й2 "Һәрхил стильни пайдилинип йезиш" бөлүмлиниң оқуш мәхсәтлири 2-4-синипларда "Уйғур тили" пәнидә қараштурилиду.

39. Оқуш мәхсәтлириниң системиси:

- 1) 1 бөләк "Тиңшилим вә ейтилим":

Бөлүм	Оқуш мәхсәтлири
ТЕ1 Тиңшалған әхбаратниң мәзмунини чүшиниш	ТЕ1.1 Сөз, жүмлә вә аддий һәм қисқа мәтинниң мәнасини чүшиниду ТЕ 1.2 Тиңшаш вә сөزلәш арқилиқ сөз билән жүмлини ажритиду
ТЕ2 Асасий ойни ениқлаш	ТЕ2.1 Тиңшиған әхбараттики асасий мәсилиләрни муәллимниң ярдими билән ениқлайду
ТЕ3 тиңшалған материални сөزلәп бериш	ТЕ3.1 Муәллимниң ярдими билән оқуғанни изчил баянлайду
ТЕ4 Оқуғанни молжалаш	ТЕ 4.1 Мәтинниң мәзмунини мәзмуни яки мәтин бойичә, берилгән рәсим бойичә молжалайду
ТЕ5 Ижтимаий муһитта нутуқ нормилирини қоллиниш	ТЕ5.1 Мунасивәт қилиш үчүн сөз байлиғини толуктуриду, һәрхил нутқий вәзийәтләрдә этикет сөзлирини пайдилинишни билиду ТЕ.5.2 Өзгиниң пикирини тиңшап, диалогқа қатнишиду
ТЕ6 Тиңшиғучиниң диққитини өзигә жәлип қилиш	ТЕ6.1 Ейтиливатқан пикирниң мәнасини йәткүзүш һәм тиңшиғучиниң диққитини өзигә жәлип қилиш мәхситидә нутуқта вербал әмәс қураллирини (мимика, ишарәт) қаллиниду
ТЕ7 Тиңшиған материални баһалайду	ТЕ7.1 Муәллимниң ярдими билән аудио/видео материалларни тиңшап, вақиәниң/әхбаратниң қандақ берилгини һәққидә өз пикирини билдүриду ТЕ.7.2 Қәһриманларниң иш-һәрикитигә бағлиқ өз көзқаришини ейтиду (яқиду/яқмайду)
ТЕ8 Берилгән мавзу бойичә өз пикирини ейтиду	ТЕ8.1 Берилгән мавзу бойичә өз пикирини баянлаш, тәсвирләш түридә ейтиду
ТЕ9 Тавуш, боғум, сөз билән жүмлә һәққидә чүшәнчә қелиплишиду	ТЕ9.1 Сөздики тавуш түрлирини (созуқ, үзүк, қелин, инчикә тавушлар) пәриқләйду вә схема көрүнүшидә бөлгүләйду ТЕ9.2 Сөзниң боғумдин туридиғанлиғини чүшинип, сөздики боғум санини ениқлайду ТЕ9.3 Жүмлә сөздин түзилидиғанлиғини чүшиниду

2) 2 бөләк "Оқулум" (уйғур елипбәси билән тонушуш, оқуш адәтлирини қелиплаштуруш):

Бөлүм	Оқуш мәхсәтлири

01 Җхбаратни чүшиниду	01.1 Оқуғинини чүшинип, һекайидики қәһриманларни атайду
02 Мәтинниң структурилик қисимлири билән асасий ойини ениқлайду	02.1 Муәллимниң ярдими билән оқуған әсәрниң мавзуси, һекайиниң беши, оттуриси вә ахирини ениқлайду
03 Мәтиндики сөзләрниң лексикилик вә синтаксислик алаһидилигини чүшиниду	03.1 Қариму-қарши (зит), мәнадаш, аһаңдаш сөзләрни пәриқләйду
04 Соалларни қоюшни билиду вә баһалайду	04.1 Аддий мәтин яки рәсим бойичә соалларни қоюшни билиду вә оқуғини бойичә қоюлған соалға жавап бериду
05 Мәтинниң түрлири билән стиль алаһидиликлирини ениқлайду	05.1 Һәрхил мәтинләргә аит асасий бәлгүләрни ениқлайду (шеир, һекайә, гезит вә журналлар мақалиси)
06 Оқуш түрлири билән стратегиялирини пайдилиниду	06.1 Оқулумниң асасий амиллирини егиләйду (боғум билән оқуш, кам учришидиған сөзләрни туташ оқуйду)
07Һәрхил мәнбәләрдin керәклик җхбаратни тапиду	07.1 Алфавит рети билән түзүлгән мәнбәләрдin (луғәтләр, ениқлимилар, тәсвирий китаплар) җхбаратни тапиду
08 Мәтинни селиштурған һалда тәһлил қилиду	08.1 Бәдий вә бәдий әмәс мәтинләрни селиштуруп, муәллимниң ярдими билән уларни пәриқләйду
09 Елипбә билән тонушиду	09.1 Һәрипниң тамғисини тонуйду вә уни тавуш билән мувапиклаштуриду 09.2 Тавушниң сөздики хизмитини чүшиниду (созуқ тавуш, үзүк тавуш, ь, ь бәлгүлириниң роли, е, Ң, ю, я функциялири)

3) Збөләк "Йезилим" (Йезиш адәтлирини қелиплаштуруш)

Бөлүм	Оқуш мәхсәтлири
ЙЗ Режә түзүш	ЙЗ.1 Муәллимниң ярдими билән аддий мәтинниң режисини түзүп, мавзу қойиду
Й4 Өз алдиға мәтин түзүш	Й4.1 Мавзуға бағлиқ сөзләрни пайдилинип, аддий жүмлә/мәтин түзиду һәм язиду
Й5 Оқуған /тиңшалған, аудиовизуаллиқ материалларниң мәзмунини йезиш	Й5.1 Муәллимниң ярдими билән аудиовизуаллиқ материаллардики әхбаратни рәсим, схема, бәлгүләр арқилиқ йәткүзиду
Й6 Мәтинни һәрхил шәкилдә сунуш	Й6.1 Схема, рәсим, бәлгүләр билән толуктуруп үлгә бойичә аддий жүмлә/мәтин түзиду һәм язиду/ терийду
Й7 Графикилик адәтләрни қелиплаштуруш	Й7.1 Сөз/жүмлә схемисини түзиду, схемиға бағлиқ сөзни тапиду, берилгән схема бойичә жүмлә түзиду Й7. 2 Һәрип элементлирини, баш һәрипләр билән кичик һәрипләрни вә уларниң бир -бири билән бағлинишини каллиграфиялик тәләпкә реайә қилған һалда язиду
Й8 Һәрхил жанрда ижадий мәна бериш	Й8.1 Муәллимниң ярдими билән һәрхил жанр бойичә (хәт, тәбрикнамә, хәвәр) аддий мәтин түзүп язиду

Й9 Мәтинни түзүтүш вә тәһрирләш	Й9.1 Сөз, жүмлиләрни үлгигә қарап яки муәллимниң ярдими билән тәкшүрәйду вә тәһрирләйду
Й10 Орфографиялик (имла) нормиларға реайә қилиш	Й10.1 Һәрип билән тавушни пәрикләйду, тавушларниң ейтилиш алаһидиликлирини һесапқа алған һалда, сөзләрни дурус язиду/көчириду, муәллимниң ярдими билән сөзләрни курдин – курға көчириду. Й10.2 Ейтилиши билән йезилишида пәриқ йоқ сөзләрни әстә сақлаш арқилиқ язиду Й10.3 Баш Һәрип билән йезилидиған сөзләрни (адәмләрниң исимлири, йәр-су атлири, өй һайванлириниң атлири), дурус йезишни билиду
Й11 Грамматикалик нормиларға реайә қилиш	Й11.1 Нәрсиниң намини, санини, бәлгүсини, иш-Һәрикитини билдүридиған сөзләрни пәрикләйду Й11.2 Шәхс қошумчилири, уларниң бирлик вә көплүк түрлирини пайдилиниду (аталғусиз)
Й12 Тиниш бәлгүлири (пунктуациялик) нормилириға реайә қилиш	Й12.1 Жүмлини баш Һәрип билән язиду, жүмлә ахирида тиниш бәлгүлирини (чекит, соал, үндәш бәлгүси) қойиду

40. Узақ вақитқа мөлчәрләнған режә:

Нутуқ түрлири	КҮТҮЛИДИҒАН НӘТИЖИЛӘР				Оқутуш мәхсәтлири
	I чарәк Өзәм һәққидә Мениң мәктивим	II чарәк Мениң аиләм вә достлирим Тәбиәтниң рәңлик китаби	III чарәк Сәяһәт Урпи - адәт вә фольклор	IV чарәк Сағлам тамақ Сағлам тәндә – сағлам роһ	
	Оқуғучилар қилалайду	Оқуғучилар қилалайду	Оқуғучилар қилалайду	Оқуғучилар қилалайду	
ТИҢШИЛИ М ВӘ ЕЙТИЛИМ	3-5 жүмлидин тәркип тапқан мәтинни чүшиниду, нутуқниң қандақ болидиғанлиғини һәм немә үчүн керәклигини чүшәндүриду	6-8 жүмлидин тәркип тапқан мәтинни тиңшайду, чүшиниду	8-10 жүмлидин тәркип тапқан мәтинни тиңшайду, чүшиниду	10-15 жүмлидин тәркип тапқан мәтинни тиңшайду, чүшиниду	ТЕ1.1 Жүмлиниң сөзләрдин түзүлгинини чүшиниду. Нутуқта сөзни, жүмлини ениқлаш
	Сөзләрниң/нәрсиләрниң- /бәлгүсиниң/иш-Һәрикитиниң умумий лексикалик мәнәсини билиду.	Берилгән мавзуға бағлиқ сөзләрниң мәнәсини чүшиниду һәм чүшәндүриду	Зит вә мәнәдаш сөзләрниң мәнәсини (аталғусиз) чүшиниду вә чүшәндүриду	Нәрсиләрниң намини, бәлгүсини, иш-Һәрикитини билдүридиған сөзләрни хусусийәтлири гә бағлиқ пәрикләйду.	ТЕ1.2 Нәрсиләрниң намини, бәлгүсини, иш-Һәрикитини билдүридиған сөзләрниң лексикалик мәнәсини чүшиниш
	Муәллимниң ярдими билән тил адәтлирини қолланған һалда	Изчил сөзләш арқилиқ өзгиләр билән өз идеялири,	Лингвистикалик һәм синтаксислик бирикми-ләрни	Һәр хил мунасивәт қилиш вәзийәтлиридә	ТЕ5.2 Өзгиниң пикрини тиңшаш һәм һөрмәтләш

өзиниң ғайилири, ой-пикирлири, һиссиятлири билән савақдашлири билән сөнбәтлишиду.	ойлири һәм һиссиятлири билән бөлүшиду.	пайдилиниш арқилиқ башқа оқуғучи-лар билән өз идеялири, ойлири һәм һиссиятлири билән бөлүшиду	өз идеялири, ойлири һәм сезимлири билән бөлүшиду	
Тиңшиған әхбарат бойичә қоюлған соалларға жавап бериду	Аддий соалларға жавап тепис мәхситидә әхбаратни тиңшайду.	Муәллимниң ярдими билән тиңшиған әхбарат бойичә қоюлған соалларниң жававини издәш һәм соалларни түзүш мәхситидә әхбаратни тиңшайду	Муәллимниң ярдими билән мәтиндики вақиәләрниң пәйдин пәйлигини ениқлаш үчүн соалларни түзүш мәхситидә әхбаратни тиңшайду	ТЕ2.1 Муәллипниң немә һәққидә ейтқуси кәлгәнлигини һәм тиңшиған әхбарат арқилиқ бизниң немигә көз йәткүзүшимиз керәклигини ениқлаш (муәллимниң ярдими билән)
Иллюстрация бойичә мәзмунни молжалайду.	Муәллимниң ярдими билән берилгән мавзу асасида мәзмунини молжалайду	Берилгән иллюстрация/ мавзу бойичә мәзмунини ениқлаш	Һәрхил типтики мәтинләрниң мәзмунини берилгән мавзу вә иллюстрация арқилиқ ипадиләйду	ТЕ4.1 Мавзу вә иллюстрация арқилиқ һекайиниң мәзмунини ениқлаш
Муәллимниң ярдими билән тәклип қилинған вәзийәт асасида жүмлә түзиду.	Һекайә келип чиқиш үчүн сюжетлиқ сүрәтләр асасида жүмлә түзиду	Һекайә келип чиқиш үчүн икки сюжетлиқ сүрәт асасида бир нәччә жүмлә түзиду	Сюжетлиқ сүрәт асасида һекайә түзиду.	ТЕ4.1 Мавзу вә иллюстрация арқилиқ һекайиниң мәзмунини ениқлаш
Муәллимниң ярдими билән бирнәччә сюжетлиқ сүрәтләргә асасланған һалда тиңшиғини һәққидә сөләп бериду.	Бир нәччә сюжетлиқ сүрәтләргә асасланған һалда тиңшиғини һәққидә сөзләп бериду	Тиңшиғини һәққидә изчил сөзләп бериду	Вақиәликниң мәнтиқисини сақлиған һалда тиңшиғинини сөзләп бериду.	ТЕ 3.1 Вақиәликниң мәнтиқисини сақлиған һалда сөзләп бериш (муәллимниң ярдими билән)
Жүмлидә немә һәққидә сөз болуватқанлиғини ениқлайду	Ейтилған қисқичә пикирниң мавзусини ениқлайду	Ейтилған қисқичә пикирниң мавзусини һәм	Пикирниң мавзусини һәм асасий ойини ениқлайду	ТЕ2.1 Муәллипниң немә һәққидә ейтқуси кәлгәнлигини

		асасий ойини ениқлайду		һәм тиңшиған әхбарат арқилиқ бизниң немигә көз йәткүзүшимиз керәклигини ениқлаш (муәллимниң ярдими билән)
Муәллимниң ярдими билән берилгән мавзуға пикир түзиду	Берилгән мавзуға пикир түзиду	Берилгән мавзуға һәрхил интонацияләрни пайдилинип пикир түзүш	Берилгән мавзуға һәрхил интонация, мимика вә ишарәтләрни пайдилинип пикир түзиду	ТЕ8.1 Берилгән мавзуни чүшәндүргән Һалда өз пикрини түзүш ТЕ6.1 Ейтиливатқан пикирниң мәнасини йәткүзүш Һәм тиңшиғучиниң диққитини өзигә жәлип қилиш мәхситидә нутуқта вербал әмәс қураллирини (мимика, ишарәт) қоллиниш
Муәллимниң ярдими билән сөздики тавушларни ениқлап, уларниң хусусийәтлирини тәрипләйду (созук, үзүк тавушлар)	Муәллимниң ярдими билән сөздики тавушларни ениқлап, уларниң хусусийәтлирини атайду (қелин созуқ тавушлар, инчикә созуқ тавушлар, жараңлиқ вә жараңсиз үзүк тавушлар)	Сөздики тавушларни ениқлап, уларниң хусусийәтлирини атайду (қелин созуқ тавушлар, инчикә созуқ тавушлар, жараңлиқ вә жараңсиз үзүк тавушлар)	Сөздики тавушларни ениқлап, уларниң хусусийәтлирини атайду (қелин созуқ тавушлар, инчикә созуқ тавушлар, жараңлиқ вә жараңсиз үзүк тавушлар)	ТЕ9.1 Сөздики тавуш түрлирини (созук, үзүк, қелин, инчикә тавушлар) пәриқләйду вә схема түрдә бәлгүләш
Муәллимниң ярдими билән сөзни боғумға бөлүп, униң санини ениқлайду	Муәллимниң ярдими билән сөзни боғумға бөлүп, униң	Сөзни боғумға бөлүп, униң санини ениқлайду	Сөзни боғумға бөлүп, униң санини ениқлайду	ТЕ9.2 Сөзниң боғумдин туридиғанлиғини чүшинип,

		санини ениқлайду			сөздики боғум санини ениқлаш
	Муәллимниң ярдими билән тиңшиған әхбаратниң мәзмуниға болған өз мунасивитини ипадиләйду (яқиду/яқмайду, сәвәви)	Тиңшиғини һәққидә пикир қилиду (яқиду/яқмайду, сәвәви)	Муәллимниң ярдими билән өз ой-пикрини ейтиду, асаслайду (келишимән/келишмәймән, сәвәви)	Өз ой-пикрини ейтиду, асаслайду (келишимән/келишмәймән, сәвәви)	ТЕ7.1 Тиңшиған әхбаратниң мәзмуниға болған өз мунасивитини ипадиләш (яқиду/яқмайду, сәвәви) ТЕ.7.2 Берилгән мавзу бойичә өз ой-пикрини ейтиш, асаслаш (келишимән/келишмәймән, сәвәви)
	Өз нутқида нутуқ этикетидики сөзләрни пайдилиниду	Өз нутқида нутуқ этикетидики сөзләрни пайдилиниду	Өз нутқида нутуқ этикетидики сөзләрни пайдилиниду	Өз нутқида нутуқ этикетидики сөзләрни пайдилиниду	ТЕ5.1 Һәрхил нутқий вәзийәтләрдә этикет сөзлирини пайдилиниш.
Оқулум	Тавуш билән һәрипни пәриқләйду, сөздики һәрип билән тавушниң ролини билиду, һәрипниң обризини көз алдиға кәлтүриду.	Сөздики һәрипниң хизмитини чүшиниду.	Сөздики һәрипниң хизмитини чүшиниду (Һ, Ю,Я қош тавушлириниң вә Ъ,Ъ бәлгүлириниң хизмити	Сөздики һәрипниң хизмитини чүшиниду (Һ, Ю,Я қош тавушлириниң вә Ъ,Ъ бәлгүлириниң хизмити	09.1 Һәрипниң тамғисини тонуш вә уни тавуш билән маслаштуруш 09.2 Тавушниң сөздики хизмитини чүшиниш (созуқ тавуш, үзүк тавуш, Ъ,Ъ бәлгүлириниң роли, е, Ў, ю, я функциялири)
	Муәллим тәрипидин оқулған әсәрни чүшиниду (мәзмуни бойичә қоюлған соаллар бойичә)	Муәллим тәрипидин оқулған әсәрниң мәзмунини асасий вақиәлик дәрижиси асасида чүшиниду	Оқулған әсәрниң мәзмунини асасий вақиәлик дәрижиси асасида чүшиниду (мавзуни ениқлаш арқилиқ)	Оқулған әсәрниң мәзмунини асасий вақиәлик дәрижиси асасида чүшиниду (асасий ой пикр билән - мавзуни	Оқулған әсәрниң мәзмунини асасий вақиәлик дәрижиси асасида чүшиниш

			ениқлаш арқилиқ)	
Муәллим тәрипидин оқулған әсәрниң структурилиқ қисимлирини (әсәрниң беши, оттуриси вә ахирини) ениқлайду. (муәллимниң ярдими билән)	Муәллим тәрипидин оқулған әсәрниң структурилиқ қисимлирини (әсәрниң беши, оттуриси вә ахирини) ениқлайду.	Муәллимниң ярдими билән әсәрниң беши, оттуриси вә ахирини ениқлайду	Оқулған әсәрниң структурилиқ қисимлирини (әсәрниң беши, оттуриси вә ахирини) ениқлайду.	01.1 Муәллимниң ярдими билән әсәрниң беши, оттуриси вә ахирини ениқлаш
Муәллимнң ярдими билән мәнаси йеқин сөзләрни таллайду вә пәриқләйду.	Муәллимнң ярдими билән қариму- қарши мәналиқ сөзләрни таллайду вә пәриқләйду.	Муәллимнң ярдими билән мәнадаш вә қариму- қарши мәналиқ сөзләрни таллайду вә пәриқләйду.	Муәллимнң ярдими билән мәнадаш, зит вә көпмәналиқ сөзләрни таллайду вә пәриқләйду.	01. Мәнадаш, зит вә көпмәналиқ сөзләрни таллаш вә пәриқләш (Муәллимнң ярдими билән)
Иллюстрация бойичә соалларни түзиду вә уларға жавап бериду.	Иллюстрация вә қисқа һәжимлик әсәрниң мәтини бойичә соалларни түзиду вә муәллимниң ярдими билән уларға жавап бериду.	Иллюстрация вә қисқа һәжимлик әсәрниң мәтини бойичә соалларни түзиду вә уларға жавап бериду.	Иллюстрация вә әсәрниң мәтини бойичә соалларни түзиду вә уларға жавап бериду.	04.1 Аддий мәтин яки сүрәт бойичә соалларни қоюшни билиду вә оқуғини бойичә қоюлған соалға жавап бериш.
Муәлимниң ярдими билән жанр алаһидиликлирини билиш арқилиқ чөчәк, һекайә, шеирни пәриқләйду.	Жанр алаһидиликлири ни билиш арқилиқ чөчәк, һекайә, шеирни пәриқләйду.	Тәсвирләш вә баянлаш мәтинлириниң алаһидиликлири ни билиш арқилиқ пәриқләйду	Бәдий вә бәдий әмәс мәтинләрниң алаһидиликлири и арқилиқ уларниң түрини ениқлайду	05.1 Тәсвирләш вә баянлаш мәтинлириниң алаһидиликлири ни билиш арқилиқ пәриқләш 05.2 Жанр алаһидиликлири ни билиш арқилиқ чөчәк, һекайә, шеирни пәриқләш 05.3 Бәдий вә бәдий әмәс мәтинләрниң алаһидиликлири арқилиқ уларниң түрини ениқлаш

ЙЕЗИЛИМ	Йезиш гигиенисиниң қайдилиригә рияйә қилиш	Йезиш гигиенисиниң қайдилиригә рияйә қилиш	Йезиш гигиенисиниң қайдилиригә рияйә қилиш	Йезиш гигиенисиниң қайдилиригә рияйә қилиш	Й7. 2 Һәрип элементлирини, баш Һәрипләр билән кичик Һәрипләрни вә уларниң бир - бири билән бағлинишини каллиграфиялик гигиенилик тәләпкә рияйә қилған Һалда йезиш
	Һәсни хәт бетидики йезиш қурлирини молжалаш, қурлар арилиғини пәриқләйду	Һәсни хәт бетидики йезиш қурлирини молжалаш, қурлар арилиғини пәриқләйду	Һәсни хәт бетидики йезиш қурлирини молжалаш, қурлар арилиғини пәриқләйду	Һәсни хәт бетидики йезиш қурлирини молжалаш, қурлар арилиғини пәриқләйду	Й7. 2 Һәрип элементлирини, баш Һәрипләр билән кичик Һәрипләрни вә уларниң бир - бири билән бағлинишини каллиграфиялик вә гигиенилик тәләпкә рияйә қилған Һалда йезиш
	Қолни йезишқа тәйярлаш мәхситидә аддий мәшиқләрни орунлайду	Һәрипләни тоғра язиду, дурус қошиду, сөздики боғумларни дурус қошиду.	Қолни үзмәй йезишқа адәтлиниду һәм қурдики Һәрип вә сөзни дурус язиду	Гигиенилик тәләпкә мувапиқ Һәсни хәтни егиләйду	Й7. 2 Һәрип элементлирини, баш Һәрипләр билән кичик Һәрипләрни вә уларниң бир - бири билән бағлинишини каллиграфиялик вә гигиенилик тәләпкә рияйә қилған Һалда йезиш
	Сөздики тавушларниң тәркивини, боғум, сөз, жүмлини схема арқилиқ көрситиду.	Сөздики тавушларниң тәркивини, боғум, сөз, жүмлини схема арқилиқ көрситиду.	Алдин –ала тәһлилдин кейин сөз вә жүмлиләрни язиду.	Хата йезилған жүмлиләр билән 4-6 жүмлидин тәркип тапқан қисқа мәтинни түзитиш.	Й7.1 Сөз/жүмлә схемисини ясаш, схемиға бағлиқ сөзни тешиш, берилған схема бойичә жүмлә түзүш Й9.1 Сөз, жүмлиләрни үлгигә қарап

				яки муәллимнің ярдими билән тәкшүрүш вә тәһрирләш
Жүмлинің ахирида тиниш бәлгүләрни қойиду	Хатасиз көчирип язиду, язғинини тәкшүрәйду	Хатасиз көчирип язиду, язғинини тәкшүрәйду	Аддий сөз вә қисқа жүмлиләрни көчирип язиду һәм тәкшүрәйду	Й9.1 Сөз, жүмлиләрни үлгигә қарап яки муәллимнің ярдими билән тәкшүрүш вә тәһрирләш. Й12.1 Жүмлә ахирида тиниш бәлгүлирини (чекит, соал бәлгүси, үндәш бәлгүси) қоюш
Адәм вә нәрсиләрнің намини язғанда вә жүмлә бешида баш һәрипни язиду	Адәм вә нәрсиләрнің намини баш һәрип билән язиду вә уни тәкшүрәйду	Адәм вә нәрсиләрнің намини баш һәрип билән язиду вә уни тәкшүрәйду	Адәм вә нәрсиләрнің намини язғанда вә жүмлә бешида баш һәрипни язиду һәм тәкшүрәйду.	Й10.3 Адәмләрнің исимлирини вә жүмлинің бешида баш һәрипни пайдилиниш. Й9.1 Сөз, жүмлиләрни үлгигә қарап яки муәллимнің ярдими билән тәкшүрүш вә тәһрирләш.
Һәрипләрни аңлаш арқилиқ язиду.	Аддий сөзләрни аңлаш арқилиқ язиду.	Сөз вә жүмлиләрни тәһлил қилип, аңлаш арқилиқ язиду.	Сөз вә жүмлиләрни аңлаш арқилиқ язиду.	Й7. 3 Жүмлиләрни аңлаш арқилиқ яздуруш.
Һәрипләрни язма вә басма түрлириниң элементлирини язиду, уларни дурус қошиду.	Муәллимнің ярдими билән өтүлгән һәрипләрни тавушлуқ тәһлил қилғандин кейин боғум вә сөзләрни көчириду, уларни жүмлә тәркивидә кәлтүриду.	Аддий жүмлиләрни түзиду, уларни көчириду.	Муәллимнің ярдими билән берилгән мавзу бойичә жүмлиләрнің һәр хил түрлирини түзиду	Й4.1 Мавзуға бағлиқ сөзләрни пайдилинип, аддий жүмлә/мәтин түзүш һәм йезиш

	Һәрип билән тавушни пәрикләйду, тавушларниң ейтилиш алаһидиликлири ни һесапқа елип, сөзләрни дурус язиду/көчириду	Муәллимниң ярдими билән сөзләрни қурдин- қурға дурус көчириду	Сөзләрни қурдин- қурға дурус көчириду, жүмлиләрни аңлаш арқилиқ язиду	Й10.1 Һәрип билән тавушни пәрикләйду, тавушларниң ейтилиш алаһидиликлири ни әскә елип, сөзләрни дурус йезиш/көчириш, муәллимниң ярдими билән сөзләрни қурдин- қурға көчириш Й7. 3 Жүмлиләрни аңлаш арқилиқ яздуруш.
		Берилгән мавзу бойичә нәрсиниң намини, санини, бәлгүсини, иш-һәрикитини билдүридиған сөзләрни пайдилиниш арқилиқ язиду	Берилгән мавзу бойичә нәрсиниң намини, санини, бәлгүсини, иш-һәрикитини билдүридиған сөзләрни пайдилиниш арқилиқ язиду	Й11.1 Нәрсиниң етини, санини, бәлгүсини, иш-һәрикитини билдүридиған сөзләрни пәрикләш
Муәллимниң ярдими билән рәсим, символ, схема арқилиқ аддий мәтинниң мәзмунини ейтиду	Муәллимниң ярдими билән рәсим, символ, схема арқилиқ аддий мәтинниң мәзмунини ейтиду, режә түзиду, мавзу қойиду.	Берилгән мавзу бойичә бирнәччә жүмлидин тәркип тапқан сюжетлиқ сүрәтләр асасида мәтинниң аддий түрини түзиду.	Берилгән мавзу бойичә бир нәччә жүмлидин тәркип тапқан өзиниң шәхсий тәжрибиси асасида мәтинниң аддий түрини түзиду (Берилгән сөзләрни пайдилиниш арқилиқ)	Й3.1 Муәллимниң ярдими билән аддий мәтинниң режисини қуруп, мавзу қоюш Й4.1 Мавзуға бағлиқ сөзләрни пайдилинип, аддий жүмлә/мәтин түзүш һәм йезиш Й5.1 Муәллимниң ярдими билән аудиовизуаллиқ материаллардик и әхбаратни рәсим, схема,

				бэлгүләр арқилиқ йәткүзүш
Муәллимниң ярдими билән рәсим ясаш арқилиқ хәт, тәбрикнамә язиду	Рәсим ясаш арқилиқ тәбрикнамини толтуруиду, өтүлгән һәрипләрни пайдилиниду	Қисқичә хәт, тәбрикнамә язиду	Хәт, хәвәр вә тәбрикнамә язиду.	Й8.1 Муәллимниң ярдими билән һәрхил жанр бойичә (хәт, тәбрикнамә, хәвәр) аддий мәтин түзүп йезиш. Й6.1 Схема, рәсим, бэлгүләр билән толуқтуруп үлгә бойичә аддий жүмлә/мәтин түзүш һәм йезиш/ териш
Дурус қошуп язған һәриплирини назарәт қилиду, тәкшүрәйду, баһалайду	Язған боғум, сөз вә қисқа жүмлиләрни назарәт қилиду, тәкшүрәйду, баһалайду	Язған боғум, сөз вә қисқа жүмлиләрни назарәт қилиду, тәкшүрәйду, тәһрирләйду, баһалайду	Язған боғум, сөз вә қисқа жүмлә, мәтинләрни назарәт қилиду, тәкшүрәйду, тәһрирләйду, баһалайду	Й9.1 Сөз, жүмлиләрни үлгигә қарап яки муәллимниң ярдими билән тәкшүрүш вә тәһрирләш.
				Приложение 190 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115

**Типовая учебная программа по предмету "Обучение грамоте"
для 1 класса уровня начального образования
(с узбекским языком обучения)**

Сноска. Приказ дополнен приложением 190 в соответствии с приказом Министра
образования и науки РК от 08.04.2016 № 266 (вводится в действие с 01.09.2016).

1. Тушунтириш хати

1. Қозоғистон Республикаси Ҳукуматининг 23 август 2012 йилги №1080 қарорига биноан тасдиқланган Давлат умуммажбурий таълим стандартига асосан, программа ижодий имкониятларни ривожлантириш ва тарбияли билим бериш, системалилик, дарс принциплари асосида тузилган.

2. Бошланғич таълим давлат қонунини ҳаётга тадбиқ этишда муҳим босқич ҳисобланади. Шундай экан, ҳар бир авлод олдида инсон яратган жамики бойликларни, билимларни ўрганиш, ўзлаштириш ва ривожлантириш вазифаси туради.

3. Бу вазифани амалга оширишнинг бирдан-бир йўли таълим тизимини тинмай такомиллаштириб бориш орқали ёш авлодни илм-фан асослари билан чуқур қуроллантиришдир. Зеро, илм олиш йўлидаги изланиш инсоннинг эътиқоди ва дунёқарашини шакллантиради, маънавий-ахлоқий камолот сари етаклайди. Шу билан бир қаторда оғзаки ва ёзма нутқ малакаларини шакллантиради, ўқувчиларда она тилига муҳаббат, тўғри гапиришга ўрганиш истагини тарбиялайди ва мустаҳкамлайди. Шу сабабли ҳам, фан дастури мазмунига алоҳида қаралиб, ўқув жараёнида қўлланиладиган турли усул ва воситалар мазкур мақсадга қаратилган тақдирдагина ўз ечимини топиши мумкин:

1) ҳар бир ўқувчининг ўзига хос хусусияти билан имкониятига қараб мустақил билим олишини ривожлантириш ва таққослашга ўргатиш;

2) ўқувчи олдида қўйган мақсадини тушуниб етиши, уни бажариш йўллари аниқлаш, ўз-ўзини назорат қилиш каби малакаларни шакллантириш;

3) ўқувчининг шахсий сифати билан ижодийлигини ривожлантириш;

4) тайёр материал асосида эмас, балки ўз ишларини текшириш, камчилик ва ютуқларини ҳисобга олган ҳолда ўз-ўзини баҳолаш;

5) табақалаштирилган (дифференциал) топшириқлар орқали ўқувчининг билим савиясини ошириш;

6) ўқув жараёнини ташкил қилишда ўқувчиларнинг қобилияти, индивидуал ва психологик хусусиятларига ёндашиш: кўриш, эшитиш, ҳис этиш, таққослаш, фикр юритиш, яқун чиқариш, таққослаш, фанга нисбатан қизиқувчанлик билан муносабатда бўлиш, инсонийлик, ватанпарварлик, меҳрибонлик, дўстлик, гуруҳ билан ҳамкорликда ишлаш, дўстлари билан ижобий муносабатда бўлиш.

4. Бу борада ўқувчиларнинг саводини замон талабига мос ҳолда ривожлантириш “Тил ва адабиёт” бўлими, “Савод ўргатиш” даври орқали амалга оширилиб, “Алифбе“, “Савод таълими” дарсликлари асосида интеграллашган мазмунда ташкил қилинади.

5. “Савод ўргатиш” даврининг асосий мақсад ва вазифалари. Бу даврда ўқувчиларнинг ҳарф, товуш, бўғин, сўз ва гап ҳақидаги тушунчаларини шакллантириш, хат-савод ўргатишда дастлаб, ҳар боланинг товушни тўғри талаффуз этишини, уларни бир-биридан фарқлаши, ўрганишини таъминлаши зарур.

6. Дастур мазмуни фақат ўқувчининг билимига эмас, балки “Савод ўргатиш” таълимининг фаолият компонентида, амалий, ижодий ва мустақил фаолият усулларида таянган ҳолда фанга нисбатан қизиқувчанлигини уйғотиш ва ошириш (мотивация) амалга оширилади.

7. “Савод ўргатиш” фани таълимий дастурида 1-синф ўқув-тарбия жараёни олдига қўйилган ижтимоий талабларга асосланган ҳолда ўқувчилар эгаллашлари лозим бўлган билимлар, кўникмалар, малакаларга қўйиладиган талабларни белгилаб беради. Маълумки, 1-синфга келган болаларга хат-савод ўргатишда дастлаб, ҳар боланинг товушни тўғри талаффуз этишини, уларни бир-биридан фарқлашга ўрганишини таъминлаши зарур.

8. “Савод ўргатиш” фани мазмуни 3 босқичли жараён орқали амалга оширилади: алифбегача бўлган давр, алифбе даври, алифбедан кейинги давр:

1) алифбегача бўлган даврнинг вазифалари: болалар камолотининг ҳал қилувчи босқичи, яъни саводхонлик даражаси амалга оширилади, ўқиш ва ёзишга ўргатиш, мантиқий тафаккур этишга, маънавий-маърифий ҳамда маданий хулқ-атвор малакаларини шакллантириш, луғат бойлигини кенгайтириш;

2) алифбе даври вазифалари: ўзбек алифбосидаги ҳарфлар (босма ва ёзма шакллари, бош ва кичик ҳарфлар) билан таништириш, ҳарфдан бўғин, бўғиндан сўз, сўздан гап тузиб ўқиш ва ёзишга тайёрлаш, оғзаки боғланишли нутқини ўстириш, нутқ маданияти устида ишлаш, сўз бойлигини ошириш ва нутқини ривожлантириш, ўқиш малакаси билан тўғри ёзиш кўникмасини шакллантириш;

3) алифбедан кейинги давр вазифалари: ўқиш (сўз ва гапни ифодали, тўғри, тушуниб) ва ёзиш (хатосиз, саводли, тоза, каллиграфия қоидаларига амал қилиш) малакаларини шакллантириш, тил бирликлари ҳақида тушунча ҳосил қилиш, матнларни таҳлил қилиш, луғат бойлиги ва боғланишли нутқ устида ишлай олиши, мулоқот жараёнида эркин она тилидан фойдаланган ҳолда ўз фикрини билдириши.

9. Ўқув-тарбия жараёнини ташкил қилиш борасида қуйидаги тамойилларга амал қилинади:

- 1) ёш хусусиятларини ҳисобга олиш;
- 2) оддийдан мураккабга қараб бориш;
- 3) кетма-кетлиликка амал қилиш;
- 4) фанлараро боғланиш;
- 5) шахсий йуналтирилганлик.

10. “Савод таълими” фани ҳафтасига 7 соатдан, жами 231 соатни ташкил қилиб, 3 босқичли жараён орқали амалга оширилади:

- 1) алифбегача бўлган давр – 21 соат;
- 2) алифбе даври – 91 соат;
- 3) алифбедан кейинги давр – 119 соат.

11. Фанлараро боғланиш “Савод таълими” фанининг мазмуни савод ўргатиш жараёни учун мустаҳкам замин яратади. Савод ўргатиш даври тарбия тизимидаги энг масъулиятли, яъни болалар камолотининг ҳал қилувчи босқичи – саводхонлик даражаси амалга оширилади, шунинг учун болаларни ўқиш ва ёзишга ўргатиш, мантикий тафаккур, маънавий ва маданий хулқ-атвор малакаларини шакллантиришда қуйидаги фанлар билан боғланган;

12. “Дунётаниш”:

1) одам, табиат, жамият ҳақидаги билимларини кенгайтириш, инсон ва табиат ўртасидаги ўзаро боғланишни тушунтириш орқали ўқувчиларнинг қизиқувчанлигини орттириш;

2) теварак-атроф билан таништириш, табиатдаги ўзгаришлар билан воқеа-ҳодисалар ҳамда кузатишлари асосида луғат бойлигини кенгайтириш, оғзаки ва ёзма нутқини ривожлантириш;

3) табиатни тасвирлаш, нарсаларни баҳолаш ва изоҳлаш каби билимларини шакллантириш.

13. “Тасвирий санъат”:

1) эстетик тарбия бериш;

2) берилган расмлар асосида гап тузиши ва ўз фикрини баён этиш орқали сўз бойлигини орттириш;

3) расм чизиш орқали қўл моторикасини ривожлантириб, ёзиш кўникма, малакаларини орттириш.

14. “Меҳнат таълими”:

1) меҳнат тарбияси орқали дўстлик, ўртоқлик, ҳамжиҳат бўлиб фаолият кўрсатиш;

2) жамоа бўлиб ўқиш, меҳнат қилиш, ҳар бир бола жамоанинг муносиб аъзоси эканлиги, ҳамда бурч ва масъулият ҳақидаги тушунчалар сингдириш;

3) касб-ҳунарга оид берилган матн, шеър, халқ оғзаки ижоди орқали ахлокий сифатларни шакллантириш ва ривожлантириш.

15. “Муסיқа”:

1) эртак, афсоналарни ўқиш давомида уларнинг мазмунига мос муסיкий асарларни эшиттириш;

2) ўқувчиларни баъзи товушларни тўғри талаффуз қилишга ўргатиш мақсадида болалар қўшиқларини тинглатиш ва қўлатиш.

16. «Жисмоний тарбия»:

1) тана тузилишининг тўғри ривожланиши учун машқлар бажариш;

2) дам олиш дақиқаларини ўтказиш;

3) турли ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш.

2. 1-синф учун ўқув фанининг билим мазмуни

17. 1-синф. Жами - 231 соат (ҳафтасига 7 соатдан):

1) алифбегача бўлган давр – 14 соат. Савод ўргатишнинг тайёргарлик даври болаларнинг кўриш, эшитиш, идрок этиш, хотирлаш каби фаолиятларини ривожлантиради. Шунингдек, бу даврда болалар мактабда фаолият кўрсатишга ўргатилади ва ўз-ўзини бошқара олишга одатлантирилади. Тайёргарлик даврида синф жамоасини ташкил этиш, уларда дўстлик ва ўртоқликни қадрлаш, синф ва мактабда ўзини яхши тутиш, одоб-ахлоқ қоидаларга амал қилиш, энг муҳими болаларда дастлабки ўқишни ўрганишга ҳавас уйғотишдир;

2) бу даврда куйидаги бўлимлар юзасидан ишлар амалга оширилади. Асосий нутқ бирлиги. Нутқ. Оғзаки нутқ. Нутқнинг аҳамияти. Сўз. Гап. Гапни сўзларга ажратиш. Бўгин, урғу. Товуш, ҳарф;

3) нутқ фаолияти турлари: Эшитиш, Сўзлаш, Ўқишга тайёрлаш, Ёзувга тайёрлаш;

4) хат-саводга ўргатиш даври Алифбегача бўлган давр жараёнида гап, сўз, бўгин, товуш, ҳарф ҳақида тушунча бериш. Дарсликда берилган махсус шартли белгилар асосида гап тузиш, шартли белгилар асосида сўзларни топиш, бўгин ва товушларни ажратиш, расмлар орқали нутқни ўстириш;

5) ёзувга тайёргарлик даври. Ёзувга тайёргарлик даврида болалар ёзишга руҳан тайёрланади. Ўқув қуроллари билан таништириш, дафтар чизиқлари ва уларнинг оралиқлари ҳақида тушунча, қўл мускулларини ҳаракатлантириш, ҳавода ёзишга ўргатиш, кўриш, чамалаш, таққослаш, хотира, диққат, ирода каби психологик жараёнларни тарбиялаш, дафтарни ушлаш ҳолатини тушунтириш ва ҳарфларни тўғри жойлаштириш, тўғри, илмоқли ва тўлқинли чизиқлар чизиш.

18. Алифбе даври – 98 соат:

1) алифбе даврининг асосий вазифаси болаларнинг оғзаки нутқини ўстириш, товуш талаффузини яхшилаш, ўзбек тили алифбосидаги ҳарфий ва имловий белгиларни ўргатишдан иборатдир. Савод ўргатишда таҳлил – таркиб асосида товуш усулида иш олиб борилади. Алифбе даврида товуш-ҳарфларни ўргатишда алфавит тартибида эмас, балки товушлар талаффузининг осон-қийинлиги ҳамда бўгин ва сўзларнинг соддалиги, ҳарф шаклининг қулайлиги ҳисобга олинади;

2) алифбо китобида берилган расмларда тасвирланган воқеаларни мазмунан аниқ, тўғри ва ифодали сўзлаб бериш ва бунда тасвирий воситалардан унумли фойдаланиш малакалари ҳосил қилинади. Бу жараён амалий машғулотлар орқали рўёбга чиқарилади. Гап, сўз, бўғин, товуш ҳақида тушунча берилади, унли ва ундош товушларнинг талаффузи юзасидан машқ қилиб, бир-биридан фарқлаш, унли, лабланмаган унлилар И, Е, А, лабланган унлилар О, У, Ў билан таништириш, жарангли ва жарангсиз товушлар, кесма ҳарфлар билан ишлаш, сўзларни тўғри ёзиш ва ҳуснихатга риоя қилиш, гапни бош ҳарф билан бошлаш, тиниш белгилари ҳақида тушунча бериш, бўғин тузиш, бўғинлардан сўзлар тузиш, сўзлардан гаплар тузиш ва кўшиб ўқиш, сўзлардан кичик матн тузиш, ҳарфларнинг кичик ва катта шакли билан таништириб борилади, ўқувчиларда талаффуз қоидаларига риоя қилган ҳолда онгли ва ифодали ўқиш малакаси шакллантирилади, сўз устида ишлаш, сўз бойлигини ошириш ва нутқни ривожлантириш, нарса-буюмнинг номи, ҳаракати, белгисига қараб сўзларни ажратиш, қарама-қарши маъноли ва маънодош сўзларни фарқлаш, унли товушларнинг бўғин ҳосил қилиши, кетма-кет келган бир хил ундошли сўзлар, айтиш ва ёзилишида фарқ қиладиган ҳарфларни ажратиш ва ёзилишига эътибор бериш, ўзбек тилида урғунинг охириги бўғинга тушиши, гапнинг тугалланган мазмунга эга бўлиши, гап охирида нуқта қўйилиши, таянч сўзлар орқали гаплар тузиш, матн, гап ва матн устида ишлаш, матнга сарлавҳа қўйиш, матндаги мураккаб жумлаларни бўғинга бўлиб сўзма-сўз ўқиш, матнлар асосида диалог тузиш, ўқилганлар асосида саволларга жавоб бериш, қайта ҳикоя қилиш, расм асосида ҳикоя тузиш, эртакларни ўқиш, эшитиш, асарлар юзасидан берилган саволларга жавоб бериш. Ёзув зишга қўйилган талабларни ўзлаштириш (гавдани тўғри тутиш, тўғри ўтириш, дафтарни тўғри қўйиш, қаламни тўғри ушлаш), бармоқ майда пайларини ривожлантириб бориш, дафтар бетидан тўғри фойдаланиш: сатр чизиғи билан катта йўлни ажрата олиш, ҳарфларни сатр чизиғига тўғри жойлаштириб ёзиш, сўзларни тўғри ёзиш ва ҳуснихатга риоя қилиш, гапни бош ҳарф билан бошлаш, тиниш белгилари (нуқта, вергул, сўроқ) ҳақида тушунча бериш, сўз ва бўғин жадвалларини тузиш, босма шаклда берилган гапларни ёзма шаклда кўчириш. Айтиб туриш орқали ёзишга ўргатиш.

19. Алифбедан кейинги давр – 119 соат:

1) матнларни таҳлил қилишда луғат бойлиги ва боғланишли нутқлар устида ишлаш: ўқиганни сўзлаш, матн мазмунига кўра саволлар қўйиш, матнга ижодий ёндашиш, ўзгартириш, қўшимча қилиш, сўзларнинг ифодалилигига эътибор бериш, диалог, матнларни бўлақларга бўлиб ўқиш;

2) ёзув асосий тил бирлиги ҳақида тушунчага эга бўлиш (товуш, ҳарф, сўз, бўғин, гап, матн). Унли ва ундош ҳарфлар. Урғу. Ундош ҳарфлар ва товушлар. Жуфт, жарангли, жарангсиз ундош товушлар. Нарса-буюмларнинг номини, ҳаракатини, белгисини, сонини билиш;

3) орфографик қоидаларига амал қилган ҳолда ёзиш, юмшатиш ва айириш белгисини тўғри қўллаш, қўшимчаларни тўғри ишлатишни ўргатиш малакаси шакллантирилади, тиниш белгиларининг тўғри қўлланилиши ўргатилади;

4) тил ва нутқ. Тил ва нутқ ҳақида умумий маълумот бериш. Тил одамларнинг ўзаро алоқа воситаси эканлиги.

20. Товуш ва ҳарф унли ва ундош ҳарфлар, унли товушлар бўғин ҳосил қилиши, ундош товушларнинг жарангли ва жарангсиз бўлиши, уларнинг имлоси (б-п, д-т, ш-ж, ва ҳ.о.), унли ҳарфларнинг талаффузи ва имлоси, рус тилидан кирган сўзлардаги о (ў) ҳарфининг имлоси, э товуши сўз бошида, ўртасида ва охирида келганда ўқилиши ва ёзилиши, икки товушдан иборат е, ё, ю, я ҳарфларининг талаффузи ва имлоси, нуқталар ўрнига унли ҳарфларни тўғри қўйиб ўқиш ва ёзиш, кетма-кет келган ундошларни бўғинга ажратиб ёзиш.

21. алфавит. Алфавитдаги ҳарфлар ва уларнинг маълум тартиб билан жойлашиши, алфавитни ёддан билиш (босма ва ёзма шаклини ажратиш), бўғин. Сўзларни бўғинга ажрата олиш, унлиларнинг бўғин ҳосил қилиши, сўзларнинг сатрдан-сатрга кўчирилиши, ёлғиз ҳарфнинг сатр охирида қолдирилмаслиги ёки иккинчи сатрга кўчирилмаслиги.

35. Бош ҳарф билан ёзиладиган сўзлар:

1) гап ҳақида тушунча. Гапларнинг мазмунига кўра турлари;

2) гапнинг бошидаги сўзни бош ҳарф билан ёзилиши;

3) ёзувда ган охирига нуқта (.), сўроқ (?) ва ундов (!) белгиларини қўйиш;

4) ёзувда товушлар ҳарфлар билан ифодаланиши.

36. Сўз.

1) сўзларнинг нарс-буюм номи, ҳаракати, ранги, мазаси, шакли, сони каби хусусиятларини ифодалаш;

2) сўзларга тўғри савол қўйиш (ким?, нима?, кимлар?, нималар?, нима қилди?, нима қиляпти?, нима қилмоқчи?, қандай?, қанақа?, қанча?, неча?, нечанчи?);

3) Нутқ ўстириш учун ҳикматлар, мақоллар, тез айтишлар, топишмоқлар, эртаклар.

3. Ўқувчиларнинг тайёргарлик даражасига қўйиладиган талаблар

37. Фанни ўқитишдан кутиладиган натижалар билиши зарур:

1) ҳарф ва товушларни фарқлай билишни (унли ва ундош, жарангли ва жарангсиз), ҳарфларнинг классификацияси ва уларни фонетик таҳлил қила олишни;

2) сўздаги товушлар сонини билади, унли ва ундош товушларни ранглар орқали (кўк – ундош, қизил – унли) ажрата олишни;

3) тилнинг (оғзаки ва ёзма нутқнинг) асосий бирликлари ҳақида содда тушунчаларни: нутқ–гап–сўз, бўғин–товуш–ҳарф ҳақида содда тушунчани;

4) ўзбек алифбосидаги барча товушлар ва ҳарфларни;

5) ҳарфларни (босма ва ёзма турларини, бош ҳарф ва кичик ҳарфни) фарқлашни;

6) бош ҳарф билан ёзиладиган сўзларни (кишиларнинг исми-фамилияси, шаҳар, қишлоқ, дарё, кўл, кўча номлари, ҳайвонларга қўйиладиган номлар);

7) матндаги берилган таянч сўзлар, расмлар орқали гаплар тузишни;

8) сўз ва бўғинларни тўғри тузиш ва ёзишни: та-да, ча-жа, ша-са, фа-па, па-ка, ва-фа, ба-па;

9) сатрдан-сатрга кўчиришга бўладиган ҳолларни;

10) гапнинг бош ҳарф билан ёзилишини;

11) гап охирида қўйиладиган тиниш белгиларини;

12) гапнинг, сўзнинг, бўғиннинг, унли ва ундош товушларининг график белгиланишини;

13) а ва о, у ва ў, и ва й, х ва ҳ товушлари ва ҳарфлари ҳамда уларнинг имлосини;

14) икки товушни билдирадиган ҳарфлар (й, ё, я, ю) қатнашган сўзларни тўғри ёза олишни;

15) сўзни, гапни, матнни тинглашни, сўзнинг маъносини, гап ва матннинг мазмунини тушунади;

16) сўздаги товушларни тўғри эшитиш ва фарқлашни, уларни тўғри талаффуз қилишни;

17) берилган саволни диққат билан тинглай олишни ва унга тўғри жавоб беришни;

18) эшитганини ёки ўқиганини тушуниши ва мазмунини айтиб бериш;

19) нутқ маданиятида қўлланиладиган сўзларни (саломлашиш, хайрлашиш, кечирим сўраш) қўллай олишни;

20) матн юзасидан савол беришни ва саволларга жавоб беришни;

21) ўқилган матн мазмунини таҳлил қилишни;

22) суҳбат, диалог, дидактик ўйинларда иштирок этишни;

23) 1-2 куплет (4 сатрдан иборат) кичик шеърни, топишмоқ, тез айтишларни ёддан айтишни.

38. Ўзлаштириши керак:

39. Ўқиши бўйича:

1) кичик ҳажмдаги матнларни тушуниб, ифодали ўқишни;

2) овоз чиқариб ва ичида ўқишни;

3) сўзларни бўғинлаб ўқишни, йил сўнгида равон ўқишни;

4) сўзларни равон ва тушуниб ўқишни (ўқув йилининг охирида минутига 30-40 сўздан);

5) овоз оҳанги ва ўқиш мазмунини сақлаган ҳолда гапларни (матнни) ифодали ўқишни;

6) ўқиш тезлигини йил охирига қадар орттириб, тез ва тушуниб ўқишни;

7) матн мазмуни бўйича саволларга жавоб беришни, мазмунини сўзлашни;

8) мавзу бўйича уч-беш гапдан иборат матн тузишни.

40. Ёзиши бўйича:

- 1) товушларни ҳарфлар билан тўғри белгилашни;
- 2) ўзбек алифбосидаги барча ҳарфларни (босма ва ёзма, бош ҳарфлар ва кичик ҳарфлар) ҳуснихат нормасига мос ёзишни, уларни сўз ичида бир-бирига тўғри улашни;
- 3) ёзма ва босма турда берилган матнларни (10-15 гапдан ортиқ бўлмаган), гапларни (3-4 сўздан иборат), сўзларни (10 сўздан ортиқ бўлмаган) тўғри кўчириб ёзишни;
- 4) гапни тўғри ёзишни (гапни бош ҳарф билан ёзиш ва гап охирида мос тиниш белгисини қўйиш);
- 5) сўзларни (5-6 сўз) ва гапларни (2-3 гап) эшитиб ёзишни;
- 6) ёзиш давомида баъзи орфографик қоидаларни (сўзларни бўғинга кўчириш, кишиларнинг исми, фамилияси, шаҳар, қишлоқ, дарё, кўл, кўча номлари, ҳайвонларга қўйиладиган номларни бош ҳарф билан ёзиш) қўллашни.

41. Шахсий натижалар кўрсатиши керак:

- 1) Қозоғистон Республикасининг давлат рамзларига бўлган (герб, байроқ, мадҳия) ҳурматида, давлат мадҳиясини билишда;
- 2) ватанга бўлган муҳаббатида, она ернинг табиатини сақлашга ва ҳимоя қилишга бўлган интилишида;
- 3) жамоа бўлиб ўқиш, меҳнат қилиш, ҳар бир бола жамоанинг муносиб аъзоси эканлиги, ҳамда бурч ва масъулиятни ҳис этишида;
- 4) меҳнат ва ўқишга бўлган масъулиятни сақлашида, катталарни ҳурмат қилиб, кичикларга нисбатан ғамхўр бўлишида.

42. Изчил-фаолият натижалари:

- 1) товушлар ва ҳарфлар тизими, товушларнинг (унли, ундош, жарангли, жарангсиз) турларини ўзлаштирганлигида;
- 2) бўғин, сўз, гапни билишда;
- 3) бўғиндан сўз, сўздан гаплар туза олишда;
- 4) сўзларнинг маълум бир маънони билдиришини ва маълум бир вазифани (нарсанинг номини, ҳаракатини, ранг-тусини, мазасини, ҳиди каби белгиларини билдиришини) бажаришини билишида;
- 5) гапнинг бош ҳарф билан бошланиб, охирига тиниш белгисини қўя билишида;
- 6) бош ҳарф билан ёзиладиган сўзлар, бўғин кўчириш ва ҳ, к тўғрисида олган содда тушунчаларни ўқиш ва ёзиш давомида тўғри фойдалана олишида ҳамда сўзларни товуш-бўғин бўйича содда таҳлил қила олишида;
- 7) ўқиган турли ахборотларни тўғри қабул қилишида ва тўғри тушинишида, зарур ҳолларда ёдига тушириб, қўллай олишида;
- 8) равон, тушуниб ва ифодали ўқиш кўникмасида;
- 9) нутқ маданиятига риоя қилган ҳолда суҳбатда бўлишида;
- 10) тўғри, хатосиз, саводли ҳамда чиройли ёза билишида;
- 11) оғзаки ва ёзма нутқнинг ривожланишида, фикрини аниқ, тушунарли, тўлиқ еткази олишида;
- 12) ижодий ишларга қизиқувчанлигида, таҳлил қилиш, умумлаштириш, хулоса ясай олишида.

